

Во все времена краеведение играло существенную роль в деле обучения и воспитания молодого поколения. Системная организация краеведческой работы в школе в совокупности с другими факторами является действенным средством воспитания у молодых людей чувства патриотизма, роста национального самосознания. Кроме того, включение учащихся в краеведческую работу способствует повышению их познавательного интереса к изучению учебных предметов «Всемирная история», «История Беларуси».

Познаем родной край

Организация краеведческой работы на уроках истории и во внеурочной деятельности как эффективное средство повышения мотивации учащихся к изучению истории

А. П. Гостев сформулировал основные принципы и условия эффективного использования краеведческих материалов для решения задачи повышения мотивации учащихся к изучению истории: соответствие краеведческой информации общим задачам учебной программы, научная точность сведений, взаимосвязь общего и местного материала, учет специфических условий развития края, системность и плановость в использовании, наглядность, непосредственное участие учащихся под руководством педагога в сборе и изучении краеведческих материалов, наличие связи между учебной, внеклассной и внешкольной работой, а также умение педагога применять разнообразные, наиболее подходящие в данной ситуации формы, методы и приемы краеведческой работы. Действительно, залог успешности включения учащихся в деятельность по изучению родного края в наибольшей степени определяется мастерством педагога.

Работа с краеведческим материалом может осуществляться в рамках любого учебного предмета. Однако именно для учителя истории краеведение является частью его профессиональной деятельности.

Обогащение учащихся знаниями о родном крае может осуществляться всеми известными в педагогике методами (рассказ, беседа, лекция, объяснение, лабораторная работа, самостоятельная работа и др.).



Евгений Владимирович Вангель,
учитель истории и обществоведения высшей квалификационной категории
ГУО «Несвижская гимназия».
Педагогический стаж — 11 лет.

Однако особое значение при работе с краеведческим материалом на уроке имеет использование проблемного метода. Стремление ребенка самому искать и предлагать варианты решения проблемной ситуации рождает высокую познавательную активность, приучает мыслить самостоятельно, придает познавательной деятельности творческий характер. Учащимся можно предложить изложить свое мнение по предложенной проблеме либо в устной форме, либо в виде сочинения. Например, при прохождении темы «Социально-экономическое развитие белорусских земель в IX — середине XIII в.»

(«История Беларуси», 10 класс) предлагаю учащимся провести мини-исследования по темам «Возникновение города Несвижа — от легенд к фактам» и «Несвиж — этапный пункт пути “из варяг в греки”: факты “за” и “против”».

На уроках истории целесообразно использовать следующие приемы работы с краеведческой информацией:

- прием «Узнай событие» (учащимся предлагается узнать, описать либо проанализировать событие или явление на основе местного краеведческого материала). Например, предлагаю учащимся проанализировать методы ведения боевых действий обеими сторонами (шведами и российской армией) в Северную войну 1700–1721 гг. на примере города Несвижа, который был сожжен шведами в ходе преследования ими армии Петра I, а также составить предполагаемый приказ шведского короля Карла XII, содержащий соответствующие указания;
- прием «Зал тихого чтения» (учащимся предлагается прочитать материал параграфа учебного пособия или хрестоматии, разобраться в сущности написанного и на основе этого привести примеры местных фактов и явлений). Так, в ходе изучения темы «Германский оккупационный режим на территории Беларуси» («История Беларуси», 9 класс) прошу учащихся самостоятельно ознакомиться с содержанием 3-го пункта «Геноцид белорусского народа» и привести известные им соответствующие примеры и факты зверской политики нацистов и их пособников на территории Несвижского района;
- прием «Лови идею» (в конце урока учащимся дается задание собрать и оформить местный материал по теме урока). При изучении темы «Положение белорусских земель в составе Российской империи в конце XVIII — XIX вв.» («История Беларуси», 8 класс) в обязательном порядке предлагаю учащимся выполнить одно из заданий, размещенных в учебном пособии (с. 8): «Найдите на картосхеме “Административно-территориальное деление Беларуси в начале XIX в.” на первом форзаце учебного пособия место своего жительства или учебы. Определите губернию и уезд, в составе которых находился наиболее значительный населенный пункт той местности, где вы теперь живете». Кроме того, прошу учащихся дополнить данную информацию (уже по желанию) сведениями о крупных владе-

ниях помещиков на территории современного Несвижского района в начале XIX в.;

- прием «Вопросы массивом» (учащиеся получают фронтальное, индивидуальное или групповое задание, рассчитанное на использование ими краеведческого материала). Приведу пример, постоянно используемый мною в работе. Перед изучением темы «Культура белорусских земель в середине XVI — первой половине XVII в.» («История Беларуси», 7 класс) учащиеся получают групповое задание — привести не менее 5 фактов из истории города Несвижа, подтверждающих тезис о том, что данный исторический период является «золотым веком» белорусской культуры.

К наиболее часто используемым формам организации краеведческой работы можно отнести урок «Наш край» (входит в программу изучения учебного предмета «История Беларуси»), образовательную экскурсию, встречу, просмотр кино- и видеоматериалов, краеведческую экспедицию.

Образовательная экскурсия — наиболее эффективная форма организации учебно-познавательной деятельности учащихся, включающая различные элементы краеведческой работы. Предварительная подготовка к экскурсии начинается со всестороннего изучения родного края, земли. Обязательно перед ее проведением решается ряд предварительных вопросов: обсуждаются цель и план экскурсии, распределяются индивидуальные и групповые задания, осуществляется обучение правилам поведения и технике безопасности, определяются необходимые материалы и оборудование. Кроме того, под руководством педагога учащиеся сами разрабатывают маршруты образовательных экскурсий и проводят их в соответствии с определенной темой учебной программы.

Например:

**Экскурсионный маршрут
«Радзивилловский Несвиж —
колыбель белорусского барокко»**

Автор: Кухарчик Ксения Вадимовна, учащаяся 7 «В» класса ГУО «Несвижская гимназия».

Руководитель: Вангель Евгений Владимирович, учитель истории ГУО «Несвижская гимназия».

Цель экскурсии: содействовать формированию у экскурсантов (учащихся) представлений о Несвиже как о месте проникновения на белорусские земли передовых идей своего времени, воплотившихся в создании уникальных архитектурных памятников конца XVI в. в стиле барокко.

Технологическая карта экскурсионного маршрута «...»

Маршрут	Место остановки	Объект показа	Продолжительность показа	Наименование подтемы и основные вопросы	Организационные вопросы	Методические указания

Задачи экскурсии: ознакомиться с развитием идей эпохи барокко на примере историко-культурного наследия города Несвижа; способствовать воспитанию у учащихся чувства гордости за историческое прошлое белорусского народа.

Тип экскурсии: историческая.

Вид экскурсии: пешеходная (обзорно-образовательная).

Продолжительность/протяженность экскурсии: до 90 минут/до 2,5 км.

Маршрут экскурсии: место встречи с группой — Ратушная площадь (ул. Советская, 3).

Далее: переход к монастырю бенедиктинок / Несвижскому государственному колледжу им. Якуба Коласа (ул. Чкалова, 8) — переход к Слуцкой бреме (ул. Слуцкая, 8А) — переход по улице Ленинской к памятнику Сымону Будному — переход к костелу Божьего Тела (ул. Гейсика, 1) — переход по улице Замковой к родовому замку Радзивиллов — переход к Аллее памяти в Старом парке.

Краткое содержание экскурсии: в ходе экскурсии экскурсанты (учащиеся) ближе ознакомятся с культурой раннего барокко на белорусских землях конца XVI — начала XVII в., а также узнают о некоторых подробностях жизни и деятельности важнейших персоналий Несвижа того времени.

Общие организационные указания: во время экскурсии следить за соблюдением правил безопасности участниками экскурсии (в первую очередь ПДД), а также инструктировать экскурсантов о необходимости соблюдения норм безопасности при осмотре историко-культурных объектов.

Вступление к экскурсии: 1) перед началом экскурсии напомнить группе о необходимости соблюдать правила безопасности и поведения во время прохождения экскурсии; 2) в информационной части сообщить экскурсантам о теме, актуальности, маршруте и продолжительности экскурсии.

Заключение: экскурсия заканчивается в Аллее памяти (в Старом парке возле замка), где делается вывод о том, что благодаря совместной плодотворной деятельности Н. К. Радзивилла Сиротки и

Я. М. Бернардоли город Несвиж стал подлинной колыбелью барокко на белорусских землях.

Шаблон экскурсионного маршрута, а также технологической карты маршрута мы разработали на основе практики. Их применение доказало свою целесообразность.

В целях популяризации краеведческой работы в учреждении образования возможно проведение научно-краеведческих конференций. На них учащиеся выступают с материалами собственных наблюдений, поисков и исследований. Такая форма может иметь как общекраеведческий, так и предметный характер (история и география интересных территорий, литература и искусство края и т. д.). Обычно вместе с конференцией организуются выставки материалов, которые собраны юными краеведами. По результатам конференции создается сборник научно-исследовательских работ.

Так, учащимися гимназии были проведены краеведческие исследования по следующим темам: «Несвиж — колыбель барокко», «Несвиж до Радзивиллов: от легенд к историческим фактам», «Политика геноцида немецко-фашистских оккупантов в годы Великой Отечественной войны на территории Несвижского района», «Почему их именами названы улицы города Несвижа» и т. д. Результаты исследований были представлены на научно-краеведческих конференциях, вызвавших большой интерес у учащихся и педагогов.

Таким образом, систематическое применение краеведческого материала в образовательном процессе способствует формированию у учащихся положительной мотивации к учебной деятельности, что воздействует на качество знаний, делает процесс обучения живым и увлекательным. Краеведение расширяет самосознание и мировоззрение, оказывает влияние на усвоение практических навыков в разных отраслях знаний. Участие в краеведческой работе содействует тому, что молодой человек с детских лет ощущает себя носителем и преемником традиций народа, что он осознает такие понятия, как родной край, малая родина. 