

Выбор есть!

Особенности организации профориентационной работы на примере деятельности образцовой студии изобразительного искусства «Улей»

Содержание программ дополнительного образования объединений по интересам позволяет педагогам дополнительного образования проводить разностороннюю профессиональную ориентацию учащихся. Центр творчества детей и молодежи имени Хаима Сутина — уникальное в своем роде учреждение дополнительного образования. В его структуру входит музей «Пространство Хаима Сутина».

Ольга Васильевна ХАСЕНЕВИЧ,

методист ГУО «Центр творчества детей и молодежи имени Хаима Сутина г. п. Смиловичи» Червенского района

Музей «Пространство Хаима Сутина» и Центр творчества детей и молодежи представляют собой синтез творчества и образования, науки и художественного восприятия мира, саморазвития и самосовершенствования, взаимообогащения от знакомств и встреч с интересными людьми. Культурно-образовательное художественное пространство музея — уникальная платформа, где можно овладеть необходимым багажом знаний, расширить кругозор, проявить способности в художественной сфере и почувствовать себя художником, творцом. Это накладывает отпечаток на специфику образовательного процесса в объединениях по интересам художественного профиля по изучению образовательной области «Изобразительное искусство». С целью поддержки высокомотивированных обучающихся, а также приобретения ими профессиональных навыков в областях изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества и дальнейшего их самоопределения в 2016 г. было создано объединение по интересам «Улей». Название «Улей» также выбрано не случайно. Так называлось общежитие молодых художников в Париже, где жили и творили Модильяни, Сутин, Царфин, Цадкин, Шагал...



Основной акцент был сделан на творческой деятельности воспитанников, призванной обогащать творческими впечатлениями, знакомить их с историей и культурным наследием Беларуси, ближнего и дальнего зарубежья, погружать юных художников в атмосферу творческого содружества.

Деятельность объединения по интересам уже давно вышла за рамки учреждения. Лучшие работы учащихся были представлены на отчетных выставках во Дворце искусств г. Минска (2017, 2018, 2019), в детской художественной школе имени Алоиса

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ «ОМ»