

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного этапа
республиканской выставки-
конкурса
«Лед.Цветы.Фантазия»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Положение о проведении республиканской выставки-конкурса «Лед.Цветы.Фантазия» (далее – выставка-конкурс) определяет цель, задачи, общий порядок проведения и требования к участникам выставки-конкурса.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Цель:

формирование экологической культуры учащихся, развитие творческих способностей и флористического искусства, а также повышение профессионального мастерства педагогов, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи.

Задачи:

популяризация флористического искусства, сохранение и развитие народных традиций;

привлечение учащихся к практической деятельности по созданию флористических композиций из природных материалов;

выявление и поощрение талантливых учащихся, повышение их мастерства;

презентация достижений учащихся и педагогов дополнительного образования детей и молодежи.

3. УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Учащиеся в возрасте 10-16 лет и педагоги, реализующие образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи в учреждениях общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи. Персональная ответственность за участников конкурса возлагается на руководителя учреждения (организации), их направившего.

4. ОРГАНИЗАТОР ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

4.1 Организатором областного этапа выставки-конкурса является главное управление по образованию Минского облисполкома.

4.2 Для организации и проведения выставки-конкурса формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:

осуществляет руководство подготовкой и проведением выставки-конкурса;

согласовывает время и место проведения мероприятий;
определяет сроки подачи заявок на участие в выставке-конкурсе;
принимает материалы на областной этап;
организует их оценку и определяет на основании протокола заседания жюри результаты;

утверждает итоги и награждает победителей и призеров областного этапа выставки-конкурса, предоставляет их конкурсные материалы в республиканский оргкомитет;

определяет способы информационно-рекламной поддержки выставки-конкурса, в том числе освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения выставки-конкурса.

Методическое сопровождение выставки-конкурса осуществляет государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования».

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Областной этап выставки-конкурса проводится с 27 октября по 10 декабря 2025 г. по этапам:

I этап – районный, городской (г. Жодино) проводится с **27 октября по 27 ноября 2025 г.** Районный оргкомитет предоставляет работы победителей (не более **трех** лучших работ в каждой **заочной** номинации), титульный лист и 3-4 больших фотографии каждой конкурсной работы, заявку с 1 фотографией (разместить в приложении в таблице) в областной оргкомитет не позднее **28 ноября 2025 г.** на адрес электронной почты cvir@moiro.by с пометкой «Для Гершман М.В.», телефон для справок (+375 17) 270 57 32;

II этап – областной, проводятся с **28 ноября по 10 декабря 2025 г.** Областной оргкомитет организывает экспертизу конкурсных материалов (согласно поступившим заявкам и фотографиям работ) на соответствие условиям выставки-конкурса, определяет победителей и призеров соответствующего этапа. *О дате и месте очного подведения итогов и определения победителей областного этапа будет сообщено письмом дополнительно.* Отобранные на областном этапе работы необходимо будет представить членам жюри и в областной оргкомитет для дальнейшего участия в республиканском этапе;

III этап – республиканский проводится с 15 декабря 2025 г. по 18 января 2026 г.

6. НОМИНАЦИИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

6.1 Выставка-конкурс проводится в очной и заочной формах по следующим номинациям:

Заочные номинации:

флористический объект «Магия света» (1-3 фотозоны от области);
флористическая миниатюра «Символ 2026 года»;
флористический коллаж «Ожившие картины»;
флористическая ель «Эко-елка».

Очные номинации (только в соответствии с разрядкой):

зимний букет «12 месяцев»;
сюрпризная композиция «Саквояж от кутюр»;
флористический сувенир «Если веришь в чудеса...»

(проводятся очно 23-24 декабря 2025 г. в республиканской галерее «Природа и творчество» УО «Республиканский центр экологии и краеведения» по адресу: г. Минск, ул. Макаёнка, 8)

6.2 Очные номинации

6.2.1. Зимний букет «12 месяцев».

В данной номинации представляется букет на собственных стеблях из живых цветов с зеленью, хвойными ветками (пихта нобилис, сосна), елочными шарами и игрушками, шишками и т.д. на заданную тему. Букет должен отражать праздничное и сказочное настроение.

Допускается использование каркасов и декоративных элементов ручной работы.

Материалы участники номинации готовят самостоятельно.

Перед конкурсным заданием участники получают дополнительный цветочный, растительный и декоративный материал, который должен быть использован в работе не менее 50 %.

Время работы: 2 часа в присутствии жюри без ассистента.

Конкурсная работа должна сохранять декоративность на протяжении 5 дней.

6.2.2. Сюрпризная композиция «Саквояж от кутюр».

В данной номинации представляется новогодняя композиция в виде флористического аксессуара – сумочки.

Это композиция выполняется на флористической губке из живых цветов, зелени, веток сосны или пихты (нобилис) с новогодними аксессуарами, шишками, шарами и игрушками.

Флористическую сумочку, ее декор и цветочный материал для выполнения работы участники готовят самостоятельно. Приветствуется оригинальный ручной декор.

Перед конкурсным заданием участники получают дополнительный растительный, декоративный и вспомогательный материалы. 40% полученного материала должно быть использовано в конкурсной работе.

Конкурсная работа должна быть устойчивой и сохранять декоративность на протяжении 5 дней.

6.2.3. Флористический сувенир «Если веришь в чудеса...».

В данной номинации представляется сувенир ручной работы в виде сказочного героя из детских снов и зимних фантазий: гномы, олени, белки, птицы и т.д. с новогодним декором и аксессуарами. Это может быть как елочная игрушка, так и миниатюра, отражающая новогоднее настроение.

Флористический сувенир выполняется из природных материалов и декоративных элементов на основе **в форме шара** (диаметр – 6-8 см).

Допускается использование домашних заготовок отдельных элементов, но не более 50% от всей работы. Техника работы свободная.

Все элементы и детали должны быть собраны и надежно закреплены в присутствии жюри.

Время работы: 2 часа в присутствии жюри без ассистента.

6.3 Заочные номинации выставки-конкурса

6.3.1. Флористический объект «Магия света».

В данной номинации представляется инсталляция для украшения зимнего интерьера и состоящая из двух элементов: светильника и стула, объединенных общей темой, техникой выполнения из природного материала. Допускается использование светодиодных элементов и обычных гирлянд в качестве источника света, каркасов и модулей. Работа должна быть устойчивой. Приветствуются оригинальные решения и декоративные элементы ручной работы.

Общий размер работы: высота от 1,5 до 2 м, ширина не более 1,5м.

Справочно. Не более 3-х работ от области.

6.3.2. Флористический коллаж «Ожившие картины» (натюрморт).

В данной номинации представляется структурный коллаж в виде копии картины известного художника, выполненный из разнообразного цветочного и растительного материала в сочетании с декоративными элементами. Тема, жанр художественного произведения – **натюрморт**. Это может быть ваза с цветами и фруктами, букет или отдельные цветы.

Конкурсная работа должна быть выполнена в раме. При оформлении картины допускается использование паспорту.

К конкурсной работе прилагается цветная фотография или репродукция картины, оформленная в рамку для демонстрации на выставке с указанием названия и автора художественного произведения.

Общий размер работы: от 60 см до 80 см (одна из сторон).

Форма работы – произвольная.

Конкурсная работа *обязательно* должна иметь:

этикетку с обратной стороны работы,

надежное крепление для демонстрации,

должна быть *нетяжелой*.

6.3.3. Флористическая миниатюра «Символ 2026 года».

В данной номинации представляется миниатюрная скульптура, выполненная из природных материалов, в виде *лошадки*. Это может быть стилизованное или мультяшное изображение, реалистичный природный образ. Фигурка лошади, как символа наступающего 2026 г.

Общий размер работы: от 15 см до 20 см (в высоту).

Направления флористической миниатюры:

ватная игрушка,

валеная игрушка (*только из шерсти*),

флористическая игрушка (*только соломка, кукуруза, рогоз*).

6.3.4. Флористическая ель «Эко-елка».

В данной номинации представляется украшение праздничного новогоднего интерьера в виде флористической ели из природных материалов. Конкурсная работа может включать светящиеся элементы, допускается использование веток пихты (нобилис) и хвой сосны. Техника и форма выполнения свободная.

Конкурсная работа должна быть устойчивой и транспортабельной, с надежным креплением всех природных материалов и декоративных элементов, составляющих не более 50% от всей работы.

Общий размер работы: от 60 до 80 см.

6.4 Очные номинации 6.2.1., 6.2.2., 6.2.3. будут проходить **23-24 декабря 2025 г.** в соответствии с разрядкой:

номинация 6.2.1. Зимний букет «12 месяцев» – **индивидуальная** работа учащегося: 2 учащихся от области.

номинация 6.2.2. Сюрпризная композиция «Новый год в коробке» – **индивидуальная** работа учащегося: 2 учащихся от области.

номинация 6.2.3. Флористический сувенир «Если веришь в чудеса...» – **индивидуальная** работа учащегося: 2 учащихся от области.

Справочно.

1 учащийся на 1 конкурсную работу в каждой очной номинации.

6.5 Заочные номинации 6.3.1., 6.3.2., 6.3.3., 6.3.4. могут выполняться **индивидуально и коллективно** (но не более 2 учащихся).

7. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

7.1 Оформление выставки конкурсных работ в заочных номинациях республиканского этапа будет осуществляться в республиканской галерее «Природа и творчество» с 10 по 14 декабря 2025 г.

Демонтаж выставки будет осуществляться с **19 по 25 января 2026 г.**

7.2 Каждая конкурсная работа должна сопровождаться **титульным листом** со следующей информацией: название номинации, название работы, наименование творческого коллектива или объединения по интересам, наименование учреждения образования (область, район, полное название учреждения образования), фамилия, обязательно полностью

указывать имя собственное, возраст автора (или авторов) работы, фамилия, имя собственное и отчество руководителя, должность руководителя; 3-4 больших фотографии конкурсной работы.

7.3 Этикетки размером 6 x 9 см предоставляются в 2-х экземплярах.

7.4 Каждая конкурсная работа должна иметь этикетку, закрепленную с изнаночной стороны работы или основания в номинациях 6.3.1., 6.3.2., 6.3.3, 6.3.4.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУСА, НАГРАЖДЕНИЕ

8.1 Экспертизу предоставленных материалов проводит жюри областного этапа выставки-конкурса:

определяет порядок оценки работ;

оценивает работы согласно требованиям;

определяет победителей выставки-конкурса по номинациям и вносит в оргкомитет предложения по их награждению.

8.2 Экспертиза материалов проводится в соответствии с критериями.

На основании решения жюри победители областного этапа выставки-конкурса в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени главного управления по образованию Минского облисполкома.

При подведении итогов выставки-конкурса при равном количестве баллов на основании решения жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

8.3 Творческие работы, занявшие первое, второе и третье места в номинациях выставки-конкурса (кроме фотозоны) не возвращаются и остаются в республиканском выставочном фонде.

Консультации по вопросам проведения и участия в выставке-конкурсе осуществляются в отделе прикладной ботаники и фитодизайна Республиканского центра (e-mail:ecology@rcek.by, тел.8 (017) 2729178).

9. ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

9.1 Принимая участие в конкурсе, участники выражают свое согласие на использование персональных данных.

9.2 Факт участия в областном и республиканском этапах конкурсов подразумевает, что участники выражают свое безусловное согласие с тем, что их имена, фамилии, контактные телефоны и иные материалы могут быть использованы организаторами в рекламных и иных целях в течение неограниченного срока и без выплаты каких-либо вознаграждений.

9.3 Организаторы конкурса гарантируют сохранность и защиту авторских прав на объекты интеллектуальной собственности, представленные для участия в конкурсе, а также соблюдение установленного порядка обработки персональных данных.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

Расходы по доставке и демонтажу экспонатов на защиту работ областного этапа *в заочных номинациях* (ориентировочно 11-12 декабря 2025 г.), участие на республиканском этапе *в очных номинациях* выставки-конкурса; командировочные расходы лиц, доставляющих и забирающих экспонаты, командировочные расходы участников заочной и очной номинаций (педагогов) и проезд учащихся очных номинаций осуществляются за счет направляющих организаций.

Питание и проживание учащихся очных номинаций осуществляется за счет организаторов выставки-конкурса.

Также финансирование может осуществляться из иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Сводная заявка победителей районного этапа на участие в областном (отборочном) этапе
выставки-конкурса «Лед.Цветы.Фантазия», 2025 год

№ п/п	Название номинации*	Название работы	Фамилия, имя собственное автора/авторов (указывать полностью), возраст, творческий коллектив/объединение по интересам	Фамилия, имя собственное, отчество руководителя (указывать полностью), должность	Наименование учреждения образования (область, район, полное название учреждения образования) телефон	Фото работы (обязательно)
1.						
2.						
3.						

**в номинации 6.3.3 Флористическая миниатюра «Символ 2026 года»*

указать направление флористической миниатюры: ватная игрушка, валеная игрушка, флористическая игрушка.

Начальник управления _____ И.О. Фамилия