

# Проектирование предметной среды

## дошкольного учреждения в соответствии с требованиями учебной программы дошкольного образования

Предметная развивающая среда является одним из условий, обеспечивающих качество дошкольного образования. Научно обоснованная организация среды в целом определяет эффективность образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, создает благоприятные условия для развития, саморазвития личности и деятельности детей дошкольного возраста.

**Людмила Николаевна ЛАСМИНСКАЯ,**  
заведующий кафедрой педагогики и психологии  
дошкольного и начального образования,  
канд. психологических наук, доцент  
Минского областного ИРО

**Татьяна Васильевна ЩЕДРИНА,**  
старший преподаватель кафедры педагогики и психологии  
дошкольного и начального образования  
Минского областного ИРО

**В** психолого-педагогической науке проведено ряд исследований по проблеме создания наиболее оптимальной предметной среды в дошкольном учреждении. Разработана система развивающих игрушек и дидактических пособий для детей раннего и дошкольного возраста, создана новая педагогическая классификация игрушек, разработаны модульные игровые среды (Е. В. Зворыгина, С. Л. Новоселова, Л. А. Парамонова, Н. Н. Подьяков и др.).

Предметная среда выступает не только условием саморазвития личности дошкольника, но и показателем профессионального уровня педагога, так как ее проектирование требует от взрослого глубоких знаний о возрастных особенностях дошкольников, вариантах ее построения, а также творческого воображения и эстетического вкуса.

Деятельность воспитателя учреждения дошкольного образования по созданию предметной развивающей среды в групповых помещениях регламентируют следующие нормативные правовые документы:

- Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 150 «Об утверждении Положения об учреждении дошкольного образования»;
- Постановление Министерства образования Республики Беларусь 27 ноября 2012 г. № 133 «Об утверждении учебной программы дошкольного образования»;
- Постановление Министерства образования Республики Беларусь 29 декабря 2012 г. № 146 «Об утверждении образовательных стандартов дошкольного образования»;
- Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 154 «Об утверждении типового учебного плана дошкольного образования»;
- Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 25 января 2013 г. № 8 «Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования для учреждений дошкольного образования»;
- Постановление Министерства образования Республики Беларусь 24.09.2007 г. № 50 «Об утверждении перечней оборудования для

учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования»;

- инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь к 2012–2013 учебному году 28.06.2012 № И-10-17/34.


Построение предметной развивающей среды дошкольного учреждения осуществляется в соответствии с требованиями учебной программы, которая является техническим нормативным правовым актом, определяющим цели и задачи изучения образовательных областей, их содержание, виды деятельности, формы и методы обучения и воспитания. Ее содержание ориентировано на развитие способностей детей в различных видах деятельности (как совместной со сверстниками, так и индивидуальной), создание оптимальных условий для стимулирования и поддержки эмоционального, социально-нравственного, интеллектуального развития и саморазвития ребенка, проявления самостоятельности, инициативности.

При проектировании предметной развивающей среды детей раннего и дошкольного возраста педагог учитывает принципы, лежащие в основе содержания учебной программы дошкольного образования: амплификации развития (А. В. Запорожец); учета ведущего вида детской деятельности; целостности и системности; проблематизации содержания образования; принцип интеграции; культуросообразности; интегративности и др. [1].

По мнению исследователя Н. А. Коротковой, система подбора игровых материалов и дидактического оборудования должна быть создана не на конкретном ассортименте, а исходить из общих психолого-педагогических оснований. Первым основанием являются виды деятельности (игровая, общение, познавательная практическая, художественная, трудовая), из которых складывается образовательный процесс в дошкольном учреждении; вторым основанием — возрастные особенности детской деятельности [5].

При создании среды воспитатель руководствуется и современными требованиями к организации образовательного процесса. Для проведения занятий, игр, наблюдений педагог подбирает и размещает в групповом помеще-

нии игрушки, материалы и оборудование для специально организованной и нерегламентированной деятельности детей в соответствии с Перечнем средств воспитания и обучения [4]. Он включает оборудование, игрушки, игровой материал, наглядные пособия, которые отвечают психолого-педагогическим, эстетическим, эргономическим, санитарно-гигиеническим, техническим и экономическим требованиям и нормам. Задача педагога — спроектировать предметную развивающую среду в соответствии с данным перечнем и содержанием учебной программы дошкольного образования.

В таблице представлен вариант проектирования предметной среды для группы воспитанников от 5 до 6 лет с учетом основных направлений развития детей и образовательных областей учебной программы. 

## Литература

1. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 27 ноября 2012 г. № 133 «Об утверждении учебной программы дошкольного образования».
2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 29 декабря 2012 г. № 146 «Об утверждении образовательных стандартов дошкольного образования».
3. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 24.09.2007 № 50 «Об утверждении перечней оборудования для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования».
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь к 2012/2013 учебному году 28 июня 2012 № И-10-17/34 // Пралеска. — 2012. — № 7.
5. Короткова, Н. А. К проблеме подбора материалов и оборудования для детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. — 2004. — № 2. — С. 20–21.
6. Организация предметно-пространственной среды в группе детского сада : семинар-практикум : учеб.-метод. пособие / авт. Л. Н. Ласминская, Т. В. Щедрина ; ГУО «Минск. обл. ин-т развития образования». — Минск : МО-ИРО, 2010. — 37 с.

Содержание предметной развивающей среды с учетом основных направлений развития и образовательных областей в старшей группе воспитанников от 5 до 6 лет

Основные направления развития воспитанника	Образовательные области и цели	Содержание предметной среды (игрушки и материалы, развивающие виды детской деятельности)
Физическое	<p><i>Физическая культура</i> Цель: обеспечение высокого уровня здоровья детей; развитие навыков здорового образа жизни; воспитание физической культуры личности</p>	<p><i>Двигательная активность:</i> – оборудование для физического развития (доски гимнастические и ребристые, мат сборный, мишени стационарные и съемные, модуль трансформер мягкий, дорожка для профилактики плоскостопия); – спортивное оборудование (велосипеды двухколесные, самокаты, лыжи детские с креплениями и палками и др.). <i>Игровая деятельность:</i> – моторно-спортивные (волчки разного размера, бирюльки, скакалки, серсо, кольцебросы, кегли, мячи из разных материалов и разного размера; – игрушки для спортивных игр (наборы для бадминтона : ракетка и воланы, городки, мини-баскетбол, хоккей)</p>
Социально-нравственное и личностное	<p><i>Ребенок и общество</i> Цель: формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях</p>	<p><i>Игровая деятельность:</i> – сюжетно-образные игрушки (куклы, фигурки людей и животных); – тематические наборы («Скотный двор», «Птицы», «Джунгли» и др.); – предметы игрового обихода (мебель-игрушка для кукол мелкого и среднего размера (спальная, столовая, кухня); – театральные и празднично-карнавальные игрушки (разные виды театров); музыкальные игрушки (детские музыкальные инструменты, музыкальные открытки, свистки из разных материалов); – дидактические игрушки (игровые наборы с правилами: лото, домино, головоломки, карточки разрезные и парные); – конструкторы и строительные наборы (тематические и универсальные: город, замок, крепость, ферма, зоопарк, «Архитектор» и др.). <i>Общение:</i> – иллюстрированные альбомы, книги, картинки-комиксы, фотографии; – серии картинок разной тематики (время года: пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей и др.; историческая тематика для выстраивания временных рядов: история транспорта, жилища, коммуникаций); – игровой материал по охране жизнедеятельности детей и др.</p>
	<p><i>Ребенок и природа</i> Цель: систематизация знаний о природе (о совокупностях растений и животных, занимающих определенную территорию); о группах растений и животных (на основе выделения признаков внешнего вида и характера взаимодействия со средой); о сезонных изменениях в природе; об организме человека <i>Искусство</i> Цель: формирование у ребенка эстетического отношения к миру и его художественное развитие средствами изобразительного искусства</p>	<p><i>Трудовая деятельность:</i> – оборудование для хозяйственно-бытового труда (клеенчатые и матерчатые фартуки, совки для сметания крошек со стола, мусора; зажимы, щетки для чистки одежды и обуви); – труд на природе (лопаты детские, лейки, ведра, грабли, тачки детские, корзина для перевозки снега и сбора урожая, рулетка для разметки гряд и клумб и др.);</p>

<p><i>Ребенок и природа.</i> Цель: систематизация знаний о природе (о совокупностях растений и животных, занимающих определенную территорию); о группах растений и животных (на основе выделения признаков внешнего вида и характера взаимодействия со средой); о сезонных изменениях в природе; об организмах человека</p>	<p>Общие: – картинки предметные и сюжетные разной тематики; – таблицы: со схематичным изображением человека (строение, функции, органы чувств), животного (внешний вид, характер питания и передвижения), растения (внешний вид, питание, рост), природных сообществ (лес, луг, поле, водоем, сад, огород и др.); – иллюстрированные альбомы и книги; – игровой материал по охране жизнедеятельности детей.</p>
<p><i>Развитие речи и культура речевого общения.</i> Цель: формирование у детей лексического, грамматического, фонетического уровней системы языка, диалогической и монологической речи как средства общения</p>	<p><i>Художественная деятельность:</i> – рисование (карандаши цветные, краски гуашевые, фломастеры, кисти, бумага белая и тонированная разного размера); – лепка (глина, доски, клеенки); – аппликация (бумага цветная разных сортов, картон); <i>Художественное конструирование:</i> – бумага разной фактуры, ткань, пуговицы, тесьма, нитки, проволока, катушки, пробки, пластиковые бутылки, фантики от конфет, фольга, бумажные коробки, морские камешки, семена и плоды растений, шишки, мох, желуди, сухоцветы, другой рукотворный и природный и материал.</p>
<p><i>Искусство.</i> Цель: формирование у ребенка эстетического отношения к миру и его художественное развитие средствами изобразительного искусства</p>	<p><i>Трудовая деятельность:</i> – оборудование для хозяйственно-бытового труда (подносы, тряпочки, емкости для воды; планшет настенный «Мы дежуриим»; зеркало настенное); – труд на природе (лопаты детские, ведро, метр-шаг и рулетка для разметки огорода (цветника), маркер рядовой (доска с поперечными планками) для разметки рядов, линейка деревянная (длина 1 м) и др.); – в уголке природы (аквариум, сифон для доливания воды, очистки для аквариума, термометр для измерения температуры воды; горшки для пересадки растений разных размеров, из разных материалов; лупа школьная для осмотра растений, мерка в 1 столовую ложку для насыпания корма; сито для просеивания песка, терка для овощей и фруктов и др.); — ручной труд (лоскуты ситца, сатина, хлопок, шелка, шерсти, байки; нитки разных цветов и качества, пуговицы разных цветов и размеров, наборы для вышивания и рукоделия и др.). <i>Элементарная учебная деятельность:</i> – пособия по обучению счету (лесенка счетная, числовая для сравнения чисел); – модели (круг, овал, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция равнобедренная, деление целого на части 4-8); – планы и схемы («числовые фигуры», «схемы пути» (по местности, по комнате)); – таблицы («Целое и часть», «Сотня»); – модели временных отрезков (дискровая, спиральная): утро, день, вечер, ночь, сумерки, рассвет, закат, восход, зоря; вчера, сегодня, завтра; дни недели, год, месяц, поры года; – мерки условные: веревки, шнуры, нитки, ленты, полоски бумаги (картона); – карта географическая Республики Беларусь, глобус, компас, макеты ландшафтов («Пустыня», «Север», «Море» и др.)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- уголок природы (аквариум, щетки, совочки, палочки деревянные для рыхления земли, пульверизатор для опрыскивания растений, емкости для посева овса, посадки лука и корнеплодов на зелень и др.);</li> <li>- ручной труд (ткацкий станок детский, выкройки кукольной одежды и игрушек, наборы для вышивания и рукоделия и др.);</li> </ul> <p><i>Познавательная практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для экспериментирования с песком, водой и снегом (стол-поддон; емкости различной формы одинакового и разного размера (5–6 шт.);</li> <li>- мерные стаканчики, предметы из разных материалов для определения плавучести, предметы-орудия (черпачки, сачки, воронки);</li> <li>- макет-план микрорайона, города с действующим светофором по обучению правилам дорожного движения;</li> <li>- оборудование для экскурсий (совки металлические для выкапывания растений, сачки для ловли насекомых и водных животных, пакетики для сбора семян, пресс для засушивания растений, емкости, знаки дорожного движения).</li> </ul> <p><i>Художественная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки образные, детские музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игрушки;</li> <li>- атрибуты, элементы костюмов (руль, лошадка, флажки, вожжи, косынка, пилотки, веночки, пояса, флажки, салютки и др.);</li> <li>- картинки с изображением музыкальных инструментов;</li> <li>- изделия декоративно-прикладного искусства Беларуси: игрушка (глиняная, деревянная, соломенная), тканые и вышитые изделия, керамика, изделия из соломки, льна, лозы, дерева и др.;</li> <li>- картины, открытки (альбомы) с изображением интерьера жилых помещений, оформленных в народном и современном стилях, общественных помещений (магазина, почты, музея, театра)</li> </ul>
<p><b>Познавательное</b></p>	<p><i>Ребенок и общество</i></p> <p><i>Цель:</i> формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях</p> <p><i>Элементарные математические представления</i></p> <p><i>Цель:</i> формирование интереса к математической стороне окружающей действительности, к математике</p>	<p><i>Игровая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-образные игрушки (куклы, фигурки людей и животных), предметы игрового обихода;</li> <li>- театральные игрушки (разновидности театров);</li> <li>- музыкальные игрушки;</li> <li>- дидактические игрушки (лото, домино, парные картинки);</li> <li>- конструкторы и строительные наборы.</li> </ul> <p><i>Познавательная практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы и оборудование для игр с песком, водой и снегом, различный природный материал;</li> <li>- оборудование для проведения опытов с воздушными потоками;</li> <li>- средства измерения, часы, календарь погоды;</li> <li>- модели, схемы, таблицы (строение растений, этапы развития живых организмов) и др.</li> </ul>

<p>Речевое</p>	<p><i>Развитие речи и культура речевого общения</i>  <i>Цель:</i> формирование у детей лексического, грамматического, фонетического уровней системы языка, диалогической и монологической речи как средства общения</p> <p><i>Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін.</i>  <i>Мэта:</i> фарміраванне ўстойлівай цікавасці і станючых адносін да беларускай мовы, жадання авалодаць ёю</p> <p><i>Обучение грамоте</i>  <i>Цель:</i> формирование у детей первоначальных лингвистических представлений: ориентировка в языковой действительности, элементарное понимание строения и некоторых закономерностей родного языка; воспитание интереса к языку и речи как явлениям действительности</p>	<p><i>Игровая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-образные игрушки (куклы, фигурки людей и животных);</li> <li>– предметы игрового обихода;</li> <li>– театральные игрушки (разновидности театров);</li> <li>– музыкальные игрушки.</li> </ul> <p><i>Общие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– серии картин крупного размера и разной тематики (игры детей; правила дорожного движения, пожарной безопасности, поведения; природа Беларуси; народные праздники; дикие и домашние животные, рыбы и птицы Беларуси; народные умельцы Беларуси и др.);</li> <li>– картинки предметные (одежда, животные, посуда, игрушки) и сюжетные разной тематики (с простым и с многоплановым сюжетом);</li> <li>– серии картинок разной тематики (времена года), историческая тематика для выстраивания временных рядов (история транспорта, жилища, коммуникаций и т.п.);</li> <li>– иллюстрированные альбомы, книги, фотографии;</li> <li>– игровой материал по охране жизнедеятельности детей и пр.</li> </ul> <p><i>Художественная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– художественная литература;</li> <li>– макеты к сказкам.</li> </ul> <p><i>Элементарная учебная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оборудование для обучения детей грамоте (таблицы алфавитные, плакаты двусторонние «Морская азбука», «Азбука растений», «Азбука животных»);</li> <li>– материал для составления предложений (сюжетные картинки, графические схемы);</li> <li>– модели (кубик «звуковой», звуковые «часы» и др.);</li> <li>– карточки-символы для звукового анализа слов, карточки для вычленения словесного ударения, картинки-схемы слов из 3–5 звуков;</li> <li>– материал для чтения: книжки-малышки, игровые наборы с правилами («Живые слова», «Составь слово», «Веселый алфавит» и др.)</li> </ul>
<p>Эстетическое</p>	<p><i>Искусство</i>  <i>Цель:</i> формирование у ребенка эстетического отношения к миру и его художественное развитие средствами изобразительного искусства</p>	<p><i>Игровая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– театральные игрушки (разновидности театров).</li> </ul> <p><i>Художественные виды деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальная (детские музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игрушки);</li> <li>– рисование (пособия учебно-наглядные по знакомству с техникой и приемами рисования; карандаши цветные, краски гуашевые, фломастеры, кисти, бумага белая и тонированная разного размера);</li> <li>– лепка (пособия учебно-наглядные по обучению приемам и технике лепки; глина, доски (клеенки));</li> <li>– аппликация (пособия учебно-наглядные по обучению приемам и технике аппликации; бумага цветная разных сортов, картон);</li> <li>– конструирование (пособия учебно-наглядные по обучению конструированию из строительного материала, природного, бросового, бумаги);</li> <li>– художественное конструирование (бумага разной фактуры, ткань, пуговицы, тесьма, нитки, проволока, катушки, пробки, пластиковые бутылки, фантики от конфет, фольга, бумажные коробки, морские камешки, семена и плоды растений, шишки, мох, желуди, сухоцветы, другой рукотворный и природный материал)</li> </ul>