

УТВЕРЖДЕНО
Приказ начальника
главного управления
по образованию
Миноблсполкома
30 октября 2024 №593

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного этапа
республиканской выставки-
конкурса «Лёд. Цветы.
Фантазия»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Положение о проведении республиканской выставки-конкурса «Лёд. Цветы. Фантазия» (далее – выставка-конкурс) определяет цель, задачи, общий порядок проведения и требования к участникам выставки-конкурса.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Цель:

формирование экологической культуры учащихся, развитие творческих способностей и флористического искусства, а также повышение профессионального мастерства педагогов, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи.

Задачи:

популяризация флористического искусства, сохранение и развитие народных традиций;

привлечение учащихся к практической деятельности по созданию флористических композиций из природных материалов;

выявление и поощрение талантливых учащихся, повышение их мастерства;

презентация достижений учащихся и педагогов дополнительного образования детей и молодежи.

3. УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Учащиеся в возрасте 10-16 лет и педагоги, реализующие образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи в учреждениях общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи.

4. ОРГАНИЗАТОР ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

4.1 Организатором областного этапа выставки-конкурса является главное управление по образованию Минского облсполкома.

4.2 Для организации и проведения выставки-конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:
осуществляет руководство подготовкой и проведением выставки-конкурса;
согласовывает время и место проведения мероприятий;
определяет сроки подачи заявок на участие в выставке-конкурсе;
принимает материалы на областной этап;
организует их оценку и определяет на основании протокола заседания жюри результаты;
утверждает итоги и награждает победителей и призеров областного этапа выставки-конкурса, предоставляет их конкурсные материалы в республиканский оргкомитет;
определяет способы информационно-рекламной поддержки выставки-конкурса, в том числе освещения в средствах массовой информации;
решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения выставки-конкурса.

Методическое сопровождение выставки-конкурса осуществляет государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования».

5. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОБЛАСТНОГО ЭТАПА ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Выставка-конкурс проводится с 29 октября 2024 года по 20 января 2025 года по этапам:

первый этап (отборочный) – районный, городской (г. Жодино) проводится с **29 октября по 19 ноября 2024 года**. Районный оргкомитет организует экспертизу конкурсных материалов на соответствие положению о выставке-конкурсе, определяет победителей районного этапа и предоставляет работы победителей (*не более трех* лучших работ в каждой номинации), а также протокол и заявку (приложение) в областной оргкомитет не позднее 20 ноября 2024 года на адрес электронной почты cvir@moiro.by с пометкой «Для Гершман М.В.», телефон для справок (+37517)270573;

второй этап – областной, проводится с **20 ноября по 9 декабря 2024 года**. Областной оргкомитет организует экспертизу конкурсных материалов (согласно поступившим заявкам с фотографиями работ) на соответствие условиям выставки-конкурса, определяет победителей и призеров соответствующего этапа. *О дате и месте очного подведения итогов и определения победителей областного этапа будет сообщено письмом дополнительно.* Лучшие работы необходимо будет представить членам жюри и в областной оргкомитет для дальнейшего участия в республиканском этапе;

третий этап (заключительный) – республиканский проводится с 11 декабря 2024 года по 20 января 2025 года.

6. НОМИНАЦИИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

6.1 Выставка-конкурс проводится в очной и заочной формах по следующим номинациям:

Очные номинации:

фотозона «Сказки Андерсена»;

сюрпризная работа «Новый год в коробке»;

флористическая ель «В цвете монохром...»

(проводятся 26-27 декабря 2024 года в республиканской галерее «Природа и творчество» Республиканского центра по адресу: г. Минск, ул. Макаёнка, 8)

Заочные номинации:

новогодний венок «Праздник в доме»;

флористическая миниатюра «Символ 2025 года»;

флористический коллаж «Город. Птицы. Цветы.».

6.2 Очные номинации

6.2.1. Фотозона «Сказки Андерсена».

В данной номинации представляется флористическое оформление уголка интерьера на тему «Сказки Андерсена», шириной 2 м и глубиной до 1,5 м, высотой не более 2 м, отражающее общее сказочное и новогоднее настроение, удивительный мир цветочных фантазий.

Допускается использование готовых каркасов и модулей, флористических фигур героев из сказок Андерсена, тематических карнавальных масок и аксессуаров.

В конкурсной работе необходимо использовать разнообразный природный материал (ветки, цветы, листья, мох, лишайник, шишки и ветки пихты (нобилис) и т.д.) рукотворные и декоративные элементы. Допустимо использование новогодних аксессуаров не более 60 % и световые гирлянды. Все подготовленные элементы должны быть надежно закреплены во время конкурса. Материалы участники номинации готовят самостоятельно.

Конкурсная работа должна быть устойчивой и сохранять декоративность на протяжении месяца. Время выполнения конкурсной работы 3 часа в присутствии жюри.

Фотозона должна иметь название и краткое описание идеи созданной инсталляции (в печатном виде).

6.2.2. Сюрпризная работа «Новый год в коробке».

В данной номинации представляется изготовление флористической композиции в коробке из живых цветов, зелени, веток сосны или пихты (нобилис) с новогодними аксессуарами, шарами и игрушками. Приветствуется оригинальный ручной декор. Коробку, ее декор

и цветочный материал для выполнения работы участники готовят самостоятельно. Перед конкурсным заданием участники получают дополнительный растительный, декоративный и вспомогательный материалы; в конкурсной работе должно быть использовано 40% полученного материала.

Конкурсная работа должна быть устойчивой, не очень тяжелой и сохранять декоративность на протяжении 7 дней. Время выполнения конкурсной работы 2 часа в присутствии жюри.

6.2.3. Флористическая ель «В цвете монохром...».

В данной номинации представляется флористическая работа в виде новогодней ели для украшения праздничного интерьера, выполненная из природных материалов в одном цвете с растяжкой оттенков от светлых до темных тонов. Размер работы от 1,3 м до 1,5 м. Ель может быть украшена игрушками ручной работы, новогодними шарами и другими новогодними аксессуарами, но не более 40 % от всей работы.

Допускается использование готовых каркасов, рукотворных декоративных модулей и элементов, иголок сосны и ели, веток пихты (нобилис). Все элементы должны быть надежно закреплены во время конкурса. Работа должна быть устойчивой, не тяжелой, транспортабельной и сохранять декоративность в течение месяца. Приветствуются украшения ручной работы. Техника работы свободная. Время выполнения 3 часа в присутствии жюри.

6.3 Заочные номинации выставки-конкурса

6.3.1. Новогодний венок «Праздник в доме».

В данной номинации представляется новогодний флористический венок для украшения интерьера на стену, выполненный в свободной технике из природных материалов с декоративными элементами, шарами и игрушками, составляющими не более 40 % от всей работы. Приветствуются оригинальные решения и декоративные элементы ручной работы. Допускается использование веток пихты и иголок сосны. Жизнеспособность венка – на протяжении месяца. Размер от 50-60 см по внешнему диаметру. Венок должен иметь надежное крепление для демонстрации на стене.

6.3.2. Флористическая миниатюра «Символ 2025 года».

В данной номинации представляется миниатюрная флористическая скульптура, выполненная из природных материалов, в виде змеи. Это может быть стилизованное или мультяшное изображение, реалистичный и природный образ. Фигурка змеи, как символа наступающего 2025 года, должна быть от 15 см до 20 см (в высоту). Техника выполнения свободная.

6.3.3. Флористический коллаж «Город. Цветы. Птицы».

В данной номинации представляется флористический коллаж, выполненный в смешанной технике: художественная графика и плоскостная флористика. В конкурсной работе необходимо использовать художественную технику акварель и тушь для создания фона. Природные и растительные элементы (засушенные цветы и листья, злаки, кора, ветки, камни, перья и т.д.) должны быть гармонично вписаны и составлять целостный образ фантазийного или реалистичного изображения на тему «Город. Цветы. Птицы».

Конкурсная работа должна быть выполнена в раме или на декоративной основе. Размер конкурсной работы от 60 см до 80 см (одна из сторон), а ее форма может быть квадратной, круглой и прямоугольной.

6.4 Очные номинации выставки-конкурса будут проходить **26-27 декабря 2024** года. Конкурсные работы будут выполняться в присутствии жюри. Очные номинации 6.2.1., 6.2.2., 6.2.3. проводятся согласно разрядке:

номинация 6.2.1. фотозона «Сказки Андерсена» – **коллективная** работа команды от области в составе: 2 учащихся и 1 педагог.

номинация 6.2.2. Сюрпризная работа «Новый год в коробке» – **индивидуальная** работа учащегося (всего – 3 учащихся от области).

номинация 6.2.3. Флористическая ель «В цвете монохром...» – **индивидуальная** работа учащегося с ассистентом. В качестве ассистента выступает педагог дополнительного образования детей и молодежи (всего – 3 учащихся и 3 педагога от области).

6.5 Заочные номинации 6.3.1., 6.3.3. могут выполняться **индивидуально и коллективно** (но не более 2 учащихся), номинация 6.3.2. выполняется **индивидуально**.

7. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

7.1 Оформление выставки конкурсных работ в заочных номинациях республиканского этапа будет осуществляться в республиканской галерее «Природа и творчество» с 11 декабря по 13 декабря 2024 года.

Демонтаж выставки будет осуществляться с 22 по 31 января 2025 года.

7.2 Каждая конкурсная работа должна сопровождаться следующей информацией: название номинации, название работы, наименование творческого коллектива или объединения по интересам, наименование учреждения образования (область, район, полное название учреждения образования), фамилия, обязательно полностью указывать имя собственное, возраст автора (или авторов) работы, фамилия, имя

собственное и отчество руководителя, должность руководителя. Этикетки размером 6 x 9 см предоставляются в 2-х экземплярах.

7.3 Каждая конкурсная работа должна иметь этикетку, закрепленную с изнаночной стороны работы или основания в номинациях 6.3.1., 6.3.2., 6.3.3.

7.4 Каждый район предоставляет протокол заседания жюри областного этапа, заявку и утвержденный список отобранных на конкурс работ с фотографиями.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУСА, НАГРАЖДЕНИЕ

8.1 Экспертизу предоставленных материалов проводит жюри областного этапа конкурса:

определяет порядок оценки работ;

оценивает работы согласно требованиям;

определяет победителей выставки-конкурса по номинациям и вносит в оргкомитет предложения по их награждению.

8.2 Экспертиза материалов конкурса проводится в соответствии с критериями.

На основании решения жюри победители областного этапа конкурса в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени главного управления по образованию Минского облисполкома.

При подведении итогов конкурса при равном количестве баллов на основании решения жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

8.3 Творческие работы, занявшие первое, второе и третье места в номинациях выставки-конкурса (кроме фотозоны) не возвращаются и остаются в республиканском выставочном фонде.

Консультации по вопросам проведения и участия в выставке-конкурсе осуществляются в отделе прикладной ботаники и фитодизайна Республиканского центра (e-mail:ecology@rcek.by, тел.8 (017) 2729178).

9. ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

9.1 Принимая участие в конкурсе, участники выражают свое согласие на использование персональных данных.

9.2 Факт участия в областном и республиканском этапах конкурсов подразумевает, что участники выражают свое безусловное согласие с тем, что их имена, фамилии, контактные телефоны и иные материалы могут быть использованы организаторами в рекламных и иных целях в течение неограниченного срока и без выплаты каких-либо вознаграждений.

9.3 Организаторы конкурса гарантируют сохранность и защиту авторских прав на объекты интеллектуальной собственности, представленные для участия в конкурсе, а также соблюдение установленного порядка обработки персональных данных.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

Расходы по доставке и демонтажу экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы лиц, доставляющих и забирающих экспонаты, командировочные расходы участников очной номинации (педагогов) и проезд учащихся очных номинаций осуществляются за счет направляющих организаций.

Питание и проживание учащихся очных номинаций осуществляется за счет организаторов выставки-конкурса.

Также финансирование может осуществляться из иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Сводная заявка победителей районного этапа на участие в областном (отборочном) этапе
выставки-конкурса «Лед. Цветы. Фантазия», 2024 год

№ п/п	Название номинации	Название работы	Фамилия, имя собственное автора/авторов (указывать полностью), возраст, творческий коллектив/ объединение по интересам	Фамилия, имя собственное, отчество руководителя (указывать полностью), должность	Наименование учреждения образования (область, район, полное название учреждения образования) телефон	Фото работы
1.						
2.						
3.						

Начальник управления _____ И.О. Фамилия