

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного этапа республиканского дистанционного конкурса ландшафтных проектов «Дизайн сада»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСА

Положение о проведении областного этапа республиканского дистанционного конкурса ландшафтных проектов «Дизайн сада» (далее – конкурс) определяют цель, задачи, общий порядок проведения конкурса и требования к участникам.

### 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

#### ЦЕЛЬ:

формирование экологической культуры учащихся через создание проектов ландшафтного дизайна.

#### ЗАДАЧИ:

привлечение учащихся к самостоятельному изучению современных приемов и тенденций ландшафтного дизайна в оформлении цветников и садовых участков;

формирование у учащихся знаний в области ландшафтного дизайна;

формирование навыков у учащихся по ландшафтному проектированию малых садов, элементов и специализированных участков сада;

развитие творческих способностей учащихся средствами проектной деятельности;

обмен опытом среди учреждений образования в области ландшафтного проектирования;

формирование гражданской ответственности, привитие любви к родной земле;

активизация и реализация инициатив, направленных на благоустройство участков учреждений образования, дворовых территорий и парковых зон, в связи с объявлением 2025 года Годом благоустройства страны.

### 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками конкурса являются коллективы учащихся учреждений образования, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи эколого-биологического профиля. Возраст учащихся 12-17 лет.

#### 4. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

4.1 Организатором областного этапа конкурса является главное управление по образованию Минского облисполкома. Организационно-методическое сопровождение конкурса осуществляет государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования».

4.2 Для организации и проведения областного этапа конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:

осуществляет руководство подготовкой и проведением конкурса;  
утверждает председателя и состав жюри;  
согласовывает время и место проведения мероприятий конкурса;  
определяет сроки подачи заявок на участие в конкурсе;  
осуществляет взаимодействие с заинтересованными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса;  
принимает материалы на областной этап конкурса;  
организует их оценку и осуществляет анализ результатов;  
определяет победителей и призеров областного этапа конкурса и предоставляет их конкурсные материалы в республиканский оргкомитет;  
определяет способы информационно-рекламной поддержки конкурса, в том числе освещения в средствах массовой информации;  
решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

#### 5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1 Конкурс проводится в дистанционной форме с 20 февраля по 17 апреля 2025 г. в несколько этапов:

первый этап – районный (городской): с 20 февраля по 10 мая 2025 г.;

второй этап– областной: с 10 по 25 мая 2025 г.

третий этап – республиканский: с 30 мая по 30 июня 2025 г.

5.2 Выполненные работы (**не более 6** в каждой номинации), заявки (приложение) и протоколы должны быть отправлены не позднее обозначенного срока (**10 мая 2025 г.**) на адрес электронной почты: [cvir@moiro.by](mailto:cvir@moiro.by) с пометкой «для Гершман М.В.»; Телефон для справок (8017)2705732.

#### 6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится в дистанционной форме и предполагает самостоятельное изучение заданной темы, выполнение итоговой работы в каждой номинации.

### 6.1 Номинация «Аллея Победителей».

Данная номинация посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, памяти наших соотечественников, земляков – защитников Отечества и предполагает создание проекта тематической аллеи, расположенной на территории учреждения образования (на площади не менее 60 м<sup>2</sup>). При выполнении проекта аллеи можно использовать как плодовые, так и лиственные или хвойные деревья. Дорожка может быть выполнена из различного материала (гравия, натурального камня, дерева, плиточного покрытия и др.)

Дополнять аллею могут декоративные кустарники, многолетние и однолетние растения, вьющиеся и злаковые растения, арки, перголы, скульптуры, малые архитектурные формы и др. Выбор растений должен обеспечивать привлекательный вид аллеи в любое время года.

### 6.2 Номинация «Мой двор».

Номинация предполагает создание проекта озеленения входной зоны в здание по двум направлениям:

озеленение многоэтажного дома;

озеленение частного дома.

При создании проекта используются красивоцветущие и хвойные кустарники, цветочно-декоративные однолетние и многолетние растения.

Проект озеленения может быть представлен в регулярном или ландшафтном стиле (площадь составляет от 15 м<sup>2</sup> до 20 м<sup>2</sup>). Допускается использование растений для вертикального озеленения.

### 6.3 Номинация «Сад-лабиринт».

В данной номинации представляется проект части сада, которая выполнена в форме лабиринта (как приема благоустройства сада, парка или сквера).

При создании проекта можно использовать плитку, камни, брусчатку и дерево (спилы), красивоцветущие и декоративно-лиственные многолетние и однолетние растения, злаковые. Допускается использование малых архитектурных форм (скамеек, скульптур, солнечных часов). Площадь лабиринта 40-50 м<sup>2</sup>.

### 6.4 Основные критерии оценки конкурсных работ:

соответствие условиям конкурса, обоснование данного решения идеи и его оригинальность, эстетичный вид проекта, цветника или сада, сочетание с окружающим ландшафтом, видовое и сортовое разнообразие растений, практическое использование в различных видах познавательной деятельности, фотографии хорошего качества.

## 7. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

7.1 Творческие отчеты номинаций выполняются в виде коллажа, формата А3 и включают: графическую часть и описание проектной части: экспликацию растений, условные обозначения, визуализацию, краткое описание концепции, идеи.

Графика выполнения может быть компьютерная или ручная. В верхней части коллажа должно располагаться название проекта и авторский коллектив. Формат подачи материалов: электронный вид, формат jpg, (размер файла не более 3 Мб).

7.2 Проект в номинации 6.1., 6.3 выполняется в масштабе 1:100, а в номинации 6.2. – в масштабе 1:50 (или масштаб выбирается в зависимости от площади территории и уровня детализации, который нужно показать).

7.3 Все конкурсные материалы представляются как в электронном, так и в печатном сброшюрованном виде. Текст работы должен быть четко структурирован.

Структура оформления работ:

титulusный лист – должен содержать официальное название учреждения образования, которое представляет работу (согласно Уставу);

название конкурса, номинации, работы;

фамилия, имя авторов полностью, без сокращений;

возраст авторов работы, название объединения по интересам;

фамилия, имя, отчество руководителя работы, его должность;

полный почтовый адрес, контактный телефон;

внизу страницы (по центру) указывается название населенного пункта и год.

## 8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8.1 Для подведения итогов и определения победителей оргкомитет утверждает жюри.

8.2 Жюри возглавляет председатель.

8.3 Жюри конкурса:

определяет порядок оценки конкурсных работ;

оценивает конкурсные работы согласно требованиям;

определяет победителей конкурса по номинациям и вносит в оргкомитет предложения по их награждению.

8.4 Победители и призеры областного этапа конкурса в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени главного управления по образованию Минского облисполкома.

8.5 При подведении итогов конкурса при равном количестве баллов на основании решения жюри областного этапа может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (вторых и третьих).

8.6 Победители областного этапа примут участие в республиканском этапе конкурса.

## 9. ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

9.1 Принимая участие в конкурсе, участники выражают свое согласие на использование персональных данных.

9.2 Факт участия в областном и республиканском этапах конкурсов подразумевает, что участники выражают свое безусловное согласие с тем, что их имена, фамилии, контактные телефоны и иные материалы могут быть использованы организаторами в рекламных и иных целях в течение неограниченного срока и без выплаты каких-либо вознаграждений.

9.3 Организаторы конкурса гарантируют сохранность и защиту авторских прав на объекты интеллектуальной собственности, представленные для участия в конкурсе, а также соблюдение установленного порядка обработки персональных данных.

## 10. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Финансирование конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств бюджета главного управления по образованию Минского облисполкома, управлений (отдела) по образованию, спорту и туризму райгорисполкомов, управлений по образованию райисполкомов, выделенных на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

ЗАЯВКА

на участие в областном этапе республиканского дистанционного конкурса ландшафтных проектов «Дизайн сада»

\_\_\_\_\_ района (г. Жодино)

№ п/п	Номинация	Название работы	Ф.И. участника (полностью), возраст, класс, объединение по интересам	Ф.И.О. руководителя (полностью), должность, телефон	Название учреждения образования согласно Уставу	Адрес электронной почты, телефон
-------	-----------	-----------------	--	---	---	----------------------------------

Начальник управления (отдела)  
по образованию, спорту и туризму  
рай(гор)исполкома  
(Директор учреждения  
образования областного  
подчинения)

ФИО

*Вся информация в заявке не должна содержать сокращений. Фамилии, имена, отчества, названия учреждений образования, объединений по интересам, должность руководителя проекта указываются полностью, телефон – с кодом населенного пункта.*