

Задача системы образования — формирование интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира. А цель современного педагога — не ограничиваться только теоретическими знаниями, а создать условия обучения, при которых дети могли бы проявить свои способности и подготовиться к жизни в высокотехнологичной среде.

Путь к пониманию пространства

Возможности достижения оптимальных результатов при освоении общеобразовательной программы по черчению

Нынешние школьники должны уметь совмещать естественные, технические и информационные знания, ощущать социальную ответственность, быть творческими личностями, владеть навыками устного и письменного общения, понимать, какой они могут внести вклад в развитие общества.

Черчение является одним из предметов, который помогает развивать творческие способности, имеет четкую практико-ориентированную направленность, формирует графическую грамотность и пространственное мышление. А так как пространственное мышление является основой для большей части учебной и будущей трудовой деятельности, оно во многом определяет профессионально успешную личность. Особенно это актуально сейчас, когда в мире прослеживается тенденция к увеличению роли схематичности, все более широкому распространению графических изображений и условных обозначений. К тому же необходимо отметить: во время самого процесса черчения, разработки и чтения чертежей активно работают, а следовательно, и развиваются оба полушария головного мозга.

Однако, несмотря на существенные достоинства данного предмета, школьники считают его очень сложным и неохотно изучают. На мой взгляд, в первую очередь это связано с применением однообразных методов преподавания. Типичный урок черчения состоит в том, что преподаватели вычер-



Татьяна Михайловна Сыгина,
учитель
черчения, педагог
дополнительного
образования
ГУО «Щомыслицкая
средняя школа»
Минского района.
Педагогический стаж —
5 лет.

чивают на классной доске то или иное геометрическое построение, сопровождая это краткими пояснениями, а учащиеся зарисовывают то же самое в своих тетрадях.

Длительное применение такого метода проведения занятий, исключающего творческую деятельность учащихся, приводит к тому, что школьникам становится неинтересно и их пространственные представления не развиваются. В связи с этим хотелось бы предложить несколько инновационных подходов.

В частности, для развития познавательных и

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ «ОМ»