

На Минщине завершается областной этап республиканского конкурса «Педагог года учреждения дополнительного образования детей и молодежи». Это событие — не просто соревнование, а масштабный марафон профессионализма и таланта, в ходе которого рождаются новые идеи и зажигаются настоящие звезды. Главная цель конкурса — создать прочный фундамент для поиска, осмысления и трансляции лучшего профессионального опыта. Сочетая традиции и новаторство, педагоги делятся эффективными практиками и современными технологиями воспитания, которые завтра станут основой для развития нового поколения наших граждан.

Открывая таланты

Мастерство, вдохновение, творчество: в Минской области выбирают педагога года учреждения дополнительного образования детей и молодежи

Для достижения этой цели организаторы ставят перед собой ключевые задачи, каждая из которых шаг за шагом меняет облик современного образования:

- повышение престижа профессии — конкурс призван подчеркнуть особую социальную значимость труда педагога дополнительного образования, открывающего для детей мир возможностей за рамками школьных учебников;

- непрерывное развитие — участие в проекте стимулирует рост профессиональных компетенций, совершенствует навыки воспитания и обучения молодежи, а также раскрывает творческий потенциал самих наставников;

- формирование пространства для самовыражения — конкурс создает идеальные условия для того, чтобы каждый участник смог реализовать себя как в профессии, так и лично, поверив в собственные силы;

- поиск талантов — одной из важнейших целей остается выявление самых ярких, увлеченных и творчески работающих педагогов, чьи горящие глаза вдохновляют детей на новые свершения.

Конкурсный марафон предполагал два масштабных этапа, которые стали серьезной проверкой на профессиональную зрелость. Первые аккорды прозвучали еще в марте — апреле на уровне регионов Минщины. Из сотен претендентов право представить свой район (город) на областном уровне завоевали 24 ярких лидера — победители районных и городского туров.

Знакомство с лучшими из лучших началось заочно. Экспертное жюри погрузилось в изучение самопрезентаций «Мое педагогическое

кредо» и образовательных методических комплексов. Эти материалы открыли судейской коллегии не просто сухие методики, а уникальный почерк каждого педагога, его индивидуальный стиль и философию воспитания.

Настоящей проверкой мастерства оказались очные испытания второго этапа, которые радушно принял Центр творчества детей и молодежи Солигорского района. Здесь в два этапа — 5–6 и 12–14 мая 2026 г. — была продемонстрирована яркая педагогическая практика.

Одним из самых волнующих и показательных испытаний стали открытые занятия. Основная сложность заключалась в том, что проводить их приходилось с абсолютно неизвестными ребятами. В этих условиях эксперты оценивали не просто заученный сценарий, а методическую гибкость и готовность к импровизации; коммуникативное чутье и умение мгновенно найти ключ к сердцу ребенка; мастерство внедрения передовых образовательных технологий. И участники блестяще справились с вызовом. Они доказали, что способны здесь и сейчас заинтересовать и вдохновить, создать мотивирующую среду, в которой даже самый робкий ученик загорается жаждой познания.

Следующим шагом к вершине стало решение педагогических ситуаций. Педагогам был предложен детальный анализ реальных жизненных кейсов, с которыми они ежедневно сталкиваются в стенах своих учреждений, — от тонкостей инклюзивного образования и работы с родителями до профилактики конфликтов. Этот этап обнажил глубину профессионального мышления конкурсантов, их умение принимать