

Артист, психолог и волшебник...

На республиканском фестивале «Педагогический дебют — 2023» дипломом I степени заключительного этапа награждена воспитатель дошкольного образования старшей группы ГУО «Детский сад № 27 г. Молодечно» Анастасия Леонидовна Василевич. Молодой педагог считает собирательным образом своей профессии кубик Рубика. Шесть его ярких граней символизируют разные амплуа, в которых она выступает в своей профессиональной деятельности.

Анастасия окончила среднюю школу № 2 г. Молодечно в 2017 г. Поступила на факультет дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка. «Воспитатель — это творческая профессия, предполагающая постоянное общение с детьми. А именно это привлекало меня со школьных лет», — вспоминает она. Уже с первого курса ярко проявила себя в творческой жизни университета: часто исполняла песни на концертах, играла роли в мюзиклах «Щелкунчик», «Золушка». Участвовала в «Звездных походах БГПУ», где в составе факультетской команды посещала места боевой и трудовой славы белорусского народа в разных городах страны с творческой программой. Не оставалась в стороне и от таких мероприятий, как «Гарбузовы фэст БДПУ» (выставка изделий из природных материалов и соревнование между факультетами с творческими номерами), «Точь-в-точь» (пародирование известных артистов) и многих других.

После завершения студенческого периода получила направление на работу в детский сад № 27 г. Молодечно.

«Я рада, что попала в такой сплоченный и дружный педагогический коллектив, — отмечает Анастасия. — Конечно, в начале работы не обходится без трудностей, и у меня не сразу все получалось. Но администрация и коллеги приняли меня тепло и всегда помогали советами и добрыми словами. Многие сделали для моего профессионального развития заведующая Елена Артемьевна Драгун и ее заместитель по основной деятельности Жанна Михайловна Вакуленко.»



Анастасия Леонидовна Василевич

Молодой педагог в работе с детьми активно применяет знания, полученные в университете, перенимает опыт старших коллег, посещая их открытые занятия. И, конечно, воплощает собственные идеи, которые у нее уже сложились в цельную систему.

По мнению Анастасии Леонидовны, воспитатель дошкольного образования — это одновременно артист, гончар, политик, психолог, помощник и волшебник (шесть граней кубика Рубика).

«В первую очередь, я артист-режиссер, — говорит она. — Буквально ежеминутно что-то придумываю, корректирую, воплощаю в жизнь творческие замыслы. Я артист востребованный, у которого каждый день эксклюзивная премьера в новом амплуа.»

Ведь только так можно заинтересовать искренних, непосредственных, открытых ребятшек. В детском саду у них много серьезных задач: развивать речь, готовиться к обучению грамоте, знакомиться с природой, понятием общества, получать элементарные математические представления...

«Наши дни проходят весело и занимательно, каждый день не похож на предыдущий, — делится Анастасия Василевич. — Чтобы заинтересовать воспитанников, предлагаю сюрпризный момент, придумываю занимательные сюжеты с элементами квестов, использую ИКТ — например, видеообращения. Вместе с детьми погружаюсь в мир поиска и исследований, учусь у них быть креативной, стараюсь все время предлагать что-то новое, интересное, чтобы наша жизнь в группе была насыщенной».

С работой гончара, считает молодой педагог, ее профессию роднит создание уникальных шедевров. У одного мастера гончарного дела никогда не бывает двух одинаковых изделий. Так же для педагога каждый ребенок уникален, неповторим, исключителен. В отличие от податливой глины, маленький человек обладает собственным характером. Педагогическое искусство — формировать личность, сохраняя ее самобытность.

«Прививая ребенку духовно-нравственные ценности, чувство патриотизма и гордости за страну, мы дополняем и обогащаем его индивидуальность, — убеждена Анастасия Василевич. — Издесь главное — личный пример взрослого, педагога».

Уинстон Черчилль когда-то сказал: «Педагоги обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать». Власть педагога Анастасия Василевич видит не в требовании безграничного повиновения, а в умении балансировать между нормами и свободой, многогранностью возможностей и границей выбора.

«Я стараюсь не «работать» с детьми, а проживать с ними каждый миг, делить с ними радости и печали, успехи и временные трудности, не допускаю фальши в чувствах и отношениях. Стремлюсь быть для своих любимых ребят не только воспитателем, который все знает и всему учит, но и товарищем по играм, не стать скучным взрослым, а быть всегда чуть-чуть ребенком, уметь учиться у детей их видению мира, непосредственности, вместе смеяться, думать, творить. Именно общение в дружеской манере, доброжелательное и открытое, мотивирует ребенка к деятельности на занятиях, соблюдению дисциплины».



Как и психолог, педагог должен правильно взвесить поступки, ценности и приоритеты, руководствоваться главным законом: «Не навреди!». Для Анастасии Василевич глаза ребенка — это отражение души, в которых можно увидеть его мир. Чтобы понять ребенка, сердце воспитателя должно быть не только добрым, но и зрячим. Ведь детский мир намного интереснее, многограннее и богаче, чем мир взрослого. Героиня публикации следует высказыванию Василия Александровича Сухомлинского: «Детство — важнейший период в человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Анастасия Василевич росла без братьев и сестер. Возможно, желание компенсировать это и привело к выбору профессии. Она признается, что заботится о своих воспитанниках, как когда-то хотела заботиться о маленьких братиках и сестричках.

«Учу малышей, что просить о помощи — не стыдно, а оказывать помощь — ответственно. Безусловно, помощь ребенку — важная составляющая работы педагога. Но эта помощь не должна быть навязанной либо, еще хуже, исчерпывающей,



то есть не позволяющей ребенку самому найти решение затруднительной ситуации. В то же время нельзя допускать, чтобы самостоятельность ребенка перешла в отчаяние, порожденное отсутствием своевременного внимания и игнорированием его ожиданий и возможностей».

Каждое утро Анастасия, как волшебник, вооружившись самым непобедимым оружием — добротой и улыбкой, погружает детишек в мир фантазий, открытий, тайн и загадок.

«Для меня как для педагога счастье — открывать для них пока еще неизведанный, но такой манящий мир знаний и гордиться, что в будущих успехах и победах моих воспитанников будет часть моего труда! Конечно, путь по стране знаний долог и не всегда гладок. Но когда малыши умеют слушать друг друга, ценить искренность и дружбу, пользоваться своими знаниями и уверенными шагами идти вперед, крепко взявшись за руки, они сами становятся настоящими волшебниками».

Так Анастасия Василевич собирает весь кубик Рубика.


Такая вдохновенная в профессии личность за недолгое время заслужила признание у коллег и руководства. И в октябре 2022 г. ей предложили принять участие в районном этапе республиканского фестиваля «Педагогический дебют». На этом этапе она одержала победу, подготовив видеоролик занятия по образовательной области «Ребенок и общество» на тему «Моя Беларусь». Итогом пути по ступеням фестиваля стал диплом I степени на республиканском этапе.

«Я получила много новых знаний и опыта, которые обязательно применю в своей педагогической деятельности, — говорит Анастасия. — Порой было тяжело справиться с волнением, и я очень благодарна моей команде, администрации нашего учреждения образования, близким и друзьям за помощь и поддержку».

Для одаренного разностороннего человека невозможно ограничиваться профессиональной деятельностью, пусть самой творческой и интересной. Артистическая натура Анастасии требует реализации и в других форматах. Девушка участвует в выступлениях КВН в составе команды педагогов учреждений образования г. Молодечно «Пятая четверть». Вместе с командой представляла Минскую область на международном фестивале «Профсоюз без границ» в Брянске.

«Современный педагог, — резюмирует она, — это человек, который увлечен профессией, достигает в ней значительных успехов, получает прогнозируемый результат, активная личность, стремящаяся найти себя в разных сферах жизни и творчества. Он обязательно постоянно совершенствуется и развивается».

Анастасия Василевич считает себя исключительно счастливым человеком, потому что идет по верному выбранному пути.

«Смотрите на день, как на маленькую жизнь, как это делают дети, — призывает она. — И будьте к ним ближе, ведь кто, как не дети, научат нас быть абсолютно счастливыми?» 

Наталья КОНСТАНТИНОВА, «ОМ»