


УТВЕРЖДАЮ
Ректор государственного
учреждения образования
«Минский областной институт
развития образования»
Ф.В. Дробеня
2025 № 2



План работы областного методического объединения педагогических работников, реализующих программу дополнительного образования детей и молодежи культурно-досугового, художественно-речевого и художественного профиля (образовательные области «Основы режиссуры и сценарного мастерства», «Основы сценического и актерского мастерства», «Художественное слово», «Музыкальное творчество», «Хореографическое творчество», «Театральное творчество») на 2025/2026 учебный год

План работы областного методического объединения педагогических работников, реализующих программу дополнительного образования детей и молодежи художественного профиля (образовательные области «Основы режиссуры и сценарного мастерства», «Основы сценического и актерского мастерства», «Художественное слово», «Музыкальное творчество», «Хореографическое творчество», «Театральное творчество») на 2025/2026 учебный год (далее – План) составлен в соответствии с положением об областном методическом объединении художественного направления (образовательные области «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство») государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования» (далее – МОИРО), с учетом предполагаемых целей, задач и инициатив в рамках тематических направлений.

Методическая тема: совершенствование профессиональной компетентности педагогов в сфере художественного творчества как инструмента развития личности учащегося.

Целевая группа:

педагогические работники, реализующие программу дополнительного образования детей и молодежи художественного профиля образовательные

области «Основы режиссуры и сценарного мастерства», «Основы сценического и актерского мастерства», «Художественное слово», «Музыкальное творчество», «Хореографическое творчество», «Театральное творчество»);

педагоги учреждений образования, реализующих художественное направление в общем среднем образовании.

Цель: формирование условий, способствующих личностно-профессиональному развитию педагогов и совершенствованию их педагогического мастерства, для обеспечения успешной и эффективной реализации задач в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи.

Задачи:

формирование инновационной направленности деятельности педагогического коллектива, проявляющейся в систематическом изучении, обобщении и распространении эффективного педагогического опыта, в работе по внедрению достижений педагогической науки в практику;

внедрение в практику работы инновационных педагогических технологий, активных, интерактивных форм и методов обучения и воспитания;

освоение новых учебных программ, образовательных стандартов;

активизация практических умений и навыков работы в различных видах художественной деятельности, внедрение в проектную деятельность социального опыта средствами творчества;

организовать взаимообмен эффективным педагогическим опытом развития детского художественного творчества, популяризацию деятельности коллективов, имеющих звание «образцовый», «народный»;

создать банк эффективного педагогического опыта в области художественного творчества, а также условия для обмена передовым педагогическим опытом в сфере дополнительного образования через участие в конкурсной и фестивальной деятельности, а также публикации в различных СМИ.

I. План работы

| № п/п | Форма проведения | Тематика мероприятий | Дата, место проведения | Ответственный |
|--------------------------------------|--|--|--|---|
| 1. Организационная работа | | | | |
| 1.1 | Составление плана работы республиканского методического объединения на 2025/2026 учебный год | | Август 2025 | Руководитель областного методического объединения |
| 1.2 | Организация и проведение семинаров, семинаров-практикумов и других мероприятий с педагогическими работниками | | В соответствии и с 2 разделом плана | Руководитель областного методического объединения |
| 1.3 | Организация и участие в выставочной, конкурсной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества | | В течение года | Руководитель областного методического объединения |
| 1.4 | Методический диалог (онлайн-встреча) | Особенности организации работы областного методического объединения педагогических работников, реализующих программу дополнительного образования детей и молодежи культурно-досугового, художественно-речевого художественного профилей в 2025/2026 учебном году (далее – ОМО) | В соответствии и с 2 разделом плана | Руководитель областного методического объединения |
| 1.5 | Методические оперативки | Цели и задачи деятельности ОМО в 2025/2026 учебном году: темы по самообразованию, методические мероприятия с педагогами, мероприятия с учащимися, формирование целевой группы ОМО | С сентября 2025, по необходимости, МОИРО | Руководитель областного методического объединения |
| 2. Учебно-методическая работа | | | | |
| 2.1 | Онлайн-встреча | Секция «Режиссура праздников и игровой деятельности»: <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности режиссуры праздников детских игровых программ. 2. Презентация деятельности ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Борисовского района» в творческом направлении «Режиссура праздников и игровая деятельность». 3. Подготовка методических материалов к XXII республиканской выставке научно-методической литературы, | Октябрь 2025, МОИРО | Руководитель областного методического объединения, Мельникова О.В., заведующий отделом ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Борисовского района» |

| | | | | |
|-----|---------------------------|---|---|---|
| | | <p>педагогического опыта и творческой учащейся молодежи.</p> <p>5. Подведение итогов форума. Планирование эффективных методических материалов «Сценарные разработки для всех» для педагогов дополнительного образования</p> | | |
| 2.2 | Педагогическая мастерская | <p>Секция театрального творчества, художественного слова, оригинального жанра, театра моды и причесок:</p> <p>1. Развитие эффективного педагогического опыта и современных практик дополнительного образования.</p> <p>2. Трансляция опыта опорной методической площадки «Художественного творчества учащихся, как фактор профориентации»:</p> <p>А) практическое применение творческих работ (не экспозиций) театров мод и причесок в рамках конкурсов и фестивалей на примере образцовой студии «Леди совершенство» ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Борисовского района».</p> <p>В) региональный опыт творческой деятельности в направлении «Оригинальный жанр» на примере «Студия цирковой пластики» и «Студии цирковой акробатики» ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Борисовского района».</p> <p>3. Эффективные педагогические практики, как условие развития творческой театральной среды</p> <p>4. Художественное слово как основа актерского мастерства</p> | Ноябрь ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Борисовского района» | Руководитель областного методического объединения, Вербицкая О.И., Сипакова А.А., Казак М.В., педагоги ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Борисовского района», Яцевич Л.М., руководитель образцового театра «МАГиЯ» ГУО «Средняя школа № 20 г. Борисова», Мурычин В. Ю., учитель театральных дисциплин ГУО «Гимназия-колледж искусств г. Молодечно» |
| 2.3 | Круглый стол | <p>Секция вокально-хорового творчества:</p> <p>1. Инструментальное творчество, как средство развития речевых способностей учащихся.</p> <p>2. Представление творческого опыта в работе с учащимися в направлениях «Вокал» в рамках областного конкурса «Майский фэст».</p> <p>3. Презентация опыта работы с индивидуальными исполнителями и</p> | Апрель ГУО «Гимназия-колледж искусств г. Молодечно» | Руководитель областного методического объединения, Лущик Е.С., руководитель образцового театра песни «Орфей» ГУДО «Центр творчества, |

| | | | | |
|-----|--------------|--|--|---|
| | | <p>хоровыми коллективами ГУО «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района».</p> <p>4. Трансляция опыта работы в рамках республиканских и международных фестивалей и конкурсах образцового театра песни «Орфей» ГУДО «Центр творчества, туризма и экскурсий детей и молодежи г. Жодино»</p> | | <p>туризма и экскурсий детей и молодежи г. Жодино»</p> |
| 2.4 | Мастер-класс | <p>Секция традиционного народного творчества: фольклор, бытовой танец:</p> <p>1. Рассмотрение областных и республиканских мероприятий по направлению народного творчества (мероприятия с учащимися, методические мероприятия).</p> <p>2. Профессиональное общение. Обсуждение создание методических материалов.</p> <p>3. Трансляция опыта работы Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь образцового фольклорного ансамбля «Берагіня» ГУО «Метченская средняя школа Борисовского района».</p> <p>4. Представление творческого опыта в работе с учащимися в направлениях «Фольклор», «Бытовой танец» в рамках областного конкурса «Крыжачок»</p> | <p>Апрель ГУО «Средняя школа № 20 г. Борисова</p> | <p>Руководитель областного методического объединения, Козенко Н.А., руководитель Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь образцового фольклорного ансамбля «Берагіня» ГУО «Мётченская средняя школа Борисовского района», Суданова-Люцко О.А., руководитель образцового фольклорного коллектива «Сеніцкія Пацешкі», ГУО «Сеницкая средняя школа № 2» Минского района, Рудницкая О.В., руководитель образцового ансамбля народной музыки «Шчабятуха» ГУО «Сеницкая средняя школа</p> |

| | | | | |
|-----|----------------------------|---|--|--|
| | | | | имени Я.Купалы» Минского района |
| 2.5 | Семинар-практикум | Секция инструментального творчества: 1. Инструментальное творчество, как средство развития творческого потенциала учащихся. 2. Панорама педагогического опыта и развитие творческих способностей учащихся на основе инструментального творчества (опыт работы ГУДО «Средняя школа № 5 г. Жодино»). 3. Участие в комиссии жюри в рамках областного конкурса «Майский фэст». 5. Подведение итогов заседания. Открытый микрофон | Май ГУО «Средняя школа № 5 г. Жодино» | Руководитель областного методического объединения, Дыбо М.С., заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 5 г. Жодино» |
| 2.6 | Педагогическая лаборатория | Секция хореографического творчества: 1. Роль хореографического искусства в воспитании творческой всесторонней развитой личности. 2. Педагогическая мастерская «Современные подходы в организации хореографических коллективов в направлении «Народно-стилизованый и народно-стенический танец». 3. Участие в педагогов в жюри в рамках областного конкурса «Майский фэст». 4. Творческая мастерская «Результативный опыт в рамках областных и республиканских мероприятий и фестивалей образцовой студии танца «Кислород» ГУО «Жодинская женская гимназия». 5. Консультация «Психолого-педагогическая работа с родителями участников хореографических коллективов». 6. Педагогическая дискуссия по теме секции. 7. Размещение методических материалов по художественным видам творчества в сетевой электронный ресурс «Виртуальный методический кабинет». 8. Подведение итогов работы областного методического объединения. Обсуждение реализованных проектов. | Май ГУО «Белорус скоязычная гимназия № 2 г. Борисова» | Руководитель областного методического объединения, Лаврова И.В., руководитель образцового ансамбля танца «Папараць- кветка» ГУО «Слуцкий Центр детского творчества», Мончак Н.Ф., учитель хореогра фических дисциплин ГУО «Гимназия- колледж искусств г. Молодечно» |

| | | | | |
|---|---|---|--------------------------|---|
| | | Планирование рабочего плана на 2026/2027 учебный год | | |
| 3. Научно-методическая работа | | | | |
| 3.1 | Методическая мастерская | Подготовка методических материалов к XXII республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи | В течение года | Руководитель областного методического объединения |
| 3.2 | Разработка методического портфеля | Разработка методических материалов (положений, рекомендаций и др.) по проведению и подготовке областных этапов республиканских акций, конкурсов и других тематических мероприятий | По необходимости | Руководитель областного методического объединения |
| 3.3 | Разработка методических материалов | Особенности разработки методических материалов «Новогодние-развлекательные программы для школьников» для педагогов дополнительного образования | С ноября 2025 | Руководитель областного методического объединения |
| 3.4 | Разработка методического портфеля | Проведение экспертизы конкурсных материалов (в соответствии с графиком проведения и организации мероприятий) | По годовому плану отдела | Руководитель областного методического объединения |
| 4. Информационно--аналитическая работа | | | | |
| 4.1 | Подготовка информации, материалов для размещения на сайте МОИРО в разделе «Методическое объединение педагогических работников культурно-досугового, художественно-речевого и художественного профилей» и в телеграм-канале «Образование Минщины. Главное» | | На постоянной основе | Руководитель областного методического объединения |
| 4.2 | Изучение и обобщение эффективного педагогического опыта, его распространение и внедрение | | На постоянной основе | Руководитель областного методического объединения |
| 4.3 | Создание банка эффективного педагогического опыта в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества | | В течение года | Руководитель областного методического объединения |
| 4.4 | Анализ работы областного методического объединения. Подготовка отчета о работе. | | Один раз в год | Руководитель областного методического объединения |

**В план могут вноситься изменения и дополнения*

В течение учебного года

1. Участие в заседаниях РМО по плану Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

2. Сетевое взаимодействие (Telegramm, e-mail).
3. Участие в презентациях работы опорных методических площадок по культурно-досуговому, художественно-речевому и художественному профилям.

Руководитель областного методического
объединения, методист

О.В.Ероминок