

ТВОРЫ АЛЕся АДАМОВІЧА

МАСТАЦКАЯ ПРОЗА

«Партызаны» (частка 1 — «Вайна пад стрэхамі», 1960; частка 2 — «Сыны ідуць у бой», 1963)

«Хатынская аповесць» (1972)
«Карнікі: Радасць нажа, або Жыццяпіс гіпербарэйцаў» (1981)

«Блакадная кніга» (1977—81; сумесна з Даніілам Граніным)

«Апошняя пастараль» (1986)

СЦЭНАРЫСТ

«Вайна пад стрэхамі» (1967)

«Сыны ідуць у бой» (1969)

«Я з вопеннай вёскі», (1975, сумесна з Янкам Брылём, Віктарам Дашуком, Уладзімерам Калеснікам)

«Дзі і глядзі» (Иди и смотри) (1985, сумесна з Элемам Клімавым)

«Франц + Паліна» (2006)

Крыніца:

[Письменники Беларуси / Википедия — шматмоўная, свабодная інтэрнэт-энцыклапедыя](#)



ДЗЯРЖАЎНАЯ ўСТАНОВА АДУКАЦЫІ
«МІНСКІ АБЛАСНЫ ІНСТЫТУТ
РАЗВІЦЦА АДУКАЦЫІ»

ЦЭНТР МЕДЫЯРЭСУРСАЎ
І БІБЛІЯТЭЧНАЙ РАБОТЫ

Рэспубліка Беларусь
220104, г. Мінск, вул. П. Глебкі, 88

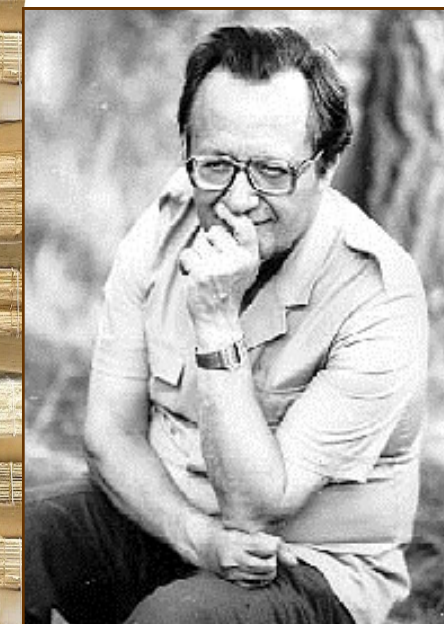
тэл. +375 17 365 42 85
факс: +375 17 216 97 10
E-mail: bibliotekamoiro@yandex.ru
<http://www.moiro.by/>

ДЗЯРЖАЎНАЯ ўСТАНОВА АДУКАЦЫІ
«МІНСКІ АБЛАСНЫ ІНСТЫТУТ
РАЗВІЦЦА АДУКАЦЫІ»

ЦЭНТР МЕДЫЯРЭСУРСАЎ
І БІБЛІЯТЭЧНАЙ РАБОТЫ



СЛАВУТЫЯ
ПІСЬМЕННІКІ
МІНСКАЙ ВОБЛАСЦІ



**АЛЕСЬ
АДАМОВІЧ**

АЛЕСЬ АДАМОВІЧ- ПІСЬМЕННІК



Алесь Адамовіч, сапр. Аляксандр Міхайлавіч (афіц. **3 верасня 1927/** у сапр. 3 жніўня 1926, в. Канюхі, Капыльскі раён — **26 студзеня 1994**, Масква), нарадзіўся ў сям’і служачых. З 1928 г. сям’я пражывала ў пасёлку Глуша Бабруйскага раёна. У 1942 г. ён, вучань сярэдняй школы, - сувязны, з 1943 г. - баец партызанскага

атрада імя Кірава Мінскага злучэння.

У 1944-1945 гг. - студэнт Ленінагорскага горна-металургічнага тэхнікума (Алтайскі край).

У 1945-1950 гг. вучыўся на філалагічным факультэце Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. У 1953 г. скончыў аспірантуру пры ўніверсітэце і працаваў там жа на кафедры беларускай літаратуры.

У 1954-1962 гг. і з 1967 г. - навуковы супрацоўнік, у 1976-1983 гг. - загадчык сектара літаратурных узаемасувязей Інстытута літаратуры імя Янкі Купалы АН БССР.

У 1962-1966 гг. вучыўся на Вышэйшых сцэнарных курсах у Маскве, у 1964-1966 гг. выкладаў беларускую літаратуру ў Маскоўскім дзяржаўным універсітэце. З 1966 г. зноў працаваў у Інстытуце літаратуры. У 1982 г. у складзе дэлегацыі БССР удзельнічаў у рабоце XXXVII сесіі Генеральнай Асамблеі ААН. З 1987 г. - дырэктар навукова-даследчага Інстытута кінамастацтва ў Маскве.

Член-карэспандэнт АН БССР, доктар філалагічных навук, прафесар. Член Саюза пісьменнікаў СССР з 1957 г. Народны дэпутат СССР (1989).

СЛАВУТЫЯ ПІСЬМЕННІКІ МІНСКОЙ ВОБЛАСЦІ



Узнагароджаны ордэнамі Айчыннай вайны II ступені, Працоўнага Чырвонага Сцяга, «Знак Пашаны» і медалямі.

Як крытык і літаратуразнавец выступае ў друку з 1950 г. Піша на беларускай і рускай мовах.

Аўтар навуковых прац «Шлях да майстэрства: Станаўленне мастацкага стылю К.Чорнага» (1958), «Культура творчасці» (1959), «Беларускі раман» (1961), «Становленне жанра: Беларускі роман» (Масква, 1964), «Маштабнасць прозы» (1972), «Горизонты беларуской прозы» (Масква, 1974), «Здалёк і зблізку: Беларуская проза на літаратурнай планеце» (1976), «Кузьма Чорный: Уроки творчества» (Масква, 1977), «Лев Толстой и белорусская литература: Война и человек» (1978, даклад на VIII Міжнародны з’езд славістаў), «Літаратура, мы і час» (1979), «Браму скарбаў сваіх адчыняю...» (1980), «О современной военной прозе» (Масква, 1981), «Война и деревня в современной литературе» (1982), альбома «Сказ пра Івана Мележа» (1984), брашуры «Литература и проблемы века» (Масква, 1986), кніг літаратурнай крытыкі і публіцыстыкі «Выбери—жизнь» (1986), «Ничего важнее» (Масква, 1985), «Додумываць до конца» (Масква, 1988), «Отвоевались!» (Масква, 1990).



Выйшлі раманы «Война под крышами» (1960), які разам з раманам «Сыновья уходят в бой» склалі дылогію «Партизаны» (1963, па сцэнарыю пісьменніка пастаўлена аднайменная кінадылогія, 1970), «Хатынская аповесць» (Масква, 1972; на беларускай мове ў 1976, інсцэніравана ў 1977), аповесці «Асия. Последний отпуск» (1975), «Каратели...» (1981), «Последняя пастораль» (часопіс «Новый мир», 1986). У 1985 г. на кінастудыі «Мосфильм» пастаўлены двухсерыйны мастацкі фільм «Иди и смотри» (сцэнарый А. Адамовіча і Э. Клімава, апублікаваны ў 1986, у аснову якога пакладзены «Хатынская аповесць» і «Каратели...»).

Фільм заняў першае месца на Сусветным кінафестывалі ў Маскве (1985), узнагароджаны залатым прызам.

У 1987 г. выйшла кніга апавяданняў і эсэ «Моление о будущем». Адзін з аўтараў дакументальных кніг «Я з вогненнай вёскі...» (з Я.Брылём, У.Калеснікам, 1975) і «Блокадной книги» (з Д.Граніным, Масква, 1979, 2-е, поўнае выданне, у перакладзе на беларускую мову ў 1985).

У 1977 г. выйшаў збор твораў у 2-х, у 1981-1983 гг. - у 4 тамах. Лаўрэат прэміі Міністэрства абароны СССР (1974 г.) і Дзяржаўнай прэміі БССР імя Якуба Коласа (1976 г.) - за «Хатынскую аповесць».

