

От игровой деятельности — к учебной

Особенности преподавания предмета «Введение в школьную жизнь»

Учебный год у первоклассников нашей страны начинается с предмета «Введение в школьную жизнь», который изучается на протяжении 20 учебных дней. Об особенностях преподавания предмета, учебно-методическом комплексе, подготовленном для учащихся и педагогов, рассказывает в своей статье главный редактор научно-методического журнала «Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа» О. И. Тиринова.

Ольга Игоревна ТИРИНОВА,

ведущий научный сотрудник лаборатории начального образования Национального института образования, кандидат педагогических наук, доцент

Учебный предмет «Введение в школьную жизнь» является первым звеном в системе начального образования, что предопределяет его статус и целевую направленность. Перед учителем стоит важная задача — создать оптимальные условия для благополучной адаптации детей к школе и освоения ими новой социальной роли «ученика» в системах взаимодействия «ученик — учитель», «ученик — ученик», «учитель — класс».

Предмет «Введение в школьную жизнь» имеет полное учебно-методическое обеспечение. В состав учебно-методического комплекса входят: учебное пособие «Уводзіны ў школьнае жыццё. Введение в школьную жизнь» для учащихся 1 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения (НИО, 2011 — 2014); учебное наглядное пособие «Введение в школьную жизнь: Дидактический материал» (НИО, 2011; Аверсэв, 2012); а также учебно-методические пособия для учителей: «Введение в школьную жизнь» — для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения (НИО, 2011; Аверсэв, 2012)

и «Уводзіны ў школьнае жыццё» — для учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения (Аверсэв, 2012).

Содержание учебного предмета «Введение в школьную жизнь» носит интегрированный характер и закладывает базу для постепенного перехода ребенка шестилетнего возраста от игровой деятельности к учебной. Четырехнедельный период обучения малышей на этом этапе включает уроки, в основе которых две составляющие: игровая и учебная.

С целью организации игровой деятельности детей в учебном пособии для учащихся «Уводзіны ў школьнае жыццё. Введение в школьную жизнь» использованы игровые персонажи — Карандаш в образе мальчика-ученика и Ручка в образе девочки-ученицы (Рис. 1).

Карандаш — веселый и озорной, он никогда не унывает, потому что хорошо знает: если что-то сделает не так, это можно будет исправить с помощью ластика. Ручка — серьезная, всегда хорошо подумает перед тем, как что-то сделать или написать, так как ошибку, допущенную ручкой, можно исправить только зачеркиванием. Данные персонажи знакомят ребят с заданиями учебного пособия, демонстрируют образцы их выполнения, предупреждают о проблемных ситуациях и заданиях-ловушках, т. е. вместе с первоклассниками активно «изучают» учебный материал.

Учебная деятельность ребят в это время осуществляется под непосредственным руководством



Рис. 1. Игровые персонажи учебного пособия — Карандаш и Ручка

учителя. Педагог организует учебные ситуации, требующие «включения» каждого в образовательный процесс, подводит учеников к пониманию недостаточности имеющихся у них способов действия в той или иной ситуации. Деятельность учителя выступает на данном этапе в качестве образца, эталона — педагог сам «задумывается», «сомневается», рассуждает, предлагает ребятам различные способы решения поставленной задачи, демонстрирует способы осуществления контроля и оценки.

Так постепенно, с помощью учителя ребенок переходит из позиции «ведомого» в «самостоятельно идущего». Успешность этого процесса зависит от выполнения педагогом следующего правила: освоенный ребенком новый способ действия должен быть обязательно включен в самостоятельную деятельность учащегося на уроке.

Для управления деятельностью детей в пособии широко используются опоры и алгоритмы, которые обеспечивают освоение шестилетками правильной последовательности выполнения действий. Знакомство ребят с понятием «последовательность действий» осуществляется на уроке по теме «Алгоритм планирования действий» (третий учебный день, урок 1). Педагог рассказывает учащимся о том, что человеку часто приходится сталкиваться с необходимостью выполнения работы в строго определенном порядке. Например, рабочие на заводах собирают машины, телевизоры, холодильники, компьютеры и другую сложную технику в определенной последовательности: сначала они берут одну деталь, затем прикрепляют к ней другую, третью и так далее. Если эту последовательность нарушить и перепутать детали, техника работать не будет.

Учитель обращает внимание ребят на их собственный опыт. Выясняется, что они также соблюдают определенную последовательность, на-

пример, когда строят дом или собирают игрушку из конструктора. Данное понятие сначала закрепляется на основе определения последовательности действий сказочного героя (рис. 2), а затем переносится и на учебную ситуацию — рисование корабликов по алгоритму (рис. 3).



Рис. 2. Последовательность действий сказочного героя

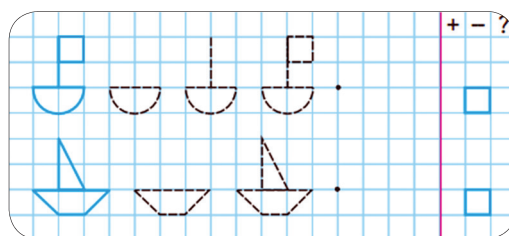


Рис. 3. Алгоритм рисования кораблика

Учитель подчеркивает, что определенной последовательности нужно придерживаться не только при выполнении практических действий, но и в процессе устной работы. С этой целью в урок включаются алгоритмы для составления словесных портретов (рис. 4), устных рассказов о предмете (рис. 5, 6) и др.

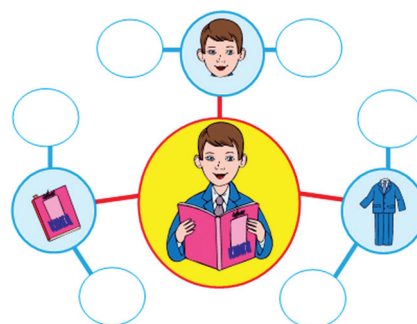


Рис. 4. Алгоритм составления словесного портрета

В ходе знакомства малышей с алгоритмом составления словесного портрета педагог предлагает рассмотреть картинку с изображением ученика

и поясняет, что другие картинки помогут составить его портрет.

Для составления рассказа о предмете первоначально используется сокращенный алгоритм, состоящий только из трех шагов (рис. 5), а затем в работу вводится более подробный алгоритм (рис. 6). Последовательность размещения картинок напоминает ученикам, о чем нужно рассказывать: назвать цвет предмета; подумать и рассказать, на какую геометрическую фигуру он похож; рассказать о его размере, величине и т. д.

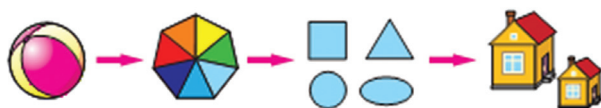


Рис. 5. Алгоритм для составления рассказа о предмете (сокращенный)



Рис. 6. Алгоритм для составления рассказа о предмете

Для выполнения учащимися отдельных заданий в учебном пособии используются специальные опоры для фиксации результатов деятельности. Например, при нахождении отличий в двух рисунках (рис. 7) учащимся предлагается опора, где изображены шесть кружков. Педагог поясняет, что с помощью этих кружков можно найти все отличия и ничего не забыть. Зачеркнуть простым карандашом один кружок можно только после того, как будет названо одно отличие, а т. к. кружков 6, то и найти нужно 6 отличий.

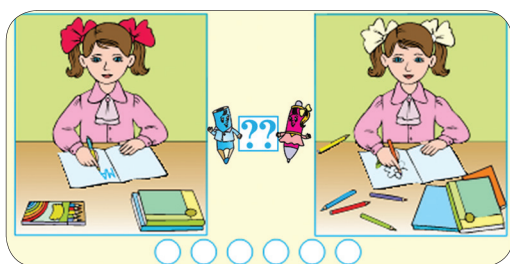


Рис. 7. Опора в виде кружков для фиксации найденных отличий

Эффективность овладения учащимися любым новым способом действия зависит от полноты

функционирования ориентировочного, исполнительного и контрольно-корректировочного компонентов. Решающую роль в этом играет ориентировочная часть, которая является аппаратом управления действием. На ориентировочном этапе происходит знакомство ребенка с новым способом действия, выделяется система условий, которая обеспечивает правильность и полноту его выполнения. Цель достигается в том случае, если учтены все необходимые условия, определяющие успешность данного действия.

Ошибки, допущенные ребенком, свидетельствуют о том, что им выделена не вся система ориентиров или часть ее произвольно заменена. Поэтому важно для учителя в процессе анализа учебных и учебно-практических задач выделять совместно с учащимися те условия, которые составляют полную ориентировочную основу способа действия.

В учебное пособие для учеников включены также задания, для выполнения которых необходимо выстроить ориентировочную основу. Например, задание на определение закономерности и выбора недостающего предмета (рис. 8).

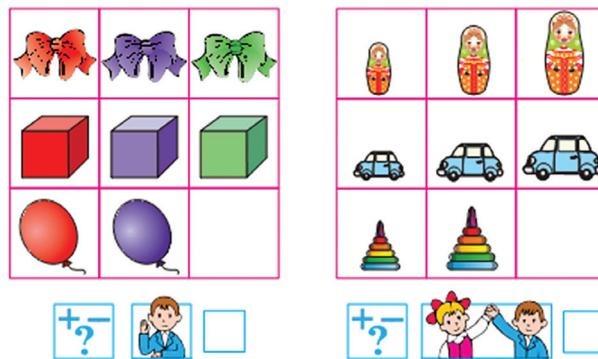


Рис. 8. Упражнения в построении ориентировочной основы действий

На уроке по теме «Усвоение ориентировочной основы умственных действий» (пятый учебный день, урок 1) учитель организует работу учеников по сравнению предметов в каждом квадрате и поиску основания для их систематизации. Например, анализ первого квадрата осуществляется следующим образом:

– Назовите предметы, нарисованные в первом квадрате. (Бант, кубик, воздушный шар.)

– Какой предмет нарисован в первом ряду? (Бант.)

– Какой предмет нарисован во втором ряду? (Кубик)

– Какой предмет нарисован в третьем ряду? (Воздушный шар.)

– Какой признак предметов изменяется в каждом ряду? (Цвет) Меняются ли форма и размер предметов? (Нет) Меняются ли сами предметы? (Нет)

– В какой последовательности меняется цвет? Какого цвета все предметы в первом столбике? (Красного) Какого цвета все предметы во втором столбике? (Фиолетового) Какого цвета все предметы в третьем столбике? (Зеленого)

– Какой предмет должен быть нарисован в пустом квадрате? (Воздушный шар.) Какого цвета? (Зеленого)

Аналогичным образом анализируется вторая учебно-практическая задача.

Полнота и правильность овладения ориентировочной основой обуславливают быстроту и качество формирования у ребенка действия, характер его исполнительской и контрольно-корректировочной частей.

Предметом особого внимания учителя начальных классов в рамках преподавания предмета должна стать работа по формированию у детей шестилетнего возраста первоначальных действий контроля и оценки. В этот период необходимо научить малышей способам осуществления контроля, познакомить с критериями оценки своей работы и формами ее фиксации, что будет способствовать развитию у школьников адекватной самооценки.

В учебном пособии «Уводзіны ў школьнае жыццё. Введение в школьную жизнь» для фиксации результатов контрольно-оценочной деятельности используются знаки «+», «-», «?» (рис. 9, 10) и линейки самооценки (рис. 11). Педагогу следует помнить, что оценивание любого действия первоначально осуществляется самим ребенком, а только потом – взрослым (приоритет самооценки). Прежде, чем оценить выполненное действие, необходимо вместе с учениками определить критерии его оценки. С учетом возраста детей таких критериев не должно быть много, так как для каждого из них необходима отдельная шкала фиксации результатов. Начинать обучение следует с использования только одного критерия, четко сформулированного и понятного учащимся (например, соответствие образцу).

При организации учебной деятельности детей

в рамках предмета «Введение в школьную жизнь» необходимо соблюдать принцип рационального сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм обучения. Учитель знакомит школьников со всеми формами учебной работы на уроке и соответствующими формами ответов учащихся. В работу также вводятся условные обозначения для различных форм работы (рис. 12).

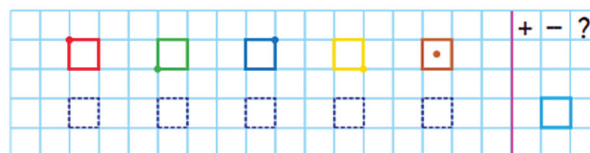


Рис. 9. Фиксация самооценки с помощью знаков «+», «-», «?»

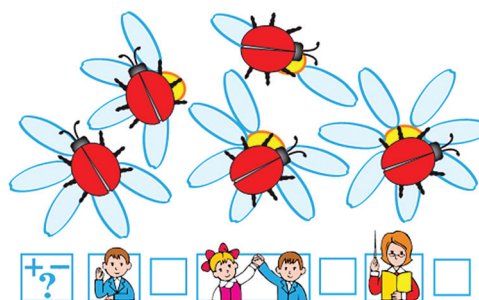


Рис. 10. Фиксация самооценки, самооценки и оценки учителя с помощью знаков «+», «-», «?»

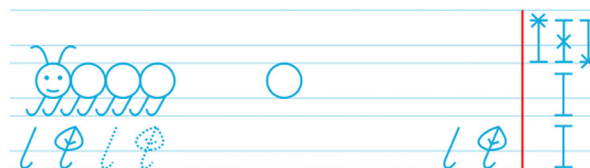


Рис. 11. Фиксация самооценки с помощью линейки



Рис. 12. Условные знаки для организации индивидуальной, парной, групповой, коллективной работы

Таким образом, в рамках учебного предмета «Введение в школьную жизнь» обеспечивается постепенный переход детей шестилетнего возраста от игровой деятельности к учебной. М