

УТВЕРЖДЕНО
Приказ начальника
главного управления
по образованию
Миноблсполкома
07.12.02023 № 610

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения
республиканского дистанционного
конкурса ландшафтных проектов
«Зеленый дом»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет общий порядок проведения областного (отборочного) этапа республиканского дистанционного конкурса по интерьерному дизайну и флористике «Зеленый дом» (далее – конкурс), определяет цель, задачи, требования к участникам.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью формирования экологической культуры учащихся через создание и реализацию проектов по интерьерному дизайну, комнатному цветоводству и флористике.

2.2. Основными задачами конкурса являются:

формирование у учащихся знаний и умений в области комнатного цветоводства и флористики;

формирование навыков у учащихся по проектированию элементов интерьерного дизайна;

развитие творческих способностей учащихся средствами проектной деятельности.

3. Организаторы конкурса

3.1. Организатором областного этапа конкурса является главное управление по образованию Минского облисполкома.

3.2. Для организации и проведения конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство за подготовкой и проведением конкурса;

осуществляет организационно-техническое, методическое обеспечение конкурса;

утверждает председателя, состав экспертной комиссии и жюри;

утверждает и награждает победителей конкурса;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

3.3. Решения оргкомитета принимаются на заседаниях путем

открытого голосования и оформляются протоколами. Оргкомитет правомочен принимать решение, если на его заседании присутствует более 1/2 утвержденного состава. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов оргкомитета.

4. Участники конкурса

Участниками конкурса являются учащиеся учреждений общего среднего, дополнительного образования детей и молодежи (далее – учреждения образования). Возрастная категория учащихся – 10-16 лет.

5. Сроки и этапы проведения конкурса

Конкурс проводится с 18 декабря 2023 года по 15 мая 2024 года в несколько этапов:

первый этап (отборочный) – районный (городской) – с 18 декабря 2023 года по 25 апреля 2024 года;

второй этап (отборочный) – областной – с 25 апреля по 15 мая 2024 года.

6. Номинации конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям.

6.1.1. Номинация «Моя коллекция»

В номинации представляется творческий отчет с кратким описанием коллекции растений с указанием их количества и видового разнообразия (может быть одна группа комнатных растений или один вид, но разные сорта).

Творческий отчет включает:

условия содержания, рекомендации и особенности ухода за растениями;

общую фотографию, демонстрирующую всю коллекцию растений, размещение ее в интерьере учреждения и с автором (2-3 фото);

фотографии каждого растения с указанием вида или сорта (1-2 фото). Коллекции растений (не менее 15 штук), могут быть представлены по направлениям: коллекция фикусов; коллекция папоротников; коллекция бегоний.

6.1.2. Номинация «Пасхальная композиция»

В данной номинации представляется конкурсная работа в виде настольной пасхальной композиции с декоративными элементами ручной работы. В работе можно использовать живые растения, природный материал, пасхальный декор и т.д.

На конкурс представляется творческий отчет, который включает: фотоматериалы выполненной работы (3-4 фото): общий план и отдельные элементы крупным планом, демонстрирующие

используемые растительный и природный материалы, декоративные элементы ручной работы;

фотоматериалы (2-3 шт.) на праздничном столе и с автором.

6.1.3. Номинация «Флористическая каллиграфия»

В данной номинации представляется флористический коллаж, выполненный в смешанной технике. В конкурсной работе необходимо представить заглавную букву в строке (буквица) или инициалы, богато украшенные флористическим декором. Украшенная растительным орнаментом большая буква в начале текста, один из древнейших элементов оформления книги. Она может быть шрифтовой или декорированной, одноцветной или красочной, орнаментальной, фигурной, но, как бы она ни была исполнена, первое и главное её назначение – привлечь внимание.

В конкурсной работе необходимо объединить искусство каллиграфии и флористики. При выполнении работы можно использовать различные шрифты и любые буквы алфавита (кириллица, латиница, глаголица и т.д.), техники скрапбукинга, росписи, но, обязательно, в сочетании с природным материалом.

Это может быть одна крупная работа (4 буквы) или небольшие панно (4-6 шт.), связанные одной техникой выполнения и дизайном. Флористический коллаж может быть объемным или под стеклом.

На конкурс представляется творческий отчет, который включает:

фотоматериалы выполненной работы (3-4 фото): общий план и отдельные элементы крупным планом, демонстрирующие используемый природный материал;

фотографии работы в интерьере с автором (1-2 фото).

6.2. Конкурсные работы во всех номинациях выполняются участниками индивидуально.

7. Правила оформления работ

7.1 Конкурсные материалы в электронном виде (работы, занявшие призовые места (I, II, III) в каждой номинации районных и г. Жодино этапов конкурса отправляются на областной этап **до 25 апреля 2024 года** на адрес электронной почты: cvir@moiro.by с пометкой для Гершман М.В. Телефон для справок (+375 17)2705732.

7.2 Конкурсные работы по всем номинациям должны иметь титульный лист следующего содержания: название конкурса и номинации, полное название учреждения образования, область, район, фамилия, имя, отчество, возраст, класс автора работы, фамилия, имя и отчество руководителя проекта, его должность, полный почтовый адрес, контактный телефон с кодом города.

7.3 Авторы – участники конкурса, представляя работы, дают автоматическое согласие организаторам соответствующих этапов на обработку персональных данных, а также на публикацию, публичную

демонстрацию и некоммерческое использование своих материалов с целью популяризации данного направления работы в учреждениях образования (с соблюдением авторских прав).

8. Подведение итогов конкурса, награждение

8.1 Для подведения итогов и определения победителей оргкомитет утверждает жюри.

Жюри возглавляет председатель.

Жюри конкурса:

определяет порядок оценки конкурсных работ;

оценивает конкурсные материалы по критериям: соответствие условиям номинации, техника выполнения работы, цветовое решение, подбор растений и материалов, композиционное решение;

определяет победителей конкурса по номинациям и вносит в оргкомитет предложения по их награждению.

8.2 Решения жюри конкурса принимаются на заседаниях путем открытого голосования и оформляются протоколами.

8.3 Жюри конкурса правомочно принимать решение, если на его заседании присутствует более 1/2 утвержденного состава жюри.

Решение жюри областного этапа считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри.

8.4 Победители и призеры областного этапа конкурса в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени главного управления по образованию Минского облисполкома.

8.5 При подведении итогов конкурса при равном количестве баллов на основании решения жюри областного этапа может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (вторых и третьих).

8.6 Победители областного этапа примут участие в республиканском этапе конкурса.

9. Финансирование конкурса

Финансирование конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств бюджета главного управления по образованию Минского облисполкома, управлений (отдела) по образованию, спорту и туризму райгорисполкомов, управлений по образованию райисполкомов, выделенных на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.