

УТВЕРЖДЕНО
Приказ первого заместителя
начальника
главного управления
по образованию
Миноблсполкома
05.02.2026 № 51

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного этапа республиканского дистанционного конкурса по интерьерному дизайну и флористике «Зеленый дом»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет общий порядок проведения областного (отборочного) этапа республиканского дистанционного конкурса по интерьерному дизайну и флористике «Зеленый дом» (далее – конкурс), определяет цель, задачи, требования к участникам.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель:

воспитание экологической культуры учащихся через создание и реализацию проектов по интерьерному дизайну, комнатному цветоводству и флористике.

Задачи:

повышение уровня знаний учащихся в области комнатного цветоводства и дизайна;

развитие у учащихся умений и навыков флористического мастерства; формирование у учащихся бережного отношения к природе и навыков экологичного оформления жилого пространства;

приобретение учащимися опыта, позволяющего оценить собственные способности в сфере флористики и дизайна.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками конкурса являются учащиеся учреждений общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи (далее – учреждения образования). Возрастная категория учащихся – 10-16 лет.

Персональная ответственность за участников конкурса возлагается на руководителя учреждения (организации), их направившего.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

4.1 Организатором областного этапа конкурса является главное управление по образованию Минского облисполкома.

4.2 Организационно-методические мероприятия, связанные с подготовкой и проведением областного этапа конкурса осуществляет государственное учреждение образования «Минский областной институт

развития образования».

4.3 Для организации и проведения конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:

осуществляет руководство подготовкой и проведением конкурса;

согласовывает время и место проведения мероприятий конкурса;

определяет сроки подачи заявок на участие в конкурсе;

принимает материалы на областной этап конкурса;

организует их оценку и определяет на основании протокола заседания жюри результаты конкурса;

утверждает итоги и награждает победителей и призеров областного этапа конкурса, предоставляет их конкурсные материалы в республиканский оргкомитет;

определяет способы информационно-рекламной поддержки конкурса, в том числе освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Областной этап конкурса проводится с 9 февраля по 15 мая 2026 г. в несколько этапов:

первый этап (отборочный) – районный (городской) – с 10 февраля по 24 апреля 2026 г.;

второй этап (отборочный) – областной – с 27 апреля по 15 мая 2026 г.;

третий этап – республиканский (заключительный), проводится с 1 июня 2026 г.

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1 Конкурс проводится по следующим номинациям.

6.1.1. Номинация «Сад в миниатюре».

В номинации представляется **настолярная композиция** из комнатных растений, природных и декоративных элементов, выполненная в виде микроландшафта, требующая минимального ухода. Данная конкурсная работа может быть создана по двум направлениям:

пустынный уголок (для создания необходимо использовать суккуленты (в том числе кактусы) различных видов и сортов, гальку, ракушечник, песок и т.д.);

тропический лес – миниатюрная тропическая экосистема (для создания можно использовать разнообразные растения влажных лесов, тропиков и субтропиков, учитывая совместимость и условия произрастания, мох, камни, коряги и т.д.).

При выполнении микроландшафта по двум направлениям используются:

для флорариумов – стеклянные или керамические емкости произвольной формы (кубы, конусы, шары со скошенным краем или полуоткрытой системой),

для бонсаев – плоские кашпо и цветочные горшки и т.п.), деревянные и пластиковые ящики.

Размер емкости от 20 см до 26 см, высота произвольная и зависит от выбранных растений и идеи.

Работа выполняется индивидуально. На конкурс представляется творческий отчет, который включает:

краткие рекомендации по уходу и содержанию микроландшафта и перечень использованных растений со схемой посадки;

фотографии, демонстрирующие процесс изготовления работы участником конкурса (2-3 фото);

фотографии микроландшафта в интерьере с одним автором (3-4 фото).

6.1.2. Номинация «Экоидеи».

В данной номинации представляется конкурсная работа для украшения интерьера и выращивания комнатных растений, выполненная с использованием принципов и приемов рисайклинга (сырья из вторичных отходов, например пластиковых крышек, картонных упаковок, целлофановых пакетов, металлических бегунков, бумаги, стекла, фарфора и так далее), из материалов бывших в употреблении для дальнейшего длительного использования.

В данной номинации два направления (материала):

пластик;

бумажная лоза.

На конкурс представляется творческий отчет, который включает:

краткое описание собственной идеи, непосредственно выполнение конкурсной работы, описание возможных вариантов разнообразных изделий;

фотоматериалы конкурсной работы (4-5 фото): процесс изготовления, отдельные элементы крупным планом, использование изделия в интерьере с автором.

6.1.3. Номинация «Беларуская чараўніца».

Конкурсная работа посвящена Году белорусской женщины.

В данной номинации представляется флористический коллаж, выполненный из природного материала, и засушенных растений в смешанной технике, раскрывающий красоту белорусской природы, мира цветов. В сюжете конкурсной работы должен прослеживаться женский образ. Работа должна быть в добротной багетной раме размером 40х60 см, может быть с паспорту или без него;

краткое описание идеи работы и ее название;

фотоматериалы выполненной работы (3-4 фото): общий план и отдельные элементы крупным планом, демонстрирующие используемый природный материал;

фотографии работы в интерьере с автором (1-2 фото).

6.1.4. Номинация «Флористическая открытка «Беларуская жанчына: постаць і асоба» (посвящена Году белорусской женщины). *Областной компонент.*

Стилистическое решение – открытка должна быть выполнена в смешанной технике: художественная графика и плоскостная флористика, выполнять эстетическую функцию, быть функционально уместной, долговечной и гармоничной, ясной формы и чётких очертаний.

В конкурсной работе необходимо использовать художественную технику акварель и тушь для создания фона. Основные требования:

для основы – плотная бумага или картон, который выдерживает наклеенные материалы и не деформируется со временем; устойчивость, долговременность;

для композиции – природные и растительные элементы (засушенные цветы и листья, (ландыша, тюльпанов, купавки, лютика и др.), злаки, ветки, камни, перья и т.д. природный материал; (семена ясеня, клена и др.; тополиный пух, лесной мох, стабилизированные растения (в зависимости от желаемого результата, стилистики должны быть гармонично вписаны и составлять целостный образ фантазийного или реалистичного изображения на тему женщины;

дополнительные материалы – тонкие ленты, натуральные ткани (минимальное количество), декоративные элементы вроде миниатюрных конвертов, отпечатков. Важную роль играют и клейкие составы – они должны быть безопасными для органических материалов и не оставлять следов.

Засушенные цветы – это может быть центральная деталь или изящное дополнение, но именно они задают настроение всей работе. При выборе важно учитывать не только цветовую гамму, но и символику, которую несет то или иное растение. **В сюжете конкурсной работы должен прослеживаться женский образ. В рамках номинации каждому району и г. Жодино необходимо подготовить 1-2 работы.**

Каждая конкурсная работа должна быть выполнена в рамке формат А3, в рамке с использованием паспарту, сопровождаться следующей информацией на титульном листе: название номинации, название работы, наименование творческого коллектива или объединения по интересам, наименование учреждения образования (область, район, полное название учреждения образования), фамилия, обязательно полностью указывать имя собственное, возраст автора (или авторов) работы, фамилия, имя собственное и отчество руководителя, должность руководителя.

Этикетки размером 6 x 9 см предоставляются в 2-х экземплярах (ФИ учащегося, возраст; название работы (1 – закреплена с изнаночной стороны); педагог: ФИО, кружок, название учреждения образования).

Краткое описание конкурсной работы с фотографией самой открытки: техника выполнения, использованные растения, кому посвящена открытка (1 стр.), формат А4.

6.2 Конкурсные работы в номинациях 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3 выполняются участниками индивидуально. В номинации 6.1.4 допускается коллективное выполнение.

6.3 Конкурсные работы в номинации «Флористическая открытка «Беларуская жанчына: постаць і асоба» проходят *только областной этап*. Данные работы необходимо предоставить в адрес центра воспитательной и идеологической работы: 220033, г. Минск, 1-ый Велосипедный переулок, 8, каб. 408 с пометкой «для Гершман М.В.» до **1 мая 2026 г.**

7. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

7.1 Конкурсные материалы в электронном виде (не более **7** лучших работ в номинациях 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3), заявка, протоколы заседания жюри районных (г. Жодино) этапов конкурса отправляются на областной этап до **27 апреля 2026 г.** на адрес электронной почты: cvir@moiro.by с пометкой для Гершман М.В. Телефон для справок (+375 17)2705732.

7.2 Конкурсные работы по всем номинациям должны иметь титульный лист следующего содержания: название конкурса и номинации, полное название учреждения образования, область, район, фамилия, имя, отчество, возраст, класс автора (ов) работы, фамилия, имя и отчество руководителя, его должность (полностью), e-mail, контактный телефон с кодом города.

7.3 Конкурсные работы номинации **6.1.3.**, победившие в областном этапе будут представлены галерее УО «Республиканский центр экологии и краеведения» в рамках республиканского конкурса опытнических и исследовательских работ «Юный натуралист» в сентябре 2026 г.

7.4 Конкурсные работы номинации **6.1.4.**, победившие в областном этапе будут представлены на августовской областной конференции педагогических работников.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ

8.1 Экспертизу предоставленных материалов проводит жюри областного этапа конкурса:

определяет порядок оценки работ;

оценивает работы согласно требованиям;

определяет победителей выставки-конкурса по номинациям и вносит в оргкомитет предложения по их награждению.

8.2 Экспертиза материалов конкурса проводится в соответствии с критериями.

На основании решения жюри победители областного этапа конкурса в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени главного управления по образованию Минского облисполкома.

При подведении итогов конкурса при равном количестве баллов на основании решения жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

9. ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

9.1 Принимая участие в конкурсе, участники выражают свое согласие на использование персональных данных.

9.2 Факт участия в областном и республиканском этапах конкурсов подразумевает, что участники выражают свое безусловное согласие с тем, что их имена, фамилии, контактные телефоны и иные материалы могут быть использованы организаторами в рекламных и иных целях в течение неограниченного срока и без выплаты каких-либо вознаграждений.

9.3 Организаторы конкурса гарантируют сохранность и защиту авторских прав на объекты интеллектуальной собственности, представленные для участия в конкурсе, а также соблюдение установленного порядка обработки персональных данных.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Финансирование конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств бюджета главного управления по образованию Минского облисполкома, управлений (отдела) по образованию и спорту райгорисполкомов, управлений по образованию райисполкомов, выделенных на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

ЗАЯВКА

на участие в областном этапе республиканского дистанционного конкурса по интерьерному дизайну
и флористике «Зеленый дом»
_____ района (г. Жодино)

| № п/п | Название работы | Ф.И.О. участника (полностью), возраст, класс, объединение по интересам | Ф.И.О. руководителя (полностью), должность, телефон, e-mail | Название учреждения образования (полностью) | Телефон, e-mail учреждения образования | Фото работы |
|-------------------------|-----------------|--|---|---|--|-------------|
| Номинация 6.1.1 – 6.1.3 | | | | | | |
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| Номинация 6.1.4. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |

Начальник управления (отдела)
по образованию и спорту
рай(гор)исполкома

ФИО

Вся информация в заявке не должна содержать сокращений. Фамилии, имена, отчества, названия учреждений образования, объединений по интересам указываются полностью, телефон – с кодом населенного пункта.

