

**ЗАДАНИЯ**  
**для выявления интеллектуально одаренных учащихся**  
**по учебным предметам**  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК» И «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**1. В каких рядах во всех словах ударение падает на предпоследний слог? Отметьте соответствующие ряды.**

- 1) Спелеолог, офтальмолог, этимолог, каталог;
- 2) синонимия, полисемия, агрономия, метонимия;
- 3) полиграфия, монография, литография, кинематография;
- 4) гуслей, бантов, пеней, договоров;
- 5) опоясать, предвосхитить, приняться, исчерпать.

**2. Ученики получили задание подобрать к выделенным словам другие слова, состоящие из тех же звуков, но отличающиеся их последовательностью. Найдите и подчеркните правильные варианты выполнения задания.**

*Карета* – ракета, *серп* – перс, *кулон* – клоун, *мазал* – алмаз, *деталь* – делать, *отель* – лето, *каре* – река, *кони* – инок, *тьма* – мать, *баня* – баян.

**3. Внимание! «Чужой» среди «своих». Найди его в каждом ряду, определив способы образования слов.**

1. Начисто, обдумать, привкус, сверхчеловек, диспропорция;
2. лесостепь, теплоотдача, термоэлемент, антимонополия, полуось;
3. быстроглазый, быстрорастворимый, быстроногий, быстроходный, быстросменный;
4. одуматься, успокоиться, срастись, разговориться, докричаться;
5. беспорядочный, загородный, предгорье, присуждение, понизить;
6. добропорядочность, подговаривать, присвоить, акулий, ворчунья.

**4. Найдите фразеологизмы в данных предложениях и определите их значение.**

1. Михаил Илларионович говорил в кругу своей семьи: «Я – калиф на час». (Л. Раковский).
2. В этой связи во всех падежах просклоняли Лонк де Лоббеля с его проектом железной дороги Канск-Аляска. (С. Сартаков).
3. Гусар Пыхтин гостил у нас; уж как он Танею прельщался. Как мелким бесом рассыпался! (А. Пушкин).
4. «Обещал вместе с Пашей, а сам лезет на рожон один», – ворчала мать. (М. Горький).
5. Сам в калошу сел, а теперь возражений не допускаешь. (Н. Антонов).
6. Я не могу каждый день менять своего распоряжения только из-за того, что ты сума перемётная. (М. Салтыков-Щедрин).
7. «Ты хочешь в гусарские юнкера перейти? Так вот не перейдёшь, гриб съешь», – прибавил Семён Иванович. (М. Достоевский).
8. В годину мрака и печали,  
Как люди русские молчали,  
Глас вопиющего в пустыне  
Один раздался на чужбине. (Н.Огарёв).

**5. В данных предложениях подчеркните сказуемое и определите его тип.**

- 1) Ты теперь не так уж будешь волноваться, мамочка.
- 2) Я был намерен любить весь мир.
- 3) Домой Архип пришёл какой-то встревоженный.
- 4) Кто этот восторженный незнакомец?
- 5) Пусть свет и радость прежних встреч нам светят в трудный час.
- 6) Тебя расспросить я пришла сегодня по указанию отца.
- 7) Всё минувшее забыто нами не случайно.
- 8) Почему ты часто считаешь ворон?
- 9) Слёзы опять начали мешать мне рассказывать вчерашнюю историю.

**10) Этот Яковлев – любитель пошутить в сложной ситуации. 6. Выпишите словосочетания со связью согласование. Определите, какими частями речи выражены компоненты таких словосочетаний и в чём они согласуются друг с другом.**

Иные мнения, четыре овчарки, обеих подруг, товар получше, их план, шести дирижаблей, что-то радостное, цвет хаки, расстроенный человек, хвост лисы.

**7. Раскройте скобки, выбрав слитное, дефисное или раздельное написание: (пол)стакана, (пол)спальни, (пол)лица, (пол)овина, (пол)очка, (пол)зубра. Сколькими способами это можно сделать, чтобы из каждого выражения получилось правильное слово или словосочетание? Поясните каждый случай написания примерами.**

**8. Соотнесите названия произведений с авторами, жанрами и художественными направлениями, к которым критика относит эти произведения:**

Произведение	Автор	Жанр	Художественное направление
«Ревизор»			
«Демьянова уха»			классицизм
«Лесной царь»	В. А. Жуковский		
«Хамелеон»		рассказ	
«Мцыри»			

**9. Проникните в творческую лабораторию великого русского поэта. Восстановите поэтические строки М. Ю. Лермонтова. В скобках укажите названия произведений.**

- 1) Есть сила благодатная В \_\_\_\_\_ слов живых, И дышит непонятная, Святая прелесть в них. (\_\_\_\_\_)
- 2) В небесах торжественно и чудно! Спит земля в \_\_\_\_\_ голубом.... (\_\_\_\_\_)
- 3) Он был, казалось, лет шести, Как серна \_\_\_\_\_, пуглив и дик. (\_\_\_\_\_)
- 4) Он пел о блаженстве безгрешных духов Под \_\_\_\_\_ райских садов. (\_\_\_\_\_)

## 10. Узнайте литературоведческие термины по их определениям:

1. \_\_\_\_\_ — это эмоциональное содержание художественного произведения, ожидаемый автором эмоциональный отклик читателя.

2. \_\_\_\_\_ — это разновидность романа, где в сложных, экстремальных или кризисных жизненных ситуациях характеры героев раскрываются во всём разнообразии их психологического состояния, которое проявляется во взаимоотношениях с другими людьми, социальной средой.

3. \_\_\_\_\_ — это художественный приём, связанный с причудливым и контрастным сочетанием реального и фантастического, правдоподобия и карикатуры, гиперболы и алогизма.