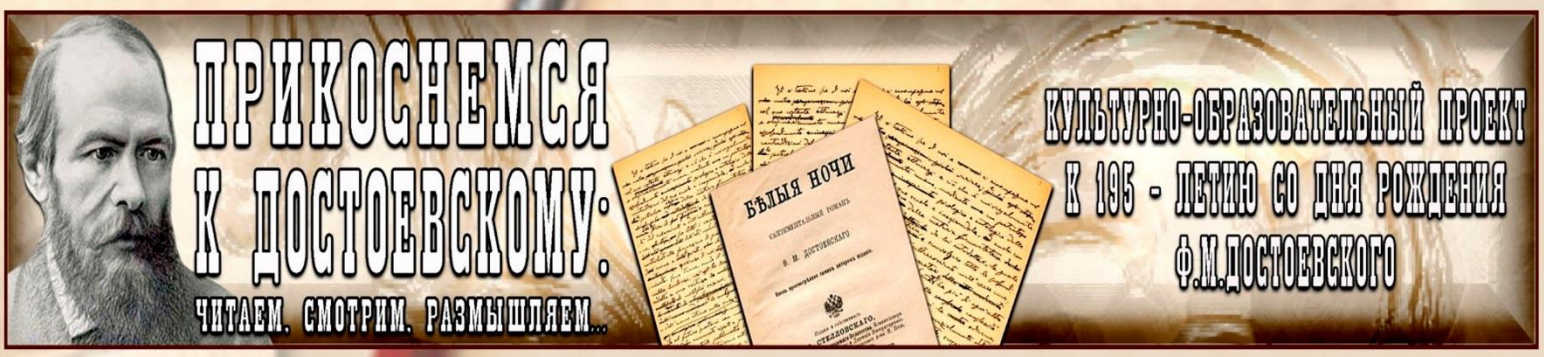
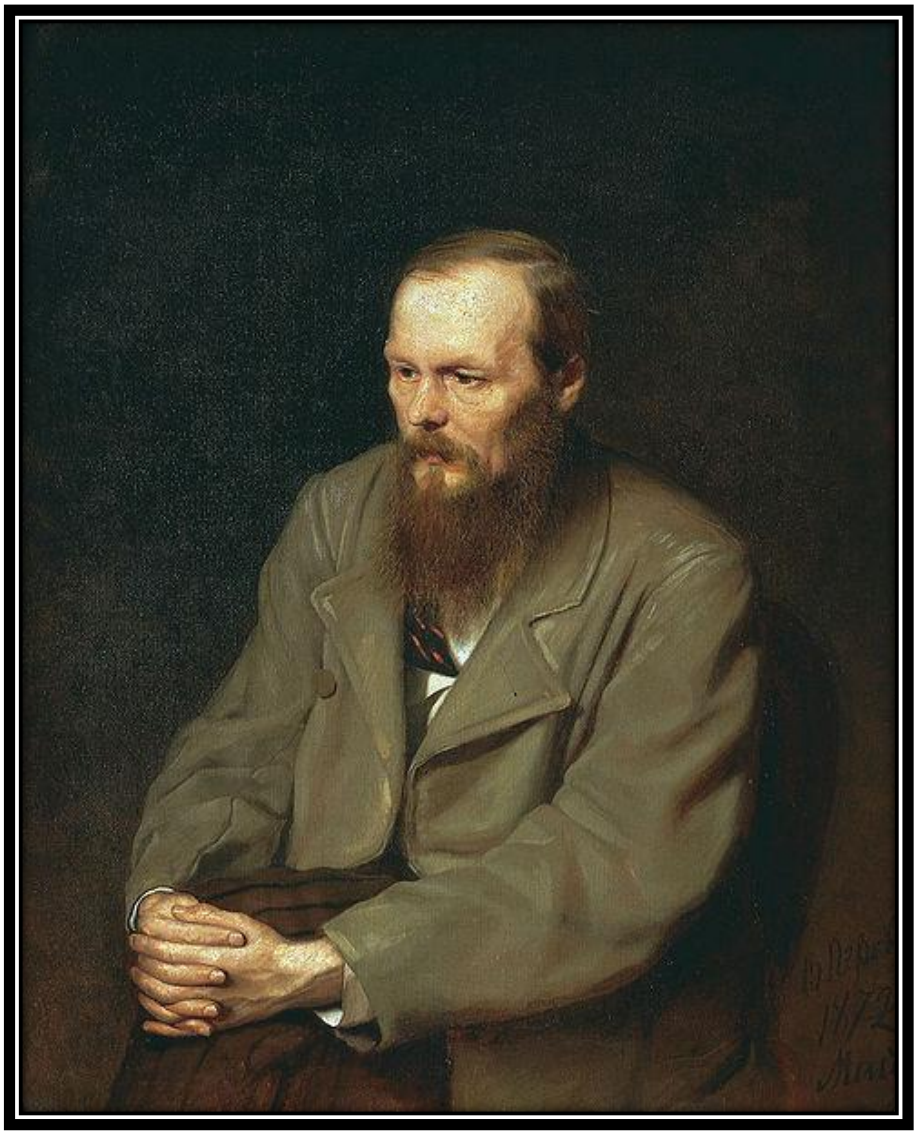
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
„МИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ"
ЦЕНТР МЕДИАРЕСУРСОВ И БИБЛИОТЕЧНОЙ РАБОТЫ



РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

МИНСК 2016



Перов В. Г.
Портрет Ф. М. Достоевского
1872
Холст, масло
(Государственная Третьяковская галерея)

Портрет создавался во время работы Достоевского над романом "Бесы". Психологическая драматургия произведения – контраст между сосредоточенным, застывшим лицом ("головы с ее ледяным страданием" – слова И.Н. Крамского) и крепко сплетенных рук, будто еще помнящих кандалы. За участие в революционном кружке М.В. Буташевича-Петрашевского Достоевский был приговорен к смертной казни, замененной в последний момент каторжными работами. Супруга писателя А.Г. Достоевская говорила, что "Перов уловил… "минуту творчества" Достоевского… он как бы "в себя смотрит". Достоевский изображен в позе, сходной с позой Христа на картине Крамского "Христос в пустыне", это сходство для современников писателя не было случайным. По мнению Крамского, "…главным достоинством [портрета] остается, разумеется, выражение характера знаменитого писателя и человека".

Режим доступа: http://www.tretyakovgallery.ru/ru/collection/_show/image/_id/206

Центр медиаресурсов и библиотечной работы Государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования» предлагаем вашему вниманию рекомендательный библиографический список литературы и интернет-ресурсов, разработанный в рамках культурно-образовательного проекта «Прикоснемся к Достоевскому: читаем, смотрим, размышляем…».

Материал познакомит с жизнью и творчеством писателя, поможет в подготовке и проведении уроков литературы.

Библиографический список адресован учителям, библиотечным работникам, учащимся, а также всем, кто интересуется творчеством Ф. М. Достоевского.

*«**Ч**еловек есть тайна. **Е**ё надо разгадать, и ежели будешь её разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком».*

Ф. М. Достоевский

Из «Коллекции литературы конца XVIII– начала XX вв.»

Достоевский, Ф. М. Письмо Ф. М. Достоевского к одной матери / Ф. М. Достоевский // Вестник воспитания. – М., 1894. – № 1. – С. 1–5.

Библиографический указатель сочинений и произведений искусства, относящихся к жизни и деятельности Ф. М. Достоевского, собранных в “Музее памяти Ф. М. Достоевского” в Московском Историческом Музее им. Императора Александра III : 1846-1903 / сост. А. Достоевская. – СПб. : Тип. П. Ф. Пантелеева, 1906. – 394 с.

Литература о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского

1. Басина, М. Жизнь Достоевского. Сквозь сумрак белых ночей : док.-художеств. повесть / М. Басина. – СПб. : Изд-во «Пушкинского фонда», 2004. – 237 с. : ил., факс., портр. – (Необычайные истории).
2. Богданов, Н. Родословие Достоевских : в поисках утерянных звеньев / Н. Богданов, А. Роговой. – М. : Акрополь, 2008. – 159, [1] с. : ил., портр., факс., нот.
3. Волгин, И. Л. Последний год Достоевского: исторические записки. – М. : Сов. писатель, 1986. – 575 с.
4. Гарин, И. И. Многоликий Достоевский / И. И. Гарин. – М. : ТЕРРА,1997. – 396 с.
5. Громова, Н. А. Достоевский. Документы, дневники, письма, мемуары, отзывы литературных критиков и философов / Н. А. Громова. – М. : Аграф, 2000. – 239 с.

6. Достоевская, А. Г. Воспоминания / А. Г. Достоевская. – М. : Азбука-Аттикус : Азбука, 2011. – 475, [3] с. – (Азбука-классика).
7. Достоевский в конце XX века : [сб. ст.] / О-во Достоевского ; сост. и ред. К. Степанян. – М. : Классика плюс, 1996. – 621 с., [16] л. ил. : портр.
8. Достоевский: дополнения к комментарию / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького, комис. по изучению творчества Ф. М. Достоевского ; [редкол.: В. А. Викторович [и др.]. – М. : Наука, 2005. – 694 с. : ил.
9. Мелетинский, Е. М. Заметки о творчестве Достоевского / Е. М. Мелетинский. – М. : РГГУ, 2001. – 190 с.
10. Селезнев, Ю. И. Достоевский / Ю. И. Селезнев. – М. : Молодая гвардия, 1981. – 543 с., ил. – (Жизнь замечательных людей).

К уроку литературы

1. Андреев, А. Н. Достоевский и «достоевщина» / А. Н. Андреев // Чалавек. Грамадства. Свет. – 2001. – № 2. – С. 106–111.
2. Богданова, О. А. Проблема красоты и женские характеры в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / О. А. Богданова // Русская словесность. – 2008. – № 4. – С. 22–25.
3. Вароніна, К. Проза Фёдара Дастаеўскага на сцэне беларускага тэатра / К. Вароніна // Роднае слова. – 2010. – № 12. – С. 92–95.
4. Гарин, И. И. Многоликий Достоевский / И. И. Гарин. – М. : TERRA, 1997. – 396 с.
5. Герцик, А. В. Эксперимент над человеком: нравственные основы и последствия // Народная асвета. – 2009. – № 2. – С. 43–49; № 3. – С. 27–32.
6. Достоевский в XXI веке : сб. науч. ст. / Гомел. гос. ун-т им. Ф. Скорины ; под ред. И. И. Морозовой. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2002. – 131 с.
7. Ф. М. Достоевский в изложении для школьников : “Преступление и наказание” с прил. лучших соч. / подгот. текста И. Н. Тырена. – Минск : Соврем. литератор, 2004. – 190 с.
8. Ф. М. Достоевский в изложении для школьников : «Братья Карамазовы» с прил. лучших соч. – Минск : Соврем. литератор, 2002. – 191 с.
9. Ф. М. Достоевский и мировой литературный процесс : материалы Междунар. науч. конф., 5-6 окт. 2006 г. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; под общ. ред. Т. В. Сенькевич ; редкол.: З. П. Мельникова [и др.]. – Брест, 2007. – 287 с.
10. Достоевский, Ф. М. Мысли, высказывания, афоризмы / Ф. М. Достоевский ; собрал и снабдил предисл. Д. Гришин. – Париж : Пять континентов, 1975. – 273 с.

11. Драбович, Е. Е. Урок-мастерская в 8 классе по повести Ф. М. Достоевского «Белые ночи» : урок рус. лит. / Е. Е. Драбович // Народная асвета. – 2007. – № 2. – С. 37–42.

12. Иванченко, Н. И. Образы романа «Идиот» Ф. М. Достоевского в интерпретации художника И. С. Глазунова : материал к уроку / Н. И. Иванченко // Образование в современной школе. – 2008. – № 5. – С. 31–35.

13. Кунильский, А. Е. Идиот в «Идиоте» / А. Е. Кунильский // Русская речь. – 2008. – № 4. – С. 27–32.

14. Ларюшкина, Л. Е. Урок-презентация русской литературы «Маленький человек: тип или личность?» / Л. Е. Ларюшкина // Урок-презентация в современной школе / [авт.-сост.: Н. Н. Пунчик, В. Н. Пунчик, А. Р. Борисевич]. – Минск, 2012. – С. 60–69. – (Педагогическая мастерская).

15. Павлова, Н. И. Раскольников и Соня: «восстановление погибшего человека» друг через друга / Н. И. Павлова // Русская словесность. – 2009. – № 3. – С. 11–26.

16. Парышева, И. А. Мотивы детства и наставничества в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» / И. А. Парышева // Русская словесность. – 2010. – № 3. – С. 23–27.

17. Подсосонный, С. А. Мотив греха в образной системе романа Ф. М. Достоевского «Подросток» / С. А. Подсосонный // Весн. Магілеўс. дзярж. ун-та. – 2006. – № 1 (23). – С. 145–150.

18. Семёнов, Ю. Г. Уроки Ф. М. Достоевского – уроки нравственности / Ю. Г. Семёнов // Воспитание школьников. – 2009. – № 8. – С. 25–30.

19. Сердюк, В. Прозрения Достоевского / В. Сердюк // Наш современник. – 2003. – №7. – С. 274–282.

20. Славянскія літаратуры ў кантэксце сусветнай : матэрыялы V Міжнар. навук. канф., прысвеч. 80-годдзю Беларус. дзярж. ун-та, 16-18 кастр. 2001 г., Мінск : у 3 ч. / БДУ ; рэд. кал.: С. Я. Ганчарова-Грабоўская [і інш.]. – Мінск, 2001. – Ч. 3 : Русская литература в контексте мировой. Достоевский и мировой литературный процесс. – 275 с.

21. Соболев, Л. И. Роман Ф. М. Достоевского “Преступление и наказание” : система уроков в 10 кл. / Л. И. Соболев. – М. : Чистые пруды, 2006. – 31 с. – (Библиотечка “Первого сентября”. Вып. 4(10)).

22. Станюта, А. Лицо и лик. В мире Достоевского / А. Станюта. – Минск : БГУ, 1999. – 179 с.

23. Тарасова, Н. А. Фаустовская сцена в романе Достоевского «Подросток» // Русская литература. – 2010. – № 1. – С. 171–187.

24. Трунін, С. Я. Дастаеўскі і сучасная беларуская проза: мастацкая і культурафіласофская рэцэпцыя / С. Я. Трунін // Народная асвета. – 2011. – № 2. – С. 83–86.

25. Шпадарук, І. П. Ф. М. Дастаеўскі і Беларусь / І. П. Шпадарук. – Мінск : Нар. асвета, 1975. – 64 с. : іл.

*«**У**читесь и читайте. **Ч**итайте книги серьезные. **Ж**изнь сделает остальное».*
Ф. М. Достоевский

Статьи в журнале «Вопросы литературы» за 2009 г.

1. Погорелая, Е. Версия действительности / Е. Погорелая // Вопросы литературы. – 2009. – № 4. – С. 97–104.
2. Попова, И. Л. «Ты не бог, ты осел, но ты несешь бога». Архитектоника краха князя Мышкина / И. Л. Попова // Вопросы литературы. – 2009. – № 5. – С. 167–186.
3. Свердлов, М. И. Битвы за классику / М. И. Свердлов // Вопросы литературы. – 2009. – № 4. – С. 105–114.
4. Степанян, К. Дон Кихот и князь Мышкин в поисках реальности / К. Степанян // Вопросы литературы. – 2009. – № 5. – С. 187–240.

Статьи в газете Издательского дома «Первое сентября» «Литература» за 2003–2006 гг.

1. Граблина, Н. «Красота спасет мир?!» : урок по роману Ф. М. Достоевского «Идиот» в 10 кл. / Н. Граблина // Литература : газ. Издат. дома «Первое сентября». – 2006. – № 1. – С. 22–23; 26–27.
2. Евтеева, О. Урок-дискуссия по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / О. Евтеева // Литература : еженед. прил. к газ. «Первое сентября». – 2003. – № 37. – С. 21–22.
3. Киреев, Р. Достоевский. На семеновском плацу / Р. Киреев // Литература : еженед. прил. к газ. «Первое сентября». – 2003. – № 38. – С. 8–23.
4. Москаленко, О. Изучение Петербурга Достоевского на уроках по «Преступлению и наказанию» : урок в 10 кл. / О. Москаленко // Литература : газ. Издат. дома «Первое сентября». – 2006. – № 2. – С. 12–14.
5. Москаленко, О. Поэтика сновидений в романе «Преступление и наказание» : урок лит. в 10 кл. / О. Москаленко // Литература : газ. Издат. дома «Первое сентября». – 2006. – № 3. – С. 17–19.
6. Пухачев, С. Жест и мимика у Ф. М. Достоевского : 10 кл. / С. Пухачев // Литература : газ. Издат. дома «Первое сентября». – 2006. – № 14. – С. 19–22.

7. Шульга, И. Музей-квартира Ф. М. Достоевского в Москве / И. Шульга // Литература : еженед. прил. к газ. «Первое сентября». – 2003. – № 38. – С. 28.

«Перестать читать книги – значит перестать мыслить».
Ф. М. Достоевский

Статьи в журнале «Литература в школе» за 2001–2012 гг.

1. Айзерман, Л. Достоевский профильный и непрофильный / Л. Айзерман // Литература в школе. – 2011. – № 1. – С. 26–30; № 7. – С. 22–24; № 11. – С. 25–29; 2012. – № 5. – С. 18–23.
2. Алексеева, Т. Н. Анализ эпизода романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» «Первый визит Раскольникова к Соне» : X кл. / Т. Н. Алексеева // Литература в школе. – 2011. – № 2. – С. 26–28.
3. Алексеева, Т. Н. «Обрести Христа – значит, обрести собственную душу» : X класс / Т. Н. Алексеева // Литература в школе. – 2011. – № 9. – С. 34–35.
4. Альми, И. Л. Об одном из источников замысла романа «Преступление и наказание» / И. Л. Альми // Литература в школе. – 2001. – № 5. – С. 16–18.
5. Антонова, Т. Г. «Зачем умерла эта женщина?» : рассказ Ф. М. Достоевского «Кроткая». X класс / Т. Г. Антонова // Литература в школе. – 2011. – № 2. – С. 31–34.
6. Афанасьев, Э. С. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» : жанр духовной драмы / Э. С. Афанасьев // Литература в школе. – 2011. – № 11. – С. 4–7.
7. Афанасьева, Н. А. Пьер Безухов и князь Мышкин. Сравнительный анализ образов / Н. А. Афанасьева // Литература в школе. – 2010. – № 3. – С. 38–40.
8. Богданов, Н. Н. Читая Достоевского / Н. Н. Богданов // Литература в школе. – 2006. – № 5. – С. 20–22.
9. Бочкова, Е. М. Семинарское занятие «Человек есть тайна» : X кл. / Е. М. Бочкова // Литература в школе. – 2007. – № 2. – С. 36–37.
10. Галажинская, О. В. «Свет Сониной души» / О. В. Галажинская // Литература в школе. – 2003. – № 5. – С. 26–29.
11. Грачева, И. В. Пейзаж в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / И. В. Грачева // Литература в школе. – 2001. – № 7. – С. 16–18.
12. Грачева, И. В. Путешествие на родину Раскольникова : экскурсия-комментарий к роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / И.

В. Грачева // Литература в школе. – 2011. – № 1. – С. 18–21.

13. Копытцева, Н. М. Святочный рассказ Ф. М. Достоевского «Мальчик у Христа на Елке» / Н. М. Копытцева // Литература в школе. – 2003. – № 5. – С. 35–36.

14. Короткова, М. С. Проблема преображения души человека в романе Ф. М. Достоевского «Бедные люди» / М. С. Короткова // Литература в школе. – 2009. – № 9. – С. 36–39.

15. Кривонос, В. Ш. «Неужели это был сон?» / В. Ш. Кривонос // Литература в школе. – 2009. – № 9. – С. 2–6.

16. Кузнецова, М. С. «Самый умышленный и отвлеченный город в мире...» : урок-исследование на тему «Петербург в судьбе Ф. М. Достоевского и на страницах романа «Преступление и наказание» : X кл. / М. С. Кузнецова // Литература в школе. – 2011. – № 3. – С. 33–36.

17. Лебедев, Ю. В. Диалог Ф. М. Достоевского с утопическим социализмом в творчестве 1840-х годов / Ю. В. Лебедев // Литература в школе. – 2007. – № 2. – С. 2–8.

18. Маранцман, В. Г. Проблемный анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / В. Г. Маранцман // Литература в школе. – 2005. – № 10; № 11. – С. 30–36; № 12. – С. 31–37.

19. Мурашова, О. А. Евангельские мотивы в прозе Ф. М. Достоевского / О. А. Мурашова // Литература в школе. – 2007. – № 2. – С. 22–25.

20. Мурашова, О. А. Основной конфликт в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» (по первой части романа) : X кл. / О. А. Мурашова // Литература в школе. – 2011. – № 2. – С. 23–25.

21. Никиточкина, М. А. От постижения смысла слова к постижению смысла произведения : роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». X класс / М. А. Никиточкина // Литература в школе. – 2011. – № 2. – С. 29–31.

22. Романова, Г. И. Портрет смеющегося человека в романе «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского / Г. И. Романова // Литература в школе. – 2007. – № 5. – С. 9–11

23. Сергушева, С. В. Тема детства в творчестве Ф. М. Достоевского / С. В. Сергушева // Литература в школе. – 2003. – № 5. – С. 32–34.

24. Смирнов, С. В. По поводу сюжета романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / С. В. Смирнов // Литература в школе. – 2007. – № 5. – С. 2–8.

25. Смирнова, Л. Н. Концепция благодеяния в идейно-художественном мире романов Ф. М. Достоевского: (от «Бедных людей» к «Преступлению и наказанию») / Л. Н. Смирнова // Литература в школе. – 2007. – № 2. – С. 8–12.

26. Соловей, Т. Г. Убийца и блудница «за чтением вечной книги» : анализ ключевого эпизода из романа Ф. М. Достоевского «Преступление и

наказание» / Т. Г. Соловей // Литература в школе. – 2012. – № 5. – С. 24–27.

27. Суздальцева, Н. В. Несколько «общих мест» при изучении романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» : материал к уроку. X класс. Точка зрения / Н. В. Суздальцева // Литература в школе. – 2007. – № 2. – С. 37–40.

28. Трунцева, Т. Н. Борьба добра и зла в сердце человеческом / Т. Н. Трунцева // Литература в школе. – 2009. – № 9. – С. 33–35.

29. Фатхутдинова, И. А. «Человек есть тайна» : о портрете Ф. М. Достоевского работы В. Г. Перова. X класс / И. А. Фатхутдинова // Литература в школе. – 2007. – № 6. – С. 42–44.

30. Фефелова, Н. Н. Даровое – земля детства Ф. М. Достоевского / Н. Н. Фефелова // Литература в школе. – 2007. – № 2. – С. 48–49.

31. Юрьева, О. Ю. Тема семьи и семейного воспитания в «Дневнике писателя» Ф. М. Достоевского / О. Ю. Юрьева // Литература в школе. – 2003. – № 8. – С. 26–28.

Статьи в журнале «Русский язык и литература» за 2001–2012 гг.

1. Башкиров, Д. Л. «Язык» и «слово» в творчестве Ф. М. Достоевского / Д. Л. Башкиров // Русский язык и литература. – 2009. – № 12. – С. 56–61.

2. Белоголова, Т. В. Петербург Достоевского – город нечеловеческих страданий : X кл. / Т. В. Белоголова // Русский язык и литература. – 2011. – № 11. – С. 30–33.

3. Бледай, Т. Н. Слова-образы в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Т. Н. Бледай // Русский язык и литература. – 2010. – № 2. – С. 25–34.

4. Герцик, А. В. Развернутое планирование уроков по творчеству Ф. М. Достоевского : уроки рус. лит. в 10 кл. / А. В. Герцик // Русский язык и литература. – 2005. – № 1. – С. 8–12.

5. Кацнельсон, Л. И. Петербург как действующее лицо романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» : урок-лекция с элементами диалога / Л. И. Кацнельсон // Русский язык и литература. – 2010. – № 2. – С. 34–37.

6. Липницкая, С. В. Имена в романе «Преступление и наказание» / С. В. Липницкая // Русский язык и литература. – 2010. – № 6. – С. 41–44.

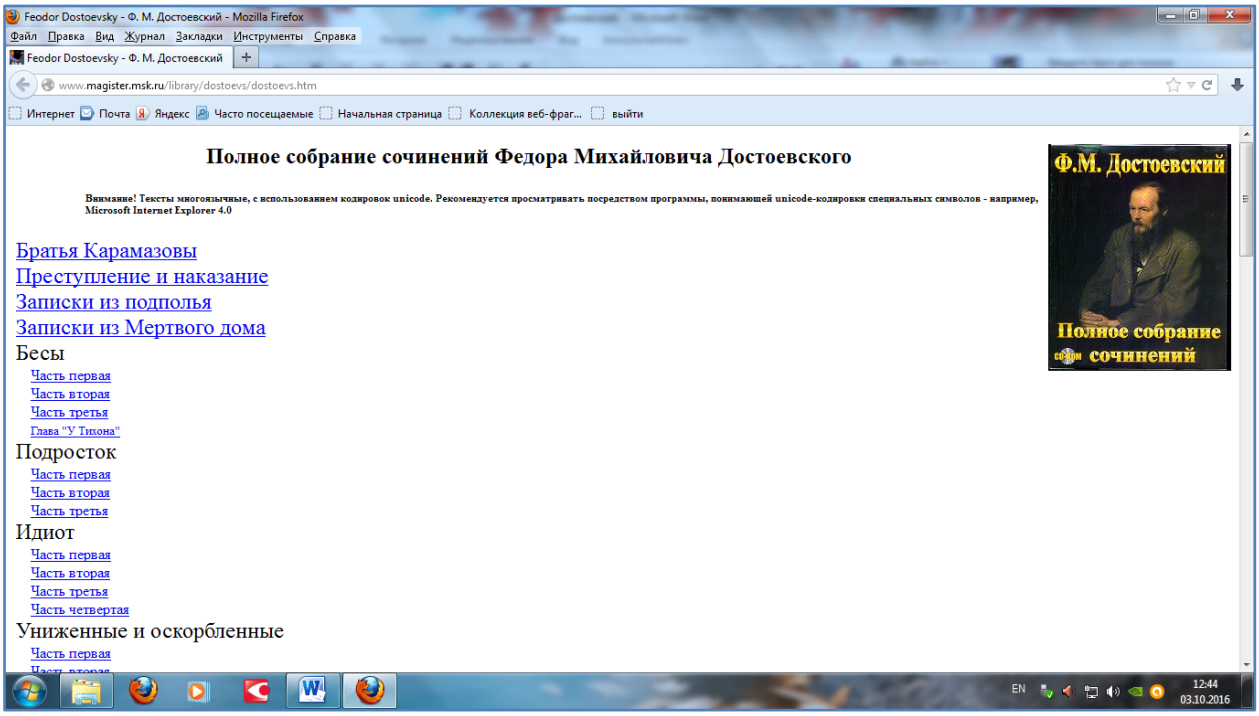
7. Лопата, П. В. Любовь как духовный прорыв. Философия любви Ф. М. Достоевского / П. В. Лопата // Русский язык и литература. – 2012. – № 5. – С. 44–46.

8. Подрубная, Е. А. Петербург Достоевского / Е. А. Подрубная // Русский язык и литература. – 2001. – № 6. – С. 58–69.
9. Тарасова, Н. А. Фаустовская сцена в романе Достоевского «Подросток» / Н. А. Тарасова // Русская литература. – 2010. – № 1. – С. 171–187.
10. Хорик, Т. А. Какая красота спасет мир: категории красоты и чести в творчестве Ф. М. Достоевского / Т. А. Хорик // Русский язык и литература. – 2012. – № 1. – С. 54–55.
11. Чупик, В. В. Простое предложение в идиостиле Ф. М. Достоевского (на материале романа «Идиот») / В. В. Чупик // Русский язык и литература. – 2009.– № 12. – С. 50–55.

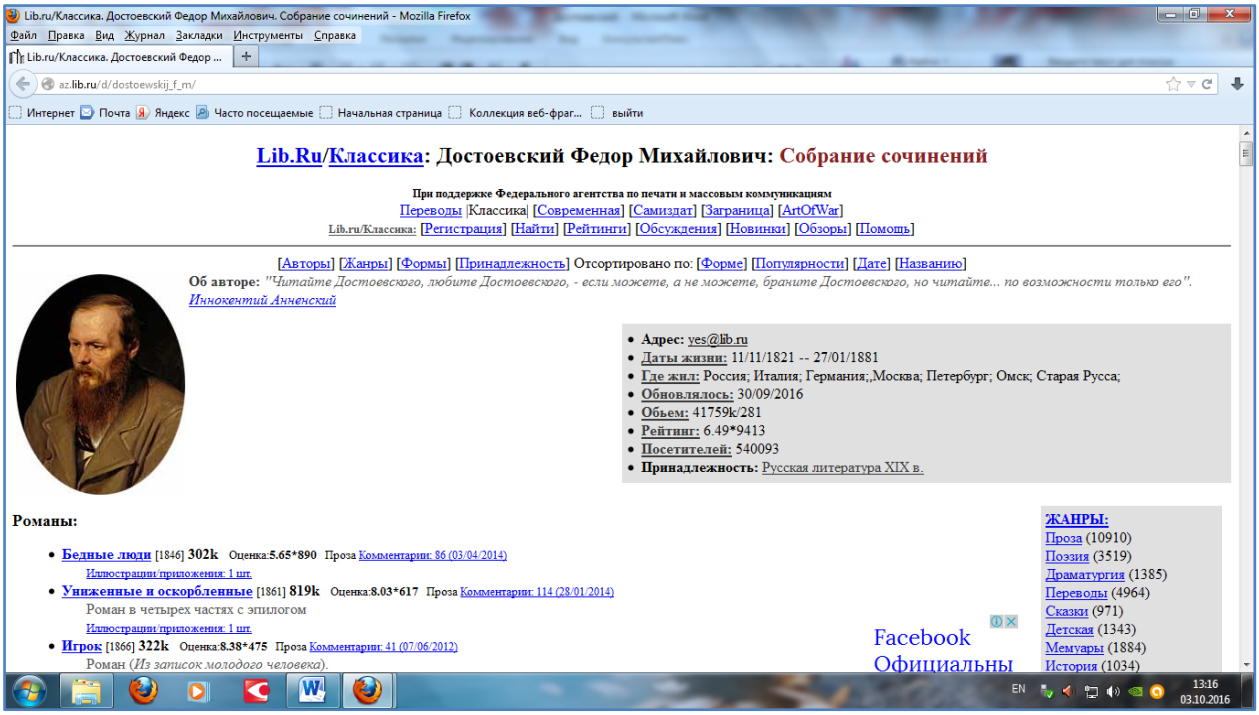
*«**Г**ениальность Достоевского неоспорима, по силе изобразительности талант равен, может быть, только Шекспиру».*

А. М. Горький

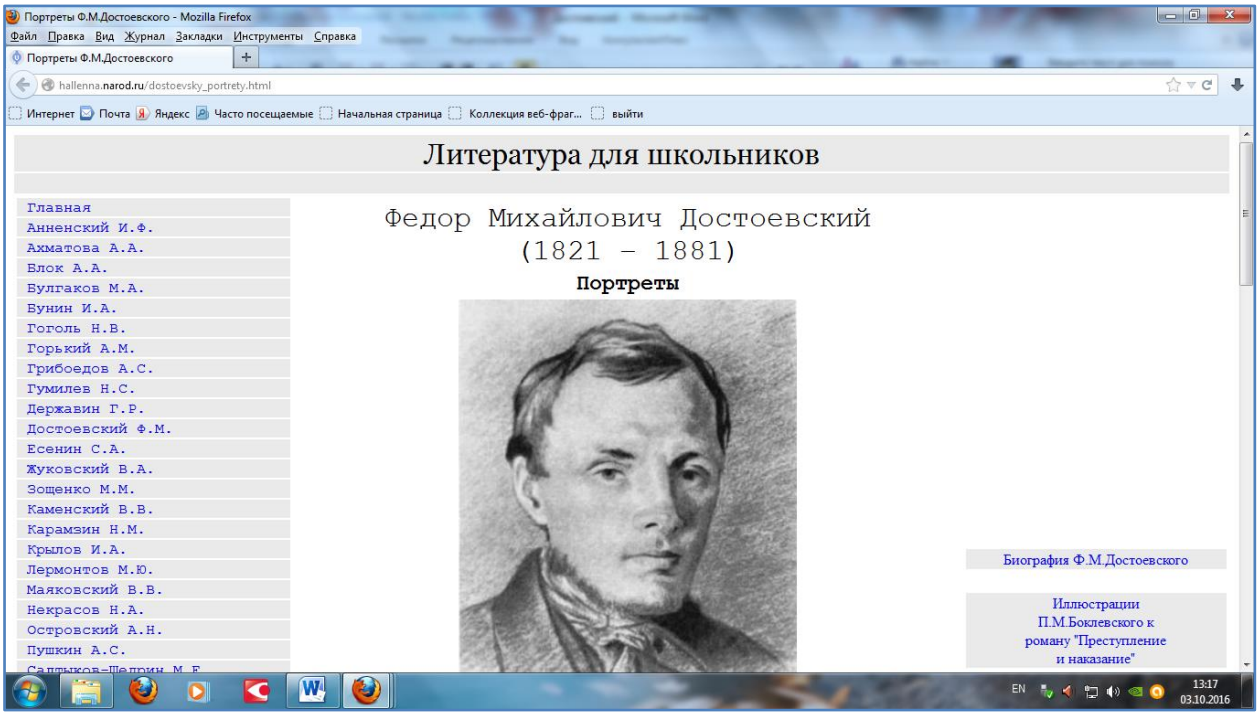
Интернет-ресурсы



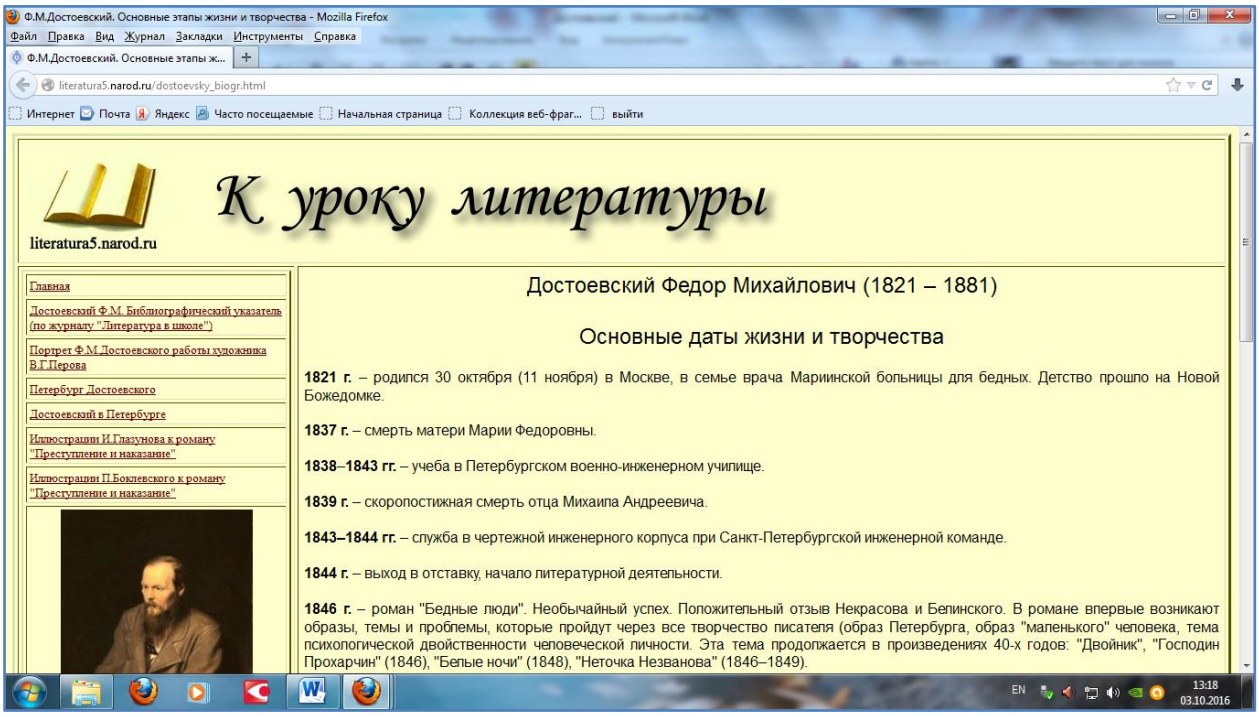
Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского
http://www.magister.msk.ru/library/dostoevs/dostoevs.htm



Lib.Ru/Классика: Достоевский Федор Михайлович: Собрание сочинений
http://az.lib.ru/d/dostoewskij_f_m/

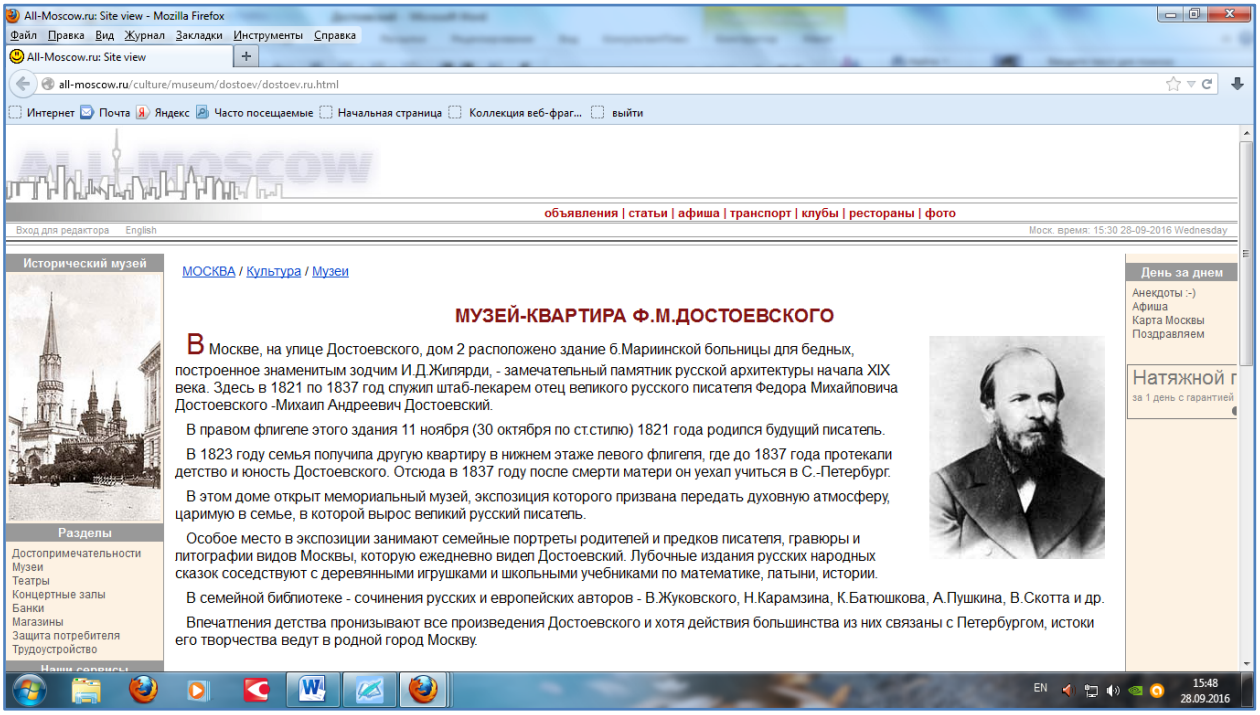


Литература для школьников
http://hallenna.narod.ru/dostoevsky_portrety.html

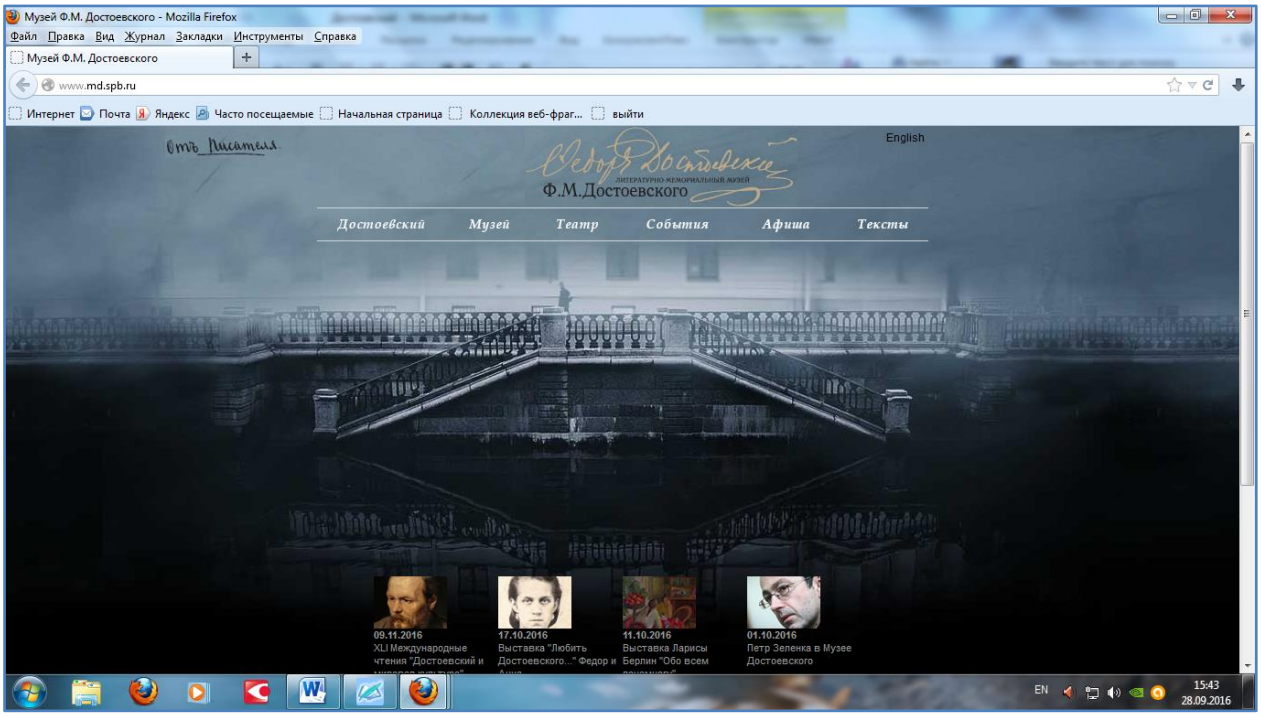


К уроку литературы / Достоевский Федор Михайлович
http://literatura5.narod.ru/dostoevsky_biogr.html

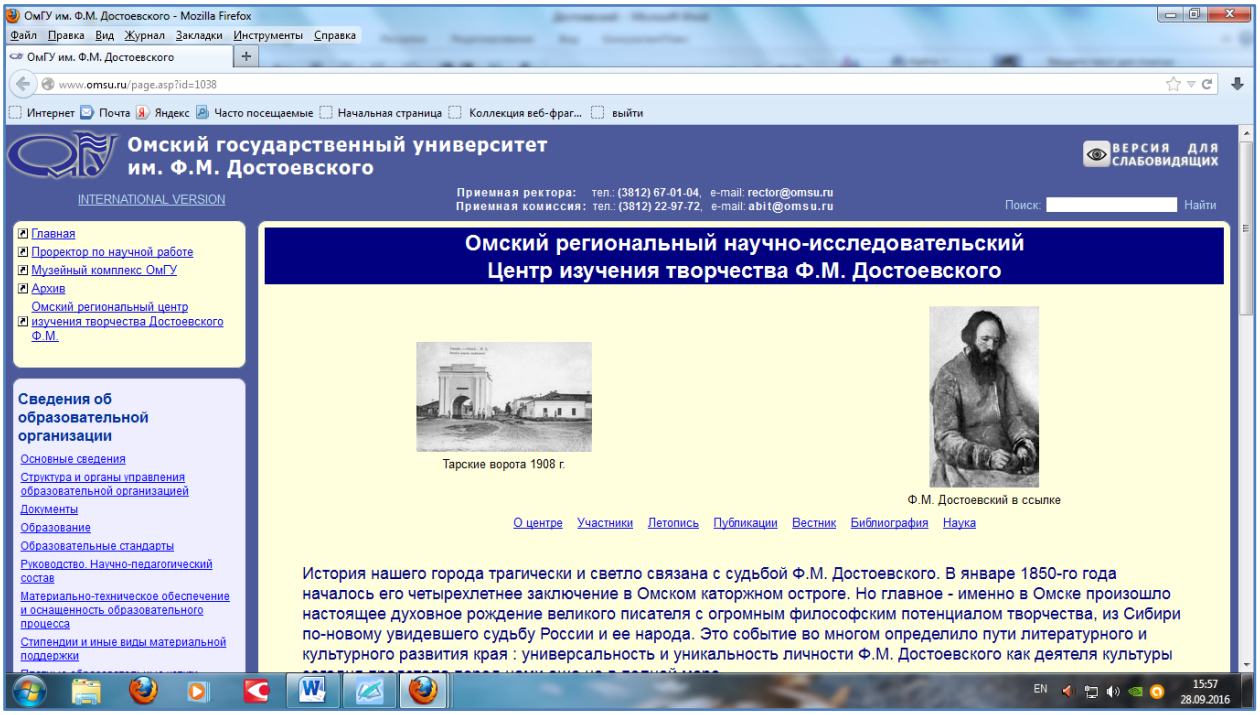
Музей Фёдора Достоевского / Родовая усадьба Достоевских
http://www.belarus.by/ru/travel/belarus-life/sightseeing/tourist-attraction-brest



Музей-квартира Достоевского в Москве
http://all-moscow.ru/culture/museum/dostoev/dostoev.ru.html

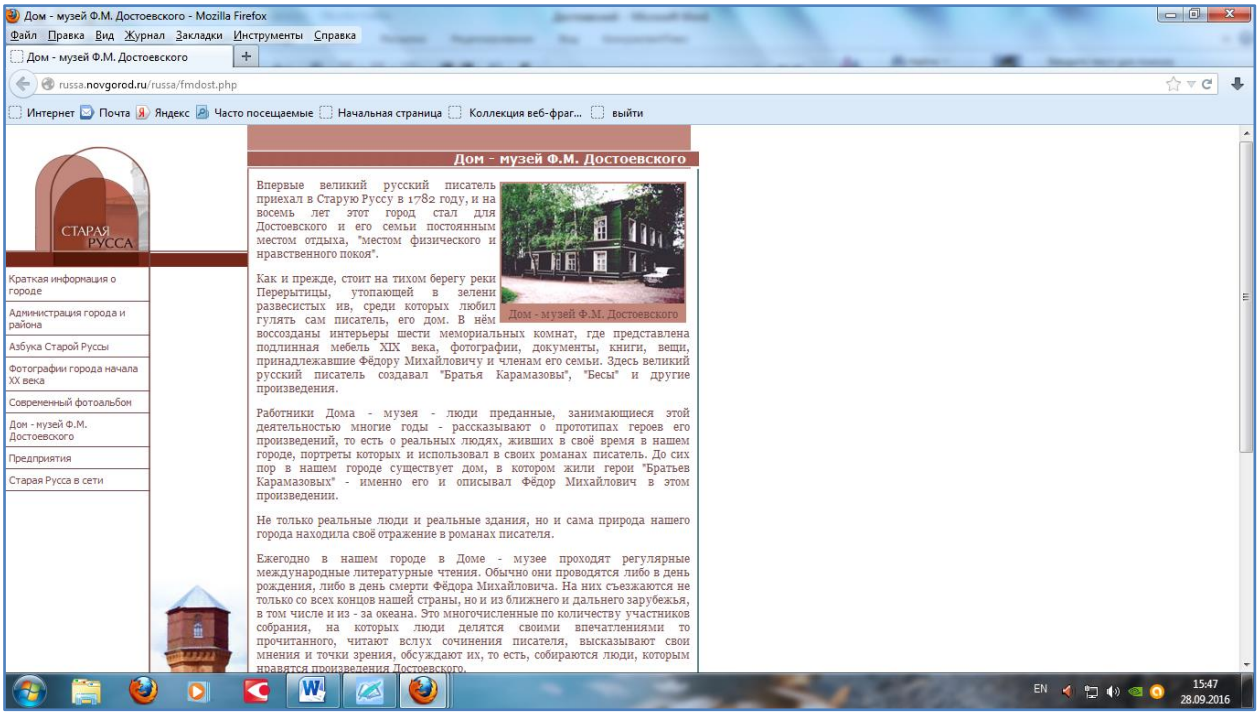


Литературно-мемориальный музей Достоевского в Санкт-Петербурге
http://www.md.spb.ru/

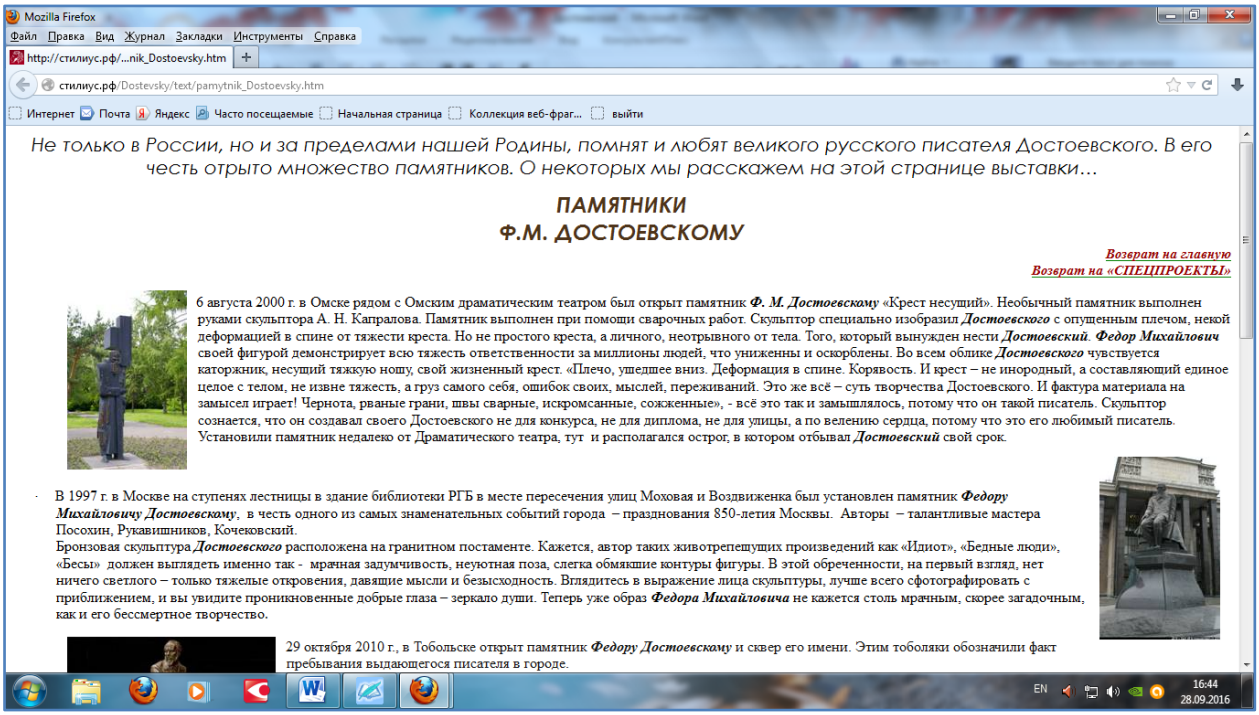


Омский региональный научно-исследовательский Центр изучения творчества Ф. М. Достоевского при ОмГУ
http://www.omsu.ru/page.asp?id=1038

Омский литературный музей имени Ф.М. Достоевского
http://museum.omskelecom.ru/CITY_MUS/mus_Dostoevsk.html



Дом-музей Достоевского в Старой Руссе
http://russa.novgorod.ru/russa/fmdost.php



Памятники Достоевскому
http://стилиус.рф/Dostevsky/text/pamytnik_Dostoevsky.htm