

УТВЕРЖДАЮ

Ректор государственного
учреждения образования
«Минский областной институт
развития образования»

Ф.В. Дробеня

2025 № 1

План работы областного методического объединения педагогических работников, реализующих программу дополнительного образования детей и молодежи художественного профиля (образовательные области «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство») на 2025/2026 учебный год

План работы областного методического объединения педагогических работников, реализующих программу дополнительного образования детей и молодежи художественного профиля (образовательные области «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство») на 2025/2026 учебный год (далее – План) составлен в соответствии с положением об областном методическом объединении художественного направления (образовательные области «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство») государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования» (далее – МОИРО), с учетом предполагаемых целей, задач и инициатив в рамках тематических направлений.

Методическая тема: совершенствование профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования по формированию личностных, предметных компетенций учащихся.

Целевая группа:

педагогические работники, реализующие программу дополнительного образования детей и молодежи художественного профиля (образовательные области «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство»);

педагоги учреждений образования, реализующих художественное направление в общем среднем образовании.

Цель:

создать условия для устойчивого профессионального роста педагогов дополнительного образования через освоение современных подходов к обучению, активное использование воспитательного компонента и системную методическую поддержку.

Задачи:

актуализировать и совершенствовать знания педагогов в области сохранения, передачи и трансляции культурного наследия Минской области и Беларуси;

активизировать исследовательскую деятельность педагогов в разработке программного обеспечения;

актуализировать знания по вопросам компетентного подхода в образовательном процессе и воспитательной составляющей занятия, использования информационно-коммуникационных технологий;

организовать взаимообмен эффективным педагогическим опытом развития детского художественного творчества, популяризацию деятельности коллективов, имеющих звание «Образцовый», «Народный», «Заслуженный»;

создать банк эффективного педагогического опыта в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества, а также условия для обмена передовым педагогическим опытом в сфере дополнительного образования через участие в выставочной, конкурсной деятельности, а также публикации в различных СМИ;

сформировать устойчивую систему профессионального взаимодействия педагогов через сетевое взаимодействие и активную работу опорных методических площадок.

План работы

№ п/п	Форма проведения	Тематика мероприятий	Дата, место проведения	Ответственный
1. Организационная работа				
1.1	Составление плана работы республиканского методического объединения на 2025/2026 учебный год		Август 2025	Руководитель областного методического объединения
1.2	Организация и проведение семинаров, семинаров-практикумов и других мероприятий с педагогическими работниками		В соответствии с 2 разделом плана	Руководитель областного методического объединения
1.3	Организация и участие в выставочной, конкурсной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества		В течение года	Руководитель областного методического объединения
1.4	Методический диалог (онлайн-консультации)	Организация работы областного методического объединения педагогических работников, реализующих программу дополнительного образования детей и молодежи художественного профиля (образовательные области «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство») в 2025/2026 учебном году (далее – ОМО)	В соответствии с 2 разделом плана	Руководитель областного методического объединения
1.5	Методические оперативки	Планирование деятельности ОМО в 2025/2026 учебном году: темы по самообразованию, методические мероприятия с педагогами	С сентября 2025 г., по необходимости, МОИРО	Руководитель областного методического объединения
2. Учебно-методическая работа				
2.1	Методическая площадка	Комплексная модель методического кластера: объединение культурного наследия и современных методик в системе патриотического воспитания	Октябрь 2025 г. МОИРО	Руководитель областного методического объединения
2.3	Методическая лаборатория	Интеграция декоративно-прикладного и изобразительного искусства в методической лаборатории: опыт реализации программ художественного профиля	Январь-май 2026 г. МОИРО ГУО «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района»	Руководитель областного методического объединения
2.4	Панорама педагогического опыта	Областные мастер-классы педагогических работников «Интеграция методов художественной реконструкции и реставрации объектов культурного наследия в содержание и практику современного художественного образования»:	19.02.2026 ГУО «Вилейский районный центр дополнительного образования	Руководитель областного методического объединения

		«Воспитательный потенциал культурного наследия Беларуси в контексте духовной социализации подрастающего поколения»; «Интеграция традиционного декоративно-прикладного искусства и современных образовательных практик в условиях регионального художественного кластера»	детей и молодежи» 20.03.2026 ГУДО «Центр детского творчества Несвижского района»)	
2.5	Участие в региональных и республиканских мероприятиях по повышению профессиональных компетенций педагогов УДОДМ		По необходимости	Руководитель областного методического объединения
2.6	Онлайн-консультирование по вопросам разработки программ объединений по интересам художественного профиля по направлению (образовательные области «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство»)		По необходимости	Руководитель областного методического объединения
2.7	Индивидуальные консультации для педагогических работников, осуществляющих координацию образовательных областей: «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство»)		В течение года	Руководитель областного методического объединения
	Презентация деятельности студий художественного направления на присвоение званий «Образцовый», «Народный», «Заслуженный»		В течение года	Руководитель областного методического объединения
3. Научно-методическая работа				
3.1	Изучение и обобщение эффективного педагогического опыта, его распространение и внедрение		На постоянной основе	Руководитель областного методического объединения
	Разработка документов (положений, рекомендаций и др.) по проведению и подготовке областных конкурсов и областных этапов республиканских конкурсов и других тематических мероприятий		по необходимости	Руководитель областного методического объединения
3.2	Подготовка и издание методических материалов		В течение года	Руководитель областного методического объединения
4. Информационно-аналитическая работа				
4.1	Подготовка информации, материалов для размещения на сайте МОИРО в разделе «Декоративно-прикладное и художественное творчество» и в телеграм-канале «Образование Минщины. Главное»		На постоянной основе	Руководитель областного методического объединения
4.2	Изучение и обобщение эффективного педагогического опыта, его распространение и внедрение		На постоянной основе	Руководитель областного методического объединения
4.3	Создание банка эффективного педагогического опыта в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества		В течение года	Руководитель областного методического объединения
4.4	Анализ работы областного методического объединения. Подготовка отчета о работе.		Один раз в год	Руководитель областного методического объединения

**В план могут вноситься изменения и дополнения*

В течение учебного года

1. Участие в заседаниях РМО по плану Национального центра художественного творчества детей и молодежи.
2. Сетевое взаимодействие (реализация инновационного проекта, ОМП, Instagram, «В Контакте», e-mail).
3. Участие в презентациях работы опорных методических площадок по тематике декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

Руководитель областного методического
объединения, начальник отдела

Ж.Г. Ищенко