

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении республиканского
конкурса опытнических
и исследовательских работ
«Юный натуралист»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСА

Настоящее Положение определяет общий порядок проведения областного этапа республиканского конкурса опытнических и исследовательских работ «Юный натуралист» (далее – конкурс) определяет цель, задачи, требования к участникам.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

ЦЕЛЬ:

вовлечение учащихся в опытно-исследовательскую, проектную и практическую деятельность в области сельского хозяйства и флористики.

ЗАДАЧИ:

выявление лучших практик и популяризация деятельности объединений по интересам эколого-биологической направленности;

выявление и поддержка учащихся, проявляющих интерес к исследовательской и практической деятельности в растениеводстве и флористике;

развитие социальной ответственности и активности учащихся через привлечение к участию в проектах экологической направленности;

воспитание у учащихся экологической культуры и грамотности, патриотизма, чувства любви и уважения к природе родного края;

демонстрация достижений юных исследователей и практиков в области растениеводства, цветоводства, флористики и экологии.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками конкурса являются учащиеся учреждений общего среднего образования (в том числе учащиеся агроклассов) и учреждений дополнительного образования детей и молодежи (далее – учреждения образования) в возрасте 12 – 17 лет.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

4.1 Организатором областного этапа конкурса является главное управление по образованию Минского облисполкома.

4.2 Организационно-методические мероприятия, связанные с подготовкой и проведением областного этапа конкурса, осуществляет государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования».

4.3 Для организации и проведения областного этапа конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:

осуществляет руководство подготовкой и проведением конкурса;

утверждает председателя и состав жюри;

согласовывает время и место проведения мероприятий конкурса;

определяет сроки подачи заявок на участие в конкурсе;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса;

принимает материалы на областной этап конкурса;

организует их оценку и осуществляет анализ результатов;

определяет победителей и призеров областного этапа конкурса и предоставляет их конкурсные материалы в республиканский оргкомитет;

определяет способы информационно-рекламной поддержки конкурса, в том числе освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1 Областной этап конкурса проводится с марта по сентябрь 2026 г. по этапам:

первый этап – районный, городской (г. Жодино): с 16 марта по 28 августа 2026 г.;

второй этап – областной: с 28 августа по 20 сентября 2026 г.;

третий этап – республиканский (заключительный): с 22 сентября по 31 октября 2026 г.

5.2 Конкурсные материалы (**не более 3** лучших работ в каждой номинации), заявки (приложение) и протоколы заседания жюри по всем номинациям конкурса должны быть отправлены не позднее обозначенного срока (**28 августа 2026 г.**) на адрес электронной почты: cvir@moiro.by с пометкой «для Гершман М.В.»; в распечатанном и сброшюрованном виде – не позднее **10 сентября 2026 г. (кроме номинации 6.1.)** по адресу: 220033, г. Минск, 1-й Велосипедный переулок, д. 8, каб. 408. Телефон для справок (8017) 2705732.

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится в очной и заочной формах по следующим номинациям:

очные номинации – «Экологичный сити-фермер», «Формула успеха», «Осенний натюрморт»;

заочные номинации – «Бал плодородия», «Юннатские дожинки».

6.1 Номинация «Бал плодородия» – заочная, коллективная.

В данной номинации представляется **фотозона**, состоящая из двух частей:

1 часть – флористический арт-объект «Костюм/платье», символизирующий и представляющий овощ или фрукт, выращиваемый в Беларуси,

2 часть – задняя ширма (панель-стенка). Должна создавать красивый фон арт-объекту «Костюм/платье», дополнять его образ и помогать раскрыть его значение для людей.

Первая часть – **каркас арт-объекта** – создается жестким из технических материалов: фанеры, пластика, веток и пр. В работе приветствуется использование разнообразного природного материала (плоды, ветки, цветы, листья, мох, лишайник и т.д.). Плоды и другие части растений желательно обработать для их долговечного хранения.

Вторая часть – ширма – должна стоять вертикально самостоятельно (без специального крепления на стенку), иметь произвольное оформление. Ширма может быть как плоской, так и объемной, шириной до **0,4 м**. Соотношение природных и искусственных материалов: 60 % на 40 %.

Конкурсная работа должна быть пригодной для фотографирования, безопасной и удобной для съемки, устойчивой и транспортабельной, долговечной и сохранять декоративность на протяжении месяца.

Размер работы: высота костюма соразмерно росту взрослого человека, высота и ширина ширмы до **2,5 м х 1,5 м**.

Обязательно наличие ламинированной этикетки формата А4 на устойчивой подставке со следующей информацией: название номинации, название фотозоны, область, полное название учреждения образования, фамилия и имя авторов, наименование объединения по интересам, ФИО (полностью) руководителя работы, его должность.

Конкурсные работы выполняются **2** от области и будут выставляться в галерее «Природа и творчество» УО «Республиканский центр экологии и краеведения» (далее – Республиканский центр) в течение месяца.

При оценке работ учитывается: соответствие тематике; эстетическая привлекательность и функциональность, раскрытие темы; качество исполнения работы, устойчивость конструкции; количество и разнообразие природного материала, информативность.

6.2 Номинация «Экологичный сити-фермер» – очная, коллективная.

На конкурс представляется **отчет** в свободной форме **по проекту использования системы безгрунтового выращивания растений**, т.е. культивирования растений без почвы, где питание поступает через водный раствор к корням, закрепленным в инертном субстрате (керамзит, кокос, минвата и т.д.). Типы систем: гидропоника, субстратная культура, аэропоника и т.д.

В отчете проекта должны быть представлены:

- тема и цель;
- кратко описана техническая конструкция;
- перечень и описание использованных видов и сортов растений;
- методика проведения; особенности агротехники выращивания, календарный план работ;
- руководитель и участники проекта;
- год проведения, место, время и условия проведения;
- дневник выполнения работы; фенологические, иные наблюдения и учеты за ростом и развитием растений;
- результаты и выводы, полученные исследователями;
- направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

Приветствуется подсчет с указанием экономической рентабельности полученного урожая (соотношение всех затрат: на конструкцию, воду, минеральное питание, электричество, расходные материалы, семена и пр. к количеству полученного урожая). Необходимо рассчитать и показать практическую значимость своей работы, указать, как этот опыт можно масштабировать.

Обязательным для выполнения является подробное описание выполненной работы, подтвержденное фотографиями всех этапов, на которых видны действия юных исследователей от сборки установки до сбора урожая.

На конкурс предоставляются **отчет и презентация**.

Для лучших конкурсных работ предусматривается очная защита (до 6 минут) с презентацией на базе Республиканского центра. Во время защиты допускается представление наглядных материалов, соответствующих тематике работы.

При оценке работ учитывается: соответствие условиям конкурса; целенаправленность исследовательской работы; оригинальность идеи, техническое решение, оригинальность конструкции; научность в раскрытии и отражении темы; экологичность и экономия ресурсов; обоснованный подбор культур и их успешное выращивание, объем посадок; достоверность и четкость представленной информации.

6.3 Номинация «Формула успеха» – очная, индивидуальная.

Номинация предполагает выполнение **каркасного букета**.

Букет изготавливается из живых цветов, растительного материала и декоративных элементов ручной работы, отражающих праздничную тематику **Дня учителя**. Участник заранее планирует форму и материалы, самостоятельно изготавливает (из проволоки, лозы, веток, сизаля и т.д.) декоративный каркас букета. Техника выполнения букета свободная. Высота готовой работы должна составлять **от 30 до 60 см**, включая основание. Материал для выполнения работ участники готовят **самостоятельно**. Дополнительно перед конкурсом участники получают цветочный материал, который должен быть использован в работе не менее 50 %. Работа должна быть транспортабельна и сохранять декоративность на протяжении 7 дней. Работы выполняются очно в течение 2 часов в присутствии жюри.

При оценке работ учитывается: соответствие заявленной теме; оригинальность авторского замысла и креативность каркаса; цветовое сочетание и гармония; аккуратность и чистота работы.

6.4 Номинация «Осенний натюрморт» – очная, индивидуальная.

Данная номинация предусматривает создание **настоленной композиции из фруктов, овощей**, срезки живых цветов и зелени. В качестве основы предлагается использовать корзину следующих размеров: **25 x 35 см** либо диаметром 30 см. При изготовлении настольной композиции допускается использование декоративных элементов ручной работы, но не более 25 %.

Материал для выполнения работ участники готовят **самостоятельно**. Дополнительно перед конкурсом участники получают цветочный, растительный и декоративный материал, который должен быть использован в работе не менее 50 %. Работа должна быть транспортабельна, устойчива, не очень тяжелой и сохранять декоративность на протяжении 7 дней. Работы выполняются очно в течение 2 часов в присутствии жюри.

При оценке работ учитывается: соответствие условиям конкурса; креативность и соответствие стилю, гармоничность, цветовое сочетание; техническое мастерство, качество и надежность фиксации элементов, гармония фактур, аккуратность и чистота работы.

6.5 Две конкурсные работы в номинации 6.1. доставляются и устанавливаются **до 29 сентября 2026 г.** в Республиканском центре.

Очные номинации конкурса 6.2, 6.3, 6.4 запланированы к проведению **29-30 сентября 2026 г.** согласно разрядке (*будет сообщена дополнительно*).

7. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

7.1 Конкурсные работы должны иметь титульный лист следующего содержания: название конкурса и номинации, название работы, область,

район/город, полное название учреждения образования, информация об авторах работы (фамилия, имя, отчество, класс, объединение по интересам, возраст) и о руководителе/руководителях (фамилия, имя, отчество, должность), а также полный почтовый адрес и контактный телефон с кодом города.

Презентация может быть выполнена в формате Power Point. На первом слайде презентации размещается информация, идентичная титульному листу отчета.

Отчеты, дневники наблюдений предоставляются в печатном виде и в электронном. Параметры оформления отчета: формат А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, одинарный междустрочный интервал, абзацный отступ 1,25 см. Поля страницы верхнее и нижнее по 2 см, левое 3 см, правое 1,5 см. Максимальный объем отчета – не более 20 печатных листов с учетом фотоматериалов.

7.2 Конкурсные работы номинаций 6.3. и 6.4. должны иметь подготовленную этикетку со следующей информацией: название номинации, название работы, область, полное название учреждения образования, фамилия и имя автора, наименование объединения по интересам, ФИО (полностью) руководителя работы, его должность. Этикетки размером 9 x 16 см предоставляются в 2 экземплярах.

Конкурсные работы в номинации 6.5. доставляются и устанавливаются до **1 октября 2025 г.** в УО «Республиканский центр экологии и краеведения» по адресу: 220114, г. Минск, ул. Макаенка, 8.

Лучшие конкурсные работы, которые будут представлены на республиканский этап конкурса, могут быть напечатаны в средствах массовой информации с указанием авторства. Присланные работы авторам не возвращаются.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ.

8.1 Экспертизу предоставленных материалов проводит жюри областного этапа конкурса:

определяет порядок оценки работ;

оценивает работы согласно требованиям;

определяет победителей конкурса по номинациям и вносит в оргкомитет предложения по их награждению.

8.2 Экспертиза материалов конкурса проводится в соответствии с критериями.

На основании решения жюри победители областного этапа конкурса в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени главного управления по образованию Минского облисполкома.

При подведении итогов конкурса при равном количестве баллов на основании решения жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

9. ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

9.1 Принимая участие в конкурсе, участники выражают свое согласие на использование персональных данных.

9.2 Факт участия в областном и республиканском этапах конкурсов подразумевает, что участники выражают свое безусловное согласие с тем, что их имена, фамилии, контактные телефоны и иные материалы могут быть использованы организаторами в рекламных и иных целях в течение неограниченного срока и без выплаты каких-либо вознаграждений.

9.3 Организаторы конкурса гарантируют сохранность и защиту авторских прав на объекты интеллектуальной собственности, представленные для участия в конкурсе, а также соблюдение установленного порядка обработки персональных данных.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Финансирование конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств бюджета главного управления по образованию Минского облисполкома, управлений (отдела) по образованию и спорту райгорисполкомов, управлений по образованию райисполкомов, выделенных на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Расходы по доставке экспонатов и конкурсных работ, монтажным и демонтажным работам, командировочные расходы лиц, доставляющих и забирающих работы на областной, республиканский этапы и обратно, проезд учащихся очных номинаций и сопровождающих педагогических работников, осуществляются за счет направляющих организаций.

Питание и проживание учащихся-участников очных номинаций, иные расходы осуществляется за счет организаторов конкурса согласно смете расходов на проведение мероприятия из средств республиканского бюджета.

ЗАЯВКА
на участие в областном этапе республиканского конкурса опытнических
и исследовательских работ «Юный натуралист»

_____ район (г. Жодино)

№ п/п	Номинация	Название работы	Ф.И. участника (полностью), возраст, класс, объединение по интересам	Ф.И.О. руководителя (полностью), должность, телефон	Название учреждения образования согласно Уставу	Адрес учреждения образования, телефон, e-mail
1.						
2.						
.....						

*К номинации 6.1. приложить 2-3 фотографии

*Вся информация в заявке не должна содержать сокращений.
Фамилии, имена, отчества, названия учреждений образования,
объединений по интересам указываются полностью, телефон –
с кодом населенного пункта.*

