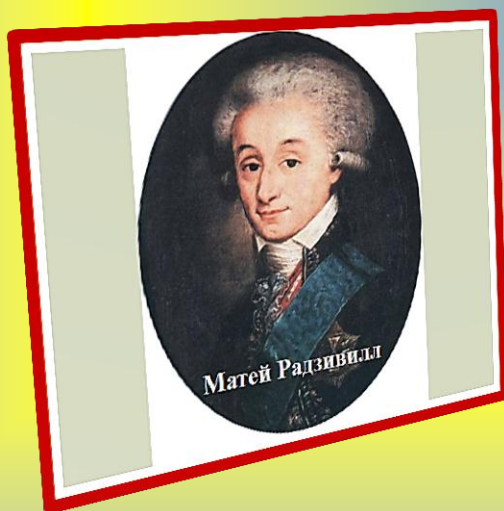


Государственное учреждение образования
«Лошницкая гимназия Борисовского района»

*Технологическая карта урока по учебному предмету «Музыка»
учителя музыкальных дисциплин
Митрофаненковой Ирины Арсентьевны*

Тема:

«Музыка рассказывает о прошлом нашей Родины»



Пояснительная записка к проекту урока по учебному предмету «Музыка» по теме «Музыка рассказывает о прошлом нашей Родины»

Предлагается технологическая карта урока «Музыка рассказывает о прошлом нашей Родины» в рамках раздела «Музыкальная культура Беларуси». Приоритетом данного урока является усвоение новых знаний и умений по данной теме с использованием информационных технологий, в частности электронных средств обучения: мультимедийная презентация.

Урок построен с учетом психологических особенностей учащихся младшего школьного возраста с использованием разнообразных форм обучения (индивидуальной, фронтальной, групповой), которые способствуют воспитанию культуры индивидуальной и коллективной учебной деятельности: умение слушать, доброжелательно относиться друг к другу, работать в коллективе.

Урок является частью системы работы учителя музыкальных дисциплин, которая строится на повышении уровня мотивации к учебному предмету «Музыка» через применение интерактивных методов обучения и представлен как урок - путешествие, на котором через музыкально-образовательную деятельность используются приемы обучения «Соотнеси названия картин», «Слушание музыки», «Угадай замок», «Придумай герб семьи». Прослеживается интеграция с учебными предметами «Изобразительное искусство», «Русская литература», «Искусство», что воплощается в видах деятельности на данном уроке (слушание музыки, визуализация картин художников, чтение стихов).

Дидактическое обеспечение урока позволяет осуществить контрольно-оценочную деятельность учащихся в рамках безотметочного обучения при помощи словесно-содержательной, внутренней (самостоятельное оценивание учащимися собственной учебной деятельности), внешней форм оценивания и содействует развитию умения воспринимать музыкальные произведения на эмоционально-образном уровне.

При проектировании урока учтено, что учащиеся, усвоив новые знания, смогут самостоятельно охарактеризовать музыку прошлого Беларуси и применить в жизненной ситуации.

Технологическая карта урока по учебному предмету «Музыка» в 4 классе

Митрофаненкова Ирина Арсентьевна, учитель музыкальных дисциплин
Государственного учреждения образования «Лошницкая гимназия Борисовского района»

Предмет: музыка

Класс: 4

Тема урока: Музыка рассказывает о прошлом нашей Родины (11 урок)

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Вид урока: интегрированный

Обучающая цель урока: предполагается, что к окончанию урока учащиеся будут иметь представление о роли музыки в отражении исторических событий прошлого.

Задачи личностного развития:

- 1) познакомить учащихся с музыкальными произведениями, в котором нашли отражение исторические события;
- 2) развивать у учащихся умение характеризовать музыкальное произведение и раскрывать его содержание;
- 3) закрепить у учащихся представления о связи музыки с жизнью;
- 4) совершенствовать вокально-хоровые умения и навыки;
- 5) воспитывать любовь к Родине, уважение к культуре прошлого.

Методы оценки: словесно-содержательные.

Оборудование: компьютер, звуковые колонки

Дидактическое обеспечение: мультимедийная презентация, аудиозаписи, рабочая тетрадь с заданиями, рефлексивные листы

Ход урока

Деятельность учителя (основные виды музыкальной деятельности)	Позиция учащихся (слушатель/зритель/исполнитель/композитор/режиссер/хореограф)	Критерии оценки (совместно учителем и учащимися)	Ресурсное обеспечение (основной и дополнительный материал)	Формы, методы, приемы обучения	Время
<p>I. Организационно-мотивационный этап Задача этапа: создать благоприятную обстановку, организовать внимание и «погрузить» учащихся в атмосферу урока Ожидаемый результат: психологическая настроенность, мотивация на работу</p>					
<p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Организует внимание учащихся, психологически настраивает и осуществляет подготовку к занятию: • песня-приветствие «Здравствуйте, ребята!» <i>(распевание)</i></p>	исполнитель	Словесная оценка учителем	Слайд 1 презентации	Фронтальная Диалог-приветствие Квик-игра	3 мин
<p>II. Актуализация субъектного опыта учащихся Задача этапа: актуализировать первичное представление об историческом прошлом нашего народа. Ожидаемый результат: определение первичных знаний об истории Беларуси, известных исторических личностях, акцентирование внимания на взаимосвязь исторических событий и музыки в прошлом Беларуси.</p>					
<p><u>Музыкально-образовательная деятельность:</u> Организует беседу в рамках представлений об истории Беларуси, имеющих уже из курса «Мая Радзіма Беларусь». Озвучивает тему урока «Музыка рассказывает о прошлом нашей Родины»</p>	зритель	Словесная оценка учителя	Слайды 2,3 презентации	Фронтальная Видео демонстрация Обмен мнениями	3 мин

III. Освоение новых знаний и способов деятельности

Задача этапа: создать условия для закрепления представлений учащихся о взаимосвязи исторических событий прошлого и музыки Беларуси, организовать целенаправленную образовательную деятельность для усвоения системы знаний о характерных особенностях музыкальной культуры Беларуси на ранних этапах её исторического развития на примере музыкальных произведений:

- Матей Радзивилл. «Дивертисмент», «Охота»;
- Песня «Мирский замок». Музыка Виктора Кистеня, слова И. Титовца.

Ожидаемый результат: определение характерных особенностей музыки Беларуси прошлых веков, знакомство с новыми музыкальными инструментами и их характерным звучанием, актуализация знаний о композиторах и исполнителях данного периода.

<u>Слушание:</u> Предлагается прослушать фрагменты произведений Матей Радзивилла «Дивертисмент» и «Охота»	слушатель	Словесная оценка учителя	Слайд 2,3 презентации Учебник для 4 класса, стр. 50-51	Коллективная	10 мин
<u>Закрепление:</u> выполнить задание из рабочего листа на определение соответствия иллюстраций картин прослушанным музыкальным фрагментам		Самооценка	Рабочий лист, задание 1		2 мин
<u>Исполнительство:</u> Повторение белорусской народной песни «Ох і сеяла Ульяніца лянок» с показом видов деятельности Ульяницы. Решает задачи физкультминутки	исполнитель	Словесная оценка учителя	Аудиозапись (фортепиано)	Фронтальная	3 мин
<u>Визуализация, слушание:</u> Предлагает отправиться на виртуальную экскурсию в Мирский и Несвижский замки. Обращает внимание на архитектурные особенности памятников, актуализирует имеющиеся впечатления (если учащиеся посещали эти объекты Всемирного культурного наследия). Одновременно организует прослушивание фрагмента песни современного белорусского композитора Виктора Кистеня, на слова Игоря Титовца «Мірскі замак».	Зритель\ слушатель	Самооценка, словесная оценка учителя	Слайд 4,5 презентации	Индивидуальная Слушание	10 мин

<u>Закрепление:</u> выполнить задание из рабочего листа на определение средств музыкальной выразительности песни (характер, мелодия, лад, темп, ритм)		Самооценка, взаимооценка	Рабочий лист, задание 2 Рабочий лист, задание 3		3 мин
---	--	--------------------------	--	--	-------

IV. Закрепление и творческое применение знаний и умений

Задача этапа: создать условия для осознания учащимися личностных смыслов в изучении темы, содействовать осознанию роли музыки в отражении исторических событий, отличительных особенностей музыкального искусства прошлого.

Ожидаемый результат: познавательная и творческая активность учащихся по усвоению и применению содержания темы урока.

<u>Творчество:</u> Предлагает рассмотреть герб рода Радзивилл, порассуждать о его основных символах, придумать герб своей семьи	исполнитель		Слайд 6 презентации Рабочий лист, задание 4	Индивидуальная работа	7 мин
--	-------------	--	--	-----------------------	-------

VI. Подведение итогов. Рефлексия

Задача этапа: создать ситуацию оценки своей деятельности на уроке.

Ожидаемый результат: осознание результативности своей творческой деятельности.

Обращает внимание учащихся на иллюстрации средневековых картин разного настроения и смысла. Вопрос учащимся: «Какую из этих «звучащих» картин вы хотели бы ещё раз прослушать или исполнить?»	исполнитель	Словесная оценка учителя	Иллюстрации	Индивидуальная Один символ	3 мин
---	-------------	--------------------------	-------------	-------------------------------	-------

Рабочий лист к уроку
«Музыка рассказывает о прошлом нашей Родины»

Задание 1.

Соедините иллюстрации средневековых картин с названиями произведений Матея Радзивилла

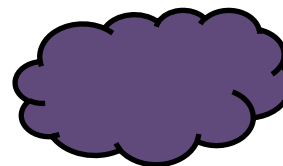
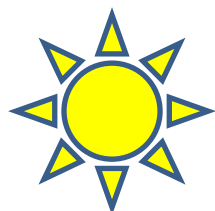


«Дивертисмент»

Полонез № 1 «Охота»



Оцени себя:



Задание 2.

Строительство какого замка изображено на картине?



Ответ: _____

Задание 3.

Определите средства музыкальной выразительности в произведении Виктора Кистеня и И. Титовца

«Мирский замок»:

Темп: медленный, быстрый, умеренный, с ускорением движения, с замедлением.

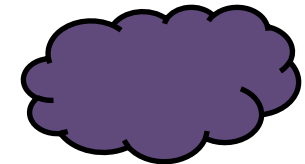
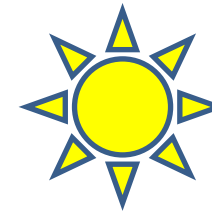
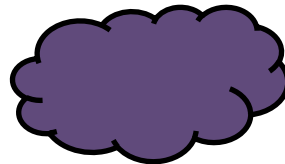
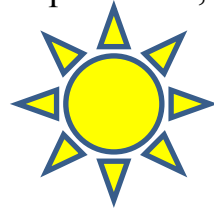
Характер музыки: взволнованный, величавый, гордый, торжественный, мрачный, суровый, весёлый.

Лад: Мажор или минор.

Динамика, сила звука: громко, тихо, умеренно, усиливая звучание, уменьшая звучание.

Ритм: ровный, пунктирный, четкий.

Мелодия (звуковедение): отрывистая, плавная, скачкообразная.



Оцени себя:

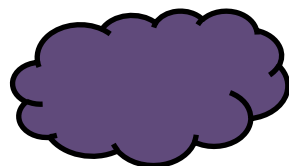
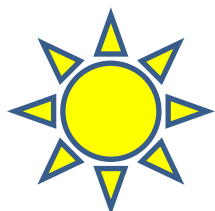
Оценка одноклассника:

Задание 4.

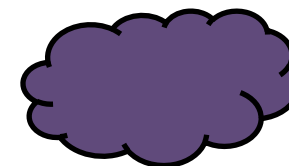
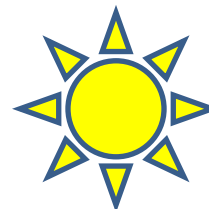
Рассмотрите герб рода Радзивиллов. Какие основные символы изображены на гербе? В чем их смысл? Придумайте герб своей семьи. Кто или что может быть в основе герба вашей семьи?



Оцени себя:



Оценка одноклассника:



Слайды мультимедийной презентации

Музыка рассказывает
о прошлом
нашей Родины

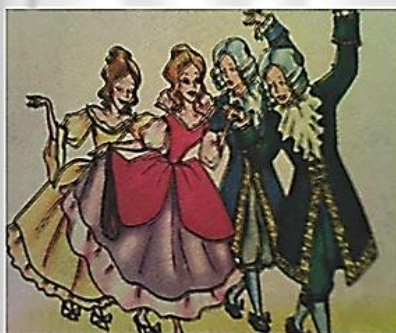


Матей Радзивилл



Дивертисмент – французское слово «divertissement» в переводе означает – увеселение, развлечение. Первоначально, триста лет назад, под этим названием стали появляться отдельные музыкальные пьесы или целые сборники пьес развлекательного характера.

ПОЛОНЕЗ



Полонез (с фр.-польский) – один из древнейших танцев. Когда-то его называли «великим», или «пешим», так, как музыка танца напоминает шествие, торжественный марш. В старину народный полонез исполняли только мужчины.

