

Меня всегда интересовало, как помочь обучающемуся максимально развить в себе способность к самостоятельному мышлению, а значит — к творчеству? В поиске ответа я пришел к выводу о том, что прежде всего важно воспитывать у школьников творческое отношение к труду, прививать любовь к делу, пробуждать стремление к познанию его особенностей, стимулировать испробовать свои силы в нем, добиться успеха.

Творчеству можно и нужно учить



Константин Анатольевич Каминский,
учитель технического труда
ГУО «Средняя школа № 3
г. Несвижа». Окончил МГПИ
имени Н. К. Крупской
по специальности «учитель
общетехнических дисциплин
и труда».
Педагогический стаж —
24 года.

Система работы по удовлетворению потребности учащихся в техническом творчестве

Н аучить ребят решать самостоятельно комплексные проблемы на основе полученных в школе знаний и выработанных умений, подготовить их к самостоятельной трудовой деятельности — это важные задачи в моей педагогической деятельности.

И способ их реализации один: «в атмосфере познания и сотрудничества возвращение к творческим преобразовательным процессам, создание новых, уникальных моделей перспективного будущего через использование культурных практик решения проблем, одной из которых выступает проектирование» [1].

Таким образом, основу системы моей работы составляют две идеи. Одна из них заключается в следующем: ребенок делает с удовольствием только то, что сам выбрал. Вторая представляет собой основной тезис современного понимания метода проектов: все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо, и где и как я могу эти знания применить.

В ходе проектной работы происходит удовлетворение потребности учащихся в техническом творчестве и осознание ими собственной успешности в процессе представления результатов этой деятельности.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, способностей самостоятельно конструировать и использовать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве и критически осмысливать полученную информацию [2].

Думается, что различные формы внеклассной работы по техническому труду как нельзя лучше способствуют достижению целей. Такая работа помогает реализовать собственные способности и склонности ребенка. Учащиеся включаются в работу, требующую нередко значительного напряжения сил и времени, по собственному желанию вследствие возникшего интереса к той или иной отрасли техники, производства.

Для этого нужна проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, знания, которые еще предстоит приобрести [3].

Все началось с анализа работ С. Т. Шацкого, под руководством которого еще в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать метод, аналогичный методу проектов в практике преподавания. В статье «Что такое клуб?» С. Т. Шацкий писал: «Основная идея детского клуба — создание центра, где организуется детская жизнь на основании требований, исходящих из детской природы. Обыкновенно же детские учреждения организуются на основе тех требований, которые предъявляют к детям общество и государство, не считаясь с требованиями ребенка» [4].

А мои ученики мечтали о полетах воздушных змеев, о создании моделей тех машинок, которые нельзя купить, об изготовлении тех поделок, которые можно подарить близким людям. Не зря говорят, что лучший подарок — тот, который сделан своими руками. Так и появилась идея объединить заинтересованных творчеством учащихся. А в 2014 году на базе школы был создан клуб «Человек творящий», членами которого стали все желающие учащиеся, начиная с пятиклассников и заканчивая будущими выпускниками, среди которых, кстати, было немало девочек.

Работа клуба направлена на развитие и распространение традиционных и современных видов и форм культурной деятельности прежде всего в области декоративно-прикладного, технического и художественного творчества через поддержку любительских творческих инициатив. Художественное выжигание и выпиливание, техническое моделирование, авиационный моделизм, художественная резьба по дереву, декупаж изделий из древеси-

ны — основные виды декоративно-прикладного творчества, которыми занимались дети.

В дальнейшем было много проектов, которые создавали и реализовывали дети: «Воздушные змеи своими руками», «Модель самолета», «Модель техники будущего», «Модель пожарной машины», «Подарок своими руками». Также постоянно проводились мастер-классы для учеников и их родителей.

Со временем появилась мысль о том, что одного желания детей творить мало, для этого необходима определенная техническая подготовка. Так, стартовой площадкой, дающей необходимые навыки по осуществлению проектов, стало участие в объединении по интересам «Народные промыслы», программа которого была разработана в школе в 2016 году. Таким образом, мы осуществляли преемственность между работой в объединении по интересам «Народные промыслы» и в клубе «Человек творящий».

Программа объединения ориентирована:

- на развитие личности учащегося;
- формирование и развитие его творческих способностей;
- удовлетворение его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании;

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

- ✓ Республиканский фестиваль воздушных змеев «ТехноЭнергия» — диплом I степени в номинации «Оригинальная конструкция воздушного змея» (2016 г.)
- ✓ Областной смотр-конкурс детского творчества «Спасатели глазами детей» — диплом II степени в номинации «Модель пожарной аварийно-спасательной техники» (2016 г.)
- ✓ Республиканский фестиваль воздушных змеев «ТехноЭнергия» — диплом II степени в номинации «Властелин небес» (2017 г.)
- ✓ Республиканский фестиваль воздушных змеев «ТехноЭнергия» — диплом Министерства образования Республики Беларусь за 3-е место в номинации «Героический странник» (2018 г.)



Победители районного конкурса знатоков и умельцев техники: Роман Цвирко, Роман Журавский, Виталий Мыслицкий, Яна Винель, Андрей Василевский, Лера Крицкая. Проект «Модель экскаватора»

- адаптация к жизни в обществе;
- организация свободного времени;
- профессиональная ориентация.

Основной формой организации образовательного процесса в объединении по интересам «Народные промыслы» являются теоретические и практические занятия. Наиболее часто провожу смешанные типы занятий, на которых происходит чередование теоретических и практических видов деятельности. В практические занятия включаю физкультминутки, направленные на активацию дыхания, кровообращения и активный отдых группы мышц, задействованных при основной деятельности.

Образовательная программа объединения рассчитана на учащихся 11–15 лет, а срок ее реализации — 4 года. Занятия проводятся на базе мастерской технического труда 1 раз в неделю по 2 часа. Наполняемость группы в первый год 15 человек, в последующие годы 10–12 человек.

Ученик может на начальном этапе выбрать направление деятельности, позволяющее ему получить соответствующие компетенции для реализации будущих проектов: выпиливание лобзиком, ручная обработка дерева, резьба по дереву, создание моделей техники, авиамоделлизм.

Во время обучения каждому присваивается одна из квалификаций:

1. «Стажер» — на первичном этапе, который предусматривает выполнение подсобных работ, изготовление полуфабрикатов изделий и заготовок

(срок 2-3 недели). За это время у школьника есть возможность увидеть, какие работы выполняются по выбранному им направлению, присмотреться к мастерству более опытных ребят. Если данный вид деятельности ему не понравится, он может изменить направление обучения.

2. «Ученик» — на этапе овладения знаниями по одному из выбранных направлений.

3. Квалификация «мастер» присваивается на основе полного усвоения знаний, умений и навыков по выбранному направлению после изготовления зачетной выставочной работы или учебного творческого проекта.

Теоретический материал ребята усваивают, выполняя упражнения и практические работы, создавая собственные композиции художественных изделий в традициях народных промыслов.

Теоретическое и практическое обучение учащихся осуществляю одновременно. Также предлагаю опережающее ознакомление с теоретическим материалом. Каждое практическое занятие начинаю с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также на экономное расходование материалов, эффективное распределение времени на занятиях.

В процессе практического обучения учащиеся осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или произ-



Мастер-класс по теме «Изготовление модели автомобиля» для выпускников школы. Алексей Азарко (5 класс), Александра Азарко (6 класс)

водству, и изготавливают художественные изделия с учетом местных традиций.

Творческий процесс по созданию изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет учащимся в ходе подготовки режущего инструмента, материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения, а также навыки в области художественно-технической деятельности [5].

Особенно значима роль клуба «Человек творящий» и объединения по интересам «Народные промыслы» в шестой школьный день. Это наиболее эффективные формы внеклассной работы по техническому труду, позволяющие решать актуальные воспитательные задачи. «Суббота — никак не выходной день, особенно для коллектива школы. Это трудовое обучение... — отметил президент Республики Беларусь. — Вы их научите строгать, пользоваться рубанками, фуганками, долотом, напильником, покажете, что такое тиски, верстаки и так далее. Вы их научите жить, вы их приспособите к жизни» [6].

Именно в субботний день организуется в большей мере сотрудничество клуба «Человек творящий» и объединения по интересам «Народные промыслы» с другими инициативами для достижения социально значимых целей. Например, идея о сотрудничестве волонтерского отряда «От сердца к сердцу» с объединением по интересам «Народные промыслы» возникла исходя из единства целей деятельности обоих субъектов. Работа подростков в объединениях способствует личностному развитию, социализации.

Участие в проектах, акциях клуба волонтеров — отличная возможность для членов объединения проявить свои творческие способности (проекты «Поздравительная открытка», «Твори добро», акция «Подарок ветерану»). Это способствует самореализации личности подростка и формированию его общественной активности.

Таким образом, деятельность участников клуба «Человек творящий» и объединения по интересам «Народные промыслы», сотрудничество с молодежными инициативами в шестой школьный день — главные составляющие в системе работы по удовлетворению потребностей учащихся в техническом творчестве. Важно, что все это способствует

их успешной социализации. Мое педагогическое кредо — «Все из жизни, все для жизни». Это и есть принцип, которым я руководствуюсь в своей деятельности.

Совместная творческая работа с учащимися принесла и конкретные результаты. За последние 3 года ученики завоевали более 20 дипломов по итогам творческих конкурсов районного, областного и республиканского уровней.

В 2019/2020 учебном году учащиеся стали обладателями диплома I степени в номинации «Модели из разных материалов» областного конкурса «ТехноДвижение», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Каждое участие в творческих конкурсах различных уровней — это тоже проект со всеми присущими этому методу этапами. Именно это дает мне и ученикам свободу творчества и выбора способов реализации идей. «Этот метод все время заставляет педагога быть гибким и чутким, связанным с насущными потребностями ребенка, он заставляет педагога работать, учить и учиться своему делу; он создает живую школу» [4].

Литература

1. Ротмирова, Е. А. Проектное сопровождение современной педагогической практики / Е. А. Ротмирова, А. В. Ступулёнок; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». — Минск: Мин. обл. ИРО, 2012. — 112 с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева и др. — М.: ИЦ «Академия», 1999. — 224 с.
3. Матяш, Н. В. Проектный метод обучения в системе технологического образования / Н. В. Матяш // Педагогика. — 2000. — № 4. — С. 38—43.
4. Шацкий, С. Т. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. / под ред. Н. П. Кузина, М. Н. Скаткина, В. Н. Шацкой. — Т. 1. — М.: Педагогика, 1980.
5. Программа объединения по интересам «Народные промыслы» / К. А. Каминский, ГУО СШ № 3 г. Несвижа. — Режим доступа: <http://sch3.nesvizh.edu.by/p50aa1>.
6. БЕЛТА. — Режим доступа: <http://www.belta.by/president/view/ukashenko-neudovletvoren-rabotoj-shkol-v-subbotu-160809-2015>.