

<b>АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА</b>	
<b>Башко Н. Н.</b> Отдых, развитие, знания .....	3
<b>УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ</b>	
<b>Голобородова О. В.</b> Факторы успеха .....	6
<b>ДАТЫ. ЮБИЛЕИ. ИМЕНА</b>	
<b>Комар Е. В.</b> Ориентир на все времена .....	10
<b>Журавлёва Е. В., Мацель Е. А.</b> Надежный фундамент традиций .....	13
<b>Афонская Е. В., Маклак О. В.</b> Опыт. И успех!.....	21
<b>ГОД КАЧЕСТВА</b>	
<b>Швачко С. Н.</b> Чтобы Родине служить .....	23
<b>ПРОФЕССИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ</b>	
<b>Жуковец В. Г.</b> Формат вступительной кампании .....	26
<b>ЗДОРОВЬЕ И БЕЗОПАСНОСТЬ</b>	
<b>Коношонок Т. Л.</b> Педагог под прессом стресса .....	29
<b>Мишина Е. Л.</b> Минимизировать все риски .....	35
<b>КОМПЕТЕНЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ</b>	
<b>Аскандарова В. Г.</b> Ресурсы развивающей среды .....	38
<b>Сакова А. П.</b> Подходы, методы, приемы .....	42
<b>ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ</b>	
<b>Хавстович И. А.</b> Мнемоника на уроках биологии .....	46
<b>Бруй О. В.</b> Системность и подбор заданий .....	50
<b>Ибрагимова Т. В.</b> Полезно, интересно, весело .....	56
<b>ОПЫТ МОЛОДЫХ</b>	
<b>Тишевич К. А.</b> Алгоритмы успешной работы .....	59
<b>Жибуля Д. А., Комаровский Н. В.</b> Удобный инструмент или опасная игрушка? .....	61
<b>ВОСПИТАНИЕ: ШКОЛА, СЕМЬЯ, СОЦИУМ</b>	
<b>Муравская О. Н., Внушинская П. Е., Лемеш Е. В.</b> По знаковым местам страны .....	62
<b>Койро Е. Н.</b> Помнить о каждом герое .....	64
<b>Волкович О. В.</b> Узнать, прочувствовать, принять .....	66
<b>Сысина Т. М.</b> Получая взамен благодарность .....	69
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
<b>Башко Н. Н.</b> Дополнительное образование детей и молодежи региона: инновации и опыт .....	71
<b>Цыбулько И. А.</b> Единство ценностей и многообразии возможностей .....	74
<b>Колтун С. М.</b> Роль учреждения дополнительного образования детей и молодежи в гражданско-патриотическом воспитании .....	78
<b>Перепечко С. Н.</b> Воспитательный потенциал досуга .....	79

**Информационно-методический журнал № 3 (110) май — июнь 2024 г.**  
Издается с апреля 2005 г.

**Учредители:** главное управление по образованию Миноблсполкома; ГУО «Минский областной институт развития образования».

**Журнал зарегистрирован в Министерстве информации Республики Беларусь.**  
Свидетельство о регистрации № 1225 от 08.02.2010 г.

**Редакционный совет:**

**Н. Н. Башко** — председатель редакционного совета;  
С. П. Филистович — заместитель председателя;  
Т. В. Апралич;  
Г. В. Гапанькова;  
Ф. В. Дробень;  
А. Ф. Петкевич;  
Л. М. Федорович

**Выпускающий редактор:**

Сергей Иванович Гриб

**Корреспондент:**

Н. А. Константинова,  
член Союза писателей Беларуси

**Дизайн и верстка:**

С. Л. Сергеев-Некрасов

**Корректор:**

Т. В. Малеева

Подписано в печать 19.06.2024 г.  
Формат 60×84 1/8.  
Усл.-печ. л. 12,0. Уч.-изд. л. 8,0.

Распространяется по подписке.  
Отпечатано в типографии  
ОДО «ДИВИМАКС».  
Лицензия № 3820000006483  
от 03.04.2009 г.  
г. Минск, ул. Аэродромная, 125, пом. 5Б.  
Заказ № 000. Тираж 3225 экз.

**Адрес для корреспонденции:**

220104, г. Минск, ул. П. Глебки, 88

**E-mail:** edu\_minsk@moiro.by

Тел./факс: (017) 367-97-10

Тел.: (017) 367-45-01

**Авторские материалы принимаются в электронном варианте. Рукописи и фотоматериалы не рецензируются и не возвращаются. Переносы некоторых слов сделаны не по правилам грамматики, а в зависимости от возможностей компьютера.**

ISSN 2958-504X



2 4 0 0 3 >



9 772958 504008

<b>Бурак С. В.</b> Исследовательско-проектная деятельность в студиях изобразительного искусства как средство развития профессиональных навыков .....	81
<b>Бонадысева А. В.</b> Влияние технического творчества на формирование патриотических качеств личности .....	82
<b>Скалабан А. Н.</b> Объединения спортивно-технического профиля. Знания и результаты .....	84
<b>Дехтярёва Н. А.</b> Экологическое образование как составляющая в воспитании гражданина и патриота .....	85
<b>Волкова Г. С.</b> Реализация возможностей туристско-краеведческой деятельности .....	88
<b>Реут О. В.</b> Методическая работа как способ повышения качества дополнительного образования .....	90
<b>Шульжицкая Н. В.</b> Создание условий для личностно-профессионального развития педагогов через систему методической работы .....	92
<b>Ищенко Ж. Г.</b> Региональный кластер методического сопровождения деятельности педагогов дополнительного образования детей и молодежи .....	93

## Уважаемые авторы!

Редакция журнала напоминает о необходимости соблюдения общепринятых творческих и технических требований к подготовке публикаций. Это позволит улучшить процесс подготовки материалов к печати.

### 1. Творческие требования

Приоритет в очередности опубликования имеют систематизированные аналитические материалы из опыта работы. Тексты, предоставленные в виде отчета (самоотчета) о проделанной работе, редакцией не рассматриваются. Освещаемая автором (авторами) проблема должна быть четко сформулирована, представлена как методически грамотно обоснованное авторское решение тех или иных вопросов, актуальных для системы образования. Обращение к теории вопроса целесообразно осуществлять в контексте с идеями, заложенными в материале.

Публикация материалов не означает, что редакция разделяет точку зрения авторов. Нам интересны разные взгляды, если они убедительны, актуальны и обоснованны. За точность цитирования, обоснованность применения терминов и достоверность излагаемых фактов ответственность несут авторы.

### 2. Технические требования

Информация принимается только в электронном виде.

Максимальный объем — 5 страниц формата А4 (текст: шрифт Times New Roman, 11-й кегль, полуторный межстрочный интервал, страницы пронумерованы). Цитаты, цифровые данные должны быть выверены по первоисточникам. Список литературы оформляется в соответствии с системой государственных стандартов, принятой в Республике Беларусь. В публикации обязательны ссылки на использованные источники.

В статье должны быть указаны: заголовок; ФИО автора (полностью), должность, полное название учреждения, в котором работает автор; педагогический стаж; ученая степень и звание (если имеются); почтовый и электронный адрес учреждения, контактные телефоны.

Фотоматериалы предоставляются отдельно от текста в электронном виде. Они должны быть подписаны (подписи к снимкам — отдельный Word-документ).

**Не допускается группировать снимок с текстом.** Фотографии должны быть сохранены в форматах JPG, TIFF, с разрешением не менее 300 dpi.

**Компьютерная обработка фотографий выполняется в процессе верстки журнала, поэтому изображения просим не редактировать.**

Приглашаем читателей журнала к творческому сотрудничеству!