

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ

Примерная тематика выпускных работ

1. Психолого-педагогические условия развития творческой активности ребенка в процессе музыкальной деятельности.
2. Способы реализации компетентностного подхода на уроках музыки и факультативных занятиях музыкальной направленности.
3. Интеграция предметов гуманитарно-эстетического цикла как условие реализации компетентностного подхода на уроках музыки.
4. Стимулирование музыкально-познавательного интереса учащихся средствами игровых технологий
5. Развитие музыкальных способностей учащихся на уроках музыки и факультативных занятиях посредством музыкально-дидактической игры.
6. Система работы по выявлению и педагогическому сопровождению детей с признаками музыкальной одаренности.
7. Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыки учащимися.
8. Организация вокально-хорового коллектива и его роль в музыкальном воспитании детей.
9. Методы и приемы развития вокально-хоровых навыков у детей младшего школьного возраста.
10. Способы активизация творческих способностей учащихся на уроках музыки.
11. Речевая, вокальная, инструментальная импровизация как основа творческой деятельности учащихся на уроках музыки.
12. Использование художественно-творческих проектов в деятельности учителя музыки.
13. Способы приобщения учащихся к белорусскому музыкальному фольклору.
14. Нравственное и патриотическое воспитание учащихся посредством использования белорусского музыкального фольклора.
15. Специфика организации музыкального образования детей шестилетнего возраста.
16. Способы осуществления контроля и оценки результатов музыкальной деятельности учащихся на содержательно-оценочной основе.
17. Использование межпредметных связей в процессе музыкального обучения.
18. Интеграция предметов гуманитарно-эстетического цикла как средство развития творческих способностей учащихся.
19. Использование интерактивных методов обучения на уроках музыки как средство повышения эффективности урока.
20. Изучение белорусской музыкальной культуры, региональных культурных традиций в современном социокультурном контексте на учебных занятиях по музыке.

21. Развитие творческих способностей учащихся в разнообразных видах музыкальной деятельности.
22. Развитие музыкальности и творческой активности детей в процессе элементарного музицирования.
23. Развитие чувства ритма у учащихся посредством игры на детских музыкальных инструментах.
24. Использование здоровьесберегающих технологий на уроках музыки и факультативных занятиях.
25. Использование современных образовательных технологий на уроках музыки.
26. Использование информационно-коммуникационных технологий в деятельности учителя музыки.
27. Взаимодействие учреждения образования и семьи в музыкальном воспитании школьников.
28. Специфика обучения музыке учащихся с особенностями психофизического развития.
29. Использование инновационных методов и технологий на уроках музыки и факультативных занятиях.
30. Организация художественного проектирования на уроках музыки и факультативных занятиях музыкальной направленности.