

Список работ, отобранных для участия в заключительном туре конкурса работ исследовательского характера (конференции)
учащихся учреждений образования Минской области

Секция «Филология»

| № п/п | Район (город) | Название работы | Фамилия автора/авторов | Имя автора/авторов | Класс/курс | Учреждение образования |
|-------|---------------|--|------------------------|--------------------|------------|--|
| 1 | Воложинский | Чым парадзіла, тым адхадзіла, або Замовы вёскі Сівіца | Бібік | Аляксандр | 6 | ДУА «Сівіцкі вучэбна-педагагічны комплекс дзіцячы сад - базавая школа» |
| 2 | Несвижский | Можно ли назвать сказ сказкой (на примере сопоставления произведений П. Бажова с русской народной сказкой) | Букато | Ксения | 6 | ГУО «Средняя школа № 1 г. Несвижа» |
| 3 | Клецкий | Коронаречь: новые слова, которые внесла пандемия в лексику русского языка | Здрок | Дарья | 6 | ГУО «Клецкая средняя школа № 2» |
| 4 | Слуцкий | Сравнивая, познаем: роль сравнений в повести Н. Абгарян «Манюня» | Криводубский | Игнат | 6 | ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка» |
| 5 | Несвижский | Концептуально-поэтический смысл претекста «Судьба барабанщика» А. П. Гайдара в повести А. В. Бондаря «Барабанщица» | Кухарчик | Ксения | 7 | ГУО «Несвижская гимназия» |
| 6 | Несвижский | Как улыбается природа, или Лексема «улыбка» в составе поэтических пейзажных метафор | Петровец | Дарья | 6 | ГУО «Сновская средняя школа» |
| 7 | Вилейский | Тапонімы як сродак адлюстравання умоў жыцця і еднасці з прыродай насельніцтва Вілейскага раёна | Прохарава | Ангеліна | 6 | ДУА «Вілейская гімназія № 2» |
| 8 | Минский | Міфаэпічныя асаблівасці рамана К. Хадасевіч-Лісавой «Ключ ад вялікай каштоўнасці» | Рак | Мілана | 7 | ДУА «Сеніцкая сярэдняя школа імя Я. Купалы» |

| | | | | | | |
|----|----------------|---|-------------|----------|---|--|
| | | Міфаэпічныя асаблівасці рамана К. Хадасевіч-Лісавой «Ключ ад вялікай каштоўнасці» | Губіч | Валерыя | 7 | |
| | | Міфаэпічныя асаблівасці рамана К. Хадасевіч-Лісавой «Ключ ад вялікай каштоўнасці» | Шушкевіч | Лізавета | 7 | |
| 9 | Несвижский | Гра на гранях языка во «Вредных советах» Григория Остера | Рацкевич | Анна | 7 | ГУО «Сновская средняя школа» |
| 10 | Воложинский | Эти «озаряющие» определения (Изобразительно-выразительные функции эпитетов в лирических миниатюрах М. Пришвина «Лесная капель») | Сивая | Кристина | 7 | ГУО «Гимназия № 1 г. Воложина» |
| 11 | Любанский | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» в современном кинематографе | Турчэня | Злата | 6 | ГУО «Средняя школа № 3 г. Любани имени Геннадия Леонидовича Сечко» |
| 12 | Любанский | Казкі без праўды не бывае: асаблівасці казак Георгія Марчука | Хацяноўская | Лізавета | 6 | ДУА «Атраднаўская сярэдняя школа Любанскага раёна» |
| 13 | Дзержинский | Беларуская кухня ў народных прыказках | Шаршун | Ганна | 6 | ДУА «Гімназія № 1 г. Дзяржынска» |
| 14 | Молодечненский | Трансфармацыя вобраза Бабы-Ягі ў беларускіх і рускіх казках | Шчарбакова | Вікторыя | 7 | ДУА «Гімназія № 3 г. Маладзечна» |