

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ открытого конкурса для педагогов «Моя Scratch-история»

1. Общие положения

1.1. Открытый конкурс для педагогов «Моя Scratch-история» (далее – конкурс) проводится с целью обобщения и популяризации лучших практик организации учебного процесса по обучению программированию в среде Scratch в рамках образовательного проекта «Программирование – вторая грамотность».

1.2. Основные задачи конкурса:

развитие творческих инициатив и стимулирование активности педагогов по реализации содержания учебных программ занятий по программированию в среде Scratch;

повышение профессионального мастерства педагогов через выявление и распространение эффективного педагогического опыта по обучению программированию в среде Scratch;

поддержка и популяризация инновационной деятельности в сфере образования.

1.3. Конкурс проводится в номинациях:

«Scratch-история: мой дебют»;

«Scratch-история: опыт мастера».

1.4. К участию в конкурсе приглашаются педагогические работники, осуществляющие обучение программированию в среде Scratch в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь.

1.5. Организаторами конкурса являются главное управление по образованию Минского областного исполнительного комитета, государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования», государственное учреждение «Администрация Парка высоких технологий».

1.6. Конкурс проводится в два этапа:

первый этап – заочный;

второй этап – очный.

1.7. Для организации и проведения конкурса организаторы формируют организационный комитет конкурса (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:

консультирует заинтересованных о порядке участия в конкурсе;

утверждает председателя и состав жюри;

распространяет информацию о проведении конкурса;

осуществляет работу со спонсорами конкурса;

организует проведение очного этапа конкурса с вручением дипломов и призов победителям конкурса;

анализирует и обобщает итоги конкурса.

1.8. Решения оргкомитета принимаются на заседаниях путем открытого голосования и оформляются протоколами. Оргкомитет имеет

право принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава оргкомитета. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов оргкомитета.

1.9. Жюри конкурса:

организует отбор работ участников на второй этап конкурса;
организует оценку работ участников на очном этапе конкурса;
отвечает на вопросы участников;

вносит в оргкомитет предложения по улучшению организации конкурса.

1.10. Решения жюри конкурса принимаются на заседаниях путем открытого голосования и оформляются протоколами. Жюри конкурса имеет право принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава жюри. Решение жюри конкурса считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри конкурса.

2. Содержание работ и требования к участникам конкурса

2.1. К участию в номинации «Scratch-история: мой дебют» приглашаются педагогические работники, осуществляющие первый год обучение учащихся программированию в среде Scratch в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь.

Конкурсная работа в форме эссе-повествования должна раскрывать, что изменилось в профессиональной деятельности участника конкурса после начала работы со средой программирования Scratch, какие трудности ему пришлось преодолеть и к чему это привело, что явилось источником мотивации для изучения Scratch и дальнейшего саморазвития.

2.2. К участию в номинации «Scratch-история: опыт мастера» приглашаются педагогические работники, имеющие опыт преподавания программирования в среде Scratch более одного года.

Конкурсная работа в форме эссе-повествования должна представлять педагогический опыт участника конкурса. Материалы должны содержать описание системы работы или отдельных компонентов деятельности педагога, конкретные примеры деятельности, доказательства результативности и эффективности опыта при решении педагогических задач в процессе обучения школьников программированию в среде Scratch.

2.3. Конкурсная работа представляется в виде текстового документа в формате .doc(.docx), созданного в приложении Microsoft Word. Текст документа должен быть набран шрифтом Times New Roman, кегль 14, одинарный междустрочный интервал, абзацный отступ 1,25 см. Поля страницы: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см. Объем документа не должен превышать 10 страниц.

2.4. В приложении к конкурсной работе участники могут направить дополнительные материалы (видеоролики, фотоматериалы, ссылки

на Scratch-проекты, интерактивные модели, методические разработки уроков и др.), необходимые для представления результатов конкурсной работы, но не являющиеся ее презентацией.

Дополнительные материалы направляются в виде ссылок на архивные файлы в формате .zip или rar (не более трех), размещенные на одном из бесплатных облачных хранилищ.

2.5. К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные участниками индивидуально.

2.6. Каждый участник может представить на конкурс только одну работу.

2.7. Предоставление материалов на конкурс означает согласие участника на дальнейшее использование в целях популяризации изучения Scratch представленных конкурсных материалов во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с мероприятием, в том числе публикацию в средствах массовой информации, распространение в глобальной сети Интернет, размещение на портале scratch.by.

2.8. Использование или презентация чужих работ, плагиат, подделка и т.п. или недостойное поведение относительно других участников недопустимы на любом этапе конкурса.

3. Условия проведения конкурса

3.1. Для участия в первом этапе необходимо до 15 ноября 2018 года заполнить заявку на участие и загрузить конкурсную работу. Форма заявки размещена по адресу: <https://goo.gl/vxqpjQ>.

3.2. На основании заявки и представленных материалов жюри проводит отбор участников второго этапа конкурса.

3.3. В номинации «Scratch-история: мой дебют» жюри конкурса оценивает представленные конкурсные работы по следующим критериям:

соответствие конкурсной работы заявленной номинации;

креативность, яркость изложения;

представление дополнительных материалов;

наличие собственных размышлений участника конкурса на тему, собственного мнения и личного отношения к теме, умения изложить собственную позицию;

достигнутый результат (количество обучаемых и вовлеченных в деятельность конкурсантом учащихся, родителей и других участников).

3.4. В номинации «Scratch-история: опыт мастера» жюри конкурса оценивает представленные конкурсные работы по следующим критериям:

соответствие конкурсной работы заявленной номинации;

актуальность педагогического опыта;

результативность и эффективность;

методический уровень описания опыта;

культура представления материала (грамотность, структурирование материала).

3.5. Результаты отбора будут размещены до 23 ноября 2018 года на сайтах <http://www.moiro.by/> и <http://scratch.by/>. Участники, прошедшие на второй этап конкурса, извещаются по указанному ими в заявке адресу электронной почты.

3.6. На втором этапе (очном) проходит публичная защита конкурсных работ, участники представляют работу в виде доклада в течение 10 минут.

3.7. Жюри конкурса оценивает публичную защиту по следующим критериям:

соответствие содержания конкурсной работы заявленной теме;

представление конкурсной работы (культура и грамотность речи, использование наглядных средств, импровизационное начало, удержание внимания аудитории);

четкость, краткость, оригинальность ответов участника конкурса на вопросы жюри.

3.8. Количество финалистов в каждой номинации и победителей конкурса определяется решением жюри конкурса.

3.9. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени и призами.

3.10. Апелляции на решения оргкомитета и жюри конкурса не принимаются и не рассматриваются.

4. Финансирование конкурса

4.1. Финансирование конкурса осуществляется в установленном порядке за счет спонсорских средств и других источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

4.2. Расходование финансовых средств осуществляется в соответствии с утвержденной сметой расходов.