

Подготовка к Республиканской олимпиаде по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература» для большинства педагогов — это индивидуальный и зачастую интуитивный путь. В данном случае применение любого опыта во многом зависит от конкретных учащихся и условий. И в первую очередь это касается подготовки учащихся к написанию отзыва.

# Читать, анализировать, давать оценку

## Методические подходы в подготовке учащихся к написанию сочинения в жанре отзыва

**В** отличие от подготовки к выполнению комплексной работы, в отношении которой есть различные методические разработки и возможность потренироваться в выполнении олимпиадных заданий предыдущих лет, с отзывом намного сложнее. Здесь нет универсальных пособий, совершенных примеров работ, правильных ответов. Абсолютно все индивидуально: начиная с объяснения сути жанра отзыва учителем и заканчивая проверкой работ членами жюри.

Тем не менее хотелось бы поделиться некоторым опытом работы. А подтверждением его результативности являются диплом II степени (2022/2023 учебный год) и диплом I степени (2023/2024 учебный год) на третьем этапе Республиканской олимпиады по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература», опыт участия в заключительном этапе олимпиады.

Можно выделить три этапа подготовки к написанию отзыва: подготовительный (5–7-й класс), основной (8–9-й класс) и заключительный (10–11-й класс). Принципиальное отличие будет в задачах и приемах работы с учащимися.

Основная задача подготовительного этапа — увлечь учащегося литературой, развить интерес к чтению. Здесь речь еще не идет про отзыв. Работа ведется с текстом произведения и биографией автора.

Работа над произведением строится классически. Например, это ведение читательского



**Юлия Анатольевна Саванович,**  
учитель русского языка  
и литературы  
высшей  
квалификационной  
категории  
ГУО «Гимназия № 1  
г. Слуцка».  
Педагогический стаж —  
10 лет.

дневника, который можно представлять в форме таблицы, куда в сжатом виде вносится следующая информация: род литературы, жанр, тема, основная мысль, средства художественной выразительности, герои, история создания, цитаты — характеристики персонажей и др. В поэтическом произведении определяются жанр, тема, основная мысль, рифма, рифмовка, стихотворный размер, средства художественной выразительности, то есть производится своеобразный анализ стихотворения. В ведении таких дневников приветствуется творческий подход: использование цветных маркеров, рисунков, схем (таблица 1).

**ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ «ОМ»**