

В современном информационном обществе вербальный способ передачи знаний утрачивает ведущие позиции. Сегодня, когда мы воспитываем поколение смотрящих и слушающих, возрастает значение зрительных образов. Поэтому учитель истории должен обладать солидным набором иллюстраций, которые, по словам В. Н. Бернадского, представляют собой параграф учебника, написанный кистью.

Когда картины говорят

Произведения изобразительного искусства как средство развития коммуникативных навыков учащихся на занятиях по предмету «История Беларуси» в 6–8-х классах

На страницах современных учебников по предмету «История Беларуси» размещено большое количество репродукций картин и иллюстраций. При правильно организованной работе они способны принести огромную пользу как для получения и систематизации знаний, закрепления исторического материала, так и для развития общеучебных умений и навыков. Но часто бывает, что на разбор таких иллюстраций в ходе урока не хватает времени, а учащиеся в самостоятельной работе с учебником либо игнорируют их, либо, не имея специальных навыков восприятия, ограничиваются поверхностным просмотром.

В настоящее время работа с иллюстрациями не должна ограничиваться простым показом. Необходимо моделировать ситуации, в которых обучающийся непосредственно взаимодействует с визуальными моделями, выполняя учебные действия и получая знания из результатов практической деятельности. Работа с иллюстративным материалом на уроках истории — это самостоятельный способ активизации школьников, который вызывает обсуждение и стимулирует выработку собственной позиции у детей. Он предусматривает различные подходы и должен носить не эпизодический, а системный характер [3]. Методическая работа с картиной строится в зависимости от ее типа и содержания. А. А. Вагин выделил следующие



Мария Романовна Буневич, учитель истории и обществоведения высшей квалификационной категории ГУО «Молодечненская средняя школа № 1 имени Янки Купалы». Педагогический стаж — 23 года.

типы исторических картин: событийные (отражают какое-либо историческое событие, факт), типологические (посвящены многократно повторяющимся явлениям, событиям), описательные (к ним относятся портреты, изображения городов, памятников архитектуры, различных сооружений и т. д.) [2].

В соответствии с этой типологией можно классифицировать картины из учебников по истории Беларуси за 6–8-й класс, которые имеют наибольшее информативное содержание, позволяющее

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ «ОМ»