

## «ЭХ, ДОРОГИ...»

Слова: Л. Ошанин  
Музыка: А. Новиков

Эх, дороги...  
Пыль да туман,  
Холода, тревоги  
Да степной бурьян.  
Знать не можешь  
Доли своей,  
Может, крылья сложишь  
Посреди степей.

Вьется пыль под сапогами  
степями,  
полями.  
А кругом бушует пламя  
Да пули свистят.

Эх, дороги...  
Пыль да туман,  
Холода, тревоги  
Да степной бурьян.  
Выстрел грянет,  
Ворон кружит:  
Твой дружок в бурьяне  
Неживой лежит...

А дорога дальше мчится,  
пылится,  
клубится,  
А кругом земля дымится  
Чужая земля.

Эх, дороги...  
Пыль да туман,  
Холода, тревоги  
Да степной бурьян.  
Край сосновый.  
Солнце встает.  
У крыльца родного  
Мать сыночка ждет.

И бескрайними путями,  
степями,  
полями  
Всё глядят вослед за нами  
Родные глаза.

Эх, дороги...  
Пыль да туман,  
Холода, тревоги  
Да степной бурьян.  
Снег ли, ветер, -  
Вспомним, друзья!..  
Нам дороги эти  
Позабывать нельзя.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«МИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ЦЕНТР МЕДИАРЕСУРСОВ И БИБЛИОТЕЧНОЙ РАБОТЫ

## «ЭХ, ДОРОГИ...»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«МИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ЦЕНТР МЕДИАРЕСУРСОВ И БИБЛИОТЕЧНОЙ РАБОТЫ

Республика Беларусь  
220104, г. Минск, ул. П. Глебки, 88

Тел. +375 17 255 42 85

Факс: +375 17 216 97 10

E-mail: [mail@moiro.by](mailto:mail@moiro.by)

<http://www.moiro.by>



Истории создания  
песен военных лет



# «ЭХ, ДОРОГИ...»

Песня "Эх, дороги..." или просто "Дороги" была одной из самых популярных песен послевоенной поры. **Авторы песни, композитор Анатолий Новиков и поэт Лев Ошанин**, сами неоднократно бывавшие на фронтах Великой Отечественной, написали её в победном 45-м.

**Поводом к написанию песни стала** разработанная и воплощённая на сцене 7 ноября 1945-го театрализованная программа "Весна победная" под руководством Сергея Юткевича, в рамках которой **песня "Эх, дороги..."** впервые прозвучала перед широкой публикой.

**По замыслу автора**, все композиции проекта должны были быть связаны между собой определённой сюжетной линией, поэтому Новикова и Ошанина была задана тема песни, вручён список уже готовых композиций и авторы приступили к работе, призванной органично вписаться в художественный замысел Юткевича.

**По воспоминаниям самих создателей песни**, их волновала тема предстоящего боя, его ощущения, чувства солдат, готовых вот-вот ввязаться в сражение. Композиция должна была воплотить раздумья бойцов о новых свершениях и горьких потерях, выразить горячую веру каждого воина в неминуемую победу.

**Такая песня могла быть создана только в 1945 году с позиции осознания всего происшедшего на той войне.**

В результате на свет появилась **песня-раздумье** солдат, покидающих побеждённую Германию, **под условным названием "Под стук колёс"**. Такой песни в те времена ещё не было... После премьерного исполнения композиции солистом ансамбля НКВД Иваном Шмельёвым, **песня "Эх, дороги..." сразу же обрела невероятную популярность** и была подхвачена множеством военных и самодеятельных коллективов страны.

# «ЭХ, ДОРОГИ...»

