

Государственное учреждение образования
«Минский областной институт развития образования»

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ
И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ**

**Материалы научно-практической конференции
с международным участием**

20–22 апреля 2022 года

Минск

УДК 373.5.(476.1)
ББК 74.202.(4Беи)
О64

Рекомендовано научно-методическим советом
государственного учреждения образования
«Минский областной институт развития образования»

Редакционная коллегия:

*И. П. Кондратьева, Е. А. Ротмирова, Н. А. Сайковская, Г. З. Озем,
Т. С. Пролиско, Е. Н. Власовец, О. Л. Пуренок, О. В. Семез*

О64 **Организация** проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы науч.-практ. конференции : 20–22 апреля 2022 г. / редкол. : И. П. Кондратьева [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2022. – 254 с.
ISBN 978-985-7288-04-5.

В сборник включены тезисы участников научно-практической конференции с международным участием «Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся» (20–22 апреля 2022 года, г. Минск).

Адресовано специалистам системы дополнительного образования взрослых, педагогическим работникам.

Ответственность за содержание опубликованных материалов и за корректность ссылок на использованные источники несут авторы.

УДК 373.5.(476.1)
ББК 74.202.(4Беи)

ISBN 978-985-7288-04-5

© Минский областной институт
развития образования, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Старкова Д. А. Управление учебным проектом..... | 8 |
| Юрецкий С. С. Совет молодых ученых НАН Беларуси и поддержка научно-исследовательской деятельности молодежи..... | 10 |
| Вязгина В. И. Исследовательская деятельность педагогов в процессе реализации инновационного проекта..... | 12 |
| Даўгач Т., Пыж Д. Адукацыйны праект «Акадэмія маладых гісторыкаў»: досвед і перспектывы..... | 15 |
| Козлов Е. А. Реализация приемов исследовательской деятельности учащегося для участия в конкурсных соревнованиях..... | 16 |
| Ротмирова Е. А. Изобразительная культура как метапрактика коммуникации в современной проектно-технологической среде..... | 18 |
| ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ И ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ В РАЗВИТИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ XXI ВЕКА | |
| Авдеева Ю. Н. Развитие самостоятельного детского экспериментирования у детей старшего дошкольного возраста..... | 21 |
| Агиевич О. В. Исследовательский метод обучения на уроках немецкого языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся..... | 23 |
| Адамович И. В. Междисциплинарные проекты в школе..... | 25 |
| Акопджанова Е. Р. Эффективные методы вовлечения учащихся в проектную деятельность... .. | 28 |
| Белозорович Н. Н. Овладеваем английским языком вместе при помощи интернет-технологий..... | 30 |
| Бобр Е. В., Кебец Г. М. Воспитательный потенциал виртуальных образовательных экскурсионных проектов на уроке иностранного языка..... | 32 |
| Боровиков А. А. Инновационный проект как ресурс развития учреждения образования..... | 34 |
| Брянцева И. З. Организация деятельности по реализации педагогического проекта «Совершенствование психолого-педагогической компетентности отцов в воспитании детей дошкольного возраста через создание родительского клуба»..... | 37 |
| Винник И. Р., Сырица Н. Н. Планирование работы с учащимися, проявляющими интерес к исследовательской деятельности..... | 39 |
| Глод К. В. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках истории на примере создания интерактивной карты..... | 41 |
| Готто О. С. Система работы научного общества учащихся «Эврика»..... | 43 |
| Еникова В. Ф. Опыт организации исследовательской деятельности учащихся в рамках работы предметной лаборатории географии Школьной Академии Наук..... | 44 |
| Козлова Т. А. Использование информационно-коммуникационных технологий при организации исследовательской деятельности учащихся..... | 47 |
| Миренкова Н. В. Организация проектной деятельности с детьми дошкольного возраста..... | 49 |
| Мороз А. Н. Чему учить сегодня для успеха завтра..... | 51 |
| Панасенко С. И. Инновационные подходы работы с технически и творчески одаренными учащимися на уровне среднего специального образования..... | 52 |
| Пархимович О. А. Особенности организации исследовательской деятельности по немецкому языку..... | 55 |
| Пиликевич В. В. Развитие метапредметных компетенций подростков посредством социально-психологического тренинга в рамках образовательных проектов..... | 56 |
| Понтус Л. А. Исследовательская деятельность как средство познания для младших школьников.. | 59 |
| Приц А. И., Сухан Н. А. Технология проектной деятельности в образовательном процессе объединений по интересам технического профиля как условие повышения профессионального мастерства педагогов..... | 61 |
| Пылинская Н. А. Проектирование воспитательного пространства с учетом гендерных особенностей детей и подростков..... | 64 |
| Radzevich Natallia. Developing Students` Research Skills: Recommendations for Conducting Student`s Research Papers..... | 66 |
| Рец-Мартынова И. П. Психолого-педагогическое сопровождение исследовательской и проектной деятельности учащихся при обучении иностранному языку..... | 68 |

| | |
|--|-----|
| Романькова Е. М. Проектно-исследовательская деятельность как способ формирования ключевых компетенций обучающихся..... | 70 |
| Сайковская Н. А., Соколова В. И. Анализ урока-исследования..... | 72 |
| Струнеўская В. М. Даследчае і праектнае навучанне ў развіцці ключавых кампетэнцый XXI стагоддзя..... | 73 |
| Фёдорова С. Г. Формирование социально-личностных компетенций учащихся методом проектов..... | 76 |
| Чёрная Н. М. Формула и психологические корни сюжета буллинга в литературе для подростков..... | 78 |
| Чернякова Г. В. Приемы и методы формирования исследовательских умений на уроках..... | 81 |
| Чумак А. Г. Асаблівасці арганізацыі даследчай дзейнасці навучэнцаў па вучэбным прадмеце «Беларуская літаратура»..... | 83 |
| Чумак М. С. Междисциплинарные проекты учащихся: актуальность и эффективность..... | 85 |
| Шрамко Н. В. Междисциплинарный проект учащихся: традиционная профессия в инновационном ракурсе..... | 87 |
| STEM-ПОДХОД КАК ИНСТРУМЕНТ ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ | |
| Азека О. В. STEAM-подход в обучении немецкому языку..... | 89 |
| Бобровницкая С. А. Использование STEM-подхода на уроках химии через интерактивные сервисы..... | 91 |
| Зверок О. А. Использование метапредметного подхода в процессе обучения и воспитания с целью совершенствования интеллектуального пространства в учреждении образования..... | 93 |
| Чубаров С. И., Карасева А. А. STEM-подход в образовании как фактор развития образовательной сферы..... | 95 |
| Кведерович В. Н. STEAM-проект «Азбука Берегоши»..... | 98 |
| Клешторная Г. И. STEM-образование: от младшего школьника до выпускника (проектная деятельность как один из этапов реализации STEM-технологии)..... | 98 |
| Копытов В. А. Организация и проведение дистанционных занятий по робототехнике..... | 100 |
| Кухта А. Ю. Использование STEAM-подхода на уроках по учебному предмету «Искусство»..... | 102 |
| Лавцель Н. П. STEAM-проект «Виртуальная книга «Живая поэзия»..... | 105 |
| Лемеш Е. В., Кляус Н. М. Развитие основ инженерного мышления посредством STEAM-подхода в учреждении дошкольного образования..... | 107 |
| Макарчук Л. Ф. Инструментарии для реализации трансформации STEM-подхода в современном образовании..... | 109 |
| Митрофаненкова И. А. STREAM-мини-проект по учебному предмету «Музыка» «Слушать и слышать, или Как видеть и увидеть музыку»..... | 111 |
| Почетовская Т. Г. Взаимодействие с семьей по раскрытию творческого потенциала дошкольников посредством STEAM-образования..... | 113 |
| Редько Н. А. STEAM-подход как инструмент современного образования..... | 114 |
| Слинка С. В. STEAM как форма практико-ориентированного междисциплинарного подхода при обучении биологии..... | 116 |
| Швед В. В. Формирование инженерного мышления школьников как составляющей исследовательской компетентности на факультативном занятии «Творческая деятельность в среде программирования SCRATCH»..... | 118 |
| Shiltseva I. V. STEM and STEAM Education: U.S. Practice of Implementation in Project or Research Mode..... | 119 |
| ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФУНДАМЕНТ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: ПРОЕКТНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ | |
| Алексейчик Т. М. Историческая память – основа национального самосознания..... | 122 |
| Анискевич Г. И. Поисково-исследовательская деятельность как инструмент нравственно-патриотического воспитания учащихся..... | 124 |
| Бильдюкевич С. И. «Фронтной альбом: страницы истории»..... | 127 |
| Буканова Т. Н. Краеведение как источник сохранения исторической памяти..... | 128 |
| Бурак С. В. Экспериментальное воплощение идей в художественно-творческой деятельности детской изостудии..... | 130 |

| | |
|--|-----|
| Варвашевич Л. А. Краеведческий материал как средство формирования исследовательских компетенций..... | 132 |
| Воробьева Ж. А. Историческая память как нравственно-патриотический фундамент культурно-образовательного пространства: проектные и исследовательские практики..... | 134 |
| Гвоздь А. В. Сохранение памяти о войне на уроках истории через организацию проектно-исследовательской деятельности..... | 137 |
| Грибовская Е. С. Особенности организации работы проектно-исследовательской деятельности с обучающимися на занятиях технической направленности..... | 139 |
| Дубровская И. М., Мурашко И. В. Отблеск короткой жизни. Знаете, каким парнем он был!..... | 141 |
| Емельянова С. М. Формирование ключевых компетенций учащихся через организацию проектной деятельности в условиях студии декоративно-прикладного творчества..... | 142 |
| Александрова Н. В., Климович А. Ю. Чтить и помнить, чтобы жить: сохранение исторической памяти через реализацию проектной деятельности..... | 144 |
| Клюбок М. Н., Шабуневич Е. И. Проектная деятельность детей старшего дошкольного возраста как средство ознакомления с малой родиной..... | 147 |
| Кондрашова О. А. Историческая память как нравственно-патриотический фундамент культурно-образовательного пространства: проектные и исследовательские практики..... | 149 |
| Куницкая И. А. Формирование исторической памяти учащихся средствами проектной и исследовательской деятельности..... | 150 |
| Макавчик А. И. Историческая память как нравственно-патриотический фундамент культурно-образовательного пространства: проектные и исследовательские практики..... | 153 |
| Макарчук О. В. Исследовательская деятельность как средство воспитания патриотизма и активной жизненной позиции школьников..... | 155 |
| Мяцельская Т. М. Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне школьнікаў праз праектную дзейнасць..... | 157 |
| Моисеенко А. В., Озем Г. З. Краеведение в историко-географическом образовании..... | 158 |
| Мороз А. В. Организация проектной деятельности учащихся при создании интерактивного курса «Город у соляных гор»..... | 161 |
| Огурцова А. И. Молодежь. Инициативы. Преемственность..... | 163 |
| Осиновая И. В., Якименко О. В. Нравственно-патриотическое воспитание учащихся через организацию проекта шестого школьного дня «Растим патриотов Беларуси»..... | 165 |
| Пятницкая Е. С. Сохранение исторической памяти как фактор гражданского и нравственного становления подрастающего поколения..... | 167 |
| Рудэнка Л. Р. Захаванне гістарычнай памяці – крок у будучыню. Рэалізацыя краязнаўчага праекта «Нашчадкі традыцый» у школе..... | 169 |
| Чибриков С. В. Дружба, рожденная в борьбе (интернациональный характер партизанской борьбы на территории бывшего Краснослободского района Минской области в годы Великой Отечественной войны)..... | 171 |
| Шейко О. В. Проектная деятельность как средство развития одаренности учащихся..... | 173 |
| ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| Бабусько О. А. Развитие творческого потенциала на основе проектной деятельности ребенка с особенностями психофизического развития..... | 175 |
| Бергер Е. Г. Эффективные методы и приемы вовлечения учащихся и родителей в исследовательскую и проектную деятельность..... | 177 |
| Болотько Ю. А. Методы и приемы вовлечения учащихся в исследовательскую и проектную деятельность..... | 179 |
| Власовец В. М. Эффективные методы и приемы вовлечения учащихся в исследовательскую и проектную деятельность..... | 181 |
| Валасевіч Д. М. Фарміраванне даследчых кампетэнцый навучэнцаў пасродкам знакаў паштовай аплаты на ўроках гісторыі Беларусі..... | 183 |
| Герасимович А. Н. Организация учебной деятельности учащихся на уроках химии..... | 186 |
| Гончар Т. Н. Исследовательская деятельность учащихся и влияние ее результатов на решение социально-экологических проблем..... | 188 |

| | |
|---|-----|
| Дугинов А. И. Интерактивный плакат как способ визуализации информации..... | 189 |
| Емельянчик О. М. Проектная деятельность учащихся на уроках искусства..... | 191 |
| Ермашкевич С. А. Мини-музей в учреждении дошкольного образования как форма вовлечения ребенка дошкольного возраста в исследовательскую деятельность..... | 192 |
| Жаховский А. М. Использование исследовательского метода на уроках биологии и химии для развития учебно-познавательных компетенций учащихся..... | 194 |
| Занько О. Л. Организация исследовательской деятельности в учреждении дошкольного образования..... | 195 |
| Здоронкова С. В. Ох уж эти датчики..... | 197 |
| Калевич С. В. Интерактивные формы и методы работы по созданию благоприятного психологического климата в классном коллективе в рамках проектной и исследовательской деятельности..... | 199 |
| Князева М. С. Формирование исследовательских компетенций учащихся через организацию химического эксперимента во внеклассной деятельности..... | 201 |
| Konash Anna. The Socialization of Students, the Formation of Leadership Qualities and the Ability to Work in a Team..... | 203 |
| Лагун А. М. Эффективные методы и приемы вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность..... | 205 |
| Лазюк Т. Н. Области организации исследовательской деятельности учащихся по учебному предмету «Математика» | 206 |
| Ланевская В. М. Проблемный подход в профессиональном образовании: от формирования метакогниций будущего специалиста к развитию исследовательской деятельности..... | 208 |
| Липницкая М. И. Развитие метапредметных компетенций учащихся через работу научных обществ..... | 210 |
| Лойко Н. А. Эффективные методы и приемы вовлечения учащихся в исследовательскую и проектную деятельность..... | 212 |
| Люцко Е. Е. Использование активных методов и приемов вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность на факультативном занятии «Основы православной культуры» | 214 |
| Максименко Т. Е., Бондаренко Е. И. Объединение по интересам по физике как средство формирования исследовательских компетенций учащихся..... | 216 |
| Минина Е. М. Формы включения учащихся с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата в исследовательскую деятельность..... | 218 |
| Мороз А. М. Формирование исследовательских компетенций обучающихся через смысловое чтение на уроках русской литературы..... | 220 |
| Недорезова С. Л. Краеведческие квест-игры как средство ознакомления детей дошкольного возраста с ближайшим окружением в рамках реализации педагогического проекта..... | 221 |
| Павлюченко Т. И. Формирование предметных и метапредметных компетенций как трендовая тенденция инновационного развития школьного образования..... | 224 |
| Козловская И. А., Реут О. В. Развитие лидерских качеств подростков в процессе реализации проекта «За нами будущее!» | 227 |
| Рудниковская А. В. Исследовательская деятельность как средство интеллектуального развития и повышения качества воспитания учащихся на I ступени общего среднего образования..... | 229 |
| Файед Л. Л., Сельванович Т. Н. Мыслим! Исследуем! Творим! (из опыта работы по вовлечению учащихся в исследовательскую и проектную деятельность)..... | 231 |
| Скавинская Е. В. Формы организации исследовательской и проектной деятельности учащихся..... | 234 |
| Слабко Ю. П. Візуалізація – творчий інструмент розвитку особистості і підвищення продуктивності вучебної діяльності..... | 236 |
| Сойко А. В. Обучение учащихся обработке аудио- и видеoinформации посредством проектной технологии на уроках информатики и во внеурочной деятельности..... | 238 |
| Таратута И. В. Вовлечение в проектную деятельности учащихся объединения по интересам..... | 240 |
| Таратута Н. В. Эффективные методы и приемы вовлечения учащихся в исследовательскую и проектную деятельность..... | 242 |

| | |
|--|-----|
| Циуля С. М. Метод проектов и исследования как средство активизации познавательной деятельности младших школьников..... | 244 |
| Чайкина Т. Г., Зайцева Т. А. Применение эффективных методов и приемов в урочное и внеурочное время на первой ступени общего среднего образования как средство вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность..... | 246 |
| Швед Я. С. Формирование положительной мотивации обучающихся к изучению биологии посредством создания лэпбуков..... | 248 |
| Шеметовец Н. В. Мотивация учащихся к исследованию через организацию краеведческой работы в школе..... | 249 |
| Шитько Л. И. Ответ за страницами учебника: ученический эксперимент как начало пути исследователя..... | 251 |

РЕПОЗИТОРИЙ МОИРО

УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНЫМ ПРОЕКТОМ

Старкова Дарья Александровна,

директор института иностранных языков

ФГБОУ «Уральский государственный педагогический университет»,

кандидат педагогических наук, доцент

Современное образование во всем мире требует от учителя учета принципов свободы и плюрализма, демократического характера управления образовательным процессом и обеспечения личностной вовлеченности каждого участника в учебный процесс, а также творческой познавательной деятельности обучающихся. В связи с этим наблюдается тенденция к переходу от «знаниевой» парадигмы в образовании, обеспечивающей преимущественно овладение основами наук и формирование основ научного мировоззрения, к компетентностной, представляющей собой систему формирования ценностей и обеспечения личностного приращения и присвоения знаний, умений и навыков, требующей большей активности и ответственности от обучающихся.

Чтобы соответствовать требованиям времени и осуществлять такой переход, учителю необходимо уметь организовывать сотрудничество и общение на занятиях, творческую и самостоятельную деятельность обучающихся, обеспечивать эффективное взаимодействие с ними для достижения целей обучения и образования в целом. Эти тенденции нашли свое отражение в компетентностном подходе, основы которого описаны в трудах Э. Ф. Зеера, Г. К. Селевко [5, с. 32; 67, с. 330; 10, с. 49]. Согласно мнению этих ученых, компетентностный подход, основанный на формировании компетентностей, позволяет решить проблему обновления профессиональной подготовки и переподготовки учителей, поскольку осуществляет переход от трансляции знаний к стимуляции их активного поиска, от пассивного восприятия информации обучающимися к продуцированию ими новой информации, от доминирования теоретической подготовки к интеграции теории и практики, от управления процессом обучения (субъект-объектные отношения) к соуправлению и самоуправлению (субъект-субъектные отношения). Компетентностный подход не отрицает традиционную точку зрения на содержание образования, а актуализирует прагматический аспект того, что у обучающихся должно быть сформировано и развито [2, с. 118].

Ученые по-разному трактуют составляющие профессиональной компетентности учителя, включая социальную, профессиональную методическую, психологическую, когнитивную, коммуникативную, профессионально-техническую и многие другие. Однако появляется все больше исследований, подчеркивающих важность такой составляющей, как управленческая составляющая профессиональной компетентности учителя, т. к., не имея специальных теоретических знаний, учитель управляет по интуиции. Такое управление можно охарактеризовать как стационарное, фрагментарное, несистемное, субъективное, опирающееся на внешние факторы. П. Г. Постников считает, что современные учителя не обладают в достаточной степени управленческой компетентностью, т. к. не владеют механизмом принятия решений [9, с. 309].

По мнению И. А. Зимней, требования современного общества рассматривают управление в качестве основного механизма усвоения (теория поэтапного формирования умственных действий, программированное, алгоритмизированное обучение в отличие от традиционного обучения) [6, с. 63].

Существуют три основные позиции в определении понятия «управление»:

1. Управление – это деятельность по реализации целей организации [3, с. 69–72]. Управлять, по мнению Анри Файоля, означает вести организацию к цели, извлекая максимальные возможности из всех имеющихся в ее распоряжении ресурсов.

2. Управление – это воздействие одной системы на другую, одного человека на другого или на группу и т. п. [13, с. 44–45].

3. Управление – это взаимодействие субъектов как многообразный процесс, в котором изменение субъектов происходит не просто взаимосвязано, а взаимообусловлено. В этом смысле взаимодействие выступает способом функционирования управления [14]. Такое понимание управления позволяет утверждать, что объектом управления становится не ученик, как это традиционно принято, а целостная учебная ситуация.

Учеными выделяются следующие виды управления образовательным процессом: разомкнутое и цикличное (замкнутое) [13, с. 44]. Разомкнутое управление осуществляется без обратной связи и без какой-либо регуляции хода управляемого процесса со стороны управляющей системы, как это происходит в традиционном управлении учебным процессом [1, с. 124]. Цикличное управление осуществляется двумя способами: по принципу «черного ящика» и по принципу «белого ящика». Цикличное

управление по принципу «черного ящика» осуществляет обратную связь и регуляцию с учетом «выхода», конечного продукта. Путь и процесс получения конечного продукта (результата) не учитываются. В циклическом управлении по принципу «белого ящика» обратная связь несет сведения о процессе получения конкретного продукта. По мнению Н. Ф. Талызиной и В. П. Беспалько, применение традиционного разомкнутого управления и циклического управления по принципу «черного ящика» неэффективно, т. к. педагог должен контролировать познавательную деятельность обучающихся в целом, не только результат. Таким образом, самым оптимальным видом управления в педагогике является циклическое управление по принципу «белого ящика», т. е. прозрачное, при котором все элементы процесса обучения – цели, методы и приемы достижения цели, средства – известны субъектам управления (как педагогу, так и обучающимся), а обратная связь и корректировка действий по достижению цели осуществляется без длительной отсрочки.

Управленческий цикл – это «целостная совокупность сориентированных на достижение определенной цели взаимодействующих управленческих функций, выполняемых последовательно, а иногда параллельно» [8, с. 6]. Согласно перечисленным в теории управления и менеджмента функциям и логике их расположения, управленческий цикл должен выглядеть так, чтобы было видно их взаимодействие и пересечение, поскольку строгой логической очередности из них выстроить нельзя. Некоторые функции могут выполняться в течение всего процесса управления, их нельзя отождествлять с этапами деятельности.

Чтобы процесс управления был законченным, должен состояться управленческий цикл, т. е. должны быть реализованы функции мотивации, планирования, организации, контроля и коррекции, а также рефлексивного анализа. Если какая-либо из функций не реализована, следовательно, управленческий цикл будет неполным и не сможет гарантировать результативного завершения управляемой деятельности.

В основном в структуре управления, в т. ч. в сфере образования, выделяют функции планирования, организации, мотивации, контроля и коррекции [4, с. 151; 15, с. 35; 16, с. 24]. В последнее время отдельные ученые выделяют также функцию рефлексии как неотъемлемую составляющую управленческой деятельности [14, с. 14; 11, с. 48; 12, с. 15]. Все эти функции рассматриваются как относительно самостоятельные, но взаимосвязанные в едином процессе управления конкретной деятельностью.

Для того чтобы успешно реализовывать вышеуказанные функции управления в образовательном процессе, у учителей должны быть развиты соответствующие им группы умений.

Под управленческим методическим умением учителя мы понимаем умение эффективно применять методы и приемы, необходимые для реализации соответствующей управленческой функции в цикле управления процессом обучения [12, с. 30]. Управленческие методические умения помогают учителю осуществлять методическое управление процессом обучения в рамках своего предмета и не отходить от управленческого цикла. Особенно это востребовано при управлении проектной деятельностью – деятельностью, нацеленной на реализацию идеи (замысла, решения лично и/или социально значимой проблемы) и направленной на познание и творческое преобразование окружающего мира, других людей и себя с обязательным созданием продукта.

К управленческим методическим умениям относятся следующие: умения мотивирования (т. е. поиск и представление проблем, интересных и значимых для обучающихся), планирования (формулировка цели совместно с обучающимся, действий по ее достижению, описание характеристик продукта проектной деятельности), организации (поиск, отбор и обработка информации по проекту), контроля и коррекции (постоянный мониторинг для отслеживания проблем на пути достижения цели, стимулирование самокоррекции и самооценивания результатов на каждом этапе осуществления проектной деятельности), рефлексии (пошаговое восстановление последовательности действий, выделение успешных и неуспешных зон осуществленной деятельности и формулировка выводов на будущее).

Методы и приемы реализации управленческих методических умений позволяют учителю эффективно применять проектную деятельность в образовательном процессе, т. к. отвечают основным принципам управления: принцип учета качественного своеобразия предмета (практическую направленность управления, обеспечивающую активное взаимодействие субъектов управления), принцип учета специфических закономерностей учебного процесса по предмету (например, при организации процесса обучения иностранному языку учитывается построение урока по модели реального общения, этапы формирования языковых навыков и коммуникативных умений, лингвистические закономерности изучаемого языка), принцип ориентации на требования стандарта и учебных программ (ориентация на определенный результат; если это иностранный язык, то на объекты содержания обучения – говорение, аудирование, чтение, письмо, языковые средства и конкретные результаты по каждому из них

вплоть до количественных показателей), принцип комплексности в решении учебных проблем (при обучении иностранному языку происходит обязательная интеграция языковых навыков, коммуникативных умений, социокультурного содержания), принцип системности в осуществлении управления обеспечивает ориентацию на мотивационную, процессуальную, результативную и рефлексивную стороны обучения, т. е. реализацию полного управленческого цикла.

Список использованных источников

1. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии / В. П. Беспалько. – М. : Педагогика, 1989. – 192 с.
2. Воровщиков, С. Г. Продуктивные деловые игры во внутришкольном управлении: теория, технология : учеб. пособие / С. Г. Воровщиков. – М. : ЦГЛ, 2005. – 320 с.
3. Гуру Менеджмента / Анри Файоль // Управление персоналом. – 2006. – № 21 (151). – С. 69–72.
4. Езопова, С. А. Менеджмент в дошкольном образовании / С. А. Езопова. – М. : Академия, 2003. – 320 с.
5. Зеер, Э. Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход : учеб. пособие / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, Э. Э. Сыманюк. – М. : Московский психолого-социальный институт, 2005. – 216 с.
6. Зимняя, И. А. Педагогическая психология : учебник для вузов / И. А. Зимняя. – 2-е изд., доп., испр. и перераб. – М. : Логос, 2002. – 384 с.
7. Компетентностный подход в педагогическом образовании : коллективная монография / под ред. проф. В. А. Козырева, проф. Н. Ф. Родионовой, проф. А. П. Тряпицыной. – СПб. : Изд-во РГПУ, 2005. – 392 с.
8. Конаржевский, Ю. А. Педагогический анализ учебно-воспитательного процесса и управление школой / Ю. А. Конаржевский. – М. : Педагогика, 1986. – 144 с.
9. Постников, П. Г. Развитие управленческой компетентности современного учителя / П. Г. Постников // 4-я всероссийская науч.-практ. конф., Екатеринбург, 19–20 дек. 2005 г. : в 3 ч. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2005. – Ч. 1. – С. 309–319.
10. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 255 с.
11. Сенновский, И. Б. Управленческая деятельность учителя / И. Б. Сенновский // Педагогика. – 2004. – № 2. – С. 48–54.
12. Старкова, Д. А. Управление групповой проектной деятельностью в методической подготовке учителя иностранного языка : монография / Д. А. Старкова ; Урал. гос. пед. ун-т; ин-т иностранных языков. – Екатеринбург, 2012. – 291 с.
13. Талызина, Н. Ф. Управление процессом усвоения знаний / Н. Ф. Талызина. – М., 1984. – 344 с.
14. Шамова, Т. И. Управление: традиции и новации / Т. И. Шамова, Т. М. Давыденко // Сибирский учитель. – 2005. – № (39) май – июнь. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа : <http://www.sibuch.ru/node/70>. – Дата доступа : 19.04.2022.
15. Lock, D. Project Management / D. Lock. – Gower Publishing, 1997. – 522 p.
16. White, R. Management in English Language Teaching / R. White, M. Martin, M. Stimson, R. Hodge. – CUP, 1994. – 348 p.

СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ НАН БЕЛАРУСИ И ПОДДЕРЖКА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ

Юрецкий Станислав Степанович,

председатель Совета молодых ученых Национальной академии наук Беларуси,

заместитель директора по научной работе

ГНУ «Институт истории НАН Беларуси»,

кандидат исторических наук

Совет молодых ученых НАН Беларуси является постоянно действующим общественным органом, созданным в целях повышения участия молодежи в развитии научного потенциала Академии наук.

Особое внимание в своей деятельности Совет молодых ученых НАН Беларуси традиционно уделяет проведению научных и научно-популярных мероприятий, направленных на реализацию научного потенциала молодых ученых, а также по привлечению молодежи в научную сферу и Академию наук и по популяризации достижений молодых ученых и отечественной науки в целом.

Остановимся на основных мероприятиях Совета молодых ученых НАН Беларуси, которые направлены на поддержку научно-исследовательской деятельности среди молодежи.

12 мая 2021 г. прошел Республиканский молодежный форум «Беларусь интеллектуальная». В работе форума приняли участие более 200 молодых ученых, учащихся и студентов, в том числе из регионов Беларуси. Среди них победители и лауреаты республиканских и международных конкурсов, представители работающей молодежи в образовании и наукоемких сферах экономики. Целью мероприятия являлось обсуждение и выработка талантливой и одаренной молодежью предложений по решению широкого круга задач построения Беларуси интеллектуальной.

Формат мероприятия включал проведение секционных панельных дискуссий по актуальным направлениям построения Беларуси интеллектуальной (образование в условиях современных трансформаций, экономика высокоинтеллектуального государства и цифровые технологии в государственном управлении, развитие высокоинтеллектуального общества).

Отдельное внимание уделяется развитию регионального сотрудничества молодых ученых. 21 мая 2021 г. состоялось выездное заседание Бюро Совета молодых ученых в г. Гомеле.

В ходе проведения заседания Бюро Совета молодых ученых были рассмотрены вопросы укрепления регионального и междисциплинарного сотрудничества молодых ученых организаций Академии наук. Осуществлено посещение Института леса НАН Беларуси, Института механики металлополимерных систем имени В. А. Белого НАН Беларуси, Института радиобиологии НАН Беларуси. Прошло ознакомление с деятельностью структурных подразделений данных институтов и проведены встречи с представителями трудовых коллективов.

29–30 мая 2021 г. на базе ДОЛ «Фотон» Совет молодых ученых организовал Школу молодых ученых. В рамках школы состоялись научные и образовательные мероприятия для молодых ученых, открытые спортивные тренировки и соревнования, прошла командная интеллектуальная викторина. Данное мероприятие было направлено на укрепление научного и творческого потенциала молодежи, развитие профессиональных навыков, содействие самореализации, повышение активности и укрепление корпоративного духа среди молодежи.

Важным мероприятием в работе Совета молодых ученых является Фестиваль науки. В прошлом году он состоялся 7 сентября в Центральном ботаническом саду НАН Беларуси. Фестиваль проводится с целью повышения престижа науки в обществе, популяризации достижений белорусских ученых и мировой науки, а также привлечения учащихся и студентов к занятиям научно-исследовательской деятельностью. Программа Фестиваля науки традиционно включает множество площадок, разделенных территориально и по наполнению, рассчитанных на посетителей различных возрастов и интересов. Предусмотрена была работа лекционных площадок, развлекательной зоны, которая объединила в себе мастер-классы, викторины, выставки экспонатов музеев науки и научно-популярных проектов. Фестиваль в прошедшем году посетило около 10 000 человек.

С целью активизации участия молодежи в образовательной, научной и инновационной сферах НАН Беларуси 2 сентября 2021 г. организовала форум научной молодежи «Путь в науку». Мероприятие состояло из выставки научно-технических разработок, а также проведения пленарного заседания и заседания с заслушиванием и обсуждением докладов.

В мероприятии приняли участие более 300 молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов высших учебных заведений, а также учащихся, занятых в научно-исследовательской работе.

Главным международным научным мероприятием, проводимым Советом молодых ученых НАН Беларуси, является ежегодная Международная научно-практическая конференция «Молодежь в науке – 2021», которая 27–30 сентября 2021 г. года состоялась уже в 18-й раз.

На конференции были представлены наиболее крупные международные и междисциплинарные проекты, научные разработки, которые реализуются с участием молодых ученых. В конференции приняли участие около 250 молодых исследователей. Это ученые НАН Беларуси, представители высших учебных заведений, школьники страны, гости из России, Молдовы, Таджикистана, Армении, руководители Советов молодых ученых академий наук – членов МААН (Международной ассоциации академий наук).

К началу работы конференции издается сборник тезисов докладов. Организована также работа специализированной секции для школьников «Первый шаг в науку».

Совет молодых ученых НАН Беларуси готов и далее развивать сотрудничество с учреждениями образования Республики Беларусь. Двери Академии наук всегда открыты для молодых и пытливых умов.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Вязгина Валентина Ивановна,

доцент кафедры содержания и методов воспитания

ГУО «Академия последипломного образования»,

кандидат педагогических наук, доцент

Исследовательская деятельность является важной составляющей реализации инновационного проекта в учреждениях общего среднего образования. Исследовательская деятельность педагога – основной критерий педагогического творчества, источник и показатель роста педагогического мастерства, условие развития обучающихся и показатель инновационного процесса в учреждениях образования. Педагога можно назвать исследователем, если он в процессе реализации инновационного проекта в практику своей работы внедряет новое содержание, получает положительные образовательные результаты на основе использования эффективных методов и технологий, выявляет научные закономерности, обосновывает принципы своей деятельности и владеет приемами обобщения опыта своей работы.

Однако многие педагоги, которым необходимо в рамках проекта заниматься исследовательской деятельностью, не всегда успешно справляются со своей задачей. Наши наблюдения показывают, что одним из недостатков качества выполнения исследовательских работ педагогов-новаторов является недостаточная сформированность у них профессионального опыта исследовательской работы и исследовательских умений: определять проблему, выбирать тему исследования, ставить цель, задачи, анализировать различные явления и научные источники, проводить исследование, делать выводы, описывать практику исследования, что ведет к снижению мотивации и к отказу от ее организации и реализации.

Под исследованием педагогов понимается разновидность творческой деятельности, связанной с решением исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом, направленной на получение нового знания [1]. Однако педагогические исследования в процессе реализации инновационного проекта отличаются от экспериментальных исследований, они должны носить прикладной характер. Данные исследования должны быть направлены на разработку и освоение новшеств, обеспечивающих повышение результативности образовательного процесса.

Чтобы исследовательская деятельность педагогов в процессе реализации инновационного проекта была успешной, необходимы определенные условия: в учреждении образования должна быть соответствующая нормативная и организационная база. С этой целью необходимо разработать локальные акты, например:

- Положение об организации и осуществлении инновационной деятельности;
- Положение о совете, осуществляющем руководство инновационной деятельностью;
- Положение о научном обществе;
- Положение о проблемной (творческой) инновационной группе;
- Положение об исследовательской работе;
- Положения о семинарах (семинар-практикум, семинар-тренинг, в рамках которых осуществляется повышение квалификации педагогических кадров) и другие.

Для научного и методического сопровождения данной работы необходимо создать соответствующую организационную структуру. В учреждении образования данную деятельность координируют консультанты, руководитель проекта, совет, осуществляющий руководство инновационной деятельностью, методический совет, методические объединения, творческие (проблемные) инновационные группы. Каждая подструктура имеет свои полномочия, права, ответственность, определяет содержание работы – все это отражено в должностных обязанностях.

Основным механизмом развития исследовательской деятельности педагогов является построение сетевого взаимодействия учреждений образования с Академией последипломного образования, институтами развития образования. Под сетевым взаимодействием понимаем систему непосредственных и опосредованных связей между учреждениями образования с Академией последипломного образования, институтами развития образования, позволяющую профессиональному педагогическому сообществу разрабатывать и реализовывать инновационные модели содержания образования, направленные на развитие профессионального мастерства педагога.

Задачей руководителя проекта становится организация видов теоретической и практической деятельности (познавательных и практических действий), которые помогают педагогам овладеть обобщенными приемами формирования знаний, умений исследовательской деятельности и приобрести

опыт в данном виде деятельности. Задача консультанта – оказание консультативной и практико-ориентированной помощи в вопросах осуществления исследовательской деятельности. Для решения данных задач необходимо организовывать и проводить различные формы повышения квалификации участников инновационной деятельности: постоянно действующие семинары, учебные деловые игры, курсы повышения квалификации, вебинары, конференции по обмену опытом, тренинговые занятия и другие.

На занятиях и семинарах, которые проводятся для участников инновационной деятельности в ГУО «Академия последиplomного образования», организуется практико-ориентированная деятельность, исходя из требований к основным этапам, характерным для технологии исследования в научной сфере.

Первый этап исследования – постановка проблемы и обоснование ее актуальности, выбор темы, определение объекта, предмета, изучение научных фактов, теорий, посвященных данной проблематике, построение ведущей идеи и замысла для решения проблемы, постановка цели и задач.

Постановка проблемы определяет и выбор темы, и методику построения исследовательской деятельности. Проблема (от греч. πρόβλημα – преграда, трудность, задача) – объективно возникающий в ходе развития познания вопрос или целостный комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес [2]. Обоснование актуальности проблемы исследования – это ответ на вопрос: «Почему решаем данную проблему?», это определение важности и необходимости исследования данной проблемы среди подобных в этой области исследований и установление новизны (показ отличия полученных результатов от уже известных).

Говоря об определении темы исследования, необходимо отметить, что у педагогов возникают в этой области большие трудности. В теме педагогу необходимо отразить сущность исследования, отразить, какие он будет использовать средства, или приемы, или методы, или формы, или технологии для достижений результата исследовательской деятельности. Тема органично вытекает из проблемы. Приведу примеры определения тем исследований педагогов-новаторов при реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования опыта нравственного поведения учащихся I ступени общего среднего образования», консультантом которого являюсь. Педагог определяет проблему: недостаточная сформированность нравственных привычек в типичных жизненных ситуациях у учащихся. Соответственно темой исследования может быть, например, «Методы формирования нравственных привычек в типичных жизненных ситуациях у учащихся». Проблема – отсутствие (или недостаточность) опыта нравственного поведения у учащихся I ступени общего среднего образования. Тема – «Игра как средство формирования опыта нравственного поведения у учащихся I ступени общего среднего образования» или «Практикумы и упражнения – основные средства формирования опыта нравственного поведения у учащихся I ступени общего среднего образования». Проблема – необходимость развития нравственных качеств у учащихся в совместной работе с родителями. Тема – «Формы и методы развития нравственных качеств у учащихся в системе совместной работы с родителями».

Директор (руководитель проекта) также ведет исследовательскую деятельность, и темой его исследования может быть следующая: «Условия управления инновационной деятельностью в процессе формирования опыта нравственного поведения учащихся I ступени общего среднего образования».

Постановка цели и задач осуществляется на основе выдвинутой идеи по решению проблемы. Идея – это яркая мысль, которая описывает, каким образом наиболее эффективно можно решить существующую проблему.

Цель указывает на конечный результат исследования в процессе реализации инновационного проекта и задает основное направление исследовательской деятельности. Ее формулировка позволяет ответить на вопрос: «Зачем проводится исследование?». На практике цель – это ожидаемые результативные изменения как в коллективе (учащихся, законных представителей обучающихся), так и в отдельном человеке (в знаниях, уровне подготовки, созданных педагогических условиях) в зависимости от выбора предмета деятельности, происходящие в итоге целенаправленной исследовательской деятельности педагогов-новаторов.

Из цели вытекают задачи. Задачи – это шаги, конкретизирующие цель и обеспечивающие ее достижение. Это конкретные действия, которые осуществляет педагог-исследователь. Они начинаются со слов: изучить, выявить, определить, доказать и так далее. Задачи определяют основное содержание работы. Они трансформируются в конкретные результаты исследования.

Таким образом, исходя из проблемы, происходит обозначение темы исследования и выдвигается идея по ее решению, из темы и идеи вытекает цель, из цели – задачи исследовательской деятельности [3].

Второй этап – подбор методов и методик исследования, практическое овладение ими, проведение исследования для проверки идеи, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, выдвижение собственных выводов и их уточнение, построение заключительных выводов.

Для осуществления второго этапа исследовательской деятельности педагогам необходимо:

- определить способы деятельности по сбору материалов из теоретических, практических и электронных источников, осуществить их фиксацию и анализ;
- подобрать оптимальные методы (способы) исследования;
- осуществить планирование, организацию и проведение исследования по проверке идеи;
- обосновать критерии и показатели оценки результатов исследований;
- подвести итоги результатов исследования.

При исследовании педагогами часто используется метод наблюдения. Он предполагает определенный алгоритм действий:

1. Уточнение объекта наблюдения (что будем наблюдать?).
2. Осмысление цели наблюдения (что хотим узнать?).
3. Выявление условий и способов наблюдения (что необходимо для проведения наблюдения?).
4. Разработка плана проведения наблюдения (как будем действовать?).
5. Выбор способов фиксации наблюдения (как и когда будем фиксировать наблюдаемые явления).
6. Определение способов представления и описания полученной информации (составление таблицы, рисование графика, диаграммы и т. д.).

Наблюдение проводится не менее 2–3 раз.

Для описания педагогами результатов наблюдения в процессе исследования необходимо:

1. Определить логику описания исследования, дать оценку его результатов. Это значит описать что и как происходило: признаки наблюдаемых процессов, проанализировать, как полученные новые данные согласуются с теми, что педагог знал раньше.
2. Сформулировать и записать основные выводы исследования;
3. Разработать практические рекомендации по результатам исследования.

Третий этап – оформление работы и представление ее педагогическому коллективу на заседаниях методического совета, семинарах, конференциях, педагогических советах и представление результатов работы широкой общественности на конференциях, семинарах, форумах, на страницах печатных изданий, на сайте учреждения образования. Оформить результаты исследования можно в виде статьи, презентации, доклада, описания опыта, тезисов и в виде других известных форм.

Таким образом, исследовательская деятельность педагогов является способом творческого развития их профессионального мастерства, которое осуществляется в соответствии с моделью научного исследования в процессе реализации инновационного проекта в учреждениях образования. В исследовательской деятельности формируется исследовательская позиция педагога, приобретаются умения формулировать цели и задачи, находить средства для их решения, анализировать собственные действия и совершенствовать их, добиваться поставленных целей, формулировать и представлять полученные результаты.

Исследовательская деятельность педагогов является важным условием реализации инновационного проекта в учреждениях общего среднего образования, так как позволяет подтвердить (или опровергнуть) эффективность внедряемой модели.

Список использованных источников

1. *Разумовский, В. Г.* Научный метод познания и его образовательный потенциал / В. Г. Разумовский // Педагогика. – Москва : Российская академия образования, 2011. – № 2 – С. 15–25.
2. *Старостин, Б. А.* / Проблема. Новая философская энциклопедия : в 4 т. / Б. А. Старостин ; под ред. В. С. Степина – М. : Мысль., 2001.
3. *Вязгина, В. И.* Проектирование и моделирование в воспитательной работе / В. И. Вязгина // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2020. – № 7 – С. 3–7.

АДУКАЦЫЙНЫ ПРАЕКТ «АКАДЭМІЯ МАЛАДЫХ ГІСТОРЫКАЎ»: ДОСВЕД І ПЕРСПЕКТЫВЫ

Таццяна Даўгач,

*старшы навуковы супрацоўнік ГНУ «Інстытут гісторыі НАН Беларусі»,
кандыдат гістарычных навук*

Дар'я Пыж,

малодшы навуковы супрацоўнік ГНУ «Інстытут гісторыі НАН Беларусі»

Адным з важных кірункаў дзейнасці Савета маладых вучоных Інстытута гісторыі Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі з'яўляецца пошук новых падыходаў у справе папулярызацыі гістарычнай навукі сярод школьнай моладзі. Дадзены артыкул – спроба абагульнення досведу працы адукацыйнага праекту «Акадэмія маладых гісторыкаў», які быў арганізаваны Саветам маладых вучоных Інстытута гісторыі НАН Беларусі і ўпершыню рэалізаваны з 28 сакавіка па 1 красавіка 2022 г. на базе навуковай установы.

Праект быў праведзены з мэтай знаёмства школьнай моладзі з развіццём гістарычнай навукі ў Беларусі і асноўнымі кірункамі даследаванняў Інстытута гісторыі НАН Беларусі, а таксама для падрыхтоўкі будучай генерацыі беларускіх гісторыкаў. Удзельнікамі сталі навучэнцы школ і гімназій Першамайскага раёна г. Мінска, а таксама Ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга гімназіі № 50 г. Мінска.

Пяць дзён працы школы спалучалі ў сабе розныя фарматы адукацыйнай дзейнасці: інтэрактыўныя лекцыі, майстар-класы, практыкумы, экскурсіі. Задачай першай лекцыі стала комплекснае азнаёмленне школьнікаў з сучаснай канцэпцыяй гісторыі беларускай дзяржаўнасці, якая базіруецца на ідэі наяўнасці ў беларускай гісторыі двух форм дзяржаўнасці – гістарычнай (да якой адносяцца першыя княствы, Вялікае Княства Літоўскае, Рэч Паспалітая і інш.) і нацыянальнай (БНР, ССРБ, БССР і Рэспубліка Беларусь). Дадзеная лекцыя выканала адразу дзве функцыі: пазнаёміла навучэнцаў з найноўшымі тэарэтычнымі распрацоўкамі вучоных Інстытута гісторыі НАН Беларусі, а таксама дапамагла сістэматызаваць веды, атрыманыя ў працэсе вывучэння гісторыі Беларусі ва ўстановах адукацыі. Мяркуем, што схематычнае ўяўленне аб генезісе беларускай дзяржаўнасці стане карысным для падрыхтоўкі да іспытаў па гісторыі Беларусі за курс базавай школы, а таксама для абітурыентаў падчас ЦТ.

Астатнія лекцыі былі пабудаваны па праблемна-храналагічным прынцыпе і знаёмілі слухачоў з гісторыяй Беларусі ад палеаліту да канца XX ст. Першая лекцыя дадзенага цыклу «Старажытная гісторыя Беларусі: ад палеаліту да першых княстваў» паглыбіла веды навучэнцаў аб найбольш старажытных эпохах айчынай гісторыі, праблемах рассялення славян і балтаў на тэрыторыі Беларусі, першых княствах – Полацкім і Тураўскім, якія лічацца калыскамі беларускай дзяржаўнасці.

Лекцыя «Беларусь: край вольных гарадоў і мястэчак» была прысвечана перыяду Вялікага Княства Літоўскага і феномену гарадскога самакіравання. Комплекс ведаў аб магдэбургскім праве фарміруецца гісторыкамі з дапамогай аналізу адпаведных гістарычных крыніц. Сярод іх – Актавыя кнігі гарадскіх магістратаў. Падчас дадзенай лекцыі арганізатары палічылі мэтазгодным пазнаёміць навучэнцаў з дадзеным відам гістарычных дакументаў, што дазволіла ўдзельнікам праекту атрымаць элементарныя навыкі працы з адным з інструментаў прафесійнай працы гісторыка – палеаграфіяй.

З канцэпцыяй «доўгага XIX стагоддзя», а таксама сучаснымі трэндамі гістарычнай навукі (гендэрная гісторыя, гісторыя штодзённасці) навучэнцы пазнаёміліся падчас лекцыі «“Доўгае XIX стагоддзе” ў гісторыі Беларусі праз жаночыя вобразы». Навучэнцам было прапанавана разгледзець пытанні айчынай гісторыі праз лёсы знакамітых жанчын – Стэфаніі Радзівіл, Эміліі Плятэр, Ядвігі Кастравіцкай, Камілы Марцінкевіч. Жыццё кожнай з іх было звязана з найбольш значнымі падзеямі і з'явамі ў гісторыі Беларусі азначанага перыяду: разбор шляхты, Лістападаўскае і Студзеньскае паўстанні, урбанізацыя, развіццё чыгункі і прамысловасці, станаўленне нацыянальнай дзяржаўнасці.

Цыкл быў завершаны лекцыяй «Гісторыя СССР праз прызму кінастужкі», падчас якой навучэнцам быў прапанаваны прагляд эпізодаў з кінафільмаў, на падставе якіх удзельнікі з дапамогай лектараў аналізавалі прадстаўленыя гістарычныя падзеі. Дадзены від працы даў магчымасць навучэнцам атрымаць вобразнае ўяўленне і дадатковую інфармацыю пра асобныя старонкі гісторыі СССР у прывычнай для чалавека XXI стагоддзя форме.

Паколькі праект стартаваў у год святкавання 100-годдзя беларускай акадэмічнай навукі, Савет маладых вучоных Інстытута гісторыі НАН Беларусі палічыў мэтазгодным прапанаваць удзельнікам азнаёміцца з экспазіцыямі Музея гісторыі навукі НАН Беларусі і археалагічнай экспазіцыяй Інстытута гісторыі НАН Беларусі. Музейная экспазіцыя апошняга дала магчымасць навучэнцам асэнсаваць

працэс станаўлення археалагічнай навукі ў Беларусі, пазнаёміла з артэфактамі, якія былі знойдзены падчас экспедыцый супрацоўнікаў Інстытута гісторыі НАН Беларусі. Наведвальнікі таксама азнаёміліся з цыклам рэстаўрацыі археалагічных знаходак, якія становяцца музейнымі экспанатамі.

Праца «Акадэміі маладых гісторыкаў» будавалася такім чынам, каб у навучэнцаў была магчымасць прымяніць атрыманае веды на практыцы на экскурсіях і майстар-класах. Напрыклад, веды аб канкрэтнай дзейнасці археолагаў навучэнцы змаглі атрымаць падчас майстар-класа «Сказ аб гліняным гаршчочку». Супрацоўнікі Інстытута гісторыі распавялі пра старажытны промысел – ганчарства, а затым разам з навучэнцамі аднавілі тэхналогію вытворчасці гліняных гаршкоў эпохі неаліту. За час правядзення майстар-класу ўдзельнікі даведаліся, якія дадзеныя аб мінулым могуць даць дасведчанаму навукоўцу парэшткі старажытнай керамікі.

Лекцыя «Хваробы старажытных людзей, або Аб чым мы можам даведацца, вывучыўшы чалавечы шкілет?» і майстар-клас «Антрапалогія на пальцах» пазнаёмілі навучэнцаў з працай антрапологаў. Ужо падчас работы «Акадэміі маладых гісторыкаў» удзельнікі запытвалі ў навукоўцаў пра найбольш перспектыўныя тэмы для далейшых даследаванняў, таму ў дзень завяршэння праекту адбыўся практыкум «Як стварыць даследчыцкі праект па гісторыі» ў фармаце пытанняў і адказаў. Практыкум даў магчымасць вучням усвядоміць этапы працы над даследчым праектам; навукоўцы патлумачылі, як працаваць з гістарычнымі крыніцамі і тэматычнай літаратурай.

Вельмі кранальным стала закрыццё Акадэміі. Пасля ўручэння сертыфікатаў удзельнікаў навучэнцы былі запрошаны на спектакль, які зладзілі вучні гімназіі № 50 г. Мінска па матывах апавесці Б. Васільева «А зоры здесь тихие». Адзначым, што гімназісты самастойна пераклалі сцэнарый на беларускую мову і падчас спектакля прадэманстравалі неверагодны ўзровень акторскага майстэрства. Жажлівыя старонкі гісторыі нібыта ажылі на сцэне і расчулілі нават самых стойкіх глядачоў.

Мяркуем, што дадзены праект дазволіў школьнай моладзі пашырыць свае веды аб развіцці гістарычнай навукі і паказаў перспектывы выбару гістарычнай адукацыі ў будучым. Савет маладых вучоных Інстытута гісторыі НАН Беларусі выказвае спадзяванні на тое, што праект стане штогадовым і дазволіць пашырыць геаграфію ўдзельнікаў, а таксама дазволіць большай колькасці аматараў гісторыі паглыбіць свае веды ў навуцы.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИЕМОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ

Козлов Евгений Анатольевич,

доцент кафедры географической экологии, заместитель декана

по профориентационной работе и интернационализации образования

Белорусского государственного университета, кандидат географических наук

Как выбрать тему научного проекта? Понять свои потребности и возможности, обратиться к ЦУР. Всегда помнить о двух моментах: будет ли проект актуальным и будет ли проект новым и для кого. Как правило, новизна – это инструмент постановки новой идеи, сформулированный в отношении гипотезы. На каком этапе формулируется гипотеза? На том моменте, когда тело работы готово. Его скелетом будет являться именно та структура (главы, подразделы, пункты), которую вы зададите установленным фактам посредством идеи. За адекватность и правильность собранных данных – вне чужих исследований – отвечают полевые и статистические методы. В географии – пространственные методы, например, картометрический, пространственный анализ, геопривязка.

Чем проект отличается от исследования? Целью. Цель исследования научного – приращение научного знания. Цель проекта научного – то есть прикладного исследования – на научной основе и с подтверждением фактами усовершенствовать жизнь, исключить какую-то конкретную проблему из действительности. Объяснить причины, почему по дороге возникают лужи, и подтвердить это фактами, доказательствами – хорошее научное исследование. Знаем причины. Суть научного проекта – сделать так, чтобы лужи не возникали на систематической основе. Как это? Предпринять шаги, поменять процесс с использованием закономерностей – это исключить возникновение луж и не нарушить естественный ход вещей.

Как грамотно оценить свои возможности для создания проекта? Информация, обработка, кто будет практически выполнять действия и какие именно.

Как мы работаем с проектом? Сначала мы реализуем проект, фиксируем его реализацию, а после анализируем результаты. Стадии реализации проекта не подменяют собой стадии его научного исследования. Необходимо выполнить анализ с использованием методов, характерных для конкретного вида исследования. Анализ результатов представляется в форме текстовой защиты. Какие именно действия, кто выполняет? На какой основе? Если мы исходим из уборки территории и называем это исследовательским проектом – это не исследовательский проект. Если мы написали реферат об исторических памятниках своего района – это не исследовательский проект по географии. Есть специфические методы науки. У географии это свои специфические подходы, например, закономерности пространственного распределения, концентрация мусора, концентрация памятников. Может ли быть зеленая тропа исследовательским проектом? Может, как только будет понятно, какими научными методами решается практическая задача (природоохранная, туристическая, иная). Исследовательский проект по географии сначала ответит на вопрос, какие данные нужны для оценки конкретных куч мусора вокруг исторического памятника на зеленой тропе. Потом он ответит на вопрос, где установить урны для сбора мусора. И лишь потом объяснит, как изменилось количество мусора вне урн.

Что такое методика? Правда ли, что проект – это методика, а не результат?

Методика имеет несколько ступеней, всегда идущих последовательно. Самое важное в методике – определить, что именно мы хотим получить в результате, какова будет конечная цель. А цель – это то, что достижимо. Исходя из этого, главное требование к цели научного исследовательского проекта – принципиальная достижимость. То есть изначально положить в основу цели такие параметры и установки, чтобы сами мы сказали: стоп, цель достигнута.

После того как цель поставлена, необходимо разбить путь до цели на этапы. Каждый этап можно сопоставить с его задачей: как собрать материал, как обработать материал, как анализировать материал, как изобразить материал на карте, как обобщить материал, как связан ответ на первую задачу с ответом на вторую задачу, как в дальнейшем последовательно связаны ответы на задачи. Под каждую задачу выбираются методы, и они предельно конкретные. Да, именно так, предельно конкретные. Анализ, синтез, описательный и сравнительный методы всегда и всюду пользуются спросом, но ничего не стоят. Редко современный исследовательский проект можно построить именно на этих методах и только. А ведь так пытаются поступить до 89 % участников исследовательских конкурсов. Отказ от использования географических методов анализа в конкурсе по географии или краеведению – провальный путь. Такие действия четко указывают: автор исследования остановился на этапе реферата, рассмотрел чужой опыт, остался на уровне данности и ничего нового в практическую жизнь не привнесет. Он изучил опыт других исследователей, их данные, но актуальный и новый исследовательский проект реализовать не в состоянии.

При применении методики реализации исследовательского проекта каждый метод, выбранный автором, работает маленькими шагами. Каждый маленький шаг называется приемом работы. Есть основные приемы и вспомогательные. Последовательно применяя и сочетая набор основных и вспомогательных приемов, позволено отбрасывать по выбранным критериям второстепенные данные и собирать факты, являющиеся ключевыми. Как правило, авторы не делают различий между приемами: называют поставление анализом, статистические приемы анализа – математическими, графические способы подачи данных – расчетами. И не боятся смешать главное и второстепенное, важное и лишнее. Значит, исследование не обретет искомой формы, останется туманным.

Работа над продвижением функциональной грамотности среди учащихся системная, в частности в отношении алгоритмов построения методики научного проекта. Консультации и замечания в свою очередь несут ситуативный диагноз с попыткой указать на массовые упущения, самые частые и острые в текстах исследовательских работ.

Можно ли получить результат исследовательского проекта без методики? Можно получить результат проекта. Результат акции. Результат исследования в формате проекта не получить. Ценность проекта состоит в его результате, завершенности, оформлении словами, точности. Для любого научного исследования характерно то, что, опираясь на объективные методы, описанные в работе, можно построить описание объекта и его состояний на основании предложенной методики. И в то же время на основании одной и той же методики при изучении различных объектов строится их сравнение.

Чем идея проекта отличается от гипотезы? Почему гипотеза – это полрезультата, а идея может переходить из проекта в проект?

Идея проекта представляет собой наиболее общие предпосылки проведения исследования. Модернизируя идею проекта, исследователь имеет возможность переносить ее с объекта на объект, тем самым расширяя сферы сопоставления и открывая новые приемы произведения науки. Гипотеза очерчивает

пути таких исследований, позволяет отбросить то, в отношении чего проверка фактов имеющимися методами не осуществляется. Это позволяет сконцентрировать внимание на обобщениях проверенных фактов. В отношении любой гипотезы сразу же работает несколько идей. Реально при построении исследовательского проекта гипотеза служит первым серьезным шагом в попытках структурировать факты (см. выше). Если нового взгляда на имеющиеся факты в гипотезе нет, то, собственно, и научного в исследовательском проекте нет. Получается ненаучный исследовательский проект. Нонсенс.

Как оформить результаты? Чем оформление результатов и их подача отличается от презентации работы?

Важнейшим и единственно верным оформлением результатов исследования в области географии является карта. Реже карта с пояснительной запиской. За 2014–2022 гг. работы, которые не имеют в своем оформлении комплексных карт исследованного процесса или явления, оценочных карт территорий, не являются по существу географическими. Как только автор утверждает невозможность изложить исследование картографическим языком, можно сразу говорить о негеографичности, внепространственности исследования. Географического исследования там нет.

Как исключить такие заблуждения? Всегда использовать три позиции. На этапе сбора информации выполнять геопривязку по целям работы. При проведении опросных данных выявлять географически выверенные факты, привязанные к местности, и закреплять их картографически. Ведь даже приметы погоды имеют сугубо местный, конкретный ареал, связанный с локальными условиями, – бытующими местными практиками. При обработке данных, например, кластерном анализе, использовать собственные представления о соседстве и пространственной группировке объектов, широко использовать пространственно-корреляционный ГИС-анализ.

При оформлении результатов в форме текста используются критерии единообразия (однообразия, одинаковости) и стилистической выверенности, доступности понимания.

Представление, развитие идеи исследовательского в тексте должно следовать однонаправленной логике, не допускать разночтений и идти последовательно, не отклоняясь от структуры работы. Как правило, текстовое представление содержит компоненты литературно-теоретического обзора, построение терминологического и методического аппарата, краткую характеристику собранных данных и территории исследования, собственно представление и интерпретацию данных, подаваемых автором с конкретными комментариями, избегая перегрузки второстепенной информацией.

То есть оформлением результатов работы служит текст (рукопись), разбитый на структурные части разного уровня (главы, подразделы, пункты) с некоторым включением внетекстовых компонентов (таблиц, схем, карт, графических компонентов). Текст работает вокруг выбранного объекта, проверяя на нем, сработала или не сработала гипотеза посредством имеющихся в распоряжении методов. Соответственно подачей работы будут служить все те меры организации текста и внетекстовых компонентов, речевые обороты, которые помогут облегчить восприятие итогов труда автора.

Презентацией считаем иллюстративное сопровождение доклада автора на защите результатов и выводов, структурированных иначе и направленных в первую очередь на зрительное восприятие информации, а не текста. Здесь основной упор делается на иллюстративный материал с краткими устными словесными пояснениями, работающими как закадровый текст.

Таким образом, соблюдаем общие требования научного исследования, конкретизируем и уточняем последовательность фактов, упрощаем восприятие с использованием карты, структурируем данные проверенными способами, соблюдаем логику восприятия в последовательности видеть – слышать – проговаривать.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК МЕТАПРАКТИКА КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Ротмирова Елена Александровна,

декан факультета повышения квалификации

ГУО «Минский областной институт развития образования»,

кандидат педагогических наук, доцент

Глубокий смысл в XXI веке как в период межкультурного диалога приобретает эффективная практика решения задач этнокультурной идентичности, развития национальной культуры относительно происходящих трансформаций целостного мирового сообщества. Современное проектно-технологическое общество невозможно представить без понимания ценности устойчивой картины мира. Художественно-

эстетический климат социума зависит и влияет на культуру поведения и коммуникации. Вступление мирового сообщества в новое тысячелетие характеризуется изменениями в сложившейся системе распознавания и оценивания явлений культуры, образования.

По мнению А. И. Жука [2], успех устойчивого развития образовательного пространства напрямую зависит от того, что и как мы видим, понимаем, действуем и оставляем будущим поколениям.

В этой связи следует учитывать факторы, отмеченные в докладе ООН о креативной индустрии «Расширение путей местного развития», являющиеся опорой экономики XXI века, где культура рассматривается как двигатель и катализатор развития. Именно небольшие компактные изображения в состоянии заменить объемную информацию, а заключенная в образах сила адекватна энергии передачи собственного мировосприятия, миропонимания [3].

В настоящее время обмена проектными замыслами мы вправе говорить о противостоянии между изобразительной и неизобразительной цивилизацией.

Искусство возникает из потребности социума удерживать в памяти эталоны жизни, свободу и духовность, возможность мечтать и проектировать. Замысел культурного образца выступает как процесс проектирования образа и перспектив развития. Вместе с тем, благодаря массовой культуре, задействующей мощные средства производства и презентирования, визуальный изобразительный ряд перенасыщен гиперреалистической, отретушированной продукцией, соответственно зритель, живя в пространстве массовой культуры, не готов для грамотного восприятия образного языка из-за отсутствия элементарного знания о нем.

Художественное образование выступает одним из культуротворческих и праксиоцентрированных факторов духовно-нравственного воспитания, формирования устойчивых визуальных и мыслеобразов. Базисной основой современного устойчивого образования выступает изобразительная культура, проявляющаяся в силовом поле развития человека, определяющая амбивалентность подсистемы духовной и материальной культур.

Само понятие «образование» выступает как процесс построения образа, влияющего на цель, идеал личности, модель жизни.

Образное открытие действительности предстает как проектируемый процесс влияния и воздействия, утверждения социальных, нравственных и эстетических идеалов, воспитания человека. Отражение и общение в мире с помощью образов идентично личностному мироотображению в рамках рационального и эмоционального.

По А. М. Новикову [5], в составе культурных предписаний к проектированию замысла: 1) единства отражения и выражения (выражая реальность отражения себя; раскрытие сути художественного моделирования как отражения объекта, воссоздания связей); 2) единства отражения и преобразования (отражая реальность преобразование ее, создание другой вымышленной реальности).

Такой механизм отражения объектов внешнего и внутреннего мира в современной проектно-технологической среде раскрывает процессы мироощущения и мировосприятия в ситуациях образотворчества.

Причем, по Л. Б. Переверзеву [6, с. 87], понятие «образ» воплощается в единстве понятий «изображение» и «выражение» («образ» = «изображение» + «выражение»). Важно не сколько видение, но и процесс выражения/изображения. Однако зачастую происходит замена термина «изобразительное» на «визуальное».

У О. И. Генисаретского [1] визуализация имеет два смысла: 1) описание процесса достижения видимости информации (через систему операционных приемов); 2) социокультурный процесс упорядочения среды, обеспечивающий выявление и закрепление ценностей, демонстрацию в творческом акте, конкретном объекте.

Созерцание выступает как отношение субъекта визуальной установки и ее эйдетического пространства, опирается на ценностно-творческую и символическую способности прообраза, чувственное восприятие образов, формируя визуальную культуру и процесс восприятия, запуская *механизмы видения и понимания образов мира*.

Изобразительное искусство развивается в тесном единении и взаимовлиянии его разнообразных визуально-пространственных образов и видов деятельности, выступает как одна из проектируемых форм культуры общества.

Проектируемая культурно-образовательная деятельность характеризуется как системно организуемый субъект-субъектный процесс присвоения опыта отношения к действительности; продуктивный в аспектах познания, взаимодействия, самореализации, выражения чувств и способности к ведению образного диалога. Важным условием успешности этого процесса выступает видение и знание сути конкретной жизненной ситуации.

При этом непосредственно изобразительные творческие действия воплощаются в объектах-знаках, отражающих грани мышления и механизмы «умного делания» пространства визуально-зрительного познания мира, обуславливая ценности воплощения образа как «знака» (одного корня со «знать», «знаменитый»), узнавании, познании, запоминании, осознании.

Проектируемое учеником изображение выступает как культурное средство сильного выражения наблюдений и представлений о мире в образах-знаках относительно индивидуальной культуры действий, ретранслирующей внутренние ценности и обуславливающей индивидуальные срезы культуры социума [4].

Индивидуальная позиция учащегося в общей аксиосистеме формирования индивидуальной культуры определяет меру его роста, антинормию между нормативностью и креативностью, традициями и новаторством, национальным и общечеловеческим, социализацией и индивидуализацией.

Модель ученика как носителя и проводника культуры раскрывается через способности к саморазвитию, критическому осмыслению и освоению межкультурного опыта, диалогичности мышления. Только соизмеряя себя с культурой человечества, ощущая и видя свою общность с ней, испытывая потребность сохранять и приумножать возможно духовное саморазвитие, происходит становление на социальную ступень.

Посредством культурно-эстетических способов действия можно проектно разработать гибкую почву для формирования диалога культур, где изображение как основа культуры действий педагога и самих учеников призвано вызывать устойчивый интерес в целом к образовательному сотворчеству, познавательной коммуникации.

Следовательно, современная образовательная среда на основе единства, воспринятого, осмысленного, призвана воспроизводить и развивать пространство проектирования, вхождения и сохранения культуры.

Изобразительная культура в тактическом и стратегическом плане предстает на метауровне как социокультурная акция, совокупность способов, система культурных практик, реализуемых при помощи средств, видов, жанров, обеспечивающих позитивное творческое взаимодействие, вызывающих потребности к самореализации, стремление содействовать гармонии действий и отношений, повышению познавательного потенциала и самореализации в проектно-технологической среде.

Очевидно, что спроектированное изображение может выступать уникальным гуманитарным продуктом, раскрывающим эффективные способы моделирования явлений и действий, обретения, хранения и передачи с помощью знаков и художественных языков информации, формирует одухотворенный образ будущей и настоящей жизнедеятельности.

Художественное образование характеризует общие мировоззренческие позиции человека, способствует социализации, интеллектуальному и общекультурному развитию, обретению социокультурной и функциональной грамотности. Роль изобразительной культуры заключается в раскрытии возможностей и перспектив развития социума, представлений человека о проектно-технологических законах развития действительности. Через познание специфики и роли, законов проектирования культуры и образования обеспечивается возможность приобщения к накопленному культурному нравственному, духовному опыту.

Список использованных источников

1. *Генисаретский, О. И.* Философия проектности: из истории проектной культуры второй половины XX века / О. И. Генисаретский. – М. : Ленанд, 2016. – 400 с.
2. *Жук, А. И.* Образование – ведущий механизм достижения целей устойчивого развития: виртуальный круглый стол / А. И. Жук // Глобальные цели – благополучие каждого : декада «Образование для устойчивого развития» : сб. материалов ; под ред. А. И. Жука, А. В. Позняк, С. Б. Савеловой. – Минск : БГПУ, 2018. – С. 8–9.
3. *Криулина, А. А.* Эргодизайн образовательного пространства. Размышления психолога / А. А. Криулина. – М. : ПЕРСЭ, 2003. – 192 с.
4. *Мелик-Пашаев, А. А.* Искусство и здоровье / А. А. Мелик-Пашаев // Искусство в школе. – 2011. – № 5. – С. 2–5.
5. *Новиков, А. М.* Образовательный проект (методология образовательной деятельности) / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – М. : Эгвес, 2004. – 120 с.
6. *Переверзев, Л. Б.* Искусство и кибернетика / Л. Б. Переверзев. – М. : Искусство, 1966. – 136 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ И ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ В РАЗВИТИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ XXI ВЕКА

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Авдеева Юлия Николаевна,
воспитатель дошкольного образования
ГУО «Лошницкий ясли-сад Борисовского района»*

Экспериментирование пронизывает практически всю детскую деятельность: игру, занятия, прогулку. Все, что получается в результате экспериментирования, дошкольники стараются объяснить и понять.

Е. И. Смолер отмечает, что практический метод опытов и экспериментирования дает возможность самостоятельно найти решение, подтвердить или опровергнуть собственные представления, управлять теми или иными явлениями или предметами. При этом ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения [3].

Многие исследователи убедительно доказывают, что детское экспериментирование с предметами является необходимым условием не только общего умственного развития ребенка, но и формирования его познавательных интересов, творческого становления личности в целом [2, с.16].

Одним из эффективных средств для развития самостоятельного детского экспериментирования является разработанный нами «Каталог пиктограмм» и картотека опытов и экспериментов.

Наполнение центра познавательной практической деятельности не только материалом для детской деятельности, но и карточками с пиктографическим описанием проведения того или иного опыта или эксперимента с учетом содержания учебной программы дошкольного образования, предоставляют возможность дошкольникам самостоятельно проводить опыты и эксперименты, тем самым способствуют развитию познавательного интереса у старших дошкольников.

«Каталог пиктограмм» (рисунки 1) разработан совместно с детьми. В нем рядом с фотографическим изображением того или иного объекта или предмета размещена пиктограмма, которой предмет обозначен в карточке с опытом.



Рисунок 1. Каталог пиктограмм

Воспитанники активно участвовали в работе над каталогом, предлагали свои варианты изображения того или иного предмета, обосновывали свои пиктограммы. Все варианты пиктограмм фиксировались графически, а затем были перенесены в каталог.

Создание детской картотеки опытов и экспериментов «Юный исследователь» (рисунки 2) – следующий совместный шаг в работе с детьми.

Каждая карточка картотеки «Юный исследователь» представляет собой изображение пошагового алгоритма в виде пиктограмм для воспитанников на лицевой стороне и методических рекомендаций для педагога – на обороте.

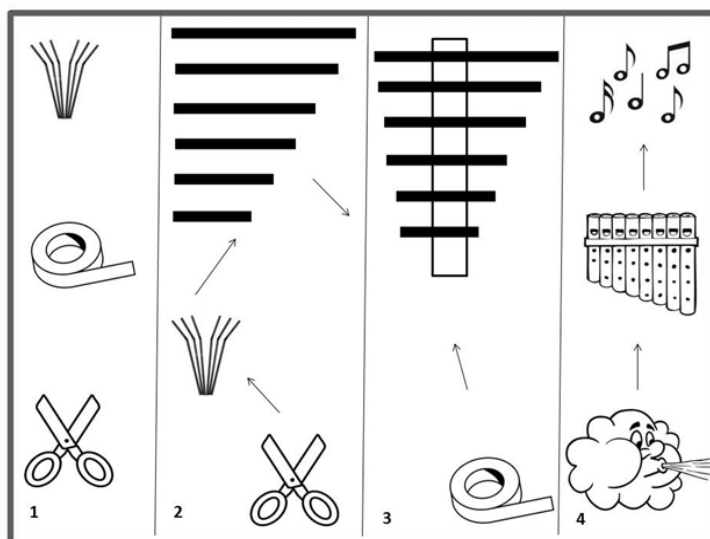


Рисунок. 2. Пример карточки из картотеки опытов и экспериментов для детей

Сама карта представляет собой лист, разделенный на четыре части. В первой части указывается необходимый для использования материал и оборудование. Вторая часть и последующие определяют действия ребенка на разных этапах процесса. Для того чтобы ребенок мог легко ориентироваться в последовательности действий, размещены стрелки-указатели.

В картах с опытами всегда указан результат, к которому ребенок может стремиться, в картах с экспериментами для поддержания интереса результат указан не всегда.

При появлении у дошкольника вопроса о том или ином предмете или явлении педагог предлагает ему обратиться в центр познавательной практической деятельности, определить с помощью картотеки «Юный исследователь» объект или явление для своего экспериментирования, выбрать подходящую карточку, «прочитать» пиктографическое описание проведения опыта или эксперимента (при затруднениях в процессе «чтения» пиктограмм можно обратиться к каталогу), подобрать необходимые материалы и инструменты для проведения опыта, провести опыт и обсудить его результаты с педагогом или сверстниками. При работе дошкольников с такими карточками задействуются интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные и творческие процессы. Все эти процессы – составляющие познавательного интереса.

Таким образом, используя в процессе детского экспериментирования каталог пиктографических обозначений объектов и явлений живой и неживой природы, с помощью картотеки «Юный исследователь» можно развить у воспитанников не только познавательный интерес, но и интерес к исследовательской деятельности.

Список использованных источников

1. Ладутько, Л. К. Природа в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. От 5 до 6 лет : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждения дошк. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр. – Минск : Аверсэв, 2016. – 255 с.
2. Смолер, Е. И. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста / Е. И. Смолер. – Минск : Нац. ин-т образования, 2012. – 103 с.
3. Смолер, Е. И. Развитие старших дошкольников в эвристической деятельности : пособие для педагогов учреждения дошк. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е. И. Смолер. – Минск : Нац. ин-т образования, 2014. – 94 с.
4. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) : учеб. изд. – Минск : Нац. ин-т образования, 2019. – 480 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

*Агиевич Ольга Владимировна,
заместитель директора по учебной работе,
учитель немецкого языка
ГУО «Гимназия г. Житковичи имени А. А. Лихоты»*

Современному обществу нужны образованные, творческие люди, которые не только владеют определенными знаниями и умениями, умеют применять нестандартные подходы к решению проблем, но и имеют опыт самостоятельной деятельности и достаточно адаптированы к реальной жизни. Специалисту сегодня уже недостаточно владеть информацией на родном языке, необходимо быть в курсе развития своей области в мировой практике. Поэтому в последнее время в обществе наблюдается изменение отношения к иностранному языку как учебному предмету и средству общения.

Учебный предмет «Иностранный язык» призван обеспечивать коммуникативное, когнитивное, эмоциональное и социокультурное развитие учащегося. При этом основная задача учителя – обеспечение иноязычной функциональной грамотности, создание условий для постоянного формирования у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции с целью осуществления в перспективе языковых контактов и конструктивного межъязыкового взаимодействия.

Одним из актуальных инструментов формирования коммуникативной компетенции в процессе обучения иностранному языку может выступать исследовательский метод. Он является эффективным подходом к организации процесса изучения иностранного языка как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Исследовательский метод способен индивидуализировать процесс обучения, мотивировать учащихся к самостоятельному изучению иностранного языка и применению его в коммуникативных ситуациях, формированию активной жизненной позиции гражданина своей страны, что является сегодня одной из основных приоритетных целей обучения иностранному языку в современной школе.

По определению М. В. Кларина, исследовательское обучение – это обучение, в котором учащийся ставится в ситуации, когда он сам овладевает понятийным подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей мере организованного (направляемого) учителем [2, с. 68].

Под исследовательским методом обучения понимают организацию поисковой познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения. В исследовательском поведении учащихся базисом выступают исследовательские способности (умения), предложенные А. И. Савенковым: умение видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать, наблюдать, делать выводы, доказывать и защищать свои идеи [3, с. 87].

Правильно организованная исследовательская деятельность на уроке немецкого языка выступает в качестве основы развивающей среды для формирования метапредметных компетенций, одной из которых является коммуникативная компетенция.

Как известно, любой поиск чего-то нового начинается с возникновения проблемы, а ведь проблема имеет особую ценность в обучении, являясь важнейшим структурным звеном развития мышления и познавательной активности личности. Так, обозначив некую проблему, мы предоставляем учащемуся возможность найти метод ее решения или же при необходимости осуществить совместный поиск. Здесь необходимо все же подчеркнуть, что цель исследовательской деятельности в школе – это самостоятельное получение знаний, являющихся новыми и лично значимыми для самого учащегося.

Основными методами исследования, необходимыми для организации исследовательской деятельности учащихся на уроках иностранного языка, являются классификация, анализ, сравнение, обобщение.

Так, для мотивации учащихся, формирования лексических и грамматических навыков в начале урока эффективными являются такие исследовательские приемы, как «Черный ящик», «Удивляй», «Кто? Что?», «Отправь на адрес», «Кроссворд», которые содержат в себе определенного рода «интригу» и побуждают учащихся к определенной работе. Это всегда дает положительный результат, так как у каждого учащегося есть возможность высказать свое мнение, что немаловажно для формирования коммуникативной компетенции учащихся. Выполняя такого рода упражнения, учащимся приходится самостоятельно анализировать, классифицировать, отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать и передавать ее в устной речи.

Например, в 8-м классе при изучении темы «Nationalküche» на организационно-мотивационном этапе урока эффективным приемом может послужить «Черный ящик». На экране учащиеся видят черный ящик и выполняют следующее задание: Vor euch ist der schwarze Kasten. Darin liegt das Lebensmittel, ohne dem die Deutschen sich ihr Frühstück nicht vorstellen können. Aber in Deutschland nennt man das verschieden. In Berlin sagt man dazu „Schrippe“, in Bayern heißt es „Semmel“, in Norddeutschland spricht man von „Weckele“. Was liegt darin? Сопоставляя факты, отвечая на наводящие вопросы учителя, учащиеся проводят таким образом мини-исследование, и мы приходим к выводу, что там спрятана булочка (Brötchen).

Умение сравнивать, сопоставлять языковые явления формируется при выполнении заданий, связанных с анализом особенностей русского и немецкого языков: найти слова, в которых не совпадает род (das schöne Mädchen – красивая девочка, meine Stadt – мой город), число (die Brille – очки, der Unterricht – занятия) и другие.

Задания по составлению или дополнению таблиц способствуют развитию умения систематизировать факты и явления, что необходимо для проведения исследований. Примером могут послужить исследовательские задания при работе со страноведческим материалом в 8-м классе. На основании анализа информации о федеральных землях Германии можно составить таблицу, проанализировав информацию о всех федеральных землях (Lage, Fläche, Einwohnerzahl, Hauptstadt, Sehenswürdigkeiten, Wirtschaft, Kultur). Данную таблицу можно затем использовать в качестве опоры для построения диалогического или монологического высказывания.

Формирование первоначальных исследовательских умений учащихся (поисковых, информационных, организационных, оценочных) происходит через организацию парной и групповой работы, где каждая пара/группа получает задание, собирает материал для его выполнения, изучает его, выбирает необходимую информацию, делает обобщения, представляет полученные результаты. При этом одним из условий формирования коммуникативной компетенции учащихся является решение коммуникативной задачи, которую необходимо четко осознать: что-то сообщить, узнать, выразить мнение, кого-то поблагодарить, побудить к действию. Социальная и личностная значимость исследовательской деятельности состоит в инициировании внутренней потребности учащихся в исследовании, в том, что проблема, которую он исследует, является субъективно интересной и значимой для него [1, с. 123].

Если учитель объяснит, где изучаемая информация может понадобиться, а еще лучше, если каждое задание будет иметь практическую значимость, то это станет незаменимым подспорьем для успешности осуществления коммуникации с носителями языка. В качестве заданий можно использовать такие ситуации, как «В туристическом агентстве», «День рождения», «На работе» и другие. Подобные ситуации общения актуальны при изучении любой темы, особенно если учащихся разделить на пары или группы. Например:

- Вы работаете в туристическом агентстве. Вы рекомендуете клиенту свое любимое место отдыха и хотите убедить его провести отпуск в Швейцарии. Клиент хочет поскорее уехать в отпуск, но боится летать.

- Вы находите сообщение от начальника на рабочем месте. Поскольку на следующей неделе двое ваших коллег уйдут в отпуск, он спрашивает вас, сможете ли вы поработать на следующей неделе дольше. Расскажите следующее: я люблю работать дольше; в следующую пятницу я могу остаться подольше; я хочу получить дополнительный отпуск.

- Вы переехали в деревню и хотите отпраздновать новоселье в следующие выходные. Пригласите друга на эту вечеринку. Прокомментируйте, почему вы переехали в деревню, как вы живете сейчас; когда состоится вечеринка; что должны принести ваши друзья.

Данные ситуации общения приближают процесс обучения к условиям реального общения, способствуют повышению мотивации и активности учащихся на уроках. А это значит, что учащиеся смогут овладеть новым средством коммуникации, то есть приобрести навыки и умения общения на иностранном языке. В свою очередь данный вид работы способствует формированию способности видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, делать выводы, доказывать и защищать свои идеи.

Используя прием «Упражнение на обстоятельства», суть которого состоит в том, что учащиеся должны придумать условия выполнения нереальных действий, учащимся 7-го класса можно предложить следующую коммуникативную ситуацию по теме «Путешествие».

Es ist nicht leicht, einen Koffer zu packen. Besonders, wenn man im Winter reist und viele schöne Sachen mitnehmen will. Monika steht vor ihrem Koffer und denkt: „Den Warmen Pullover und die lange Sporthose brauche ich zum Schilaufen. Den dunklen Rock, die weiße Bluse und die gelbe Jacke werde ich

jeden Tag tragen, oder nein, ich werde lieber die lange Sporthose tragen. Und das hellbraune Kleid? Ich brauche es auch! Naja, dann muss ich aber auch die weißen Schuhe und die weiße Tasche mitnehmen!“

Aber so viel geht nicht in den Koffer hinein! Monika setzt sich auf den Koffer und... o weh! Der Koffer geht kaputt.

После чтения текста учащиеся выдвигают свои гипотезы, придумывают условия выполнения нереальных действий, выполняя следующую задачу: *Wohin will Monika reisen? Was braucht Monika wirklich mitzunehmen? Was macht sie weiter? Was würdet ihr an Monikas Stelle machen?*

Разгадка этой ситуации требует нестандартного подхода, оригинальных решений. Вариантов ответов много. Но у каждой ситуации есть «ключ» – наиболее изошренное решение, чаще всего оно очень простое, но требует тщательного анализа ситуации. Учащиеся работают в группах, и каждая группа представляет свою версию окончания текста.

Процессуально-содержательное наполнение заданий исследовательского характера состоит в том, что сущность процесса развития способностей учащихся заключается в переходе умений и навыков, образующихся в ходе осуществления деятельности, в обобщенные умения, а в данном случае – осуществление коммуникации между языковыми партнерами. Этот процесс приводит к перестройке всех сфер личности. В связи с этим в современной теории и практике исследовательская деятельность рассматривается как достаточно сложная и неоднозначная форма организации образовательной деятельности, включающая ряд составляющих – от инструментальных умений и навыков до зарождения самой идеи поиска.

Таким образом, использование исследовательского метода на уроках немецкого языка позволяет развивать творческие способности учащихся, совершенствовать интеллектуальные и коммуникативные умения, активизировать взаимодействие субъектов исследовательской деятельности, что впоследствии способствует формированию коммуникативных компетенций учащихся.

Список использованных источников

1. *Агиевич, О. В.* Моделирование учебно-речевых ситуаций на уроках немецкого языка / О. В. Агиевич // Народная асвета. – 2018. – № 5. – С. 70–73.
2. *Кларин, М. В.* Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии : анализ зарубежного опыта / М. В. Кларин. – Рига : Эксперимент, 1995. – 176 с.
3. *Савенков, А. И.* Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А. И. Савенков. – М. : Сентябрь, 2003. – 204 с.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРОЕКТЫ В ШКОЛЕ

Адамович Ирина Викторовна,

учитель математики квалификационной категории «учитель-методист»

ГУО «Средняя школа № 20 г. Борисова»

Рост интереса педагогов к междисциплинарным проектам обусловлен возможностью увлечь детей изучением школьных предметов, расширить знания ребенка, вовлечь в проектно-исследовательскую деятельность. Цель междисциплинарного проекта – в развитии у учащихся умений по управлению знаниями в процессе решения междисциплинарной учебной проблемы [1]. Междисциплинарный проект носит учебно-исследовательский характер, поскольку обучение переплетается с исследовательской функцией, которая развивает у учащихся исследовательские умения и навыки, креативность и критическое мышление.

В ГУО «Средняя школа № 20 г. Борисова» особой популярностью у учащихся пользуются 5–7-недельные разновозрастные междисциплинарные проекты, объединенные общей темой. В 2021 учебном году в нашей школе был реализован проект «Праздник числа Пи», а в этом – «Ответственное потребление и производство».

Важно, что форма запуска данного проекта может быть адаптирована под любой возраст учащихся, под имеющиеся в школе ресурсы и для любых предметов. Обычно для запуска междисциплинарного проекта в данном формате выбирается две-три школьные дисциплины (но не обязательно только школьные), формируются команды учащихся, которые получают проектное задание и работают над ним, а затем презентуют результаты.

Для проекта «Ответственное потребление и производство», реализованного в январе-феврале 2022 года, было выбрано три предмета: математика, информатика, физика. Возраст участников проекта 11–15 лет (5–9-й классы). Учащиеся объединились в команды по 5 человек, распределили роли между

собой. Это был проект не только для учащихся, но и для учителей. Ведь учителю в одиночку сложно подобрать и запустить творческие задания по разным предметам, поэтому в реализацию проекта были вовлечены все 11 педагогов методического объединения учителей математики, физики, информатики ГУО «Средняя школа № 20 г. Борисова».

Цели проекта разные. Для учителей – вовлечь детей в изучение предметов естественно-научного цикла, заинтересовать сохранением природных ресурсов через выполнение заданий практического содержания; для учащихся – подготовить презентацию о выполненных задачах на финальное мероприятие, а для этого надо изучить информацию, выполнить задания по предметам и сформулировать рекомендации по бережному сохранению природных ресурсов, ответственному производству и потреблению, оформить плакаты с решением задач и выводами.

Задачи, которые нужно было решить учащимся: 1) распределить роли в команде (например, лидер, стратег, дизайнер, вдохновитель, исполнитель); 2) выполнить творческие задания по каждому из предметов (математика, физика, информатика), оформить результаты на листе бумаги формата А2; 3) подготовить финальную презентацию результатов проекта; 4) презентовать результаты проекта по запросу на других школьных мероприятиях (классных, информационных часах и др.).

Задачи, которые решали учителя: 1) подобрать творческие практико-ориентированные задания по математике, физике, информатике, связанные с темой мероприятия и ситуациями в школе, в семье; 2) распределить роли и организовать сопровождение команд участников по этапам проекта; 3) подготовить материалы для старта проекта и финального мероприятия; 4) подготовить презентации, маршрутные листы, сертификаты, итоговую викторину; 5) после завершения проекта организовать встречи с учащимися школы и родителями для презентации продукта проекта; 6) организовать итоговую рефлексию.

О теме проекта. Ответственное потребление и производство – это одна из целей устойчивого развития. Цели устойчивого развития, в свою очередь, – это стратегия всего человечества для того, чтобы будущему поколению передать планету в хорошем состоянии и сформировать условия для развития общества, экономики и экологии. 25 сентября 2015 года государства – члены ООН приняли Повестку дня в области устойчивого развития до 2030 года. Она содержит 17 Целей устойчивого развития, направленных на ликвидацию нищеты, сохранение ресурсов планеты и обеспечение благополучия для всех. Республика Беларусь принимала активное участие в разработке Повестки-2030 на всех ее этапах и взяла на себя обязательства по достижению Целей устойчивого развития [2].

Поднимая вопрос об обеспечении перехода к рациональным моделям потребления и производства, создавались условия для погружения ребят в вопросы сохранения природных ресурсов, экологических проблем человечества, для углубления знаний, а также для вовлечения в изучение точных наук благодаря проводимым экспериментам и решению практических заданий. Длился проект 5 недель.

Первая неделя – подготовительный этап. Учителя распределяют роли в проекте (у одного учителя на разных этапах проекта могут быть разные роли) и готовят материалы для реализации проекта:

- ведущие мероприятий готовят стартовую и итоговую презентацию, анонсы, подарочные значки, маршрутные листы, сертификаты, итоговую викторину, а также помещения для проведения этапов;
- учителя-эксперты придумывают творческие задания, заботятся об оборудовании для проведения экспериментов по своим предметам с фокусом на ответственное потребление и производство;
- учителя-менторы объявляют о празднике и приглашают желающих поучаствовать в проекте, при необходимости помогают учащимся в формировании команд.

Учащиеся объединяются в команды, выбирают капитана и название команды.

После того как пройден подготовительный этап, объявляется старт проекта.

Старт проекта – это торжественное мероприятие, на котором собираются все участники проекта (учащиеся, учителя). На нем звучат первые факты о стратегии целей устойчивого развития и о цели 12 – ответственном потреблении и производстве. Представляются команды-участницы и их капитаны, а также учителя-менторы каждой из команд. Ментор команды – это учитель, сопровождающий команду учащихся на протяжении всего проекта. Учитель-ментор помогает учащимся при необходимости решать организационные вопросы, поддерживает дух команды на протяжении всего проекта, направляет команду, если у нее возникали сложности, однако не дает готовых ответов и решений.

Ведущие мероприятия знакомят присутствующих с этапами, правилами и календарем реализации проекта, вручают командам памятки, маршрут мероприятия и первое задание – задание по математике. На протяжении недели учащиеся занимаются решением математических задач, связанных с рациональным использованием природных ресурсов.

Приведу несколько примеров заданий по математике: рассчитать количество энергии, которое сберегла школа благодаря энергосберегающим лампам; рассчитать количество деревьев, которое было

сохранено учащимися нашей школы благодаря сбору макулатуры; вычислить число маек, которое можно пошить при переработке заданного количества пластика. Причем задания для команд не повторяются. Неделя заканчивается общим сбором команд, кратким отчетом о проделанной работе по плану: что делали, как делали, что получили, а также мини-презентацией подготовленного командой плаката. После этого происходит вручение следующего блока заданий – заданий по физике, а также представление учителей-экспертов по этому предмету.

Каждая из предложенных командам физических задач включала в себя обязательную экспериментальную часть. Учащиеся планировали встречи с учителями физики, на которых проводили и описывали опыты, делали выводы и оформляли результаты экспериментов.

Примеры заданий по физике: определение влияния цвета покрытия на нагревание поверхности; определение силы отталкивания парящего магнита и знакомство с экологическим транспортом – маглев; опытным путем определить КПД и потери тепла в окружающую среду при горении спиртовки лабораторной и др. При выполнении расчетов по результатам проведенных опытов в каждом из заданий были вопросы и задания, связанные с рациональным использованием природных ресурсов.

Неделя физики заканчивалась общим сбором команд, кратким отчетом о проделанной работе и мини-презентацией подготовленного командой плаката по итогам проведенных экспериментов. Затем команды получали задание по информатике и знакомились с учителями-экспертами по этому предмету. Задания по информатике также были связаны с темой всего проекта «Ответственное потребление и производство» и были самыми разнообразными по форме представления результатов: это выполнение задания в электронных таблицах, во флэш, подготовка презентации. Все задания были подобраны в соответствии с возрастом ребят и выполнялись во внеурочное время в кабинете информатики.

До начала финального мероприятия у ребят оставалось несколько дней на подготовку отчета-презентации команды о выполненных заданиях на всех этапах реализации проекта.

Само финальное мероприятие получилось насыщенным, богатым информацией и полезными знаниями. В конференц-зале собрались все команды, учителя, приглашенные гости, одноклассники. Ведущие еще раз актуализировали информацию по теме проекта. Мероприятие продолжилось рассказом о заинтересованности государств в реализации стратегий целей устойчивого развития и о действующей выставке ОАЭ с выставочной площадкой «Устойчивое развитие». Затем команды выходили на защиту своих проектов, рассказывали о том, что делали, как делали и что получили при выполнении заданий по каждой из дисциплин, а затем отвечали на вопросы находящихся в зале участников праздника, делились своими впечатлениями о проделанной работе. Также всех присутствующих в зале ждала итоговая викторина в сервисе Kahoot, вручение сертификатов участника проекта и для учителей, и для учащихся, а также общее фото.

Подведение итогов и рефлексия. Для учителей проводится «мероприятие после мероприятия». Все учителя-участники проекта отмечают, что было ценным и важным для них в этом мероприятии (1-й круг), а также называют то, что, по их мнению, можно было улучшить или изменить (2-й круг). Для учащихся проводится анкетирование по таким же вопросам, как и для учителей. Все ответы сохраняются в отдельном документе для того, чтобы следующий раз при разработке мероприятия учесть пожелания учителей и учащихся.

Рекомендации по реализации проекта: 1) закрепление за каждой командой учителя-ментора позволяет следить за ходом выполнения заданий, помогать команде решать организационные вопросы по запросу, поддерживает дух команды и лидерскую позицию капитана, но не принимать решения за детей; 2) команды разных возрастов учащихся хорошо взаимодействуют в проекте: младшим интересно наблюдать за тем, что делали старшие и наоборот; 3) при выполнении заданий по физике обязательно организовывать экспериментальную деятельность, лабораторные исследования; 4) задания по информатике должны включать в себя моделирование, программирование, поиск новой информации в сети Интернет, использование компьютерных программ; 5) не стоит выбирать и выделять лучшую команду, а важно поблагодарить каждого за проделанную работу и создать атмосферу доверия, в которой ребята искренне делятся впечатлениями, которые получили в результате реализации проекта и своими идеями; 6) итоговая викторина позволит напомнить главные моменты проекта, поспорить с педагогами и с приглашенными родителями в непринужденной атмосфере.

На примере проекта «Ответственное производство и потребление» мы увидели, как реализация междисциплинарных проектов способствует вовлечению учащихся в изучение предметов, развивает их умения самостоятельно расширять свои знания, критически мыслить и делать выводы, творчески применять знания на практике в различных областях, работать в команде и презентовать результаты, то есть повышает интерес к предметам, повышает качество образования и развивает soft skills учащихся.

Список использованных источников

1. Багаева, Е. П. Междисциплинарный проект как технология адаптивного управления качеством образовательного процесса [Электронный ресурс] / Е. П. Багаева // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 3. – Режим доступа : <https://science-education.ru/>. – Дата доступа : 20.03.2022.
2. Детям о целях устойчивого развития [Электронный ресурс] // Детский правовой сайт. – Режим доступа : <https://mir.pravo.by/edu/razvitie.php>. – Дата доступа: 20.03.2022.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Акопджанова Елена Робертовна,

учитель русского языка и литературы

ГУО «Радощковичская средняя школа Молодечненского района»

Обучение иностранным языкам на уровне основного общего образования претерпевает постоянное обновление в соответствии с принципами современной образовательной парадигмы, в основе которой лежит непрерывность образования личности. Поскольку классно-урочная деятельность имеет ряд ограничений, что иногда затрудняет формирование иноязычной коммуникативной компетенции и не всегда способствует поддержанию мотивации к изучению иностранного языка на должном уровне, необходимо привлекать различные формы дополнительного иноязычного образования, способствующего достижению цели основного общего образования [1].

Существуют различные формы организации обучения иностранному языку в рамках внеурочной деятельности: языковые кружки, студии, клубы, языковые лагеря и т. д.

Языковой лагерь можно рассматривать как одну из наиболее действенных и популярных форм изучения иностранного языка в условиях полного или частичного погружения в среду этого языка. Эффективность лагеря в этом направлении достаточно высока по той причине, что овладение детьми иностранным языком идет в организованной таким образом среде и пространстве, которые требуют вовлечения всех сфер личности ребенка: мотивации, интеллекта, поведения, навыков и умений [1].

Языковой школьный лагерь дает возможность любому ребенку раскрыть свой потенциал, приблизиться к высоким уровням самоуважения за счет возможности самовыражения, показать себя с разных сторон (то, что нечасто возможно на обычном уроке иностранного языка в школе). Лагерь повышает мотивацию: поскольку все игры, мероприятия и задания связаны с иностранным языком, то ощущение успешности ассоциируется с изучением языка.

Организация и проведение английского школьного лагеря естественно вписывается в качестве одного из направлений реализации инновационного проекта Радощковичской средней школы. Разработка и защита учащимися совместных проектов является одной из эффективных форм работы в языковом лагере.

На базе Радощковичской средней школы в период летних каникул функционировал английский лагерь с дневным пребыванием «Camp Travel». Был создан отряд из учащихся в возрасте от 10 до 15 лет. К началу лагерной смены учителя английского языка, которые являются участниками инновационного проекта, прошли специальный вожатский тренинг, организованный Аллой Маккой, руководителем проекта «English BY camp», и ее командой.

В качестве эффективной формы работы в языковом лагере учащиеся работали в течение пяти дней над проектом «Вокруг света за 5 дней», параллельно ведя дневник успеха, в котором отслеживали свои ежедневные результаты, а также проблемы, с которыми столкнулись. Метод проектов создает условия для стимулирования интеллектуальной, поисковой и коммуникативной активности, осознанной, значимой деятельности учащихся, и, как следствие, у ребенка формируются новые личностные качества, которых до этого у него не было (рефлексивные, коммуникативные, творческие способности и др.).

Организация проектной деятельности требует использования эффективных методов. Во время работы в английском языковом лагере по программе Camp Travel были использованы методы стратегии форсайта с целью формирования самообразования у детей, а также их вовлечения в проектную деятельность. Всего насчитывается 33 метода форсайта. Нами было использовано 3 метода.

Метод мозгового штурма включает два этапа: этап выдвижения (генерации) идей, этап анализа выдвинутых идей. Специфика мозгового штурма состоит в применении запретных правил на этапе

генерации: запрет критики, запрет обоснований выдвигаемых идей. При помощи данного метода ребятам удалось выдвинуть идеи и поставить цели в работе над проектом.

Метод мозговой атаки. В основе метода лежит идея о том, что для пробуждения творческой инициативы субъекта нужно поместить человека в необычные условия: сделать его участником игры или дискуссии с элементами игры, вырвать из привычной обстановки. Ребята окунались в историю и культуру изучаемых стран, разучивали национальные танцы, изучали характерную этим странам лексику.

Метод «Дерево релевантности» создается для поиска возможных решений различных задач и/или проблем, а также для выявления перспективных возможностей развития. Сначала тщательно разграничивается и определяется исследуемая область (объект исследования). Затем определяются критерии оценки. Потом идет список различных функций и их классификация в соответствии с высшими и низшими аспектами проблемы. Этот метод оказался достаточно эффективным, поскольку позволил визуализировать и спланировать свою деятельность над проектом, а также спрогнозировать результат [2].

Каждый день ребята знакомились и изучали определенную страну, в завершении каждого дня получали штампы – визы изучаемой страны в паспорта, а также бумажные монеты за отличную работу.

Таблица 1. Деятельность учащихся во время работы над проектом

| День | Страна | Деятельность учащихся |
|------|--|--|
| 1 | Австралия | Узнавали значение лексики, типичной для австралийской культуры. Создавали истории, используя активную лексику. Знакомились с природой Австралии |
| 2 | Индия | Изучали особенности индийской культуры. Разучивали некоторые движения индийских танцев. Используя активную лексику, характерную индийской культуре, подгруппы изучали информацию о кастовом разделении индийского общества и презентовали полученные сведения о каждой касте. Создавали портфолио Индии, используя дополнительные интернет-источники |
| 3 | Южная Африка | Работая по станциям, знакомились с культурой и характерной лексикой Южной Африки. Знакомились с «Большой пятеркой» – животными, населяющими территорию Южной Африки. Разучивали движения традиционного южноафриканского танца |
| 4 | Соединенные Штаты Америки | Ребята знакомились с культурой США, готовили бургеры, выполняли групповые задания. Изучали достопримечательности США и отправлялись в виртуальную экскурсию. Танцевали танец ковбоев |
| 5 | Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии | Узнавали особенности традиций стран Соединенного Королевства, изучали символы каждой страны. Знакомились с традициями королевской семьи. Подвели итоги работы в лагере. Представили созданный проект «Вокруг света за 5 дней» |

Результат проекта «Вокруг света за 5 дней» ребята представили в заключительный день лагеря в виде карты изученных ими стран, а также видеоролика о том, что каждый участник узнал и чему научился за время, проведенное в лагере. Ребята были отмечены сертификатами за активную работу в языковом лагере.

Список использованных источников

1. Английский школьный лагерь в Беларуси: от идеи к воплощению [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://nastavnica.by/anglijskij-shkol-ny-j-lager-v-belarusi-ot-idei-k-voploshheniyu/>. – Дата доступа : 17.03.2022.
2. Ежова, Т. В. Использование методологии форсайта для построения цели образовательной программы в компетентностно-ориентированной образовательной системе [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metodologii-forsayta-dlya-postroeniya-tseli-obrazovatelnoy-programmy-v-kompetentnostno-orientirovannoy-obrazovatelnoy/viewer>. – Дата доступа : 19.03.2022.

ОБЛАДЕВАЕМ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ ВМЕСТЕ ПРИ ПОМОЩИ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ

Белозорович Наталья Николаевна,

*учитель английского языка квалификационной категории «учитель-методист»
ГУО «Гимназия № 1 г. Старые Дороги»*

Во всемирной паутине уже более 30 лет существует и развивается Международная образовательная и ресурсная сеть iEARN (International Education and Recourse Network, <https://iearn.pl.powerschool.com/>), с помощью которой педагоги и учащиеся со всего мира организуют сотрудничество и общение. Наша гимназия подключилась к iEARN в 2009 году. С этого момента мы стали активными участниками десятков проектов.

Работа в проектах очень увлекательная, насыщенная, многофункциональная, имеет свои традиции по организации всего процесса. «Обучающие круги» (Learning Circles, <https://iearn.pl.powerschool.com/ia/empati/learning2/course/search/doCourseSearch>) – один из моих любимых проектов. Автор проекта – Маргарет Риэл (Margaret Riel), координатор проекта – Бари Крамер (Barry Kramer), США. Принцип работы проекта основан на объединении учителей и учеников в международные команды, или «круги», в которых организуется совместная деятельность партнеров из разных стран по решению различных учебных задач.

Работа в проекте строго регламентирована в соответствии с обучающей технологией: каждый из этапов в зависимости от его насыщенности длится от 1 недели до 6.

Для участия в «Обучающих кругах» необходимо пройти отдельную регистрацию, причем она необходима при каждом участии в новой сессии. За год проходит 2 сессии (осенняя (сентябрь – январь) и весенняя (январь – май)). Регистрация на каждую из сессий длится до 22 сентября и 21 января соответственно. Для новичков организуют обучающий пятидневный курс «Hello, World», на котором педагоги совместно с учащимися знакомятся с основными аспектами работы в полномасштабном проекте.

При регистрации педагог указывает возраст учащихся, с которыми он заявляется в проект: начальная школа (5–11 лет), средняя школа (12–14 лет) и старшая школа (15–18 лет). Потом выбирают одно из основных направлений «Обучающих кругов»: «Places and Perspectives» («Места и перспективы»), «Computer Chronicles» («Компьютерные хроники»), «My Hero» («Мой герой»), «MindWorks» («Работа мышления»).

«Места и перспективы» призывают участников исследовать региональные историю, культуру, государственное устройство и географию. Результатами этого направления, как правило, выступают проектные работы о достопримечательностях, традиционной кухне, природных богатствах разных стран и т. п.

«Компьютерные хроники» способствуют развитию публицистических навыков. Результатом онлайн-взаимодействия является публикация газеты «Компьютерные хроники», в которой каждая команда – участница «круга», готовит одну или более рубрик газеты в качестве своего проекта.

«Мой герой» объединяет участников из разных стран и вдохновляет создавать истории о героях со всего мира, используя фото, видео, рассказы.

«Работа мышления» – это направление разработано, чтобы развить творческое мышление и различные формы самовыражения. Цель состоит в том, чтобы помочь ученикам узнать, как изложить их мысли и чувства в письменной форме, затем поделиться ими и сравнить их с мыслями учащихся из других стран. Результатом становятся литературно-критические публикации в форме рассказов, стихотворений, басен на любые темы. Участники данного направления развивают способности рассуждать и выражать свои мысли.

Наше любимое направление «Места и перспективы», так как оно имеет самый широкий диапазон в тематике проектов. Любая тема, которую изучают в школе, прекрасно вписывается в рамки этого направления, а уровень подачи материала соответствует возрастным особенностям детей.

Организуя работу интернет-проектов в гимназии, я подключаю к проекту всю группу или класс, чтобы проект органично влился в учебную деятельность и стимулировал как сильных, так и слабых учеников, т. к. каждый ученик, работая в проекте, определяет свою вершину, к которой он хочет подняться.

На первом и втором этапах учебной сессии проекта участники знакомятся друг с другом, проводят анкетирование класса (Classroom Survey), в котором рассказывают об участниках команды (хобби, любимая еда, любимые писатели, телевизионные программы и др.), о школе (количество учащихся, гимн, эмблема, история школы, количество компьютеров и др.), о родном городе (ближайшие большие города, промышленность, место расположения, население). И затем, получив исследования от команд-партнеров, составляют карту и сравнительную таблицу участников.

На этих этапах ученики осознают свою идентичность в интересах, увлечениях, вкусах. Изучая анкеты партнеров, они приходят к пониманию, что за тысячи километров в Америке, Португалии, Индии живут такие же дети, как и они, которым нравится есть пиццу и читать про Гарри Поттера, и у них просыпается желание узнать больше о своих сверстниках и рассказать о себе.

На втором этапе участники также обсуждают и отправляют приветственные письма (Welcome Packs) и с нетерпением ждут ответных писем. Приветственное письмо (Welcome Pack) – это письмо партнерам, в котором содержатся материалы об участниках, городе, стране, в которой они живут. Участники обмениваются флажками, картами, брошюрами, школьными и местными газетами, открытками, рекламными постерами и другими вещами, которые можно поместить в конверт формата А4. Аутентичный материал, полученный в результате обмена приветственными письмами, убеждает учащихся в реальности общения со сверстниками из разных стран (и не только англоговорящих), а английский язык становится главным инструментом этого общения.

Особенно волнующим был момент, когда во время весенней сессии 2010 года мы получили приветственные письма из Португалии и Канады. Команда из Португалии прислала нам даже конфеты, и мы, я и мои ученики 7 класса, поедая леденцы, увлеченно читали их письмо, изучали карту города и брошюры гостиниц, читали школьную газету. Канадцы прислали фотографию участников проекта, флажок и много кленовых листочков, на которые они наклеили изображения достопримечательностей, написали о национальных символах.

Момент получения и вскрытия писем – один из самых захватывающих. Написанные от руки приветствия и пожелания на английском языке, фотографии, открытки, пришедшие из далеких и соседних стран, создают естественную языковую среду.

Работая в той или иной теме, я стараюсь прогнозировать участие в проекте и заранее готовиться к отправке приветственных писем. Например, при изучении темы «Республика Беларусь и страны изучаемого языка» даю задание учащимся подготовить буклеты о достопримечательностях Беларуси, которые впоследствии можно будет смело отправлять партнерам в приветственном письме. Не следует забывать, что каждый участник «кругов» будет рад получить какой-нибудь сувенир. Совместно с учащимися мы стараемся подготовить сувенир для каждого, ведь совсем не сложно вырезать из цветной бумаги листочки и приклеить на них фотографии интересных мест из журналов и газет.

Третий этап работы «кругов» – разработка собственных спонсируемых проектов и обсуждение спонсируемых тем остальных участников. Спонсируемая тема – это тема проекта, которую команда предлагает своим партнерам. Предлагая свою тему или несколько тем, каждая команда выносит их на обсуждение для команд-партнеров, которые выражают свое отношение к данным темам: нравится, не нравится, интересные, необычные, простые, сложные для учащихся. Если тема не вызывает интереса у участников, то команда может заменить ее или, если было заявлено несколько тем, выбрать ту, которая получила наибольшее количество положительных откликов. В результате определяются те темы, по которым в дальнейшем будут работать все команды. Количество тем зависит от количества команд, у каждой команды своя заявляемая тема. Среди таких тем могут быть следующие: «Достопримечательности региона», «Реки и озера», «Природа и климат», «Традиционные блюда», «Мы граждане одного мира» и многие другие.

Например, во время весенней сессии 2021 года нами и нашими партнерами было определено 5 тем проектов, над которыми мы работали и которыми мы обменивались в последующие 6 недель: 1) «Достопримечательности вашего региона» (предложение команды из Молдовы); 2) «Где мы живем: география нашей страны» (предложение команды из Пакистана); 3) «COVID-19 и его последствия» (предложение команды из Словении); 4) «Традиционные игры» (предложение команды из Индонезии); 5) «Преимущества и недостатки вашего города» (предложение нашей команды). При описании предложенной темы проекта мы продумываем его цель и вопросы, на которые хотим получить ответы.

Параллельно обсуждению проектных тем педагоги организуют видеовстречи с командами-участниками через Zoom. Такие звонки помогают максимально погрузить учащихся в естественную языковую среду. Мы заранее договариваемся о времени и теме разговора. Тема разговора – это важный момент в организации видеовстречи, чтобы учащиеся могли полноценно поддерживать разговор. Вместе с учащимися мы обсуждаем вопросы, которые они бы хотели задать, и ответы на подобные вопросы, повторяем лексику, определяем, кто будет задавать вопросы, а кто будет отвечать.

Самым трудоемким является четвертый этап – этап подготовки и обмена материалами. На этом этапе каждой командой готовится 6–8 проектов (количество проектов зависит от количества команд). Чтобы заполнить их вовремя, я распределяю проекты между учениками в соответствии с их личными интересами и увлечениями. Над каждым из проектов работает несколько учеников, размер группы зависит от количества участников и проектных тем, которые надо подготовить. Вопрос подготовки материала по проектным

темам также сопряжен с трудностями. Иногда партнеры предлагают темы, которые учащимся неинтересны, и желающих работать в них нет.

На работу в четвертом этапе отводится 6 недель. Я даю возможность учащимся 4 недели работать в интересующих их проектах, а за остальные 2 недели мы вместе обсуждаем и готовим оставшиеся проекты с помощью Google презентации. Для получения сертификата участника «Обучающих кругов» выполнение всех работ и прохождение всех этапов является обязательным условием. Важно выполнять работу вовремя, т. к. каждая команда ждет материалы на заявленную тему, чтобы подготовить финальную презентацию, фильм или книгу.

Результат, к которому приходит команда на пятом этапе, – это выполнение финального проекта на спонсируемую тему. Задача каждой команды – изучить полученные от партнеров материалы по данной теме и, используя их и свой материал, подготовить финальную работу. Например, в финальном проекте «Преимущества и недостатки наших городов» мы сравнили наш город Старые Дороги, Кишинев (Молдова) и Субанг (Индонезия) (весенняя сессия 2021 года). Мы составили календарь любимых праздников участников из Индии, России, США, Румынии и Беларуси в финальной презентации «Наши любимые праздники» (осенняя сессия 2010 года). Финальный проект «Национальные парки Беларуси и Ирана» рассказывает о лесах и заповедниках этих стран (осенняя сессия 2016 года).

На заключительном шестом этапе координатор «Обучающих кругов» Бари Крамер публикует отправленные ему участниками финальные проекты на сайте «Обучающих кругов». Но участники могут также разместить свои финальные проекты на сайтах школ, на своих сайтах или в блогах. Мы размещаем свои проекты в блоге «We Love English» (<http://iloveenglishiloveenglish.blogspot.com/>).

Введение интернет-ресурсов и технологий в урок или внеклассную деятельность по предмету повышает мотивацию учащихся к изучению иностранного языка. Благодаря этому изучение английского языка перестает быть средством усвоения готовых знаний, а становится способом взаимодействия личности с окружающим миром информацией, знаниями, идеями, образами.

Список использованных источников

1. iEARN Project Book 2021-2022 // Сайт Международной образовательной и ресурсной сети iEARN [Электронное издание]. – Режим доступа : <https://iearn.org/assets/country/2021-Project-Book-FINAL-Web-Version-2.pdf>.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВИРТУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЭКСКУРСИОННЫХ ПРОЕКТОВ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Бобр Елена Васильевна,

учитель немецкого языка квалификационной категории «учитель-методист»,

Кебец Галина Михайловна,

учитель английского языка квалификационной категории «учитель-методист»

ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозыря»

XXI век ЮНЕСКО обозначил как век полиглотов, поэтому знание иностранного языка – необходимое условие для современного человека. Помимо этого, формирование качеств поликультурной личности на уроке является генеральной целью учебного предмета «Иностранный язык». Поликультурная личность – это личность, являющаяся субъектом диалога культур, имеющая активную жизненную позицию, обладающая развитым чувством эмпатии и толерантности, эмоциональной устойчивостью, умением жить в мире и согласии с людьми как представителями разных культурных групп, способная к успешному самоопределению и продуктивной профессиональной деятельности в условиях культурного многообразия общества [1].

Без шкалы духовных ценностей и нравственных ориентиров личность не может быть гармонично развитой, поэтому обучение иностранным языкам содержит уникальный потенциал воспитания подрастающего поколения. Задача учителя заключается в том, чтобы заинтересовать учащихся в изучении иностранного языка, приобщить учащихся к ценностям другой культуры, в сравнении показать достоинства родной страны [2].

На уроках иностранного языка затрагиваются практически все стороны жизни. У данного учебного предмета есть одна особенность – личностное ориентирование на учащегося, который не просто рассказывает о чем-то, а высказывает свое мнение и отношение к предмету общения. Именно эта личностная заостренность является тем каналом, через который в сознание ребенка проникает воспитательное воздействие.

В ходе изучения с учащимися иностранного языка затрагиваются и обсуждаются актуальные проблемы, позволяющие формировать навыки критического мышления, соотнести свои взгляды с нормами общественной морали. Большой интерес у учащихся всегда вызывает информация о жизни сверстников, зарубежной музыке, литературе, спорте, учебе, традициях и обычаях страны изучаемого языка, истории.

В календарно-тематическом планировании по учебному предмету «Иностранный язык» большое внимание отводится темам, связанным с достопримечательностями, традициями, географическими особенностями стран, язык которых изучается. Данная тематика всегда подается в сравнении. Это значит, что учителю важно обратить внимание на преимущества и возможные недостатки, сравнить эту информацию с фактами о нашей стране, показать достоинства белорусской культуры, истории, образа жизни. Таким образом сформировать у учащихся качества патриота, гражданина, который гордится своей родиной.

Зная об этом, учитель может также плавно включать информацию в учебный процесс, создавая проблемную ситуацию и побуждая учащихся к размышлению над вопросом. Одним из способов подачи материала может стать образовательная экскурсия. Но, к сожалению, невозможно посетить страны изучаемого языка лично, поэтому учащимся можно предложить виртуальную экскурсию или виртуальный экскурсионный проект по конкретным направлениям. Возможности интернет-ресурсов позволяют сегодня отправиться в любую точку земного шара, не выходя из кабинета. Сами учащиеся при этом могут стать создателями таких виртуальных проектов при поддержке учителя. Важно сначала показать пример, а затем плавно интегрировать данную форму работы в образовательный процесс, включая в него ребят. Создание презентационного материала по теме экскурсионного проекта бывает как индивидуальным, так и парным, групповым. Подготовка занимает до нескольких недель. Это может быть экскурсионный проект в конце изученного раздела, а также материал, приуроченный к конкретным праздникам, датам, событиям. Такой подход позволит по-новому взглянуть на проблемы мирового сообщества, поможет учащимся почувствовать себя взрослее и ответственнее за свое будущее и будущее своей страны.

Включение начинается с первого знакомства с коммуникативной ситуацией. Уже на первом уроке раздела тему можно соотнести с возможной темой виртуальной экскурсии, которую учащимся нужно подготовить. Например, 7-й класс, урок английского языка, коммуникативная ситуация «Путешествие по разным странам». Учащиеся будут изучать достопримечательности Лондона, Канберры, Берлина, а также важные туристические объекты Беларуси. Таким образом, учитель может предложить подготовить три проекта по данным темам, а также показать многообразие туристических объектов в обозначенных местах. Конечно, важно обратить внимание на туристические объекты нашей страны, их многообразие, найти интересные факты по каждому месту. В 8-м классе изучается коммуникативная ситуация «Деньги», рассматриваются вопросы планирования бюджета и расходов. Интерес у учащихся вызывают денежные единицы разных стран. Об этом они могут рассказать при помощи презентации виртуального проекта о денежных единицах разных стран и своей страны. В 9-м классе во время изучения коммуникативной ситуации «Погода и климат» учащимся предлагается рассмотреть климатические особенности Великобритании, США, Германии, Австрии и Беларуси. Виртуальный образовательный экскурсионный проект с использованием иллюстраций, видеофайлов будет очень эффективен, чтобы в сравнении увидеть особенности климата и ландшафта разных стран, преимущества и недостатки. В 10-м классе изучается коммуникативная ситуация «Образование», рассказывается об особенностях в работе школьной системы в разных странах. Также затрагиваются вопросы высшего образования, рассказывается о лучших учебных заведениях США, Великобритании, Германии и Беларуси. В виде виртуального образовательного экскурсионного проекта учащиеся могут представить материал, чтобы визуально увидеть данные учреждения, проанализировать информацию. В 11-м классе затрагиваются важные вопросы при изучении коммуникативной ситуации «Экология». Без наглядной информации очень сложно представить данную проблему, а тем более сравнить и проанализировать. Таким образом, подготовка презентационного материала в виде виртуального проекта также необходима.

Обсуждение на иностранном языке разных проблем в очередной раз показывает связь с жизнью, делает такие задания лично значимыми и практико-ориентированными. Например, во время проведения предметной недели по иностранному языку можно включить виртуальный образовательный экскурсионный проект, посвященный Целям устойчивого развития, показать, как этот вопрос решается за рубежом и в нашей стране. Такие формы работы совершенствуют не только коммуникативную компетенцию, но и становятся увлекательным событием, показывают практический подход к изучению предмета, несут воспитательный потенциал.

Учащиеся понимают, что иностранный язык – это средство для выражения себя и своих мыслей. Таким образом, воспитательный потенциал урока в процессе использования виртуальных образова-

тельных экскурсионных проектов достаточно высокий, при системном подходе действительно позволит узнать больше по данной теме, приобщиться к проблемам мирового сообщества, положительно повлияет на формирование патриотизма у учащихся.

Список использованных источников

1. Педагогика : учебное пособие / под ред. П. И. Пидкастого. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юлайт, 2011. – 502 с.
2. Цели устойчивого развития в Беларуси. – Режим доступа : <https://sdgs.by/targets>. – Дата доступа : 19.01.2022.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Боровиков Андрей Александрович,

директор ГУО «Колодищанская средняя школа № 2» Минского района

В последние годы все чаще стали встречаться такие понятия, как «информационное общество», «экономика знаний», «IT-страна», «цифровая экономика» и другие. Активное внедрение информационных технологий сегодня и их роль в жизни человека продолжает стремительно возрастать.

Данная тема является приоритетной в повестке дня всех развитых стран и международных организаций (ООН, ЕС, ЕАЭС, АСЕАН, ОЭСД и др.), а также включена в национальные приоритеты социально-экономического развития Республики Беларусь. Благодаря постоянному вниманию со стороны Правительства и органов государственного управления к проблемам цифровой трансформации, Республика Беларусь по праву заняла лидирующую позицию среди стран СНГ по формированию национального цифрового рынка и начала активную международную деятельность.

В рамках реализации молодежного потенциала первостепенное внимание уделяется задаче цифровой трансформации экономики, государственного управления и социальной сферы в системе образования. В связи с этим целью системы образования является подготовка нового поколения граждан страны в мире будущего – сформировавшегося информационного общества и развитой высококонкурентной цифровой экономики, которые станут важнейшими характеристиками реальности уже в ближайшее десятилетие.

В настоящее время приняты и успешно реализуются стратегия развития информатизации в Республике Беларусь на 2016–2022 годы и Государственная программа развития цифровой экономики и информационного общества на 2016–2020 годы. Программа разработана в соответствии со Стратегией развития информатизации в Республике Беларусь на 2016–2022 годы, одобренной Президиумом Совета Министров Республики Беларусь (протокол от 3 ноября 2015 г. № 26), которые определяют направления развития цифровой экономики.

В соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 7 мая 2020 г. № 156 «О приоритетных направлениях научной, научно-технической и инновационной деятельности на 2021–2025 годы» в Беларуси, а также на основании целей и задач Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2016–2020 годы, утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь 28 марта 2016 г. № 250 с дополнениями и изменениями от 22 сентября 2020 г. № 547, между государственным учреждением образования «Колодищанская средняя школа № 2» и обществом с ограниченной ответственностью «Минский городской технопарк» (далее – ООО «МГТ», технопарк) 15.07.2021 г. был заключен договор о сотрудничестве.

В рамках договора с начала 2021/2022 учебного года реализуются три проекта: «Инженерная школа», «Стартап-школа», объединение по интересам «Молодежное предпринимательство».

Задачи реализуемых проектов отвечают основным аспектам, утвержденным стратегией «Наука и технологии: 2018–2040», утвержденным на II съезде ученых Беларуси, с учетом глобальных трендов среди приоритетных направлений научно-технологического направления, а также с учетом стратегического развития инновационной, образовательной IT-отрасли и развития цифровой экономики в Республике Беларусь в целом.

Первый проект – «Инженерная школа» (1–11-й классы).

Цель проекта – развитие молодежного изобретательства и рационализаторства, формирование исследовательских навыков, развитие талантов и творческого потенциала учащихся, внедрение инновационных подходов к проектной деятельности в школе.

Задачи проекта:

- развивать и внедрять новые инновационные формы дополнительного образования;

- выявлять среди учащихся одаренную и талантливую молодежь, склонную к научному творчеству;
- развивать у учащихся интерес к научно-техническому творчеству;
- содействовать осознанному выбору профессии учащимся.

Образовательная программа направлена на изучение следующих областей: программирование, конструирование, электроника.

Программирование – это вторая грамотность. Программированию уделяем особое внимание, мы обучаем на базе программ Scratch, Mblock, Arduino IDE.

У этих программ есть преимущество перед LEGO. У LEGO свой собственный язык программирования, который используется только в конструкторах LEGO. У нас можно программировать как фундаментальными блок-схемами (для начинающих), также и на таких языках программирования, как C, C++, Python (для опытных).

Конструирование. Чтобы создать робота, устройство или механизм, необходимо иметь пространственное мышление и хорошее воображение. Мы не играем в конструктор, мы учим детей создавать роботов. В инженерной школе дети изучают современные технологии: 3D-печать, 3D-моделирование, Arduino, Microbit, Raspberry Pi. Учащиеся собирают свои собственные модели, построенные на своем воображении и полученных знаниях.

Робототехника является важным направлением в формировании профессиональной ориентации для дальнейшего поступления в ВУЗы.

В каникулярное время в школе организован лагерь «Академия талантов», где работают несколько профилей: музыкальный, художественный, чирлидинг, эстрадная, народная хореография. Инженерно-технический профиль направлен на развитие молодежного изобретательства и рационализаторства, формирование навыков в исследовательской деятельности. В этом профиле опытные сотрудники Минского технопарка в игровой форме продолжают обучать ребят физике, математике, проводят занятия по информатике и робототехнике. Учащиеся убеждаются в том, что информационные технологии – это тоже творчество.

Электроника. Роботов не бывает без электроники. На занятиях ребята узнают, как собрать «мозг» робота, его органы чувств. Они изучают такие понятия, как электрический ток, проводимость, полярность, основные характеристики электрического тока, батарея, аккумулятор, лампочка, светодиод, датчик, мотор, электрическая схема. Создают рабочие модели, учатся правильно обозначать каждый компонент принципиальной схемы, схематично рисовать цепи и свои модели.

Надо отметить, что уникальность нашего сотрудничества с Минским технопарком состоит в том, что у ребят есть возможность на занятиях познакомиться и апробировать цифровые 3D-принтеры, набор «Знатор» – уникальный в своем роде конструктор электронных цепей, образовательный набор TETRA – готовый учебный курс для обучения основам программирования и современной электроники; использовать программное обеспечение.

Второй проект «Школа стартапа». Это неформальное бизнес-образование, которое поможет получить знания, практические инструменты, контакты и другие ресурсы для быстрого запуска и развития своего бизнеса или стартапа.

Цели и задачи проекта:

- поддержка и развитие стартап-движения;
- развитие деловой активности учащихся;
- отбор перспективных стартап-проектов для дальнейшего содействия их реализации;
- формирование предпринимательской среды.

Этот проект реализуется в рамках соглашения о сотрудничестве для создания условий осуществления предпринимательских инициатив в области инновационной деятельности учащихся и педагогов, развития конкурентоспособной личности, социальной ответственности и предприимчивости. В школе с детьми работают сотрудники Минского технопарка, что позволяет делать учебный процесс интересным и увлекательным.

Уникальность проекта состоит в том, что помимо обучающего процесса предусмотрена практическая работа по созданию собственного продукта с целью дальнейшего участия в программах и проектах Минского городского или другого технопарка и реализации себя в качестве резидента.

В первую очередь это будет полезно молодым слушателям, которые планируют сделать бизнес из научного исследования или инновационной разработки. Практическая работа поможет учащимся, готовым попробовать силы в предпринимательстве либо мечтающим реализовать креативную бизнес-идею. Обучающиеся в стартап-школе учатся презентовать свои проекты и представлять их потенциальным инвесторам.

Педагог дополнительного образования объединения по интересам «Школа стартапов» стал победителем республиканского конкурса «100 идей для Беларуси – 2021». Новизна, практическая значимость и реальность воплощения – это критерии, по которым экспертный совет выбирает фаворитов. Это событие – финал, но для будущих изобретателей и предпринимателей – яркий старт и возможность быть причастными к научному прогрессу своей страны.

В рамках программы стартап-школы проходят различные виды митапов. Это встречи с профессионалами, бизнесменами, предпринимателями из какой-то определенной сферы, которые проходят с частотой один раз в месяц. Беседы, тренинги, бизнес-симуляции, нетворкинги (свободное общение) и т. д.

Также в перспективе предусмотрены «Интенсивы», которые предполагают работу в команде над проектированием стартапа, проверку гипотез, решение кейсов и даже попытку сделать первые продажи. Для выполнения заданий команде необходимо пройти путь от идеи до запуска стартапа. И тут результат во многом зависит от выполнения практической домашней работы, от преподавателей стартап-школы. По итогам курса стартап-школы будет реализован конкурс стартап-проектов для выявления наиболее перспективных идей и разработок.

Третий проект – объединение по интересам «Молодежное предпринимательство».

Коренные изменения экономического характера, происходящие в Республике Беларусь в последнее десятилетие, обусловили потребность общества в экономически грамотном человеке, способном сочетать личные интересы с интересами общества, деловые качества с нравственными, такими как честность, порядочность, гражданственность. Если раньше экономические проблемы отодвигались от школьника, то сегодня жизнь настоятельно требует, чтобы ученик даже начальной школы знал, что такое потребности и ограниченность возможностей их удовлетворения, умел делать осознанный выбор, представлял назначение денег, понимал, из чего складывается бюджет семьи и школы, что такое цена товара и от чего она зависит, как создается богатство и каковы его источники, как зарабатываются и работают деньги (организацией или частным лицом).

Основная цель и задачи объединения по интересам «Молодежное предпринимательство» состоят в том, что содержание учебного материала должно стать основой для дальнейшего изучения экономики и способствовать формированию представлений о собственных экономических потребностях и возможностях их удовлетворения, созданию условий для творческого отношения к использованию всех видов ресурсов, приобретению начальных знаний и умений через включение в экономическую жизнь семьи, школы, региона (посредством социально-экономических проектов).

Программа «Молодежное предпринимательство» тесно взаимодействует с гуманитарными областями знаний. Интегрированный характер содержания курса предполагает реализацию межпредметных связей с такими дисциплинами, как экономика, обществознание, психология, маркетинг, менеджмент.

Самым результативным и незабываемым остается для учащихся посещение технопарка, где сам директор Давидович Владимир Александрович проводит экскурсии и знакомит с последними достижениями и технологиями.

Главная задача технопарка – систематическая поддержка предприятий и организаций в реализации инновационных проектов путем предоставления льгот и преференций, предусмотренных законодательством, создания благоприятных условий для ведения бизнеса в высокотехнологической сфере, оказания поддержки начинающим, например, создание электромобиля (Емобиля). В настоящее время реализуется инновационный проект технологии продления вкусо-ароматических свойств натурального молотого кофе в форме таблетированного кофе и т. д.

Результативность реализации инновационных проектов в учреждениях образования проявляется в формировании инновационной модели образования, предполагающей овладение человеком инновационной компетентностью, т. е. готовностью и способностью жить и работать в современном изменяющемся мире, обеспечивать устойчивое прогрессивное развитие современной цивилизации.

Список использованных источников

1. Карпенко, Л. И. Статистическая оценка готовности к цифровой трансформации экономики Республики Беларусь / Л. И. Карпенко, А. Б. Бельский // Цифровая трансформация. – 2018. – № 1 (2). – С. 14–25.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОТЦОВ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА»

Брянцева Ирина Зеноновна,

*заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Ясли-сад № 9 г. Вилейки»*

В современной семье отцы недостаточно времени уделяют воспитанию сыновей. Воспитанием в основном занимаются мамы или бабушки. К сожалению, некоторые мужчины уверены, что ухаживать и воспитывать малышей не мужское дело. Это мнение глубоко ошибочно. Можно быть внимательным нежным отцом и сильным мужественным мужчиной одновременно. Наилучшим считается, когда отец включается в процесс ухода и воспитания за малышом с момента его рождения. Если этого не происходит, то существует риск, что именно мама навсегда останется главной во всех вопросах воспитания, а это значит, что дети будут чувствовать себя обделенными отцовским вниманием.

Недостаток отцовского воспитания может иметь неблагоприятные последствия для будущей жизни ребенка, особенно мальчика:

- мальчики становятся предметом насмешек по причине незнания каких-либо реалий мужской субкультуры, так как у ребенка перед глазами нет примера мужского поведения, мужского способа решения жизненных проблем;

- общение мальчиков с представительницами противоположного пола становится проблематичным в связи с неумением завязывать контакты и выстраивать систему взаимоотношений;

- чаще всего мужчины, выросшие без отцовского воспитания, становятся неуверенными в себе людьми, не способными преодолеть даже мелкие бытовые проблемы, не готовыми нести ответственность за семью.

Опрос, проведенный педагогами ГУО «Ясли-сад №9 г. Вилейки», показал, что 74 % детей испытывают дефицит общения с папами. 68 % отцов, воспитывающих мальчиков дошкольного возраста, ответили, что не знают, о чем говорить со своими сыновьями. На вопрос «Как часто вы отдыхаете всей семьей?» 65 % отцов выбрали ответ «Иногда выезжаем на природу», 67 % – «У меня для этого не остается времени». Для того чтобы отцы стали активными участниками педагогического процесса, необходимо вовлечь их в жизнь учреждения дошкольного образования. Клуб – наиболее подходящая для этого форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие учреждения дошкольного образования и отцов. Таким образом, организация клуба «Папа-класс!» является актуальной и востребованной формой для учреждения образования.

Важным направлением в работе клуба является психологическое просвещение и поддержка отцов, которым чаще всего не хватает знаний возрастных особенностей своего ребенка, умений и навыков для общения со своими детьми. Создание комфортных условий, благоприятной атмосферы в работе клуба способствуют эффективному взаимодействию родителей и воспитанников. Встречи с отцами помогают изменению родительских установок и позиций по отношению к ребенку, формированию ценностного отношения родителя к личности ребенка, уважению и принятию его личности, развитию положительного отношения к себе как родителю.

В нашем учреждении с целью пропаганды здорового образа жизни, приобщения семьи к физкультуре и спорту в рамках работы клуба «Папа-класс!» организуются спортивные развлечения с семьями воспитанников «Лучше папы в мире нет». Личный пример отцов – большая сила в воспитании мальчиков. Поэтому удачно зарекомендовала себя новая форма взаимодействия с отцами – совместная утренняя гимнастика вместе с папой «В здоровом теле – здоровый дух», которая проходит по понедельникам. Гимнастика вызывает большой интерес как у взрослых, так и у детей. Польза утренней гимнастики неоспорима, а если рядом любимый папа, то это еще и масса положительных эмоций. Такая форма работы способствует не только физическому развитию ребенка, но и укреплению его здоровья, установлению доверительных отношений между отцом и сыном, для пап данный метод взаимодействия – еще и основа физкультурной грамоты.

В рамках организации клуба проводятся различные мероприятия в удобное для родителей время. Так, на базе ГУ «ЦФОР «Сатурн» в спортивном зале прошло соревнование «Отец и сын – покорители спортивных вершин». Цель соревнования – пропаганда и укрепление примеров достойного отцовства, пропаганда здорового образа жизни, повышение значимости роли отца в воспитании детей, укрепление

совместной инициативы, жизненной активности отцов и сыновей, привлечение внимания общественности к занятиям физической культурой и спортом. Организаторы соревнований: ГУО «Ясли-сад № 9 г. Вилейки» совместно с ГУ «ЦФОР «Сатурн». В соревновании участвовали мальчики с папами, разделившись предварительно на две команды («Ловкие» и «Смелые»). Наиболее яркими и запоминающимися были конкурсы «Кенгуру» (здесь соревновались в том, кто быстрее наполнит мячами «штаны-сумку»), «Мороженое», «Силовая эстафета» (командам нужно было показать свою физическую подготовленность в перетягивании каната). В промежутках между конкурсами были музыкальные паузы (песни, танцы), которые подготовили воспитанники старших групп ГУО «Ясли-сад № 9 г. Вилейки». Борьба на протяжении всей конкурсной программы была очень жаркой и напряженной. Победила дружба. А наградой для участников стали горячие аплодисменты болельщиков, грамоты, призы и, конечно, полученный заряд бодрости и положительной энергии.

В нашем учреждении педагоги организуют различные интересные выставки, фотовыставки. Так, одна из фотовыставок «Мой папа самый лучший!», посвященная нашим дорогим папам, чувствует отцов малышам, а также является отражением жизнедеятельности наших воспитанников. В фотовыставке приняли участие 10 семей из 6 групп учреждения дошкольного образования. Каждая семья была индивидуальна в представлении фотоматериала. Это были красочные плакаты в форме корабля, самолета, ракеты, сердца, книги. В них использовались фотографии детей со своими папами, где они занимаются какими-то интересными делами: едут на машине, катаются на каруселях, отдыхают на природе, катаются на лыжах, санках, кто-то просто отдыхает дома. А чтобы получилось интересней, к каждой фотографии воспитатели подобрали четверостишия из известных детских стихотворений о папе. Папы были приятно удивлены. И детям, и папам было интересно разглядывать себя и других. Наша задумка понравилась не только папам, но и мамам, которые тоже могли полюбоваться фотовыставкой. Педагоги испытывали большое удовольствие, когда видели счастливые горящие глаза и улыбающиеся лица своих воспитанников. Это говорит о том, что задумка удалась, а значит, с поставленной задачей по формированию положительного эмоционального отношения и воспитанию у детей нравственных чувств по отношению к отцу мы справились.

С детьми средних групп был реализован краткосрочный мини-проект «Мой папа самый лучший», который был направлен на развитие творческих способностей детей, способствующих возникновению у детей чувства единения, радости, гордости за своего отца. Участниками проекта были воспитанники, воспитатели группы, руководитель физического воспитания, родители воспитанников группы. Продолжительность проекта – 2 недели. В рамках реализации мини-проекта были организованы:

- познавательные беседы «Праздник пап», «Мой папа», «Профессия папы»;
- заучивание стихотворений про папу ко Дню защитников Отечества;
- дидактические игры «Профессии», «Угадай своего папу по описанию», «Флаги и гербы»; «Четвертый лишний»;
- сюжетно-ролевые игры «Строители», «Семья», «Больница», «Автомастерская»;
- подвижные игры «Ловишки», «Городки», «Самый меткий», «Самый быстрый»;
- рисование «Портрет моего папы», лепка «Как мы играем с папой»;
- презентация альбома-презентации «Мой папа самый лучший» (совместная творческая деятельность сыновей с мамами) в группе;
- оформление тематических уголков, стендов в раздевалке по теме «День защитников Отечества», папок-передвижек совместно с мамами воспитанников «Профессии наших пап», «Папа в армии служил»;
- спортивное развлечение «А ну-ка, папы!».

Комплекс действий, организованных педагогами по реализации проекта (поднятие статуса отца в семье, расширение знаний детей о защитниках Отечества), имел положительный итог. У детей сформировалась система знаний о семье, семейных ценностях, о тех, кто охраняет и защищает нашу Родину, о способах проявления своих чувств к окружающим. Взаимодействие родителей и детей способствовало эмоциональному сближению, получению родителями и детьми опыта партнерских отношений через совместную деятельность. Нет ничего важнее того примера, который видят сыновья, глядя на своих отцов. Они понимают: их будущее защищено. Клуб «Папа-класс!» – это люди, которые наполнили свои сердца добром, уважением, мужеством, стойкостью. Это движение, которое зародилось в нашем учреждении дошкольного образования, и оно день ото дня только крепнет.

Вечера досуга с привлечением пап – прекрасная возможность показать значимость отцовского воспитания мальчика. Так, в рамках реализации областного педагогического проекта в ГУО «Ясли-сад № 9 г. Вилейки» прошло мероприятие клуба «Папа-класс!» для мальчиков и их отцов «Супер – папа!», приуроченное ко Дню защитников Отечества. Самая большая радость в жизни – это видеть

счастливые глаза ребенка. Это радость общения, понимания, это чувство поддержки, духовной общности. И очень хочется верить, что это ощущение с годами не пропадет, чтобы каждый из них мог с гордостью сказать: «Я горжусь своим отцом!». Участие в таких мероприятиях помогает папам активизировать воспитательные навыки, у них появляется вера в собственные педагогические возможности.

Клуб отцов «Папа-класс!» направлен на взаимодействие дошкольного учреждения и семьи, на развитие творческих способностей отцов и детей и вовлечение семьи в игровое пространство сада, трансляцию опыта семейного воспитания, создание благоприятного эмоционального климата в семье. Благодаря деятельности данного клуба наладилась прочная взаимосвязь с семьями, папы стали проявлять повышенный интерес к развитию и воспитанию своих детей, вносить изменения в организацию и содержание образовательного процесса учреждения дошкольного образования.

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ, ПРОЯВЛЯЮЩИМИ ИНТЕРЕС К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Винник Инна Ричардовна,

учитель русского языка и литературы

квалификационной категории «учитель-методист»,

Сырица Наталия Николаевна,

учитель белорусского языка и литературы

ГУО «Сновская средняя школа» Несвижского района

Преимственность – один из важнейших принципов, положенных в основу организации исследовательской деятельности учащихся. В Минском регионе разработана целостная система по формированию и развитию исследовательских компетенций обучающихся от дошкольного образования до III ступени общего среднего образования включительно. Очень важным шагом в этом направлении стало открытие специальных секций областной конференции для учащихся 5–7-х классов. Не менее важно укрепить преимущество между начальными классами и средним звеном на уровне школы. Для реализации данной задачи необходимы постоянные и скоординированные действия. Нами разработан план работы с учащимися 5–6-х классов, основанный на исследовательской работе учащихся II и III ступеней общего среднего образования. Реализация такого плана возможна в рамках стимулирующих занятий.

Целью занятий является создание условий для разработки механизмов саморазвития, самореализации и профессионального самоопределения учащихся в результате применения новых форм и методов образования, направленных на организацию исследовательской и проектной деятельности. В процессе достижения цели реализуются задачи:

- выявление, воспитание, поддержка одаренных детей, склонных к научной деятельности;
- формирование у учащихся устойчивого интереса к определенной области знаний, обучение методам научных исследований, разработка и реализация исследовательских проектов;
- создание условий для расширения среды взаимодействия педагогов и учащихся школы, развития их интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей;
- систематизация исследовательской деятельности учащихся, содействие профессиональной ориентации, самоутверждению учащихся;
- подготовка школьников к участию в конкурсах и конференциях.

Предполагается, что занятия групп юных исследователей проводят учителя-филологи, или опытные исследователи-старшеклассники, или учащиеся педагогической группы. Дидактическим материалом для исследования может стать уникальный сборник «Двадцать восемь теремов»: сказки и иллюстрации к ним, созданные учащимися Сновской школы, и листы для творчества «Здесь может быть твоя сказка», «Здесь может быть твой рисунок».

Курс построен из расчета 1 час в неделю, составляет 35 часов в год и основан на исследовательской работе «Фольклорные варианты и литературные ремейки известной сказки: новое прочтение» (образ теремка и его обитателей в народных и литературных сказках).

Материалом стали собранные учащимися 20 народных сказок и 7 литературных: «Теремок» В. Бианки, «Терем-теремок» и «Под грибом» В. Сутеева, «Лесные хоромы» М. Михайлова, «Теремок» С. Маршака, «Как Володя быстро под гору летел» Д. Хармса и «Грибок-Теремок» А. Усачёва.

Авторы исследования стремились выявить особенности сказок о теремках, искали новое прочтение известной сказки. Учащиеся выяснили, что терем в народных сказках – домик, горшок или кувшин,

рукавичка, пень, лошадиный скелет или череп, решето, квашня, коляска; в ремейках – домик, гриб, дупло, салазки, кузовок; по совокупности чаще всего встречается терем-домик и рукавичка. Герои многообразны, их разное количество, они имеют прозвища по действию, внешнему виду, семейным отношениям, месту обитания; чаще их семь; больше прозвищ по действию и внешнему виду (и в фольклоре, и в ремейках). Самые частые жильцы всех теремов – заяц, медведь, мышь. Концовки сказок различны: в некоторых разрушается теремок, спасаются бегством или погибают жильцы, восстанавливается совместное жилище.

Благодаря задуманному нами проекту юные исследователи смогут пройти такой же путь, какой прошли авторы работы и создатели сборника, сделать такие же и новые открытия: «другие по живому следу пройдут твой путь за пядью пядь...», как писал Б. Пастернак.

Таблица 1. Примерное планирование занятий юных исследователей

| № | Название темы | Содержание работы | Часы |
|-------|--|---|------|
| 1–6 | Введение. Что такое исследование? | Комментированное чтение сказок вслух. Чтение в лицах. Прием «Литературное лото»: соотнесение сказок и иллюстраций по количеству и разнообразию героев | 6 |
| 1–8 | Выдвижение идей возможных исследований | Мозговой штурм «Как увидеть проблему?» на примере сказок «Курочка Ряба» (рассуждаем: почему взамен золотого яйца Курочка предлагает неравнозначное простое; почему Дед с Бабой били яйцо, но расстроились, когда его разбила Мышка и т. п.), «Колобок» и др. | 2 |
| 9 | Тема исследования. Как выбрать? | Прием «Что мне интересно?» (герои, их прозвища, сюжет, концовки и др.) | 1 |
| 10–11 | Актуальность темы исследования | Интервью с одноклассниками «Как ты представляешь себе теремок?» Устное словесное рисование. Иллюстрирование | 2 |
| 12–13 | Зачем мы проводим исследования? Цель и задачи исследования | Прием «Все песни спеты, все мелодии сыграны...» – мотивация к необходимости нового прочтения известных текстов. Цель как предвосхищение результата. Задачи как шаги к цели | 2 |
| 14–15 | Предмет и объект исследования | Прием «От чего – к чему?» (от разных вариантов теремов и их обитателей – к их особенностям в народных сказках и литературных ремейках) | 2 |
| 16–17 | Постановка вопроса – поиск гипотезы. Формулирование гипотезы, причин и следствия | Прием «Ставим вопросы, а не задаем». Обучение формулировке проблемных вопросов: «Какой герой самый частый обитатель теремов и почему?», «Что чаще является теремком?», «Какова судьба теремов, героев, разрушителей в сказках?», «По какому признаку чаще даются прозвища?», «Зачем нужны прозвища?» и т. п. | 2 |
| 18–19 | Организация исследования. Методы | Прием «Одна голова хорошо...». Работа в группах по поставленным вопросам, поиск решений. Наблюдение, анализ, синтез – взаимосвязь методов для достижения цели | 2 |
| 20–21 | Правила и способы отбора языкового материала | Прием «Познай критерии». Критерии семантической ценности (на примере слов с затемненной этимологией, например, тютюрюшечка и т. п.), сочетаемости, стилистической окрашенности и словообразовательной ценности (на примере слов с суффиксами оценки), учета родного языка, частотности, тематического единства и вариативности сюжета | 2 |
| 22–23 | Способы фиксации полученных сведений | Прием «Заметки». Начальное понятие о конспектировании. Составление одно- и двухуровневых списков: герои народных сказок, литературных | 2 |
| 24–25 | Работа с источниками информации, отбор материала для анализа | Прием «Помощник маркер» (выделение главного в научно-популярных статьях о сказке «Теремок», предложенных руководителями). Самостоятельный поиск и презентация материалов по теме исследования | 2 |
| 26–29 | Виды обобщения информации. Выделение главного и второстепенного | Прием «Рисуем таблички разными способами». Классификация. Обучение составлению таблиц «Перечень сказок», «Количество героев», «Виды теремов», «Обитатели и их прозвища» (по сказкам), «Прозвища обитателей» (общий рейтинг) и др. Систематизация: расположение граф таблиц в определенном порядке (по убывающей или по нарастающей) | 4 |
| 30–31 | Подготовка теоретической части исследования | Прием «Наши помощники словари». Этимологический и семантический анализы слова «терем», слов с затемненной этимологией | 2 |
| 32 | Обработка полученной информации, формулирование выводов и умозаключений | Прием «Задача – вывод». Соотнесение поставленной цели и задач с результатами исследования. Постановка целей для нового исследования | 1 |
| 33–34 | Структурирование и оформление работы, подготовка презентации | Индивидуальные консультации. Презентация «Советы докладчику-дебютанту» | 2 |
| 35 | Итоговая школьная конференция | Научный дебют. Выступление с докладами на заключительной конференции «Загадки теремка» или «Этимология названий жилищ в разные времена» | 1 |

Благодаря системному подходу к организации подобных занятий учащиеся овладеют знаниями, выходящими за пределы учебной программы, расширят кругозор, постигнут механизм самостоятельного получения новых знаний, овладеют навыками работы с дополнительными литературными источниками, освоят методы и приемы научного исследования. Так, путем естественного отбора определятся будущие участники конкурсов исследовательских работ.

Закономерно возникает вопрос: есть ли смысл повторять с другими учениками уже проведенное исследование? Если не давать готовых ответов на все вопросы, не просто можно, но и нужно. Таким образом реализуется преемственность интереса к исследованию, практического применения созданных проектов (сборника сказок с иллюстрациями), умений и навыков группового внеклассного взаимодействия.

Список использованных источников

1. Гребенщикова, Н. С. Историко-лингвистический комментарий на уроках словесности / Н. С. Гребенщикова. – Минск : Асар, 1998.

2. Троицкая, Т. С. Сказка «Теремок»: логика инварианта и пределы варьирования : проблемы детской художественной словесности : учеб. пособие для студентов Института детства / Т. С. Троицкая. – М. : Прометей, 2016.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ НА ПРИМЕРЕ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ КАРТЫ

Глод Кирилл Викторович,

учитель истории и обществоведения

ГУО «Узденская средняя школа № 2 имени К. Крапивы»

Исследовательская деятельность учащихся – это всегда комплексный процесс, который требует разносторонних знаний и навыков. Именно такая деятельность является действенным способом формирования функциональной грамотности учащихся. Ведь что такое функциональная грамотность? Это не только набор знаний, но способность человека действовать в условиях современного общества, решать различные задачи (максимально широкого диапазона), используя при этом определенные знания, умения и компетенции.

При этом основными составляющими функциональной грамотности являются читательская грамотность, математическая грамотность, естественно-научная грамотность, финансовая грамотность и глобальная компетентность. Функциональная грамотность проявляется в решении проблемных задач, которые выходят за рамки учебных ситуаций и не похожи на те задачи, в ходе которых приобретались и отрабатывались навыки и умения.

Читательская грамотность – это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением, для того чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. [1]

Поскольку на уроках истории формируется читательская грамотность, то мы рассмотрим, как исследовательская деятельность учащихся может повлиять на ее развитие на примере работы «Зарождение и развитие символического мышления предков человека от австралопитеков до ранних Номо».

Исследовательская работа, в рамках которой отрабатывались навыки, связанные с читательской грамотностью, была проведена в несколько этапов.

Первый этап: постановка цели. Поскольку в свободном доступе нет иллюстративной карты, позволяющей представить находки в пространстве и оценить масштаб распространения неутилитарного поведения у предков человека, то мы решили ее создать. Ведь на уроках истории необходимо наглядно представлять доступные материалы, географию их распространения. Для того чтобы отобрать интересующие нас находки, необходимо было определиться с тем, что подразумевается под свидетельствами неутилитарного поведения человека. В ходе анализа обобщающих работ по первобытному искусству было установлено, что это те предметы, которые были обработаны человеком или принесены им извне и не носили очевидно полезную функцию [3]. Таким образом, учащимся было необходимо от общих вопросов переходить к частным, ставить перед собой конкретные проблемы, которые требуют решения.

Второй этап: выдвижение гипотезы. Мы предположили, что существуют свидетельства неутилитарного поведения наших предков раньше, чем у представителей *H. Sapiens*, поэтому решили сортировать информацию, начиная от австралопитеков до *H. Sapiens*. Таким образом, наша гипотеза была в том, что свидетельства неутилитарного поведения существовали задолго до появления *H. Sapiens*. Выдвижение гипотезы стимулирует учащегося собирать информацию целенаправленно, а не случайным образом выхватывать отдельные куски, относящиеся условно к теме существования неутилитарного поведения.

Третий этап: постановка целей и задач исследования. Цель состояла в том, чтобы показать, когда появляются первые надежные свидетельства неутилитарного поведения предков человека, а основной задачей стал анализ археологических находок, относящихся к разным видам предков человека. Таким образом, наше исследование приобретало конкретный план работы, учащимся было необходимо понять, решение каких задач позволит достичь цели исследования.

Четвертый этап: поиск источников. Источники должны быть надежными, авторитетными, проверяемыми, поэтому анализировали в первую очередь научные исследования в области палеоантропологии и археологии. Мы разделили их на 2 группы: исследования с непосредственным описанием находок с археологических раскопок (вторичные источники, но наиболее приближенные к первичным) и обобщающие работы, которые давали собственную интерпретацию находок за определенный период. Таким образом, учащиеся должны были проработать широкий круг источников и определить, какие из них будут представлять ценность для этой работы.

Пятый этап: внешняя и внутренняя критика источников. Внешняя критика предусматривает условия создания исследовательской работы (авторство, время создания, условия работы автора, насколько он был профессионалом в данной области, был ли у него доступ к самым археологическим материалам и т. д.). Внутренняя критика предусматривает оценку изложенных фактов в самой работе, где это возможно. Не последнюю роль для нас играл индекс цитируемости работ, поскольку это один из самых основных показателей качества научных изданий. Таким образом, у учащихся формируется навык критического осмысления представленной информации.

Шестой этап: интерпретация фактов. По мере накопления фактов мы старались дать им объяснение. Так, учащиеся постепенно приходили к выводу о том, что австралопитеки и ранние Номо едва ли были способны на создание сложных художественных работ, однако обращали внимание на привлекательные вещи вокруг них и могли приносить их к себе на стоянку. *H. Erectus* уже могли наносить гравировку, демонстрировали признаки заботы о ближних, а *H. Heidelbergensis* уже были достаточно развиты для того, чтобы создавать первые украшения и проводить первые погребальные обряды. Таким образом, учащиеся получали представление о том, как из множества разрозненных фактов рождается теория.

Седьмой этап: формулировка выводов. На основе собранной информации о том, какие типы находок характерны для тех или иных видов предков человека, мы подтвердили гипотезу о появлении зачатков символического мышления у австралопитеков и ранних Номо, т. к. для них мы нашли немало количество находок разных видов, которые показывали у них наличие неутилитарного поведения. На данном этапе учащиеся учатся проверять выводы и сопоставлять их с целями и задачами исследования.

Восьмой этап: создание интерактивной карты. На основе всей полученной информации учащимися была создана интерактивная карта с помощью сервиса StoryMap JS. Для этого нужно было найти геолокацию и разместить местонахождения находок на карте, а также написать сопроводительный текст и разместить релевантные иллюстрации. Учащимся необходимо было задействовать не только знания и навыки, полученные на уроках истории, но также знания, которые они получили на уроках информатики. Результатом стала интерактивная карта по зарождению и развитию символического мышления у предков человека, которую можно использовать в том числе на занятиях по истории, искусству и в рамках работы объединений по интересам, связанных с изучением истории, археологии и антропологии.

Исследовательская работа и создание интерактивной карты способствовали формированию функциональной грамотности учащихся, развивали навыки работы с информацией: переход от общего к частному и наоборот при постановке проблемы, цели и задач; целенаправленный сбор информации; составление плана работы; работа с большим количеством источников и их анализом; критическое осмысление фактов, их интерпретация и формулировка выводов. Исследовательский подход при создании проектов на уроках истории также позволяет углубить межпредметные связи, поскольку предусматривает использование знаний из разных предметных сфер.

Список использованных источников

1. *Фролова, П. И.* К вопросу об историческом развитии понятия «функциональная грамотность» в педагогической теории и практике / П. И. Фролова // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – № 1. – 2016.
2. *Шер, Я. А.* Происхождение знакового поведения / Я. А. Шер, Л. Б. Вишняцкий, Н. С. Бледнова ; Кемер. гос. ун-т, Ин-т истории материал. культуры РАН. – М. : Науч. мир, 2004. – 279 с.
3. *Крылова, О. В.* Формирование читательской грамотности учащихся / О.В. Крылова // Школьные технологии. – № 2. – 2016.

СИСТЕМА РАБОТЫ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ «ЭВРИКА»

Готто Ольга Сергеевна,

заместитель директора по учебной работе

ГУО «Средняя школа № 23 г. Борисова»

Согласно образовательному стандарту общего среднего образования одним из ожидаемых результатов является учащийся, способный к личностной самореализации, творческой и инновационной деятельности с целью создания лично и социально значимого продукта, умеющий находить новые решения, проявляющий гибкость в условиях динамичных социальных изменений.

В связи с этим нужно вести полномасштабную массовую работу по развитию деятельности учащихся, удовлетворению их индивидуальных образовательных запросов, развитию творческих способностей, включению учащихся в различные виды социально значимой деятельности, начиная с начальной школы [1].

Одним из основных направлений в данном случае выступает исследовательская деятельность, которая позволяет учащимся проявлять творческие способности, развивать умение самостоятельно добывать знания, систематизировать необходимую информацию, проводить наблюдения и эксперименты, обобщать их результаты и делать выводы.

В школе сложилась определенная система работы и накопился опыт: действует НОУ (научное общество учащихся «Эврика»), целью которого является создание целостной системы поддержки и развития талантливых учащихся, направленной на развитие их творческого потенциала, обеспечение самореализации и участия в общественной деятельности.

В рамках научного общества учащихся выделяется шесть секций: секция для учащихся I ступени «Первый шаг в науку», для учащихся II и III ступени – лингвистическая (по учебному предмету «Английский язык»), филология (по учебным предметам «Белорусский язык» и «Белорусская литература», «Русский язык» и «Русская литература»), физико-математические дисциплины (по учебным предметам «Физика», «Математика», «Информатика»), естественно-научные дисциплины (по учебным предметам «Биология», «Химия», «География»), секция «Культурное наследие и современность» (по учебным предметам «История», «Обществоведение», «Трудовое обучение»). Руководящим органом НОУ является Совет, в состав которого входит руководитель НОУ, представители учащихся, руководители школьных методических объединений. Координирует работу НОУ заместитель директора по учебной работе. Членами НОУ являются учащиеся 4–11-х классов, изъявившие желание участвовать в работе одной-двух секций общества.

В процессе работы школьного научно общества учащихся применяются разнообразные формы развития творческих способностей учащихся по нескольким направлениям:

1) организация индивидуальной работы наставников с учащимися, предусматривающая деятельность в двух аспектах:

а) работа с учащимися по отдельной программе, предусматривающая помощь в разработке тем научных исследований, школьных проектов, оказание консультационной помощи;

б) подготовка докладов для выступлений, подбор и анализ литературы, индивидуальная подготовка к олимпиадам и конкурсам;

2) групповая деятельность, которая включает в себя работу над совместными исследовательскими проектами, подготовку к командным соревнованиям интеллектуальной направленности;

3) массовая работа, в ходе которой осуществляется подготовка и проведение литературных гостиных, круглых столов, конференций [2].

Особенностью организации работы НОУ в нашей школе является то, что работа ведется не разрозненно, а во взаимодействии и сотрудничестве. Методическое сопровождение осуществляется на всех этапах в 2 направлениях: работа с учащимися, параллельно – работа с педагогическим составом. Более опытные научные руководители взяли под крыло начинающих: так в тандеме в формате наставничества работа стала намного успешнее. Постепенно из формата наставничества работа приобрела статус сотрудничества. От такого взаимодействия учителей выигрывают и сами учителя, и дети: участие наших учащихся в научно-практических конференциях становится не только активнее, но и результативнее [3].

Результаты работы представляются на школьных научно-практических конференциях, а также посредством участия в конкурсах, проектах, фестивалях различных уровней. Например, на школьной конференции, состоявшейся в 2021/2022 учебном году, было представлено более 20 работ по следующим темам: «Необычное в обычном», «Выкарыстанне гістарызмаў у творах Людмілы Рублеўскай», «Круговорот вещей в природе: куда нас заведет шеренговая экономика», «Мониторинг содержания веществ – загрязнителей воздуха», «Can computer games help to learn English?», «Myths about living a healthy lifestyle», «Баба Яга:

ведьма или волшебница?», «Белорусский костюм: история и современность», «Результативность использования различных агротехнических приемов и сроков высаживания растений на примере лука репчатого (*Allium sera*)» и другие.

Участие в конференциях и конкурсах является непременным условием работы НОУ, так как состязания различных уровней помогают юным исследователям почувствовать уверенность в себе, увидеть результативность своего труда, развить ключевые компетенции. Ребята, готовящиеся к конференции, учатся держаться перед новой аудиторией, переступают через коммуникативный барьер, расстаются с комплексами и своими страхами. А главное, такая система организации работы НОУ помогает учащимся овладеть навыками слышать, слушать, оценивать, задавать вопросы, входить в диалог.

Эффективность деятельности научного общества учащихся «Эврика» за 2020/2021 учебный год определяется результативным участием не только на районных (более 20 дипломов на районных этапах конкурсов) и областных этапах (7 дипломов на областных этапах конкурсов), но и в конкурсах республиканского и международного уровней: республиканский конкурс научных биолого-экологических работ/проектов учащихся учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи – диплом II степени; республиканский конкурс работ исследовательского характера (секции «Биология») – диплом III степени; республиканский водный конкурс исследовательских проектов – победитель национального этапа; VII Всероссийская научно-инновационная конференция «Открой в себе ученого» – диплом III степени; XXX Открытая московская инженерная конференция школьников «Потенциал» – диплом II и III степени; XXVIII Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского – диплом лауреата.

Двое учащихся стали стипендиатами специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов.

Хочется отметить, что деятельность научного общества учащихся «Эврика», которая не только обеспечивает формирование исследовательской компетенции, но и готовит учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, способствует реализации творческих способностей.

Список использованных источников

1. Образовательный стандарт среднего образования, утвержденный постановлением Министерства образования Республики Беларусь 26.12.2018, № 125.
2. *Васильченко, Е. А.* Школьное научно-исследовательское общество учащихся как средство развития одаренных детей / Е. А. Васильченко, К. К. Капшук, М. Р. Рудная // Молодой ученый. – 2020. – № 27 (317). – С. 228–230. – Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/317/72315/>. – Дата доступа : 16.03.2022.
3. *Бадгиева, Э. Д.* Семь шагов к успеху. Система работы с обучающимися в школьном научном обществе / Э. Д. Бадгиева. – Режим доступа : <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library>. – Дата доступа : 16.03.2022.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ РАБОТЫ ПРЕДМЕТНОЙ ЛАБОРАТОРИИ ГЕОГРАФИИ ШКОЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Еникова Валентина Федоровна,

учитель географии ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»

Обучение в разные эпохи отличалось определенными признаками. В настоящее время научно обоснованным можно признать постулат о том, что целью педагогического процесса современной школы является развитие нравственной и творческой личности в процессе усвоения основных закономерностей и методов культуры, самостоятельной в познавательной и практической деятельности, свободной в выборе профессиональной, общественной и семейной карьеры.

В философии доказано, что личностью человек становится только тогда, когда начинает самостоятельно выполнять творческую работу. Созидательная направленность личности воспитывается в процессе развития у учащихся мотивации к познавательной творческой деятельности. Ведь умение созидать начинается с желания творить, создавать новое.

Однако одного желания недостаточно, необходима система умений, с помощью которых личность творит, прежде всего интеллектуальных и практических, в основе которых современные методы творческого мышления. Кроме того, немаловажным в деятельности является эмоциональное переживание успеха, которое придает человеку уверенность в собственных силах, укрепляет желание творить.

Качества, которыми должен обладать человек, чтобы быть творческой личностью:

1. Умение поставить творческую цель и подчинить свою деятельность ее достижению.
2. Умение планировать и самоконтролировать свою деятельность.
3. Высокая работоспособность.
4. Умение находить и решать проблемы, составляющие основу цели.
5. Умение защищать свои убеждения.

Как видно, все эти качества являются приобретенными, точнее, самовоспитанными в течение жизни и никакого отношения к наследственности не имеют. Вместе с тем нельзя отрицать того, что каждый человек имеет генетические задатки к той или иной деятельности. Для их реализации необходимы творческие качества, которые можно и нужно сформировать в результате педагогического процесса.

Предметная лаборатория географии действует в Школьной Академии Наук (ШАН) гимназии с 1998 года, т. е. с момента образования ШАН. Руководителем исследовательских работ учащихся является учитель географии Цвирко Марина Францевна.

В положении о научном обществе гимназии записано: «Школьная Академия Наук» – добровольное творческое объединение школьников, которые стремятся к более глубокому познанию достижений в различных областях науки, техники, культуры, к развитию творческого подхода к собственной деятельности, интеллекта, самостоятельности, аналитического мышления, к приобретению и развитию умений и навыков исследовательской и экспериментальной работы».

При этом существует главное правило участия в научно-исследовательской деятельности учеников – никакого принуждения. Личный интерес, личная увлеченность – пропуск в ШАН. Цели, которые мы ставим перед собой:

- развивать у учащихся познавательную активность, исследовательские умения и навыки, творческие способности в процессе учебной и исследовательской деятельности;
- способствовать раскрытию интересов и склонностей учащихся, их профессиональному самоопределению;
- научить учащихся методам и приемам научного исследования;
- научить работать с научной литературой, грамотно оформлять научную работу;
- учить учащихся овладевать искусством дискуссии, выступать перед аудиторией.

Основная особенность исследования в образовательном процессе – то, что оно является учебным. Если в науке главная цель – получить новые знания, то в образовании цель исследовательской деятельности в том, чтобы учащиеся приобрели функциональные навыки исследования как универсального способа освоения действительности, развития способности к исследовательскому типу мышления, активизации личной позиции учащегося.

Необходимым звеном воспитания экологической культуры учащихся, которое позволяет использовать научные и практические познания, овладевать вопросами охраны природы, является усвоение ими системы знаний и умений. Эта работа начинается на уроках и продолжается в различных формах внеклассной деятельности. Юные экологи исследуют флору и фауну, ведут наблюдения за процессами изменения экологической ситуации вокруг промышленных предприятий, автодорог, сельскохозяйственных объектов и т. п.

На первом этапе подготовки (в младших классах) учащиеся получают первичные знания о различных природных процессах и явлениях, об охране природы своей местности. Школьники среднего звена проходят более углубленную подготовку. Теоретические занятия обязательно соседствуют с практикой. После изучения определенной темы проводятся лабораторные и практические работы, их обработка и анализ. Закрепление пройденного материала осуществляется в ходе экскурсий в природу, на местные сельскохозяйственные и промышленные объекты. Наиболее подготовленные учащиеся по результатам учебной деятельности и экскурсий выполняют небольшие исследовательские проекты. Таким образом, уже в V–VI классах определяется круг ребят, любящих, умеющих и знающих, как работать над исследовательским проектом и как осуществлять его защиту.

Дальнейшая работа над проектом ведется в рамках научного общества учащихся ШАН, куда записываются наиболее мотивированные учащиеся.

Немаловажным звеном является теоретическая подготовка учащихся, поэтому, прежде чем ребята выступят на научной конференции, они выступают с докладами в различных школьных аудиториях, отвечают на вопросы, совместно с руководителем отработывают варианты ответов, и лишь после этого проект выносится на гимназическую конференцию.

Мотивы учащихся, работающих в ШАН, различны: это и интерес к предмету, к теме, к учителю, самореализация, положительная оценка по предмету.

Тематика исследовательской или проектной работы рождается на пересечении того, что предлагает учитель и что выбирают дети. Скорректировать формулировку темы работы можно на любом этапе исследования или проекта.

Тема должна носить исследовательский, проблемный характер; быть нереперативной; интересной для учащегося и руководителя; быть актуальной, т. е. отражать проблемы современной науки и практики, соответствовать запросам общества; быть конкретной, т. к. широкая тема может оказаться непосильной для ее раскрытия в рамках учебного исследования; быть реализуемой в имеющихся условиях (по данной теме должно быть достаточное количество источников информации, требуемое оборудование и т.п.). Основные темы работ гимназистов – краеведческие, в результате работы над которыми происходит углубленное познание родного края, его природы, истории, населения, хозяйства.

Уже более 20 лет учащиеся гимназии являются постоянными участниками районных, областных и республиканских конкурсов работ исследовательского характера и практически ежегодно получают дипломы. Дипломы II степени на Республиканском конкурсе исследовательских работ учащихся получила Питкевич Анна за работу «Исследование влияния демографических проблем на численность населения Слуцкого района» (2009 год) и Панчик Алина на заключительном этапе Республиканского конкурса научно-исследовательских краеведческих работ в номинации «История родного края» за исследовательскую работу «Группировка топонимов Слуцкого района» (2019 год).

На областных конкурсах работ исследовательского характера учащихся были награждены: дипломами II степени – Питкевич Анна за работу по теме «Исследование влияния демографической ситуации на численность трудовых ресурсов Слуцкого района» (2008 год); Авдусь Ирина и Щукина Маргарита «Исследование экологического состояния рек Слуцкого района методом биоиндикации» (2010 год); Панчик Алина – за исследовательскую работу «Группировка топонимов Слуцкого района» (2019 год); дипломом III степени – Бузун Полина за исследовательскую работу «Река Бычок. Большие проблемы малой реки» (2019 год). Похвальные отзывы получила Жуковская Анастасия за исследование «Демографический портрет учащихся гимназии № 1 города Слуцка» (2012 год) и Протасеня Валентина за работу «Исследование параметров демографической безопасности Слуцкого района» (2019 год).

На районных конкурсах исследовательских работ учащиеся гимназии представляли свои исследования по темам «Топонимика Случины», «Внутренние воды и водные ресурсы Слуцкого района», «География Случины», «Биоиндикация качества почв и воздуха», «Биоиндикация качества воды реки Случь», «Демографические проблемы Слуцкого района», «Маркетинговая служба на крупнейших предприятиях города Слуцка», «Исследование влияния демографических проблем на численность населения Слуцкого района», «Природные ресурсы Слуцкого района: их состав и использование», «Исследование экологического состояния рек Слуцкого района методом биоиндикации», «Мониторинг экологического состояния поверхностных вод Слуцкого района», «Анализ экономической деятельности ОАО “Слуцкий сахарорафинадный комбинат”», «Демографический портрет учащихся гимназии № 1 города Слуцка», «Основные направления миграций учащихся гимназии № 1 г. Слуцка», «Изучение структурных изменений в сельском хозяйстве Слуцкого района», «Оценка трудоресурсного потенциала Слуцкого района», «Исследование динамики метеорологических элементов февраля в г. Слуцке», «Исследование параметров демографической безопасности Слуцкого района», «Группировка топонимов Слуцкого района», «Река Бычок. Большие проблемы маленькой реки», «Изучение качества жизни населения Республики Беларусь», «Хочу жить в деревне! А если хочу, то в какой?», «Исследование особенностей демографических процессов Республики Беларусь и Польской Народной Республики». Все эти работы были награждены дипломами.

Жуковская Анастасия и Зверева Полина принимали участие во II Международной молодежной научно-практической конференции «Научные стремления – 2011». В октябре 2019 года учащаяся 11 класса Панчик Алина с исследовательской работой «Группировка топонимов Слуцкого района» принимала участие в Международной научной конференции «Молодежь в науке 2.0'19», которая проходила на базе Академии наук Республики Беларусь в Минске. Работа Алины вошла в сборник тезисов конференции. Бортницкий Иван с исследовательской работой «Река Бычок. Большие проблемы малой реки» в мае 2021 года принимал участие в Республиканском водном конкурсе исследовательских проектов, который проводил «Республиканский центр экологии и краеведения». Защита работ проводилась на английском языке.

Таким образом, исследовательский метод обучения открывает большие возможности для реализации интеллектуального потенциала личности. Он позволяет осваивать не тот или иной объем готовой информации, а методы поиска и освоения новых знаний. Такое умение – важнейший инструмент

взаимодействия ученика и учителя, создающий условия для формирования познавательных интересов и развития творческих способностей.

Список использованных источников

1. Клёсов, С. К. Экологическое обучение и воспитание на уроках географии внеклассной работе / С. К. Клёсов, Р. М. Клёсова. – Минск : Народная асвета, 1998.
2. Лопух, П. С. Методики организации и проведения исследовательской и краеведческой работы по географии с учащимися в учреждениях общего среднего образования / П. С. Лопух, Ю. В. Кухарчик // Географія. – 2018. – № 5, 6.
3. Осипенко, Г. Л. Биомониторинговая оценка степени загрязнения воздуха в факультативной работе по экологии / Г. Л. Осипенко // Географія. – 2018. – № 3.
4. Файн, Т. А. Поэтапные действия по формированию исследовательской культуры школьников / Т. А. Файн // Практика административной работы. – 2003. – № 7.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Козлова Татьяна Анатольевна,

старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик

ГУО «Минский областной институт развития образования»

Исследовательская деятельность в образовательном процессе способствует развитию у учащихся важнейшего инструмента познания действительности, позволяющего осваивать знания в условиях стремительного увеличения информации. Такая деятельность развивает наблюдательность и внимательность, формирует аналитические навыки, умение мыслить самостоятельно, привлекая знания из разных областей науки. Возрастание доли репродуктивного восприятия мира человеком ведет к ситуативному использованию способности анализировать и вырабатывать собственное отношение к содержанию информации.

На всех этапах работы важным является развитие творческих способностей учащихся, применение ими полученных знаний, умений и навыков. Это опыт самостоятельной, творческой, последовательной работы, которая приводит к конкретному результату практической деятельности.

Актуализация и развитие творческих способностей учащихся требует использования современных образовательных технологий. Интеграция информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) и современных педагогических технологий при организации исследовательской деятельности учащихся стимулирует познавательный интерес, расширяет возможности представления учебной информации, способствует формированию рефлексии собственного труда, повышает мотивацию учебной деятельности: компьютер позволяет создать условия, при которых каждый ученик может реализовать себя в планировании, регулировании, целенаправленности своей деятельности. Диалог в компьютерной среде позволяет ученику оценить свои возможности, умения и навыки.

ИКТ способствуют созданию ситуации, направляющей ученика к концентрации творческих усилий и креативности в различных видах деятельности, а также помогают снять проблему «образовательного неравенства» за счет широкого распространения качественных учебных материалов. Современные технологии носят мультисенсорный и междисциплинарный характер, интегрированы практически во все виды учебной деятельности. С их помощью учащиеся имеют возможность участвовать в общественной жизни, взаимодействовать с большим количеством собеседников.

Сервисы социального обеспечения радикально упростили процесс создания материалов и публикации их в сети. Стало возможным самостоятельное создание сетевого учебного содержания и освоение информационных концепций. Сервисы мгновенных сообщений позволяют вести переписку в режиме реального времени, их можно использовать для персональных консультаций учащихся.

Использование интернет-ресурсов позволяет представить вниманию учащихся уникальные материалы, совершать виртуальные экскурсии по музеям писателей, художников, получать возможность знакомиться с произведениями, которые не всегда можно найти в печатном виде. Данные материалы помогают учащимся проникнуться атмосферой, в которой жил и работал писатель или поэт, вызывают живой интерес к поиску нужной информации. С удовольствием учащиеся погружаются в мир творцов слова и исследователей, получая возможность виртуально прогуляться по музеям и страницам произведений.

Виртуальные экскурсии дают возможность «побывать» в различных уголках нашей страны и всего земного шара, познакомиться с особенностями разных природных зон. Занятие в форме виртуального

путешествия предполагает организацию исследовательской деятельности обучающихся, способствует расширению кругозора, развитию любознательности, формированию метапредметных компетенций. Конечно, виртуальная экскурсия никогда не заменит настоящей, и все же она имеет ряд преимуществ: возможность в любой момент вернуться к изучаемому объекту, повторить изученное, остановиться на наиболее интересных событиях. Стоит отметить, что в создании данного вида экскурсий могут принимать активное участие и сами учащиеся. Это развивает навыки работы в информационных системах, формирует учебные и коммуникативные навыки у учащихся и в целом способствует формированию цифровой компетентности учащихся.

Использование мультимедийных презентаций позволяет одновременно использовать различные способы представления информации: текст, графику, анимацию, видео и звук. Они более зрелищны, информативны, вызывают интерес у слушателей.

Поисковые системы интернет-пространства позволяют по одному слову найти нужную информацию. При этом учащиеся овладевают методами фильтрации информации, конструирования блоков фактов и выводов, развивают сравнительные навыки мышления и восприятия информации.

В результате использования средств ИКТ в исследовательской деятельности обучающиеся приобретают опыт работы с различными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные. В интернет-пространстве существует большое количество материалов, которые используются как богатый иллюстративный и справочный материал не только в очном, но и в дистанционном режиме.

Широкое распространение получили Wiki-сервисы, которые позволяют размещать текстовую информацию, иллюстрации, создавать ссылки на сетевые ресурсы, публиковать презентации, проводить обсуждения, использовать метки, помогающие упорядочить размещаемую информацию, организовать удобный доступ к страницам и гибкую навигацию, дополнять создаваемые страницы расширенными элементами.

Сетевой сервис Padlet является сегодня одним из самых популярных онлайн-средств для создания виртуальных досок. Это инструмент для совместной работы, позволяющий организовать коллективный мозговой штурм (даже если участники находятся на расстоянии), подготовить виртуальную выставку, плакат или стенгазету, организовать сбор идей, осуществить обмен информацией, доступной для просмотра и редактирования любым пользователем, отобразить результаты информационного поиска обучающихся по теме, организовать рефлексию. К существенным преимуществам можно отнести возможность выбора дизайна виртуальной доски, организации коллективной деятельности в режиме реального времени и работы с визуальным контентом.

Важно помнить, что возможности ИКТ могут применяться как на этапе поиска, так и на этапе оформления результатов работы и ее представления. Так, сервис «Главред» найдет в тексте штампы, канцеляризмы и обобщения, которые мешают быстрее уловить суть, подскажет, как отредактировать текст, чтобы читатель легко усвоил информацию, а также оценит качество текста по десятибалльной шкале, ориентируясь на количество лишних слов в тексте.

Ориентация общества и всей системы образования на развитие личности ребенка неизбежно требует создания оптимальных условий для становления ее целостности и раскрытия способностей, творческого потенциала, воспитания нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру. Используя широкие возможности глобальной сети, можно сделать процесс обучения более интересным и увлекательным, а значит, и более качественным. Специально организованная целенаправленная совместная работа с учащимися дает высокий педагогический результат.

Процесс применения информационных технологий не стихийный, а управляемый, регулируемый. Его результативность зависит от создаваемых педагогических условий, способствующих развитию творческих и исследовательских способностей. Руководство деятельностью учащихся способствует творческому развитию самого педагога. На всех этапах исследования учитель контролирует работу ученика, консультирует его по всем возникающим вопросам, оказывает помощь в обработке результатов, определяет соответствие текущего этапа целям и задачам исследования. Роль учителя как руководителя чрезвычайно важна и является ключевой в организации проектной работы.

Безусловно, современный педагог обязательно должен научиться работать с новыми средствами обучения хотя бы для того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав ученика – право на качественное образование. Компьютеризация – это не цель, а средство улучшения качества жизни обучающихся во всех ее проявлениях.

Однако важно не забывать о том, что, с одной стороны, обучающиеся имеют неограниченные возможности в получении всевозможной информации с помощью компьютерных технологий, с другой стороны, это ни в коем случае не заменит живого общения с учителем и одноклассниками.

На современном этапе развития общества происходит становление образования нового типа, смыслообразующим фактором которого выступает идея воспитания творческого человека, способного позитивно и конструктивно подойти к решению актуальных жизненных задач.

Стоит прислушаться к словам Эмиля Золя, касающимся всех сфер нашей жизни: «Единственное счастье в жизни – это постоянное стремление вперед...»

Список использованных источников

1. *Бабич, И. Н.* Новые образовательные технологии в век информации / И. Н. Бабич // *Материалы XIV Международной конференции «Применение новых технологий в образовании».* – 2003. – 261 с.
2. *Гузеев, В. В.* Исследовательская работа школьников: суть, типы и методы / В. В. Гузеев, И. Б. Курчаткина // *Школьные технологии.* – 2010. – № 5.
3. *Козинец, Л. А.* Исследовательская деятельность учащихся / Л. А. Козинец // *Адукацыя і выхаванне.* – 2008. – № 1. – С. 35–38.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Миренкова Наталья Владимировна,

воспитатель дошкольного образования ГУО «Ясли-сад № 37 г. Могилева»

Проектная деятельность – это создание воспитателем дошкольного образования таких условий, которые позволяют дошкольникам самостоятельно или совместно с педагогом или родителями открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать и преобразовывать. «Каждый узнает лишь то, что сам пробует сделать» – писал Песталоцци. В проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.

К сожалению, в последнее время наблюдается потеря притягательности процесса познания. Увеличивается число детей, не желающих идти в школу, снизилась положительная мотивация к занятиям. Поэтому мы в своем дошкольном учреждении обратили внимание на метод проектов. В основе метода лежит идея доверия к природе ребенка, опора на его поисковое поведение. А поисковое поведение – это напряжение мысли, фантазии, творчества в условиях неопределенности.

Современный проект – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств. Умение им пользоваться – показатель высокой квалификации педагога, его прогрессивной методики обучения и развития детей. Суть метода в том, что необходимо найти решение возникающих проблем, в процессе этого формируется способность ребенка самостоятельно их решать.

Темы проектов могут быть самими различными, однако темы, основанные на интересах детей, обеспечивают лучшую мотивацию и более успешное обучение. Воспитатель, который прислушивается к детям, задает им вопросы о том, что их интересует, найдет много тем для организации проектов.

Проект в отличие от запланированного мероприятия возникает лишь тогда, когда появляется замысел, затея. Продолжительность реализации тематического проекта зависит от степени заинтересованности в нем большинства детей в группе. Степень этой заинтересованности определяется педагогом.

Метод проектов широко используется педагогами нашего дошкольного учреждения в работе с воспитанниками. Ребятам очень нравится решать поставленные перед ними задачи.

Например, долгосрочный проект «Вода – наше богатство» организовывался с детьми средней группы. Проект реализовывался на протяжении 6 месяцев, с сентября 2021 по февраль 2022 года. В проекте активное участие принимали не только воспитанники средней группы, но также их родители.

Целью проекта «Вода – наше богатство!» было расширить представления детей о свойствах воды, роли воды в жизни человека и других живых организмов, воспитывать бережное отношение к природным ресурсам нашей планеты.

Задачи, которые решались в ходе проекта: формировать представления о воде и ее свойствах; закрепить представления детей о местонахождении воды в природе, потребности в воде для всех живых существ и для объектов неживой природы, о необходимости бережного использования природных ресурсов (воды); формировать умение делать выводы на основе практического опыта; развивать умения устанавливать связь между агрегатными состояниями воды; определять в процессе экспериментирования свойства воды; принимать участие в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу; воспитывать уважение и бережное отношение к воде.

Проект реализовывался через разнообразные формы и методы: экскурсии, наблюдения, занятия, опыты, поисковая деятельность, чтение литературы, дидактические игры, беседы, проблемные ситуации.

Работа над проектом шла в три этапа. На первом подготовительном этапе разрабатывался план реализации проекта, проводился опрос среди детей «Что я знаю о воде?», определялись задачи, над которыми будем работать во время проекта, систематизировалась информация по теме, определялись формы и методы работы.

На втором (основном) этапе проводились беседы с детьми «Что такое вода и зачем она нужна?», «Где в природе можно встретить воду?», «Какая бывает вода?», дидактические игры «Что вредно и полезно для природы (воды)?», «Загадочные человечки», опыты и эксперименты «Изменяет ли вода форму?», «Растворяет или нет вещества вода?» и др.

В ходе работы над проектом воспитанникам задавали проблемные вопросы: «Можем ли мы один день обойтись без воды?», «Почему вода в водоеме не заканчивается?», «Что было бы, если бы не было озер?», «Почему нужно беречь воду?» и др.

Воспитанники совместно с родителями выполняли творческие задания: создавали экологические плакаты «Вода – это жизнь», «Берегите воду», организовывали совместную выставку рисунков «Путешествие голубой капельки».

На заключительном третьем этапе была организована презентация детско-родительских проектов «Кому нужна вода?», «Круговорот воды в природе», «Как в кране появилась вода».

В ходе проекта дети узнали о том, что вода находится вокруг нас независимо от времени года в разном состоянии (снег, град, туман, дождь, лед); закрепили представление о свойствах воды (прозрачная, льется, не имеет вкуса и запаха).

Воспитанники узнали, что вода необходима для всего живого (человека, животных, птиц, рыб, растений). Дети получили представление о водоемах, узнали, что вода – это бесценный дар природы, который нужно бережно сохранять. Дошкольники приобрели практические навыки, было сформировано умение экспериментировать, анализировать, обобщать, делать выводы через различные виды деятельности (речевую, продуктивную, опытно-экспериментальную, игровую). Сформировано умение контролировать свои поступки, чтобы не причинить вред природе.

Данный проект прививает навыки экологически правильного поведения в быту, например, экономно использовать воду, водные объекты, а также их сбережение. Родители стали активными участниками образовательного процесса, повысили свою компетентность в вопросах экономии и бережливости воды.

На основании нашего опыта работы мы выделили преимущества использования проектного метода в дошкольном учреждении образования:

1. Метод проектов как один из методов интегрированного обучения дошкольников основывается на интересах детей. Метод предполагает самостоятельную активность воспитанников детского сада. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Такое понимание сущности метода проектов способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.

2. Использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Метод проекта способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей.

3. Происходит смена стиля общения взрослого с ребенком. Родители становятся активными участниками образовательного процесса.

Таким образом, использование метода проектов в образовательном процессе учреждений дошкольного образования способствует тому, что педагоги и воспитанники учатся работать в единой команде, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели, а педагоги свободны в выборе способов и видов деятельности.

Список использованных источников

1. Проектная деятельность // Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы : пособие для педагогов / В. А. Деркунская [и др.]. – М. : Просвещение, 2012. – С. 108–127.
2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения : пособие для руководителей и практических работников ДОУ / авт.-сост.: Л. С. Киселева [и др.]. – М. : АРКТИ, 2011. – 96 с.
3. Романовская, М. Б. Метод проектов в учебном процессе : метод. пособие / М. Б. Романовская. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2006. – 139 с.

ЧЕМУ УЧИТЬ СЕГОДНЯ ДЛЯ УСПЕХА ЗАВТРА

Мороз Анна Николаевна,

учитель начальных классов ГУО «Михановичская средняя школа» Минского района

Древняя мудрость гласит: «Можно привести коня к водоему, чтобы напиться. Но заставить его напиться нельзя». Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоение знаний не произойдет, это будет лишь видимость учебной деятельности. Как же пробудить желание «напиться» из источника знаний, испытать интерес к процессу учения? Как активизировать познавательную деятельность учащихся, способствовать их стремлению к саморазвитию? Задача учителя – создать условия даже для маленького продвижения ученика вперед и поддержать его успех. Успех в жизни любого ученика не может быть без участия его в проектной и исследовательской деятельности.

Каждый из нас имеет много шансов на успех, но не меньше причин и для неудач. Учитывая то, что развивающемуся обществу необходимы образованные люди, которые могут самостоятельно принимать решения. Модернизация школьного образования направлена на формирование у учащихся системы универсальных знаний, умений и навыков. Попробуем ответить, пожалуй, на один из главных вопросов: «Чему учить сегодня для успеха завтра?» Каждый человек уникальная звезда. Чтобы найти правильный ответ, необходима совместная работа учителя, родителя и ученика.

Одним из вариантов рассмотрения данного вопроса есть проведение необычного родительского собрания, название которого «Родительский праздничный обед». И это название неслучайно. Еще французский писатель и литературный критик Анатоль Франс отмечал: «Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом».

Для лучшего достижения нужных результатов перед родителями необходимо определить ключевые моменты данного мероприятия. Например, указать, что на данном собрании все гости «продегустируют» ключевые компетенции, необходимые учащимся для успешной жизни в меняющемся обществе, «изучат ингредиенты» компетенций (или их составляющие) и в итоге создадут «кулинарный шедевр» для выпускника современной школы, т. е. для собственного ребенка.

Изменение модели образования предполагает переход от предметных знаний к ключевым (универсальным) компетенциям XXI века, которые необходимы для успешной жизни в меняющемся обществе и о которых нам, учителям и родителям, необходимо знать. Приоритетным направлением в работе считается внедрение в образовательный процесс проектной и исследовательской деятельности.

Что же таится под словом компетенция? Это совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности). А компетентность – это способность эффективно мобилизовать (выбрать и использовать) наиболее подходящие компетенции для решения задач, в том числе в нестандартных ситуациях. То есть компетентность включает в себя компетенции.

Обладать опытом, способностью действовать в ситуации неопределенности – именно эти качества и дадут возможность сформировать у ученика компетентностный подход, реализуемый на уроке учителем. Вся проектная деятельность, на мой взгляд, невозможна без реализации компетентностного подхода.

Для достижения лучших результатов в понимании данной темы можно предложить гостям данного собрания поиграть в игру «Ассоциации». Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово «компетентность»? Нужно записать по одному слову к каждой букве.

| | |
|---|-----------------|
| К | Креативность |
| О | Образованность |
| М | Мышление |
| П | Профессионализм |
| Е | Единство мыслей |
| Т | Талант |
| Е | Естественность |
| Н | Новаторство |
| Т | Творчество |
| Н | Неординарность |
| О | Оригинальность |
| С | Сотрудничество |
| Т | Толерантность |
| Ь | |

Проектно-исследовательская деятельность включает в себя ряд качеств, необходимых ученику для ее реализации. Такими качествами являются ключевые компетенции, с которыми далее предлагается познакомиться родителям и ученикам. Попробуем «продегустировать» ключевые компетенции, т.е. раскрыть их сущность. Как мы понимаем смысл компетенции и где дети с ней сталкиваются, если речь идет о исследовательском и проектном обучении: критическое мышление (анализировать, находить общие решения, умение видеть взаимосвязь разных элементов); креативность (искать идеи и решения, уметь это делать осмысленно); коммуникация (работа с информацией, умение выделять правильные вопросы и ответы); коллаборация (сотрудничество, умение работать в коллективе).

Главной педагогической целью проектного обучения я считаю формирование различных ключевых компетенций, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации человеком. Проектное обучение позволяет развить вышеперечисленные способности, компетенции. Если предположить, что наши компетенции – это 4 части пирога, то в итоге мы получаем «кулинарный шедевр», коронное блюдо нашего собрания. Так называемые 4К-компетенции, которые помогут каждому ребенку решать сложные жизненные ситуации, которые целиком и полностью развиваются благодаря введению в образование проектной и исследовательской деятельности.

Но современному ученику нужны еще и фундаментальные знания (это может быть дополнительное блюдо на нашем праздничном обеде), и личностные качества, что вместе и составляют новую, успешную модель навыков XXI века. Чтобы ребенок стал успешным, нужно научить его владеть 4К-компетенциями. А с этой задачей справится исследовательская и проектная деятельность. На протяжении всего проектного обучения ученику необходимо применять все 4К-компетенции.

Формирование ключевых компетенций у учащихся в образовательном процессе способствует углублению и расширению сферы познавательной деятельности школьников, помогает сформировать творческую, коммуникабельную, обладающую креативным мышлением личность. Для того чтобы стать успешным человеком в современном обществе, учить нужно так, чтобы ученик понимал, что знания являются жизненной необходимостью.

Список использованных источников

1. Левченко, О. С. Исследовательская деятельность как средство формирования ключевых компетенций учащихся [Электронный ресурс] / О. С. Левченко // Образовательная социальная сеть. – Режим доступа : <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2012/12/02/issledovatel'skaya-deyatelnost-kak>. – Дата доступа : 16.03.2022.
2. Хадиуллина, Р. Р. Деятельность учителя физики в реализации компетентного подхода с использованием информационно-коммуникационных технологий в условиях сельских школ [Электронный ресурс] / Р. Р. Хадиуллина, Э. Ф. Нургазизова // Заочные электронные конференции. – Режим доступа : <https://econf.rae.ru/article/5201>. – Дата доступа : 16.03.2022.
3. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской // Народное образование. – № 2 – 2003.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ РАБОТЫ С ТЕХНИЧЕСКИ И ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Панасенко Сергей Игоревич,
преподаватель УО «Слуцкий государственный колледж»

Современная система среднего специального образования находится в состоянии инновационного технического бурного роста. В связи с этим наблюдается интерес к исследовательским проектам и к применению передового опыта преподавателей-новаторов.

Согласно Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года, отдельным направлением выступает развитие науки и создание высокотехнологичного сектора экономики, где высокотехнологичные виды деятельности являются своего рода «драйверами» для перехода к инновационной экономике.

Главная задача – создать наукоемкие продукты для новых и растущих рынков, а также разработать и внедрить высокие технологии для традиционных секторов, повышая тем самым их конкурентоспособность. Высокий человеческий и научный потенциалы позволят развивать интеллектуальные,

научные и образовательные услуги, создавать инновационные промышленные и научно-технологические кластеры, расширить потенциал малого инновационного бизнеса.

Предстоит завоевать лидирующие позиции в отдельных направлениях на мировом рынке IT-услуг. В долгосрочной перспективе Республика Беларусь должна стать одним из мировых центров по созданию цифровой экономики.

Главным конкурентным преимуществом экономики Беларуси должна стать подготовка образованных и высококвалифицированных людей, что позволит обеспечить благоприятные стартовые позиции для вхождения в новую глобальную экономику знаний [2].

В связи с этим на базе общего среднего образования (ситуативный тип профессионального самоопределения) в ходе апробации необходимо выявить профориентационное воздействие ИОР (информационно-образовательных ресурсов) на учащихся, благодаря которому у учащихся формируется положительное отношение к труду, раскрывается важность и необходимость труда для общества, сила и красота труда, формируется потребность быть полезными людям [3].

С 2014 года в учреждении образования «Слуцкий государственный колледж» создано научное общество учащихся (далее – НОУ) «Инновационный формат». Руководителем данного научного общества является преподаватель Панасенко Сергей Игоревич.

Основной целью создания научного общества является выявление и поддержка одаренных учащихся, развитие их интеллектуальных и творческих способностей, поддержка научно-исследовательской деятельности учащихся, а также обретение учащимися функционального навыка исследования.

В работе НОУ задействован научно-методический, информационный, технический и педагогический потенциал преподавателей колледжа.

Работа в обществе основывается на следующих видах, критериях и задачах деятельности.

Виды научно-исследовательской деятельности учащихся.

Основными видами научно-исследовательской деятельности учащихся являются:

проблемно-реферативный: аналитическое сопоставление данных различных литературных источников с целью освещения проблемы и проектирования вариантов ее решения;

аналитико-систематизирующий: наблюдение, фиксация, анализ, синтез, систематизация количественных и качественных показателей изучаемых процессов и явлений;

изобретательно-рационализаторский: усовершенствование имеющихся, проектирование и создание новых устройств, механизмов, приборов;

экспериментально-исследовательский: проверка предположения о подтверждении или опровержении результата [4].

Критерии научно-исследовательской деятельности:

актуальность исследования, определяющая его важность для решения реальных проблем и характеризующая потенциальную ценность его результатов;

степень новизны исследования;

качественный анализ состояния проблемы;

умение использовать известные результаты и факты;

сформулированность и аргументированность собственного мнения;

практическая и теоретическая значимость исследования;

культура оформления материала, требующая анализа источников, грамотного проведения эксперимента, ясности изложения [4].

Основные задачи общества:

1. Создать условия, способствующие повышению уровня образованности учащихся; содействовать формированию системы научных взглядов учащихся.

2. Способствовать развитию интереса к исследованию технических процессов в направлении информатики, информационных технологий в IT-сфере, обучить учащихся методам и приемам научного поиска.

3. Способствовать развитию у учащихся познавательной активности и творческих способностей.

4. Содействовать воспитанию активной гражданской позиции учащихся.

Для функционирования НОУ в колледже созданы все необходимые условия.

Материальная база учебного заведения дает возможность работать со специальным оборудованием, создавать и проектировать роботов и механизмы на платформе Arduino, RaspberryPi 3, позволяет освоить работу микропроцессора Arduino, изучить принцип работы радиоэлементов, модулей, датчиков и исполнительных устройств.

На занятиях учащиеся развивают логическое мышление, учатся составлять планы и алгоритмы, программировать, учатся работать в команде, применяют на практике законы физики и математические формулы, совершенствуют личностные качества, находят новых друзей. Все это в комплексе способствует развитию интереса к технике, информационным технологиям, познавательной активности учащихся в IT-сфере. Овладение педагогической инновационной деятельностью, знание технологий и методик инновационных процессов выступают основой для профессионального развития преподавателя.

Научное общество учащихся «Инновационный формат» – это место, где у каждого есть право на выдвижение гипотезы, дискуссию, собственные предположения. Атмосфера работы через экспериментирование, подкрепленная вниманием даже к небольшим успехам, которые будут замечены и положительно оценены, усиливает веру в себя, повышает самооценку. Занятия научного общества требуют основательной подготовки, поскольку работа происходит с мотивированными, одаренными учащимися, склонными к техническому творчеству.

Под одаренностью учащегося понимается более высокая, чем у его сверстников при прочих равных условиях, восприимчивость к учению и более выраженные творческие проявления.

В учреждении образования «Слущкий государственный колледж» действует система поощрительных мер для одаренных учащихся (рис. 1).



Рисунок 1. Структура работы НОУ с одаренными учащимися

На данный момент в НОУ обучился не один десяток учащихся в возрасте 15–18 лет. В процессе занятий учащиеся в совершенстве овладели информационными технологиями в области программирования. В результате получено четыре свидетельства о регистрации в Национальном центре интеллектуальной собственности № 908, № 1001, № 1149, № 1387.

Учащиеся научного общества принимают активное участие и занимают призовые места в научно-практических конференциях, конкурсах, выставках и проектах различного уровня. За период деятельности НОУ с 2014 года по февраль 2022 года учащиеся были отмечены дипломами областного, республиканского и международного уровней более 100 раз. 5 учащихся поощрены премией специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов.

Результат работы научного общества учащихся «Инновационный формат» в нашем учреждении образования позволяет сделать вывод о том, что творческие способности учащихся развиваются во всех актуальных для них видах деятельности только при определенных условиях. И главным среди них является наличие у учащихся интереса к выполнению технических, творческих работ. Для этого в колледже созданы все необходимые условия. Учащиеся учатся размышлять и воплощать результаты в практической деятельности.

Творческая работа учащихся эффективна в процессе их взаимодействия друг с другом, а также с опытным преподавателем при решении различных технических задач. Формирование сильной творческой личности учащегося возможно только при создании определенных условий, и основная работа творческого педагога, который сможет научить своих учеников быть творцами, заключается в создании таких условий.

Список использованных источников

1. О работе с одаренными учащимися [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://infourok.ru/o_rabote_s_odarennymi_uchaschimisy-a-146014.htm. – Дата доступа : 12.01.2022.
2. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.economy.gov.by/uploads/files/NSUR2030/Natsionalnaja-strategija-ustojchivogo-sotsialno-ekonomicheskogo-razvitiya-Respubliki-Belarus-na-perioddo-2030-goda.pdf>. – Дата доступа : 14.12.2021.

3. Научно-методические рекомендации по организации и проведению экспертизы и опытно-экспериментальной апробации информационно-образовательных ресурсов для дошкольного и общего среднего образования, специального образования. – Минск, 2015. – 722с.

4. Виды научно-исследовательской деятельности учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://lektsii.net/4-73844.html>. – Дата доступа : 15.12.2021.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Пархимович Оксана Анатольевна,

*учитель немецкого языка ГУО «Средняя школа № 1 г. Старые Дороги
имени Героя Советского Союза Ф. Ф. Куликова»*

«Всякое знание остается мертвым, если в учащихся не развивается инициатива и самостоятельность, стремление к науке...» – говорил русский философ Н. А. Умов еще в XIX веке. Выпускник современной школы должен обладать практико-ориентированными знаниями, необходимыми для успешной интеграции в социуме и адаптации в нем. В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает исследовательская деятельность.

В последнее время падает интерес к изучению немецкого языка: в школе он вытесняется английским. А те, кто изучает немецкий язык, в основном имеют низкую мотивацию к его изучению. Одним из решений этой проблемы является включение учащихся в исследовательскую деятельность, что предоставляет широкие возможности не только для усвоения знаний, но и формирует такое качество личности, как готовность к осуществлению самостоятельной познавательной деятельности, а следовательно, повышает интерес к изучению немецкого языка.

На протяжении многих лет я занимаюсь с учащимися исследовательской деятельностью. Обучение исследовательской деятельности должно осуществляться на понятном уровне, именно обучение, ведь учащегося надо учить наблюдать, анализировать, делать выводы. Само исследование должно быть посильным, интересным и полезным. Также в ходе организации исследовательской деятельности важно поддерживать интерес к исследованию, использовать различные способы стимулирования, хвалить, награждать за успешное выступление.

Всегда при подготовке исследовательских работ учащиеся сталкиваются с проблемой выбора темы, поэтому на учебном занятии создаю ситуации, стимулирующие открытия учащихся.

Например, тема «Еда» очень широко представлена в учебных пособиях. На учебных занятиях по этой теме изучаем культуру и традиции питания в Германии. Работая над проектом «Еда в Германии», отдельных учащихся очень заинтересовала тема шоколада, потому что немецкий шоколад считается одним из самых лучших, поэтому они исследовали молочный шоколад Германии и Беларуси. Кроме того, широко изучили историю возникновения шоколада, его сорта, популярные фабрики в Германии и даже попытались на основе немецкого рецепта приготовить шоколад. Таким образом, читая литературу по теме, исследуя продукты обеих стран, на основе простых наблюдений учащиеся не только развивали коммуникативную компетенцию, изучали культуру страны языка, но и учились применять знания на практике.

Большое влияние на организацию исследовательской работы оказало проведение и непосредственное участие в неделе иностранного языка в школе, участие в театральных постановках, литературных чтениях. Это и определило выбор следующей темы: объектом исследования послужили немецкие шванки и белорусские басни. Так как учащиеся уже имели опыт в исследовании, то они без особых сложностей определили цель, сформулировали гипотезу, задачи, выделили объекты работы. Был проведен лингвистический анализ произведений. В результате исследования возникли трудности из-за большого количества шванков и малого количества белорусских басен, для этого разделили шванки на тематические группы. Учащиеся, работая над исследованием, анализировали, обобщали материал и учились делать выводы.

Германия знаменита своей классической музыкой. Самые первые песни, которые возникли на земле и которые слышит ребенок, – колыбельные. Они появились еще в древности. К Международному женскому дню 8 Марта учащиеся старших классов подготовили на немецком языке театральное представление, в котором главными героями были Дед Барадед и Песочный мальчик. У многих учащихся возник вопрос: чем белорусские колыбельные отличаются от немецких? Отражается ли консерватизм немцев в колыбельных песнях? Какой смысл несут в себе немецкие колыбельные? Ответы на эти вопросы попытались найти учащиеся в своем исследовании.

Немаловажную роль в определении темы исследования играет культура и традиции, символы страны изучаемого языка. Так, учащиеся, услышав немецкий гимн, заинтересовались историей происхождения, автором, мелодией гимна. Это и определило тему очередной исследовательской работы – «Сравнительный анализ немецкого и белорусского гимна». Учащиеся с большим интересом и желанием изучали не только историю возникновения гимна, но и отдельные исторические факты, которые пригодились и на учебных занятиях по истории. Также был проведен литературный анализ белорусского и немецкого гимнов. Были выделены сходства и множественные различия. При проведении исследования были использованы и межпредметные связи. Это способствовало развитию целостного мышления, активизации познавательной деятельности, побуждало мыслительную активность.

В наши дни любимое занятие многих в свободное время – это путешествие. Увидеть достопримечательности страны изучаемого языка, встретить людей, говорящих на изучаемом языке, всегда интересно и увлекательно. Знания родной культуры, ее истоков поможет учащимся с большим вниманием и уважением отнестись к культуре других народов. Чтобы не попасть в неловкое положение, нужно знать тонкости, особенности культуры поведения и общения страны, язык которой изучаешь. Это и определило выбор очередной темы исследования – «Особенности вербального и невербального общения в Германии». В 11-м классе изучается тема «Национальный характер», но невербальному общению в ней не уделяется должного внимания. Поэтому мы провели исследование, изучив все тонкости поведения немцев, и выпустили памятку «Выезжающим на отдых в Германию». Немаловажную роль играет защита исследовательской работы. Здесь важна тщательная подготовка, нужно выбрать самые важные результаты исследования, вселить уверенность, дать возможность выступить перед одноклассниками, выслушать все вопросы и ответить на них. С этой работой было легче представлять материал, так как выступающий задействовал жюри в своем выступлении, демонстрируя жесты, мимику.

Мои учащиеся ежегодно являются победителями районного конкурса работ исследовательского характера, а в этом учебном году учащийся стал победителем республиканского конкурса.

Таким образом, в процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают совокупностью навыков и умений речевой деятельности, проводят защиту своей работы, выстраивают логические высказывания, формируя этим речевую компетенцию. Знания о специфике культуры страны изучаемого языка способствуют формированию социокультурной компетенции, а также общих и учебных умений, необходимых для осуществления самостоятельной деятельности овладения иностранным языком. Кроме того, расширяется багаж знаний учащихся, формируется творческий подход к делу, профессиональное самоопределение. Выполненная успешно работа вызывает желание не останавливаться на достигнутом, заниматься исследованием в последующие годы обучения в вузах и средних специальных заведениях.

Список использованных источников

1. Байтаз, И. Р. Организация исследовательской деятельности учащихся по английскому языку в коммуникативном образовательном пространстве / И. Р. Байтаз // Современные подходы к преподаванию иностранного языка : обобщение перспективного педагогического опыта. – Минск, 2016. – С. 62–72.
2. Запрудский Н. И. Технология исследовательской деятельности учащихся: сущность и практическая реализация // Фізика: праблемы выкладання. – 2009. – № 4. – С. 51–57.
3. Формирование исследовательской компетенции учащихся по предметам социально-гуманитарного цикла / сост. Т. П. Гулицкая [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2017. – 136 с.

РАЗВИТИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОДРОСТКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Пиликевич Вероника Валерьевна,
педагог-психолог ГУО «Узденская районная гимназия»

Актуальность развития метапредметных компетенций учащихся обусловлена потребностью современного общества в конкурентоспособной личности, без труда адаптирующейся к изменяющимся условиям жизни. Проблема развития компетенций учащихся подросткового возраста отражена в работах отечественных и зарубежных авторов: И. А. Зимней [5], Э. Ф. Зеера, В. И. Колмаковой [2], А. П. Лобанова, Т. Д. Грицевич, Т. И. Шульги, И. А. Фурманова, А. В. Хуторского, Н. В. Веселковой,

Е. В. Прямиковой и др. По мнению ряда авторов, метапредметные компетенции учащихся представляют собой «систему универсальных учебных действий, позволяющих продуктивно выполнять регулятивные, познавательные и коммуникативные задачи» [2]. Следовательно, «универсальные» компетенции развиваются эффективнее во взаимодействии и деятельности в социальной среде.

Одним из решений данной задачи является реализация образовательных проектов. Они отличаются обширными возможностями для творчества и поиска новых форм взаимодействия с учащимися. В этом отношении в рамках психолого-педагогического сопровождения проектной деятельности оправдано применение социально-психологического тренинга (далее – СПТ) как «области психологии практической, ориентированной на использование активных методов групповой психологической работы» [4, с. 556]. Кроме того, СПТ как метод отвечает потребностям подросткового возраста, которые обусловлены возрастными закономерностями и противоречиями.

В этот период социальной ситуацией развития является освоение норм и отношений между людьми. Главное противоречие возраста, как отмечает И. И. Лукьянова, состоит в стремлении быть взрослым при отсутствии «внутренней уверенности в себе, ясного самосознания и самоуважения, которые и делают человека способным поступать самостоятельно и компетентно» [3, с. 42].

В процессе реализации образовательных проектов профориентационной направленности в гимназии в рамках психолого-педагогического сопровождения составлена программа СПТ для старшеклассников, целью которой является развитие социальных компетенций у подростков 14-15 лет. Теоретическим положением для организации СПТ стала классификация социальных компетенций И. А. Зимней, определенных в три больших группы: 1) компетенции, относящиеся к личности; 2) компетенции, относящиеся к социальному взаимодействию; 3) компетенции, относящиеся к деятельности человека. По мнению И. А. Зимней, именно социальные компетенции «проявляются во всех сферах жизнедеятельности человека, обеспечивая полноценность его социального и профессионального бытия» [1, с. 37].

Результативность применения данного СПТ была доказана экспериментально в работе с учащимися IX классов. Участники СПТ вошли в экспериментальную группу (n=9). Остальные девятиклассники (n=33) составили контрольную группу.

При организации групповой работы особое внимание было уделено изучению личности участников СПТ. Важно было осветить следующие моменты: насколько группа отражает совокупность учащихся IX классов гимназии в целом, какие социальные компетенции необходимо развивать, каковы ожидания участников группы. В результате анализа предварительного исследования уровня сформированности социальных компетенций выяснилось, что участникам экспериментальной и контрольной групп характерны слабо сформированные компетенции в области планирования деятельности, достижения целей и самовыражения. Эти особенности были учтены при разработке содержания СПТ и отражены в целях каждого занятия по двум направлениям деятельности: 1) диагностическое – осмысление новой информации о себе и осмысление представлений о своем образе «Я»; развивающее – выстраивание нового типа отношений с самим собою и окружающими; 2) закрепление нового позитивного опыта и избавление от неконструктивных способов реагирования.

Каждое тренинговое занятие СПТ имеет классическую структуру, состоящую из 3 основных частей: разминочной (создание эмоционального настроения у участников); содержательной (планируется исходя из поставленных целей, содержит рефлексию основной части и упражнения, позволяющие применить новые знания); завершающей (упражнения обобщающего характера, рефлексия занятия, устный самоанализ произошедших в ходе занятия изменений, домашнее задание по необходимости). Исходя из цели и задач СПТ, был подобран тематический «чемодан» методов и приемов. Эффективными в развитии социальных компетенций, связанных с самовыражением и целеполаганием, оказались следующие методы:

1. Проектный рисунок. Проектное рисование можно применять на любом этапе, исходя из цели и темы занятия. Его применение особенно эффективно в качестве опорной информации для презентаций, что позволяет снизить эмоциональное напряжение и упорядочить знания о себе. Применение видеосъемки на этапе презентаций повышает результативность групповой работы, когда это необходимо для последующего анализа. Такая работа способствует формированию адекватной самооценки, изменяет представления о своем социальном «Я».

2. Метод SWOT-анализа. Этот метод универсален, предназначен для оценки собственных внутренних и внешних ресурсов и возможностей при постановке целей и задач. Для этого ребятам предлагается заполнить матрицу SWOT-анализа, состоящую из четырех блоков: мои сильные стороны (знания, умения, навыки, способности, качества личности), мои слабые стороны (то, что необходимо развить, чего не хватает), мои возможности (кто может помочь), угрозы (что может помешать в осуществлении задуманного).

3. Кейс-метод – это анализ и оценка реальной ситуации. Он дает возможность понять, как принимаются на практике те или иные решения, каковы их последствия. Особенностью метода является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни.

Показателями эффективности и результативности СПТ в развитии социальных компетенций подростков стала самооценка социальных умений и навыков и их оценка у сверстников, общий уровень развития социальных навыков у подростков, удовлетворенность участников социально-психологическим тренингом. Согласно целям и задачам СПТ, возрастным особенностям учащихся был подобран диагностический инструментарий: опросник социальных навыков (Д. Н. Хломов), анкетирование, экспертная оценка. Определение результативности и эффективности опыта осуществлялось посредством качественного и сравнительного анализа данных.

Самооценка социальных умений и навыков и их оценка у сверстников. Результаты ретестирования выявили, что 56 % подростков экспериментальной группы, с которыми проводился СПТ, демонстрируют адекватный уровень самооценки своих социальных компетенций, 33 % учащихся имеют незначительные отклонения от нормы. В контрольной группе такие подростки составляют соответственно 30 % и 42 %, а самооценка у 27 % ребят имеет значительные отклонения от нормы (рисунок 1).

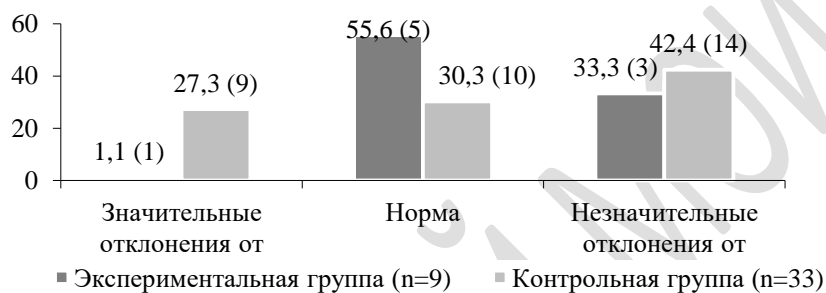


Рисунок 1. Самооценка социальных навыков учащихся

Уровень развития социальных навыков у подростков. Анализ таблицы первичных эмпирических данных по результатам диагностики девятиклассников выявил в экспериментальной группе положительную динамику изначально недостаточно развитых социальных навыков (таблица 1).

Таблица 1. Сводная таблица первичных эмпирических данных по результатам диагностики учащихся экспериментальной (n=9) и контрольной (n=33) групп (средний арифметический показатель); ЭГ – экспериментальная группа, КГ – контрольная группа

| Группы учащихся | | Оценка общего уровня развития социальных навыков | | | | | | | | | | | |
|-----------------|----------|--|------------|---------------|------------|---------|------------|--------------|------------|-----------|------------|----------------|------------|
| | | Навыки общения | | Самовыражение | | Эмпатия | | Планирование | | Поведение | | Средняя оценка | |
| | | Я | Сверстники | Я | Сверстники | Я | Сверстники | Я | Сверстники | Я | Сверстники | Я | Сверстники |
| ЭГ | Начало | 3.0 | 3.2 | 2.9 | 3.1 | 3.1 | 3.0 | 3.0 | 2.9 | 2.9 | 2.9 | 3.0 | 3.0 |
| | Итог | 3.1 | 3.2 | 3.0 | 3.3 | 3.2 | 3.0 | 3.3 | 3.1 | 3.1 | 3.0 | 3.1 | 3.1 |
| | Динамика | 0.1 | 0 | 0.1 | 0.2 | 0.1 | 0 | 0.3 | 0.2 | 0.2 | 0.1 | 0.1 | 0.1 |
| КГ | Начало | 3.0 | 3.0 | 2.9 | 2.8 | 3.1 | 2.8 | 2.9 | 2.8 | 3.0 | 3.0 | 3.0 | 2.9 |
| | Итог | 2.9 | 3.0 | 2.9 | 3.0 | 3.0 | 3.0 | 3.0 | 2.9 | 3.1 | 3.0 | 2.9 | 3.0 |
| | Динамика | -0.1 | 0 | -0.1 | 0.2 | -0.1 | 0.2 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0 | -0.1 | 0.2 |

По шкале «Планирование» количественный коэффициент составил 0,3, в контрольной группе – 0,1. По шкале «Самовыражение» коэффициент динамики равен 0,1 в экспериментальной группе, в контрольной группе отмечена отрицательная динамика (-0,1). Эти данные подтверждают результативность программы СПТ в развитии социальных компетенций в области планирования предстоящих действий и целеполагания, а также умения выражать свои чувства и переживания.

Удовлетворенность участников социально-психологическим тренингом. Анализ результатов анкетирования участников СПТ выявил у них высокий уровень удовлетворенности процессом обучения и группового взаимодействия. О результативности СПТ также свидетельствует желание некоторых подростков дополнительно посещать индивидуальные занятия с педагогом-психологом с целью дальнейшего саморазвития.

Полученные результаты свидетельствуют о положительной динамике основных показателей эффективности. Однако можно выделить несколько существенных моментов, которые отрицательно влияют на результативность. Это «разноуровневость» сформированности социальных навыков у участников СПТ и их мотивация. Поэтому повышению эффективности СПТ в работе с учащимися будут способствовать поддерживающие индивидуальные занятия по «доращиванию» личности (развитию уверенности в себе, навыков саморегуляции, повышению уровня самооценки, мотивации достижения и т. д.).

Таким образом, в условиях образовательного процесса социально-психологический тренинг может быть частью метапредметного содержания образовательных проектов, что способствует усилению практической направленности обучения.

Список использованных источников

1. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34–42.
2. Колмакова, В. И. Формы внеурочной работы, направленные на развитие метапредметных компетенций учащихся [Электронный ресурс] / В. И. Колмакова. – Режим доступа : <http://u4eba.net/sbornikidei/formyi-vneurochnou-raboty-napravlennyie-na-razvitiie-metapredmetnyih-kompetentsiy-uchashhihsya.htm>. – Дата доступа : 11.02.2022.
3. Лукьянова, И. И. Базовые потребности возраста как основа развития социальной компетентности у подростков / И. И. Лукьянова // Психологическая наука и образование. – 2001. – № 4. – С. 41–47.
4. Словарь практического психолога / сост. С. Ю. Головин. – Минск : Харвест, 1998. – 622 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Понтус Людмила Александровна,

учитель начальных классов ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»

В постоянно меняющемся современном мире человеку необходимо быстро адаптироваться к окружающей действительности, поэтому в системе образования большое внимание уделяется исследовательской деятельности.

Желание исследовать свойственно всем детям без исключения. Организация исследовательской деятельности младших школьников помогает стимулировать природную потребность ребенка к новизне, умение видеть проблемы, выдвигать гипотезы, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы, классифицировать, давать определение понятиям. В исследовательской деятельности проявляется индивидуальность, инициативность в выборе информации, развиваются способности к творческому мышлению и самостоятельному принятию решений.

Наблюдательность, пылливость детского ума заставляют видеть простое в сложном, объяснимое в необъяснимом, очевидное в неочевидном. Там, где проходит взрослый, останавливается ребенок и с интересом начинает познавать окружающую действительность только ему ведомым путем и способом. Начинаются вопросы, поиски ответов, эксперименты, опыты.

Посетив выставку камней и получив массу различных впечатлений, учащиеся задаются множеством вопросов и появляется исследовательская работа «Кристалл – источник здоровья».

В процессе исследования (изучая литературу) выясняется, что кристалл, в переводе с греческого языка, означает «лёд». Кристаллы – это песок и гранит, поваренная соль, сахар, засахаренное варенье и всеми нами любимый шоколад, лед, иней на деревьях и морозные узоры на окнах, а также медь, железо, горный хрусталь, алмазы, рубины, сапфиры и другие драгоценные камни. В ходе эксперимента выясняется, как образуются кристаллы, как вырастить их в домашних условиях из поваренной соли и медного купороса, найти им применение в быту, сделать солевую лампу и узнать о ее целебных свойствах. Можно создать буклет-памятку для юных химиков.

Выращивание кристаллов – это очень интересное и увлекательное занятие, достаточно простое и доступное для начинающих химиков, и, главное, максимально безопасное.

Данная тема была интересна, так как младшие школьники любят экспериментировать и им важно видеть результат своей работы. Она имеет и практическое значение. Полученные материалы могут быть использованы на занятиях объединения по интересам «Юный химик», на классных часах и других

мероприятиях с целью расширения кругозора детей. Также можно принять участие в предметных неделях по химии и на различных семинарах, проводимых в гимназии.

В 3-м классе на уроках по учебному предмету «Человек и мир» учащиеся знакомятся со свойствами кислорода. И сразу же возникает вопрос: «Что является источником кислорода на Земле? Лес? Болота? Мировой океан?» Работая над данной темой, у младших школьников возникла необходимость консультироваться у учителей биологии, изучать литературу, смотреть научно-познавательные фильмы и проводить опыты. К предметной неделе по биологии были подготовлены выступления по сбережению кислорода на Земле и сохранению окружающей среды.

В течение последних трех лет занимаемся языковыми особенностями «Поднебесной». Учащихся интересует китайский язык. Чем этот язык отличается от других? В чем его особенности? Почему он по сложности приравнивается к двум, а то и к трем европейским языкам?

Посмотрев видеоролики о китайском языке и несколько уроков для детей, решили научиться считать до десяти. Оказалось, что китайцы не только произносят названия чисел, но и показывают их на пальцах. Для более легкого запоминания придумали сказку и проиллюстрировали ее.

Жил-был ослик Иа (1,2). Решил он испечь восточные пирожки «самсы» (3,4).

– Для чаепития нужен мед, – подумал ослик. И чтобы его раздобыть, Иа отправился к пчелам в улей (5,6). По пути ослик почувствовал замечательный аромат кофе.

– Чибо (7,8), – повел носом Иа. Ослик увидел хижину и направился туда. Заглянув внутрь, он увидел индейца Джо (9).

– Вау, это ши(10)карная встреча! – воскликнул радостный Иа.

Освоив счет от 1 до 10, учащиеся быстро научились считать и в обратном порядке, научились соотносить иероглиф и число, научились составлять не только примеры, но и уравнения. Овладев счетом до 10, учащиеся были приятно удивлены тем, что они уже умеют считать до 99, знают почти все дни недели и месяцы.

Исследовательская работа «И опять “китайский”», или «Мы считаем по-китайски» на районном конкурсе исследователей стала второй. Учащиеся настолько были увлечены данной темой, что постоянно появлялись новые идеи и возникали новые вопросы. В объем одной исследовательской работы все вместить было немислимо. И через год продолжили тематику китайского. Дети знали уже много слов и фраз на этом удивительном и необычном для нас языке. Когда изучали счет, то заметили, что названия чисел произносятся с разной интонацией. Возник вопрос: «Почему?» Так мы познакомились с тонами китайского языка. Тоны – уникальный и необычный для иностранцев аспект китайского языка. Но почему же тоны так важны? Самое главное – тоны выполняют смыслообразующую роль. Это значит, что слово, сказанное другим тоном, может приобрести новый смысл.

Вот лишь один пример:

好酷hǎokù – *Очень круто*

好苦hǎokǔ – *Очень горько*

嚎哭háokū – *Громко плакать, вопить*

И таких примеров очень много.

Учащиеся изучили маленькие диалоги и песенку на китайском языке, выпустили буклет, где разместили общеупотребительные фразы на китайском с переводом (мини-разговорник), а также очень интересные вопросы о китайском языке: «Китайцы могут читать на японском?» – «Нет, есть лишь небольшая вероятность понять основную суть написанного».

Работа «Тоны китайского языка» стала первой на районном конкурсе и финалистом открытого фестиваля «Я – исследователь» Минской области. Интерес к этому необычному для европейского слуха языку не прошел. В этом году осваивали иероглифы. Выбрали 8 простых иероглифов, выяснили последовательность их написания, нашли, как они переводятся на русский язык и звучат на китайском. Для более легкого запоминания нарисовали рисунки и подобрали ассоциации:

人 – человек – женщина тоже человек – [жен]

口 – рот – кашель: кху-кху – [кху]

门 – дверь – супермен не заходит через дверь – [мэн]

火 – огонь – согреваем руки: ху-ху – [ху]

木 – дерево – зеленое – трава – ест корова – [му]

日 – солнце – источник жизни – [жи]

山 – гора – шанс добраться до вершины – [шан]

水 – вода – «Эй, шумит поток!» – [шуэй]

В итоге учащиеся научились писать 8 иероглифов, знают, что они обозначают, умеют называть их и записывать на слух. Была сделана яркая, красочная книжка «Иероглифы китайского языка», где каждый разворот посвящен одному иероглифу (рисунок, перевод, ассоциация).

В результате проделанной работы сделали вывод: учащиеся легко могут научиться писать иероглифы китайского языка. Это очень занимательно и интересно! Но выучить 33 буквы русского алфавита легче, чем 200 китайских иероглифов, не говоря уже про 6 тысяч.

Исследование учащейся «Тонким перышком в тетрадь... китайские иероглифы» удостоено первого места на районном конкурсе и стало финалистом открытого фестиваля детей дошкольного возраста и младших школьников «Я – исследователь» Минской области.

Таким образом младшие школьники не только познают мир, но и становятся успешными в учебной деятельности. Учащиеся приобретают необходимые знания, умения, навыки, обучаются самостоятельной постановке задач и находят нестандартные пути их решения, учатся взаимодействовать в группе, правильно распределяя роли.

Всегда приятно видеть, как детей объединяет общая идея, как они становятся первооткрывателями и спешат поделиться новостями со сверстниками, учителями и родителями. Дети учатся анализировать информацию, выделять главное, на основании полученных фактов выстраивать цепочки доказательств, а также корректно излагать суть своих идей. Они активно участвуют в дискуссиях и смело отстаивают свою точку зрения. Следовательно, коллектив становится более сплоченным, дружным и мотивированным к дальнейшей успешной учебе.

Список использованных источников

1. Грабчикова, Е. С. Научное исследование – путь к развитию творческой личности / Е. С. Грабчикова // Образование Минщины. – 2008. – № 1. – С. 26–30.
2. Кононович, Е. О. Организация исследовательской деятельности младших школьников / Е. О. Кононович // ГУО «Минск. обл. ин-т развития образования». – 2-е изд., испр. и доп. – Минск : МОИРО, 2010. – 66 с.
3. Ротмирова, Е. А. Проектный альбом – портфолио ученических работ: рекомендации учащимся по проектированию своей деятельности с целью снижения учебной перегрузки : учеб. пособие / Е. А. Ротмирова; ГУО «Минск. обл. ин-т развития образования». – 2-е изд., перераб. – Минск, 2008. – 78 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО ИНТЕРЕСАМ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ

*Приц Анатолий Иванович,
Сухан Наталья Александровна,
методисты ГУО «Вилейский районный центр
дополнительного образования детей и молодежи»*

Внедрение проектного метода в образовательный процесс существенно повышает инициативу и активность учащихся, уровень их творческих, конструкторских, коммуникативных и организаторских способностей, активную гражданскую позицию. В процессе осуществления проектной деятельности педагог может дать учащимся профессиональную консультацию, оказать помощь в осознании своих профессиональных возможностей и формировании осознанного профессионального намерения, ориентирует учащихся на выбор тех специальностей, которые в будущем будут создавать основу белорусской экономики, технологической и экономической безопасности нашей страны [2].

Представленная система формирования проектной компетентности педагогов может стать примером эффективного, проверенного практикой пути развития творческого, коммуникативного и исследовательского потенциала педагога. Организация процесса освоения и внедрения метода проектной деятельности в образовательный процесс объединений по интересам технического профиля включала несколько этапов.

1. Диагностико-теоретический этап: изучение и систематизация существующего педагогического опыта по данной теме, создание определенного настроения на работу, анализ затруднений, постановка проблемы, планирование и прогнозирование результатов.

Направления деятельности:

Определение степени включения метода проектов в содержание программ, учебно-методических комплексов объединений по интересам технического профиля, эффективности использования на занятиях.

Оценка уровня овладения педагогами профессиональными знаниями и умениями, необходимыми для успешного внедрения технологии проектирования.

Индивидуальное консультирование педагогов по вопросам определения профессиональных потребностей и затруднений в области осуществления педагогической деятельности на основе проектной деятельности.

Организация самообразовательной деятельности педагогов по изучению методических материалов по вопросам проектной деятельности.

2. Практический этап: создание системы методического обеспечения и сопровождения процесса освоения и внедрения в образовательную практику педагогов дополнительного образования технологии проектной деятельности.

Направления деятельности:

Построение структурной модели методического обеспечения и сопровождения процесса освоения и внедрения метода проектной деятельности в образовательную практику педагогов.

Проведение системной методической работы с педагогами по освоению и внедрению в образовательный процесс объединений по интересам метода проектной деятельности: работа творческой группы по разработке комплекса обучающих мероприятий по развитию проектных умений у учащихся; различные формы организации методического обучения (индивидуальные и групповые консультации, заседания методического объединения (семинар-практикум, проблемный семинар), авторский семинар, мастер-классы, открытые занятия; самообразовательная работа педагогов по изучению проектной технологии).

Систематизация накопленного материала по использованию метода проектной деятельности в педагогической практике, создание методической продукции: сборник информационно-методических материалов «Использование метода проектной деятельности при формировании профессиональной ориентации учащихся в объединениях по интересам технического профиля» (разработки занятий, воспитательных мероприятий, мастер-классов, положений районных конкурсов, памяток; электронный банк проектных работ учащихся «Проекты технического творчества», реализованных в рамках программ объединений по интересам, соревнований и конкурсов различного уровня; постоянно действующая выставка творческих работ – продуктов проектной деятельности учащихся (рисунки и иллюстрации, макеты, модели, мультимедийные презентации, учебно-дидактические пособия, публикации и видеорепортажи).

3. Обобщающий этап: анализ эффективности внедрения метода проектной деятельности в образовательный процесс.

Направления деятельности:

Анализ результатов мониторинга уровня освоения и внедрения метода проектной деятельности в образовательный процесс.

Оценка освоения учащимися приемов, обеспечивающих реализацию проектной деятельности на занятиях техническим творчеством.

Анализ результативности участия педагогов и учащихся в конкурсах различного уровня.

4. Внедренческий этап: распространение эффективного педагогического опыта по использованию метода проектной деятельности в образовательном процессе объединений по интересам технического профиля в педагогической практике большинства педагогов учреждений общего среднего образования Вилейского района.

Направления деятельности:

Проведение открытых занятий-проектов в рамках тематических недель учреждения («Неделя экономии и бережливости», «Неделя нестандартных занятий»), заседаний методического объединения педагогов дополнительного образования. Выступления педагогов на заседаниях методического объединения, педагогическом совете, районных семинарах-практикумах, проведение мастер-классов для педагогов дополнительного образования учреждений образования района, представление методических материалов на выставках и конкурсах педагогического мастерства. Публикации в периодической печати, освещение на сайте учреждения, издательская деятельность.

При использовании в педагогической практике метода проектной деятельности можно выделить направления, в которых повышается уровень проектной компетентности, профессионального мастерства педагогов:

информационное (педагоги расширяют свое информационное поле, повышают уровень информационной культуры, становятся более уверенными в своих знаниях);

когнитивное (активный процесс освоения педагогами метода проектной деятельности, повышение проектных компетентностей, повышение качества и результативности образовательного процесса);
коммуникативное (педагоги учатся работать в коллективе, сотрудничать, организовать активную совместную деятельность, выстраивать взаимоотношения);
креативное (педагоги начинают творчески подходить к процессу обучения учащихся на занятиях объединений по интересам: выполняются и осваиваются учащимися не только конкретные трудовые действия, но и в системе решаются разнообразные творческие задачи);
самообразовательное (педагоги повысили уровень самообразования, работая по индивидуальным образовательным маршрутам) [1].

Результаты процесса освоения и внедрения метода проектной деятельности в образовательное пространство объединений по интересам технического профиля демонстрируются на интерактивных площадках, конкурсах и соревнованиях различного уровня, что способствует повышению уровня развития творческих, конструкторских, коммуникативных способностей учащихся, развитию активной гражданской позиции, технической творческой инициативы, формированию профессионального самоопределения.

В течение нескольких лет прослеживается положительная динамика достижений учащихся в конкурсах и соревнованиях различного уровня (59 дипломов областного уровня, 52 диплома республиканского уровня, 1 диплом международного уровня); результаты проектной деятельности учащихся систематизированы в электронный банк проектных работ учащихся «Проекты технического творчества»; организована работа постоянно действующих выставок творческих работ – продуктов проектной деятельности учащихся (модели, макеты, чертежи, видеофильмы, презентации, STEAM-продукты).

Наиболее значимыми и результативными стали следующие проекты учащихся и интерактивные площадки, проводимые в рамках областного педагогического проекта «Развитие STEAM-грамотности как средства профессионального самоопределения учащихся в учреждении дополнительного образования детей и молодежи», 2019–2022 годы: «Макет гидроаккумулирующей электростанции» (конкурс научно-технического творчества учащихся Союзного государства «Таланты XXI века», 3-е место в номинации «Техническое конструирование»), «Влияние центра тяжести на устойчивость полета модели ракеты» (республиканский конкурс «ТехноИнтеллект», 1-е место в номинации «Авиация, космонавтика и аэрокосмическая техника»), «Подогрев топливного фильтра» (республиканский конкурс «ТехноИнтеллект», 3-е место в номинации «Техническое конструирование»), «Альтернативный способ получения электроэнергии без использования различных видов топлива» (областной этап республиканского конкурса «ТехноИнтеллект», 2-е место в номинации «Энергетика и электротехника»).

Интерактивная площадка «РобоТех» (сборка роботов из конструкторских наборов LEGO Mindstorms Education EV3 формирует у учащихся целостное представление о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире, позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций, расширить технический и математический словарный запас учащихся).

Интерактивная площадка «ТехноЗнатоки» (демонстрация работы с использованием электронных конструкторов «Знаок» по сборке электронных схем и конструкций по темам «Основы электроники», «Электрические явления. Постоянный и переменный ток», «Электродвигатель и электрогенератор», «Цифровая техника. Логические схемы»), которые имеют практическую значимость в сфере современных промышленных технологий, а также применяются при изготовлении радиоуправляемых авиа- и судомоделей).

Следовательно, внедрение систематически организованной проектной деятельности учащихся в образовательный процесс объединений по интересам способствует повышению проектной компетентности педагогов, положительной динамике развития технического творчества учащихся в целом, повышению познавательной, информационной, коммуникативной компетентностей учащихся, активизации процесса профессионального самоопределения, что дает возможность качественно изменить образовательный процесс, повысить его эффективность, постоянно поддерживать положительный имидж учреждения [3].

Список использованных источников

1. Проектная деятельность в развитии профессиональной компетентности педагогов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://infourok.ru/statya-proektnaya-deyatelnost-v-razviti-professionalnoj-kompetentnosti-pedagogov-4049342.html>. – Дата доступа : 10.03.2022.
2. Профессиональная компетентность педагога дополнительного образования: понятие, критерии [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://webkonspect.com/?room=profile&id>. – Дата доступа : 10.03.2022.
3. Развитие технического творчества обучающихся в условиях дополнительного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/13087/2/osipov2.pdf>. – Дата доступа : 10.03.2022.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА С УЧЕТОМ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Пылинская Наталья Алексеевна,

*старший преподаватель кафедры психолого-педагогического сопровождения
и управления ГУО «Минский областной институт развития образования»,
магистр психологических наук*

В наше непростое время, значимой отличительной особенностью которого является быстрая смена событий и социального контекста, слабо поддающиеся прогнозированию и еще менее – контролю, когда происходит подмена традиционных христианских ценностей, нивелирование культурных идеалов и норм социального взаимодействия между людьми, все большую актуальность приобретает рассмотрение гендерной проблематики, в том числе и в контексте семейного воспитания детей и подростков. Гендерное воспитание детей и подростков, процессы принятия ими определенной гендерной роли, формирования гендерной идентичности, базирующиеся на традиционных представлениях о мужчинах и женщинах, их жизненном предназначении, мужских и женских качествах, особенностях гендерного поведения и процессах социального взаимодействия, сегодня как никогда нуждаются в поддержке и участии со стороны семьи в лице отца и матери как представителей и носителей традиционных гендерных ролей и гендерных моделей поведения: мужского с позиции отца, главы семейства, выстраивающего связи семьи с социальным окружением, и женского – матери, хранительницы домашнего очага, поддерживающей позитивные эмоциональные семейные связи.

В рассматриваемом контексте под гендерным воспитанием следует понимать «создание условий, которые будут способствовать идентификации человека как представителя определенного пола, закреплению гендерных ролей, формированию гендерной культуры личности» [1, с. 6]. Гендерная культура представляется как «составляющая часть общей культуры человека; обобщенно данный вид культуры предполагает идентификацию личности как представителя определенного пола, знания о роли и жизненном предназначении мужчины и женщины, ценностное отношение к своей половой принадлежности, браку, материнству и отцовству, отсутствие дискриминационного отношения к представителям другого пола» [2, с. 4].

Развивая тему гендерного воспитания несовершеннолетних, следует отметить достойным рассмотрением опыт работы государственного учреждения образования «Ясли-сад № 9 г. Вилейки» и государственного учреждения образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Смолевичского района» по реализации педагогических проектов в учреждениях образования Минской области.

В ГУО «Ясли-сад № 9 г. Вилейки» с целью совершенствования и развития психолого-педагогической компетентности отцов в воспитании детей дошкольного возраста организован родительский клуб «Папа-класс!». Клуб «Папа-класс!» – это мероприятия, информационные встречи, тематические выставки, консультации, практическое обучение родителей. Важным составляющим компонентом в работе клуба является психологическое просвещение и поддержка отцов, которым часто не хватает знаний о возрастных особенностях своего ребенка, умений и навыков для выстраивания продуктивного общения со своими детьми. Создание комфортных условий и благоприятной атмосферы в работе клуба способствует эффективному взаимодействию родителей и воспитанников. Встречи с отцами помогают выстраиванию позитивных родительских установок по отношению к ребенку, формированию ценностного отношения родителя к несовершеннолетнему, уважению и принятию его личности, развитию положительного отношения к себе как родителю. Основной формой работы в данном направлении является родительский тренинг. Участие отцов в тренингах актуализирует и расширяет знания участников о роли папы в воспитании сына и/или дочери, позволяет им глубже осознать основные направления для оказания поддержки ребенку в выстраивании его гендерной роли на определенном возрастном этапе, помогает налаживанию отношений родителя с сыном/дочерью, стимулирует оказывать дисциплинарное воздействие на основе уважения к личности ребенка, а дети приобретают позитивный социальный опыт сотрудничества со своими отцами.

Содержание работы по реализации педагогического проекта выстроено таким образом, что содействует повышению статуса мужчины-отца в семье, формированию положительного имиджа мужа-семьянина, проявляющего заботу о своих детях, жене, семье в целом, непосредственно способствует расширению знаний детей о защитниках Отечества. У детей формируется система знаний о семье, семейных ценностях, о тех, кто охраняет и защищает нашу Родину, о способах проявления своих чувств к окружающим. Взаимодействие родителей и детей положительно влияет на процессы эмоционального сближения, получение родителями и детьми опыта партнерских отношений через их совместную деятельность.

Как отмечают педагоги дошкольного учреждения образования, благодаря деятельности данного клуба наладилась прочная взаимосвязь с семьями, актуализировался интерес отцов к развитию и воспитанию своих детей, они стали вносить предложения, касающиеся улучшения организации и содержания образовательного процесса учреждения дошкольного образования. Нет ничего важнее того примера, который видят сыновья и дочери, глядя на своих отцов. Клуб «Папа-класс!» – это люди, которые наполнили свои сердца добром, уважением, мужеством, стойкостью. Дети понимают, что их будущее защищено.

Опыт работы по гендерному воспитанию и обучению школьников с особенностями психофизического развития представлен в рамках педагогического проекта «Внедрение специально разработанных игр и пособий как средства полового (гендерного) воспитания детей с тяжелыми и (или) множественными физическими и (или) психическими нарушениями дошкольного и младшего школьного возраста» педагогами государственного учреждения образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Смолевичского района» (далее – ЦКРОиР).

Педагоги ЦКРОиР указывают, что одной из актуальных педагогических задач в работе с дошкольниками и младшими школьниками с нарушениями в развитии является построение педагогического и образовательного процессов в соответствии с половой принадлежностью ребенка. «Детям с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее – ТМН) нужно помочь понять и усвоить общепринятые правила поведения задолго до полового созревания. Половое развитие ребенка с ТМН имеет принципиальное значение для личности и межличностных отношений. Оно требует соответствующего внимания и педагогической помощи, которые должны предусматривать общее воспитание, особенно воспитание эмоциональности, обучение самообслуживанию, правилам личной гигиены, умению выражать свои желания, потребности словом, жестом, звукоподражанием, взаимодействию с окружающими людьми» [3].

У ребенка с нарушениями в развитии процесс формирования принадлежности к полу проходит сложный и долгий путь. Дети с ТМН имеют выраженные нарушения мышления, памяти, внимания. Часто не владеют вербальной речью и нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть таких детей имеют другие нарушения (сенсорные, моторные, расстройства аутистического спектра и др.). У детей с ТМН наблюдаются отклонения и в формировании половой идентичности и освоении половых ролей [4].

Тяжелые и множественные нарушения развития представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественное новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие ребенка, причем не каждое по отдельности, а в своей совокупности, образуя сложные сочетания [5].

Использование специально разработанных педагогами ЦКРОиР многофункциональных пособий в системе воспитательного и образовательного процессов позволяет ребенку с ТМН идентифицироваться, узнать свой пол, познать свое тело. Пособия будут оказывать положительное влияние на дальнейшую социальную адаптацию ребенка с ТМН и интеграцию его в общество, включению в активный познавательный процесс. Данные пособия привлекают и удерживают внимание ребенка, создают положительный эмоциональный настрой, вызывают живой интерес к игре и происходящему, помогают детям с ТМН овладеть множеством практических действий.

Следует отметить, что деятельность педагогов по использованию специально разработанных многофункциональных пособий в системе работы позволяет повысить качество коррекционной работы и уровень сформированности половой идентичности, правильного понимания сущности нравственных норм и установок в области взаимоотношения полов у детей с тяжелыми и (или) множественными физическими и (или) психическими нарушениями.

Таким образом, в современном белорусском учреждении образования гендерное воспитание детей и подростков направлено на закрепление традиционных мужских и женских ролей, а цели гендерного воспитания представляются в создании условий для развития «правильной» идентичности и целостного представления о своей принадлежности к определенному полу (мужскому либо женскому) с соответствующими им моделями поведения.

Список использованных источников

1. *Богданович, О. Н.* Формирование гендерной культуры учащихся / О. Н. Богданович. – Мозырь: Белый Ветер, 2009.
2. *Курбатов, В. И.* Социальное проектирование : учеб. пособие / В. И. Курбатов. – Ростов-н/Д : Феникс, 2001.
3. *Кислякова, Ю. Н.* Формирование социально-бытовой компетенции у детей с тяжелой формой интеллектуальной недостаточности / Ю. Н. Кислякова. – Минск : НИО, 2005.
4. *Мачильская, А. П.* Полоролевое развитие подростков с умственной отсталостью / А. П. Мачильская // Вестник СПБГУ. – Серия 12. – 2011. – Вып. 2.

5. Байкова, И. А. Методические рекомендации по половому воспитанию детей с особенностями психофизического развития (тренинг для родителей) : учеб.-метод. пособие / И. А. Байкова, А. А. Головач, А. Ф. Гулякевич. – Минск, 2011. – 22 с.

DEVELOPING STUDENTS` RESEARCH SKILLS: RECOMMENDATIONS FOR CONDUCTING STUDENT`S RESEARCH PAPERS

Natallia Radzevich,

Senior Lecturer, Chair of Pedagogy and Subject Methods

State Educational Institution "Minsk Regional Institute for Education Development"

Research is a type of paper that focuses on a specific problem and aims to solve it using scientific methods. Research is a highly systematic process that includes both describing, explaining, and predicting [1]. Let's consider research types.

The first one is Qualitative Research. This type of research is exploratory research and its purpose is to better understand the causes of things. Qualitative Research helps solve an idea without any particular fixed pattern. Some examples include personal interviews or group discussions. The second one is Quantitative Research. This type is based on numbers and statistics. In this type of research data is used to confirm facts and is usually taken from groups of people. The third one is Analytical Research. Analytical research must always have a neutral point of view and the study of functions destroys all points of view. This type of research involves gathering information from a variety of sources. The fourth is Persuasive Research. A compelling study has identified the problem from two different points of view with evaluating both the pros and cons of poisoning, which includes identifying one's own feature, identifying many related factors. The Fifth type is Cause and Effect Research. In this type of research, cause and effect are first presented and then a conclusion is drawn. Cause and Effect Research is intended for those who are new to the field of research and is primarily conducted by school or college students. The sixth type is Experimental Research. An experimental study involves very specific steps that must be followed from the start of an experiment. This is followed by the exchange of experience and the provision of data on it. This study concludes with very detailed data. The seventh type is Review Research. Questionnaire research involves conducting a survey by asking participants specific questions and then analyzing the results. From this, researchers can draw a conclusion. The eighth type is Problem-Solution Research. Both students and scientists alike conduct this type of research, and it involves solving problems by analyzing the situation and finding the ideal solution.

Thus, having listed the types of research, it is necessary to move on to the research skills necessary for students` working with research papers. Research skills include the ability to organize, evaluate, find and extract relevant information. In the article we try to disclose how to develop excellent research skills for academic success. Every student has to do research in their academic career at one time or another. Good research work requires not only a lot of time, but also complex skills.

Research skills help us answer the most pressing questions, and they help us over the decision process including searching, finding, collecting, breaking down and evaluating information related to the phenomenon in question. Research skills will come in handy in just about every sphere of human activity. Getting research skills is actually not that difficult. There are several ways to get research skills. Students adore the Internet. However, the acquisition of new research skills is not limited to the Internet. There are books, magazines, articles, studies, interviews, and more that can teach you how to do research better. The librarian is always a good person, especially when it comes to the research. Most students do not seek help from their school librarian, though, this person usually has extensive knowledge when it comes to research skills and where to look for reliable sources. There are many online library resources that do not require you to contact anyone. These databases tend to be loaded with useful information that has something for each student's specific needs.

Here we should mention that practicing reading effectively is very beneficial to practice reading successfully, and there are many ways to do it. One effective way to improve research skills is to ask yourself questions from different perspectives, putting yourself in the other person's shoes and trying to see things from their point of view. There are many useful strategies for critical reading, such as summarizing from annotations and highlighting important passages.

Going further on highlighting the researcher skills we admit that by defining the paper and understanding how it relates to a particular area of research, the researcher can give more context to the situation. The hardest part of the research process is actually just getting started. By breaking down the research into realistic and

achievable pieces, the researcher can achieve the goals and stay systematic. While there are an infinite number of sources, it is important to always evaluate the sources and make sure they are reliable based on a variety of factors such as their accuracy and bias, especially if they are used for research purposes.

We can't but mention one crucial thing that plagiarism is a serious problem when it comes to research and is often misunderstood by students. For a student it's so important to understand what plagiarism really means, and if there's something the student doesn't understand, it would be better to ask teachers-advisers. Moreover, attention to accuracy is the ability to quickly select one's cognitive resources and the desire for precision and accuracy when solving problems. Attention to detail skills allow for increased productivity and output. Proper search for these skills to find fulfillment that perform their function while minimizing the possibility of error. To be a successful researcher a student should know that the thesis is a specific theory or statement that must either be proven or confirmed. Typically, the intentions of the thesis are stated, and then the conclusions are proven to the reader through research. The thesis is critical to research because it is the foundation of what we are trying to prove and the one that guides us through the writing process.

One of the most important issues related to research is independence, causing a student to choose to manage the work and time without anyone else's oversight. Critical thinking, problem solving, initiative, and a general knowledge of how professional work in front of mates is of the utmost importance for conducting the research paper. So, we can sum up some things to have the list of seven recommendations for students conducting a research paper:

1. Check the sources. The ability to evaluate the information in the sources and determine whether it is accurate, reliable, or suitable for a particular purpose is first on the list of research skills.
2. Ask the right questions. Being able to ask the right questions will improve the search results and provide more specific answers, which will narrow the research and make it more concise.
3. Dig Deep: Analysis. Don't look for the first source you think is reliable. Always dig further to expand knowledge and make sure the research is as thorough as possible.
4. Distance from plagiarism. Respect the rights of others and avoid plagiarism by always correctly citing the sources of your research.
5. Connect the instruments. There is an endless supply of tools such as helpful websites, books, online videos, and school professionals such as libraries that can help. Use all social networks to receive and provide additional information for the research.
6. Sum up the results. Generalization plays a huge role in an image, and once the information is collected, the information needed to be summed up. In case this can be the maximum capture.
7. Categorize the data materials. The information should not only be summarized, but also divided into categories that can help us find our thoughts and break down our sources of information.

There are many things students need to hone the research skills, which mainly include the ability to select reliable and relevant sources, as well as the ability to use them and make them individual. It's important to always ask the right questions and dig deeper to make sure the students get the big picture.

List of Used Sources

1. *Казючич, А. О.* Особенности исследовательской деятельности учащихся на иностранном языке / А. О. Казючич // *Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь.* – 2006. – № 2. – С. 23–28.
2. *Хуторской, А. В.* Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения : пособие для учителя / А. В. Хуторской. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 320 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Рец-Мартынова Ирина Петровна,

учитель английского языка

ГУО «Михановичская средняя школа» Минского района

*Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню.
Дай мне действовать, и я научусь.*

Конфуций

В современном быстроразвивающемся и быстроизменяющемся обществе каждому человеку на протяжении всей жизни приходится подстраиваться под новые реалии и условия существования, что влечет за собой потребность в пожизненном непрерывном образовании и самообразовании. Именно поэтому знания, полученные ради знания, – непозволительная роскошь, в современной школе главенствующие позиции должны занимать практико-ориентированность и формирование компетенций XXI века (креативность, коммуникация, критическое мышление, кооперация). Таким образом, современный учитель должен не просто передать знания учащимся, но и продемонстрировать их практическое применение и пользу непосредственно для каждого ребенка в настоящем и, конечно, в будущем, а также должен развивать стремление к получению новых знаний, умений и навыков для реализации своих жизненных потребностей.

Эффективным способом демонстрации практического использования полученных знаний является исследовательская и проектная деятельность учащихся. Данные виды деятельности способствуют достижению целей, решению задач и формированию компетенций, указанных в пояснительной записке учебной программы по учебному предмету «Иностранный язык» (английский, немецкий, французский, испанский, китайский) для учреждений общего среднего образования. Именно поэтому в рамках реализации данной программы были сформированы учебно-методические комплексы и ежегодно издается примерное календарно-тематическое планирование по иностранному языку для каждого класса, в которых по завершении каждого раздела учащимся предлагается подготовить и презентовать соответствующий проект.

Очевидно, что реализация данной деятельности невозможна без психолого-педагогического сопровождения, системы организационных, диагностических, обучающих и развивающих мероприятий, направленных на создание оптимальных условий исследования и проектирования. В процессе психолого-педагогического сопровождения педагог создает условия и оказывает обучающемуся поддержку для перехода от позиции «я не могу» к позиции «я могу сам», происходит поиск скрытых ресурсов личности с опорой на внутренние возможности и создание условий для развития [1].

Стоит отметить, что в рамках данной статьи рассматривается психолого-педагогическое сопровождение как деятельность педагога иностранного языка, поскольку привлечение школьного педагога-психолога 2-3 раза *каждую* четверть для *каждого* обучающегося *каждого* класса не представляется возможным. Поэтому именно педагог-предметник обеспечивает психолого-педагогические условия для развития готовности к исследовательской и проектной деятельности и направляет обучающихся на каждом этапе подготовки проекта. При подготовке исследовательской работы и проекта принято выделять следующие этапы: *подготовительный, планирование, исследование, выводы, отчет и защита, оценка*. Рассмотрим роль педагога на каждом этапе при осуществлении проектной деятельности на уроках иностранного языка на разных этапах обучения.

Подготовительный этап. На данном этапе происходит формулировка проблемы, предмета, цели и задач исследования, а также прогнозируется результат – все это происходит в начале первого урока по теме (согласно учебной программе и КТП). На начальном этапе обучения иностранному языку это делает непосредственно учитель, заинтересовывая учащихся прогнозируемым результатом (When we finish, you will be able to tell me about); в последующем задача педагога подвести учащихся к определению темы проекта и его прогнозируемого результата, это достигается посредством постановки проблемных вопросов, которые в свою очередь влекут за собой формирование у учащихся информационного запроса.

Этап планирования. При использовании проектной деятельности на уроках данный этап практически отсутствует, поскольку в рамках изучения предмета «Иностранный язык» мы руководствуемся нормативной документацией Министерства образования Республики Беларусь. Роль педагога на этом этапе сводится к подготовке КТП и плана-конспекта урока и доведению до сведения учащихся сроков реализации проекта.

Этап исследования. Это этап сбора информации, проведения необходимых мероприятий (интервью, поисковая работа, опросы, сравнение и многое другое). Осуществляется на всех уроках в рамках данной темы, при выполнении домашнего задания, во внеурочное время, на поддерживающих и стимулирующих занятиях. На начальном этапе обучения роль педагога главенствующая: он определяет, как говорить и что говорить, т. е. дает детям языковой материал (лексический, грамматический, фонетический), а также обязательный пример-опору. Со временем при расширении знаний, умений и навыков по предмету и повышении общего развития «что говорить» определяется самими учащимися, а педагогом контролируется уровень «как говорить», т. е. он знакомит учащихся с различными вариантами использования предложенного языкового материала. На данном этапе применяются основные формы сопровождения: консультация, развивающая работа, диагностика, профилактика, коррекционная работа.

Этап выводов и отчета. На данном этапе осуществляется анализ и сбор полученной информации в единую систему, формирование результата исследования с учетом сформулированного на первом этапе прогноза. Согласно КТП этот этап приходится на один из последних (начальный этап обучения иностранному языку) или на предпоследний урок по теме. Реализация данного этапа *обязательно* должна проходить на уроке, чтобы обеспечить учащимся возможность оперативно с помощью педагога решать возникающие вопросы и проблемы, а педагогу – возможность поддержать учеников, убедить их поверить в себя и свои силы, продемонстрировать им, что, не смотря на свои сомнения, они многому научились и многое могут в рамках данной темы. Также на данном этапе осуществляется подготовка к презентации проекта, выбор формы ее проведения.

Следует отметить, что после завершения данного этапа и до начала следующего педагог должен быть доступен для консультации при возникновении у учащихся такой необходимости, именно поэтому между данными этапами в III–V классах в КТП запланировано больше времени, чем в старших. (В III–V классах между уроками подготовки проекта и его презентацией есть 1-2 урока, на которых учащиеся могут при необходимости получить дополнительную консультацию и помощь.)

Этап презентации и оценки. При использовании проектной деятельности как формы аттестации учащихся на уроках иностранного языка оценка его результата осуществляется непосредственно после его презентации, поэтому отдельно этап оценки не выделяется.

Это заключительный и самый важный этап. Роль педагога на данном этапе заключается в создании доброжелательной, комфортной атмосферы для успешной презентации проекта, а также в поддержке учащихся *до*, непосредственно *во время* и *после* презентации. Стоит отметить, что в современном мире, где дети окружены гаджетами и много времени проводят в виртуальном пространстве, учащиеся испытывают значительные трудности именно на этапе презентации. Поскольку для них непривычна ситуация выступления перед аудиторией, они могут растеряться, испытать стресс и даже могут впасть в состояние фрустрации. Задача педагога минимизировать отрицательные эмоции, настроить учащихся на положительный результат. Конечной целью психолого-педагогического сопровождения на данном этапе мне видится подготовка учащихся к публичным выступлениям, демонстрации результатов их труда в их профессиональной деятельности и дальнейшей жизни.

Что касается *оценки* презентации проекта, отметим, что выставление отметки за проект осуществляется педагогом в соответствии с Нормами оценки учебной деятельности учащихся по учебному предмету «Иностранный язык». Выставление каждой отметки должно быть корректно и позитивно аргументировано педагогом и направлено на повышение мотивации обучающегося. Целесообразно также привлекать учащихся к оценке друг друга и самого себя, что важно для формирования навыков оценочной деятельности окружающего мира, развития критического мышления как одной из компетенций XXI века.

Как уже говорилось выше, глобальная роль учителя заключается в подготовке учащихся к самостоятельной жизни, поэтому хочу еще раз отметить, что на разных этапах обучения вовлеченность педагога должна быть разной, начиная от *максимальной* (практически совместная работа педагога и учащегося) в III классе, которая стремится к *минимуму* в XI классе.

Психолого-педагогическое сопровождение исследовательской и проектной деятельности учащихся должно осуществляться так, чтобы с каждым последующим проектом повышалась способность учащихся самостоятельно анализировать и оценивать свои действия и результаты труда на каждом этапе подготовки проекта, поскольку данный навык необходим каждому человеку в повседневной жизни.

Список использованных источников

1. Лямина, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение проектной деятельности студентов в условиях инновационной площадки [Электронный ресурс] / Л. В. Лямина. – Режим доступа : <https://vestnik.mininuniver.ru/jour/> . – Дата доступа : 09.03.2022.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Романькова Елена Мечиславовна,

учитель биологии ГУО «Нарочская средняя школа № 2»

Мядельского района

Для XXI века характерны обилие и доступность информации, виртуальная мобильность, высокие информационные технологии. Чтобы стать успешным в наше время, недостаточно предметных знаний и умений, необходимы другие, «инновационные умения», а именно: критически мыслить, быть креативным, способным к взаимодействию и коммуникации, уметь творчески подходить к делу. Сегодня, как никогда, необходимо уметь быстро адаптироваться к меняющимся условиям. Знание того, как меняться, когда меняться и как реагировать на изменения, – это навык, который будет полезным всю жизнь.

Важным направлением в образовательном процессе является создание условий для развития современных ключевых компетенций (или навыков) XXI века.

Как пишет Воробьева А. В. в работе «Исследовательские компетенции современного школьника: сущность и содержание», «трудно назвать образованным взрослого человека, если он в школе не научился работать с различной информацией, не умеет думать, выделять проблемы, предлагать и оценивать пути их решения, не имеет опыта защиты идей. Практически каждому молодому человеку, продолжившему свое обучение в вузе или колледже, а затем приступившему к профессиональной деятельности, быть грамотным исследователем – жизненная необходимость. Современный человек должен постоянно проявлять исследовательскую (поисковую) активность» [1, с. 91].

Одним из наиболее эффективных способов формирования исследовательских навыков учащихся является работа в рамках школьного научного общества. В нашем учреждении образования сложилась определенная система работы по организации исследовательской деятельности учащихся. Научное общество «Олимп» существует в школе с 2003 года. На его базе в 2017/ 2018 учебном году создан тьюторский клуб «Олимп». В состав тьюторского клуба входят обучающиеся, изъявившие желание заниматься исследовательской и проектной деятельностью, педагоги учреждения образования с тьюторской позицией, преподаватели, аспиранты, студенты учреждений высшего образования.

Чтобы заниматься исследованием, должно быть желание. Учащийся должен понимать, о чем будет исследование, уметь выбрать направление и тему исследования, которая вписывалась бы в общую перспективу его профессионального развития. Ребятам, которые являются членами тьюторского клуба «Олимп», в выборе темы помогают научные сотрудники ГУО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка». В рамках научного объединения организована работа секций: экобиологической, лингвистической, историко-литературной. Поэтому и консультации проводятся по этим направлениям. Для встречи учащихся с учеными университета организуются поездки в университет. В результате такого сотрудничества у учащихся расширяется круг интересов, более вариативным становится мышление.

В основе любого проекта лежит проблема. Ученые помогают создавать ситуации неопределенности («Что, если...»). Развиваются такие способности и умения учащихся, которые проявляются как воображение, генерирование идей, формирование гипотезы, построение аргументации, обнаружение нехватки информации и ее поиск. В рамках тьюторского клуба «Олимп» вместе с учеными были выбраны такие темы исследовательских работ, как «Биоэкологические исследования ручьев Нарочанского региона», «Вяртанне на малую радзіму, або Як дзяўчына з-пад Кабыльніка стала жонкай польскага прэзідэнта», «Оценка состояния ясеневых посадок на территории Национального парка “Нарочанский”», «Эффективность использования микробиопрепаратов на ранних стадиях онтогенеза сельскохозяйственных культур», «Людзі на возеры. Нарачанская хроніка», «Гісторыя вёскі Купа (к. п. Нарач)», «“Smart city” Нарочь: в плену иллюзии и реальность», «Поиск артефактов железной узкоколейной дороги Нарочь – Лынтупы» и многие другие.

В ходе таких консультаций формируются и коммуникативные компетенции учащихся: юный исследователь должен уметь представить себя, задать вопрос, высказать свою точку зрения, вести дискуссию. Хорошо развитые коммуникативные навыки – это гарант того, что человек будет в состоянии не только создать вокруг себя наиболее подходящую среду, но и эффективно взаимодействовать с окружающими людьми.

В ходе исследовательской деятельности перед учащимися стоят задачи с заранее неизвестным решением. Основой для развития критического мышления является способность ученика ставить под сомнение получаемую информацию, проверять ее, задавать вопросы, сравнивать с уже известными данными. Оценка предложенных идей с разных позиций, поиск их сильных и слабых сторон с целью

улучшения идеи или отказа от нее, умение быстро перестраивать свою деятельность с появлением новой информации об объекте исследования в изменившихся условиях – все это способствует развитию креативности учащегося [2]. Часто исследование включает в себя устный опрос жителей поселка, учащихся других классов, педагогов. Таким образом формируются навыки интервьюирования.

Исследование, как правило, проводится группой ребят. Это позволяет каждому участнику проекта выдвинуть свою гипотезу, выслушать предложения другого участника проекта, обмениваться мнениями, аргументированно критиковать свои и чужие идеи. В результате появляется план совместных действий. У ребят формируются навыки работы в команде для достижения общих целей, происходит обмен знаниями, обучение и достижение согласия.

Самостоятельно найденные ответы на поставленные вопросы придают юному исследователю уверенность в своих возможностях, создают положительные эмоции, возвышают его в собственных глазах. Так возникает интерес к процессу познания, происходит формирование личностных качеств, позволяющих человеку быть успешным в обществе. На сегодняшний день выпускники нашей школы, имеющие опыт исследовательской деятельности, – успешные студенты и работники в различных отраслях производственной и научной сферы.

Исследовательское и проектное обучение способствует формированию и презентационных навыков и умений: способность подготовить письменный отчет о проделанной работе, выбрать способы и формы наглядной презентации результатов деятельности, уверенно держать себя во время выступления и отвечать на незапланированные вопросы, артистические умения.

Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Но, конечно, очень важно для учащегося общественное признание его работы. Наши учащиеся с успехом выступают на районных, областных, республиканских этапах научно-практических конференций, конкурсах. Вот некоторые из работ, которые были отмечены дипломами различной степени: «Люди на озере: к вопросу имущественного положения и социального состава населения нарочанских рыбацких деревень во второй половине XIX в.» – диплом III степени на конкурсе работ исследовательского характера (республиканский этап); «Изучение гидролого-геоморфологических характеристик бассейна р. Сырмеж» – диплом II степени на областном этапе республиканского конкурса экологической акции «Сцяжынкамі бацькаўшчыны» в номинации «Тропинками родной природы»; «Сортоиспытание ранних и среднеспелых сортов дыни и арбуза в открытом грунте с применением временных укрытий из спанбонда» – диплом III степени на областном этапе конкурса-выставки «Юннат-2020» в номинации «Малая Тимирязевка»; «Люди на озере II: к вопросу имущественного положения и социального состава населения нарочанских рыбацких деревень первой половины XX в.» – диплом III степени на конкурсе работ исследовательского характера (областной этап).

В копилке достижений наших учащихся есть и публикации. Так, в 2019 году в сборнике научных статей учащейся молодежи «Первый шаг в науку» была опубликована статья Мисуно Э. и Заякина Д. «Грибы и бактерии вместо пестицидов». Учащиеся были приглашены на Международный форум студенческой и учащейся молодежи «Первый шаг в науку – 2019». В 2021 году в этом же сборнике опубликована статья Мисуно Э. «Использование методов брיוиндикации для диагностики состояния окружающей среды».

Если ученик умеет мыслить нестандартно, максимально продуктивно разрешать вопросы абсолютно любой сложности, генерировать новое, он сумеет справиться с работой над учебным проектом. Это позволяет надеяться, что в настоящей взрослой жизни такой учащийся окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, сможет ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т. е. у него сложится навык адаптации к меняющимся условиям и умения находить положительные стороны даже в самых, казалось бы, безвыходных ситуациях. Опыт деятельности становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Список использованных источников

1. Воробьева, А. В. Исследовательские компетенции современного школьника: сущность и содержание / А. В. Воробьева // Дискуссия. – 2013. – № 3. – С. 91–92.
2. Букреева, И. А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций / И. А. Букреева, Н. А. Евченко // Молодой ученый. – 2012. – № 8. – С. 309–312.

АНАЛИЗ УРОКА-ИССЛЕДОВАНИЯ

Сайковская Наталья Алексеевна,

заведующий кафедрой педагогики и психологии детства
ГУО «Минский областной институт развития образования»,
кандидат педагогических наук,

Соколова Валентина Ивановна,

старший преподаватель кафедры педагогики и психологии детства
ГУО «Минский областной институт развития образования»

Исследовательская деятельность является одним из наиболее эффективных средств, обеспечивающих развитие учащихся в образовательном процессе, формирование у них общеучебных и специальных умений и навыков. Организация урока-исследования требует от учителя определенных педагогических умений. Предполагается, что педагог владеет исследовательским мышлением, умеет планировать и организовывать исследовательскую работу учащихся, а также управлять ею, использовать разнообразные формы организации деятельности школьников. Учитель должен уметь организовать учебную деятельность учащихся, мотивировать их работу, вести занятия в режиме диалога и дискуссии, создавая атмосферу, в которой учащиеся высказывают свои мнения, сомнения и точки зрения на обсуждаемый предмет, дискутируя не только между собой, но и с учителем, принимая то, что собственная точка зрения может быть также подвергнута сомнению и критике, использовать систему оценивания, позволяющую учащимся адекватно оценивать свои достижения и совершенствовать их.

Существенным умением учителя при проведении урока-исследования является умение осуществлять рефлексию собственной педагогической деятельности и организовать ее в процессе учебных занятий.

На I ступени общего среднего образования исследовательская работа учащихся может осуществляться в структуре учебной деятельности, которая предусматривает квази-исследовательскую деятельность младших школьников на уроке, открытие новых знаний так, как это делают ученые. Учитель организует исследовательскую работу учащихся таким образом, чтобы дети сами нашли решение ключевой проблемы урока и объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Организация и проведение урока-исследования существенно отличается от традиционного подхода к обучению. Отличительные особенности освоения нового материала учащимися в парадигме исследования и обучения наглядно-демонстративным методом представлены ниже в схеме анализа урока по критериям и показателям педагогических действий учителя и учебных действий учащихся (таблица 1).

Таблица 1. Схема анализа урока освоения нового материала учащимися

| | Критерии педагогических действий учителя и учебных действий учащихся | Показатели урока-исследования | Показатели урока – объяснения нового материала |
|---|---|---|--|
| 1 | Как организует <i>учитель</i> усвоение предметного содержания | «Сталкивает» учеников с необходимостью овладения новым способом действий | Показывает решение определенного круга практических задач для овладения конкретным умением |
| 2 | Как организует <i>учитель</i> овладение учащимися новым способом действия | Выводит учащихся на постановку задачи. Организует поисковые действия учащихся по нахождению общего способа действия | Демонстрирует способ решения новой задачи |
| 3 | В чем проявляется <i>умение учащихся</i> «почувствовать» необходимость поиска нового способа при решении практических задач | Отказываются от решения задачи уже известным способом ввиду его несостоятельности. Обращаются за способом к учителю. Анализируют причины неудач. Пытаются найти собственное решение | Не видят необходимости в поиске нового способа действия |
| 4 | Каким образом <i>учитель</i> организует поиск общего способа действия | Управляет поиском «изнутри», являясь его полноправным участником | Руководит поиском, указывая учащимся ход действий. Не принимает участие в поиске |
| 5 | Содержание требований <i>учителя</i> при достижении результата в решении практических задач | Обоснование самих операций при выполнении практического задания | Только наличие готового ответа |
| 6 | Различают ли <i>учащиеся</i> открытые новые способы действий от практических действий, применяемых при решении заданий | Проявляют интерес к открытиям. Умеют определить новое открытие на уроке | Указывают на выполнение отдельных заданий на уроке |

Анализ урока-исследования также проводится по критериям, характеризующим учебную активность самих учащихся и умение учителя организовать их деятельность, а начинается с общей оценки построения логики урока, соответствия научности изучаемого материала. Анализ такого урока проводится по следующим показателям.

1. Познавательная мотивация (влияние выстроенной учителем логики урока, организации деятельности учащихся на возникновение познавательной мотивации; использование заданий, направленных на формирование познавательного интереса; устойчивость непосредственного интереса учащихся на уроке, наличие внутреннего мотива познания и т. д.).

2. Активность учащихся на разных этапах урока (некоторых или большинства).

3. Организация учебного диалога (учитель – ученик, ученик – ученик) на этапе возникновения проблемы (постановки учебной задачи), на этапе поиска решения проблемы (решения учебной задачи).

4. Характер отношений «ученик – учитель», «ученик – ученик» (наличие сотрудничества или руководство со стороны учителя).

5. Деятельностная основа на всех этапах занятия (начало, кульминация, завершение).

6. Организация форм работы, способствующих постановке и решению учебно-практических задач (сосредотачивает учащихся на решении задач, имеет оптимальный вариант).

7. Дисциплина учащихся на уроке (сознательная или формальная).

8. Уровень общего развития учащихся (умение логически изложить свою мысль, обосновать ее, корректно доказать свою точку зрения и т. д.).

9. Формы представления учебного материала (ясность изложения, отражение сути, научность).

10. Сформированность у учащихся понятий, необходимых для освоения учебного материала по дисциплине, понимание их сущности, умение правильно их использовать в контексте изучения темы (исследовательского поиска).

11. Организация рефлексии в конце урока (с чего начали, что натолкнуло на проблему, как ее решали, какой способ открыли, что нового обнаружили, вывели, уточнили, выяснили).

12. Формирование оценочных действий у учащихся на всех этапах урока (оценка действий одноклассников и учителя).

13. Содержание домашнего задания: корректность (соответствие уровню освоения темы, возможностям учащихся), дифференцированность (возможность выполнения задания на разных уровнях усвоения способа действия), вариативность.

Педагог всегда открыт для совершенствования профессиональной деятельности. Уроки-исследования отвечают важнейшим требованиям современного образования. Освоение учителем проектирования и проведения уроков-исследований – достаточно сложный и длительный процесс. Педагогические действия учителя и, следовательно, учебные действия учащихся по мере совершенствования профессионализма педагога постепенно начинают соответствовать всем требованиям. Главное, чтобы педагог мог отразить свои действия и действия учащихся, учесть все ошибки, определить их причины, а в дальнейшем откорректировать педагогическую деятельность.

Список использованных источников

1. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М. : ИНТОР, 1996. – 544 с.
2. Сайковская, Н. А. Реализация деятельностного подхода в практике обучения младших школьников русскому языку : учеб.-метод. пособие : 3-е изд., испр. и доп. / Н. А. Сайковская ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ИРО. – 2015. – 133 с.

ДАСЛЕДЧАЕ І ПРАКЕТНАЕ НАВУЧАННЕ Ў РАЗВІЦЦІ КЛЮЧАВЫХ КАМПЕТЭНЦЫЙ ХХІ СТАГОДДЗЯ

Струнеўская Вікторыя Мікалаеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ДУА «Каладзішчанская сярэдняя школа» Мінскага раёна

Змены ў адукацыйным стандарце агульнай сярэдняй адукацыі Рэспублікі Беларусь рэгламентуюць патрабаванні да вынікаў вучня, якіх ён павінен дасягнуць па завяршэнні навучання на той ці іншай ступені. Дадзеныя вынікі маюць на ўвазе дасягненне вучнем асобасных, метапрадметных і прадметных вынікаў сродкамі адукацыйнага працэсу, што будзе спрыяць фарміраванню наступных

ключавых кампетэнцый: вучэбна-пазнавальнай, інфармацыйнай, камунікатыўнай, сацыяльна-працоўнай, асобнага самаўдасканалення, каштоўнаснай, агульнакультурнай.

Ключавой кампетэнцыяй варта лічыць уменне вучыцца, здольнасць асобы да самаразвіцця і самаўдасканалення шляхам свядомага і актыўнага прысваення новага сацыяльнага вопыту, а не толькі засваенне канкрэтных прадметных ведаў і навыкаў у рамках асобных дысцыплін. Такая ключавая кампетэнцыя можа фармавацца толькі ў вопыце ўласнай дзейнасці, таму адукацыйнае асяроддзе неабходна будаваць такім чынам, каб вучань ставіўся ў сітуацыі, якія спрыяюць яе станаўленню, каб яго пазнавальная актыўнасць матывавала выпрацоўку асобных ведаў.

Даследчая і праектная дзейнасць дапамагаюць фарміраваць актыўную пазнавальную дзейнасць вучняў, далучыць іх да пошуку рашэння складаных, праблемных пытанняў, актуалізуючы веды, выпрацоўваючы навыкі аналізу, уменне абстрагаваць, рабіць высновы, абагульняць. Падрыхтоўваючы, арганізуючы, праводзячы даследчую дзейнасць вучняў на ўроках ці на пазаўрочных занятках, настаўнік стымулюе творчую актыўнасць, эмацыйнае ўспрыманне, далучае да навуковай працы, навучае самастойнаму пошуку нестандартных рашэнняў праблем.

Таму ў сучаснай школе прыёмам арганізацыі даследчай дзейнасці вучняў павінна надавацца асабліва ўвага. Праца настаўніка ў гэтым накірунку павінна быць прадуманая, мець лагічна пабудаваную сістэму заняткаў. У дадзеным артыкуле даследчая дзейнасць навучэнцаў уяўляецца як лагічна пабудаваная, правяраная на практыцы сістэма работы настаўніка і вучняў.

Сістэма заняткаў даследчай дзейнасцю ўяўляе сабой трохузроўневую сістэму, якая складаецца з трох этапаў, кожны з якіх з'яўляецца якасна новым узроўнем. Рух вучняў ад узроўню да ўзроўню адбываецца пасля засваення праграмы кожнага этапу.

I этап – інфармацыйна-рэфератыўны (падрыхтоўчы), 5–6-я класы. Дазваляе прывіць навык працы з навуковай і даведчанай літаратурай: вучні вучацца ствараць кароткае выказванне па якім-небудзь пытанні, змесце кнігі, артыкула ў выглядзе рэферата, выкарыстоўваючы элементы «мікрадаследавання».

II этап – праблемна-рэфератыўны (развіццёвы), 7–8-я класы. Прадугледжвае замацаванне папярэдняга даследчага вопыту і набыццё новых навыкаў: вучнямі даецца не толькі кароткая інфармацыя, але і аналізуюцца аспекты праблемы ў выглядзе дакладаў пра спецыфіку стылю пісьменнікаў, месца іх творчасці ў гісторыка-культурным працэсе і г. д.

III этап – даследчы, 9–11-я класы. Дазваляе вучню больш актыўна праявіць свой навуковы пошук. Школьнік можа аформіць свае назіранні ў даследчую работу.

Заняткі на першым і другім этапе падзяляюцца на тэарэтычныя і практычныя. Пры распрацоўцы дадзенай сістэмы скарыстаны даследчы метады навучання, якому характэрны наяўнасць выразна пастаўленых актуальных і значных для ўдзельнікаў мэт, прадуманай і абгрунтаванай структуры, шырокага выкарыстання арсенала метадаў даследавання, выкарыстання навуковых метадаў апрацоўкі і афармлення вынікаў. Тэарэтычнае знаёмства з матэрыялам можа адбывацца непасрэдна на занятках з настаўнікам, а можа і самастойна – дыстанцыйна (табліца 1), што дазваляе вучню выбраць час і месца навучання, а таксама свой аптымальны тэмп засваення ведаў.

Табліца 1. Тэарэтычны матэрыял і заданні для самастойнага вывучэння і выканання

| № | Тэарэтычны матэрыял і заданні для самастойнага вывучэння і выканання заданняў | |
|---|--|---|
| 5–6 класы | | |
| 1 | Рэферат як від навукова-даследчай работы | https://goo.su/ofkb3Av |
| 2 | Віды рэфератаў | https://goo.su/7fKh7Bt |
| 3 | Патрабаванні да рэфератаў. Структура рэферата | https://goo.su/x1eUOy |
| 7–8 класы | | |
| 4 | Даклад – від самастойнай навукова-даследчай работы. Адрозненне даклада ад рэферата | https://goo.su/JyHM6 |
| 5 | Патрабаванні да дакладаў. Структура даклада | https://goo.su/rLQTr |
| 9–11 класы | | |
| 6 | Алгарытм напісання даследавання | https://goo.su/HUPC0V |
| 7 | Даследчы праект як від літаратурнай дзейнасці | https://goo.su/ixsmj |
| Агульныя тэмы для рэфератаў, дакладаў, даследаванняў | | |
| 8 | Выбар тэмы | https://goo.su/ARyx |
| 9 | Вызначэнне мэты, задач, аб'екта і прадмета даследавання | https://goo.su/XLhB |
| 10 | Афармленне бібліяграфічнага спіса | https://goo.su/iwar |
| 11 | Афармленне цытат, складанне тэзісаў, напісанне канспектаў кніг і артыкулаў | https://goo.su/bqsU6 |

| | | |
|----|---|---|
| 12 | Напісанне плана асноўнай часткі рэферата | https://goo.su/MUtS |
| 13 | Асаблівасці напісання ўступу. Структура ўступу | https://goo.su/Z8Gzed8 |
| 14 | Структура асноўнай часткі | https://goo.su/zaUoyE |
| 15 | Заклучэнне ў рэферате (дакладзе, даследчай працы) | https://goo.su/YtOx |
| 16 | Вызначэнне метадаў даследавання | https://goo.su/fe4mx |

Да кожнай тэмы прыкладаецца дыдактычны матэрыял, які ўтрымлівае дастаткова цяжкія прыклады і патрабуе аналізу, рашэння пэўнай задачы. Большасць заданняў (рэпрадуктыўна-пошукавыя, параўнальна-аналітычныя і творчыя) накіраваны на выпрацоўку ўмення працаваць з тэкстам і інфармацыяй, што спрыяе фарміраванню агульных уменняў і навыкаў. Напрыклад, скарыстаны алгарытм працы з тэкстам (прыём «Інсерт»), прыём «Кластар», тоўстых і тонкіх пытанняў, «Сувязі», «Суседзі» і іншыя. Пры выкананні пэўных заданняў прадугледжана зваротная сувязь: вучні адразу могуць правесці правільнасць сваіх разважанняў.

У выніку выканання заданняў вучні павінны перайсці на новы ўзровень ва ўсведамленні спосабу дзеяння, характару і паслядоўнасці аперацый, якія неабходна выканаць, каб правільна вырашыць пастаўленую задачу. Вынікам актыўнай разумовай працы з тэкстам становіцца не толькі больш высокі ўзровень ведаў, але і развіццё інтэлектуальных здольнасцей. Уменне вылучаць галоўную думку – аснова інтэлектуальнай культуры чалавека.

Акрамя знаёмства з тэарэтычным матэрыялам і выканання заданняў вучням прапануюцца тэмы рэфератаў і дакладаў, у якіх прадугледжана больш глыбокае вывучэнне праграмы па літаратуры на матэрыяле твораў для дадатковага чытання. Пры такой арганізацыі работы настаўнік мае магчымасць працаваць не з адным вучнем, а суправаджаць усіх жадаючых паспрабаваць сябе ў даследчай дзейнасці. Так, у дадзеным навучальным годзе да конкурсу даследчых работ па беларускай літаратуры былі падрыхтаваны два вучні, а не адзін. І дзякуючы асабістай зацікаўленасці вучняў, тэмы даследчых работ закранулі праблемы сучаснай беларускай літаратуры: «Нацыянальная эстэтыка як аснова сюжэта фэнтэзічнай аповесці Аліны Длатоўскай “Арнаменты”» і «Фантастыка як мегажанр на прыкладзе кнігі Алеся Аляшкевіча “Дзеці зорак”».

Агульна вядома, што ў метадах праектавання і даследавання ёсць кропкі перакрывавання: з аднаго боку, часта падчас праектавання неабходны не толькі існуючыя веды і досвед, але і правядзенне тых ці іншых пошукаў, а з іншага – даследчыкі, прапануючы гіпотэзу, ствараюць практычныя існуючыя веды. Таму вучням старэйшых класаў прапануецца для вывучэння тэма «Даследчы праект як від літаратурнай дзейнасці». І ў 2021 годзе на аснове даследчай працы «Мастацкі патэнцыял манаверша як сродка папулярызавання роднай мовы і літаратуры ў сучасным грамадстве», дзе асноўнай мэтай дзяўчынікі вызначылі папулярызаванне беларускай мовы і літаратуры, быў распрацаваны праект «Паэзія ў прозе жыцця» на рэспубліканскі конкурс «100 ідэй для Беларусі». Дадзены праект паспяхова быў абаронены на абласным і рэспубліканскім этапах.

Дадзеная сістэма работы даказвае, што вывучэнне літаратуры і мовы (як і іншых вучэбных прадметаў) праз арганізацыю даследчай дзейнасці дапамагае вучням атрымаць ўніверсальную адукацыю. Варта заўважыць, што ўніверсальнасць – гэта не энцыклапедычнасць. Універсальнасць адукацыі, у сучасным разуменні, узбройвае вучняў навыкамі самаадукацыі, фарміраваннем патрэбнасці сама-развіцця. Як доказ, мая вучаніца Раслякова Вікторыя (лаўрэат рэспубліканскага этапу конкурсу даследчага характару 2013 і 2016 гг.) на сённяшні дзень паспяхова скончыла БНТУ, факультэт «Эканоміка і арганізацыя прамысловасці», Ступіна Елізавета (лаўрэат абласнога этапу конкурсу даследчага характару 2014 г., дыплом III ступені на абласным этапе рэспубліканскай алімпіяды па беларускай мове і літаратуры ў 2016 г.) таксама скончыла БНТУ па спецыяльнасці інжынер-канструктар-дызайнер, Струнеўская Сафія (дыплом III ступені Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь у міжнародным конкурсе праектаў «Беларусь і Кітай: мост у будучыню», 2019 г.) з’яўляецца студэнткай БДЭУ, факультэт «Фінансы і крэдыт» па спецыяльнасці эканаміст.

Такім чынам, можна з упэўненасцю сказаць, што практычна-даследчая дзейнасць – гэта адукацыйная тэхналогія, якая прадугледжвае рашэнне вучнямі даследчых, творчых задач пад кіраўніцтвам педагога, падчас чаго рэалізуецца навуковы метады пазнання (незалежна ад вобласці даследавання). Пры гэтым актывізуецца разумовая дзейнасць навучэнцаў і іх творчы патэнцыял, што дапамагае кожнаму вучню адчуць сябе членам сацыяльнага, а ў недалёкай будучыні знайсці сваё месца ў жыцці. Так настаўнік выконвае сацыяльны заказ грамадства – фарміруе канкурэнтаздольнага выпускніка.

Список рекомендуемых источников

1. Гоўдзіч, І. М. Шукаем шэдэўры!..: вопыты літаратурных даследаванняў: дапаможнік для настаўнікаў / І. М. Гоўдзіч, І. Л. Шаўлякова-Барзенка. – Мінск : Літаратура і мастацтва, 2010. – 87 с.
2. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции. Технология конструирования / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 5. – С. 55–61.
3. Полат, Е. С. Модели дистанционного обучения [Электронный ресурс] / Е. С. Полат. – Режим доступа : <http://hr-portal.ru/article/modeli-distancionnogo-obucheniya-polat-es>. – Дата доступа : 09.02.2021.
4. Метапредметный подход в образовании: от теории к практике : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф., 27 октября 2015 года / редколл. : И. А. Старовойтова [и др.] ; под общ. ред. В. В. Тюко. – Могилев : МГО-ИРО, 2015. – 274 с.
5. Образовательный стандарт базового образования / утверждено Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 26.12.2018 № 125 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://adu.by/images/2019/01/obrstandarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа : 09.02.2021.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ МЕТОДОМ ПРОЕКТОВ

Фёдорова Светлана Георгиевна,
методист УО «Вилейский государственный колледж»

Современная модель формирования у учащихся социально-личностных компетенций складывается на фоне интенсивно разворачивающихся инновационных преобразований в различных сферах жизнедеятельности человека, в том числе и социальной. На сегодняшний день обществу необходимы специалисты, которые умеют быстро социализироваться в постоянно изменяющемся социуме, активные, творческие, мобильные, владеющие универсальными способами действий, потому что использование компетентностного подхода в обучении становится все более актуальным. Применение высоких технологий требует от системы профессионального образования подготовки конкурентоспособных рабочих, которые должны обладать не только широким спектром профессиональных знаний, умений, навыков, но и социально-личностными компетенциями, требования к которым предъявлены в образовательных стандартах специальностей.

Развитие социально-личностных компетенций учащихся наиболее успешно при создании определенных организационно-педагогических условий:

применение проектов, которые ориентированы на гражданское и профессиональное развитие личности, приобретение опыта;

привлечение учащихся к самостоятельной практической работе, что способствует повышению качества обучения, формированию адекватной самооценки, усилению деловой направленности, повышению ответственности за результаты своего труда;

проведение занятий, направленных на самопознание и саморазвитие личности, на развитие коммуникативных качеств учащихся, что позволяет оказывать развивающее влияние на их личность, повышает стремление к самопознанию, удовлетворяет потребность в саморазвитии [1].

Современные исследования показывают, что большинство лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте – люди, обладающие проектным типом мышления. Метод проектов отвечает требованиям современного образования, поскольку он является и практико-ориентированным, и личностно ориентированным [2, с. 13]. Проект можно рассматривать как один из немногих видов деятельности, позволяющей преобразовать академические знания в реальный жизненный опыт учащихся. Проектная деятельность способствует формированию совокупности компетенций, относящихся к самому человеку как к личности и к взаимодействию личности с другими людьми, группой и обществом:

персональной (личностной), рассматриваемой как готовность к самостоятельной работе, умению управлять временем, планировать и организовывать собственную деятельность, готовности к постоянному саморазвитию;

коммуникативной, включающей в себя владение приемами общения, умение строить межличностные отношения, работать в группе, конструктивно разрешать конфликтные ситуации и уважать точку зрения другого;

информационной, направленной на владение мультимедийными технологиями, развитие умения самостоятельно собирать, сохранять, анализировать, преобразовывать и передавать информацию [3].

Учреждение образования «Вилейский государственный колледж» является инновационной площадкой для реализации республиканского проекта «Внедрение модели формирования социально-личностных компетенций учащихся методом проектов». Модель включает реализацию педагогических модулей при обеспечении единой системы работы основных субъектов воспитательного процесса.

В рамках модуля «Личность» педагогом-психологом проводятся коррекционно-развивающие и диагностические занятия («Формирование толерантного сознания и поведения учащихся», «Учимся жить вместе», «Выявление направленности личности», «Изучение мотивационной сферы личности»). Работа по саморазвитию, самоактуализации личности является стимулирующим фактором развития самосознания, готовит подростка к жизненному самоопределению, стимулирует учебную деятельность.

Микромоделью социума является коллектив. Коллективная жизнедеятельность учащихся открывает неограниченные возможности для реализации потенциала развивающейся личности. Совместная деятельность, организуемая в коллективе, способствует всестороннему развитию, вызывает чувство сопереживания, стимулирует проявление взаимответственности за конечные результаты труда. В каждом коллективе важно вовремя определить положительного лидера, помочь ему развиваться. Здесь важную роль играет работа Совета старост, Совета общежития. Модуль «Социум» направлен на формирование социальной активности учащихся через организацию работы молодежных объединений, волонтерского отряда, добровольной дружины МООП. К примеру, реализация проекта «В жизни всегда есть место подвигу» способствует формированию национального самосознания, пониманию своего гражданского долга, развитию собственной позиции по отношению к современным общественным процессам, уважительного отношения к ценностям отечественной культуры, формированию способности к межличностному и межкультурному диалогу и взаимодействию, включая умения и навыки конструктивного общения.

Содержание модуля «Семья» ориентировано на формирование у учащихся уважительного отношения к институту семьи, укреплению детско-родительских отношений посредством реализации проекта «Мой дом», в рамках которого с учащимися проводятся тренинги, мероприятия практической направленности, индивидуальная профилактическая работа. Практическая значимость таких мероприятий способствует формированию общественно-практического опыта учащихся. Тренинги личностного роста, мероприятия практической направленности, воспитательно-профилактические беседы с учащимися способствуют процессу усвоения учащимися социальных норм, умений, стереотипов, формированию социальных установок и убеждений, обучению принятым в обществе нормам поведения и общения, вариантам жизненного стиля, знанию и выполнению этических и правовых норм, регулирующих отношения человека к человеку, обществу, окружающей среде.

Реализация целей модуля «Саморазвитие», направленного на развитие мотивации, целеустремленности, осознанного понимания ответственности за свое будущее, достигается через проведение занятий объединений по интересам профессиональной направленности, учебных занятий по специальным учебным предметам. В рамках проекта «Я в профессии» участники объединения по интересам «Серебряная игла» (специальность «Технология производства швейных изделий») ежегодно принимают активное участие в республиканском конкурсе «ТехноЕлка», международном фестивале искусств «OpenMoloFantasy», областном конкурсе модельеров-конструкторов, дизайнеров, творческих коллективов «Модный силуэт», областном этапе республиканского конкурса профессионального мастерства «WorldSkillsBelarus». Например, коллекция «Battle of tastes» удостоена диплома лауреата второй степени международного фестиваля искусств «OpenMoloFantasy» (2021 г.) в номинации «Театр моды. Лучшая коллекция». Совместная деятельность субъектов образовательного процесса, характеризующаяся общими целями и задачами, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества, способствует развитию коммуникативных и информационных компетенций учащихся.

Достаточный уровень сформированности профессиональных компетенций позволяет учащимся демонстрировать свои умения и навыки перед сверстниками из школ. Подобная организация мастер-классов и профессиональных проб гарантирует социальную активность всех участников, способствует решению задачи системной работы по профориентации и в конечном итоге развитию коммуникативных компетенций, характеризующихся сформированностью навыков владения приемами социального партнерства, общения, умения строить межличностные отношения, работать в группе, конструктивно разрешать конфликтные ситуации и уважать точку зрения другого.

Участники творческой группы по реализации инновационного проекта нацелены на поиск путей и способов развития адаптационных способностей, обеспечение социальной компетентности учащихся колледжа через применение метода проектов в сочетании с другими продуктивными методами

(описательным, аналитическим, диагностическим, методом качественной и количественной обработки данных), использование опыта самостоятельных социальных проб, партнерских отношений друг с другом, освоение учащимися способов реализации собственных инициатив, навыков самоорганизации и саморазвития.

Проведенная диагностика по изучению уровня сформированности социально-личностных компетенций учащихся выявила положительную динамику, которая отражена на *рисунке 1*.

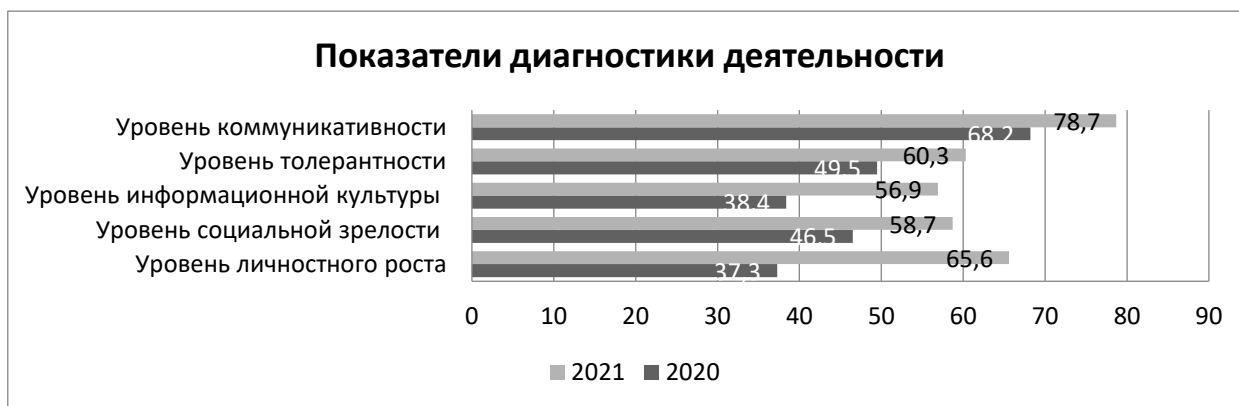


Рисунок 1. Диагностика уровня сформированности социально-личностных компетенций

По критериям эффективности деятельности инновационного проекта наблюдается следующий рост:

- уровня личностного роста на 28,3 %;
- уровня социальной зрелости на 12,2 %;
- уровня информационной культуры на 18,5 %;
- уровня толерантности на 10,8 %;
- уровня коммуникативности на 10,5 %.

Внедрение инновационной модели позволяет осуществлять целенаправленную, эффективную работу по формированию социально-личностных компетенций учащихся, содействовать повышению их гражданской, нравственной и эстетической культуры, расширять перечень используемых форм и методов воспитательной деятельности в контексте компетентного подхода.

Список использованных источников

1. Зеер, Э. Ф. Социально-личностные компетенции и профессиональная мобильность как целевая ориентация образования / Э. Ф. Зеер, М. В. Кормильцева // Сибирский педагогический журнал. – 2009. – № 10. – С. 72–78.
2. Сартакова, Е. М. Социально-личностные компетенции и условия их развития [Электронный ресурс] / Е. М. Сартакова // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. – Режим доступа : <http://www.jurnal.org/articles/2008/ped23.html>. – Дата доступа : 16.03.2022.
3. Яковлева, Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении : учеб. пособие. – М. : Флинта, 2014.

ФОРМУЛА И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ КОРНИ СЮЖЕТА БУЛЛИНГА В ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

Чёрная Наталья Михайловна,

учитель русского языка и литературы

ГУО «Прилуцкая средняя школа» Минского района

В 2018 году Беларусь участвовала в международном сравнительном исследовании PISA по оценке образовательных достижений учащихся, а также школьной среды. В анкете предлагались в том числе и вопросы о буллинге. В результате 19 % 15-летних подростков признались, что подвергались гонениям несколько раз в течение последнего месяца. По данным исследования, которое провел ЮНИСЕФ в Беларуси в 2018 году, более 11 % учеников учреждений общего среднего образования считают атмосферу

в школе недружелюбной. Причиной чаще всего они называют буллинг, то есть агрессию со стороны сверстников и учеников старших классов или со стороны взрослых.

Проблема буллинга становится одной из самых остроактуальных и для авторов подростковой прозы. Например, повесть Железникова «Чучело», роман «Чудо» американской писательницы Паласио, повесть австралийской писательницы Клэр Зорн «Под защитой», повесть французской писательницы Клементины Бове «Королевишны: #3колбаски», повесть «Рестарт» Гордона Кормана, роман Некрасовой «Калечина-Малечина», повесть Жвалевского и Пастернак «Я бы на твоём месте».

Эти семь произведений современных авторов и стали объектом нашего исследования. Мы решили изучить, как данная проблема раскрывается в подростковой литературе.

Тема исследования: «Формула и психологические корни сюжета буллинга в литературе для подростков».

Цель исследования: определить сюжет буллинга, реализованный и отрефлексируемый в художественных произведениях.

Предмет исследования: мотивно-образная структура подростковых произведений о буллинге.

Новизна исследования определяется:

1) выбором литературного материала: на сегодняшний день данные произведения литературоведами и критиками не изучены;

2) структурно-психологическим аспектом исследования, открывающим универсальные модели данной прозы и ее компенсаторную и терапевтическую для читателя-подростка функцию.

Практическая значимость работы заключается в том, что она привлекает внимание общественности к важной теме – теме буллинга, демонстрирует последствия, к которым может привести замалчивание этого явления.

Буллинг – острый, но часто скрытый и психологически сложный процесс подавления школьника (школьников) одним или группой учеников с использованием психологической или физической угрозы. Буллинг чаще происходит в виде психологического насилия, которое проявляется в различных формах: вербальный буллинг, социальный (распространение слухов и сплетен); бойкот – одна из самых опасных форм буллинга, так как чаще остальных приводит к суициду; физический буллинг и кибербуллинг – травля с использованием информационных технологий. Все виды буллинга могут быть вертикальными (жертва статусно выше или ниже агрессора) или горизонтальными (агрессор и жертва равны по статусу).

Таким образом, в своем исследовании мы определили, какие формы буллинга изображаются в исследуемых произведениях; какие роли в буллинге выполняют герои произведений; в чем состоит сходство и различие в сюжетно-композиционном строении произведений о буллинге.

Исследование показало, что в сюжетно-композиционном строении произведений о буллинге используются повествовательные модели, выработанные в мифо-фольклорный период.

Как и в волшебной сказке, главный герой – «низкий» герой. В произведениях о буллинге герой-жертва – угнетенный, несчастный, обездоленный. Выбор такого героя приближает его к читателю, попавшему в буллинговую ситуацию, причем обязательна заданная возможность хорошего финала.

В рассматриваемой подростковой прозе, как и в сказке, присутствует противопоставление двух миров: «своего» и «чужого». Такая оппозиция и акцент на «чужом» мире объясняются психологией подростка, которому свойственно в своем окружении (и школьном, и домашнем) видеть «чужое», «враждебное». Чужим, враждебным миром во всех изученных произведениях является школа. Именно там с героем происходят самые большие несчастья. Учителя в лучшем случае беспомощные, а в большинстве – равнодушные и эгоистичные люди.

Во всех исследуемых произведениях о буллинге присутствует вредитель-антагонист. И эту функцию выполняет популярный ученик или ученица, которые добавляют себе известности, издеваясь над более слабыми. У антагониста (буллера) всегда есть помощники, так как дети часто копируют агрессивную модель поведения агрессора, если он популярен и силен.

Герой-жертва, чтобы одержать победу в борьбе с антагонистом, должен пройти ряд испытаний. Это, собственно, испытание буллингом. Герои всех произведений страдают от оскорблений и словесных угроз. В пяти произведениях совершается физическое насилие. Социальному буллингу подвергается герой романа «Чудо». Учащиеся придумали игру под названием «Чума», которая заключается в том, что к мальчику ни в коем случае нельзя прикасаться. Если же случайно тронешь его или вещь, которая побывала у него в руках, нужно не позднее чем через тридцать секунд вымыть руки или обработать дезинфицирующим средством. Если этого не сделать – заболеешь чумой. Ребенок видит, как расступаются окружающие, когда он идет по коридору, как одноклассники не становятся с ним в пару

и бояться взять мяч, которым он играл. Кибербуллинг подвергаются героини книги Клементины Бове «Королевишны: #Зколбаски».

Далее сюжеты произведений развиваются в двух различных направлениях: у героя-жертвы появляются или не появляются помощники. В четырех из семи изученных произведений на помощь жертве приходят одноклассники или родители. Если жертве никто не помогает, то ее спасает чудо. И чем слабее жертва – тем сильнее магия. Так, самая незащищенная героиня Катя из романа «Калечина-Малечина» страдает от травли не только в школе, но и дома. В школе над ней издеваются одноклассники и учительница, которая хочет перевести Катю в школу для умственно отсталых детей, дома – отец, который оскорбляет дочку, ругает за плохие отметки. Катя пытается покончить с собой. Погибающей девочке на помощь приходит фантастический персонаж Кикимора.

Как ни парадоксально, в современном сюжете Кикимора – решение всех проблем девочки. В соответствии со славянской мифологией Кикимора в романе не любит людей, прячет и портит их вещи. Поверья гласят, что кикиморой становится ребенок, проклятый своими родителями. Отрицательный мифологический персонаж приходит на помощь несчастному ребенку, так как больше никто не спасает Катю. Кикимора – решение всех проблем девочки. Причем такое решение, которое может пожелать только обиженный ребенок. Все мучители жестоко наказаны.

Менее фантастичны, но столь же неосуществимы способы решения конфликта в других произведениях. В повести «Рестарт» буллер падает с крыши, теряет память и меняется как личность. В повести «Под защитой» травля героини прекращается после трагедии: в аварии погибает сестра девочки.

Не вписывается в стандартный сюжет только повесть «Чучело». Героиня без чьей-либо помощи одержала моральную победу над своими обидчиками. Мы считаем, что это связано скорее со спецификой литературного метода, нежели традиционным развитием сценария буллинга. Повесть «Чучело» создана в рамках социалистического реализма. В произведении присутствуют свойственные этому методу черты: противостояние личности и коллектива; герой, с которого нужно брать пример (Лена Бессольцева); жертвование собой ради других; раскаяние и исправление героев. Все герои повести «Чучело» меняются к финалу произведения. Лена Бессольцева становится сильной, одноклассники раскаиваются в своей жестокости, равнодушная учительница Маргарита Ивановна почувствовала себя «глупой, мелкой эгоисткой».

Сказка развивается от беды к счастью. Ее задача – возвысить обиженного и осчастливить несчастного. Так и в финале произведений о буллинге: герой-жертва или возвышается над своими обидчиками, или возвращается в комфортную для себя среду.

Хочется отметить, что финал произведений о буллинге, как и финал волшебных сказок, – социальная утопия. В финале сказок обязательно происходит воцарение героя, полнота материальных приобретений, пир на весь мир, торжество над бедностью и несправедливостью. Мы считаем, что положительный финал в ситуации травли без вмешательства взрослых возможен только на страницах произведений.

Подростковая литература априори говорит архетипами, воспроизводит глубинные модели подсознательных комплексов, страхов, амбиций. И это не случайно: острый период персонализации героя, когда переживается индивидуальная судьба, когда «открывается путь для широкого сопереживания в плане психологии исполнения желаний, реализации страха и мечты, компенсаторной фантастики» [3, с. 15], становится предметом изображения. Сюжет буллинга становится своего рода инициацией, жестким испытанием героев. В этом сюжете обостряются и конфронтация «своего» – «чужого», и изоляция героя, и необходимость самозащиты, и мучительные испытания, и демонические влияния. Конечной целью становится формирование личности героев (с разным знаком для героев и антагонистов).

Литература о буллинге призвана помочь детям, попавшим в ситуацию травли. Данные произведения выполняют терапевтическую и компенсаторную функции. Читатель, попавший в сходную с героем ситуацию, видит в повествовании возможность благоприятного разрешения конфликта.

Список использованных источников

1. *Анцупов, А. Я.* Словарь конфликтолога / А. Я. Анцупов, А. И. Шипилов. – 2-е изд. – Москва : Питер, 2006. – 527 с.
2. *Колорозо, Б.* Травля : как искоренить насилие и создать общество, где будет больше доброты / Б. Колорозо ; пер. с англ. Л. В. Гурбановской, Е. И. Мягченковой, Ю. Я. Гольдберга. – М. : КоЛибри ; Азбука-Аттикус, 2019. – 352 с.
3. *Мелетинский, Е. М.* О литературных архетипах: чтения по истории и теории культуры / Е. М. Мелетинский ; Российский государственный гуманитарный университет. – М. : РГГУ, 1994. – 136 с.
4. *Пропп, В. Я.* Морфология волшебной сказки : собрание трудов / В. Я. Пропп. – М. : Лабиринт, 2001. – 192 с.
5. *Ранк О.* Миф о рождении героя / О. Ранк. – М. : Рефл-бук ; К. : Ваклер, 1997.

ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ

Чернякова Галина Васильевна,

учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 40 г. Могилева»

В каждом ребенке есть искра таланта, творчества. Но самое главное, в каждом ребенке присутствует радость, радость познания, встреч, открытий. Чтобы помочь младшим школьникам понять важность совершаемых открытий на уроках, необходимо их заинтересовать. Исследовательская активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет его познавать [1]. Для этого в практике своей работы использую разнообразные методы и приемы исследовательского характера.

С некоторыми из них мы познакомимся.

• Карты исследования, которые обучают детей выполнению заданий по инструкции, умению анализировать, сопоставлять, чтобы достигнуть определенного результата, они могут быть составлены как по всему уроку, так и к отдельным его этапам.

Таблица 1. Характеристика групп животных

| Название группы | Отличительные признаки | |
|-----------------|------------------------|--|
| | количество ног: | |
| | чем покрыто тело: | |
| Кто лишний: | другие признаки: | |

- Криптограммы, шифровки.
 - Абагульненне ведаў па тэме «Назоўнік»

| | | | |
|----------|-------|---------|-------|
| нзнк | рд | лк | скл |
| назоўнік | род | лік | склон |
| хто? | м. р. | адз. л. | Н. с. |
| што? | ж. р. | мн. л. | Р. с. |
| прадмет | н. р. | | Д. с. |



Рисунок 1.1. Изменения в живой и неживой природе

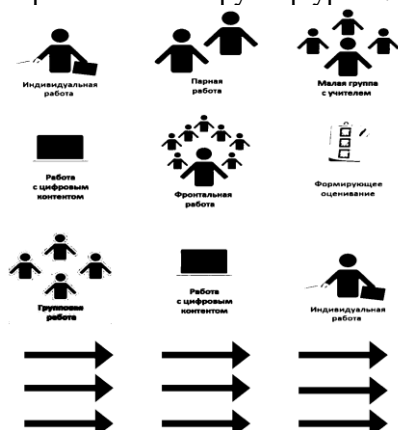
• Прием «Хештег», когда тема, произведение зашифровываются с помощью знака решетка и ключевых слов. Например:

- #Пушкин#стихотворение#утро#зима#;
- #Умножение#трехзначные#нуль#;
- #Существительное#женский род#мягкий знак#.

- Рабочие листы, их виды и формы разнообразны:

Рисунок 1.2. Портрет литературного героя

- Предложить открыть страничку в одной из социальных сетей.
- Карточки – конструктор урока:



Одним из интересных приемов по организации исследовательской деятельности на уроках литературного чтения является *работа с поговорками*. Варианты работы могут быть самые разные. Например, подумать, к каким произведениям подходят следующие поговорки:

- Доброе дело добрый затевает.
- Попроси великодушного – ответится, попроси малодушного – надуется.
- Постучи в семь дверей, чтобы одна открылась.
- Делаешь добро – делай до конца («Заячьи лапы», К. Паустовский).

Дальше идет работа по тексту:

- разделите текст на части в соответствии с поговорками;
- анализ произведения с помощью рабочего листа «Вопрос – ответ»;
- «Найди главное», когда учащиеся при чтении текста выделяют карандашом главное, нужное на их взгляд, то, что непонятно;
- «Облако слов», когда необходимо записать главные слова по теме.

Интересно организовать исследовательскую работу на уроке позволяют такие приемы, как «Перепутанные цепочки», «Найти ошибки». Детям предлагаются утверждения, предложения, среди которых есть правильные и неправильные, или дана информация с ошибками. Учащиеся обозначают перепутанные цепочки, находят ошибки, затем обсуждают в паре или группе.

Каждое из этих заданий направлено на развитие исследовательской активности учащихся, данные упражнения дают общую зарядку мыслительным процессам, мотивируют ребенка к учебному предмету [2]. Но только при взаимном доверии и понимании, взаимном интересе и обмене мыслями и чувствами между учителем и учеником можно достигнуть хороших результатов в развитии творческого потенциала ребенка.

Список использованных источников

1. Скобенко, Л. Д. Организация учебной исследовательской деятельности младших школьников при изучении математики / Л. Д. Скобенко // Молодой ученый. – 2014. – № 4. – С. 102–105.
2. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения : практическое пособие / К. Фопель. – М., 2000.
3. Учителские фишечки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.facebook.com/groups/>. – Дата доступа : 18.01.2022.

АСАБЛІВАСЦІ АРГАНІЗАЦЫІ ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ НАВУЧЭНЦАЎ ПА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ «БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА»

Чумак Алена Георгіеўна,

*старшы выкладчык кафедры педагогікі і прадметных метадык
ДУА «Мінскі абласны інстытут развіцця адукацыі»*

Важнае месца ў рэалізацыі прыярытэтных напрамкаў адукацыі займае даследчая дзейнасць. Адным са шляхоў развіцця творчых здольнасцей і пазнавальных інтарэсаў адораных навучэнцаў, пашырэння іх кругагляду, прывіцця навыкаў самастойнасці з'яўляецца напісанне даследчых работ з наступным прадстаўленнем іх на рэспубліканскім конкурсе работ даследчага характару. Вучэбны прадмет «Беларуская літаратура» ўтрымлівае ў сабе багаты матэрыял для вывучэння і аналізу, дазваляе яшчэ ў перыяд навучання ў школе рэалізаваць даследчы і творчы патэнцыял.

Арганізацыя даследчай дзейнасці навучэнцаў пры выкладанні беларускай літаратуры патрабуе ад настаўніка навуковай дасведчанасці, метадычнага вопыту, пошуку новых форм і спосабаў развіцця інтэлектуальных і творчых здольнасцей сваіх выхаванцаў. Ад вучня вымагае даследавання новай для яго інтэлектуальнай прасторы, фарміравання ўменняў публічнага выступлення, лідарскіх якасцей.

Конкурс работ даследчага характару мае на мэце заахоціць адораных вучняў да навуковай дзейнасці. Функцыя настаўніка беларускай літаратуры заключаецца ў дапамозе вучню пры выбары тэмы даследавання і яе фармулёўцы, складанні спіса літаратуры, плана работы над даследаваннем, у кансультаванні падчас афармлення работы, праверцы і карэкціроўцы тэксту.

Пры арганізацыі даследчай работы навучэнцаў у галіне беларускай літаратуры настаўніку мэтазгодна азнаёміцца з асноўнымі патрабаваннямі і парадкам падрыхтоўкі да конкурсу. Даследчая работа афармляецца ў адпаведнасці з палажэннем аб конкурсе актуальнага года.

Вельмі важна правільна вызначыць тэму даследчай работы. Тэма павінна быць актуальнай, вузкай, карэктнай, адпавядаць узроўню тэарэтычнай падрыхтаванасці і шырыні чытацкага вопыту вучня, таму пажадана выбраць яе з кантэксту таго праблемнага поля, якое ўзгадваецца вучэбнай праграмай па беларускай літаратуры. Крыніцамі для напісання могуць служыць гістарычныя даследаванні, заканадаўчыя матэрыялы, артыкулы ў газетах і часопісах, мемуары, матэрыялы музеяў, анкетаванне, архіўныя дакументы, запісы ўдзельнікаў падзей.

Фармулёўка тэмы павінна ўтрымліваць у сабе праблему, згадку пра прадмет і аб'ект даследавання. Пажадана на першае месца паставіць прадмет даследавання. Напрыклад, «Рэпрэзентацыя канцэпту “ежа” ў творах беларускай мастацкай літаратуры», «Праявы імажынізму ў зборніку Язэпа Пушчы “Раніца рыкае”», «Антрапонімы ў мове твораў Яўгеніі Янішчыц», «Сіквелы Аляксея Дударова». Непажадана даваць даследчай рабоце публіцыстычныя загалоўкі кшталту «Жудасна гучна і вельмі блізка», «...І знайду я патрэбныя словы...», «Вобраз, зашыфраваны ў рыфму», канстатуючыя назвы «Публіцыстыка Максіма Багдановіча», «Навелы Якуба Коласа».

Пры выбары аб'екта даследавання важна акрэсліць факт або з'яву дакладна па заяўленым прадмеце – у нашым выпадку гэта будзе беларуская літаратура.

Абраная форма падачы матэрыялу і тэма павінны стасавацца з назвай секцыі, у якой плануецца ўдзел вучня. Так, работы па краязнаўстве, лінгвістыцы, грамадазнаўстве, па метадыцы выкладання літаратуры ў школе падчас правядзення конкурсу немагчыма аб'ектыўна ацаніць з пункту гледжання літаратуразнаўчых крытэрыяў.

Працэс навуковага пошуку вымагае прымянення адпаведных тэме метадаў. Настаўніку-філолагу неабходна дапамагчы выбраць менавіта тыя спосабы асэнсавання і апрацоўкі даных, якія будуць даступныя вучню. У літаратуразнаўчых даследаваннях могуць выкарыстоўвацца наступныя групы метадаў: 1) агульнанавуковыя (эмпірычныя, з дапамогай якіх вывучаюцца канкрэтныя з'явы

і фарміруюцца гіпотэзы (назіранне, эксперымент, параўнанне, інтэрв'ю, апісанне, вымярэнне)), тэарэтычныя (фармалізацыя, аксіяматычны, дэдуктыўны), лагічныя (аналіз, абстрагаванне, абагульненне, індукцыя, аналогія, мадэляванне, сістэмны падыход, статыстычны); 2) прыватныя літаратуразнаўчыя (біяграфічны, культурна-гістарычны, герменеўтычны, гістарычнай і тэарэтычнай паэтыкі, філалагічнага аналізу, міфапаэтычны, супастаўляльны, сацыялагічны, семіятычны [1, с. 80].

Пасля выбару тэмы настаўніку неабходна дапамагчы вучню распрацаваць структуру даследчай работы. На гэтым этапе неабходна прытрымлівацца агульных патрабаванняў, у адпаведнасці з якімі ў структуру даследчай работы ўваходзяць тытульны ліст, змест, уводзіны, асноўная частка, заключэнне, спіс выкарыстаных крыніц, дадаткі (пры неабходнасці).

Структура работы павінна адпавядаць яе мэце і канкрэтным задачам. Назвы раздзелаў і вынікі даследавання фармулююцца ў адпаведнасці з пастаўленымі задачамі. Загалоўкі глаў або раздзелаў не могуць паўтараць тэму працы.

Ва ўводзінах абгрунтоўваецца выбар тэмы даследавання, яе актуальнасць і навізна, фармулююцца мэты і задачы.

Мэты даследавання – асноўны накірунак даследчай дзейнасці, тое, што павінна быць дасягнута падчас працы [2, с. 4].

Вызначэнне актуальнасці даследавання – гэта выяўленне ступені распрацаванасці тэмы, месца даследавання сярод падобных работ.

Найчасцей работа складаецца з дзвюх глаў: тэарэтычнай і практычнай.

У тэарэтычнай главе вучань павінен прадэманстраваць дасведчанасць у набывках сучаснай навукі па заяўленай тэме, прааналізаваць знойдзенае, сістэматызаваць і абгрунтаваць уласную тэарэтыка-метадалагічную пазіцыю. У тэарэтычны блок непажадана ўключаць біяграфічны матэрыял і вялікі аб'ём цытат.

У практычнай главе з мэтай аргументаванага доказу ўласнай думкі, раскрыцця заяўленай тэмы праводзіцца аналіз тэкстаў, вынікаў эксперыменту, маніторынгу, апытванняў, інтэрв'ю, статыстычных выкладак, картатэк і інш. Добра, калі вучань прадставіць апрацоўку даных у выглядзе табліц, схем, ілюстрацый. Гэтыя выкладкі мусяць быць непасрэдна звязаны з мэтай і задачамі працы. Кожную главу даследчай працы неабходна завяршаць кароткімі вывадамі.

У заключэнні ў выглядзе вывадаў, тэзісаў падагульняюцца атрыманыя даныя, выкладаецца сутнасць навуковых вынікаў даследчай работы. Колькасць і змест пунктаў заключэння абавязкова павінны суадносіцца з задачамі і зместам работы.

Аб майстэрстве аўтара работы сведчыць і гарманічнасць яе будовы. Пры рэкамендаваным аб'ёме ў 20 старонак главы звычайна складаюцца з 7–9 старонак, а астатні аб'ём займаюць уводзіны і заключэнне. Прадстаўленне работ аб'ёмам больш за 30 старонак звычайна звязана з абраннем занадта шырокай тэмы, недакладным разуменнем прадмета даследавання, няўменнем ажыццяўляць адбор і сістэматызацыю матэрыялу.

Пры неабходнасці ў работу ўключаюцца дадаткі, якія не ўлічваюцца ў агульную колькасць старонак. Раздатчныя матэрыялы (карткі, паштоўкі, закладкі, каляндарыкі, плакаты, зборнікі), якія распаўсюджваюцца падчас абароны, але не былі папярэдне прадстаўлены ў рабоце, не могуць разглядацца як дадаткі.

Асноўным патрабаваннем да даследчай работы з'яўляецца навізна навуковай канцэпцыі. Гэта можа быць сучаснае прачытанне твора, незнаёмая інтэрпрэтацыя вядомых даных, вылучэнне новых кантэкстаў, заканамернасцей, складанне апошняй класіфікацыі, выпрацоўка прынцыпова новых падыходаў да праблемы, камбінаванне метадаў даследавання, увядзенне ў навуковы ўжытак дакументаў і фактаў, апісанне новага спосабу практычнага прымянення атрыманых вынікаў. Змест работы павінен паказаць літаратуразнаўчую дасведчанасць і эрудыцыю аўтара, веды ў літаратурным працэсе пэўнага перыяду, заглыбленасць вучня ў тэму, усвядомленае ўжыванне навуковай тэрміналогіі, сістэмны погляд на праблему, уменне рабіць на аснове наяўных ведаў і назіранняў аналітычныя заключэнні.

Пад кіраўніцтвам настаўніка-філолага вучань знаёміцца з беларускімі пісьменнікамі, мастацкімі тэкстамі, працуе ў бібліятэцы, запісваецца на экскурсіі, асвойвае неабходны тэарэтычны матэрыял, прадстаўляе накіды ўласных ідэй, робіць спробу іх фармулёўкі. Настаўнік аказвае метадычную дапамогу, карэктую, рэдагуе канчатковы варыянт работы, правярае правільнасць афармлення. У рабоце не павінна сустракацца немагчымае ілюстраванне, выкарыстанне каляровай паперы, дызайнерскіх рамак, аздоба віньеткамі, выдзяленне паўтлустым напісаннем і курсівам вялікіх тэкставых блокаў.

Такім чынам, правільна арганізаваная настаўнікам даследчая дзейнасць па вучэбным прадмеце «Беларуская літаратура» фарміруе ў навучэнцаў шырыню кругагляду, уменне бачыць праблему, лагічнасць мыслення, развівае якасці, якія спатрэбяцца ў далейшай вучэбнай і прафесійнай дзейнасці.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Былінская, Л. С. Фарміраванне даследчых кампетэнцый вучняў / Л. С. Былінская // Роднае слова.– 2008. – № 2 – С. 78–82.
2. Валочка, Г. М. Навукова-даследчая работа навучэнцаў : метадычныя рэкамендацыі па напісанні і афармленні / Г. М. Валочка, В. У. Зелянко // Беларуская мова і літаратура. – 2013. – № 11. – С. 3–8.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ ПРОЕКТЫ УЧАЩИХСЯ: АКТУАЛЬНОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Чумак Марина Сергеевна,

учитель английского языка ГУО «Колодицанская средняя школа» Минского района

На современном этапе развития системы образования в Республике Беларусь необходима реализация таких подходов, которые позволят осуществлять переход от знаниевой парадигмы образования к деятельностной, ориентированной на практические востребованные жизнью результаты обучения и формирование социально зрелой творческой личности учащегося.

Возникает необходимость использовать в образовательном процессе такие технологии, которые ориентированы на использование учащимися багажа фактических знаний и приобретение новых путем самообразования, способствуют активизации познавательной деятельности, развитию их творческого потенциала и формированию личностных качеств.

Именно проектная технология подразумевает создание условий, при которых учащиеся самостоятельно приобретают знания из разных источников, учатся применять приобретенные знания для решения познавательных и практических задач, овладевают коммуникативными умениями при работе в группе, развивают исследовательские умения (сбор информации, наблюдения, анализ, обобщение) и др.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Идея данного метода составляет суть понятия «проект» (от лат. *projectus* – брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед), подразумевающее замысел, который должен воплотиться в каком-то продукте. Работа над проектом включает в себя несколько этапов (таблица 1). Следует отметить, что метод проектов является интегрирующим, т. к. в процессе его реализации могут быть использованы мультимедийные технологии, деловые игры, технология критического мышления, проблемного обучения, исследовательский метод и др.

Таблица 1. Алгоритм работы над проектом

| Этап работы над проектом | Содержание работы | Деятельность учащегося | Деятельность учителя |
|--------------------------|---|--|--|
| Подготовительный | Определение темы и цели проекта, временных рамок, формы презентации конечного продукта, разработка критериев для оценивания проекта, распределение обязанностей между членами рабочей группы (при групповом выполнении) | Обсуждают с учителем и формулируют тему, определяют цели, прогнозируют конечный результат и форму его презентации, осуществляют планирование деятельности, участвуют в разработке критериев оценки результатов проекта | Участствует в создании проблемной ситуации, знакомит с технологией работы над проектом, основными этапами, мотивирует учащихся, направляет, наблюдает |
| Практический | Определение источников и способов сбора и обработки информации, самостоятельная практическая деятельность, оформление полученных результатов | Изучают, исследуют, анализируют, обобщают, систематизируют информацию. Оформляют результаты | Координирует действия учащихся, оказывает помощь (по запросу), осуществляет промежуточный контроль деятельности учащихся |
| Презентационный | Наглядное представление результата проекта в одной или нескольких формах (устный отчет, презентация, видеоролик, макет, постер и пр.) | Осуществляют публичное выступление и защиту своей позиции | Слушает, задает целесообразные вопросы по ходу выступления |
| Оценочно-рефлексивный | Анализ и самоанализ достигнутых результатов, обсуждение причин возможных неудач, определение потенциала продолжения проекта | Осуществляют рефлексию деятельности, участвуют в обсуждении достигнутых результатов, проводят самооценку в соответствии с критериями | Участствует в оценивании результатов, в т. ч. усилений, качества отчета и использованных источников, креативности и пр. Комментирует, вовлекает в процесс оценивания других участников |

Проектная деятельность по своей сути межпредметна и полифункциональна, а потому не существует проектов, которые реализуются строго в одной предметной области без привлечения знаний и умений из других областей. Поэтому межпредметные проекты оказываются в фокусе современного образования и не теряют актуальность. Межпредметный проект предполагает использование знаний по двум и более предметам, чаще используется как дополнение к урочной деятельности. Целью обучения иностранному языку в школе является овладение учащимися иноязычной коммуникативной компетенцией, т. е. овладение языком как средством общения. Иностранный язык как учебный предмет характеризуется межпредметностью, поскольку тематическое содержание обучения подразумевает интегрирование знаний из разных областей знаний, например, литературы, культуры, географии, истории и пр. Поэтому использование проектной технологии на учебных занятиях и во внеурочной деятельности по этому учебному предмету обладает большим образовательным и развивающим потенциалом.

Примером межпредметного проекта может служить проект «Особенности семантизации этнографических реалий (на материале школьного краеведческого музея)», выполненный учащейся 6-го класса по английскому языку. Данная работа была выполнена индивидуально под руководством учителя и изначально рассматривалась как исследовательская работа. Материалом для исследования и оформления проекта послужили предметы быта жителей белорусской деревни конца XIX – начала XX века из этнографической экспозиции школьного краеведческого музея, действующего в нашей школе с 2002 года. Работа над проектом началась с проблемной задачи «Как провести экскурсию в музей на английском языке, если большинство названий экспонатов незнакомы и непонятны?». Выявленная проблема определила цель работы – изучить наиболее эффективные и уместные способы перевода названий музейных экспонатов и осуществить их перевод с учетом особенностей перевода.

Для реализации данного проекта были сформулированы задачи, решение которых позволяет рассматривать данный проект как межпредметный. Среди приоритетных задач были выявлены следующие:

1) Изучить особенности ведения быта белорусским народом в конце XIX – начале XX века. А это значит обратиться к произведениям белорусской литературы, описывающим жизнь людей того времени, а также к страницам истории, повествующим о культуре и быте.

2) Изучить особенности приемов перевода и непосредственно использовать их при переводе слов-реалий, т. е. приобрести и применить знания по лингвистике и основам перевода.

3) Оформить полученные результаты в виде бумажного каталога с описанием экспонатов на трех языках (русском, белорусском, английском), т. е. применить языковые навыки.

4) Подготовить электронный интерактивный плакат с нанесенными метками, содержащими название и краткое описание каждого экспоната, т. е. применить цифровые навыки.

С развитием цифровизации становится популярным использование различных интернет-платформ и онлайн-сервисов для создания качественного практического продукта. Интерактивный плакат по итогам проекта доступен по ссылке <https://view.genial.ly/6210fc54942d0800148464bc/interactive-image-interactive-image>.

Результаты проделанной работы могут быть использованы для организации и проведения различных интерактивных мероприятий с привлечением широкого круга участников: реальных и виртуальных экскурсий по краеведческому музею школы, онлайн-проектов, участия в краеведческих конкурсах, в том числе международного уровня, что определяет имеющийся высокий потенциал развития данного проекта.

Таким образом, использование межпредметных проектов позволяет каждый предмет изучать не автономно, а как одно из основных звеньев, необходимых ученику для целостного восприятия окружающего мира и определения места в нем самого человека. Метод проектов на основе межпредметных связей способствует личностному развитию учащихся, умению самостоятельно обогащать свои знания и творчески применять их на практике в различных областях, содействует формированию ключевых компетенций и цифровых навыков.

Список использованных источников

1. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова, П. К. Бабинская, Н. В. Демченко // *Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь*. – 2015. – № 4. – С. 3–8.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии : пособие для учителей / Н. И. Запрудский. – Минск, 2004. – 288 с.
3. Кобышева, А. В. Английский язык. Современные методы обучения / А. В. Кобышева. – Минск : Тетра-Системс, 2007. – 352 с.
4. Копылова, В. В. Методика проектной работы на уроках иностранного языка : методическое пособие / В. В. Копылова. – М. : Дрофа, 2004. – 102 с.

5. Полат, Е. С. Метод проектов: история и теория вопроса / Е. С. Полат // Школьные технологии. – 2016. – № 6. – С.43–47.

6. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции. Технология конструирования / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 5. – С. 55–61.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПРОЕКТ УЧАЩИХСЯ: ТРАДИЦИОННАЯ ПРОФЕССИЯ В ИННОВАЦИОННОМ РАКУРСЕ

Шрамко Наталья Васильевна,

заместитель директора по учебной работе ГУО «Гимназия № 1 г. Солигорска»

Интеграционные процессы, происходящие в современном обществе, науке, производстве, общении людей, предъявляют новые требования к школьному образованию. Предметное обучение создает слишком узкие рамки для изучения наук, а главные научные открытия последнего времени совершаются в области синергетических дисциплин.

Тема междисциплинарного подхода в педагогике далеко не новая, и уже в прошлом веке стало понятно, что для расширенного научного мировоззрения недостаточно только «синтетических» дисциплин, нужна и разработка «синтетического» метода познания. Междисциплинарность, а на современном этапе мы говорим о трансдисциплинарности, чрезмерно повышает требования к учителю. Владеть некоторыми знаниями, методами из других наук – это одно дело, а вот уметь применить для решения познавательных задач, да еще и создать совершенно новую исследовательскую концепцию – дело сложнее на порядок. Стоит отметить, что еще никто не придумал универсальной методики в реализации междисциплинарного подхода. Во многом это объясняется многозначностью в определении понятия «междисциплинарные связи». В научно-педагогической литературе на данный момент встречается более 40 определений категории «межпредметные связи», что приводит к различному и не всегда правильному пониманию термина, следовательно, это искажает представление о видах, формах, типах и функциях межпредметных связей. Тем не менее многие авторы (Ш. И. Ганелин, М. Я. Голобородько, И. К. Турышев, Б. А. Гохват, Г. Г. Гранатов, В. Ю. Гуревич, И. Д. Зверев, В. Н. Максимова, В. М. Монахов, Н. М. Черкес-Заде, Н. М. Бурцева, В. Н. Федорова и др.) определяют межпредметные связи как дидактическое условие успешного обучения [2].

Наиболее успешно, на наш взгляд, междисциплинарный подход может быть реализован с помощью метода проектов. Основой метода проектов является формирование умения ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания, развитие познавательных навыков учащихся и развитие критического мышления.

По мнению Е. С. Полат [1], метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. В основе метода проектов лежит идея, которая и является центральным компонентом в понимании сути понятия «проект». Проект носит прагматическую направленность, так как нацелен на определенный результат, который получается при решении какой-то теоретически и практически значимой проблемы. Главным отличием проекта является «осязаемость» результата, т. е. его можно увидеть, осмыслить и, самое главное, применить.

Особенности метода проектов:

ориентированность на самостоятельную деятельность учащихся (групповую, парную, индивидуальную), которую учащиеся выполняют в течении определенного времени;

предполагает решение какой-либо проблемы;

интегрированность знаний и умений из различных сфер науки (технологии, техники, творческих и специализированных областей);

конкретные результаты в результате выполнения деятельности: конкретное решение теоретической проблемы, результат, готовый к внедрению в результате решения практической проблемы.

Для достижения конкретного результата с помощью метода проектов необходимо, во-первых, научиться находить проблему и решать ее, применяя знания из разных областей, во-вторых, научить мыслить учащихся самостоятельно и, в-третьих, формировать умение понимать и устанавливать причинно-следственные связи. Важным моментом является формирование у учащихся способности к прогнозированию результатов деятельности.

В качестве примера хотелось бы более подробно остановиться на проекте шестого школьного дня «Быть или не быть шахтером». Как понятно из названия, данный проект имеет профориентационную

направленность, призван познакомить с профессией шахтера, что весьма актуально для нашего города. Не последнюю роль в реализации этого проекта играют законные представители учащихся, их включение в профориентационную работу повышает ее эффективность и позволяет ребятам по-новому взглянуть на своих родителей, увидеть их профессиональную сторону. Проект основан на междисциплинарной интеграции физики, биологии, географии, экономики и информатики.

Реализация проекта в гимназии проходила в 4 этапа. На первом этапе (первая суббота) участники проекта (восьмиклассники) разделились на группы и получили задания по разным учебным предметам, связанным с профессией шахтера:

- география: изучить информацию о профессии геолога, горных породах, которые залегают в пластах шахты, о причинах проседания почв в районе подработки, об отличии низких и высоких лав, о землетрясениях и обвалах в шахтах и их причинах;

- биология: ознакомиться с условиями труда солигорских шахтеров;

- физика: объяснить работу простых и сложных механизмов, принцип действия которых основан на законах физики (клеть, подземная машина, шахтный комбайн, конвейер).

На втором этапе (вторая суббота) учащиеся, изучив некоторую информацию, встретились с законными представителями, так или иначе связанными с интересующей их профессией, например, с главными специалистами ОАО «Беларуськалий» Сергеем Ивановичем Самусевичем, Александром Сергеевичем Долгих, которые познакомили учащихся с нормативными документами по охране труда шахтеров. Также ребята смогли встретиться с шахтерами, которые рассказали об условиях труда в шахте (Кирильченко Тарас Евгеньевич, начальник отдела подготовки кадров, Евсевицкий Дмитрий Юрьевич, ГРОЗ 3-РУ), а также с врачом-терапевтом спецполиклиники ОАО «Беларуськалий». Встреча проходила в формате открытого диалога, на котором могли присутствовать все желающие. Участники проекта задали представителям профессии интересующие их вопросы.

Результатом третьего этапа работы над проектом (третья суббота) стало обобщение ребятами знаний о профессии «шахтер» в разных предметных областях:

- география: анализ полученной из разных источников информации о состоянии условий и охраны труда шахтеров и выявление наиболее неблагоприятных факторов (внезапное возникновение геологического нарушения (мульды – погружение), обрушение кровли, внезапные выбросы соли, газа, рассолы);

- биология: наиболее неблагоприятные факторы производственной среды для здоровья шахтеров (недостаточное освещение, давление, работа по сменам, радиация, вибрация, шум, низкая высота лавы, запыленность); наиболее часто встречающиеся профессиональные заболевания шахтеров; памятка «Кому нельзя выбирать профессию шахтера»;

- физика: решение задач, связанных с работой простых и сложных промышленных механизмов.

Обобщенные материалы были оформлены в виде докладов и мультимедийных презентаций. На этом этапе ребятам оказывал помощь учитель информатики.

Заключительный четвертый этап проекта (четвертая суббота) был проведен в форме открытой презентации результатов работы участников проекта для учащихся 8–9-х классов и их законных представителей как мероприятие в рамках допрофильной подготовки учащихся. Доклады и мультимедийные презентации доступно и интересно рассказывали о такой, казалось бы, близкой, но далеко не всем понятной профессии шахтера с точки зрения разных учебных предметов.

Публичная презентация проекта вызвала живейший интерес зрителей. От руководства ОАО «Беларуськалий» поступило предложение провести экскурсию для участников проекта на предприятие и своими глазами увидеть, каков он, труд шахтера. Итак, можно сказать, что пятым практическим этапом проекта «Быть или не быть шахтером» стала уникальная производственная экскурсия. Учащиеся спустились в шахту, побывали на фабрике и на складах. Во время экскурсии работал школьный корреспондент гимназического телевидения «GYMN.TV», был создан отчетный видеоролик о посещении шахты (<https://www.youtube.com/watch?v=V9mDy0keJ8E>).

Список использованных источников

1. *Полат, Е. С.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева ; под ред. Е. С. Полат. – М. : Академия, 2002. – 272 с.

2. *Синяков, А. П.* Дидактические подходы к определению понятия «межпредметные связи» / А. П. Синяков // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2009. – № 2. – С. 197–200.

STEM-ПОДХОД КАК ИНСТРУМЕНТ ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

STEAM-ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Азека Ольга Васильевна,

учитель немецкого языка ГУО «Средняя школа № 24 г. Борисова»

Современный мир характеризуется быстрыми темпами информатизации, активной цифровизацией системы образования и постоянными ее преобразованиями. Все это ведет к изменениям самих подходов к обучению. Необходимо создавать такие условия обучения, чтобы каждый обучающийся не просто стремился получить знания, но и овладел навыками применения их в своей деятельности.

В соответствии с концепцией учебного предмета «Иностранный язык» процесс обучения иностранному языку должен быть направлен на подготовку к межкультурному общению [1, с. 2]. Общение – ключ деятельностного подхода в обучении. Иностранный язык не является сейчас самоцелью. В последние годы он рассматривается как способ познания окружающего мира, самопознания и саморазвития. Современный урок иностранного языка должен увлекать обучающихся своей новизной, возможностью включения альтернативных идей и нестандартных подходов, которые в итоге активизируют познавательную деятельность обучающихся, развивают их творческую активность, формируют их целостное представление картины мира, что в свою очередь способствует повышению и качества образования. Выходом на такой уровень является использование интегрированного подхода в образовании, который позволяет учителю расширить границы своего предмета, указать обучающемуся пути поиска решения проблем, используя знания, выходящие далеко за рамки отдельно взятого предмета. Так появился STEAM-подход, который позволяет обучающимся видеть межпредметные связи и применять их на практике посредством проектного обучения.

Сегодня развитие STEAM-подхода – это один из основных и перспективных трендов в мировом образовании. Подход основан на сочетании теоретических и прикладных навыков. Обучающиеся могут охватывать сразу несколько областей знаний, получая при этом шанс использовать информацию и проверять факты на собственном опыте. Естественные науки объясняют законы природы, с которыми мы сталкиваемся ежедневно. Технология позволяет испытывать научные факты на практике. Инженерия помогает работать с ресурсами, учит экспериментировать. Математика развивает логическое мышление, точность, умение следовать алгоритмам. Искусство и гуманитарные дисциплины являются путем к пониманию социальных и исторических процессов, общению с людьми.

STEAM-подход – это не только метод обучения, но и способ мышления. При использовании данного подхода обучающиеся получают знания и сразу же учатся их использовать. Поэтому в дальнейшем, когда они сталкиваются с жизненными проблемами в реальном мире, будь то загрязнение окружающей среды, здоровье и благополучие, качество образования, достойная работа или инновации, они понимают, что решить такие сложные вопросы можно только опираясь на знания из разных областей и работая всем вместе. Специалист, который хочет быть успешным в современных реалиях, должен комбинировать и постоянно развивать навыки ученого, изобретателя, менеджера, художника и психолога. Кроме того, большинство работодателей отдают предпочтение тем соискателям, которые в резюме упоминают о знании языка. Если хочешь быть высококлассным и востребованным специалистом, нужно знать иностранный язык. Тематическое содержание учебного предмета «Иностранный язык» охватывает самые разнообразные темы, в том числе и из науки, искусства. Иностранный язык существует не сам по себе, а взаимосвязан с другими учебными предметами. Он выступает как способ познания окружающего нас мира.

Преподавание немецкого языка ведется по учебным пособиям «Немецкий язык» авторов А. Ф. Будько, И. Ю. Урбанович. Учебный материал не всегда позволяет в полном объеме на каждом уроке использовать STEAM-подход, но в каждом разделе предлагается выполнение проекта, что является базисным положением в STEAM-подходе. В основном это, конечно, мини-проекты. Их выполнение осуществляется на иностранном языке. Очень часто обучающиеся предлагают свои идеи для создания проектов.

В 3-м классе при изучении темы «О животных» был создан мини-STEAM-проект «Все о ежах». Эта тема имеет межпредметные связи немецкого языка, изобразительного искусства и предмета «Человек и мир». В ходе работы над проектом обучающиеся выучили стихотворение о ежах, прочитали текст с основной информацией, познакомились с их строением, узнали, какие есть у них враги. Все это позволило не только выучить новые слова и выражения, но и узнать полезную информацию. Проект

представлял собой «Книгу о ежах» в форме ежика. Обучающиеся работали в парах. Каждая пара дополняла свою книгу интересной информацией и картинками. Здесь были задания на правописание, логику и даже математические.

При работе над коммуникативной ситуацией «Здоровое питание» в 5-м классе обучающиеся не только познакомились с пищевой пирамидой, но и стали настоящими экспертами в области правильного питания. В этом им помогла работа над мини-проектом «Мой дневник питания». После индивидуальной работы над составлением дневника обучающиеся в группах обсуждали дневники других, учились давать советы и рекомендации по правильному питанию. Работая над данным проектом, обучающиеся познакомились с одной из семнадцати целей устойчивого развития (цель № 3 «Хорошее здоровье и благополучие»). Я уверена, что полученные знания обучающиеся донесут в свои семьи и будут сами придерживаться здорового образа жизни. Эта тема имеет межпредметные связи немецкого языка и факультативного курса «Основы безопасности жизнедеятельности».

На уроках немецкого языка мы знакомимся с культурой немецкоязычных стран, изучаем традиции и обычаи Германии. Рождество один из самых любимых традиционных праздников. С ним связано много обычаев. При изучении темы «Праздники в Беларуси и Германии» мы познакомились с особенностями этого праздника у наших народов. К сожалению, в учебнике была совсем небольшая информация про адвент-календарь. Некоторых обучающихся эта тема заинтересовала, и они решили изучить ее лучше. Итогом работы стал созданный учащимися адвент-календарь, который можно использовать на уроках немецкого языка при изучении данной темы. Это не совсем обычный адвент-календарь. Наш современный мир невозможно представить без всевозможных гаджетов. Поэтому обучающиеся создали онлайн-адвент-календарь, с которым можно работать, применяя мобильный телефон или компьютер, имеющий доступ в интернет. На данном онлайн-календаре все задания спрятаны за QR-кодами. Некоторые задания представляли собой видеоролики с песнями на новогоднюю и рождественскую тематику, которые обучающиеся нашли в интернете. Но большая часть заданий была создана самими учащимися на различных онлайн-сервисах: *jigsawplanet*, *wordwall*, *learningapps*. Здесь обучающимся пригодились их знания информатики и опыт работы на компьютере. Данный онлайн-адвент-календарь был представлен на двери кабинета немецкого языка при оформлении школы к новогодним праздникам. В текущем учебном году обучающиеся представили этот учебный проект на школьной конференции исследовательских работ, учебных исследований и проектов «Философский камень», где получил высокую оценку и был удостоен диплома первой степени.

В 10-м классе обучающиеся выполняют проект, посвященный жизни и научной деятельности выдающихся ученых Альберта Эйнштейна, Вильгельма Конрада Рентгена и Рудольфа Дизеля. Обучающиеся собирают материалы, готовят сообщение и презентацию об этих ученых, их открытиях и вкладе в науку. В данной теме просматриваются межпредметные связи немецкого языка и физики.

В государственном учреждении образования «Средняя школа № 24 г. Борисова» реализуется проект «Познаем мир с немецким». Новизна данного проекта состоит в том, что он предполагает применение межпредметных связей в контексте обучения немецкому языку. Целью реализации данного проекта является создание условий для использования обучающимися немецкого языка в качестве средства расширения своих знаний об окружающем мире. Реализация данного проекта способствует формированию коммуникативной компетентности обучающихся в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, которые проходят в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и проектной деятельности. Участвуя в данном проекте, обучающиеся изучают предмет посредством немецкого языка и немецкий язык через преподаваемый предмет. Занятия представляют собой заседания научного общества. На них используется много аутентичных видеоматериалов с целью погружения обучающихся в иноязычную среду. Обучающиеся учатся находить и правильно использовать необходимые информационные ресурсы. На данных занятиях проводится много физических и химических опытов и экспериментов, которые обучающиеся с успехом демонстрируют на проводимой на базе нашего учреждения образования ежегодной «STEAM-субботе». Например, была представлена работа «Удивительной лаборатории» на тему «Умеет ли изюм танцевать?» и мастерская по созданию фонариков к празднику Святого Мартина в Германии.

Изучая ту или иную тему, обучающиеся создают проекты по данной теме. Например, изучая тему «Дождь», обучающиеся не только узнали, как возникает такое явление, но и узнали, что дождь – это одно из любимых явлений некоторых художников. Так была организована выставка «Дождь в живописи». Изучая состав мыла, устройство дозатора для жидкого мыла, обучающиеся организовали мастерскую мыловарения. Созданное своими руками мыло послужило отличным подарком для родных и друзей.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что возможности использования STEAM-подхода в обучении велики. По сравнению с традиционными методами обучения он мотивирует обучающихся к проведению экспериментов, воплощению своих идей в реальность, конструированию и созданию собственных проектов. Работа над проектом позволяет выучить специфические термины, определенные языковые конструкции, что способствует пополнению словарного запаса предметной терминологией и подготавливает к дальнейшему изучению и применению полученных знаний и умений. При этом обучающиеся не просто изучают язык, а используют его как средство для достижения поставленной цели. Содержание и методы данного подхода помогают формировать у обучающихся целостную картину мира, учат видеть и понимать неразрывные взаимосвязи в окружающей нас действительности, показывают ценность научных знаний и знаний иностранного языка для жизни. Такой подход предполагает формирование и развитие ключевых компетенций XXI века: критического мышления, креативного мышления, коммуникации и кооперации (взаимодействия и сотрудничества).

Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» : утв. Приказом Министерства образования Республики Беларусь, 29.05.2009, № 675.
2. Букреева, И. А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций / И. А. Букреева, Н. А. Евченко // Молодой ученый. – 2012. – № 8. – С. 309–312.
3. Савенков, А. И. Истоки практики исследовательского обучения / А. И. Савенков // Исследовательская работа школьников. – 2005. – № 4. – С. 29–38.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEM-ПОДХОДА НА УРОКАХ ХИМИИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНЫЕ СЕРВИСЫ

Бобровницкая Светлана Александровна,
учитель химии ГУО «Средняя школа № 3 г. Ошмяны»

Современный образовательный процесс немислим без поиска новых и более эффективных технологий, способствующих развитию творческих способностей.

Химия – очень сложный предмет, и уже на первом году изучения школьники теряют интерес. Каждый учитель хочет, чтобы его предмет вызывал интерес у школьников, чтобы учащиеся умели не только писать химические формулы и уравнения реакций, но и понимать химическую картину мира, умели логически мыслить, чтобы каждый урок был праздником, маленьким представлением, доставляющим радость учащимся и учителю.

Как показывает практика, слушать готовую информацию – один из самых неэффективных способов учения. Знания не могут быть перенесены из головы в голову механически (услышал – усвоил). Задача учителя сделать из ученика активного соучастника учебного процесса. Ученик может усвоить информацию только в собственной деятельности при заинтересованности предметом. Поэтому учителю нужно забыть о роли информатора, он должен исполнять роль организатора деятельности ученика, быть учителем-наставником, ментором и фасилитатором, который организует питательную среду, где происходит обучение и развитие.

Одной из основных задач для меня как педагога является развитие у учащихся интереса к учению, творчеству, т. к. интерес и творчество в учебном процессе являются мощным инструментом, побуждающим учеников к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Одним из путей решения этой проблемы является применение современных обучающих технологий в учебном процессе, позволяющих разнообразить формы и средства обучения.

Целью моей педагогической деятельности является создание оптимальных условий для повышения мотивации к учебному предмету «Химия» через использование STEM-технологий.

STEM-обучение – это инновационная методика, которая представляет собой полноценное планомерное обучение, включающее в себя изучение естественных наук совокупно с инженерией, технологией и математикой. Наука не стоит на месте, а вместе с ней изменяется и современное образование. Конечно, в школах давно уже отошли от модели преподавания, когда ученик лишь пассивно слушает и запоминает информацию, сейчас важно уметь не только применять полученные знания, но и самостоятельно создавать новые решения, критически переосмысливать имеющиеся данные и открывать не использованные до этого возможности науки и техники.

При использовании STEM-технологий развиваются способности находить решение проблемы и учиться работать с информацией. При STEM-технологии не даются конкретные ответы, их необходимо находить самостоятельно. Это позволяет учащимся, опираясь на собственный опыт, формулировать выводы, применять на практике полученные знания, предлагать собственный (или групповой) взгляд на проблему.

STEM-технологии имеют большие возможности в обучении, ориентированном на развитие практических навыков, формирование готовности выпускников школ продолжить реализовывать творческие идеи в учебных заведениях и в дальнейшей профессиональной деятельности.

На занятиях учащиеся самостоятельно создают прототипы продукта, используя современные материалы и оборудование, основываясь на простых и доступных инженерных решениях. Для создания конечного продукта учащиеся могут использовать детали уже существующего оборудования или создать модель из пластика и картона, но в любом случае получают опыт комбинирования различных материалов, научатся учитывать свойства веществ и поймут, как наилучшим образом соединить структурные компоненты модели, чтобы сделать ее максимально функциональной и эффективной.

Развитие критического мышления – еще одна возможность STEM-обучения. Критическое мышление предполагает самостоятельный непредвзятый взгляд на имеющуюся ситуацию, умение подвергать сомнению известные факты, самостоятельный анализ имеющихся данных с целью создания собственных решений. Критически мыслящий подросток сможет наиболее эффективно взаимодействовать с информационным пространством, сможет оценить и найти противоречия в любой информации [2].

Использование проблемного обучения – это STEM-подход, который зарекомендовал себя в преподавании химии, в реализации решений проблемных ситуаций, поиска верных ответов, преодолении препятствий на пути к запланированному решению. Здесь важным моментом является формирование у учащихся особого стиля умственной деятельности, исследовательской активности и самостоятельности [4].

Использование интерактивных модулей на уроках химии – еще один подход STEM-образования. Для интерактивных модулей характерна четкая структурированность информации, оптимизированный объем материалов, замкнутость, самодостаточность содержания и хорошая степень наглядности. Первичный контроль изученного материала за короткий промежуток времени можно проверить с помощью химического диктанта или тестовых заданий с использованием различных программ и сервисов для создания тестов (My Test, Scratch, Learningapps и др.).

Learningapps.org является бесплатным сервисом Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания. Использование данного сервиса позволяет получить яркие интерактивные задания, которые можно использовать на разных стадиях урока: во время опроса, повторения, закрепления изученного материала, при организации групповой работы (<https://learningapps.org/watch?v=pq695ukr520>).

Сервис Learningapps предоставляет возможность создавать приложения, впоследствии объединяя все упражнения, соединенные темой, в один блок, что очень удобно.

Genial.ly – это онлайн-сервис для создания красивого интерактивного контента для блогов и сайтов: презентаций, интерактивных плакатов, игр, инфографики и т. д.

Интерактивный плакат – электронное образовательное средство, имеющее интерактивную навигацию, которая позволяет отобразить необходимую информацию: графики, текст, звук. Таким образом, обеспечивается высокий уровень задействования информационных каналов восприятия, наглядности учебного процесса, варьирование уровня погружения в тему. Интерактивные электронные плакаты являются современным многофункциональным средством обучения и вовлекают в изучение темы всех учащихся. Таким образом, обеспечивается многоуровневая работа с определенным объемом информации на всех этапах урока: изучение нового материала, закрепление, систематизация и обобщение, контроль за качеством усвоения полученных знаний.

Количество создаваемых работ не ограничено. Готовую работу можно встроить на страницу сайта или блога (<https://view.genial.ly/5ca8ac9ae4401c23df84f742/interactive-content-shumvliyanee-shumovogozagryazneniya-na-zdorove-shkolnikov>).

OnlineTestPad – это бесплатный универсальный конструктор, с помощью которого можно создать целую палитру цифровых учебных задач: тестов, кроссвордов, сканвордов, опросов, логических игр, диалогов, с помощью которых можно провести экспресс-проверку уровня усвоения материала учащимися и не только (<https://onlinetestpad.com/wfwtgfpfwztsq>).

Kahoot – отличный инструмент для оригинального получения мгновенной обратной связи от учащихся в рамках урока, что позволяет выявить затруднения, уровень усвоения материала как одним учеником, так и классом в целом.

С помощью интерактивного модуля Kahoot учащиеся создают игры и соревнования по определенной теме. С помощью рейтинговой системы определяется лидер. Таким образом, у учащихся возникает желание лучше усваивать материал, чтобы показывать лучшие результаты в игре. (<https://create.kahoot.it/details/Oddfee15-5c45-41c5-83c1-cfd151c76e11>).

Созданные в Kahoot задания позволяют включить в них фотографии и даже видеофрагменты. Темп выполнения викторин, тестов регулируется путем введения временного предела для каждого вопроса.

Использование интерактивных модулей в образовательном процессе нравится ученикам, закладывается фундамент к дальнейшему развитию личности ребенка, способного жить в современном высокотехнологичном мире. Интерактивные методы способствуют формированию активной, самостоятельной позиции учащихся, развивают исследовательские, рефлексивные и оценочные умения.

Опыт работы с применением различных интерактивных модулей позволил изучить эффективные формы представления продуктов и оптимальные организационно-педагогические условия для формирования познавательной активности учащихся: открытость, доступность, наглядность, простота использования.

Таким образом, STEM-технологии позволяют ученикам с интересом и быстро усваивать большой объем научно-познавательной информации, урок становится более интересным и увлекательным, качество обученности учащихся повышается, а самое главное, данный материал надолго остается в памяти.

Применение STEM-технологий в учебном процессе позволяет реально осуществить индивидуализацию обучения, углубить и усовершенствовать знания учащихся с помощью компьютера, провести коррекцию недостатков, частично ликвидировать перегрузки.

С использованием STEM-технологий все учащиеся вовлечены в процесс познания и имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу своих знаний и возможностей участия в дискуссии, аргументации и защиты своей позиции. В процессе дискуссии востребован субъективный опыт учащихся и формируется их личностная позиция.

Перепробовать десять методов и выбрать свой, наиболее эффективный для конкретной группы обучающихся, пересмотреть десять учебников и не придерживаться ни одного неукоснительно, учитывая индивидуальные условия, – вот единственно возможный путь живого преподавания. Вечно изобретать и пробовать, на основе осмысления результатов последовательно требовать, неустанно совершенствоваться – это единственно правильный курс учителя.

Список использованных источников

1. *Жаренов, А. В.* Применение интерактивных плакатов в предметной деятельности педагога / А. В. Жаренов // *X Масловские чтения : сб. науч. ст. – Мурманск : МГГУ, 2012.*
2. *Загашев, И. О.* Учим детей мыслить критически / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – СПб. : Альянс «Дельта», 2003. – 233 с.
3. *Кудрявцев, Т. В.* Психология творческого мышления / Т. В. Кудрявцев. – М., 1975. – С. 200–201.
4. *Софронова, Н. В.* Особенности и основы разработки цифровых образовательных ресурсов / Н. В. Софронова // *Материалы конференции «Электронные ресурсы в непрерывном образовании».* – Ростов-на-Дону, 2013.
5. *Якиманская, И. С.* Личностно ориентированное обучение в современной школе / И. С. Якиманская. – М. : Сентябрь, 2002. – 96 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ С ЦЕЛЬЮ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Зверок Ольга Андреевна,

заместитель директора по учебно-методической работе

ГУО «Гимназия № 10 г. Молодечно», магистр филологических наук

Государственное учреждение образования «Гимназия № 10 г. Молодечно» стало участником реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели STEAM-образования как средства допрофильной подготовки в учреждении образования» в 2019 году. Сегодня, завершая процесс интеграции STEAM-подхода в образовательный процесс, можно утверждать, что триада «учитель – учащийся – законный представитель» достигла одной из целей процесса обучения и воспитания XXI века – формирование личности учащегося, обладающего умением приобретать, анализировать и использовать знания из сфер

естественных, математических наук, инженерии, технологии и искусства. Успешная работа на пути к образовательной мете была обусловлена траекторией движения гимназической общественности в двух основополагающих направлениях: исследовательская деятельность учащихся и развитие интеллектуального пространства гимназии.

Проведение интеллектуальных турниров, учебно-исследовательская деятельность учащихся и, как правило, инновационная практика педагогов – основные направления деятельности научного общества «Озарение». В рамках взаимодействия руководителей секций научного общества Баштык Е. Г. и Иванец Е. А. с научными руководителями учащиеся ежегодно демонстрируют лучшие проекты на конкурсе исследовательских работ «Ступенька на пути к открытию», конференции «Шаг в будущее», районной исследовательской конференции «Умники и умницы» и открытом фестивале «Я – исследователь» в государственном учреждении образования «Минский областной институт развития образования».

Просмотр на учебном занятии мультфильма «Ежик в тумане» мотивировал учащегося II класса Нехвядовича Данилу к подготовке проекта «Как помочь ежику выбраться из тумана?» (руководитель В. А. Самаль). В 2019/2020 учебном году в процессе исследования автор работы оценил свойства тумана, изучил его способность к шумоизоляции, экспериментальным путем проверил видимость фликера, огня, лазерного луча и подтвердил гипотезу о возможности использования светящихся и звучащих сигналов для ориентации в окружающей среде. Проанализировав устройство стандартного фонаря и используя оптический элемент фары, стекла разных цветов и зуммер, Данила сконструировал эффективный противотуманный фонарь.

В 2020/2021 учебном году учащийся III класса Пасюк Александр (руководитель В. А. Самаль) подверг научному рассмотрению проблему автоматического включения и выключения света в классе. В ходе наблюдения за механической работой уличных фонарей города, экспериментальных действий по измерению уровня освещенности парт в разное время суток и изучения проблемы «паразитной зачатки» автор работы «Умный свет» при содействии профессионального электрика подключил разработанное им фотореле к лампам учебного кабинета.

Современные производители для изготовления глиттера используют алюминий и ПЭТ-материалы, которые при попадании в живые организмы продуцируют незлаемые токсичные материалы и наносят значительный вред окружающей среде. Столкнувшись с данными противоречивыми свойствами блесков, учащиеся III класса Сидорович Анна и Красовская София (руководитель Е. Г. Баштык) в 2021/2022 учебном году начинают исследовательский проект «Как заставить блески сиять безопасно?». Экспериментальным путем, изучая научную литературу, беседуя с учителями химии и биологии, юные ученые устанавливают: в домашних условиях «экологически дружелюбные» блески можно изготовить на основе желатина и целлюлозы.

Часто прогуливаясь по улице Будаевиков или Франциска Скорины г. Молодечно, учащиеся IV класса Блажевич Милана и Глушакова Милана обращали внимание на жирный блеск листьев некоторых лип и черные пятна на тротуарах под ними. Такое странное поведение растений не оставило девочек равнодушными. Они решают провести исследование по теме «Кто намазал липу маслом?» (руководитель О. М. Алексеевская). Доказав естественность липкого налета на поверхности деревьев, учащиеся отправились в зеленопарковое хозяйство УП «Коммунальник», где главный специалист пояснила, что работа по предотвращению появления масла на липах в городе не проводится. В настоящий момент исследователи информируют гимназическую общественность о необходимости ежедневной заботы о липах в летний период путем обильного полива деревьев.

На протяжении трех лет с целью создания научно-экспериментальных и творческих площадок интеллектуального становления и профессионального самоопределения учащимися креативного объединения «Несекретные материалы» реализуется проект «Игры разума, или Real life». Системная работа по метапредметному взаимодействию позволяет воплотить в жизнь следующие направления.

«Тематические арт-локации». Под руководством учителя изобразительного искусства Сербиной Е. Н. учащиеся создают на территории гимназии фотозоны, посвященные различным праздничным событиям: День Знаний, День Учителя, Рождество и Новый год, Китайский Новый год, 8 Марта, последний звонок, выпускной бал.

Лаборатория «Calliope mini». Объединение по интересам реализует потенциал учащихся V–VIII классов по обучению программированию на немецком языке с использованием мини-компьютера и реализации ряда таких интереснейших проектов, как «Генератор случайных чисел», «Игральные кости», «Камень, ножницы, бумага», «Маяк», «Сигнализация». Наибольшее внимания заслуживает исследовательский проект учащегося VII класса Губко Константина «Белорусское наследие сквозь призму современ-

ных технологий, в частности микроконтроллера Calliope mini», удостоенный дипломов I степени на районном конкурсе исследовательских работ учащихся «Парад служения наукам – 2021» и конкурса работ исследовательского характера (конференция) учащихся учреждений образования Минской области. Макет усадьбы белорусского композитора Михаила Клеофаса Огинского, созданный и оборудованный современными технологиями творческим союзом учителя информатики Косяк Н. А., художника-постановщика Туровской Т. В., Константином и его мамой, учителем немецкого языка Губко Л. В., решает злободневную проблему нецелевого использования энергоресурсов, что делает его особенно актуальным.

Гимназическая радиостанция «gymn10moloFM». Каждый четверг участниками объединения по интересам «Радио-10» и его руководителем Ю. Г. Захаркевич транслируется хроника гимназических событий и достижений, освещаются народные приметы и адресуются поздравления и пожелания друг другу.

Гимназическая газета «ПАchatAK». Главный редактор И. М. Рыбакова и учащийся IX «А» класса Шаюк Павел один раз в четверть, синтезируя опыт педагогического коллектива и знания подрастающего поколения, создают дополнительный ресурс взаимодействия субъектов образовательного процесса, что реализует потенциал гимназического средства массовой информации как основы формирования информационной грамотности учащихся. Каждый тираж газеты (на сегодняшний день 40 номеров) наполнен статьями, интервью, эссе, зарисовками и стихами на белорусском и русском языках.

Телестудия «TV-10». Диктор из творческой группы учащихся представляет пользователям видеохостинга YouTube новости молодежного информационно-телевизионного центра гимназии, возглавляемого Ю. С. Шукой. На данный момент подготовлено 75 выпусков новостей и 35 видеороликов, количество просмотров видео варьируется от 200 до 4700.

Таким образом, сегодня идущее в ногу со временем государственное учреждение образования «Гимназия № 10 г. Молодечно» не может функционировать, не используя в своей работе современные достижения в области STEAM-технологии. Внедрение междисциплинарного подхода в образовательный процесс способствовало освоению ряда инновационных технологий обучения, разработке авторских программ, поиску и апробации в текущей работе новых организационных форм, что в полной мере соответствует целям и задачам современной политики совершенствования образования в Республике Беларусь.

STEM-ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ

Чубаров Сергей Ильич,

доцент кафедры информационных технологий в образовании

ГУО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,

кандидат физико-математических наук, доцент

Карасева Анна Александровна,

методист отдела внедрения информационно-коммуникационных технологий

ГУО «Минский областной институт развития образования»

Сегодня в условиях мощнейшей глобализации одним из важных приоритетов социальной политики государства является повышение качества образования. При этом необходимым условием качественного образовательного процесса, отвечающего быстроменяющимся требованиям со стороны общества и экономики, техники и технологий, является развитие современной интерактивной образовательной среды, которая будет готовить детей к жизни в новых технологических, индустриальных, социально-коммуникативных условиях, условиях цифровой трансформации общества. Вышеуказанное условие реализуется внедрением STEM-подхода в образовательный процесс Республики Беларусь.

Развитие STEM-подхода с акцентом на исследовательскую и проектную деятельность способствует развитию у детей дошкольного возраста и учащихся на всех ступенях общего среднего образования так называемых «навыков будущего», где одной из ключевых компетенций выступает командная работа.

Для обозначения основной тенденции в образовательной и профессиональной сферах учеными Национального научного фонда США в 2001 году была предложена аббревиатура STEM, которая под собой подразумевает интеграцию четырех крупных блоков: Science – естественные науки, Technology – технологии, Engineering – инженерия и Mathematics – математика. С этого момента все учебные программы, базирующиеся на интеграции вышеуказанных STEM-блоков, получили название STEM-образования, а STEM-подход зарекомендовал себя в образовательном процессе как один из прорывных инструментов

трансформации образования. Обязательными условиями STEM-подхода являются его непрерывность и возможность взаимодействия детей в рабочих группах, где они могут создавать идеи и обмениваться размышлениями. Множество государственных и частных учебных учреждений берут эту концепцию на вооружение, а сама она соответствует мировым образовательным стандартам.

Реализация STEM-подхода в системе общего среднего образования проходит в рамках факультативных занятий образовательной робототехники, направленных на повышение мотивации обучающихся к участию в деятельности организаций технического творчества, где они могут сформировать инженерно-технические компетенции, изучить современные цифровые технологии, реализовать интерес к математике, естественным наукам и научно-исследовательской работе, а также развить способности мыслить критически, работать как в команде, так и самостоятельно.

Все вышеперечисленное позволяет выделить ряд преимуществ STEM-образования:

1. STEM сочетает в себе проектный и междисциплинарный подход.
2. Применение полученных знаний в реальной жизни. STEM демонстрирует, как дети могут использовать полученную информацию в жизни. Дети будут изучать не просто абстрактные данные, а конкретный проект, а затем создавать собственный проект определенного продукта.
3. Развитие критического мышления. Дети должны научиться на основе полученного опыта, аналогий и обобщений самостоятельно ориентироваться даже в сложных ситуациях и решать проблемы без посторонней помощи.
4. Уверенность в собственных возможностях.
5. Работа в команде. Дети работают сообща, выражают свои идеи и предложения, дискутируют, обосновывают свою позицию и совместно приходят к определенным выводам.
6. Повышение интереса к техническим дисциплинам.
7. Инновационность. Это особый подход, позволяющий одновременно и изучать, и применять технологии и науки.
8. Прямой путь от обучения к карьере.
9. Подготовка к бурному техническому развитию.

Вместе с тем в последние годы получила широкое распространение аббревиатура STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics), к четырем STEM-блокам которой добавилось искусство или творчество (Arts) в широком смысле этого слова.

Современные экономические реалии определяют необходимость разработки и внедрения новой научно-образовательной политики на основе стимулирования STEAM-конвергенции, когда наука, технологии и искусство изучаются и практикуются совместно.

STEAM-образование подразумевает под собой усвоение нескольких учебных дисциплин в связке друг с другом в рамках выполнения комплексных учебных проектов. Например, в рамках школьного проекта по изучению проблематики проходной способности метрополитена найдется место знаниям не только по математике, физике и химии, но и по социологии, психологии поведения и статистике. Именно такой подход все чаще практикуют в большинстве западных стран. Сегодня методику STEAM считают одним из самых современных и перспективных направлений в образовании. Методика STEAM-образования отличается от STEM тем, что включает в себя подкрепление технических дисциплин гуманитарными.

По STEAM-методике в центре внимания находится практическое задание или проблема. Дети учатся находить пути решения не в теории, а прямо сейчас путем проб и ошибок. Например, изучение проблемы загрязнения Земли или тушения пожаров. Школьники работают в командах, исследуют, ставят эксперименты, придумывают свой продукт, решающий эту проблему (задачу).

Энн Джолли, один из ведущих исследователей STEM-образования, в своей статье на сайте www.edweek.org/tm/articles/2014/06/17/ctq_jolly_stem.html дает определение понятию STEM и определяет характерные черты STEM-образования:

- обучающиеся разрабатывают и реализуют проекты, применяя математику и естественно-научные знания и средства информационных технологий;
- проекты носят реальный практический характер и реализуются согласно этапам полного инженерного процесса: определить насущную потребность в продукте; разработать проект; создать продукт научно-технической индустрии или его прототип; осуществить тестирование и доработку продукта; представить презентацию проекта;
- обучающиеся реализуют креативные способности и развивают организационные и коммуникативные навыки.

В результате получения STEAM-образования обучаемый формируется как личность с системным мировоззрением, критическим, социально и экологически ориентированным мышлением и активной

гражданской позицией, что в свою очередь позволяет повысить качество образования на всех этапах его получения. Кроме того, данные STEAM-подходы являются актуальными в контексте реализации Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Беларуси до 2030 г.

Так, на сегодняшний день ведется разработка Национальной стратегии по развитию STEM-образования в Беларуси. Над проблемой инклюзии STEM/STEAM-подхода работают учреждения образования различного ранга: от университетов до дошкольных учреждений. Например, в БГПУ ведется работа в направлении реализации STEAM-подхода в образовании, где одним из ключевых ее аспектов выступает подготовка STEAM-педагогов.

В настоящее время в Беларуси быстро растет число образовательных STEAM/STEAM-инициатив. В целом все инициативы можно сгруппировать по пяти направлениям:

- частные (коммерческие) курсы и школы;
- инициативы отдельных учителей;
- центры технического творчества;
- ресурсные и учебные центры на уровне отдельных структур Министерства образования (вузы, учреждения общего среднего образования);
- инициативы представителей белорусского бизнеса.

Продвижение STEM-образования как в целом в стране, так и в Минской области проходит посредством создания школьных STEM-центров (парков) на основе кабинетов робототехники и в рамках школьных программ дополнительного образования. Работа в этих центрах направлена на вовлечение детей в инженерное творчество, на формирование навыков исследовательской и проектной деятельности.

В силу практической ориентации образовательного процесса при изучении естественных наук существенно меняется роль педагога. Возрастает потребность в педагогах, подготовленных для обучения STEM.

Ведущая идея в работе STEM-центра – внедрение эффективных методик STEM-образования при изучении предметов естественно-научного цикла для формирования ключевых компетенций как у учащихся всех ступеней общего среднего образования, так и педагогов.

Результатом создания образовательной среды в рамках STEM-образования в школах планируют получить более качественную подготовку научно-технических кадров. Также стоит отметить, что в Минской области апробируются уникальные педагогические проекты по STEAM-образованию, в том числе на базе дошкольных учреждений образования. Открываются STEM-классы.

Специалистами Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, Минского областного института развития образования для педагогических работников организируются семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, в том числе с непосредственным выездом в районный центр, на которых показываются практические примеры основ проектирования, конструирования и программирования роботов. Осуществляется участие в международных проектах, связанных с деятельностью лабораторий робототехники за пределами Республики Беларусь.

Таким образом, STEAM-образование можно концептуально считать основным подходом в образовательном процессе ближайшего будущего.

Список использованных источников

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9ZoxO2IIwR>. – Дата доступа : 25.01.2022.
2. Ловягин, С. А. Изучение естественных наук в логике STEM-образования: концепция и практика Хорош-колы / С. А. Ловягин // Научно-практическое образование, исследовательское обучение, STEAM-образование: новые типы образовательных ситуаций : сб. докл. IX междунар. науч.-практ. конф. «Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве». – М., 2018. – С. 166–173.
3. Педагогика : учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине [Электронный ресурс] // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа : https://elib.bspu.by/bitstream/doc/48308/3/УП_Педагогика_3%20раздела%2027.08.2020.pdf. – Дата доступа : 15.02.2021.
4. Теплова, А. Б. Психолого-педагогические условия реализации программы «STEM-образование для дошкольников и младших школьников» / А. Б. Теплова // Научно-практическое образование, исследовательское обучение, STEAM-образование: новые типы образовательных ситуаций : сб. докл. IX междунар. науч.-практ. конф. «Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве». – М., 2018. – С. 161–166.
5. Jolly A. STEM by Design. Strategies and Activities for Grades 4–8. eBook – 2017 [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://www.routledge.com/STEM-by>. – Дата доступа : 25.01.2022.

STEAM-ПРОЕКТ «АЗБУКА БЕРЕГОШИ»

Кведерович Виктория Николаевна,

учитель начальных классов ГУО «Лошницкая гимназия Борисовского района»

В наше время очень распространена проблема энергосбережения. Особенно важна эта проблема для Беларуси, у которой всего около 17 % собственных энергоносителей. Экономить и беречь нужно начинать с самого раннего детства. Ведь именно в дошкольном и младшем школьном возрасте активно усваиваются правила поведения, формируются привычки.

Стандартные уроки учащимся становятся не интересны. Поэтому мы решили внедрить в обучение STEM-проекты, которые могут сочетать в себе несколько дисциплин.

Наш STEM-проект «Азбука Берегоши» был внутриклассным, исследовался на протяжении нескольких месяцев. Основное его значение – доведение до учащихся важности экономии и бережного использования энергии.

Главная цель проекта – построить систему бережливости и экономии при помощи различных игр и исследований.

Основные задачи проекта:

1. Расширить знания и умения учащихся об экономии.
2. Сформировать навыки бережного использования энергоресурсов.
3. Воспитать чувство ответственности к сохранению энергоресурсов.

Продукт проекта – чек-лист с советами и рекомендациями по экономии энергии.

Учащиеся вовлекались в проект не только на внеклассных мероприятиях и факультативах, но также и во время урочной деятельности.

При помощи расшифровки аббревиатуры STEM был составлен план работы с учащимися.

S (наука). Учащиеся слушали выступление учителя об основах энергосбережения. Сами находили интересные факты о сбережении и экономии, готовили сообщения на заданные темы, рассказывали родителям о том, чему научились. По завершении проекта составили чек-лист с советами и рекомендациями по экономии энергии.

T (технология). Совместно с учителем физики учащиеся провели опыты по выработке электроэнергии. На уроках ОБЖ узнали о первых электроприборах, первых изобретателях, об опасности и важности газа, света и воды. На уроках трудового обучения красочно оформили чек-лист, раздали свои работы знакомым. На уроках «Человек и мир» провели опыты с водой, разработали систему сбережения воды.

E (инженерия). Из кубиков Lego строили ветряные мельницы и макеты энергосберегающих домов.

M (математика). На уроках математики решали различные задачи по экономии энергоресурсов, составляли ребусы, подсчитывали количество использованной воды.

В заключение можно сказать, что все поставленные задачи проекта были выполнены. Учащиеся усвоили основные правила экономии и бережливости и с энтузиазмом принялись составлять чек-лист с советами и рекомендациями по экономии энергоресурсов.

STEM-проект не только дал учащимся новые знания, но и научил работать в команде. Научил совмещать одну общую тему на разных предметах с разными педагогами. Развил навыки общения, работы в команде, сотрудничества.

STEM-ОБРАЗОВАНИЕ: ОТ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ДО ВЫПУСКНИКА (ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ЭТАПОВ РЕАЛИЗАЦИИ STEM-ТЕХНОЛОГИИ)

Клеиторная Галина Ивановна,

учитель математики ГУО «Белорусскоязычная гимназия № 2 г. Борисова»

В мире насчитывается около 50 тысяч различных профессий. 500 из них ежегодно исчезает и примерно столько же возникает новых, новых профессий и даже профессиональных областей, самыми востребованными из которых станут специальности, возникающие на стыке нескольких дисциплин. Поэтому современное общество остро нуждается в выпускниках школы, обладающих развитыми познавательными

потребностями, умением продуктивно работать, эффективно сотрудничать, креативно подходить к решению проблем, свободно ориентироваться в информационном пространстве. И результатом таких требований становится внедрение STEM-подхода в образовательный процесс.

STEM (Science, Technology, Engineering, Math) – программа обучения, которая сочетает занятия естественными науками, технологией, инженерией и математикой. Иногда к этому списку добавляют гуманитарные науки. Тогда в аббревиатуре появляется буква A (Arts) – STEAM.

STEM-подход основан на сочетании теоретических и практических навыков. Ребенок получает возможность использовать информацию и проверять факты на личном опыте. В процессе применения STEM-технологии можно определить следующие преимущества:

технология позволяет применять полученные знания на практике;

инженерия учит экспериментировать;

математика развивает логическое мышление;

гуманитарные дисциплины учат понимать исторические и социальные процессы.

STEM-подход – один из передовых инструментов трансформации современного образования. Его главная цель – преодолеть оторванность традиционного образования от решения практических задач и построить связи между учебными дисциплинами.

В рамках детского STEM-образования робототехника оказалась той областью, где удачно пересекаются запросы общества на развитие высокотехнологичных отраслей экономики и естественный интерес детей к конструированию. Одним из наиболее признанных инструментов для реализации STEM-подхода в школе являются решения LEGO Education. Наборы LEGO рассчитаны на работу с детьми в возрасте от 4 до 16 лет. Вот лишь некоторые из них:

для дошкольников – экспресс «Юный программист» в виде поезда и железной дороги;

для младших школьников – LEGO Education WeDo 2.0;

для средней школы – LEGO Mindstorms и LEGO Education SPIKE Prime, которые рассчитаны на применение в экспериментальной деятельности на уроках всего естественно-научного цикла.

С 2020 года педагоги нашей гимназии работают над проектом «Внедрение модели междисциплинарной интеграции при изучении предметов естественно-научного и социально-гуманитарного циклов». А с 2021 года в гимназии работает STEM-центр: для учащихся 2–4-х классов на базе LEGO WeDo 2.0; для учащихся 5–6-х классов с наборами LEGO Mindstorms ev3 и LEGO Mindstorms 51515; с учащимися 6–9-х классов работаем по программе курса «Лаборатория ARDUINO».

ARDUINO – это аппаратно-программный комплекс для создания электронных устройств своими руками, от маленького робота до системы «Умный дом». Платформа подойдет как начинающему любителю, так и опытному электронщику. В современном мире ARDUINO используется в качестве основного средства обучения электронике, схемотехнике, робототехнике и автоматике.

В начале курса используется среда визуального программирования Scratch for Arduino (S4A), затем (в 8-м классе) учащиеся переходят на текстовое программирование средствами языка C++, адаптированного под Arduino. Таким образом идет подготовка учащихся для более легкого и успешного усвоения текстовых языков программирования.

Считаем, что STEM – это одно из направлений реализации проектной и исследовательской деятельности в учреждениях образования. Именно метод проектов дает возможность развить такие навыки, как моделирование, конструирование, наблюдение, анализ, а также умение подводить итоги своей исследовательской деятельности и развивать компетенции, которые будут являться составляющей успешной личности [1].

Проект – одна из форм исследовательской работы, замысел, в результате которого автор должен получить что-то новое: продукт, программу, информацию и др. В своей практике мы подходим к проекту именно как к инструменту, «который помогает людям овладеть различными компетенциями, раскрыть потенциал и научиться совмещать теоретическую часть наук и практическую значимость» [2].

В начале учебного года мы с ребятами приступили к реализации проекта «Умная теплица», целью которого было создание модели теплицы, автоматизированной на 100 %. Часть этого проекта выполнила ученица 4-го класса нашей гимназии. В ходе исследовательской работы «Сигналы о жажде, или «Умный» полив с Arduino», целью которой стало изучение практического применения платформы Arduino при подключении датчика влажности, была изучена программная среда Arduino, написана программа для датчика влажности почвы на языке Arduino, выявлены возможности датчика влажности почвы и протестировано устройство.

Работа над проектом включала следующие этапы:

1. Постановка задачи.

2. Мозговой штурм.
3. Выбор решения.
4. Создание решения (тестирование).
5. Анализ решения.
6. Усовершенствование решения (доработка, программирование).
7. Описание готового проекта (презентация).

Считаем, что в отличие от научного метода исследования благодаря прохождению данных этапов учащиеся получают знания, которые можно применить при решении различного рода задач, выступающих промежуточным результатом обучения в ходе достижения конкретной образовательной цели. При этом ребята стараются генерировать идеи в условиях неопределенности, осваивают презентационные компетенции, осознают творческий потенциал применения технологий в разнообразных сферах деятельности, учатся гармонично сочетать в работе научную строгость и творческую свободу.

Так, посредством работы над исследовательским проектом учащиеся смогли убедиться в том, что благодаря современным технологиям наши дома легко могут стать «умными». А благодаря платформе Arduino можно не очень опытным в электронике и программировании людям создавать невероятные чудеса.

Уникальность образовательной робототехники заключается в возможности объединить программирование и конструирование в одном курсе, что способствует междисциплинарной интеграции. По сравнению с традиционными методами обучения STEM-подход – это тандем теории и практики с учетом творческих и индивидуальных способностей учащегося, который поощряет детей к самостоятельному созданию проектов и воплощению своих идей в реальности.

Уверены, что STEM-подход в образовании можно сравнить с мостом, который соединяет учебный процесс, карьеру и дальнейший профессиональный рост. Благодаря STEM-мероприятиям учащиеся – от младшего школьника до выпускника – могут видеть, как то, чему они сейчас учатся, встраивается в их собственное будущее и будущее всего мира.

Список использованных источников

1. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 255 с.
2. Скок, Г. Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность / Г. Б. Скок. – М. : Российское пед. агентство, 1998. – 102 с.
3. Чепиков, М. Г. Интеграция науки / М. Г. Чепиков. – М. : Мысль, 1991. – 276 с.
4. Что такое STEM-образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://robooky.ru/chto-takoe-stemobrazovanie>. – Дата доступа : 20.02.2022.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ

Копытов Вячеслав Александрович,

*заместитель директора по воспитательной работе
ГУО «Белорусскоязычная гимназия № 2 г. Борисова»*

Учреждения образования все активнее добавляют в свою систему дополнительного образования занятия по робототехнике. Однако заметна проблема удовлетворения спроса на такие занятия, связанные с ограниченной материальной базой для обеспечения курса. Все это приводит к необходимости искать возможности проводить занятия дистанционно, что вызывает дополнительные трудности, такие как отсутствие робототехнических наборов у учащихся дома, наличие компьютера и прочих технических средств, необходимость стабильной работы интернета.

На сегодняшний день дистанционное обучение в системе дополнительного образования чаще всего предусматривает следующие технологии [1, с. 74]:

- массовые открытые онлайн-курсы;
- нацеленность на большую аудиторию;
- разделение учебы на этапы;
- проверка знаний после прохождения этапа;
- учащиеся сами организуют свое обучение;
- системы управления обучением;

- разные типы коммуникаций с учащимися;
- мониторинг учебного процесса;
- использование необходимых средств электронного обучения и контроля;
- использование систем, основанных на конференцсвязи;
- создание эффекта присутствия на занятии;
- возможность учащемуся сразу задать преподавателю вопрос;
- возможность преподавателю продемонстрировать презентацию или работу различных программ.

Практика показывает, что системы дистанционного обучения, основанные на конференцсвязи, лучше всего подходят для внедрения дистанционных занятий по робототехнике в школе. Для организации онлайн-конференции существует множество программ и веб-сервисов, в функционал которых входят групповые видеозвонки и возможность продемонстрировать экран компьютера.

Существует множество инструментов для реализации такого направления, как виртуальная робототехника. Для дистанционного обучения они должны быть доступными и не сложными в освоении. Несмотря на все многообразие ресурсов, преподавателю необходимо использовать несколько основных для его курса. Чем меньше программных сред используется в обучении, тем больше учащиеся будут сконцентрированы. Поэтому преподавателю необходимо соблюдать баланс используемых им средств.

Следует выделить такой веб-ресурс, как Tinkercad. Сервис позволяет создавать виртуальные уроки по робототехнике. Главные возможности Tinkercad:

- редактор электронных схем;
- эмулятор работы основных электронных компонентов;
- эмулятор контроллера Arduino;
- редактор скетчей, в том числе визуальный;
- система отладки и симулирования проектов с использованием Arduino.

Другим мощным инструментом является Microsoft Robotics Developer Studio. Образовательная среда Microsoft RDS объединяет в себе специально сконструированные для занятий в группе комплекты виртуальных устройств (блоков), тщательно продуманную систему заданий для детей и четко сформулированную образовательную концепцию. Microsoft Robotics Developer Studio поддерживает большое количество моделей роботов: Voe-Bot, CoroBot, iRobot, Mindstorms NXT, Pioneer 3Dx, KUKA LBR3 и другие. К плюсам симулятора можно отнести следующие:

- развитая графика (за счет возможностей трехмерных ускорителей) позволяет точно моделировать визуальную составляющую окружающего мира;
- трехмерная имитация положения и действий робота на основе сценического подхода;
- симуляция физики поддерживается в полном объеме;
- среда для проведения вычислительных экспериментов и исследований;
- простой визуальный русифицированный интерфейс [2, с. 63–64].

Ставшее уже классическим приложение LEGO DIGITAL DESIGNER. Программа позволяет создавать модели из всех выпущенных деталей LEGO. Собранные модели можно превратить в пошаговую инструкцию по сборке, что дает преподавателю и учащимся возможность сохранить ранее собранные конструкции. Главный минус программы – отсутствует возможность виртуального запуска модели.

Перед началом занятий учащиеся должны подготовить свое рабочее место. Наличие компьютера – обязательно условие для организации дистанционного обучения. Кроме того, необходимо наличие периферийных устройств (веб-камера, микрофон). Интернет должен стабильно работать и иметь большую пропускную способность. На компьютере должно быть установлено специальное программное обеспечение, которое позволит установить связь между преподавателем и учащимся, а также программы для проведения занятий по робототехнике. Вводное занятие лучше посвятить именно использованию необходимых программ, чтобы по ходу курса у учащихся не возникало проблем с их использованием.

Преподаватель должен выбрать форму проведения занятий: групповые или индивидуальные. Индивидуальные занятия позволят уделить все внимание лишь одному учащемуся, но увеличится количество занятий, которые должен проводить преподаватель, уделяя время каждому ученику в группе. Групповые занятия позволят снизить нагрузку на преподавателя, но не позволят сосредоточиться на каждом ученике отдельно. В условиях школы преобладают именно групповые занятия.

Перед проведением занятия преподаватель должен предусмотреть следующие моменты:

- каким образом будет подаваться материал;
- способ взаимодействия с группой;

- способы контроля учащихся.

На каждом занятии должна быть поставлена цель, и если дистанционное обучение настроено максимально удобно, учащиеся в процессе решения проблемы смогут консультироваться с преподавателем, обсуждать проблему с группой, выбирать разные пути решения задачи, и в итоге каждый учащийся сможет прийти к решению проблемы своим путем.

Занятие можно разделить на несколько этапов:

- создание чертежа модели или ее виртуальной версии;
- создание рабочей виртуальной модели;
- написание программы для виртуальной модели;
- тестирование виртуальной модели [1, с. 189].

Для удобства преподаватель может использовать вспомогательные веб-сервисы. Материалы занятий могут храниться в облачном хранилище. Расписание и план работы можно разместить на сайтах для управления проектами. Если преподаватель совмещает дистанционные занятия, основанные на конференцсвязи, и системы управления обучением, то можно пользоваться одним сервисом, в котором объединены многие функции для организации учебного процесса. К подобным сервисам можно отнести систему LMS MOODLE.

На каждом занятии учащиеся должны получать домашнее задание по пройденной теме. Преподавателю необходимо после завершения занятия провести его анализ и, если потребуется, внести коррективы в методику проведения дистанционных занятий. После прохождения блока занятий, объединенных одной темой, следует провести контрольное занятие, полностью посвященное пройденному материалу.

Следует выделить ряд возникающих проблем. Не все преподаватели робототехники готовы вести занятия на удаленной основе. Это требует определенной подготовки и опыта. Также не всем школьникам удобен такой формат занятий. Необходимо быть уверенным пользователем веб-сервисов и программ, которые будет использовать преподаватель на своих занятиях. Долгая работа за экраном компьютера приводит к нагрузкам на зрительный аппарат. Необходимо понимать, что не у всех учащихся компьютеры смогут без проблем работать с современным программным обеспечением.

Благодаря постепенному совершенствованию методики и накопленному опыту удастся решить многие возникающие проблемы при организации дистанционных занятий по робототехнике. Дистанционное образование активно внедряется в современную систему образования и в будущем станет неотъемлемой частью образовательного процесса.

Можно констатировать, что предложенные способы организации удаленных занятий позволят реализовать учебный процесс, который максимально приближен к очному обучению.

Список использованных источников

1. *Копытов, В. А.* Подготовка школьников к участию в соревнованиях по спортивной робототехнике / В. А. Копытов // Физико-математическое образование: цели, достижения и перспективы : материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 18–19 ноября 2019 г. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол.: С. И. Василец (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГПУ, 2019. – С. 187–189.
2. *Локалов, А. А.* Организация дистанционного обучения трехмерному моделированию в системе дополнительного образования детей / А. А. Локалов, Ю. О. Константинова, И. В. Климов // Общество: социология, психология, педагогика. – 2020. – № 1. – С. 73–81.
3. *Щербина, А. Н.* Использование MICROSOFT ROBOTICS STUDIO в образовательном процессе / А. Н. Щербина // Электронный научный журнал «Наука и перспективы». – 2017. – № 3. – С. 60–65.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEAM-ПОДХОДА НА УРОКАХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИСКУССТВО»

Кухта Анастасия Юрьевна,

учитель русского языка и литературы, искусства ГУО «Гимназия № 2 г. Слуцка»

Роль искусства в нашей жизни и познании окружающего мира неопределима. Именно через призму искусства первобытные люди выстраивали отношения с окружающим миром, познавали его. То же самое делают и современные школьники на уроках искусства. Даже сам поиск методов работы с искусством в современном образовании – словно открытие выхода в другое измерение, в котором знания не делятся на полезную науку и бесполезное искусство.

И искусство, и наука начинаются с мечты. В их основе в равной степени лежит принцип познания мира, только способы для этого художники и ученые выбирают иногда разные, но цель у них одна – стремление к результату. Приобретение этого навыка высоко ценится в образовании. Это доказывает превращение аббревиатуры STEM в STEAM (наука, технология, инженерия, искусство и математика). Многие общественные деятели заявляли, что одних технических наук недостаточно для развития человека, способного изменить экономику. Человек без творческой составляющей, которую развивает искусство, не способен создать что-то новое [1].

Основа STEAM-подхода на уроках искусства – межпредметные связи и проектная деятельность. Межпредметные связи применяются для лучшего понимания произведений искусства без отрыва от исторического, фактического контекста; для понимания того, как искусство развивалось и благодаря каким нововведениям это было возможно (появление более стойких красок, создание первой фотокамеры, фотопленки). Проектная деятельность способствует развитию умения работать в команде, реализации тех способностей учащихся, которые не востребованы в других учебных дисциплинах.

Проектная деятельность может быть организована в виде индивидуальных заданий, работы в парах, работы в команде. Последнее особенно важно для развития четырех «К»: креативность, коммуникация, кооперация и критическое мышление. На своих уроках я использую разные виды проектной деятельности, для которых может потребоваться некоторая предварительная подготовка учащихся. В зависимости от объема такая работа может вестись в течение нескольких уроков или реализоваться на одном или даже части одного урока (например, за десять минут в паре продумать и сделать эскиз кадроплана по уже готовому фрагменту сценария).

Проектная деятельность начинается с пятого класса. Первыми работами становятся галерея осенних пейзажей и импровизационная постановка стихотворения «Дом, который построил Джек» в пятом классе. Галерея впоследствии преобразуется в цифровой формат, что позволяет ребятам по-новому взглянуть на собственное творчество и оценить его.

Более сложные проекты начинаются в шестом классе. Здесь, во-первых, огромный простор для такой работы, во-вторых, ребята уже понимают, что предмет «Искусство» – это не изобразительное искусство, не столько рисование или чтение каких-то стихотворений, а работа в конкретных видах искусства.

Проектирование театральной сцены было моим первым опытом проекта на уроках искусства. Вместе с ребятами мы ознакомились с историей театра, сравнили древнегреческую и современную театральною сцену, их особенности и структуру, после чего учащиеся разбились на команды и разрабатывали свой проект сцены: кто-то в плоскости, кто-то в трехмерном виде.

Следующий проект был приурочен к концу года, к обобщению всего, что изучали учащиеся 7-го класса. Каждой команде досталась одна из стран, над искусством которой мы работали в течение года, и они должны были создать на основе сведений о древних материалах современный экскурсионный буклет по местам античного мира.

Проект «Путешествуем по замкам Беларуси» (8-й класс) реализовался мной уже в третий раз. В первый год учащиеся проектировали маршрутную карту по замкам Беларуси, а в последние два года восьмиклассники получали задание подготовить информационно-туристический буклет по конкретному замку (выбор замка разыгрывался между проект-группами случайным образом).

Суть задания: изучить историю замка, его легенды, выполнить информационный буклет в любой из техник, разрекламировать замок как туристический объект. У каждого участника в команде была своя задача: поиск информации об истории замка, работа с легендами, зарисовка буклета и итоговая защита. Роли распределялись в зависимости от количества участников в команде, допускались совмещение и взаимопомощь. Часть учащихся готовила буклеты в электронном виде.

«Мифы о сотворении мира» – еще один проект, о котором я бы хотела рассказать подробнее. Для его реализации на двух уроках по темам «Мифы о сотворении и устройстве мира» и «Мифы о сотворении человека и природного мира» есть два варианта.

В первом случае все участники команды получают одинаковое задание. Они делят миф на примерно равные части, и каждый из них готовит иллюстрацию по своей части мифа и пересказ истории при помощи дополнительных материалов. Такой вариант предусмотрен для более слабых групп или команд.

Во втором случае каждый участник получает роль ученого, рассказчика или художника, у каждого из которых есть свое уникальное задание.

1. Ученый: внимательно изучи мифы и выпиши на лист заданий имена скандинавских богов и мифологических существ, которые встречаются в тексте. Найди их в мифологическом словаре (*QR-код 1*), подготовь справку.

2. Художники: изучите изображения богов и мифологических существ Скандинавии (*QR-код 2*); проиллюстрируйте этапы создания мира.

3. Рассказчик: подготовь выступление, включающее в себя пересказ мифа и рассказ о работе вашей команды.

Второй урок посвящен непосредственно выступлениям, самооценке и взаимооценке команд.

Такой формат позволил познакомить учащихся с мифами разных народов мира (китайскими, скандинавскими, славянскими, шумерскими, египетскими, древнегреческими, а также библейскими) и поработать в команде.

Иногда результат проектной работы можно представить и за десять минут. Такое задание я использовала на открытом уроке по киноискусству в 6-м классе. На первом этапе урока совместно с учащимися мы разбирали процесс создания кино и расширяли сведения ребят о профессиях, задействованных в этой сфере. На втором этапе учащиеся соотносили кинопрофессии и этапы работы над фильмом: например, актер задействован в процессе съемок, а режиссер контролирует весь процесс. На третьем этапе учащиеся примерили на себя роль художника-раскадровщика и сделали эскиз кадроплана по небольшому сценарию.

Пример индивидуального проекта – создание видеоролика «Использование компьютерной анимации в фантастическом фильме «Прибытие»» ученицей шестого класса. В начале видео учащаяся кратко рассказала о появлении анимации, а во второй части подробно осветила историю создания своего любимого фильма.

Проектная деятельность активно используется во внеклассной деятельности. Такой способ позволяет намного расширить межпредметные связи. Таким было занятие совместно с учителем белорусского языка и литературы Зубович Татьяной Антоновной. Под ее руководством группа учащихся создавала информационный лист с QR-кодами для произведения «Новая земля» Якуба Коласа. Под моим руководством другая группа создавала обложку в технике бриколаж. Для начала мы освежили знания о направлении кубизма, которым и вдохновлялись в реализации задумки, после чего учащиеся приступили к выполнению.

С применением в практической деятельности методов проекта позиция учителя как носителя знаний меняется на роль организатора. Учитель подсказывает, направляет, но не выдает готовых решений. Учащиеся должны самостоятельно и совместными усилиями решить поставленную перед ними задачу, применить необходимые знания из разных областей и получить конкретный результат.

На вопрос «Понравилось ли вам работать в формате проектов и хотели ли бы вы, ребята, его повторить?» я слышу однозначное «да». Но при этом учащиеся понимают, что такой метод требует гораздо большей концентрации внимания и работоспособности от каждого, чем при обычном течении урока. Ведь при работе в команде успех зависит от них. И если один участник «провисает», остальные его мотивируют и помогают.

Для справки:

1. Мифологический словарь



2. Иллюстрации скандинавских богов



Список использованных источников

1. Проектно-исследовательская деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/mhk>. – Дата доступа : 12.12.2021.

STEM-ПРОЕКТ «ВИРТУАЛЬНАЯ КНИГА «ЖИВАЯ ПОЭЗИЯ»

Лавцель Наталья Петровна,

учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 3 г. Ошмяны»

Внедрение STEM-подхода в процесс обучения – тренд в мировом образовании. Важно при этом понимать, что это не просто модное направление, а не что иное, как инвестиция в будущее учащегося, где ученик сможет освоить несколько профессий, быть успешным, креативным, коммуникабельным.

Основная идея STEM-подхода заключается в том, что практические умения важны точно так же, как и новые знания. Учащиеся, получив новые знания, сразу учатся их применять. Уделяя особое внимание практическим способностям, школьники развивают свою силу воли, творческий потенциал, учатся сотрудничеству с другими. Эти знания и навыки составляют основную учебную задачу, т. е. то, к чему стремится вся система образования.

В нашей школе реализован STEM-проект, главная цель которого – создать виртуальную книгу «Живая поэзия», которая способствует популяризации и сохранению литературного наследия Ошмянского края, формированию у учащихся уважительного отношения к региональной культуре.

Основная идея заключается в том, что учащиеся, работая в режиме творческого диалога, прежде всего между собой, а также с педагогами, родителями (законными представителями) и поэтами Ошмянщины создают социально значимый продукт (виртуальную книгу), осознавая собственную ответственность за качество представляемого контента, влияя тем самым на формирование общественного мнения, в результате чего запускается процесс самовоспитания, саморазвития, самоформирования гражданско-патриотических ценностей и профессионального самоопределения.

Включая обучающихся в исследовательскую проектную деятельность, мы предоставляем неограниченные возможности для творчества, умения приобретать, применять на практике, преобразовывать и самостоятельно вырабатывать новые знания в различных видах деятельности продуктивными способами, способствуем формированию научного мышления. Как пишет В. С. Мухина: «Исследовательская деятельность – это условие для развития духовности, для развития личностного начала, того уникального в нас, что презентует нас в жизни».

Работа над проектом проходила под девизом «Сохраняя настоящее, мы создаем будущее!».

Учащиеся были объединены в шесть творческих групп, в соответствии с предметными интересами:

- филологи (предметная область: русский язык и литература);
- мовазнаўцы (предметная область: беларуская мова і літаратура);
- Mozg (предметная область: информатика);
- географы (предметная область: география);
- фотокорреспонденты (увлекающиеся фотографией).

Проект реализует совместную познавательную, творческую деятельность участников, организованную на основе информационных технологий. Результатом является созданный в процессе учебно-познавательной деятельности продукт – групповой проект, представленный в виде виртуальной книги. Ссылка на созданную книгу: <http://www.i-autograph.com/book/i12a56u3-64642ab54d-dfee4d0cff>.

Работа над проектом проходила в 5 этапов.

1. Подготовительный. Задача этапа: мотивация учащихся на участие в проекте.

2. Организационный. Задача этапа: создание условий для успешной реализации проекта. На данном этапе состоялось знакомство творческих групп с алгоритмом работы, с правилами работы в команде. Подобрано необходимое оборудование для реализации проекта. Создана среда сетевого взаимодействия между участниками проекта.

3. Практический. Задачи этапа: сбор необходимой информации и создание виртуальной книги с творчеством современных авторов, проживающих на территории Ошмянского района. Состоялись личные встречи с авторами, в ходе которых учащиеся брали интервью, записывали тексты стихотворений, записывали видеоролики чтения стихотворений. Оформление результатов проделанной работы в виде виртуальной книги «Живая поэзия». Размещение созданной книги в сети.

4. Апробационный. Задача этапа: включение материалов созданной книги в урочную, внеурочную и внешкольную деятельность. Проведение творческих презентаций книги.

5. Заключительно-рефлексивный. Задача этапа: анализ результатов деятельности. Проведение анализа достижений, недостатков, корректировка дальнейшей работы по направлениям, само- и взаимооценка процесса проектной деятельности. На школьной линейке были вручены благодарственные письма родителям учеников, наиболее активно принимавших участие в работе над проектом.

Результатом работы стала созданная виртуальная книга «Живая поэзия». Книга состоит из 112 страниц, которые содержат информацию о современных авторах Ошмянского района (фотографии, биографические сведения) и их произведения.

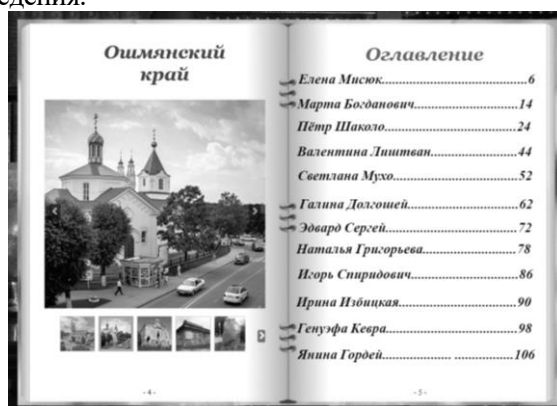


Рисунок 1. Оглавление книги

В книге представлены видеозаписи чтения стихотворений автора для лучшего восприятия его поэзии.



Рисунок 2. Видеозаписи чтения стихотворений автором

В ходе реализации проекта учащиеся достигли следующих результатов:

- углубили и расширили свои знания в таких предметных областях, как русский, белорусский язык и литература, география, информатика;
- познакомились с творчеством современных авторов и содействовали популяризации творчества современных поэтов нашего района;
- приобрели опыт коллективных взаимоотношений в процессе создания общего продукта;
- изучили основы работы в различных программах для осуществления сетевого взаимодействия, создали собственное интернет-издание при помощи Web 2.0 сервисов;
- приобрели навыки использования средств ИКТ.

С целью популяризации и распространения книги были организованы публичные презентации в нашей школе (на классных часах и внеклассных мероприятиях) и школах района.

Виртуальная книга «Живая поэзия» является актуальной на сегодняшний день, так как в нее включены лучшие стихотворения современных писателей Ошмянского края. Аналогов данная книга не имеет: ни печатных, ни электронных. Созданную виртуальную книгу можно использовать при проведении внеклассных мероприятий, классных часов, которые посвящены малой Родине, на уроках внеклассного чтения, уроках литературы, при изучении современной поэзии, на уроках русского и белорусского языков (работа с текстом), а также книга будет полезна ценителям современной поэзии.

STEM-подход в образовательной среде увлекает, захватывает все больше педагогов в самых разных странах мира. Содержание и методы данного подхода позволяют формировать у обучающихся целостную картину мира, учат видеть неразрывные взаимосвязи в окружающей действительности, показывать ценность научного знания для жизни.

РАЗВИТИЕ ОСНОВ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ STEAM-ПОДХОДА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лемеш Елена Владимировна,

методист учебно-методического отдела дошкольного и начального образования

ГУО «Минский областной институт развития образования»,

магистр педагогических наук,

Кляус Наталья Михайловна,

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

В настоящее время в связи с развитием научно-технического прогресса во всем мире актуализировались задачи развития инженерного мышления у обучающихся средствами STEAM-образования. Развитие техногенной сферы приводит к тому, что для будущего гражданина все больше повышаются требования к мобильности и умению работать с применением современных информационно-коммуникативных технологий, к способности пользоваться виртуальной средой и инструментами для ее создания, умению работать в команде.

В соответствии с концепцией цифровой трансформации процессов в системе образования в Республике Беларусь на 2019–2025 гг. в числе многих задач необходимо направить усилия на создание благоприятных условий для развертывания центров робототехники, цифровых лабораторий, специализированных STEM-центров и технопарков для обеспечения доступа учащихся к технологическим и инновационным возможностям в цикле дисциплин по науке и технике, инженерному делу, математике, программированию и др. [1]

Формированию основ инженерного мышления следует уделять внимание, начиная с дошкольного возраста, как в учреждении дошкольного образования, так и в семье. Цель данной работы – воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способного ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющего самостоятельно создавать новые технические формы, а значит, более востребованного в мире высоких технологий.

Инженерное мышление – вид технического мышления, который развивается при решении конструктивно-технических задач, основной целью которых является исследование, создание новой высокоэффективной техники на основе инновационных технологий. Предпосылки инженерного мышления у детей дошкольного возраста формируются на основе такой деятельности, как техническое конструирование, которое является базовым методом технического творчества.

Реализация STEAM-подхода в дошкольном образовании с техническим контентом требует использования эффективных средств в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста. Как отмечает старший научный сотрудник ФГБНУ «ИИДСВ РАО», кандидат педагогических наук Теплова Анна Борисовна, важнейшим психолого-педагогическим условием реализации STEAM-образования для детей дошкольного и младшего школьного возраста является профессиональное развитие педагогов, работающих в этой системе. В государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» активно внедряется STEAM-подход при обучении детей техническому конструированию. Отдельную значимость приобретает LEGO-конструирование и образовательная робототехника, которые представляют собой непосредственно те направления науки и техники, которые способны установить междисциплинарные связи в обучении, воспитании и развитии. Они позволяют осуществлять интеграцию различных направлений в развитии мотивации к обучению ребенка, дают возможность соединить игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, формировать познавательную активность, развивают умения работать в команде, творческий потенциал детей. Для организации данной работы наши педагоги регулярно проходили курсы повышения квалификации, посещали тематические семинары и мастер-классы. Колоссальное значение в развитии данного направления имеет материально-техническая база учреждения, так как имея все необходимое оборудование, мы действительно можем учитывать все особенности STEAM-подхода в области экспериментирования и конструирования.

Основной формой реализации STEAM-подхода являются занятия, направленные на индивидуализацию и дифференциацию дошкольного образования согласно учебной программе, которая включает в себя компонент «Техническое конструирование». На занятиях мы используем следующие формы организации обучения: индивидуальные, групповые, подгрупповые, парные.

Структура занятия включает организационную, основную и заключительную части. Организационную часть занятия мы стараемся провести необычно, увлекательно и творчески, так как яркое интригующее начало позволяет создать у детей позитивное отношение к занятию, раскрепостить их и пробудить желание созидать и экспериментировать. Для формирования познавательного интереса во время вводной части занятия обычно используем такие педагогические приемы, как художественное слово (стихотворение или загадка), сюрпризные моменты (появление сказочного или вымышленного героя или его видеообращение к детям), познавательную беседу, демонстрацию презентаций, наглядных пособий, схем, различных изображений, проблемные ситуации. Основная часть включает непосредственно конструирование. Оно включает следующие этапы:

- рассматривание и анализ образца, схемы, картинки;
- выделение его признаков, сравнение сходных объектов;
- обследование возможностей конструктивного материала (цвет, форма, размер, функциональные особенности крепления);
- планирование хода работы (установление поэтапной последовательности изготовления постройки);
- изготовление модели (подбор необходимых деталей, сборка частей модели, последовательное соединение всех собранных частей);
- анализ готовой модели (соотнесение собранной модели с первоначальным замыслом);
- исправление или модернизация конструкции (при необходимости).

Основная часть занятия варьируется в зависимости от вида конструирования (по образцу, модели, теме, условиям, схеме, замыслу). Перед началом конструирования детям предлагаем вспомнить правила безопасной работы с конструктором. Они изображены пиктограммами и постоянно находятся в поле зрения детей. Также для обучения умению различать и называть детали конструктора, использовать их при постройке модели с учетом конструктивных свойств, устанавливать пространственное расположение частей относительно друг друга на занятиях используем компьютерную программу Lego Digital Designer. Заключительная часть может включать составление работ в единую композицию (выставку), презентацию работы, обыгрывание поделок, проведение экспериментов, проект.

Наш опыт показывает, что использование STEAM-подхода в работе с детьми дошкольного возраста способствует развитию у воспитанников интереса к технике и техническому творчеству, робототехнике, развитию технических способностей, формированию представлений о техническом разнообразии окружающего мира; умений устанавливать пространственные и пропорциональные отношения в конструкциях, поэтапно планировать конструктивную деятельность, достигать результатов, анализировать объект и оценивать его, выбирать соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, читать планы и схемы, устанавливать причинно-следственные связи, использовать различные способы преобразования объекта, встраивать в конструкции механизмы, работать в команде. При этом активно совершенствовать диалогическую и монологическую речь, развивать математические способности, углублять знания о природных явлениях и систематизировать знания об окружающем мире.

Список использованных источников

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9ZoxO2IIwR_OlhqZ3rjKVqY/view. – Дата доступа : 25.01.2022.
2. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс] / Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа : <https://adu.by/images/2019/10/up-doshkolnoe-2019-rus-bel.pdf>. – Дата доступа : 25.01.2022.

ИНСТРУМЕНТАРИИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТРАНСФОРМАЦИИ STEM-ПОДХОДА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Макарчук Лилия Фёдоровна,

учитель начальных классов ГУО «Гимназия г. Фаниполя» Дзержинского района

В настоящее время школа как один из традиционных институтов социальной системы переживает период глобальной трансформации, связанный в первую очередь с возросшими требованиями к компетентностному подходу к обучению учащихся.

Из каких этапов состоит современный образовательный процесс? Ученики знакомятся с новым материалом, повторяют изученное, проходят тестирование или пишут контрольную, получают отметку и... новые знания попадают в долговременную или кратковременную память в зависимости от мотивации ученика и уровня интереса к конкретной учебной дисциплине.

Кроме того, современные дети находятся в стремительном информационном потоке, скорость и объем которого возрастает с каждым днем. Важной задачей учителя является научить ребенка не только «вылавливать» в этом потоке зерна знаний, но и управлять им, в том числе дополняя его открытиями, которые делают они сами с помощью инновационных технологических решений. Многие исследователи констатируют возросший в настоящее время интерес школьников к предметам естественно-научной, физико-математической, информационно-технологической направленности. Данный факт не удивителен в эпоху становления высокотехнологичных производств и тотальной цифровизации. Жизнь современного ребенка уже с детства наполнена различным гаджетами, которые знакомят его с высокотехнологичными решениями каждодневных проблем. Стать частью мира, в котором можно не только использовать, но и самому предложить инновационное решение, мечтают многие школьники, решившие связать свою жизнь с точными науками, управлением информационными потоками и сферой высоких технологий. Традиционные технологии в работе с такими обучающимися не позволяют в достаточной мере раскрыть их интеллектуальный и творческий потенциал. Именно поэтому в современном образовании все чаще обращаются к практике использования нового подхода, который получил сокращенное название STEM. При таком подходе учитель организует взаимодействие обучающихся в образовательной среде таким образом, чтобы обеспечить необходимые условия для продуктивной научно-исследовательской и проектной деятельности школьников, которые интегрированы в целостной междисциплинарной картине глобального знания.

STEM-подход – один из прорывных инструментов трансформации современного образования.

Принципы STEM-подхода:

1. Проектная форма организации образовательного процесса, в ходе которого дети объединяются в группы для совместного решения учебных задач.

2. Практический характер учебных задач, результат решения которых может быть использован для нужд семьи, класса, школы, предприятия, города и т. п.

3. Межпредметный характер обучения: учебные задачи конструируются таким образом, что для их решения необходимо использование знаний сразу нескольких учебных дисциплин.

4. Охват дисциплин, которые являются ключевыми для подготовки инженера или специалиста по прикладным научным исследованиям: предметы естественно-научного цикла (физика, химия, биология), современные технологии и инженерные дисциплины.

Главная цель STEM-подхода – преодолеть свойственную традиционному образованию оторванность от решения практических задач и выстроить понятные ученикам связи между учебными дисциплинами.

1. Проектная форма организации обучения и практическая направленность STEM создают более благоприятные (по сравнению с классно-урочным обучением) мотивационные и предметные предпосылки для реализации таких требований образования, как организация активной учебно-познавательной деятельности; участие в социально значимом труде и приобретение практического опыта; формирование способности применять полученные знания на практике, в том числе в социально-проектных ситуациях; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; ориентировка в мире профессий и формирование устойчивых познавательных интересов.

2. Ориентация на межпредметность и накопленный в рамках STEM опыт комплексного освоения математики и естественных наук создают более благоприятные условия для применения математических и естественно-научных знаний при решении образовательных задач, осознания значения математики и информатики в повседневной жизни человека, формирования умения моделировать реальные ситуации на языках алгебры и геометрии, а также исследовать построенные модели математическими

методами, для понимания физических основ и принципов работы машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов и т. д.; для развития навыков работы со статистическими данными; навыков формулирования гипотез, планирования и проведения экспериментов, оценки полученных результатов.

В последние несколько лет в сфере инновационной экономики все больший вес приобретают креативные индустрии, связанные с интеллектуальной и творческой деятельностью: компьютерные технологии, виртуальная реальность, дизайн, мода, реклама, анимация и т. д. Креативные отрасли во всем мире становятся движущей силой экономического роста, а занятость молодежи в креативной индустрии уже превышает занятость в реальном секторе. Эти перемены ставят новые задачи перед системой образования, а именно: необходимость большего включения в программу обучения творческих и художественных дисциплин.

На уровне формирования учебной программы STEM предполагает включение в нее не только инженерных и естественно-научных STEM-предметов, но и гуманитарных, и творческих дисциплин: литература, дизайн, архитектура, музыка, изобразительное искусство. STEM-предметы и технологии дают ясные решения для прикладных задач, а гуманитарные Arts-дисциплины развивают умение находить выход в состоянии неопределенности, неоднозначности и двусмысленности. Так учащиеся учатся гармонично сочетать в работе научную строгость и творческую свободу.

На методическом уровне STEM-подход предполагает, что кроме решения технологических вопросов в проектной деятельности ученики приобретают навыки работы в команде, учатся конструктивно критиковать и отстаивать свое мнение, осваивают презентационные компетенции, учатся генерировать идеи в условиях неопределенности, применяют принципы дизайна и маркетинга для создания и продвижения продукта, осознают творческий потенциал применения технологий в разнообразных сферах деятельности.

Специфика работы учителя начальных классов такова, что он один обучает детей по нескольким дисциплинам. Чем это интересно? С учетом возрастных особенностей младших школьников и современным уровнем развития науки каждый предмет представляет собой систему знаний и умений из разных областей действительности. Каждый учебный предмет по сути своей несет в себе интеграцию разных областей знаний. Сравним ключевые моменты STEM-направлений с урочно-предметным подходом, т. е. чем отличается обычный урок в школе от урока с элементами STEM. Во-первых, на уроках STEM прослеживается междисциплинарный подход, в котором осуществляют совместную учебную деятельность ученики и учителя. В процессе этой деятельности ученики и учителя овладевают проектным мышлением. Вопросы и формулирование проблем предшествуют поиску ответов и углублению в контент. На уроках со STEM рассматриваются проблемы, связанные с жизнью и миром учащегося.

В своей практике я реализую STEM-подход в рамках занятий факультатива «Математическая радуга». Это изделия оригами, математическая головоломка «Танграм», магические квадраты, моделирование задач, круги Эйлера, графы, игра «Ханойская башня». Использую наборы конструкторов, имеющихся у детей. В рамках реализации STEM-образования во втором классе провожу LEGO-ROOM. Основная задача этих занятий – развитие способности детей к наглядному моделированию через LEGO-конструктор. Развитие технического творчества и формирование научно-технической ориентации у детей средствами конструктора LEGO. Дети познакомились с разными видами конструктора. Конечным продуктом стали работы детей из разных наборов конструктора. С большим интересом ребята участвовали в проекте «Военными дорогами Фаниполя». Целью проекта было ознакомить и узнать про множество сражений, которые проходили на территории города. Об этом свидетельствуют памятники павшим солдатам. Результатом нашего проекта были изготовленные детьми макеты памятников города и создание нового макета памятника павшим воинам.

Одним из наиболее известных и признанных инструментов для реализации STEAM-подхода являются решения LEGO® Education. Наборы LEGO Education разной сложности рассчитаны на работу с детьми в возрастном диапазоне от 4 до 16 лет. Эти решения отличает привлекательность и узнаваемость (практически все знакомы с LEGO с раннего детства), яркость, простота и интуитивно-понятные способы сборки, а главное, широкие возможности для постановки комплексных учебных задач с использованием знаний всех предметов естественно-научного цикла.

Для каждой возрастной группы в линейке LEGO Education предусмотрены свои наборы.

Для младших школьников подходит LEGO Education WeDo 2.0. и BricQ Motion Prime. Последнее решение помогает изучать окружающий мир и физику, выполняя проекты, связанные со спортом и здоровым образом жизни.

STEM-подход является инструментом трансформации современного образования. Основные преимущества этого подхода в том, что есть новая возможность изучать не отдельные учебные дисциплины, а целостные темы во всем их многообразии; происходит демонстрация «живого» научно-технического знания, когда дети не только понимают, для чего оно нужно, но и непосредственно участвуют в процессе его применения; формирование критического мышления и готовности к разрешению проблем, возникающих в ходе решения конкретных проектных задач; осознание собственного потенциала и новый взгляд на личностные ресурсы; формирование навыков эффективной коммуникации и работы в междисциплинарной команде; развитие интереса к дисциплинам, составляющим базу профессиональной области высоких технологий; создание условий для проявления креативного и инновационного мышления в процессе проектной деятельности; выстраивание непрерывной линии профессионализации; формирование готовности к жизни в динамично меняющемся мире высоких технологий; дополнение школьных дисциплин практико-ориентированным компонентом.

Список использованных источников

1. Букреева, И. А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций / И. А. Букреева, Н. А. Евченко // Молодой ученый. – 2012. – № 8. – С. 309–312.
2. Иманова, А. Н. Steam-технологии: инновации в естественно-научном образовании / А. Н. Иманова, Р. Т. Самуратова // Достижения науки и образования. – 2018. – С. 35–37.
3. Рождественская, Л. В. STEM – STEAM – STREAM на смену предметам и предметникам [Электронный ресурс] / Л. В. Рождественская. – Режим доступа : <https://novator.team/post/142>. – Дата доступа : 16.03.2022.

STREAM-МИНИ-ПРОЕКТ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» «СЛУШАТЬ И СЛЫШАТЬ, ИЛИ КАК ВИДЕТЬ И УВИДЕТЬ МУЗЫКУ»

Митрофаненкова Ирина Арсентьевна,
учитель музыки квалификационной категории «учитель-методист»
ГУО «Лошницкая гимназия Борисовского района»

Приоритет каждого учебного заведения – выпустить креативного, умеющего мыслить в нестандартной ситуации, выделяющего главное в содержании, умеющего работать в сотрудничестве, уверенного в своих целях учащегося. Это ключевые качества личности, живущей в современном мире.

Задача каждого учителя – сделать урок интересным, познавательным, развивающим и формирующим личность учащегося, а также качества, которые ему пригодятся в жизни. Следовательно, деятельность на уроке нужно увлекательно организовать и разумно направить. Решить вышеуказанные проблемы, на мой взгляд, позволяет применение STREAM-подхода. STREAM – это инновационное образовательное пространство, которое дает хорошие результаты и приносит удовольствие всем участникам.

Любая наука для растущего школьника должна быть праздником, она должна впечатлять и заинтересовывать учащихся. На моих уроках музыки дети учатся видеть прекрасное в окружающем мире. Я помогаю им научиться понимать наши эмоции, пробуждаю в каждом добрые и красивые чувства, учу творчеству, целеустремленности, доверительности в сотрудничестве, уверенности в своих силах. И в этом мне помогает метод мини-проектов, который наряду с вышеперечисленными аспектами позволяет научиться исследовать и тем самым расширить знания по предложенной теме и укрепить связь с жизнью.

Исходя из вышесказанного, одним из эффективных методов работы на уроке музыки считаю метод мини-проекта, который использую при слушании музыки. В своих мини-проектах особое внимание уделяю исследованию определенного музыкального произведения при помощи STREAM-подхода, анализа, обобщения и презентации получившегося в итоге продукта.

Работу по методу мини-проекта на уроке музыки строю по следующему алгоритму:

1. Слушание музыки.
2. Анализ музыкального произведения (характер, средства музыкальной выразительности, музыкальные инструменты, определение темы мини-проекта).
3. Связь с жизнью (межпредметность, интеграция, исследование, опыты).
4. Творческая деятельность (ИЗО, ДПИ, литература).
5. Презентация работы (продукт).
6. Рефлексия.

Работа над мини-проектом требует подготовки материалов для творчества: карандаши, фломастеры, клей, бумага, шумовые инструменты и пр. в соответствии со спецификой проводимого урока.

На первом этапе предлагаю удобно расположившимся учащимся внимательно послушать музыкальное произведение. Предварительно даю определенное задание.

Варианты заданий:

1. Во время слушания музыки (можно закрыть глаза) подумать о характере произведения, средствах музыкальной выразительности, пофантазировать и представить сюжет музыки, который вложил в данную мелодию композитор, подобрать название.

2. Во время слушания музыки нарисовать рисунок, который навеяла мелодия.

3. Во время слушания музыки раскрасить лист бумаги тем цветом или цветами, которым соответствует мелодия.

Второй этап алгоритма предполагает анализ прослушанного музыкального произведения. В итоге учащиеся узнают название прослушанного произведения, жанр, сюжет и его автора (показываю портрет, рассказываю значимые события из биографии композитора).

Варианты анализа:

1. В форме фронтальной беседы с ответами на вопросы учителя о характере звучавшей мелодии, средствах музыкальной выразительности, музыкальных инструментах. Также можно попросить учащихся рассказать представившийся во время слушания сюжет.

2. В форме решения заданий по группам, которые помогут учащимся выявить характерные черты, например, мелодии, ритма, темпа, динамики, угадать, какие музыкальные инструменты исполнили данное произведение.

На третьем этапе учащиеся знакомятся с предметом исследования. Обычно это жанр, главная идея, тема музыкального произведения либо образ, который сложился во время слушания музыки. На этом этапе учащиеся выясняют, где предмет исследования можно встретить в жизни, знакомятся с его формами, структурой, вспоминают и исполняют, используя шумовые музыкальные инструменты, песни в соответствии с темой, играют в музыкально-ритмические игры.

Варианты исследования:

1. Просмотр видеороликов или презентаций из области науки, предназначенных для детей на доступном младшему школьнику языке.

2. Фрагменты литературных произведений.

3. Исторические источники, географические открытия.

4. Химические, биологические и физические опыты.

На четвертом этапе мини-проекта я предлагаю учащимся воссоздать своими руками при помощи средств изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, Lego-конструирования, природных материалов воображаемый либо оригинальный сюжет музыки. Во время детского творчества обязательно звучит музыкальное произведение, которое является ключевым в данном мини-проекте.

Варианты:

1. Рисуем музыку.

2. Рисуем стихотворение.

3. Фантазируем с Lego-кирпичиками.

4. Создаем картины из кусочков тканей, бумаги, природного материала.

Пятый этап считаю обязательным в мини-проекте на своем уроке. В наше время учащиеся, другим которых нынче является телефон и интернет, из-за виртуального общения плохо формулируют свои мысли вслух, не умеют связно и грамотно говорить. Этап презентации учит общаться, слушать и слышать своих одноклассников. Дети рассказывают идею и содержание получившегося продукта в результате работы на уроке в индивидуальной или групповой форме.

Шестой этап – рефлексия. Подвожу итог мини-проекта вместе с учащимися. Этот этап предполагает оценку работы, обычно она в пользу ученика, ведь каждый ребенок по-своему уникален. В мини-проектах на моих уроках музыки нет неправильных результатов. Каждый ребенок должен уйти с урока уверенным в себе и в проделанной работе. Рефлексию провожу знаниевую и эмоциональную. Хорошим завершением мини-проекта является пение песен по теме мини-проекта с танцевальными движениями и шумовыми инструментами.

Содержание этапов алгоритма может варьироваться или объединяться в зависимости от изучаемого материала. Между вторым и третьим этапом мини-проекта я провожу физкультминутку в форме ритмической музыкальной игры, пластического интонирования или танцевального флешмоба.

Мини-проект на моем уроке музыки – это метод, помогающий через STREAM-подход раскрыться каждому учащемуся за время урока и продемонстрировать свои способности, не боясь и будучи уверенным в успехе. В данном методе есть место развитию всех шести ключевых качеств учащегося: коммуникабельности, творческого потенциала, гибкости ума и обоснованности суждения, умения выделять главное, взаимодействия, гарантии успеха.

В процессе творчества, мини-проектов, интеграции учебных предметов, освоения информационных технологий, Lego-конструирования учащиеся имеют возможность окунуться в мир интересного, веселого, красивого, а также приобрести навыки, необходимые для развития ключевых компетенций учащихся: критического мышления, креативности, коллаборации, коммуникативности, содержания, уверенности. Все это пригодится в жизни каждой растущей личности.

Анализируя результаты деятельности учащихся на уроках с использованием STREAM-подхода, из урока в урок очевидно прослеживается динамика качества усвоения знаний и приобретения предметных умений. Отношения на уроке приобретают доброжелательный характер сотрудничества, возрастает мотивация к учебному предмету «Музыка», повышается уровень креативности во время выполнения творческих заданий. Выполненные задания с каждым разом становятся все глубже по смыслу содержания, интереснее, ярче и эмоциональнее. Ожидаемый в начале урока результат соответствует полученному в конце урока.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ ПО РАСКРЫТИЮ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ STEAM-ОБРАЗОВАНИЯ

Почетовская Татьяна Григорьевна,

*заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Детский сад № 2 д. Копище» Минского района*

В государственном учреждении образования «Детский сад № 2 д. Копище» Минского района реализуется педагогический проект «Взаимодействие с семьей по раскрытию творческого потенциала дошкольников посредством STEAM-образования». Цель – раскрытие творческого потенциала дошкольников посредством STEAM-образования и взаимодействие с семьей.

Ранее в учреждении дошкольного образования был реализован проект «Использование элементов STEAM-образования в познавательной деятельности воспитанников для развития интеллектуальных способностей». Психологическое сопровождение и результаты исследований подтвердили эффективность подхода STEAM: дошкольники стали понимать, как можно применить научные методы на практике, повысилась уверенность в своих силах; положительная динамика в развитии инженерного мышления и творческого воображения. И как результат, важный показатель для учреждения дошкольного образования – хорошая подготовка к обучению в школе.

Выбор темы и реализация второго педагогического проекта, связанного со STEAM-образованием, обусловлены желанием педагогического коллектива сделать законных представителей воспитанников активными участниками образовательного процесса.

В рамках педагогического проекта осуществляется взаимодействие педагогического коллектива с родительской общественностью. Так ежегодно стал проходить конкурс учреждения образования «Я – изобретатель».

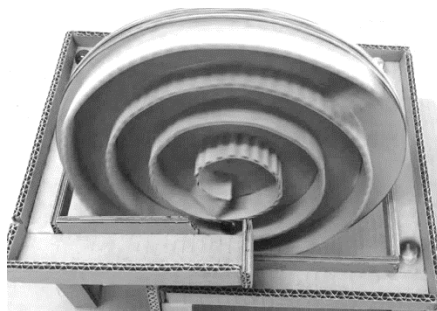


Рисунок 1. Изобретение «Вечный двигатель», выполненное семьей Логинова Михаила (диплом I степени в I конкурсе «Я – изобретатель»)

Нововведением в учреждении стала также квест-игра воспитанников вместе с родителями «Лето со STEAM» с последующим заданием на лето. В итоге появилась выставка детско-родительских работ «Лето со STEAM». Отмечу, что наиболее эффективным является взаимодействие с семьей, когда с интервалом раз в две недели задаются домашние задания для совместного творчества или экспериментов с формированием фотоотчета, который далее используется в STEAM-занятиях.

В качестве примера приведен фрагмент занятия по теме «Капелька-снежинка».

На экране две фотографии, которые мне прислали Мишины родители.

Вопрос: «Миша, расскажи, что на снимках?»

Рассказ Миши: «Фото 1 – капельки воды, которые мы поместили в пакет перед выходом в детский сад. Фото 2 – по дороге в детский сад капли стали замерзать».



Рисунок 2. Демонстрация на экране и рассказ воспитанника о проведенном эксперименте с родителями

Результат анкетирования законных представителей воспитанников: 100 % довольны уровнем развития детей и проектной деятельностью. В свободных высказываниях родители отметили, что эксперименты и творческие задания помогли разнообразить досуг совместного времяпровождения; вместе с ребенком они узнают что-то интересное. Так же отмечено, что наука с увлечением – это класс!

В результате становится очевидным, что подобное взаимодействие с семьей делает всех участников образовательного процесса ближе к достижению цели, что является важным фактором по раскрытию творческого потенциала дошкольников посредством STEAM-образования.

Список использованных источников

1. Научно-методические рекомендации по организации и проведению экспертизы и опытно-экспериментальной апробации информационно-образовательных ресурсов для дошкольного и общего среднего образования, специального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://adu.by/wp-content/uploads/2014/issledovanija_nio/nauchno-metod-rekomendacii.pdf. – Дата доступа : 26.02.2019.

2. Почетовская, Т. Г. Внедрение STEAM-образования в образовательный процесс дошкольников // Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы науч.-практ. конф.: 20–23 апреля 2021 г. / редкол.: И. П. Кондратьева [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2021. – С. 176–177.

STEAM-ПОДХОД КАК ИНСТРУМЕНТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Редько Наталья Александровна,

учитель информатики ГУО «Марьиногорский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа» Пуховичского района

Как учить детей в современном мире, ведь он так не похож на вчерашний день? Стремительно развиваются технологии, внедряются во все сферы жизнедеятельности человека. В будущем наши дети будут овладевать профессиями, которых нет сейчас. Они должны быть всесторонне подготовленными и иметь знания из разных областей: технологий, естественных наук и инженерии. STEAM-образование является своеобразным мостом, который соединяет учебный процесс, карьеру и дальнейший профессиональный рост. Оно способствует подготовке будущего поколения к технически развитому миру.

Перед современным образованием стоят непростые задачи. Одна из задач заключается в подготовке ребенка к жизни в обществе будущего с быстро меняющейся информацией, которое требует от него особых интеллектуальных способностей. В основе программы STEM-образования лежит развитие умений получать, перерабатывать и применять на практике полученную информацию.

STEAM-образование и является тем инструментом, который вдохновляет наших детей проводить исследования, как настоящие ученые, конструировать, как инженеры, моделировать, как технологи, созидать, как художники, изобретать, как конструкторы, мыслить, как математики и, конечно, играть, как дети. Сегодня STEAM-образование дает знания в области естественных наук, технологий, инженерии и математики. Обучение основано на применении междисциплинарного и прикладного подходов. В области образования опирается на инновационные и эффективные практики, применяемые во всем мире. Для развития актуальных для XXI века навыков учащимся предоставляется возможность, основной целью которой является развитие мышления нового типа.

STEAM-образование развивается как один из основных мировых трендов. Такой подход в образовании помогает создать наилучшую среду для выявления особо одаренных детей в каждой общеобразовательной школе. Непрерывность и возможность взаимодействия детей в группах, где они могут обмениваться своими мыслями и аккумулировать идеи, являются обязательными условиями такого обучения.

Основной целью STEAM-образования является развитие у детей мышления нового типа, и этот подход разительно отличается от традиционной школьной модели обучения и основывается на развитии творческих и аналитических навыков.

Учащиеся уделяют больше времени самоподготовке, учатся находить проблемы и решать их самостоятельно, делятся между собой своим удачным и неудачным учебным опытом, работают вместе над проектами или решением определенных задач. Ребята помогают и поддерживают друг друга, решая учебные задачи с помощью новых навыков и знаний.

STEAM-подход – это способ мышления. Учащиеся получают знания и сразу же учатся их использовать. Когда они вырастут и столкнутся с жизненными проблемами в реальном мире, будь то загрязнение окружающей среды или глобальные изменения климата, то будут готовы к решению таких сложных вопросов из разных областей. Полагаться на знания только по одному предмету здесь недостаточно.

Благодаря STEAM-подходу мы меняем наш взгляд на обучение и образование, делая акцент на практические способности учащихся, развитие силы воли, творческого потенциала, гибкости и умения работать в команде. Навыки и знания, приобретенные в процессе обучения, и составляют основную учебную задачу, т. е. то, к чему стремится вся система образования. Коллективная работа над проектом является важной особенностью работы по данной технологии.

Каким мы увидим процесс обучения через несколько лет? Тренды в образовании динамически меняются под воздействием многих факторов. Какими бы ни были успешными традиционные методы преподавания, современная реальность требует поиска новых и эффективных форм обучения.

Как и чему учить сегодня, чтобы наши дети были успешными завтра, – это главная идеология современного образования. Прививать навыки самостоятельного обучения в течение всей жизни, учить взаимодействию на разных уровнях, способствовать развитию самостоятельного и критического мышления – эти и многие другие принципы составляют стратегию развития современных образовательных технологий.

Используя инструменты, которые в дальнейшем станут частью повседневной жизни наших учеников, мы готовим их к жизни после школы.

Проведение каждого урока, используя STEAM-подход, вместимость в стандартные 40–45 минут, отсутствие оборудования, которое нужно бы использовать при реализации какого-то проекта... Что делать в этом случае? Возникает необходимость сотрудничества с педагогами дополнительного образования для того, чтобы образование было обеспечено качественно и полноценно. Появляется возможность для выхода за рамки урока для расширения учебного материала. Такой подход открывает возможность для творчества ученика, обеспечивает связи предметов с реальной жизнью. Ученику дается полная свобода творчества. Дети учатся планировать свою деятельность, исходя из поставленной задачи и имеющихся ресурсов, что обязательно пригодится им в реальной жизни.

В сравнении с традиционной системой школьного образования STEAM-подход ориентирован на самостоятельное создание творческих идей и воплощение их в реальность. Учащиеся получают продукт своей деятельности и, что очень важно, видят результат своего труда. Такой учебный подход в виде совмещения теории и практики облегчает учащимся процесс учебы, поскольку будущее за технологиями.

STEAM КАК ФОРМА ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ БИОЛОГИИ

*Слинка Светлана Владимировна,
учитель биологии ГУО «Гимназия г. Дзержинска»*

В современной системе образования трансляция информации учителем является наименее эффективным способом обучения, так как учащиеся легко могут найти в интернете необходимые или недостающие сведения о предмете изучения. На первый план системы обучения выходит развитие у учащихся умения воспользоваться информацией и применить его на практике. В образовательной среде STEM-обучение построено на выполнении практико-ориентированных заданий с помощью имеющихся и новых полученных знаний. Кроме того, в STEAM-проекте для выполнения практических заданий знаний только по одному предмету недостаточно.

При STEAM-направлении уроки предполагают усвоение знаний об изучаемом объекте с междисциплинарных позиций: химических, физических, биологических, географических и иных знаний, а также применение этих знаний для решения практико-ориентированных задач.

В нашей гимназии было разработано и проведено много STEAM-мероприятий, однако все они, как правило, проводились в виде внеклассной формы работы. Это не удивительно, так как при данной форме работы часто предлагаются задания, практические работы, требующие предварительной подготовки учащихся, изучение инструкций, осуществляется работа руками, что требует значительных временных затрат. Однако можно разработать уроки и организовать учебный процесс, используя STEAM-подход в соответствии с образовательным стандартом по учебному предмету «Биология», а также действующей учебной программе по биологии и календарно-тематическому планированию.

В текущем учебном году реализацию STEAM-подхода в урочной деятельности я использовала на уроках биологии в 8-м классе при изучении темы «Внешнее строение моллюсков», а также в 10-м классе при изучении темы «Современные упаковочные материалы».

Максимально задействовать учащихся в практической деятельности по изучению материала позволяет групповая работа как наиболее рациональная, так как в процессе изучения используются разнообразные приемы и методы в небольших группах. Проведение урока при изучении темы внешнего строения и образа жизни моллюсков было основано на выполнении практических заданий с применением знаний по биологии, химии, физике, географии, метапредметных связей, а также использовались навыки трудового обучения и технического конструирования.

Для целеполагания была использована современная детская игрушка «слайм». Учащимся в руки давалась игрушка, и надо было, не глядя на нее, описать чувственные и тактильные ощущения, что использовались как мотивация распознавания изучаемого объекта. Субъективные ощущения позволили использовать чувства осязания для создания образа структуры тела моллюска: мягкое, скользкое, меняет форму, холодное.

Демонстрация живых объектов (ахатины (сухопутной улитки) и роговой катушки (водной улитки)) заставила учащихся задуматься о средах обитания моллюсков, а также подключить к изучению материала химический компонент. Как определить, в какой воде (соленой или пресной) находится роговая катушка? Учащимся предложили провести эксперимент по определению состава воды. Для этого учащиеся выпаривали каплю соленой воды, каплю пресной воды и каплю воды из банки с катушкой, сравнивали результаты, затем сделали вывод: вода в емкости с катушкой пресная.

Химический компонент помог установить происхождение меловых отложений. Учащиеся проводили химические реакции осколков раковины моллюска с раствором соляной кислоты и мелом, сравнивали протекание реакций и определили химический состав раковины и мела – карбонат кальция.

Информация о местах обитания моллюсков позволила привлечь географический компонент. На физической карте мира учащиеся по ходу урока отмечали места обитания моллюсков, о которых шла речь на учебном занятии.

Обсуждение строения тела моллюсков в ходе эвристической беседы привело к выводу о том, что двустворчатые моллюски не имеют головы. Это позволило поставить проблемный вопрос о способе питания двустворчатых моллюсков. Учащиеся практически продемонстрировали, как это происходит. К изучению материала привлечен физический компонент: учащиеся провели отделение частиц, плавающих в воде, в процессе фильтрации, что продемонстрировало процесс питания двустворчатых моллюсков.

Физический компонент был включен на этапе изучения перемещения моллюска. Для этого динамометром измерялась сила трения при движении бруска по поверхности, а затем после добавления груза, имитирующего массу раковины моллюска. Учащиеся сравнили силу трения при движении бруска с грузом и без.

Здесь учитель может указать, что скользкая поверхность увеличивает силу сцепления с поверхностью, что позволяет моллюску ползать по любым поверхностям и с любым наклоном плоскостей.

Экологический компонент подключился на этапе объяснения образования жемчуга в раковинах моллюсков. Упоминание о пресноводной жемчужнице, ранее обитавшей на территории Беларуси в чистых реках, а теперь занесенной в Черную книгу, позволило сделать вывод о загрязнении рек как среды обитания моллюсков. В качестве практико-ориентированной работы учащиеся создавали модели двусторчатого или брюхоногого моллюска по инструктивной карточке, разработанной учителем. Таким образом, изучение новой темы на уроке «Внешнее строение моллюсков» было реализовано с помощью STEAM-подхода через моделирование и решение практико-ориентированных задач.

Изучение материала с помощью STEAM-подхода можно организовать и в старших классах. На уроке биологии в 10-м классе по теме «Современные упаковочные материалы» было использовано сочетание современных и традиционных элементов образовательных технологий для создания атмосферы деловой игры, включен STEAM-подход, применены интерактивные задания и задействована методика визуализации на каждом этапе урока. Деловая игра выступила как ведущая форма урока, она позволила смоделировать жизненную ситуацию, в рамках которой учащиеся выбирали оптимальный вариант решения рассматриваемой проблемы, а затем на основе получаемых знаний имитировали обоснование для реализации своего решения на практике.

Смысл деловой игры заключался в необходимости выбрать одну из форм упаковочного материала для фасовки молока и жидкой молочной продукции. Все участники проекта были разделены на группы и были представлены как управляющий персонал разных молочных заводов, которому необходимо выбрать один из видов упаковки для молока. Подача учебного материала предполагает не только видовое разнообразие современных упаковочных материалов, но и экологические проблемы современности, вызываемые загрязнением окружающей среды плохо разлагаемым пластиком. В связи с этим в проблемы, обсуждаемые «управленческим аппаратом завода», были включены вопросы о химических веществах, входящих в состав современных упаковочных материалов, сроках их разложения и способах утилизации. Учащимся было предложено сложить картинки знаков экологической маркировки из пазлов, значения которых учащиеся определяли по раздаточным таблицам. Определили химические формулы различных пластмасс. Знания о полимерах базировались на курсе органической химии 10-го класса. Данные действия подводили учащихся к логическому выводу о том, что не все виды пластика перерабатываются и, таким образом, могут создавать свалки, требующие решения по их утилизации. Поэтому следующим блоком стали экологические вопросы. Для поиска ответа учащимся было необходимо проанализировать информацию, поданную в виде рисунка с разными сроками разложения бытового мусора, и составить хронологическую шкалу разложения упаковочных материалов. Поддержало тему экологии задание на развитие читательской грамотности учащихся, в котором необходимые для расчета данные были представлены в графическом виде.

В результате деловой игры появляется проект, который отражает работу учащихся на разных этапах урока. Учащиеся сделали выбор в пользу определенной тары, защитили свою позицию и аргументировали свой выбор, а также представили проектную домашнюю работу, для создания которой использовали разнообразные упаковочные материалы. Разработка сценариев таких уроков имеет определенные сложности. В зависимости от уровня обученности учащихся им необходимо разное время на обдумывание, обсуждение и выполнение заданий, поэтому у учителя должна быть продумана блочная система подачи материала и возможность корректировать объем (исключать определенные задания) подаваемой информации с учетом необходимости создать законченную структуру учебного занятия.

STEAM как форма практико-ориентированного междисциплинарного подхода дает широкие возможности применения не только при обучении биологии, но и любого другого учебного предмета. В структуре STEAM-урока могут рационально сочетаться различные формы, приемы, методы, дополняющие друг друга и позволяющие раскрыть содержательный контент учебного занятия. Синтез практико-ориентированных заданий, психологического тренинга, элементов мозгового штурма, ролевой игры дают мощный мотивационный толчок к получению знаний. В результате учащиеся учатся работать в команде, стараются добиваться поставленной цели, самостоятельно добывают аутентичные знания, учатся проектировать и находить взаимосвязь полученных знаний с окружающей действительностью.

Список использованных источников

1. *Крючков, В.* STEAM: секреты инновационной методики [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://robolab.by/novosti/steam-sekrety-innovacionnoj-metodiki.html>. – Дата доступа : 10.03.2022.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА ФАКУЛЬТАТИВНОМ ЗАНЯТИИ «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ SCRATCH»

Швед Виктория Вацлавовна,

учитель начальных классов ГУО «Боровлянская средняя школа» Минского района

Наше общество нуждается в людях, которые способны не просто выполнять механические действия, но и думающих, мыслящих, способных анализировать свои действия для получения нужного результата. Современные подходы в образовании дают учителю новые возможности для разностороннего развития детей, в том числе и для формирования инженерного мышления.

Инженерное мышление включает в себя:

- способность поставить цели и задачи;
- способность определить методы решения поставленных задач;
- способность реализовать решение технической задачи и оценить эффективность реализации.

Структуру инженерного мышления можно представить в виде схемы (рисунок 1).

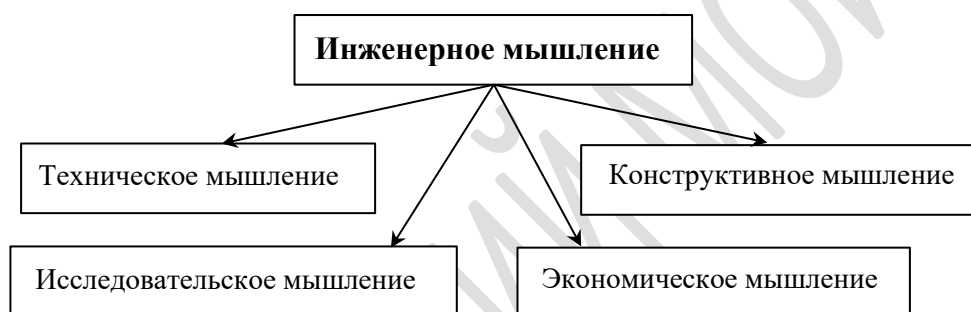


Рисунок 1. Структура инженерного мышления

Для оценки уровня сформированности инженерного мышления используют таксономию Блума (рисунок 2).



Рисунок 2. Пирамида Блума

Для формирования инженерного мышления у учащихся необходимо поэтапно закладывать основы всех составляющих пирамиды Блума.

На базе государственного учреждения образования «Боровлянская средняя школа» реализуется программа факультативного занятия «Творческая деятельность в среде программирования Scratch». Это факультативное занятие позволяет закладывать у учащихся основы инженерного мышления (таблица 1).

Таблица 1. Формирование инженерного мышления на факультативном занятии «Творческая деятельность в среде программирования Scratch»

| | |
|------------|--|
| Знания | Учащиеся получают знания о назначении основных устройств компьютера, роли сети Интернет в жизни человека, функциональном устройстве программной среды Scratch и структурных элементах пользовательского интерфейса, базовых принципах программирования, алгоритмизации |
| Понимание | Ребята учатся работать в соответствии с инструкцией, выделять основные моменты и интерпретировать |
| Применение | Необходимым навыком становится правильное использование полученных знаний для решения конкретных задач |
| Анализ | Создавая свои творческие проекты, учащиеся анализируют объекты и процессы, прогнозируют результат, учатся избегать ошибочных действий. Изучают техническую документацию |
| Синтез | Опираясь на полученные ранее данные, учащиеся создают новые анимационные и интерактивные проекты, меняя свойства и особенности объектов |
| Оценка | Во время работы над созданием своих творческих проектов учащиеся должны научиться грамотно и объективно определять оптимальность решения той или иной технической задачи, самостоятельно приводить аргументы для составления технического решения |

Занимаясь программированием в среде Scratch, учащиеся не только развивают инженерное мышление и интерес к техническому творчеству, но и учатся работать в команде, приобретают умения, позволяющие презентовать свои работы, наблюдают, делают выводы и умозаключения.

Учащиеся результативно участвуют в интеллектуальных конкурсах и акциях, с интересом посещают соревнования по робототехнике и информатике. Таким образом, формируя у школьников инженерное мышление, с уверенностью можно сказать, что мы закладываем у учащихся знания и умения, необходимые современному человеку.

Список использованных источников

1. Сазонова, З. С. Развитие инженерного мышления – основа повышения качества образования : учеб. пособие / З. С. Сазонова, Н. В. Четкина ; МАДИ (ГТУ). – М. : 2007. – 195 с.

STEM AND STEAM EDUCATION: U.S. PRACTICE OF IMPLEMENTATION IN PROJECT OR RESEARCH MODE

Shiltseva Ilona Vladimirovna,

senior lecturer of the Chair of Pedagogy and Subject Methods

State educational institution «Minsk Regional Institute for Education Development»

The U.S. government continues to invest in STEM education. In November 2020, the U.S. Department of Education supplied over \$578M in research grants to support STEM subjects such as computer science. This is part of the department’s five-year strategy to better prepare students for high-paying, in-demand careers of the 21st-century STEM workforce. STEM is also being prioritized on the governmental level. Former U.S. Secretary of Education Betsy DeVos developed a comprehensive STEM priority, which was brought to life through numerous grant programs. The programs work to promote student success for global competitiveness “by fostering educational excellence and ensuring equal access” [1].

Through STEAM, students are empowered to be curious learners who seek creative solutions to questions they can’t just search for online, leading students to develop the soft and hard skills necessary to succeed in college and in their careers. It’s become so popular there is even now a yearly National STEAM Day to encourage students to get curious about science, math, and art activities.

Although similar, STEAM and STEM education are not interchangeable terms. While STEAM uses the same concepts as STEM, STEAM also incorporates the arts and sometimes the humanities. However, educators say simply adding arts and crafts to a STEM project or making the project “look pretty” doesn’t make it a STEAM lesson. Instead, the arts must be integrated into the lesson so students can see how each relevant discipline connects and works together. This allows students to develop and use skills naturally embedded in the arts and humanities, including empathy, creativity, and communication [1]. In fact, research shows that student who participate in creative programs display

- Advanced thinking
- The know-how to cope with stress
- Enhanced self-awareness
- Social skills like teamwork, communication, confidence, autonomy, and motivation
- The ability to build connections with their community.

It's no accident that these same skills are evident in the XQ Design Principles for reimagining high school, and are fundamental to every XQ school. That's why the "A" in STEAM is so vital. Integrating the arts into STEM allows students to connect their work to real life problems facing their communities; it helps them better see how skills learned in the classroom can lead to careers in the future; and it helps them discover new passions they might not have encountered through STEM alone.

At Washington Leadership Academy, an XQ school in Washington, D.C. where students are creators and not just consumers of technology, all students take computer science, and creativity and imagination are just as integral to the program as learning how to code.

Courses in data science and web design are offered alongside robotics, gaming, and art, and students study the intersection of technology and public policy to not only learn how computers operate but how they influence society as well.

Myles Proctor is a Computer Science teacher at WLA. In addition to teaching about computer science principles, Proctor teaches courses on graphic arts and music. Proctor says the integration of the arts plays an important role in expanding student knowledge, from learning the principles behind how major companies design their logos and websites to simply hearing their own musical creations come to life [2].

A big part of the education system's function is to prepare students for the future workforce.

That's why STEAM education is so important. Students explore through curiosity, play, and hands-on learning. And who knows? What they find might just lead to the next emerging STEAM career. The challenging part is that many STEAM careers are always evolving, and although we can't predict the future of jobs, we can help prepare students with the knowledge and skills they'll need to succeed in those jobs.

At Purdue Polytechnic High School – an XQ school in Indianapolis, Indiana – instead of traditional courses, students learn academics through several industry-backed design challenges each year. Working with local partners including the Indianapolis Zoo, Subaru, and most recently with Eli Lilly and Co., to use their state-of-the-art lab equipment to conduct science experiments. Partnerships like these can really supercharge a school's commitment to STEAM education and meaningful, engaged learning overall.

The aim is for students to get real-life experience solving real-world challenges. These projects immerse students in the design thinking process, learning important skills like research, interviewing, prototyping, testing, and pitching ideas.

For PPHS Design and Fine Arts Coach Mackenzie Hurd, it's important that students connect their projects to skills that will serve them in the future, and many of the challenges Hurd designed are based on ones she herself tackled as a Purdue student.

Hurd says that students who are interested in design and computer graphic careers are already learning how to use software in high school that she didn't study until grad school. For example, last year, students worked with a "client," a PPHS coach who runs the school's bee-keeping club, to design stickers for the jars used by the school's honeybee club.

PPHS industry projects provide students the inspiration to jump into STEAM and STEM related fields. PPHS alum Audrey Williamson is a freshman at Purdue University studying robotics engineering. Williamson became interested in robotics during her junior at PPHS, when advisors from Purdue visited the high school to outline the different majors available in college.

During her time in high school, Williamson worked on projects ranging from robotics to embroidery, and she says the skills she developed at PPHS serve her well as an undergraduate. Industry projects were a very valuable experience because they taught me a lot about the design process, and how to iterate and solve problems efficiently while thinking about other perspectives [3].

The chance for students to build connections with their community is one of the most powerful outcomes of a STEAM education, allowing students to work on real-world problems that have a direct impact on their lives while also getting a chance to preview a possible future career path.

At Latitude High School – an XQ school in Oakland, California – the school and its teachers work hard to connect projects to the community. Latitude Science Lead Regina Kruglyak tries to create many possibilities for students to connect with community members and issues facing the surrounding area. For example, her physics classes studied the local waterways to better understand inequities, something that started in humanities classes. In another project, 10th grade students designed their own underwater remotely operated vehicles

(ROVs) to gather data about the water quality in Lake Merritt and the San Francisco Bay. For one project, students work with a local harbormaster to provide underwater analysis for dock and boat repairs, while for another client, students will work with the River Otter Ecology Project to monitor the water for microplastics, mercury, PCBs, and more [4].

Community-driven STEAM happens everywhere in classrooms of Iowa BIG. At the Cedar Rapids-based high school, everything connects back to a project or a case study connected to their community. Students choose from a pool of projects suggested by community partners or based on their own interests to address authentic problems and develop real solutions, all while earning core academic credits. From working with an Iowa nonprofit to combat food insecurity, to designing a smart compost system for their neighborhood, to working with the local chamber of commerce to launch a program highlighting businesses that have a reasonable wage gap between highest and lowest paid employees, the community is the classroom at Iowa BIG. Beyond just content-based skills, students are also gaining employability skills through these types of projects. Thanks to community partnerships, students are emerging from high school with strong team building expertise along with a network that is invaluable.

At XQ, we believe that one of the ways to transform high schools is to recognize that real-world problems are complex and their solutions often need to pull from different disciplines and perspectives. One way to do that is through interdisciplinary teaching and learning [4].

An important thing to keep in mind is that STEAM is an interdisciplinary approach to education, using different aspects of more than one academic discipline to examine a theme, issue, question, or topic.

As research shows, an interdisciplinary approach to learning helps students learn how to solve problems by recognizing bias, thinking critically, embracing ambiguity, and analyzing ethical concerns.

Here are three quick tips schools can think about when implementing STEAM education:

1. Create teams of teachers with different subject expertise to plan STEAM lessons
2. Adjust both student and teacher schedules to accommodate STEAM-based lesson plans, including time for planning, refinement, and reflection
3. Ensure staff and faculty receive professional development in STEAM practices, principles.
4. Include two or more standards from science, technology, engineering, math, and the arts in your lesson plans and assessments
5. Put inquiry, collaboration, and process-based learning at the heart of your curriculum
6. Leverage the integrity of the arts to create an authentic and meaningful learning environment.

Just as learning can take place anywhere, STEAM education can take place in and out of the classroom, no matter the subject. But it's more than just having a 3D printing lab in your school.

The whole point of STEAM is to inspire inquiry and curiosity; to empower students to ask thought-provoking questions that promote creativity and exploration, and to connect their problem-solving to real-world solutions. With STEAM, no subject, or student, is excluded. And when done correctly, research has shown the impact STEAM can have on student success, from increasing science achievement to increased literacy and math skills.

These beliefs are being put to action in XQ schools around the country with meaningful, engaged learning through STEAM projects, like at Iowa BIG where students worked on a documentary to address gun violence in their community, or 11th graders at New Harmony High in New Orleans who used storytelling to explore climate change [5].

At Latitude High School students worked on an interdisciplinary project to build tiny homes for unhoused youths in the Bay Area through a collaboration with Youth Build Artworks.

The world we live in will only continue to become more complex, and it's up to schools to ensure that students are equipped to adjust to its complexities. As the U.S. Department of Education states, it's more important than ever that our students and future leaders:

- Develop the knowledge and skills to solve real-world problems
- Have the capacity to make sense of information
- Know how to gather and evaluate evidence to make informed decisions

And students can do exactly that with high-quality STEAM education.

List of sources used

1. *Hom, E.* What is STEM Education? Live Science [Electronic resource] / E. Hom. – Mode of access : <https://www.livescience.com/43296-what-is-stem-education.html>. – Date of access : 20.02.2022.

2. *Brewer, S. (n.d.).* STEM and STEAM Education. STEAM Powered Family [Electronic resource] / S. Brewer. – Mode of access : <https://www.steampoweredfamily.com/education/what-is-stem/>. – Date of access : 28.02.2022.

3. The Case for STEM Education as a National Priority: Good Jobs and American Competitiveness. (n.d.). STEM Education Coalition [Electronic resource]. – Mode of access : <http://www.stemedcoalition.org/wp-content/uploads/2019/10/Sept-2019-Fact-Sheet-PDF-STEM-Education-Good-Jobs-and-American-Competitiveness.pdf>. – Date of access : 03.03.2022.

4. DC+XQ Community Partnership with DC Public Schools [Electronic resource]. – Mode of access : <https://xqsuperschool.org/rethinktogether/>. – Date of access : 03.03.2022.

5. XQ Super Schools Are STEAMing Ahead to the Future of Work [Electronic resource]. – Mode of access : <https://xqsuperschool.org/rethinktogether/xq-super-schools-are-steaming-ahead-to-the-future-of-work/>. – Date of access : 04.03.2021.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФУНДАМЕНТ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: ПРОЕКТНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ – ОСНОВА НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ

Алексейчик Татьяна Михайловна,

методист УО «Молодечненский государственный колледж»

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в нашем государстве были чертой национального характера. К сожалению, в контексте вызовов современности все более заметной стала потеря нашим обществом традиций патриотического сознания.

Сегодня актуальным направлением является возрождение мировоззренческих основ сознательного служения Родине. В связи с этим очевидна неотложность решения острейшей проблемы воспитания патриотизма у детей, особенно подростков, популяризация имен славных земляков, сохранение и восстановление исторического наследия Родины. 2022 год, объявленный Годом исторической памяти, открывает широкие возможности для подрастающего поколения обратиться к памятным датам Отечества, осмыслить знаменательные события и определить ориентиры будущего.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании указано, что воспитание основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства [1]. Учреждение образования не может и не должно оставаться в стороне от решения вопросов, связанных с формированием у подростков ценностного отношения к историко-культурному наследию своей родины. Работая над содержательным наполнением каждого мероприятия, педагоги колледжа выбирали наиболее оптимальные и приемлемые формы организации воспитательного процесса: поисковые и исследовательские проекты, краеведческие экскурсии, воспитательные и информационные часы, книжные выставки и литературные обзоры, интерактивные игры и конкурсы.

Особое значение в организации проектов «Я помню! Я горжусь» и «Память сердца. Одна семья – одна история» мы придавали поисково-исследовательской деятельности обучающихся. Изначально это были часы мужества, направленные на воспитание чувства патриотизма, уважения к истории своей семьи и рода, на воплощение в жизнь идеи преданного и честного служения Отечеству. Мероприятия были представлены в виде интерактивной ленты времени, раскрывающей историю нескольких поколений преподавателя колледжа Чивиль Светланы Евгеньевны. Особенно интересными оказались для ребят встречи с приглашением участников и очевидцев событий Великой Отечественной войны. Целенаправленная поисковая работа уже имеет результат: родители, как и сами учащиеся, проявили заинтересованность в мероприятиях и поделились рассказами об участии в военных боях и сражениях их предков, совершенных подвигах героизма. Такими трогательными и проникновенными обращением к молодому поколению завершались данные проекты.

Дорогой друг!

Есть страницы истории вашей семьи, которые нужно просмотреть сегодня, сейчас, пока еще не поздно, пока еще живы те, кто был свидетелем и участником величайшей из войн. Речь идет о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Часто на войну шли целыми семьями. Воевали отцы, воевали братья. Воевали жены и сестры. Воевали даже дети. Воевали на фронте и в тылу, потому что тыл был тоже фронтом. Он тоже ковал победу над жестоким врагом. Вспомните об этом в своей семье. Раскройте старые альбомы, перелистайте их страницы. Вспомните фотографии своих дедов и прадедов – участников

и свидетелей тех великих, героических и трагических событий. Отыщите их рукописи, их воспоминания, восстановите их рассказы в своей памяти и запишите их. Вспомните и помяните добрым словом всех ваших родных, не вернувшихся с той далекой войны. Вечная им память! Вспомните для того, чтобы остаться людьми, не потерявшими свою самую святую память, чтобы быть достойными этих людей.

Узнайте, запомните и поделитесь с другими рассказами о военной службе своих родных. Пусть их знают ваши дети, ваши внуки, ваши правнуки... Мы должны и обязаны научить молодое поколение страны хранить верность славным традициям наших предков, их героическому прошлому, привить подрастающему поколению понимание их гражданского долга – служить своей Родине и уважать закон. Стоять на страже Отечества, беречь мир и порядок – священный долг каждого гражданина нашей страны. Так было и так будет всегда.

Только знание, добытое собственным душевным, эмоциональным трудом, обладает действительностью и глубиной откровения, поэтому крайне важно, чтобы воспитательный импульс был направлен на становление индивидуального культурного опыта – культуры художественного восприятия, чтения и понимания. Взяв за основу цель флешмоба – привлечение внимания к актуальной проблеме, мы решили использовать данную технологию в поэтическом проекте «Стихи читаем о войне, чтоб мирно жить нам на земле!» (автор Чивиль С. Е.). Патриотическая направленность флешмоба способствовала формированию уважительного отношения к историческому прошлому нашей Родины, развитию инициативы и творческих способностей учащихся.

Реализация задач гражданско-патриотического воспитания требует от педагогов не только научно-методической компетентности, но и личной творческой готовности, умения организовать творческое взаимодействие. Так возникла идея создания вайбер-квеста «Знакомьтесь: Молодечно!». Игровой проект разработан и реализован к государственному празднику Дню народного единства, отмечаемому 17 сентября, и состоит из пяти заданий. Особенностью игры является то, что подсказки зашифрованы при помощи QR-кода, зеркального текста, ребуса, фрагмента объекта и пазла. Ссылка на прохождение игры высылается капитану команды. Особый интерес у учащихся вызывает то, что ответ на задание дня им предстоит отправить организатору игры на мессенджер Viber в виде оригинальных фотографий на фоне угаданного объекта (разработчик Адашкевич О. А.).

Можно с уверенностью говорить о том, что использование проектов позволяет активизировать познавательные интересы учащихся, самостоятельность, учитывать их индивидуальные возможности, интересы и темп работы, развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, взаимодействовать в проектных группах и с педагогом. Именно такие программные продукты дают ощущение завершенности и востребованности результатов своей деятельности.

Неотъемлемой частью организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию является вовлечение учащихся в проектную деятельность. Проект «Улицы моего города» содержит богатый краеведческий материал, позволяет расширить знания ребят о названиях улиц города Молодечно и известных людях, именами которых они названы, открыть очередную уникальную и неповторимую страницу истории. Подготовленные презентационные материалы, иллюстрированные фотоальбомы и буклеты использовались в подготовке цикла воспитательных часов «Моя малая Родина» (руководитель проекта Дубина Т. И.).

Реализация творческого проекта способствует развитию у учащихся навыков исследовательской работы, творчества, креативности, самостоятельности. Разработка учащимися под руководством педагогов презентаций и интерактивных игр патриотической направленности важна для собственной самооценки и для коллективного оценивания. Так, например, проект «Беларусь – перекресток истории», реализованный в форме игры-викторины, состоит из пяти номинаций, в которых предлагаются вопросы и задания по темам и степени сложности. Познавательный материал в виде творческих заданий, аудио- и видеофрагментов позволяет учащимся I и II курса повторить и закрепить учебный материал по темам «Мифы и легенды», «Материальная культура», «Народные праздники и обряды», «Архитектура и интерьер», «История». В игре могут принимать участие как команды, так и отдельные учащиеся (разработчики: Овсюк Г. Б., Капуста Е. О.). Игра-проект «Отдельно взятый художник – целый мир» знакомит учащихся с историей Беларуси на полотнах художников второй половины XIX – начала XX веков. Учащимся предлагают задуматься, почему историческая картина иногда может сказать больше, чем словесный рассказ о событии. Ребята знакомятся с жизнью и творчеством Наполеона Орды, Витольда Бялыницкого-Бирули, Юдея Пэна, Марка Шагала. Занимательные задания, созданные в приложении «KaHoоt», позволяют включать в них фотографии, аудио- и видеофрагменты. Платформу удобно использовать для организации индивидуального и коллективного обучения учащихся, достаточно лишь иметь доступ к сети Интернет с любого устройства (разработчик Капуста Е. О.).

Интересен для ребят интерактивный образовательный квест-проект «Конституция Республики Беларусь», подготовленный учащимися с помощью бесплатного сервиса Web 2.0 LearningApps.org. Запускается он через ссылку или QR-Code и состоит из девяти заданий, направленных на расширение знаний учащихся об основном Законе Республики Беларусь – Конституции, содержит в своей копилке 7 заданий по станциям, еще 2 – дополнительные бонусы при правильном выполнении на соответствующей станции. Форма представления материалов разнообразна: викторина с правом выбора ответа, заполнение пропусков в тексте, установление соответствия, угадывание слов по принципу игры «Виселица». В начале игры просматривается видеоматериал со станции СТАРТ. Задания дают участникам возможность самостоятельно определяться с последовательностью выполнения. Предусмотрена возможность проверки правильности ответа. Задания некоторых станций предполагают использование дополнительных онлайн-ресурсов сети Интернет (пазлы, раскрашивание изображения).

Таким образом, инновационный подход к вопросам формирования национального самосознания диктует поиск новых идей, выход на более высокий профессиональный уровень. Гражданско-патриотическое воспитание является ключевым фактором развития страны, сохранения исторической памяти, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей.

Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться – важнейшее условие успешного развития Республики Беларусь и первостепенная задача современного учреждения образования.

Список использованных источников

1. Кодекс Респ. Беларусь об образовании : 13 января 2011 г., № 243-3 : принят Палатой представителей, 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : с изм. и доп. в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 г. // Национальный правовой интернет-портал. – Режим доступа : <https://pravo.by/document>. – Дата доступа : 13.04.2022.

ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Анискевич Галина Ивановна,

педагог дополнительного образования ГУО «Жодинская женская гимназия»

Согласно Кодексу об образовании Республики Беларусь «целями образования являются формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося». Задачами воспитания являются «формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии; подготовка к самостоятельной жизни, профессиональному самоопределению, выбору профессии и труду; формирование нравственной, эстетической культуры и культуры в области охраны окружающей среды и природопользования; формирование физической культуры, овладение ценностями и навыками здорового образа жизни; формирование культуры семейных отношений» [2, с. 16]. То есть нравственное, творческое развитие личности стоит в одном ряду с формированием знаний, умений и навыков. И от того, какие качества сумеет школа сформировать у обучающихся, подрастающих граждан, во многом зависит будущее страны.

С целью активизации творчества учащихся, воспитания у них высокой нравственности и патриотизма в Жодинской женской гимназии в 2012 году был создан поисково-исследовательский отряд «Катюша». Основными направлениями работы отряда являются поиск неучтенных воинских захоронений, возвращение из забвения имен защитников Отечества, погребенных в безымянных братских могилах, а также восстановление героических эпизодов войны, имеющих важное значение для той или иной местности.

За десять лет работы отряда установлены места захоронений более 100 человек, 5 братских могил обрели имена, возвращены из забвения 2 героических эпизода начального периода Великой Отечественной войны.

Поисковая работа концентрирует в себе инновационный подход к учебному процессу, целью которого становится развитие у учащихся возможностей осваивать новый опыт. Основой такого освоения служит целенаправленное формирование творческого мышления, опыта и инструментария учебно-исследовательской деятельности, ролевого имитационного моделирования, поиска и определения собственных личностных смыслов и ценностных отношений [4]. В качестве предметно-содержательного материала исследования выступает дополнительный материал, собранный учащимися. В этой связи особую важность приобретает процессуальная сторона исследовательской деятельности. Наряду с предметно-содержательными учебными результатами (предметные знания, умения, навыки, конкретные решения проблем и т. д.) особым результатом становится рефлексия поисковой деятельности.

Исследовательская работа в области истории подразумевает в первую очередь работу с первоисточниками. И если раньше это были архивы, доступ в которые был значительно ограничен, то теперь широкое распространение получили электронные ресурсы в сети Интернет. В связи с этим одной из приоритетных задач исследовательской работы в школе становится задача обучить учащихся поиску и работе с электронными архивными документами и другими первоисточниками. В нашем случае речь идет о документах Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации (ЦАМО РФ), размещенных на сайтах ОБД «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа» и других, которые позволяют значительно расширить границы учебника по истории Второй мировой войны и дать возможность учащимся самим проследить ход событий и сделать свои собственные выводы.

А еще учащиеся могут принять участие в важном и благородном деле восстановления имен защитников Отечества, захороненных в безымянных братских могилах, которых много на белорусской земле. Актуальность такой работы продиктована самой жизнью. Дважды, в 1941 и в 1944 годах, Беларусь становилась ареной кровопролитных боев. Сотни тысяч бойцов пали в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Они отдали свою жизнь за Родину и стали для живущих ныне образцом мужества и патриотизма. Чтить память о них – святой долг каждого.

Целью педагогической деятельности является формирование у учащихся навыков поисково-исследовательской работы на индивидуальных занятиях по истории. Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач: мотивация учащихся; определение темы исследования; ознакомление учащихся с видами первоисточников по теме исследования; знакомство с архивами и сайтами, где можно найти необходимые архивные материалы; формирование у учащихся умений и навыков работы с электронными архивными источниками в сети Интернет; формирование навыков работы с живыми носителями информации (интервьюирования); написание и защита исследовательских работ.

Обучение учащихся основам исследовательской деятельности представляет собой последовательное, поэтапное, поэлементное целенаправленное формирование компонентов исследовательской культуры школьников, включая мыслительные умения и навыки; умения и навыки работы с источниками информации; умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи; специальные исследовательские умения и способности (в старших классах) [4]. Необходимым условием подобной работы является высокая эрудированность и компетентность самого наставника, владение современными коммуникативными технологиями. Важно также установить связь с Управлением по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн (г. Минск), с поисковыми отрядами и компетентными органами местной власти (отделы идеологии).

Первым шагом индивидуальной работы с учащимися является выбор темы исследования, формулировка вопросов, на которые хотелось бы получить ответы, определение целей и задач исследования, планирование и разработка методики проведения исследования.

Рассмотрим порядок действий исследователя на примере одной из наших работ. К нам обратилась гражданка России Вера Савельевна Быковская с просьбой помочь ей найти место захоронения ее отца, партизана отряда «Победа» партизанской бригады имени газеты «Правда». Согласно данным Национального архива Республики Беларусь, он числится захороненным между городами Жодино и Борисов.

Мы предположили, что Савелий Быковский может быть похоронен в городе Жодино в братской могиле в микрорайоне Заречье и поставили своей целью установить имена защитников Отечества, захороненных в названной братской могиле. Известно, что это воинское захоронение создано в 1948 году и первоначально называлось «Братская могила 12 воинов Советской Армии и партизан, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». В 1986 году по решению собрания работников совхоза «Заречье» на могиле были установлены мемориальные плиты с именами земляков, погибших на фронтах войны. В 1992 году Смолевичский райвоенкомат внес эти фамилии в паспорт воинского захоронения. Так, безымянная братская могила превратилась в именную. В приложении к паспорту значилось 23 фамилии. При

этом персональные данные о захороненных в паспорте отсутствовали, были указаны только фамилии и инициалы. Фамилия Быковского в этом списке не значилась.

Определив цель исследования, мы приступили к разработке его методики. Необходимо было провести поисковую работу в Национальном архиве. В круг наших интересов входили не только документы партизанской бригады имени газеты «Правда», но и других партизанских формирований, действовавших в окрестностях Жодино в 1941–1944 годах. В первую очередь надо было просмотреть списки безвозвратных потерь партизанских отрядов. Заметим, эти списки можно найти не только в архиве, но и в интернете на сайте ОБД «Мемориал», что значительно облегчило поиск и позволило после предварительного обучения привлечь к поиску самих учащихся. Во-вторых, необходимо было провести опрос местных жителей, работников совхоза «Заречье», попытаться установить персональные данные защитников Отечества, чьи фамилии значились на мемориальных плитах воинского обелиска (фамилия, имя, отчество, год рождения и другие), найти очевидцев и участников создания братской могилы. Их воспоминания также могли стать ценным источником в нашем исследовании.

В процессе сбора материалов по теме учащиеся учатся работать с первоисточниками: находить их, выбирать наилучшую форму работы с каждым конкретным документом (просмотр, ознакомительное чтение, изучение материала). Все это формирует умение критически воспринимать информацию, находить ответы на поставленные вопросы. Не менее важно научить учащихся способам фиксации информации и способам ее оформления (составление карточек, тетрадей), научить создавать «банк данных» по теме работы: выписки в виде конспекта, выписки цитат и т. п. [1].

После изучения литературы и создания банка данных по теме проводится систематизация накопленного материала. Архивные материалы, интервью и другие источники формируются по главам, проводится подбор методов его обработки. После проведения рефлексии полученных результатов приступаем к следующему этапу работы – оформлению результатов исследования.

Для иллюстрации воспользуемся приводимой выше работой. Из воспоминаний местных жителей было установлено, как создавалась братская могила в совхозе Заречье, откуда переносились останки погибших, сколько человек в ней захоронено. Имен защитников Отечества, захороненных в братской могиле, местные жители не знали, и их установление было самой сложной частью нашей работы. Ответ можно было найти только в архивных документах. И действительно, в фондах Национального архива Беларуси, в частности в документах партизанской бригады имени газеты «Правда», был обнаружен ряд документов, в которых говорится о партизанской операции, проводимой отрядом «Победа» в ночь с 18 на 19 сентября 1943 года в окрестностях совхоза Заречье и о гибели пяти партизан, в том числе Савелия Быковского. Таким образом, наше предположение о захоронении Быковского в Заречанской братской могиле полностью подтвердилось.

Все полученные результаты мы передали компетентным органам Жодинского горисполкома и обратились с просьбой об увековечении имен защитников Отечества, захороненных в Заречанской братской могиле. 9 мая 2014 года на обелиске воинского захоронения была торжественно открыта новая мемориальная плита.

Мы написали письмо и Вере Савельевне Быковской. Наконец-то она узнала, где похоронен ее отец, геройски погибший в бою с немецкими захватчиками в сентябре 1943 года.

Результаты нашего поиска были оформлены в исследовательскую работу «На Заречанском обелиске напишут ваши имена...», которая получила высокую оценку жюри и удостоилась диплома I степени на всех этапах Республиканского конкурса работ исследовательского характера учащихся, а также на открытой гуманитарной конференции школьных исследовательских работ «Вышгород-2016» (Маркеловские чтения).

Основной целью данного педагогического опыта является формирование у учащихся навыков поисково-исследовательской работы на индивидуальных занятиях по истории. Вместе с тем решаются и такие задачи, как воспитание активной гражданской позиции, высокой нравственности и патриотизма.

Список использованных источников

1. Исследовательская деятельность учащихся: метод. рекомендации по написанию и оформлению учебного исследования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://clck.ru/ep9w2>. – Дата доступа : 11.04.2022.
2. Кодекс Респ. Беларусь об образовании : 13 января 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей, 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : с изм. и доп. в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 г. // Национальный правовой интернет-портал. – Режим доступа : <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа : 07.04.2022.

3. Куимова, О. К. Опыт организации научно-исследовательской деятельности учащихся в школьном НОУ [Электронный ресурс] / О. К. Куимова. – Режим доступа : https://infourok.ru/statya_opyt_organizacii. – Дата доступа : 11.04.2022.

4. Организация исследовательской деятельности учащихся в школе [Электронный ресурс] / Л. Н. Кульпина // Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся. – Режим доступа : <https://clck.ru/ep9V5>. – Дата доступа : 11.04.2022.

«ФРОНТОВОЙ АЛЬБОМ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ»

Бильдюкевич Светлана Ивановна,

учитель истории и обществоведения

ГУО «Марьиногорская гимназия» Пуховичского района

Одной из целей исторического образования является воспитание социально активной и творческой личности, гражданина и патриота Отечества. Это возможно через формирование чувства сопричастности и принадлежности к историческому прошлому и настоящему своего народа. Для решения подобной задачи наиболее действенной педагогической методикой является проектная деятельность.

Создание проекта «Фронтвой альбом: страницы истории» направлено на работу по воспитанию у учащихся гордости за свой народ, уважения к его подвигу, предполагает привлечение к изучению событий и знаменательных дат Великой Отечественной войны, участие в мероприятиях патриотической направленности. В нынешних условиях наша задача – сохранить память о событиях тех далеких лет и воспоминания реальных участников событий, а также создать у подрастающего поколения «иммунитет» против недостоверной информации, сделать так, чтобы подвиги наших прадедов помнили и чттили будущие поколения. Основным видом деятельности учащихся будет проектно-исследовательская.

Главная идея проекта состоит в том, что историческая память о великом подвиге народа в годы Великой Отечественной войны будет сохранена, если учащиеся в ходе познавательной, исследовательской и творческой деятельности будут овладевать знаниями о реальных событиях Великой Отечественной войны, о подвигах ее героев.

Закономерной является цель воспитания гражданской позиции, патриотизма, благодарности и чувства гордости за своих предков, свою Родину через приобщение учащихся к изучению истории Великой Отечественной войны. Обеспечить достижение цели позволит решение следующих задач:

1. Средствами информационно-коммуникационных технологий создать условия для восприятия целостной картины самой кровопролитной и страшной из войн в истории человечества.

2. Способствовать личностному осмыслению учащимися трагедии народа, сохранению преемственности поколений средствами STEAM-технологии.

3. Максимально облегчить учащимся усвоение материала по теме через использование междисциплинарной интеграции (всемирная история, история Беларуси, русская литература, искусство, математика, информатика) и сочетания урочных, внеурочных и внеклассных форм работы по учебным предметам.

4. Формировать у детей навыки проектной деятельности, аналитического мышления при работе с дополнительным материалом и историческими документами.

Ожидаемые результаты. Реализация проекта позволит получить опыт личного, непосредственного взаимодействия с изучаемыми явлениями, что приведет к повышению интереса у учащихся к героическому прошлому страны; привить уважение к своей малой Родине, землякам; увеличить число читателей и повысить их интерес к книгам военной тематики; внедрить новые, адаптированные к современным условиям формы и методы патриотического воспитания учащихся; формировать способность проводить оценку, обработку и интерпретацию результатов наблюдений и исследований, гражданскую грамотность учащихся; развивать толерантность в деле сохранения славных боевых и трудовых традиций; пробудить интерес у учащихся к исследовательской и поисковой деятельности, а через нее способствовать рождению нового уровня мышления – глобального, интегрированного.

Целесообразно реализовывать проект в три этапа: подготовительный (разработка проекта), основной (проведение мероприятий по реализации проекта), заключительный (популяризация проекта).

Общие рекомендации по практической реализации проекта могут выглядеть следующим образом.

Каждый отдельный модуль проекта может использоваться как самостоятельный методический продукт, так и работать в комплексе; в работе с теоретическим материалом необходимо учитывать возрастные особенности детей; при реализации проекта использовать как урочные, внеурочные, так и внеклассные

формы работы (посещение музеев, «Аллеи славы», сотрудничество с воинской частью при возможности); материалы проекта могут использоваться как готовый ресурс при подготовке учащихся к предметным олимпиадам; работа над реализацией проекта может использоваться для мотивации и стимулирования познавательной активности учащихся в научно-исследовательской деятельности.

Таким образом, опыт работы по созданию и реализации проекта показал, что подобная деятельность имеет большое значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика, в формировании патриотизма и культуры межнациональных отношений, объективного отношения общества к историческому прошлому.

«Фронтовой альбом» – это проявление чувства любви к Родине, ее народу, своей семье и чувства уважения к другим народам и странам, объединившимся в борьбе с фашизмом.

Список использованных источников

1. Толстой, А. Русский характер / А. Толстой // О погибших помните: повести и рассказы о Великой Отечественной войне / сост. и авт. предисл. Т. С. Житкевич. – Минск : Беларусь, 2001. – С. 360–366.
2. Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны) : пособие для учреждений общ. сред. образования с бел. и рус. языками обучения / А. А. Коваленя [и др.] ; под ред. А. А. Ковалени. – Минск : Изд. центр БГУ, 2020. – 231 с.
3. Атлас. Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны) / А. А. Коваленя, М. Г. Жиглинский, А. А. Лукашов. – Минск : Белкартография, 2021. – 52 с.

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ИСТОЧНИК СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Буканова Татьяна Николаевна,

учитель русского языка и литературы

ГУО «Серяжская средняя школа» Слуцкого района

Обращение к проблеме исторической памяти достаточно актуально не только в связи с героизацией исторического прошлого нашего народа, но и в связи с назревшей необходимостью преодоления исторического беспамятства и ретрансляции исторического опыта от поколения к поколению. Сегодня, как никогда, важно помочь молодому поколению усвоить настоящую систему ценностей, чтобы не возникла опасность распада системы наследования культурно-исторического опыта своего народа.

Нашему обществу необходим человек с четкой гражданской позицией, с широким историческим и современным кругозором, способный обостренно-совестливо воспринимать все события в стране и в мире и лично отвечать за происходящее. Историческая память содействует накоплению, аккумуляции положительного народного опыта [1, с. 35].

Мы знаем, что у белорусского народа имеется устойчивое целостное представление об идеалах, которые на протяжении веков остаются востребованными и являются живым источником для молодежи в трудное время исканий. На наш взгляд, вовлечение учащихся в краеведческие исследовательские проекты может стать эффективным средством воспитания гражданина и патриота своей страны. Мой собственный опыт краеведческой деятельности и опыт моих коллег, учителей Серяжской средней школы Слуцкого района, позволяет сделать вывод, что краеведческие исследования – это возможность связать прошлое и настоящее, проследить связь времен и поколений, выделить те нравственные и культурные ценности, без которых невозможна жизнь в любую эпоху, в любом государстве.

Особое место в системе наших краеведческих проектов занимает исследовательская работа по сохранению памяти о событиях Великой Отечественной войны, связанных с нашей малой родиной.

Эмоционально-трагические моменты из истории Великой Отечественной войны трогают детские души, особенно если опираются на события, связанные с родными местами, своей семьей, воспоминаниями ветеранов и детей войны. Поэтому нами был создан своеобразный электронный «Альбом памяти», в который мы включили записи воспоминаний ветеранов о пройденном ими боевом пути, а также воспоминания наших земляков – детей войны, видеоматериалы с участием ветеранов и очевидцев войны.

На наш взгляд, не прожитые сердцем знания долго в памяти не задерживаются, и лишь искреннее чувство способно вызвать глубокие сопереживания и ощущение сопричастности. Поэтому в наших исследовательских работах мы уделяем огромное внимание работе не только с документальными источниками, но и с устными источниками информации. Так, к примеру, в работе «Неизвестные страницы одного подвига» мы восстановили трагические события 11 мая 1944 года, произошедшие в д. Хоромицкие Узденского района, где совершил свой последний подвиг Герой Советского Союза

Марат Казей. Близкий родственник нашей учащейся жил рядом с этой деревней, лично знал юного героя, к тому же в д. Хоромицкие проживал непосредственный участник событий того страшного для его односельчан дня, когда деревня могла повторить судьбу Хатыни. Записанные нами воспоминания Летуна Н. И. и Шибко И. А. помогли рассказать о трагедии семьи Лиходиевских, в которой вместе с родителями были расстреляны в этот день пятеро детей, а также узнать историю молодой женщины Татьяны Филипчик, погибшей вместе с Маратом Казеем.

Восстанавливая на основе самостоятельного исследования неизвестные ранее подробности подвига Марата Казея, автор работы тем самым вносит свой вклад как в развитие краеведения, так и в дело мемориализации подвига юного разведчика. Нет в Беларуси такого уголка, где бы не было своего «места памяти», связанного с событиями Великой Отечественной войны. Такое место памяти, связанное с героической гибелью Марат Казея, хотя и не имеет общенационального статуса, несмотря на хрестоматийную известность его подвига, тем не менее представляется весьма важным в контексте воспитания патриотических чувств на топологической основе, то есть на малой родине автора. Ведь основой проделанной работы стали собранные автором свидетельства участников тогдашних событий, местных жителей.

В исследовании «Нацистская политика геноцида и “выжженной земли” на оккупированной территории Случчины в 1941–1944 годах» особую ценность для нас представили воспоминания нашей односельчанки Любови Ивановны Амбражевич, чью деревню Адамово каратели сожгли вместе с жителями. Ей удалось чудом спастись, но она потеряла 11 родных людей. Ее воспоминания мы записали на видео, которое используется как на уроках, так и во внеклассной деятельности и позволяет нашим детям почувствовать себя, своих предков в свете минувших событий, сердцем прикоснуться к потерям и переживаниям рассказчицы, чья судьба – это отражение судьбы всего белорусского народа, познавшего ужасы жизни в оккупации.

Исследовательские работы наших учащихся, созданные на основе краеведческих проектов, успешно участвуют в различных конкурсах районного, областного и международного уровней. Так, к примеру, только в Молодежной международной научно-практической конференции «Великая Отечественная война 1941–1945 годов в исторической памяти народа» мы участвовали 5 раз. Результат участия: 3 диплома I степени и 2 диплома II степени. Почему все работы успешные? На мой взгляд, залогом успеха являются следующие принципы, на которых строится наша системная работа:

– опора на краеведческий материал, полученный в результате поисково-исследовательской деятельности;

– работа с документальными источниками из Минского областного и Национального исторического архивов Республики Беларусь;

– индивидуальный подход в развитии творческих способностей учащихся, заинтересованность темой в первую очередь самих учащихся, их личный вклад в работу.

Немаловажно учитывать, что для успешной реализации исследовательских и проектных практик учитель должен не только поддерживать и поощрять использование учащимися различных направлений поиска информации, разнообразных методов исследования, но и представлять ребятам возможность для самооценки выполненных ими проектов и работы над ними [2, с. 147]. Одним из показателей важности и необходимости исследовательских работ по теме Великой Отечественной войны является их практическое применение на уроках и во внеурочной деятельности. Педагогами школы были разработаны таблицы, которые могут заполняться на каждом уроке темы «Беларусь в годы Великой Отечественной войны» (таблица 1), так как материал наших исследовательских работ, включающий результаты краеведческой поисково-исследовательской деятельности, будет служить хорошим дополнением для раскрытия оккупационного режима на территории Беларуси, массовой борьбы белорусского народа с захватчиками.

Таблица 1. Материалы для самостоятельной работы учащихся на уроках по истории Беларуси в рамках раздела «Великая Отечественная война в истории советского народа» с практическим применением материалов исследовательских работ краеведческой направленности.

| Разделы темы | Термины, названия | Даты | Факты | Фамилии | Материал из краеведческих исследований |
|-----------------------|-------------------|------|-------|---------|---|
| Начало войны | | | | | Работа «Нацистская политика геноцида и “выжженной земли” на оккупированной территории Слуцкого района в 1941–1945 гг.». Глава 1. Нацистская оккупированная политика в свете новых подходов и малоизвестных ранее документальных источников |
| Борьба с оккупантами | | | | | Работа «Невоспетые герои Слуцкого подполья». Глава 1. История Слуцкого подполья. Глава 2. Люди особого склада. Работа «Неизвестные страницы одного подвига». Работа «Крутые повороты истории в жизни и судьбе Новика Алексея Андреевича». Глава 2.2. Участие в подпольном и партизанском движении |
| Освобождение Беларуси | | | | | Работа «Крутые повороты истории в жизни и судьбе Новика Алексея Андреевича». Глава 2. Великая Отечественная война в жизни Новика А. А. |

Фрагмент разработанной педагогами школы таблицы

Для чего в школе была проделана и продолжается в данный момент такая огромная работа над краеведческими проектами? Наверное, не в меньшей степени и для того, чтобы наши дети крепче держались за землю, на которой они родились, в которой лежат наши предки, на которой мы все живем и будут жить новые поколения белорусов. Работа по формированию исторической памяти заставляет молодежь о многом задуматься, возможно, изменить что-то в себе, чтобы не превратиться, как в легенде о манкуртах из романа Ч. Айтматова «И дольше века длится день», в человека без Родины, рода, семьи, корней. Каждый человек должен знать о своих корнях, потому что совокупность этих корней и есть история народа, страны.

Список использованных источников

1. Гончарова, Т. И. Уроки истории – уроки жизни / Т. И. Гончарова. – М. : Педагогика, 1986. – 128 с.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2004. – 287 с.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕЙ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ ИЗОСТУДИИ

Бурак Светлана Владимировна,

заведующий отделением ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района»

Экспериментирование – эффективный метод познания окружающего мира, необходимое условие для развития творческой личности ребенка. Процесс экспериментальной деятельности среди учащихся учреждений дополнительного образования заключается в поддержке педагогами познавательной активности, создании учащимся условий для самостоятельного поиска. Во время такой работы ребенок развивается интенсивнее: получает больше информации, открывает новые свойства практического воплощения творческих идей, посредством изученных техник и знаний о художественном материале. Экспериментальная деятельность вызывает интерес к исследованию, развивает мыслительные операции у учащихся.

В детской изостудии «Акварин» государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района» педагоги развивают творческие способности своих учащихся путем сочетания традиций и инноваций в изобразительном искусстве, прививают любовь к своим корням, своему наследию, своей истории, открывают все грани и пути к созданию чего-то нового,

интересного, содержательного. В копилке творческого коллектива множество авторских проектов, разработок выставок и наград. Самые значимые – победы в традиционных в республиканских и международных конкурсах «Калядная зорка», «Здравствуй, мир!», «АрхНовация», «Лидице», «На своей земле», «ART-PANORAMA» и других.

Основа авторской педагогической технологии студии – творческое экспериментирование с изобразительными материалами, синтез искусств и интеграция видов деятельности по развитию творческих способностей учащихся. С целью раскрытия творческого потенциала своих учащихся и реализации экспериментальной деятельности на практике педагогами был разработан комплекс занятий нетрадиционного рисования с применением фактурных материалов. Нетрадиционные способы рисования подразумевают под собой использование огромного количества подручных средств в сочетании с разными техниками изобразительного искусства.

Специфика работы студии заключается в совместной работе коллектива над творческими проектами, участниками которых являются учащиеся разных возрастных категорий – от 8 до 14 лет. Педагогами была разработана своя авторская методика ведения коллективных студийных занятий. Творческой группой педагогов и учащихся определяются темы проектов, рассматриваются идеи, придумываются новые техники в изобразительном искусстве, определяются проблемные поля, строятся планы. Учащиеся старшей возрастной категории берутся за более сложные задачи в совместной работе, применяя полученные навыки и знания изобразительной грамоты на занятиях: составляют эскизы, выполняют конструктивные элементы изображения, оказывают помощь в работе младшим. Учащиеся младшей возрастной категории привносят в работу бурную фантазию, эмоции, непосредственность в передаче образов. Ребята помладше ровняются на старших авторитетных помощников и подражают им в самостоятельности. В такой деятельности проявляется личностный характер ребенка, который реализуется через свое собственное «Я», принятие самостоятельного решения, оценивание своей работы и получение от нее удовольствия.

Экспериментальные художественные проекты творческого коллектива студии связаны единой темой – архитектура в детском творчестве. Искусство архитектуры является важным фактором в художественно-творческом развитии учащихся. Особое значение имеет архитектура города, в котором живет юный художник. Рисуя городской пейзаж, ребенок погружается в атмосферу пространства, развивает в себе наблюдательность, внимательность к мелким деталям, проявляет фантазию в передаче художественных образов и объектов. Пленэрная деятельность позволила учащимся познакомиться с архитектурой наглядно, почувствовать перспективу, мощь и красоту строительных сооружений. Путешествия по городам и странам расширили и обогатили кругозор юных художников.

Многогранность архитектурного искусства, полученные навыки экспериментальной деятельности с художественным материалом студийцы умело отразили в творческом проекте «АРХ-ПАНОРАМА Солигорск». Для осуществления идеи коллективной работы учащимся была предложена новая техника – коллаж из пленэрных зарисовок, объединенных в единую панорамную композицию, дополненную элементами нетрадиционного рисования. В творческом проекте ребята применили мастерство и знания архитектурного построения, рисования малых архитектурных форм, показали навыки пленэрной деятельности, знания истории и достопримечательностей родного города. Объектами исследовательской деятельности стали: жилой комплекс «Зеленый остров», здание ОАО «Беларуськалий», Кафедральный Собор Рождества Христова, жилой комплекс «Набережный квартал», «Дом с парусником» по улице К. Заслонова, «Красные домики» по улице Северной, Костел святого Франциска, Стелла «Солигорск» при въезде в город, кафе-ресторан «ТеремЪ», здание центра творчества детей и молодежи, фонтан «Лунный город», парк четырех стихий, индустриальный пейзаж 2 рудника и некоторые малые архитектурные формы города. Творческий проект стал своего рода визитной карточкой города.

Знакомство с историко-культурным наследием Беларуси привело к идее следующей социально-значимой работы студии. Изучение исторических памятников, замковой культуры нашей страны, особенностей, характерных архитектуре средневековья, привело учащихся к созданию проекта «Средневековые замки Беларуси».

Основой деятельности проекта стало создание средневековых замков в технике коллаж из фактурных поверхностей с применением нетрадиционных техник рисования, что представляет собой новый подход к художественно-творческому развитию учащихся. Коллективная работа, основанная на новой художественно-продуктивной деятельности, понимается как проектное мышление самого широкого диапазона. Эта работа стала толчком к развитию воображения, творчества, проявлению са-

мостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одной совместной работе, участники проекта смогли найти решения, которые смогли представить изображаемые объекты интересными, выразительными и неповторимыми.

Во время занятий студийцы узнали много нового из истории Беларуси, познакомились с достопримечательностями и архитектурой замково-парковых комплексов: Мирским замком, Несвижским, Лидским, Дворцом Пусловских в Косово, Любчанским, Новогрудским, Старым замком в Гродно, Усадьбой Грабовских в Дикушках, Ружанским дворцом и других. Учащиеся узнали много интересного о жизни в замках, традициях и культуре. В своем проекте юные художники смогли не только передать характерные особенности замковых сооружений по фото, репродукциям, но и восстановить фасады развалившихся зданий по архивным фотоматериалам. Примером такого исторического архитектурного сооружения является Новогрудский замок.

Эффективное образование ребенка невозможно без поиска инновационных технологий. Экспериментальная художественно-творческая деятельность помогла выйти на новый уровень развития творческих способностей учащихся. Совместный процесс над проектами способствовал конструктивному влиянию на социализацию личности, развитию самостоятельности, способствовал нравственной ориентации учащихся, приобщил к базовым общечеловеческим ценностям.

Список использованных источников

1. Замки Беларуси и легенды [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://thepresentation.ru/istoriya/zamki-belarusi>. – Дата доступа : 04.02.2022.
2. Замки Беларуси и легенды [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://kopilkaurokov.ru/geografiya/presentacii/prezentatsiia_zamki_belarusi. – Дата доступа : 04.02.2022.
3. *Зубрилин, К. М.* Роль пленэра в системе художественного образования [Электронный ресурс] / К. М. Зубрилин, И. Ю. Руднев. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-plenera-v-sisteme-hudozhestvennogo-obrazovaniya/viewer>. – Дата доступа : 11.04.2022.
4. *Гаррис, Николас.* Большая книга знаний для детей / Гаррис Николас, Тернер Джоанна, Кастон Клер ; пер. с англ. В. Чуткова. – М. : Астрель ; АСТ, 2001. – 128 с. : ил.
5. *Мацневский, Д. Е.* От линии до пространственной структуры : учеб. пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Д. Е. Мацневский. – Орел : изд-во Орловского ф-ла РАНХиГС, 2017. – 114 с.
6. *Павлов, В. И.* Композиция и перспектива / В. И. Павлов, Ян Вермеер. – СПб. : Полиграфическое предприятие № 3, 2017. – 140 с.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*Варвашевич Людмила Алексеевна,
учитель белорусского языка и литературы
ГУО «Сосновская средняя школа № 1 Любанского района»*

Учащуюся XI класса очень заинтересовала статья с фотографией в газете о девушке, чья фамилия созвучна с девичьей фамилией ее матери – Медведева. В ней рассказывалось о мужестве Марии, которая сразу после выпускного в далеком 1941 году вместо продолжения учебы была вынуждена помогать партизанам отряда им. С. М. Буденного, бригады № 258 имени В. В. Куйбышева, что благодаря ее работе партизанами была уничтожена не одна группа неприятелей и сорвано много карательных операций. Действия происходили на о. Зыслов в Любанском районе.

Начали поиски с ГУ «Любанский музей народной славы», где сотрудники подробно рассказали о Марии Ивановне, а также о жизни ее и многих других на острове Зыслов. Эта информация заинтересовала еще больше и привела к сбору информации и изучению острова Зыслов, где размещался первый партизанский аэродром Беларуси. Побывав на самом острове, пообщавшись с людьми, которые знают о нем с юных лет, изучив документальный материал, пришли к выводу, что размеры взлетной полосы не соответствовали реальности.

Поэтому цель работы – определение технических характеристик первого партизанского аэродрома Беларуси и моделирование острова Зыслов, которую решали через задачи:

- ✓ изучить через информационные источники размеры, условия и жизнь на острове;
- ✓ проанализировать карту 1939 года и сопоставить с топографической картой местности, таксационным описанием кв. 42, 41 Жаловского лесничества;

- ✓ провести устный опрос свидетеля, который родился непосредственно на о. Зыслов;
- ✓ провести моделирование аэродрома, сохраняя требуемый масштаб.
- ✓ определение величины взлетной полосы аэродрома и изготовление его макета.

Работа состоит из трех глав.

В первой главе рассказывается о том, как определяли место для аэродрома и шло его строительство. В августе 1942 местный житель Герасим Гальчэня, который знал все тропки, повел В. И. Козлова, И. А. Бельского, Р. Н. Мачульского, А. И. Далидовича и летчика Павла Анасенко показывать место для предполагаемого аэродрома. «Перад гэтым некалькі дзён ліў дождж, вада на балоце паднялася, прайсці цяжка, але ў Гальчэні ўсюды былі свае сцежкі. Выйшаўшы з вёскі Старасек, Герасім Маркавіч пашукаў крыху па зарасніках і хутка выбраў такую сцежку, што можна было ісці смела. Рушыў ён наперад, а мы за ім. Зялёны астравок цікавіў нас і тым, што ён знаходзіўся ў цэнтры нашых асноўных баз і быў амаль непрыкметным для акупантаў. Прайшоўшы каля двух з паловай кіламетраў, Гальчэня прыпыніўся, глянуў на сонца і падаўся ўправа. Праз некалькі хвілін ён вывеў нас на прагаліну і задаволена сказаў: «Вось вам і аэрадром. Падцерабіць крыху, траву скасіць – і лічы, што гатова, 3 канём сюды не пад'едзеш, пешшу не дабярэшся, не ведаючы. Зімой, скажам, што можа прыглянуцца каму? Дроў тут няма, лыкаў цяпер не надзярэш, нічога такога патрэбнага для чалавека няма» [2]. К строительству аэродрома были привлечены местные жители. Для того чтобы сразу же взять должный темп на строительстве аэродрома, нужно было доставить туда транспорт, щебень, катки. А чтобы все это доставить и в дальнейшем общаться с островом, нужна была хорошая гребля, поэтому рубили и деревья. Гребля была сделана за несколько суток, и тогда островок впервые со времени своего существования заселился людьми. Хотя все бригады были из близлежащих деревень и многим из рабочих можно было ходить отдыхать домой, каждый хотел считать себя мобилизованным и на все время работы уставался на острове. Таким образом, общими усилиями менее чем за месяц к началу сентября 1942 года был оборудован первый в Беларуси партизанский аэродром.

Во второй главе рассказывается о жизни на острове. Большинство людей, трудившихся при его строительстве, там же и осталось: кто-то вошел в команду обслуживания, кто-то в хозяйственные взводы. Здесь были и землянки для радистов, и «гостиница» для летчиков, и пекарня, и грибоварня, и помещение, где обрабатывали кожу, и столовая, и баня на 50 человек. А здесь, на острове, где кругом болота, около бани был и колодец, откуда брали воду. Для приготовления пищи для тех, кто на острове жил или был временно (порой количество людей доходило до 2000 человек), продуктами питания снабжали жители соседних деревень. Соли было мало, поэтому в пищу употребляли и калийные удобрения: калийную соль и хлористый калий. Так, при варке картофеля, небольшое количества удобрения завязывали в ткань и клали в горшок с едой. Особенно старались подольше сохранить сало и мясо после разделки туши. Для этого сало складывали в кублы, только вместо соли поливали холодным раствором калийного удобрения. Небольшие же куски мяса опускали в кубел с охлажденным раствором, полученным при кипячении удобрения. Так оно просаливалось на протяжении нескольких месяцев. Весной просоленные куски высушивали на ветру и солнце. Масло не солили. В грибоварне варили грибы, а в пекарне выпекали хлеб из муки, которой также делились жители соседних деревень. В зимнее время приходилось расчищать снег либо укатывать катками.

На острове в разное время базировались партизанский отряд А. И. Далидовича, минские подпольные обкомы КПБ(б) и ЛКСМБ, Любанский подпольный РК КП(б)Б, штабы партизанских соединений Минской и Полесской областей и 25-й партизанской бригады имени П. К. Пономаренко. Для проведения заседаний была землянка, в которой могло вместиться до 50 человек. Кроме этого, руководство и журналисты газеты «Звезда» за период военных действий дважды делали остановки на Зыслове.

В третьей главе описываются исследования, в результате которых доказывается, что взлетная полоса имела совершенно другие размеры, чем те, которые описываются в информационных источниках. Это осуществлялось через:

- ✓ беседу с живым свидетелем военных лет, рожденным на о. Зыслов, ныне жителем д. Старосек Михневичем Адамом Васильевичем, 1928 г. р.;
- ✓ изучение карты 1939 г. и топографической карты;
- ✓ изучение таксационного описания кв. 41, 42 Жаловского лесничества ГЛХУ «Любанский лесхоз», с помощью которых проанализирован возраст деревьев и состав почвы;
- ✓ изучение параметров самолета ЛИ-2 и требований к его посадке;
- ✓ переписку с жительницей г. Оренбурга, чей дедушка в годы Великой Отечественной войны был на острове Зыслов.

По итогам проделанной работы изготовлен макет, где сохранены масштабы объектов (болотистая местность, возвышенности, деревья, баня, столовая, землянки, кадки в санках на взлетной полосе), который позволяет наглядно оценить условия, в которых приходилось выживать на острове.

В заключении делается вывод: *размеры взлетной полосы не соответствуют тем, которые указаны в мемуарах. Воспоминания, записанные Козловым В. И., исказили настоящие факты, представив читателям размеры взлетной полосы размерами острова. Так, статья в газете, поиск информации про Медведеву М. И. привели к исследованию целого острова, первого партизанского аэродрома. Изучение книг в электронном виде, записанных воспоминаний участников войны, материалов дневника Лескина Артема Федоровича, материалов сайта 101 Гвардейского Авиационного Красносельского Краснознаменного полка Дальнего Действия, общение со свидетелем тех далеких военных лет – все это дало возможность поразиться условиям, в которых приходилось жить бойцам. Определение настоящих размеров взлетной полосы (200*800–830 м) доказывает мастерство и героизм крылатых помощников партизан при посадке ЛИ-2. На наш аэродром прилетали гости из Москвы, а также из разных мест Советского Союза. Маленькая точка на земле стала известной нашим людям за тысячи километров. О ней знали на Украине, в Литве, Латвии... О ней знали партизаны Польши, Чехословакии. Сотни раненых народных мстителей Беларуси и Украины были направлены через этот аэродром в советский тыл. Аэродромом пользовалось в течение нескольких месяцев партизанское соединение Колпака. В тяжелое для украинских партизан время, когда нельзя было сесть на свой аэродром, к нам прилетели секретарь ЦК КП(б) Украины Коротченко и начальник партизанского штаба Украины Строкач. С лесного аэродрома были вывезены в советский тыл и размещены в специальных домах тысячи детей погибших партизан и воинов Красной Армии, вылетали в Москву видные ученые и другие специалисты нашей республики, которые не успели эвакуироваться в начале войны, а также дед Талаш на встрече с Я. Коласом.*

Актуальность данной темы в том, что поколение молодых людей XXI века должно свято хранить прошлое своей страны.

Работа учащейся Ахрамович Дарьи была представлена на заключительном этапе республиканского конкурса работ исследовательского характера (конференции) учащихся по учебным предметам «Всемирная история», «История Беларуси», где была отмечена Дипломом I степени.

Данный материал будет интересен не только землякам как краеведческий материал, но и любому гражданину нашей страны, который чтит память и горд за страну, в которой живет.

Список использованных источников

1. Воспоминания Б. Г. Лунца. На партизанские аэродромы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://101aviapolk.ru/index/vospominaniya_b_g_lunca/0-113. – Дата доступа : 24.06.2021.
2. Далидович А. И. Партизанская хроника [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://myadel-tourism.by/?OPTION=COM_CONTENT&VIEW=ARTICLE&ID. – Дата доступа : 21.05.2021.
3. Друян, И. Мемуары. Клятву сдержали. На белорусской земле [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://militera.lib.ru/MEMO/RUSSIAN/DRUYAN/04.HTML>. – Дата доступа : 14.07.2021.
4. Лескин, А. Ф. Воспоминания о войне [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://myadel-tourism.by/?OPTION=COM_CONTENT&VIEW=ARTICLE&ID. – Дата доступа : 12.04.2021.
5. Любанщина. 1941–1945. Выправавание вайной [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://myadel-tourism.by/?option=com_content&view=category&layout=blog&id=3&Itemid=6. – Дата доступа : 18.07.2021.
6. 101 Гвардейский Авиационный Красносельский Краснознаменный полк Дальнего Действия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://101aviapolk.ru>. – Дата доступа : 26.03.2021.
7. Якубовский, Н. А. Крылатые помощники партизан // Якубовский Н. А., Якубовский В. Н. – Минск : Беларуская навука, 1998. – 191 с.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФУНДАМЕНТ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: ПРОЕКТНЫЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ

Воробьева Жанна Александровна,

учитель истории ГУО «Средняя школа № 8 г. Жодино»

Сегодня весьма актуальным является сохранение исторической памяти, т. к. в настоящее время нарушается единство культурного и информационного пространства Республики Беларусь, влекущие за собой разрушение исторических и культурных традиций.

Понимание патриотического воспитания, на мой взгляд, заключается в первую очередь в формировании нравственных качеств, так как патриотизм обретает силу в том государстве, где отношение к его пониманию и восприятию одинаково для всех граждан, независимо от занимаемого ими места, где каждый соотносит свои действия с пользой для общества.

Исходя из такого понимания, необходимо обращать внимание на воспитание у учащихся не только патриотизма, но и на желание делать добро, желание жить и трудиться на родной земле, учить их быть ответственными за свои поступки.

Возможность заниматься проектной и исследовательской работой появилась тогда, когда я пришла в государственное учреждение образования «Средняя школа № 8 г. Жодино» и открыла поисково-исследовательский отряд «Патриот».

Цель – воспитание нравственно-патриотических качеств у учащихся средствами проектно-исследовательской работы в школе.

Задачи:

- расширить знания учащихся о Беларуси, вызвать интерес к историческому прошлому родного края, поиск, сбор информации и сохранение памяти;

- научить учащихся уметь мыслить самостоятельно и критически, видеть возникающие перед ними и обществом проблемы и искать пути их рационального решения, грамотно работать с информацией, быть контактными в различных социальных группах.

Принцип работы – это желание учащегося. Только на основе добровольности учащиеся школы приходят в поисково-исследовательский отряд.

Ведущая идея заключается в признании необходимым искать новые средства для повышения интереса учащихся к родному краю, в этом отношении значительный эффект могут дать активные методы обучения, которые были успешно использованы в процессе работы с патриотическим отрядом общеобразовательного учреждения.

Направления работы: проектная и исследовательская деятельность, создание продукта, пропаганда гражданско-патриотического знания.

Формы работы: урочная и внеурочная.

Методы работы основываются на инициативности и ответственности самих обучаемых, для развития их познавательного интереса (походы, экскурсии, конкурсы проектно-исследовательского характера, акции, поисковые экспедиции, олимпиады, круглые столы, интерактивные перемены, игры по краеведению, заочные путешествия, вахты памяти, встречи с ветеранами, с общественными организациями).

Педагогические технологии: проектного обучения, интерактивного обучения, развития критического мышления.

Использование электронных средств: электронные учебники, электронные энциклопедии, справочники, мультимедийные презентации, интернет-ресурсы.

Связь с различными общественными организациями, например: БРСМ и БРПО, Краеведческий музей г. Жодино, Городской совет ветеранов, а также совет воинов-интернационалистов, Военкомат г. Смолевичи, Управление по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн, Смолевичский райисполком Минской области.

Результаты работы с учащимися содействовали созданию таких проектов, как «Книговорот в классе», музейный уголок в кабинете истории № 306 «Скарбы роднага краю», «Виртуальный музей семейных раритетов», интерактивный проект «Наш край в годы Великой Отечественной войны» и виртуальное путешествие «Культура Беларуси IX–XX вв.», мини-проекты-презентации по теме «Мы – за Беларусь», «Мой родны кут», «Ветераны живут рядом», «Я из Афганистана».

Для того чтобы привлечь внимание к работе отряда других учащихся, ребята нередко предлагают что-то невероятное, при этом очевидное. Так, у них получился проект, связанный с историей партизанской бригады, которая действовала во время Великой Отечественной войны на территории нашего края. Учащиеся знают, что памятники и монументы Великой Отечественной войны бережно охраняются государственными и общественными организациями (Закон «Об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь» от 09.01.2006 № 98-3), но, к сожалению, в последние годы находятся люди, способные повредить или уничтожить памятники истории. Главным итогом этой работы стала идея разработки экскурсионного маршрута на квадроциклах «Тропами партизанской бригады «Смерть фашизму». Учащиеся с огромным интересом включились в программу хочу узнать, помочь и сохранить (Маршрут экскурсии: 1) город Жодино – 2) агрогородок Будагово – 3) деревня Остров – 4) деревня Буда – 5) деревня Бабий лес – 6) деревня Прудыше – 7) деревня Юрьево). Протяженность экскурсии – 32,8 км. Продолжительность экскурсии на квадроциклах – 3 часа 30 минут.

Еще учащимися были написаны несколько работ исследовательского характера.

1. «Солдат без имени – ценою жизни» (благодаря этой работе в феврале 2014 г. учащиеся организовали общешкольную акцию «Я – патриот» по сбору средств на установление памятника, а 30.10.2014 г. состоялось открытие памятника неизвестному солдату времен Великой Отечественной войны возле д. Буда Смоленвического района с приглашением ветеранов ВОВ и с освящением захоронения настоятелем храма «Архангела Михаила» протоиереем Андреем Евдокимовым. Высокую оценку работа Юлии Шило получила на Международном конкурсе исследовательских работ в Москве в номинации «История СССР», апрель 2014 г. – диплом II степени.

2. Большой резонанс вызвала у ребят работа «Семейная реликвия – Хоругвь», связанная с семейными традициями (Диплом II степени, г. Жодино, диплом III степени на областном этапе исследовательских работ, г. Минск, диплом II степени на Международном конкурсе исследовательских работ, г. Москва, получила Мамыко Вероника).

3. Исследовательская работа «173 неизвестный» также была результативной (диплом I и II степени). Учащиеся посвятили эту работу 4 погибшим красноармейцам (02.07.1944 г.) из 173 стрелковой дивизии, которая вела ожесточенный бой с немецко-фашистскими захватчиками по освобождению нашего города Жодино во время Операции «Багратион». Далее поставили захоронение на учет в Управлении по увековечиванию памяти защитников Отечества и жертв войн, в Смоленвическом райисполкоме Минской области.

4. В 2017–2018 учебном году учащиеся участвовали в олимпиаде по истории, где столкнулись с проблемой, связанной с описанием карикатур. В школьных учебниках приводятся лишь сами изображения карикатур и подписи к ним, иногда имя автора. А на уроках истории ребята, наверное, не всегда были внимательны к деталям, не старались объяснить скрытый смысл изображения. Поэтому во время исследовательской работы учащиеся нашли все карикатуры по учебным предметам «Всемирная история» и «История Беларуси» за 6–11-е классы, придумали примерный алгоритм изучения исторических карикатур, описали их как знаковую систему, обозначили пути дальнейшего применения изученных карикатур.

5. К следующей работе учащиеся приступили, возвращаясь с экскурсии, увидев на здании железнодорожной станции Красное Знамя мемориальную доску с надписью: «27 июня 1941 года зенитное подразделение лейтенанта С. Коптева вело бой с немецким танковым десантом, который был полностью уничтожен». У пытливых ребят возникла масса вопросов ко мне. Почему зенитное подразделение вело бой в тылу советской обороны? Что скрывается под странным термином «танковый десант»? Кто еще участвовал в этом бою? Были ли другие потери? Так появилась тема к исследованию «Бой 26–27 июня 1941 у разъезда Красное знамя» (посвятили 76-й годовщине Великой Победы). Основными источниками исследовательской работы стали отчеты непосредственных участников событий: «Доклад по вопросу боевых действий учебного бронепоезда 76 и полка войск НКВД по охране железнодорожных сооружений» (командира УБЕПО ст. лейтенанта Кононенко) и «Объяснительная записка начальника гарнизона 2-го типа младшего лейтенанта Квашнина». Доклады вышестоящих командиров позволили получить взгляд на происходящее со стороны советского командования. Описание действий немецких частей извлечены из журнала боевых действий 18 танковой дивизии и книги Дэвида Гланца [3]. История гибели лейтенанта Коптева приводилась по книге Память Смоленвического района [2]. Имена, фамилии, обстоятельства гибели или боевые заслуги членов экипажей бронепоездов извлечены из отчетов непосредственных участников событий, списков личного состава, списков безвозвратных потерь и наградных документов [1, 4].

Таким образом, в государственном учреждении образования «Средняя школа № 8 г. Жодино» сложилась система по нравственно-патриотическому воспитанию, накоплен большой опыт по организации проектно-исследовательской деятельности, достигнуты неплохие результаты. Все направления в культурно-образовательном пространстве с учащимися взаимосвязаны и позволяют вести эту работу в комплексе. Соединение истории, культуры и традиций семьи, малой родины, страны формирует духовное единство, которое должна принять, осознать и усвоить молодежь. Помочь им в этом – главная задача педагога, что сделать в наше время сложно, но при этом, я считаю, очень важно.

Список использованных источников

1. Именной список личного состава 76-го полка НКВД по охране железнодорожных сооружений по состоянию на 25 июня 1941 года (РГВА ф. 38373 оп. 1 д. 54 лл. 60–62).

2. Памяць : Смалявіцкі раён. Жодзіна: гістарычна-дакументальныя хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі / уклад. : Ю. Я. Гіндзін, Г. У. Разумаў ; рэдкал. : Г. К. Кісялёў ; маст. Э. Э. Жакевіч. – Мінск : БЕЛТА, 2000. – 766 с.

3. Список без вести пропавшего начсостава бывшей 9 дивизии войск НКВД по охране железных дорог. (РГВА, ф. 38261, оп. 1, д. 380).

4. О награждении орденами и медалями СССР начальствующего и рядового состава войск и истребительных батальонов НКВД Союза ССР от 26 авг. 1941 (РГВА 39260 оп.1 д.412 л.87) : указ Президиума Верховного Совета СССР [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://francis-maks.livejournal.com/492450.html>. – Дата доступа : 13.04.2022.

СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ О ВОЙНЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гвоздь Анастасия Викторовна,

учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа № 12 г. Борисова»

Глобализм XXI века вносит серьезные коррективы в существование и функционирование общества: изменяются традиции, пересматриваются мировые устои и, казалось бы, незыблемые нормы прошлого. Формируемое сегодня информационное общество представляет собой новый этап в развитии цивилизации, который сопряжен с проблематикой сохранения исторической памяти. Отечественные социологи определяют историческую память как динамический феномен общественного сознания, совокупность представлений индивидов о прошлом своего народа и страны, опосредованная их ценностями и жизненным опытом, как изменчивое значение истории, изменяющееся от поколения к поколению и необходимое для сохранения преемственности между историческим прошлым и настоящим [2, с. 21]. Белорусская академическая историческая наука считает, что сохранение исторической памяти направленно на предупреждение искажения идентификационной исторической основы путем создания механизма преемственности в общественном сознании важнейших событий, явлений, процессов истории, деятельности выдающихся личностей. По своей сути историческая политика – это способ создания того необходимого образа прошлого, который должен способствовать консолидации общества [3, с. 4].

Историческая память складывается под воздействием различных факторов, и большинство исследователей полагают, что главные роли в этих процессах принадлежат школьному образованию и медиа. Именно в школьном классе формируется способность воспринимать настоящее в свете прошедшего, понимать исторические источники и из этого выстраивать представления о том, что происходило в прошлом.

Известно, что урок – это основная форма организации учебного процесса, а урок истории – еще и один из инструментов формирования исторической памяти, поэтому необходимо сделать школьников соучастниками образовательного процесса, развивая их способности и творческий потенциал. Поэтому очень важно строить взаимодействие учителя и учащегося на принципах самообразования, самопознания, самоопределения и самореализации. В этом случае эффективным средством организации образовательного процесса на уроках истории является проведение учебных исследований.

Исследовательская деятельность может быть организована в разных формах: групповая и индивидуальная, с применением различных методов, приемов и заданий. Благодаря этому ребята получают эффективный опыт самостоятельного решения учебных и практических задач, которые требуют использования усвоенных знаний и умений и формирования новых компетенций. Среди них – умение обрабатывать информацию с различных исторических источников, преобразовывать информацию из визуального в вербальный вид и, наоборот, отличать мнения и интерпретации от исторических фактов, проводить анализ исторических источников и реконструировать на их основе образы исторического прошлого и его участников. Учебная исследовательская деятельность может быть организована через использование материалов летописей, хроник, договоров и соглашений, партийных программ, политических речей и обращений, мемуаров, дневников, писем, исторической прозы и поэзии, эпоса, песен, плакатов, карикатур, фотографий, листовок, печатных материалов, электронных средств массовой информации и других медиаисточников.

Формирование исторической памяти через развитие исследовательских компетенций может быть реализовано через работу с семейными архивами. Учащиеся в качестве домашнего задания могут просмотреть семейные фотографии и выяснить у родственников, кто изображен на фотографии, когда, где и при каких обстоятельствах были сделаны фото. Постепенно работа с семейным альбомом может трансформироваться в проектную деятельность: от отбора, паспортизации фотографий, перевода их в цифровой формат до размещения фотографий в хронологическом порядке и определения семейно-родовых связей. Этот прием позволяет не только приблизить к учащемуся изучаемое историческое

событие или явление, но и через личное восприятие учащегося позволяет наполнить исторические события значимым для ребенка смыслом.

Постепенно меняется характер вопросов и заданий, а вместе с ними расширяется и круг используемых семейных реликвий. Учащиеся с радостью и гордостью делятся историями орденов и медалей прадедов. Наградные книжки, фронтовые письма и даже поздравительные открытки с Днем Победы, ценные бумаги и деньги, архивные выписки и проездные билеты становятся не просто объектами исследования, а являются незыблемым фундаментом, на котором выстраивается историческая память.

В современной реальности к традиционным формам, формирующим историческую память, добавились информационные технологии, которые не только хранят и распространяют информацию, но и выступают в роли «инстанции, формирующей общественное мнение, отношение к прошлой и современной истории» [4]. У современных учащихся поиск и восприятие информации происходит по-иному. Их представления «формируются за счет визуальных, аудиовизуальных и визуально-текстовых источников (телевидение, фильмы, интернет). То есть визуальность имеет решающее значение для конструирования исторической памяти» [5, с. 492].

Важным направлением в области исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны стало использование информационных технологий. Каждый ребенок имеет возможность получить исчерпывающую информацию о важных событиях и личностях, мемориальных комплексах, музейных экспозициях, документальных печатных изданиях, документальных и художественных фильмах, архивных документах, боевых наградах, артефактах повседневной боевой жизни партизан и солдат.

В процессе работы изученная теория дополняется проектным исследовательским опытом, что позволяет составить для учащегося индивидуальный образовательный маршрут. Прогнозируемый результат такой деятельности в том, что учащиеся научатся формулировать проблему исследования, аргументировать ее актуальность, планировать исследовательскую работу, проводить его и подбирать необходимый инструментарий. При этом учитель выступает в качестве тьютера, что также имеет положительный эффект, позволяя учащемуся самостоятельно работать с огромными объемами информации, структурировать ее, вдумчиво отбирать полезный материал.

Результатом такой работы стали практико-ориентированный проект «Экскурсия. Борисов в годы Великой Отечественной войны (лагеря для военнопленных и жителей города на территории Борисова)», медиапроект «Мы просто любили Родину...», исследования «Агитационный плакат Великой Отечественной войны как исторический источник», «Трагедия евреев Борисовщины в годы Великой Отечественной войны», «Белорусские остарбайтеры: угон женщин Борисовщины на принудительные работы в Германию». Представление исследовательских работ происходит в рамках научного общества учащихся, районных конференциях и конференциях с международным участием, традиционно учащиеся участвуют в Туровских чтениях и Стретенских епархиальных чтениях.

Таким образом, развитие исследовательских компетенций, использование информационных технологий, визуальных форм передачи информации на уроках истории способствуют эффективному взаимодействию учащихся с окружающим миром, умению ориентироваться в современном мире, содействуют сохранению исторической памяти.

Список использованных источников

1. *Вельцер, Х.* История, память и современность прошлого. Память как арена политической борьбы / Х. Вельцер // Память о войне 60 лет спустя. Россия, Германия, Европа. – М. : Новое литературное обозрение, 2005. – С. 51–64.
2. *Денисова, Н. Ф.* Историческая память белорусов: социологический анализ / Н. Ф. Денисова, Н. М. Бровчук // Веснік Нац. акад. навук Беларусі. Серыя гуманіт. навук. – 2018. – Т. 63. – № 1. – С. 21–32.
3. *Коваленя, А. А.* Историческая политика в национально-государственном строительстве современной Беларуси / А. А. Коваленя [и др.] // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2019. – № 4. – С. 3–12.
4. *Красильникова, Е. В.* Формирование исторической памяти как составляющая учебно-воспитательной деятельности аграрного вуза [Электронный ресурс] / Е. В. Красильникова, А. А. Кольцова, А. В. Тюлина // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 3. – Режим доступа : <https://science-education.ru/ru/article/view?id=27690>. – Дата доступа : 17.03.2022.
5. *Красноборов, М. А.* Источники конструирования исторической памяти пермских школьников (по материалам социологического исследования) / М. А. Красноборов // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. – 2017. – Вып. 3. – С. 486–496.
6. *Савельева, И. М.* Социальные представления о прошлом, или Знают ли американцы свою историю / И. М. Савельева, А. В. Полетаев. – М. : Новое литературное обозрение, 2008. – 456 с.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Грибовская Елена Сергеевна,

*методист ГУДО «Центр творчества, туризма и экскурсий
детей и молодежи г. Жодино», филиал «ТехноАрт»*

Стремительно развивающееся и меняющееся общество, современный мир технологий требуют непрерывного развития от каждого из нас. Нынешний темп диктует нам особые правила: так как XXI век – век информационных технологий, мы должны не только получать знания и просто ими владеть, а уметь еще их применить и преподнести.

«Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я научусь» – эта древняя китайская мысль Конфуция [3, с. 95], родившаяся еще до нашей эры, актуальна и по сегодняшний день. Не принудить, а именно вовлечь – вот главнейшая из задач педагога, а как это сделать – это уже мастерство.

Общеизвестный факт, что современная молодежь по большей части не изъявляет желания и стремления обучаться: кто-то считает, что это не нужно, кто-то попросту ленится, ведь учеба – это великий труд. У каждого на это свои причины и доводы. И это отнюдь не вина самих обучающихся.

На мой взгляд, основная причина нежелания обучаться – это неинтересные, скучные и, что важно, непонятные занятия. И сразу возникает вопрос: как пробудить интерес обучающихся к знаниям. В данной ситуации на помощь приходит метод проектов и исследований, который позволяет по-особому, нестандартно организовать процесс обучения. Но отсюда следует проблема: как вовлечь обучающихся в такой сложный процесс – исследовательскую и проектную деятельность. В этом и заключается актуальность данного направления работы.

Основополагающими целями и задачами являются следующие:

- в процессе обучения выявить наиболее эффективные методы и приемы вовлечения в проектно-исследовательскую деятельность;
- разработать систему методов и приемов для эффективной работы.

Перспективные задачи:

- проверить систему на практике;
- при необходимости произвести коррекцию.

К сожалению, на сегодняшний день не существует универсального способа или конкретного алгоритма действий по данной проблеме, есть лишь так называемый набор методов и приемов, который мы, педагоги, можем использовать в своей практике. Выбрав правильные методы, соединив их в нужной и логичной последовательности с необходимыми приемами, мы сможем добиться ожидаемого результата.

Значимую роль в техническом направлении играет проектно-исследовательская деятельность, которая направлена на развитие как творческих, так и технических способностей одновременно. Здесь разумно привлекать обучающихся к выполнению проектов и исследований поэтапно.

На первичном этапе необходимо применять методы и приемы, стимулирующие познавательную деятельность, которая, в свою очередь, так необходима для выработки навыков самостоятельной работы, ведь самостоятельная работа – это основополагающая предпосылка исследовательской и проектной деятельности.

Наиболее результативным оказался постепенный переход учебной деятельности от теоретических занятий к занятиям практическим, основной акцент делается на диалоге «педагог-обучающийся», а затем (поэтапно) можно переходить к самостоятельной исследовательской деятельности.

Согласно выбранному направлению целесообразно использовать следующие методы: информационный, репродуктивный, метод проблемной ситуации и эвристический.

Информационный метод. Здесь обучающийся получает от педагога первичную информацию, которую воспринимает и запоминает. Далее уместно применить репродуктивный метод. Обучающиеся работают по определенному алгоритму: например, создают примитивные модели или технические объекты по образцу, повторяют действия педагога, дублируют элементарные программы и пр.

Всем нам известно, что мыслительная деятельность человека начинается с вопроса. Наша задача на этом этапе – создавать на занятии такие ситуации, когда у обучающихся начнут возникать вопросы (как? почему? и подобные). И вот теперь разумно воспользоваться методом проблемной ситуации, которую они воспринимают и осмысливают, рассматривают решение противоречивых обстоятельств, а также следят за логикой педагога. На этом этапе, как правило, достигается высокий уровень активности. Этап поиска решения проблемы крайне важен для формирования и развития коммуникативных умений и навыков.

Исследовательская и проектная деятельность – это способность обучающихся, имея определенную базу знаний, самостоятельно осваивать и получать новые, выдвигать гипотезы, идеи, высказывать свое мнение, осуществлять поиск путей решения проблемных ситуаций. На этом этапе целесообразно применять частично-поисковый, или эвристический метод, когда обучающийся уже готов увидеть проблему, высказать свои предположения, а также построить доказательства и сделать выводы. Например, обучающимся объединения по интересам «Волшебная бумага» было предложено смастерить самый простой технический объект из любого материала (бумага, картон канцелярский, гофрокартон) и в заключении сделанной работы сделать выводы: какой материал более практичный в использовании, насколько он долговечен для созданной модели, затем обосновать свой выбор. С одной стороны, это мини-исследование дает возможность обучающимся самостоятельно выбрать объект, материал, а затем на основании своего опыта сделать свои личные выводы для дальнейшей работы на занятиях. Как видно, одним элементарным заданием мы реализуем множество целей и достигаем ряд поставленных задач.

Итогом всей работы является уже постепенный переход к началу большой и серьезной исследовательской и проектной деятельности. И здесь доминантным является право выбора темы и проблемы проекта или исследования самим обучающимся в соответствии с его личностными предпочтениями – это будет первой ступенью к началу успешной деятельности.

Важно еще и осознавать, что, если мы хотим развивать исследовательские способности обучающихся, необходимо помочь им организовать поиск ответов на ими же самими поставленные вопросы. Конечно, проведение исследования или создание какого-либо проекта требует специальных знаний, умений и навыков, которыми не сразу обладает обучающийся, но при этом также необходимо помнить, что в процессе обучения педагог является консультантом и организатором этой деятельности, выполняет сопровождающую роль, а обучающийся всю необходимую информацию добывает сам (самостоятельно, попарно или в группах). Наша задача как педагогов – увлечь обучающихся, мотивировать их, направить к нужным информационным источникам и в обязательном порядке поощрять их деятельность. В итоге длительного и кропотливого труда обучающийся имеет определенный результат: готовую работу, которая уже позволяет ему заявить о себе как об исследователе или создателе того или иного проекта, презентовать работу не только на занятии, но и на конкурсе, фестивале или конференции. Вся эта деятельность и ее первичные результаты мотивируют обучающихся, помогают реализовать его потенциал на дальнейшую работу.

В нашем центре дополнительного образования проектно-исследовательская деятельность реализуется на занятиях объединений по интересам «Волшебная бумага», «Многогранник», «Бумажная мастерская» (начальное техническое моделирование и конструирование), «Робототехника» (начальное программирование), «Юный техник» и других в рамках подготовки к участию в конкурсах и соревнованиях различного уровня: городского, областного, республиканского, международного.

В объединения по интересам вовлечены ребята различных возрастных категорий, начиная с 5–6 лет и старше. Конечно, на начальном этапе создать проект или провести исследование – это трудно, проблематично, в особенности для детей младшего возраста, ведь они еще малы для проектно-исследовательской деятельности. Но это все-таки возможно. Безусловно, речь здесь идет не о полноценных и масштабных проектах, которые выполняют обучающиеся самостоятельно. Возможно, это будут всего лишь элементы проектной или исследовательской деятельности, но для маленького автора работы это все-таки возможно, так как это будет именно его проект.

В контексте реализации данного направления работы помимо классических методов и приемов акцентируется внимание на следующих видах деятельности обучающихся:

- взаимоконтроль;
- проведение экспериментов;
- создание мини-проектов;
- изготовление моделей различных уровней сложности;
- разработка презентационных материалов;
- выступление с защитой собственных проектов;
- участие в конкурсах;
- экскурсии.

Грамотно подобранная методика дает свои результаты: обучающиеся с удовольствием, а также с большим успехом вовлекаются в исследовательскую и проектную деятельность, итогом которой являются победы, награды и дипломы, а главное, самореализация обучающегося.

Таким образом, как показывает практика, в результате систематической работы по избранной методике, во-первых, активизируется мыслительная деятельность, во-вторых, повышается интерес

обучающихся и, в-третьих, развиваются коммуникативные навыки – все эти составляющие повышают качество проектно-исследовательской деятельности.

Считаю, что выбранная тактика вовлечения обучающихся в исследовательскую и проектную деятельность полностью себя оправдывает.

Список использованных источников

1. *Гузеев, В. В.* Исследовательская работа школьников: суть, типы и методы / В. В. Гузеев, И. Б. Курчаткина // Школьные технологии. – 2010. – № 5. – С. 10–12.
2. *Каюмова, А. М.* Исследовательская деятельность учащихся / А. М. Каюмова // Молодой ученый. – 2013. – № 2. – С. 378–380.
3. *Конфуций.* Великие изречения / Конфуций. – Москва : АСТ, 2013. – 223 с.

ОТБЛЕСК КОРОТКОЙ ЖИЗНИ. ЗНАЕТЕ, КАКИМ ПАРНЕМ ОН БЫЛ!

Дубровская Ирина Михайловна,
учитель истории и обществоведения,
Мурашко Ирина Васильевна,
учитель английского языка
ГУО «Средняя школа № 2 г. Жодино»

Историческая память – это основа сознания общества. Без нее общество было бы лишено самоопределения и самоидентификации. Основу исторической памяти человека формирует среда, в которой он живет: круг общения, система образования, средства массовой информации. Качество получаемой информации формирует нравственный облик человека и общества в целом. Историческая память в узком понимании слова – это способность общества передавать из поколения в поколение знания о событиях прошлого, о героях, традициях, опыте прошлых поколений.

В нынешних условиях формирование исторической памяти – процесс не простой. Одним из способов воспитания подрастающего поколения в рамках традиционных ценностей является систематическое изучение исторических событий и популяризация участия в памятных мероприятиях.

В современном обществе возникает проблема: как поколению молодых в мирное время, в основном воспитанному в сытости, тепле и комфорте, объяснить, что такое война и для чего вообще мы должны об этом помнить.

Огромное значение в нравственно-патриотическом воспитании имеет пример взрослых, в особенности близких людей. Рассказывая о фактах из жизни участников войны, их фронтовых и трудовых подвигах, необходимо прививать такие понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», и т. д. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их именами названы города, улицы, площади, в их честь воздвигнуты памятники. Школьники узнают, что необходимо чтить память погибших воинов.

Творческая группа учителей совместно с учащимися 9–10-х классов создали альбом памяти воина-интернационалиста Д. Лебедевского, который учился в нашей школе № 2 г. Жодино. В ходе работы над проектом был проведен сбор информации методами интервьюирования и работы над архивными материалами семьи Лебедевских, предоставленными лично Марией Ивановной Лебедевской (матерью Д. А. Лебедевского). Также мы использовали материалы, посвященные воинскому подвигу Дмитрия Лебедевского и опубликованные в средствах массовой информации в различные годы.

Ежегодно 15 февраля в Республике Беларусь отмечается День памяти воинов-интернационалистов. В этот день в 1989 году последняя колонна советских войск покинула территорию Афганистана. Девять лет и пятьдесят один день продолжались жестокие сражения в чужом краю. В неимоверно трудных условиях боевой жизни, ежечасно подвергаясь смертельной опасности, советские солдаты сохраняли верность военной присяге, воинскому и человеческому долгу.

С 1979 по 1989 годы в Афганистане проходили службу более 30 тысяч уроженцев Беларуси. Из них 771 человек погиб, 12 числятся без вести пропавшими, более полутора тысяч получили ранения и увечья, 718 стали инвалидами. Это огромная боль для родных. Это невозполнимые потери...

Пройти «школу жизни» в Афганистане Дима решил сам. В Республику Афганистан прибыл в марте 1987 г.

(Из писем родным): «Нелегка жизнь воина-интернационалиста: бой – соревнования – бой... Не расслабляемся... А мы? Что мы? Мы как во сне. “Афганец” (ветер) дует в глаза, солнце палит, пыль, ничего не видно. Все молча стоим, хотя видно, что боимся... А безбашенных? Их нет. Не бывает, все равно все боимся, только кто-то преодолевает свой страх, а кто-то нет... Иногда было чувство такое: “Господи, скорее бы уже домой”, но ... нет. Служба продолжается, позади 8 месяцев и один день...».

Дмитрий Лебедевский принимал участие в 3 боевых операциях. 14.07.1987 пост боевого охранения, который находился у населенного пункта Гульбахар провинции Парван, был обстрелян. Действуя смело и решительно, Лебедевский Дмитрий занял выгодную позицию и открыл прицельный огонь по мятежникам. В ходе боя метким огнем из автомата подавил 3 огневые точки. Сам был смертельно ранен. За мужество и отвагу Лебедевский Дмитрий награжден Орденом Красной Звезды (посмертно) похоронен на Московском кладбище в г. Жодино. Памятью об этой так рано оборванной жизни стала улица Лебедевского в Жодино.

Главную оценку каждому человеку, и отличнику, и не отличнику, выставляет самый бескомпромиссный экзаменатор – жизнь. Есть люди, про которых говорят: «На них держится весь мир». Это те люди, с какими рядом солнечно, тепло и надежно. Таким был Дима. Хорошо и надежно рядом с ним было родителям, школьным товарищам и старшей сестре, и маленьким племянникам. И это обстоятельство, а не только то, что хоронили солдата в то время, которое виделось всем мирным, привело на его похороны много людей. «Мое ж ты дитятко, – говорила пожилая женщина, вытирая слезы, – ничего же ты не увидел, ничего не успел...» Но он успел заслужить уважение и любовь многих людей, от взрослых до малых.

О войне говорить тяжело, но мы не имеем права забывать о ней. О тех, кто не вернулся, и о тех, кто вернулся. Наша память – это дань всем тем, кто воевал и погиб, кто вернулся, но не дожил до сегодняшнего дня, для кого слова «долг» и «честь» были главными в жизни.

Логическим продолжением работы стало участие в международном проекте, посвященном памяти воинам-интернационалистам, инициатором которого выступил историко-литературный музей г. Пушкина Московской области. Школьники приняли участие в литературно-музыкальной композиции «Отблеск короткой жизни. Знаете, каким парнем он был!».

Благодаря этому проекту участники задумались, а хватило бы мужества им на такие свершения. Благо, проверять не приходится. Но переосмысление тех событий явно осеняет, и мысли после такой работы о самом главном – ценить начинаешь больше.

Список использованных источников

1. *Алехнович, Л.* Жить, чтобы помнить: День памяти воинов-афганцев прошел в Жодино / Л. Алехнович // Жодзінскія навіны. – 1998. – 17 лют. – С. 2–3.
2. *Алехнович, Л.* Патриотизм нужно воспитывать... / Л. Алехнович // Жодзінскія навіны. – 1999. – 26 лют. – С. 4.
3. *Болтик, Е.* ...И шли они в последний бой: День памяти воинов-интернационалистов / Е. Болтик // Край Смалявіцкі. – 2011. – 23 лют. – С. 2.
4. *Бяко, В.* Нам дороги эти позабыть нельзя / В. Бяко // Белорусский автозаводец. – 1998. – 13 февр. – С. 1.
5. Вечная память: о погибших в Афганистане по Смолевическому району / Совет Жодинского городского клуба воинов-интернационалистов «Мужество» // Белорусский автозаводец. – 1989. – 31 марта.
6. *Глушко, В.* «Зубры» в армии: о центре патриотического воспитания / В. Глушко // Жодзінскія навіны. – 2000. – 14 ліп. – С. 5.

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ СТУДИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Емельянова Светлана Михайловна,

*заместитель директора ГУО «Стародорожский центр
детского творчества “Светлица” имени И. Н. Стасевича»*

Идеальный тип человека современности – это самостоятельный, предприимчивый, ответственный, коммуникабельный, толерантный, способный видеть и решать проблемы автономно, а также в группах, готовый и способный постоянно учиться новому в жизни и на рабочем месте, самостоятельно и при помощи других находить и применять нужную информацию, работать в команде.

Необходимость обучения подобным качествам (компетенциям), по существу, и является ответом образования на вызовы современного общества.

Компетентный человек, компетентный специалист – это очень выгодная перспектива. Сегодня главной задачей образования является формирование социально зрелой творческой личности, молодых людей, готовых к включению в дальнейшую жизнедеятельность, способных практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы. А это во многом зависит не от полученных знаний, умений и навыков, а от неких дополнительных качеств, для обозначения которых и употребляются понятия «компетентность» и «компетенции», более соответствующие пониманию современных целей образования.

В качестве ведущего средства формирования ключевых компетенций учащихся ряд специалистов предлагают использование метода проектов, который является одним из активных методов обучения, поскольку универсален по отношению к предметному содержанию и эффективен.

Педагогический коллектив государственного учреждения образования «Стародорожский центр детского творчества “Светлица” имени И. Н. Стасевича» придерживается этой же точки зрения и уже давно ведет работу по организации проектной и исследовательской деятельности учащихся, в основу которой положена идея развития ключевых компетенций учащихся: познавательных навыков, творческой инициативы, умения самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, ориентироваться в информационном пространстве, умения прогнозировать и оценивать результаты собственной деятельности. Важным шагом по организации работы по данному направлению было введение в образовательные программы объединений по интересам раздела «Проектная деятельность» и последующая разработка учебно-методического комплекса к данному разделу программы. Здесь под проектом понимается специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый детьми на основе субъективного целеполагания комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации. В основу проектной деятельности положена идея развития ключевых компетенций учащихся.

Для наиболее яркого примера остановлюсь на деятельности коллектива учащихся образцовой студии «Глиняные чудеса» по подготовке и участию в республиканском конкурсе художественных проектов «Справедчанае заўтра», где они представили художественный проект «Гаспадарчы посуд: погляд у мінулае».

Творческая группа будущего художественного проекта, которая состояла из четырех учащихся, была определена не случайно. Девочки посещают занятия в студии уже второй год, хорошо знакомы с историей керамики, происхождением глиняной посуды, ее использованием древними и современными людьми, владеют навыками по работе с глиной. Учащиеся имеют опыт участия в конкурсах и выставках по декоративно-прикладному творчеству. Успешная работа пробуждает стремление достичь большего, что стимулирует процесс формирования компетенций. Пытливый характер учащихся привел их к решению глубже познакомиться с древними техниками ручной лепки из глины. Умения принимать решения, ставить цель и определять направление своих действий и поступков – это ценностно-смысловая компетенция.

Развитие учебно-познавательных и информационных компетенций у авторов художественного проекта происходило во время самостоятельного поиска материалов, необходимых для работы над проектом. Чтобы глубже познакомиться с реликтовой техникой кольцевого и спирального налета жгутов учащиеся пересмотрели много научной литературы, методических пособий, авторских мастер-классов. Студийцы узнали, что традиция ручной лепки, которой они заинтересовались, известна со времен палеолита и еще в первой половине XX столетия бытовала на Беларуси. Проанализировав имеющуюся информацию, оценив свои умения, способности и возможности, учащиеся решили, что именно такая техника ручной лепки из глины сможет реализовать идею их художественного проекта – передать рукотворность хозяйственной посуды, на которой, очевидно, останутся следы стыков глиняных жгутов, вмятины и отпечатки пальцев и будет едва заметна определенная асимметрия.

Чтобы определиться с тем, из каких предметов будет состоять их будущий набор посуды, учащиеся самостоятельно изучили и проанализировали все виды посуды утилитарно-бытового назначения, выделили наиболее используемые предметы быта белорусских селян. В ходе небольшого обсуждения учащиеся решили, что это будут горшочек, гладыш, спарыш, сметанник, миска, мисочка, кружка. Далее учащиеся порассуждали о формах и размерах будущей посуды. Во время этих рассуждений было создано немало эскизов. Выделили наиболее привлекательный вариант. Работая в команде, принимая точку зрения другого человека, учащиеся приобрели общекультурные компетенции.

Настоящая дискуссия прошла во время обсуждения вариантов декорирования будущего комплекта хозяйственной посуды. Каждая из учащихся имела свою точку зрения по данному вопросу. Обсудив каждый вариант технологий декоративной обработки глиняных изделий, студийцы единогласно решили, что для придания керамическим образам особой исторической значимости изделия набора необходимо декорировать старинной народной технологией – молочением, когда обожженная терракотовая посуда окунается в молоко, которое проникает в поры черепка и покрывает его поверхность тонкой пленкой оттенка темного шоколада. Для этого учащимся необходимо было дополнительно усвоить новую для них технологию декорирования глиняных изделий. Чтобы усилить художественную образность изделий, студийцы придумали разместить на поверхности посуды небольшую деталь декора, нанеся густой шликер через вязаную салфетку.

На данном этапе работы над проектом у учащихся продолжились развиваться учебно-познавательные компетенции: студийцы самостоятельно находили информацию о технологиях декоративной обработки глиняных изделий, учились работать по новой технологии, оценивали приобретенные умения, анализировали результаты работы, делали выводы, предлагали новые варианты, обсуждали их, учились на собственных ошибках и ошибках своих товарищей. Коммуникативные компетенции у учащихся формировались во время дискуссии, где они задавали вопросы, убеждали и отстаивали личную точку зрения.

Выполняя работу над проектом, учащиеся учились быть личностью, осознавая необходимость и значимость труда, который они выполняли. Здесь и происходило формирование социально-трудовой компетенции и компетенции личностного самосовершенствования.

Презентация результатов работы над проектом прошла во время учебных занятий в студии «Глиняные чудеса», посвященных теме «Традиции народного искусства Беларуси», выставки творческих проектов учащихся «Гэта ўсё маё роднае...».

Художественный проект «Гаспадарчы посуд: погляд у мінулае» в областном этапе республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «Спрадвечнае заўтра» завоевал диплом II степени. На республиканском конкурсе художественных проектов «Спрадвечнае заўтра» коллективов декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования детей и молодежи, имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный», проект отмечен дипломом III степени.

Внедрение в образовательный процесс компетентного подхода – это важное условие повышения качества образования. В заключение хочу сказать, что нельзя говорить о некоем конечном результате. Компетентность – это динамическая категория, формирование которой не заканчивается в одночасье по причине ее окончательного формирования. Формирование компетентности не прерывается в течение всей жизни человека.

Список использованных источников

1. *Мацко, Л. А.* Проектные технологии в дополнительном образовании / Л. А. Мацко // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. – № 11. – С. 17–20.
2. *Сидоревич, Т. А.* Творческий проект: знания для жизни / Т. А. Сидоревич // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2014. – № 5. – С. 41–45.
3. *Скакун, С. Б.* Метод проектов как инновационная педагогическая технология в образовательном процессе системы дополнительного образования / С. Б. Скакун // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2012. – № 10. – С. 39–43.

ЧТИТЬ И ПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ: СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Александрова Наталья Валерьевна,

Климович Алёна Юрьевна,

заместители директора ГУО «Горковская средняя школа Стародорожского района»

Воспитание патриотизма, искренней любви к своей Родине, активной гражданской позиции подрастающего поколения – одна из наиважнейших задач образования. На реализацию данной задачи направлена вся система воспитательной и образовательной работы в учреждении образования.

В Год народного единства приоритетными направлениями в работе государственного учреждения образования «Горковская средняя школа Стародорожского района» являются идеологическое,

гражданское и патриотическое воспитание. Деятельность учреждения образования направлена на усвоение учащимися основ идеологии белорусского государства, развитие чувства любви и уважения к своей Родине, формирование национального самосознания, ответственности и готовности действовать во благо своего Отечества.

В Послании Президента белорусскому народу и Национальному собранию отмечается, что движущей силой прогресса являются не материальные блага, а патриотизм и в первую очередь сохранение исторической памяти. Движение вперед невозможно без искренней любви к Родине, земле предков, к своему народу. Патриотизм проявляется не в словах и лозунгах, а в жизненной позиции человека, его повседневных трудах. В том, что он живет не только для себя, но и для своего Отечества. Многие могут меняться вокруг нас, но эта истина останется непоколебимой. Патриотизм есть и должен оставаться неизбывным постулатом нашей государственности. Это вечная ценность, которая скрепляет поколения [3].

Эффективным инструментом для решения данной задачи является организация образовательного и воспитательного пространства через проектную деятельность посредством вовлечения учащихся в социально значимую деятельность, участие в мероприятиях, посвященных общественно значимым событиям в стране, государственным праздникам, юбилейным и памятным датам, а также через вовлечение учащихся в краеведческую, туристско-экскурсионную и исследовательскую деятельность с целью формирования у них любви к своей малой родине, осознания своей принадлежности к белорусскому народу и заботливого отношения к его духовному, материальному и природному наследию.

В настоящее время в учреждении образования реализуется три педагогических проекта, два из которых направлены на формирование у подрастающего поколения гражданственности и патриотизма, духовно-нравственных качеств, активной гражданской позиции посредством вовлечения в социально значимую деятельность, повышение уровня краеведческих знаний через вовлечение в исследовательскую и экскурсионно-туристическую деятельность, приобщение к духовному наследию малой родины.

В ходе реализации проекта «Чтить и помнить, чтобы жить» важная роль отводится деятельности поискового отряда по изучению военной истории малой родины, действующего на базе школьного музея. Его работа направлена на увековечение имен участников боевых действий и погибших в годы Великой Отечественной войны, благоустройство территорий мемориальных комплексов, памятников, братских могил. Мероприятия проекта позволяют знакомить учащихся с многовековой историей и многогранной культурой родного края, профессиональными достижениями и боевыми подвигами земляков. Наблюдая за особенностью и неповторимостью природы, посещая памятные места, учащиеся учатся по-настоящему любить и ценить свою родину, ее ценное историко-культурное и духовное наследие [6]. Учащиеся должны знать, что их родная земля богата талантливыми людьми, которые прославляют ее и страну в целом, архитектурными, историко-культурными и природными объектами, которые определяют ее особенность и неповторимость [2]. Через участие в краеведческой работе, исследовательской деятельности, организацию туристических походов и экскурсий учащиеся активно познают историю своей малой родины и начинают гордиться ее наследием. Они понимают, что являются частью своего народа и своей страны, что от таких же людей, как они, зависит настоящее и будущее нашего государства, ими создается история белорусского народа, поэтому стремятся своими делами принести пользу школе, деревне, городу, а значит, и своей стране. С этих шагов и начинается становление социально активной личности, формирование национального самосознания, патриотизма и гражданственности подрастающего поколения, а значит, исторической памяти.

В ходе реализации проекта членами творческой группы осуществляются консультации, проводятся семинары и творческие мастерские для педагогов и активистов детских и молодежных объединений по вопросам реализации проекта, оказывается методическая помощь в подготовке мероприятий и конкурсных материалов в рамках проекта, создан и пополняется каталог методических разработок, фото- и видеоматериалов. На школьном сайте освещаются мероприятия в рамках проекта с целью привлечения большего числа его участников. При реализации проекта используются активные и интерактивные формы, которые способствуют выработке деятельной позиции учащихся. Среди форм работы ведущее значение, наряду с информационно-массовыми и культурно-досуговыми, имеют действенно-практические формы: создание информационно-рекламных материалов (буклетов, брошюр, каталогов) и видеофильмов, интерактивные викторины и конкурсы, квесты, благотворительные акции, индивидуальная работа в виде поручений.

По завершению первого года реализации проекта на методических объединениях, ученическом собрании и педагогическом совете проводилось подведение промежуточных итогов работы, анализировалась ее эффективность, определялись достигнутые результаты и трудности. По итогам работы можно с уверенностью констатировать факт активного вовлечения в процесс реализации проекта учащихся, педагогов, родителей, местного населения, и повышение интереса, и формирование бережного отношения у всех участников проекта к историко-культурному наследию малой родины.

Результатом первого года реализации проекта является эффективное участие обучающихся в различных конкурсах патриотической направленности. Так, учащиеся учреждения, как индивидуально, так и коллективно, были удостоены Диплома лауреата областного этапа конкурса «Падарожжа па малой радзіме» в рамках республиканского гражданско-патриотического проекта «Збяры Беларусь у сваім сэрцы», Диплома II степени областного этапа республиканского конкурса на лучшую видеовизитку и буклет образовательных экскурсионных маршрутов в номинации «Лучший тематический маршрут», Дипломов II и III степени областного этапа и Диплома УО «Республиканский центр экологии и краеведения» в финале республиканского конкурса этнографических музеев в рамках республиканской акции «Я гэты край Радзімаю заву» в номинации «У аб'ектыве – музейная старонка», Диплома III степени областного этапа и Диплома III степени в финале республиканского конкурса на лучший поисковый отряд в номинации «Поиск. Находки. Открытия», Диплома I степени районного этапа республиканского конкурса «Дорогами знаний» по разработке справочника экскурсионных маршрутов образовательной направленности, Дипломов II и III степени районного этапа республиканского конкурса «Созидаю, не разрушай!».

Проблема воспитания гражданина и патриота продиктована тревогой за нынешнее состояние молодого поколения, поэтому очевидной является необходимость не только в объединении всех государственных механизмов в решении социально значимых вопросов, но и в формировании гражданской ответственности, патриотизма и национального самосознания на изучении и познании духовного наследия своей малой родины [4]. Для решения данной проблемы в учреждении образования реализуется педагогический проект «Формирование общекультурных компетенций учащихся через изучение духовного наследия Стародорожчины».

Актуализация практической направленности гражданского и патриотического воспитания через изучение исторического, культурного и духовного наследия малой родины в сочетании с исследовательской, краеведческой, экскурсионной и социально значимой деятельностью способствует формированию гражданской ответственности, патриотизма и национального самосознания личности учащегося [5]. Это реализуется через проведение с учащимися и педагогами таких мероприятий, как игра-квест «Большое путешествие по малой родине», общешкольная игра-квест «Путешествие в прошлое», конкурс на лучший туристский поход «Познай Родину – воспитай себя», фотовыставки «Листая школьный альбом», «Жестокая правда войны», конкурс фотографий «Земля под белыми крыльями», конкурсы исследовательских работ «Наследие Беларуси», «Культурное наследие», общешкольные мероприятия «Каляды», «Масленица», мастерская педагогических идей (для педагогов района) «Формирование общекультурных компетенций учащихся через изучение духовного наследия Стародорожчины», районный семинар-практикум «Возрождение национальной культуры, духовности и нравственности через изучение и познание духовного наследия своей малой родины».

Исходя из вышесказанного, целесообразность осуществления данного педагогического проекта обуславливается востребованностью в педагогической среде методик использования экскурсионно-туристической, краеведческой, исследовательской деятельности учащихся, основанных на изучении и познании исторического, культурного и духовного наследия малой родины.

Наши проекты – это поиск новых подходов, нового содержания, новых форм и новых решений в воспитании у подрастающего поколения гражданской ответственности и патриотизма, национального самосознания, активной гражданской позиции.

Идеалы и ценности молодежи имеют огромное влияние на развитие общества. Подростки, которые сегодня являются лишь заинтересованными свидетелями, наблюдателями идеологических процессов, происходящих в белорусском обществе, завтра непосредственно включатся в них, делая тот или иной выбор, участвуя в политических и социальных движениях [1]. Поэтому важно сформировать у подрастающего поколения истинное чувство патриотизма и гражданской ответственности, национального самосознания, готовности приносить пользу обществу и государству. Именно на достижение этих целей направлены наши педагогические проекты.

Проекты нашли отклик среди участников образовательного процесса. Вдохновленные экскурсиями и туристическими походами по родному краю, новыми открытиями и встречами, достигнутыми результатами в конкурсах краеведческой направленности, учащиеся продолжают активное участие в мероприятиях проектов, проявляют высокую мотивацию к изучению историко-культурного и духовного наследия малой родины.

Список использованных источников

1. Крук, Я. Колесо времени: традиции и современность / Я. Крук, О. Котович. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск : Беларусь, 2005. – 349 с.
2. Памяць: Старадарожскі раён: гісторыка-дакументальныя хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі / уклад. : Валахановіч А. І., Дамарад К. І. ; рэдкал. : А. І. Валахановіч [і інш.]. ; маст. Э. Э. Жакевіч. – Мінск : Вышэйшая школа, 1998. – 364 с.
3. Послание Президента собранию от 8 мая 2012 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа www.president.gov.by. – Дата доступа : 11.04.2022.
4. О Государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 29 янв. 2021 г., № 57 [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа : <https://adu.by/images/2021/02/gos-pr-obrazovanie-molod-politika-2021-2025.pdf>. – Дата доступа : 07.04.2022.
5. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 годы : постановление Министерства образования Респ. Беларусь от 31 дек. 2020 г., № 312 [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа : <https://adu.by/images/2021/03/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf>. – Дата доступа : 13.04.2022.
6. Рогальский, С. Г. Формы и методы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи в традициях православной духовной культуры / С. Г. Рогальский // Мастерская педагогических идей: из опыта профильного обучения и допрофильной подготовки учащихся: сб. метод. материалов / сост. О. Л. Бойко, А. А. Корзюк ; под общ. ред. А. А. Корзюка. – Минск : Белорусская православная церковь, 2008. – С. 115–117.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МАЛОЙ РОДИНОЙ

Клюбка Мария Николаевна,

преподаватель УО «Солигорский государственный колледж»,

Шабуневич Екатерина Ивановна,

воспитатель ГУО «Средняя школа № 3 г. Копыля»

Проблема патриотического воспитания у детей является одной из важнейших задач политики Республики Беларусь. В Кодексе об образовании Республики Беларусь одним из основных составляющих заявлено гражданское и патриотическое воспитание [4].

Сущность понятия «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения своего народа [3, с. 74].

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. В связи с этим большое значение имеет ознакомление детей дошкольного возраста с историческим, культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием родного города, края.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста имеет свои особенности, которые определяются своеобразием их личностного развития [1, с. 4].

Одной из важнейших задач реализации учебной программы дошкольного образования является формирование гражданственности, национального самосознания и патриотических чувств [5, с. 3].

В образовательной области «Ребенок и общество» раскрываются основы воспитания, в том числе патриотизма, задачи, содержание, формы, методы и средства образовательного взаимодействия взрослого и ребенка; приводятся итоги освоения детьми содержания этой образовательной области, перспективный тематический план организации разных видов деятельности детей определенного возраста [2].

Проектная деятельность в работе с детьми дошкольного возраста позволяет активизировать познавательное и творческое развитие детей.

Различные проекты с участием воспитанников дают возможность детям проявить самостоятельность и любознательность, учат ответственности и дисциплинированности, бережливости к результатам собственного и коллективного труда.

Совместно с педагогами дошкольного учреждения образования города Копыль был разработан проект по патриотическому воспитанию «Капыль – чароўны куток Беларусі».

В рамках проекта дети старшего дошкольного возраста посетили достопримечательности Копыля: Замковую гору, родник «Криничка», курганы и памятники.

Для формирования у детей простейших представлений об устройстве нашего государства, большое значение придавалось изучению символики города Копыля и Республики Беларусь. Полученные знания о символике дети дошкольного возраста закрепляли в процессе художественной деятельности.

Для знакомства с родным краем целесообразно использовать произведения известных авторов, уроженцев Копыля. В связи с этим было организовано посещение детской городской библиотеки, где ребята смогли познакомиться с книгами о родном городе, Республике Беларусь, а также стихотворениями Адама Русака «Мой край», «Мама», «Капыльскія дудары», Тишки Гартного «Капыль», Микола Хведаровича «Капыль» и других.

Во время посещения библиотеки воспитанники узнали, что при районной газете «Слава працы» действует литературное объединение «Вясёлка», а читатели могут познакомиться со стихами местных современных поэтов Николая Майсюка, Ивана Прокарина, Любови Мотуз, Тамары Минчени и других. В этих стихах прослеживается теплота, любовь и признательность малой родине.

Благодаря использованию информационно-коммуникационных технологий мы провели виртуальную экскурсию и показали город с высоты птичьего полета. Совместно с детьми создали слайд-шоу «Мой родной город Копыль» и презентацию «Известные люди Копыльской земли».

С детьми была проведена беседа о праздниках, которые отмечаются в городе, а также о национальном фестивале эстафетного бега «Капыльскія пагоркі» и экстремальной гонке «Корул-Расе», которые проводятся ежегодно. В соревнованиях есть семейный забег на 800 метров, в котором могут принять участие дети в возрасте от трех лет вместе с родителями. Вовремя беседы были рассмотрены фотографии из личных семейных архивов воспитанников.

В проектной деятельности мы не обошли стороной игру, которая является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Нами были разработаны и совместно с детьми и родителями изготовлены игры по патриотическому воспитанию. Это такие игры, как игра «Я знаю свой город» («Найди лишнее»), игра-ходилка «Путешествие по городу», лото «Копыль» и «Беларусь», теневое лото (игры на липучках) «Рамёствы Беларусі», «Жывёлы Беларусі», «Дзень Перамогі».

В рамках завершения проекта с целью подытожить и обобщить полученные знания совместно с детьми был создан лэпбук «Мая Радзіма».

Результаты данного исследования направлены на то, чтобы показать актуальность планомерной, систематической работы, а также использования разнообразных средств и методов воспитания с целью организации проектной деятельности воспитанников дошкольного учреждения.

Полученные данные могут быть полезны при организации работы по нравственному и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования и семьи, а также для саморазвития личности.

Список использованных источников

1. Бесова, М. А. Воспитываем патриотов : пособие для учителей начальных классов / М. А. Бесова, Т. А. Старовойтова. – 2-е изд. – Мозырь : Белый Ветер, 2008. – 135 с.
2. Кодекс Респ. Беларусь об образовании : 13 января 2011 г., № 243-3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. ; одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : с изм. и доп. в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 г. [Электронный ресурс] // Национальный правовой интернет-портал. – Режим доступа : <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа : 07.04.2022.
3. Кравцова, О. М. Формирование основ патриотизма у детей дошкольного возраста в Республике Беларусь / О. М. Кравцова, М. И. Мазовко // Формирование патриотизма у молодежи средствами социально-культурной деятельности: векторы исследовательских и практических перспектив : материалы междунар. электронной науч.-практ. конф., Казань, 1 декабря 2016 года. – Казань : Астор и Я, 2016. – С. 89–93.
4. Рапацевич, Е. С. Золотая книга педагога / Е. С. Рапацевич ; под общ. ред. А. П. Астахова. – Минск : Современная школа, 2010. – 720 с.
5. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2019. – 479 с.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФУНДАМЕНТ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: ПРОЕКТНЫЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ

Кондрашова Оксана Анатольевна,

учитель истории и обществоведения

ГУО «Марьиногорский учебно-педагогический

комплекс детский сад – средняя школа» Пуховичского района

Объяснение необходимости изучения исторической памяти связано с тем, что она определяет логику социального бытия, регулирует поведение человека, социальных групп и общества в целом, формирует национальную и культурную идентичность. Давним приоритетом культурного и социально-исторического развития Республики Беларусь является сохранение уникальных черт белорусской культуры и национальной самобытности. Эту задачу невозможно выполнить без полноценного осмысления, осознания и принятия исторического прошлого своей страны, представления и знания о котором закладываются у каждого жителя Беларуси практически с самого детства. Начиная с 2010-х годов Институт социологии Национальной академии наук Беларуси занимается активной разработкой собственной исследовательской традиции в области исторической памяти; уже проведено несколько фундаментальных и прикладных исследований, в рамках которых историческая память рассматривается как один из факторов объединения белорусского общества.

В настоящее время наша страна переживает период, во время которого особую важность приобретают поиск нужных морально-ценностных ориентиров и правильная расстановка жизненных приоритетов. Поэтому историческая память – это возможность раскрыть более глубокие знания о белорусском народе и его культуре, понять влияние на его самосознание непростой, но такой богатой и древней истории и каких векторов ему стоит придерживаться по дороге в будущее.

В связи с этим объявление Президентом 2022 год Годом исторической памяти – это философская квинтэссенция исторического пройденного пути с определением перспективы белорусского народа. Год исторической памяти – это перезагрузка развития белорусского народа с его неповторимыми ментально-психологическими чертами: справедливостью, добротой, патриотизмом, мужеством, стойкостью. Это и демонстрация всему миру приверженности Беларуси своим незыблемым достижениям, уважение к ушедшим поколениям, которые отдали свои жизни за нашу свободу. Историческая память – это связь поколений и времен, неразрывность судьбы суверенной Беларуси с героическими страницами истории белорусского народа. Год исторической памяти как символ включает в себя наш пантеон героев, прославивших народ, которые являются образцом для подражания.

Историческая память – фактор преемственности и непрерывности социального бытия. Ее содержание определено прошлым и без нее невозможно осмысление настоящего. Историческая память рассматривается и как мощный регулятор общественного сознания, и как одна из ключевых частей национальной идентичности и национально-этнического самосознания. Это особенно важно для молодежи, ее интеграции в общество и социализации, перенимания культурных и социальных ценностей.

Изучение исторической памяти о Беларуси в настоящее время оособо актуальность в связи со стремительно меняющимися общественно-политическими, культурно-историческими и социально-экономическими условиями жизни современного белорусского общества.

Картина прошлого проецируется в обществе в виде социальных представлений, совокупность которых называют коллективной/социальной/исторической памятью. Прошлое нам недоступно в настоящий момент, представления о нем опираются на выработанные ранее символы прошлого, знание зависят от существующей в настоящее время социальной реальности. В различных культурах и у разных наций формируются различные социальные и общественные представления одной и той же прошлой реальности, которые базируются на ценностях, убеждениях, социальном опыте и предшествующих знаниях. Поэтому образ совместного прошлого может быть неодинаков у различных народов. Источником исторической памяти является, безусловно, и научное знание, но не только и зачастую в переработанном, упрощенном и схематизированном, нередко сильно измененном виде.

С 10-го класса изучение истории в средней школе организуется на проблемно-теоретическом уровне. Особенности обучения в 10-м классе является относительно высокая степень методологизации и теоретизации знаний, когда учащиеся имеют возможность возвратиться к ранее изученным темам, систематизировать и обобщить знания, рассмотреть историю в развитии и сформировать целостную картину исторического процесса. Обучение на проблемно-теоретическом уровне дает учащимся

инструментарий для самостоятельного познания исторической и современной социальной действительности. Особенно это актуально для тех учащихся, которые изучают историю Беларуси в профильных классах на повышенном уровне. Здесь используются методы, которые помогают раскрыть и конкретизировать изучаемые понятия и теоретические положения, связать учебный материал с личным социальным опытом. Проведение дискуссий, краеведческая работа, участие в проектах способствуют активизации учебно-познавательной деятельности учащихся. Система практических занятий позволяет расширить проблематику исторического содержания, создает условия для организации усвоения необходимых способов деятельности, чтобы проводить исследовательскую работу с историческими источниками, формулировать собственную точку зрения и аргументировать ее. Проведение уроков-практикумов нацелено на установление тесных межпредметных и внутрикурсовых связей, овладение обобщенными способами извлечения, осмысления и предъявления информации. При этом в зависимости от познавательных возможностей и интересов старшеклассников занятия могут быть специализированными (по определенной теме) или интегрированными. Темы уроков-практикумов определяет учитель, исходя из сложности учебного материала, необходимости более качественного его усвоения, интересов учащихся, а также обеспеченности средствами обучения. На современном этапе педагог имеет возможность планировать учебную деятельность таким образом, чтобы учащиеся не только знакомы с учебным материалом, но и сами выступали в роли активных создателей информационного контента. Формирование социокультурной и национально-государственной идентичности – важный элемент политической социализации молодежи. Задача ее заключается в том, чтобы сформировать соответствующую идентичность не просто как формальное состояние (факт гражданства, например), а как соотнесение себя, самоопределение, ассоциация с определенной национально-государственной общностью как коллективный социокультурный феномен. Основой формирования такого чувства являются доверие к политическим институтам, СМИ, наличие общих интересов, целей и ценностей. Для формирования идентичности конечно же имеет значение и история, и ее осмысление. В этой связи значимым является ценностное восприятие истории страны и событий прошлого, так что историческая память выступает важным фактором политической социализации молодежи.

Список использованных источников

1. *Леваш, И.* Соответствовать национальным идеям – значит отречься от фатализма аутсайдеров / И. Леваш // Белорусская думка. – 1996. – № 8. – С. 46–53.
2. *Сидорцов, В. Н.* Беларусь в XX веке: нетрадиционное представление истории : монография / В. Н. Сидорцов, И. А. Кандыба, М. М. Равченко. – Москва : МАКС Пресс, 2010. – 270 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Куницкая Ирина Александровна,

учитель истории и обществоведения ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»

Сегодняшние школьники через 10–15 лет будут определять экономическое, политическое и духовное развитие общества, и от того, какие знания они получают, какие ценности впитают, зависит будущее нашей страны. Одним из важных параметров современной личностно ориентированной модели образования является формирование исторической памяти. Ключевое место в этом процессе отводится школе. Она должна готовить своих учеников к жизни, а это предполагает научить их не только мыслить в духе времени, но и сохранить историческую память.

Историческая память понимается как способность общественных субъектов сохранять и передавать из поколения в поколение знания об исторических событиях, национальных героях, традициях и ценностях, об этапах развития этноса или народа. Ослабление исторической памяти приводит к утрате связей между поколениями, ослаблению патриотических и гражданских чувств. Главная задача педагога состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся могут чувствовать себя источником собственного поведения и деятельности, быть не потребителями, а носителями исторической памяти.

Одним из возможных способов решения этой задачи является использование педагогом приемов и методов проектной технологии. Данный вид деятельности учащихся выступает главным условием развития у них инициативы, активной жизненной позиции, умения самостоятельно пополнять свои знания,

ориентироваться в стремительном потоке информации. В своей педагогической деятельности всегда руководствуюсь тремя основными принципами: образование должно исходить из интересов детей; обучение строится на сотрудничестве; в основе образования должен лежать социальный опыт учащихся.

Проектную технологию в практике воспитательной деятельности мы используем уже более 20 лет. Вид проекта (информационный, игровой, творческий, исследовательский) зависит от возраста учащихся и выбранной темы. Вовлекать младших школьников в проектную деятельность лучше всего с игровых проектов. Игровые проекты предполагают выполнение определенных ролей, обусловленных характером и содержанием проекта. Примером может служить «Рыцарский турнир» для учащихся 6-го класса. Каждый участник готовит рыцарские доспехи, рисует герб, придумывает себе рыцарское имя и девиз. Цель проекта – углубить знания по средневековой истории, развить творческие и коммуникативные способности. Через ролевую игру происходит процесс «вживания» ребенка в историческую эпоху, переживание глубоких чувств и эмоций. Эмоционально окрашенное действие всегда запоминается надолго и является личным опытом. Положительный опыт участия шестиклассников в первом проекте повышает интерес к учебному предмету и мотивирует на продолжение работы.

От игровых проектов можно переходить к творческим. Этот тип проектов не имеет структуры совместной деятельности участников, здесь важен конечный результат и форма его представления. Такие проекты могут быть индивидуальными, парными или групповыми. Примером творческого проекта стал видеофильм «Холокост. История Слуцкого гетто». В 2007 году в Слуцке открыли памятник жертвам нацизма. Школьников заинтересовала тема холокоста, и возникла идея изучить историю Слуцкого гетто. Подростки-единомышленники 14–15 лет объединились в одну творческую команду и начали собирать факты и исторические материалы по теме. В процессе работы был найден очевидец событий М. И. Фалевич. Возникла идея снять видеосюжет с этим человеком. Так как бумага не могла передать все чувства от услышанного и увиденного, приняли решение написать сценарий и сделать видеофильм под названием «Холокост. История Слуцкого гетто». Чтобы снять и смонтировать фильм, к работе подключились родители, в результате образовался творческий тандем: учитель – учащиеся – родители. Результат работы над этим проектом превзошел все наши ожидания: фильм потрясает исторической правдой и сильнейшими эмоциональными переживаниями. В 2008 году этот проект стал лауреатом II Республиканского конкурса «Холокост. История и современность. Уроки толерантности», заняв 2-ое место в номинации «Видео, документальные фильмы». Сейчас фильм активно используется на мероприятиях гимназии гражданско-патриотической направленности.

Информационные проекты направлены на сбор информации по теме, анализ и обобщение фактов. Проект «Культура Слутччины в XVII–XVIII вв.» определял место и роль Слутччины в культурном развитии Беларуси. Учащиеся 7-го класса собрали материал о слуцких поясах, истории гимназии, называемой в XVII в. «Слуцкими Афинами», о крепостном театре Радзивиллов, архитектурных памятниках Слутччины. Результатом работы стало понимание и осмысление учащимися отличительных черт белорусской культуры XVII–XVIII вв., а также формирование чувства гордости за свою малую родину и за тот вклад, который она внесла в копилку мирового культурного наследия.

Практико-ориентированные или социально-значимые проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них. Учащиеся 11-х классов разработали проект «Роль молодежи в развитии и становлении процветающей Беларуси». На основе анализа социальных процессов и явлений определены проблемы молодежи и пути их решения. Основные темы проекта: «Профориентация, образование и трудоустройство молодежи города Слуцка», «Развитие позитивных молодежных инноваций», «Социально-жилищная проблема молодежи в г. Слуцке», «Формирование здорового образа жизни», «Организация досуга молодежи». Итогом работы стало осмысление выпускниками гимназии своей роли и значимости в процветании страны. Выполняя проекты, школьники самостоятельно ищут и анализируют информацию, учатся применять полученные знания. В итоге развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность и ответственность, умения планировать и принимать решения. Учебные проекты становятся прообразами проектов в их будущей жизни. Выполняя их, учащиеся приобретают опыт разрешения реальных проблем, продвигаясь к поставленной цели.

Формированию активной гражданской позиции школьников сопутствует исследовательская деятельность. Проекты такого типа требуют четко поставленной цели, актуальности предмета исследования, продуманных методов обработки результатов. Они подчинены логике исследования. Особое внимание в моей проектной и исследовательской деятельности занимает военная тематика. Делом чести каждого белоруса является сохранение светлой памяти жертв Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Память

о войне отмечена не только человеческими потерями, но и тем, что война отразилась на менталитете нашего народа, сформировала общие ценности и взгляды. «Породнилась Случь с Кубанью» – так называлась исследовательская работа по изучению военной истории малой родины. Хронику боев по освобождению г. Слуцка учащиеся восстанавливали по воспоминаниям казаков 10-й гвардейской казачье-кавалерийской кубанско-случской дивизии под командованием И. Плиева. 50 лет назад ученики пионерского отряда имени Саши Чекалина нашей школы начали переписку с воинами, освободившими Слуцк от немецко-фашистских захватчиков. Фотографии, письма, поздравительные открытки, телеграммы легли в основу школьного альбома, который стал для нас основным источником информации. На XI Международной молодежной научно-практической конференции «Великая Отечественная война 1941–1945 годов в исторической памяти народа» в 2018 работа была награждена дипломом III степени.

С начала XX века особое место в формировании исторической памяти занимают средства массовой информации. Они не только хранят и передают информацию, но и формируют общественное мнение, отношение людей к прошлой и современной истории. От того как эта информация презентуется в средствах массовой информации, зависит восприятие и осмысление событий в памяти людей. Исследовательский проект «Слуцк, 26 июня 1941. История, прочитанная по-новому» имел цель не только восстановить события немецкой оккупации г. Слуцка в июне 1941 на основе изучения и сравнения различной информации, но и научить школьников пользоваться таким видом исторических источников, как военная фотография. Для поколения селфи такой источник является чуть ли не основным в восприятии событий и фактов, по которым воссоздается образ и содержание исторической эпохи. Прежде чем приступить к предмету исследования (оккупация г. Слуцка) была изучена научная литература по методике работы с историческими документами и составлен алгоритм анализа военной фотографии. Благодаря использованию разных источников информации хроника тех событий была представлена полно и объективно. А без этого сформировать историческую память невозможно. На XIII Международной молодежной научно-практической конференции «Великая Отечественная война 1941–1945 годов в исторической памяти народа» в 2020 году работа отмечена похвальным отзывом.

Проектная технология используется и во внеурочной деятельности. Более 15 лет в гимназии работает объединение по интересам «Исторический театр». Театр – уникальная среда для юного человека в период становления личности, так как она способствует активизации общего интереса школьников и творческой инициативы, укреплению мировоззренческих основ. Цель данного проекта – создать модель эпохи и представить ее в театрализованном виде. В начале учебного года мы выбираем историческую эпоху, изучаем ее и ставим спектакль, который отражает культуру, нравы и обычаи этого исторического периода. Визитной карточкой театра по праву стал спектакль по пьесе Б. Васильева «А зори здесь тихие...». В копилке театра спектакли по произведениям белорусских, русских и зарубежных классиков: «Павлинка» Я. Купалы, «Мещанин во дворянстве» Ж. Б. Мольера, «Сон в летнюю ночь» В. Шекспира, «Вечер» А. Дударева и другие. Тема трагичности войны отражена в литературно-музыкальном спектакле «Горькая память войны». В постановке звучат стихи Р. Рождественского, Ю. Друниной, К. Симонова, А. Твардовского, Р. Гамзатова и других поэтов. Использование аудио- и видефрагментов о войне заставляет и актеров, и зрителей переживать сильное эмоциональное потрясение от увиденного и услышанного. Отрицание войны во всех ее проявлениях – вот главная идея этой постановки.

В современном быстро меняющемся мире важным для педагога является не утратить диалог с этим новым поколением, не допустить любые формы искажения его исторической памяти. Поэтому очень важно сотрудничество педагога и учащегося, в котором последний выступает как активное, самостоятельное, заинтересованное звено образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. / Г. К. Селевко. – Москва : НИИ школьных технологий ; Народное образование, 2006. – Т. 1. – 593 с.
2. Проектная работа учащихся: специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование» / под ред. А. Иванов. – М. : ЮРАЙТ, 2001. – 328 с.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФУНДАМЕНТ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: ПРОЕКТНЫЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ

Макавич Алла Иосифовна,

*учитель географии, руководитель военно-патриотического воспитания
ГУО «Средняя школа № 1 г. п. Городея» Несвижского района*

Историческая память. Что это такое? В современном мире не существует однозначного определения этого понятия. Историческую память можно определить, как способность общественных субъектов сохранять и передавать из поколения в поколение знания о произошедших исторических событиях. Она является основой духовной и культурной преемственности поколений.

Традиции являются одной из главных структурных составляющих исторической памяти, способствующих максимально полному наследованию исторического опыта. Они определяют специфику межличностных отношений, выполняя организующую функцию, выражающуюся не только через нормы поведения, обряды, обычаи, но и через систему распределения социальных ролей общества.

Время покажет, каким станет человек в жизни. И только через какое-то время учитель увидит, настоящего ли человек он воспитал. Феномен исторической памяти является одной из самых малоисследованных сфер. Историческая память обладает способностью сохранять в сознании общества оценки событий прошлого, которые превращаются в ценностные ориентации, которые определяют поступки и действия людей. Уместно было бы вспомнить известного чувашского академика Г. Н. Волкова: «Без исторической памяти – нет традиции. Без традиций – нет культуры. Без культуры – нет воспитания. Без воспитания – нет духовности. Без духовности – нет личности». Не помня и не ценя истории родины прародителей, собственной семьи, человек не может состояться как личность». Сегодня семья и школа играют практически главенствующую роль в формировании личности и исторической памяти ребенка. «Память – одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого... Память – основа совести и нравственности, память – основа культуры, «накоплений» культуры, память – одна из основ поэзии – эстетического понимания культурных ценностей. Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память – наше богатство», – писал Дмитрий Сергеевич Лихачёв в сороковом письме [2, с. 127]. Воспитание успешных, социально ориентированных граждан, обладающих высокой нравственной культурой, является одним из важнейших условий развития общества. Поэтому одной из актуальных проблем воспитания современной молодежи в Республике Беларусь является нравственно-патриотическое воспитание.

2022 год объявлен Годом исторической памяти. Сегодня мы как никогда поняли ценность единства белорусов, то, что его очень легко потерять и что его нужно беречь и укреплять. И Республика Беларусь сегодня уделяет большое внимание вопросам сохранения исторической памяти, недопущения нацизма, героизации нацистских преступников и их пособников, в том числе на законодательном уровне.

Основа сознания общества – это историческая память. Без нее общество было бы лишено самоопределения и самоидентификации. Среда, в которой живет человек, круг его общения, система образования, средства массовой информации формируют основу исторической памяти человека.

В нынешних условиях современной республики, с ее многонациональным составом населения, имеющим свои ценностные ориентиры и традиции, формирование исторической памяти – процесс не простой. Систематическое изучение исторических событий является одним из способов воспитания подрастающего поколения в рамках традиционных ценностей. В этом процессе роль педагога огромна.

Сегодняшние дети – это наше общество через 20–25 лет. И каждый педагог несет ответственность за формирование общественного сознания, за будущее нашей страны.

У выпускника XXI века хочется видеть желаемые качества личности, такие как патриот, который несет в себе ценности гражданского общества, осознает сопричастность к судьбе своей Родины, уважает ценности других народов, осознает глобальные проблемы современного общества и свою роль в их решении. Это лишь первостепенные черты и качества выпускника. Формирование личности может быть реализовано при условиях воспитания на нравственных и исторических традициях [1].

Главную роль в процессе формирования исторической памяти молодежи играет именно школа. В ее задачу входит знакомство с историческими фактами и формирование понимания исторических закономерностей, уважительное отношение к нашей истории, людям, для которых понятия «долг», «служение Отечеству» были смыслом жизни.

Сегодня СМИ с огромным потоком информации вносят смуту в умы молодых людей, способствуют накоплению ненужного и вредного, «забывают» головы подростков лишней информацией. Как молодому человеку разобраться в том, где правда, а где ложь? Эти проблемы должны быть решены в рамках образовательного процесса. И большую роль здесь играет образовательное учреждение.

Детям необходимо объяснять, что мир нужно менять в лучшую сторону. И каждый должен начать с себя, с семьи, со школы, района. Каждый ребенок должен осознать, что несет в себе добро, а что, наоборот, зло и разрушение. И семья здесь играет огромную роль. Традиции и уклад семьи воспитывают нравственные качества. Они передают семейный опыт и закладывают в детях определенные знания.

Педагоги и родители должны воспитывать молодое поколение патриотами и защитниками своего Отечества, формировать чувство любви к Родине, уважение к традициям и культуре. Именно эти качества в сознании молодых людей пробуждают чувство гордости и ответственности за свой народ и страну. Без этого существование духовно-здорового общества невозможно.

На следующий учебный год наше учреждение образования подготовило для реализации проект «Историко-патриотическое воспитание учащихся средствами историко-патриотического туризма». В этом проекте будут следующие направления работы: гражданско-патриотическое, историко-краеведческое, героико-патриотическое, духовно-нравственное.

Участие в проектной деятельности будет способствовать самореализации учащихся, приобретению ими коммуникативных навыков, повышению мотивации к обучению и самосовершенствованию, расширению кругозора, развитию коммуникативных способностей. Проектная деятельность позволит сопоставить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, выработать активную жизненную позицию, максимально реализовать имеющиеся творческие возможности и практически применить полученные знания и опыт, приобщать родителей к совместной деятельности.

Проектная деятельность будет предусматривать работу с различными источниками информации.

В содержании проектной деятельности будет заложено основание для сотрудничества детей с членами своей семьи, что обеспечивает реальное взаимодействие семьи и школы.

Практическая значимость проекта заключается в:

– авторском подходе к формированию информационной составляющей историко-патриотического воспитания средствами историко-патриотического туризма сможет продемонстрировать новые возможности при формировании патриотического характера мировоззрения у учащихся;

– предложенных критериях оценки эффективности и результатов историко-патриотического воспитания средствами историко-патриотического туризма, которые могут быть использованы образовательными учреждениями с целью повышения качества образования, реализующим задачи патриотического воспитания.

Предполагаемый результат проекта:

- получение и усвоение учащимися знаний об особенностях исторического прошлого Несвижчины в разные периоды времени и деятельности ее земляков во взаимосвязи с общеисторическими процессами в Беларуси и мире;

- формирование у учащихся активной гражданской позиции и чувства гордости за свою малую Родину.

- духовно-нравственное развитие и становление личности;
- привитие подрастающему поколению чувства любви к Родине, уважения и почитания ее традиций и обычаев;

- воспитание интереса и уважения к истории своей страны, начинающейся с малой родины;

- повышение качества воспитания и обучения через разнообразие форм и методов;

- расширение диапазона знаний, умений и навыков в области туризма и краеведения.

Таким образом, работа по патриотическому воспитанию школьников с использованием проектной деятельности обеспечивает непрерывность и системность в образовательном процессе с учетом интересов и индивидуальных склонностей ученика, формирует мировоззренческие основы личности для успешного вступления в социум. Какие бы социальные потрясения не переживало общество, однако связь поколений в конечном итоге восстанавливается. Во все времена общество испытывает потребность в восстановлении связей как с прошлым, так и со своими корнями. Человеческая мудрость гласит: «Только та страна, в которой люди помнят о своем прошлом, достойна будущего».

Список использованных источников

1. История в лицах и событиях / под ред. О. А. Томашева. – Минск : Красико-Принт, 2014. – 127 с.
2. Лихачев, Д. С. Письма о добром / Д. С. Лихачев. – СПб. : Нотабене, 1994. – 225 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Макарчук Ольга Владимировна,

учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 5 г. Вилейки»

В наше стремительное время каждый образованный человек должен уметь находить нужную информацию и использовать ее для решения самых разных задач. Я считаю, что задачей обучения школьников является не только передача знаний, но и превращение их в средство творческого осмысления мира. Одним из методов познания является исследовательский, а исследовательские умения входят в число ключевых компетенций, особенно актуальных в ситуации выбора, динамики изменений, многих проблем и взглядов [6, с. 4]. Исследовательская компетентность рассматривается как важнейшая способность человека к самопознанию, решению проблем, к оптимальному выбору стратегий поведения и деятельности. При исследовательском типе обучения учащийся находится в ситуации, когда он овладевает понятиями и методами деятельности.

В настоящее время ощущается потребность современного общества в выпускниках школы, направленных на саморазвитие и самореализацию, умеющих оперировать полученными знаниями, обладающих развитыми познавательными потребностями, умением ориентироваться в современной информационном среде, продуктивно работать, эффективно сотрудничать, адекватно оценивать себя, а также выпускниках, готовых к самостоятельному жизненному выбору [1, с. 105]. Поэтому, на мой взгляд, важно формировать ключевые компетенции обучающихся исходя из технологии исследовательской деятельности.

Практика показывает, что использование элементов проблемного, исследовательского, эвристического методов делает процесс обучения более продуктивным. Развитие исследовательских умений и навыков школьников помогает достичь определенных целей: повысить интерес учащихся к учебе, мотивировать их на достижение более высоких результатов.

Одним из приоритетных направлений воспитательной работы школы является гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Школа стремится воспитывать патриотизм, активную жизненную и общественную позицию в своих учениках, используя различные формы работы [3, с. 25].

Вилейский край имеет богатую и славную историю, уникальное культурное наследие. Учиться видеть великое в малом – долг каждого из нас: знать историю своей семьи, своей улицы, своего города, своей страны. Экскурсии по родному краю – это сочетание исследования, краеведения с путешествием, что делает такой вид отдыха интересным для школьников, способствует органическому единству образовательного, воспитательного и оздоровительного процессов и одновременно оказывает влияние на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферу личности учащихся [4, с. 27]. Объектом наших путешествий стала территория Вилейки и Вилейского района.

Цель – исследование, изучение и популяризация регионального культурно-исторического и природного наследия Вилейщины.

Задачи: исследование местных историко-культурных и природных ценностей; знакомство с мифологическими дохристианскими объектами; популяризация регионального культурно-исторического наследия Вилейщины через создание информационного буклета.

Как итог наших путешествий появились такие проекты, как «Достопримечательности Вилейки. Детская версия», «Вилейский стоунхендж», «Шанхай» или поселок Космонавтов...», «Путешествие дилетанта», «История одного подвига», «Их именами названы улицы моего города», «Великая Отечественная война в истории моей семьи».

За свою историю Беларусь в силу географического положения не раз становилась ареной жесточайших войн, каждая из которых приносила смерть и разорение. Кровавой стала Великая Отечественная война, победа в которой была достигнута ценой больших человеческих потерь. Символом горя и людских страданий является всемирно известный мемориальный комплекс «Хатынь». Историю белорусской Хатыни знают многие. Но трагедия Борки и Любчи – деревень с похожей судьбой – долгое время оставалась малоизвестной. Восстановить историю чудовищного военного преступления в деревнях Борки и Любча Вилейского района нам помогла исследовательская работа «Любча и Борки – сестры Хатыни».

Не секрет, что в наше время все чаще предпринимаются попытки искажения истории и результатов Великой Отечественной войны. Отдельные личности стремятся пересмотреть результаты войны, принизить вклад советского народа в разгром фашизма. Несмотря на существование подлинной научной литературы, основанной на фактах, не исключено появление псевдоправды, у которой есть свои ценители и последователи. К счастью, на защите от попыток искажения событий и итогов войны стоят здравствующие ныне ветераны, узники, очевидцы тех событий и ученые-архивисты. Конечно, не все нам доподлинно известно об истории Второй мировой, и эти пятна, вероятно, навсегда останутся такими же белыми, однако суть должна остаться неизменной — героическая, самоотверженная Победа советского народа над фашизмом и невероятно жестокой гитлеровской идеологией. И гордость. За тех, кто выстоял. За тех, кто не дрогнул. За тех, кто отдал свои жизни — и во имя, и вопреки [4, с. 29]. Исследовательская работа «Холокост в Вилейском районе во время Великой Отечественной войны». Цель данной работы – проанализировать основное содержание явления Холокоста как политики геноцида еврейского народа в годы Великой Отечественной войны на территории Вилейского района.

Нужно ли помнить о войне? Даже тогда, когда на нашей планете не останется ни одной армии, ни одного военного предприятия, о войне все равно надо помнить. Помнить для того, чтобы трагедия народов не повторилась вновь. Что же заставляло лучших людей Земли жертвовать своей жизнью? Святые нравственные чувства: долг, совесть, желание добра людям, любовь к Родине.

На территории нашего города находится более 10 памятников и военных захоронений.

Юные краеведы исследуют историю не только городских обелисков и судьбы погибших, но и святые места соседних поселков, ведь мы – земляки. Так появился проект «Цікавае дзесьці побач».

Молодое поколение по-новому смотрит на историю нашей страны, гордится героизмом и мужеством наших солдат времен Великой Отечественной войны, шефствует над захоронениями и гордится своим причастием к святому делу сохранения памяти.

Подводя итог хочется отметить, что все школьные предметы призваны выходить на такие нравственные категории, как верность идее и долгу, честность и доброта, отвага и готовность к защите Родины. Наши ученики должны осознавать связи между знаниями и нравственностью, формальной образованностью и подлинной интеллигентностью через книги, жизнь, походы и путешествия по родной земле, родному краю и району.

Важным средством воспитания, гармоничного развития подрастающего поколения, становления его гражданственности является исследовательская работа, педагогический потенциал для которой очень велик [5, с. 155]. Поэтому пропагандирование туризма и краеведения в школе играет очень важную роль в становлении учащихся как достойных граждан своей страны. Человека делают счастливым три вещи: любовь, интересная работа и возможность путешествовать. Еще Святой Августин сказал, что мир – это книга. И кто не путешествовал по нему – прочитал в ней только одну страницу. В каждом уголке земли есть своя боль и красота, а значит, поэзия, своя неповторимость и печаль. Любовь к родному краю, родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу. И закончить хочу словами русского педагога Василия Сухомлинского «Чтобы молодой гражданин мог думать о настоящем и будущем своего народа, он должен прежде всего знать свое прошлое».

Список использованных источников

1. Адукацыйны стандарт вучэбнага прадмета «Беларуская мова» // Роднае слова. – 2009. – № 8 – С. 101–111.
2. *Беляева, Е. В.* Этика гражданственности : учебно-методическое пособие / Е. В. Беляева, Т. В. Мишаткина. – Минск : РИВШ, 2006. – 133 с.
3. *Борчук, А. Л.* Воспитание гражданственности – нравственное благополучие нации / А. Л. Борчук // Адукацыя і выхаванне. – 2005. – № 10. – С. 24 – 26.
4. *Буклыс, Е. О.* Гражданско-патриотическое воспитание учащихся старших классов / Е. О. Буклыс // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2005. – № 11. – С. 27–29.
5. *Буткевич, В. В.* Гражданское воспитание детей и учащейся молодежи / В. В. Буткевич. – Минск : Национальный институт образования, 2007. – 280 с.
6. Организация исследовательской деятельности учащихся по языку и литературе / ГУО «Минский областной институт развития образования» ; под ред. Н. П. Дёминой, Л. В. Камлюк-Ярошенко. – Минск : Минский областной ИРО, 2014. – 131 с.

ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ ШКОЛЬНІКАЎ ПРАЗ ПРАЕКТНУЮ ДЗЕЙНАСЦЬ

Мяцельская Таццяна Міхайлаўна,

намеснік дырэктара ДУА «Крываносаўская сярэдняя школа

імя Героя Савецкага Саюза Р. Н. Мачульскага» Старадарожскага раёна

У Пасланні Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь Аляксандра Рыгоравіча Лукашэнкі беларускаму народу і Нацыянальнаму сходу адзначалася, што эканамічнае адраджэнне нашай рэспублікі не можа адбыцца без грамадзянскага станаўлення кожнага чалавека. Ад таго, наколькі чалавек адчуў сябе чалавекам, усвядоміў сваю датычнасць да таго, што адбываецца, адказнасць за лёс Айчыны, ад яго каштоўнасных арыентацый і светапоглядных устаноў залежыць змест, характар, накіраванасць сацыяльна-эканамічнага і палітычнага развіцця Рэспублікі Беларусь.

У Год гістарычнай памяці прыярытэтнымі напрамкамі ў рабоце дзяржаўнай установы адукацыі «Крываносаўская сярэдняя школа імя Героя Савецкага Саюза Рамана Навумавіча Мачульскага» з’яўляюцца ідэалагічнае, грамадзянскае і патрыятычнае выхаванне.

Актуальным напрамкам работы застаецца фарміраванне ў вучняў любові да сваёй малой радзімы, усведамленне сваёй прыналежнасці да беларускага народа і клапатлівых адносін да яго духоўнай, матэрыяльнай і прыроднай спадчыны. Дзейнасць школы накіравана на засваенне навучэнцамі асноў ідэалогіі беларускай дзяржавы, развіццё пачуцця любові і павагі да сваёй Радзімы, фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці, адказнасці і гатоўнасці дзейнічаць на карысць сваёй Айчыны. Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне прадугледжвае прывіццё павагі да Дзяржаўнага сцяга і герба Рэспублікі Беларусь, гераічнага і гістарычнага мінулага, культуры свайго народа, любові да роднай мовы, характава роднай прыроды [1].

Перад школай стаіць задача сфарміраваць у вучняў уласную грамадзянскую пазіцыю, каб яны змаглі адчуць дачыненне да ўсіх важных дзяржаўных падзей і дасягненняў беларускага народа. Мы абавязаны зрабіць усё магчымае, каб маладыя людзі раскрывалі свае таленты і ўвасаблялі ў жыццё свае мары на Радзіме. Ад школы патрабуецца стварэнне цэласнай сістэмы па фарміраванні грамадзянска-патрыятычных арыенціраў у навучэнцаў.

Адной з форм работы па грамадзянска-патрыятычным выхаванні школьнікаў у нашай установе адукацыі з’яўляецца праектная дзейнасць. На працягу апошніх 9 гадоў у школе былі рэалізаваны тры абласныя педагогічныя праекты: «Знакамітыя выпускнікі», «Творчае развіццё вучняў у сістэме работы літаратурнага аб’яднання» і «Творчае развіццё вучняў у сістэме работы тэатральнай студыі».

У ходзе рэалізацыі педагогічнага праекта «Знакамітыя выпускнікі» была праведзена велізарная даследчая работа па стварэнні «Летапісу» школы, у якім знайшлі адлюстраванне падзеі з часу першага ўпамінання аб установе адукацыі да нашых дзён. «Без гісторыі няма будучыні» – стала дэвізам школьнікаў, якія пад кіраўніцтвам настаўнікаў пайшлі па вёсках да старэйшых жыхароў, запісваючы іх успаміны, гартаючы фотаальбомы і ствараючы гісторыю сваёй школы. Дзякуючы праведзенай працы сталі вядомы прозвішчы выпускнікоў нашай школы, якія сваімі подзвігамі ў ваенны і пленнай працай ў мірны час праславілі нашу Радзіму.

Кожны піянерскі атрад дружыны імя Сяргея Рамкевіча, нашага земляка, загінуўшага ў Афганістане, уцягнуты ў пошукава-даследчую працу па гэтым кірунку. Арганізуюцца турыстычныя паходы, экскурсіі па родным краі з наведваннем памятных месцаў. Праводзяцца сустрэчы з відавочцамі Вялікай Айчыннай вайны, ветэранамі Афганістана, на якіх школьнікі вучацца гераізму і мужнасці на прыкладах дзядоў і прадзедаў. Менавіта прыцягненне ветэранаў да выхавання моладзі дапамагае дасягнуць разумення, духоўнага адзінства пакаленняў. Гэтыя людзі ўласным прыкладам, усім сваім жыццём даказваюць, што любоў да Радзімы – не выдумка.

Школьны музей баявой славы нашай установы адукацыі – гэта частка адукацыйнага і выхаваўчага працэсу школы. Змест работы школьнага музея арыентаваны на выхаванне грамадзянскасці, патрыятызму, прывіццё павагі да гісторыка-культурнай спадчыны беларускага народа. Раздзелы экспазіцыі «Нашы землякі на франтах Вялікай Айчыннай вайны», «Падпольны партызанскі рух у гады Вялікай Айчыннай вайны», «Вызваленне БССР і Старадарожчыны ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў», «Выпускнік школы Сяргей Рамкевіч – воін-інтэрнацыяналіст» служаць для правядзення урокаў мужнасці, на якіх адбываецца фарміраванне пачуцця патрыятызму, нацыянальнай самасвядомасці, пазнанне гісторыі Вялікай Айчыннай вайны.

На змену праекту «Знакамітыя выпускнікі» прыйшоў абласны педагагічны праект «Творчае развіццё вучняў у сістэме работы літаратурнага аб'яднання». Аб'яднанне па інтарэсах «Крыніца» плённа працуе шмат гадоў. У ходзе даследчай дзейнасці былі сабраны рукапісы і надрукаваны зборнікі вершаў былых настаўнікаў-паэтаў, якія запалілі агеньчык паэзіі ў нашай школе. На пасяджэннях аб'яднання «Крыніца» гучаць паэтычныя радкі былых і сённяшніх настаўнікаў, вучняў і былых выпускнікоў. «Ад творчасці настаўніка – да творчасці вучняў» – пад такім дэвізам працуе літаратурнае аб'яднанне, выносячы на свет усё новае і новае імёны, друкуючы зборнікі вершаў. Паэтычным словам мы выходзім у падростаючага пакалення самыя лепшыя якасці – шчырасць, дабрыню, уважлівасць, узаемапаразуменне, павагу да старэйшых, любоў да родных мясцін. Кожны год члены аб'яднання «Крыніца» выходзяць за парог школы, адкрываюць новае старонкі сваіх жыццёвых дарог, а нам пакідаюць частачку сваёй душы, бо вершы іх працягваюць гучаць на нашых пасяджэннях і друкуюцца ў школьнай газеце «Крыніца».

Абласны педагагічны праект «Творчае развіццё вучняў у сістэме работы тэатральнай студыі» ажыццяўляецца і сёння праз дзейнасць аб'яднання па інтарэсах «Калейдаскоп» тэатральнай накіраванасці. Любоў да Радзімы, гуманнае адносіны да людзей, адчуванне сябе як паўнаважнага і адказнага члена грамадства развіваюцца дзякуючы сродкам тэатральнага мастацтва. Тэатральная дзейнасць спрыяе фарміраванню любові да бацькоў, да свайго дома, блізкіх і сяброў, да прыроды свайго краю, да гісторыі, традыцый і культуры народа [2].

Велізарнае значэнне ў рамках патрыятычнага выхавання вучняў мае тэма гераічнага мінулага нашай Радзімы. Аб'яднаннем «Калейдаскоп» распрацавана новая форма работы – прайграванне ваенных падзей праз інсцэніроўку. Вучні з задавальненнем ужываюцца ў ролі камандзіраў, партызан, медыкаў, унікаюць у абстаноўку таго цяжкага ваеннага часу, суперажываюць галоўным героям. Перажытыя на эмацыянальным узроўні факты ваеннай гісторыі сваёй краіны, прадстаўленыя ў тэатралізаванай пастаноўцы, нараджаюць пачуццё гонару і сваёй датычнасці да гісторыі Радзімы, у поўнай меры служаць мэце выхавання грамадзяніна і патрыёта.

Старонкі гісторыі нашай Радзімы, запоўненыя лёсамі нашых землякоў, прасякнуты крывёю барацьбы ў гады вайны за свабоду і незалежнасць. Ва ўроках мінулага закладзены дабрабыт будучыні, таму важна ведаць сваю гісторыю.

Такім чынам, ва ўстанове адукацыі створана цэласная сістэма работы па грамадзянска-патрыятычным выхаванні. Важным напрамкам гэтай работы з'яўляецца даследчая дзейнасць вучняў у рамках ажыццяўлення педагагічных праектаў, па заканчэнні тэрмінаў рэалізацыі якіх работа не спыняецца. «Летапіс» школы папаўняецца новай інфармацыяй. Дзякуючы ёй, не парушаецца сувязь пакаленняў, адбываецца засваенне вучнямі асноў ідэалогіі беларускай дзяржавы, развіццё пачуцця любові і павагі да сваёй Радзімы, фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці.

Спісак выкарыстаных крыніц

1. Асаблівасці арганізацыі сацыяльнай, выхаваўчай і ідэалагічнай работы ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі ў 2021/2022 навучальным годзе : інструктыўна-метадычнае пісьмо Міністэрства адукацыі Рэсп. Беларусь, 18 чэрв. 2021 г. [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2021-2022-uchebnyj-god/>. – Дата доступу : 14.03.2022.

2. Любовь к Родине начинается с любви к родному дому : из опыта работы педагогов Минской области / сост. Н. А. Демидова. – Минск : МОИРО, 2011. – 109 с.

КРАЕВЕДЕНИЕ В ИСТОРИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Моисеенко Анна Владимировна,

преподаватель кафедры педагогики и предметных методик,

Озем Геннадий Зенонович,

доцент кафедры педагогики и предметных методик

ГУО «Минский областной институт развития образования, кандидат географических наук»

Одной из ключевых целей современного образования является ориентация на формирование и развитие личностных характеристик обучающихся, среди которых важнейшая – любовь к родине, народу, стране. Особая роль в формировании данной характеристики в условиях учреждений общего среднего образования может отводиться краеведению.

Необходимость изучения родного края и использования краеведческого материала в образовательном процессе получила развитие в трудах М. В. Ломоносова, К.Д. Ушинского, В.Я. Уланова, С.В. Ольденбурга, Н.Н. Баранского, А.С. Баркова и др. Говоря о краеведении, большинство педагогов-практиков понимают его именно как область знаний прежде всего географического и исторического характера. Хотя отдельные учебные разделы, модули краеведческого характера имеют практически все школьные предметы: литература, искусство, языки, трудовое обучение. В таком восприятии краеведение представляется как всестороннее, синтезированное изучение родного края. На современном этапе краеведение поднимается на уровень науки, становится важной практической сферой деятельности, направленной на формирование и развитие патриотических чувств у граждан страны. В наше глобализированное время чувство патриотизма подвергается серьезным испытаниям: пересматривается прошлое нашего отечества, тревожит настоящее, пугает своей неопределенностью будущее. Оно включает в себя обширный материал по географии, истории. Восприятие гражданами страны патриотических чувств является важнейшим средством, обеспечивающим социально-экономическую и политическую устойчивость Республики Беларусь как суверенного государства.

Краеведение, являясь основой духовного и нравственного возрождения общества, имеет большое значение в образовательном процессе. Оно является эффективным педагогическим средством и частью общей системы учебно-воспитательной работы в учреждениях образования, играет значимую роль в повышении качества обучения и воспитания учащихся. Краеведение способствует развитию у обучаемых глубоких и прочных знаний, формированию у них современного мировоззрения, чувства патриотизма, профессиональной ориентации. Известный советский географ Н.Н. Баранский, рассматривая роль краеведения в образовательном процессе, указывал, что краеведческая работа имеет особое, очень большое и научное, и практическое, и образовательное, и политико-воспитательное значение. Одной из важнейших задач современной белорусской национальной школы является воспитание гражданина, патриота своей Родины, знающего и любящего свой родной край и желающего принять активное участие в его развитии. Краеведческое образование является необходимой опорой в процессе обучения, воспитания и развития личности каждого учащегося, оно формирует целостную систему научных и практических знаний и умений, ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к истории и географии своей Родины.

Однозначного определения термина «краеведение» не существует. Большинство исследователей понимают под «краеведением» всестороннее научное изучение определенной части страны (области, района), отдельных природных объектов, города или другого населенного пункта на основе многих наук и предметных областей. Общее, или комплексное, краеведение предусматривает всестороннее изучение ряда вопросов, касающихся различных направлений: истории, географии, литературы, археологии, этнографии, культуры и др. [1].

Школьное краеведение обладает большим потенциалом в подготовке подростков к самостоятельной познавательной творческой работе, формированию у них высоконравственного эстетического восприятия окружающего мира, развитию умений и навыков ведения проектно-исследовательской деятельности.

В организации краеведческой работы в рамках профессиональной деятельности учителей географии и истории следует придерживаться следующих принципов:

1. Комплексного подхода, т.е. всестороннего изучения родного края: его природы, экономики, этнографии, литературы, искусства, народных промыслов и т. п.;
2. Поисково-исследовательского направления в изучении родного края. Оно способствует формированию и развитию у учащихся познавательной деятельности и интереса, овладению элементарными приемами научного исследования, умениями и навыками самостоятельного приобретения знаний, развитию творческих способностей [2].

Содержание учебной краеведческой работы, определяемое учебными программами и конкретными природными, историческими и социально-экономическими условиями школьного окружения, является основой при выборе организационных форм и методов ее проведения. Основной формой краеведческой работы является учебное занятие.

Обычно выделяют две ключевые формы организации краеведческого учебного занятия: краеведческая работа на уроке и внеурочное краеведение. Целью обязательной краеведческой работы на уроке является успешное выполнение учебной программы. Для этого учитель использует краеведческий материал, социальную практику и бытовые наблюдения учащихся. Желательно проводить уроки в форме экскурсии, практической работы на местности. В совокупности эти формы работы внедряют краеведческий принцип обучения в образовательный процесс по учебным предметам.

Внеурочное краеведение, цель которого – практическое изучение родного края, во многом опирается на теоретические знания учащихся, дает возможность более глубоко и разносторонне подойти к изучению своей местности. Через внеурочное краеведение учащиеся не только изучают историю и географию родного края, но и активно применяют приобретенные знания и умения проектно-исследовательской и общественно-полезной деятельности.

Содержание внеурочного краеведения в виде классической модели проектно-исследовательской деятельности по географии определено в работе Ю. Г. Саушкина «Географическое краеведение в школе»:

1. Выявление взаимосвязей отдельных компонентов природы в географическом ландшафте.
2. Влияние человеческой деятельности на процессы видоизменения природной среды.
3. Изучение процессов видоизменения рельефа, совершающегося на глазах человека и частично под его влиянием.
4. Исследование географии населения и населенных пунктов.
5. Изучение отдельных производств.
6. Описание комплексной географической характеристики района.
7. Составление физико-географических и экономических карт своей местности [7].

Таким образом, сущность географического краеведения заключается во всестороннем изучении природы, населения, хозяйства в их динамике, в особенностях данной местности на основе использования доступных методов исследования. Поэтому целесообразно разработать тематический проект «Географического краеведения», содержание которого будет предполагать межпредметные связи истории, географии, биологии, трудового обучения, обществоведения.

Современные требования к образовательному процессу ориентируют педагога на проверку знаний, умений и навыков через деятельность обучающихся. Практические работы – это особая форма обучения, позволяющая не только формировать, развивать, закреплять умения и навыки, но и получать новые знания. Они направлены на приобретение обучающимися навыков ориентирования на местности, грамотного наблюдения, на формирование у них первоначальных навыков работы с картой как источником информации. При работе с картами основное внимание уделяется знакомству с ее содержанием, выявлению основных картографируемых явлений и объектов, а также использованию карты для решения элементарных задач – определению местоположения объектов, их координат, расстояний и направлений и составлению несложных описаний и характеристик.

Одной из особенностей школьного краеведения является то, что оно создает условия для работ исследовательского характера, способствующих формированию у обучающихся опыта творческой деятельности. Исследовательская работа по краеведению может быть организована через различные формы организации деятельности обучающихся, в т. ч. с применением метода проектного обучения. Основная цель использования метода проектов в краеведении – самостоятельное постижение обучающимися краеведческих проблем, имеющих для них жизненный смысл или важный познавательный интерес [3].

Проект – метод обучения, основанный на постановке социально значимой цели и ее практическом достижении. Он не привязан к конкретному содержанию и может быть использован в ходе изучения любого предмета, а также являться межпредметным. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

У учебного проектирования масса достоинств, одно из которых – осязаемый результат творческой деятельности обучающихся. Материализованным продуктом проектирования является развернутое решение проблемы в виде разработок, макетов, карт, схем, а также конкретной деятельности по благоустройству местной окружающей среды, изучению и описанию объектов и природных и социальных процессов.

Основными требованиями к краеведческому проекту являются:

1. Наличие социально-значимой исследовательской, информационной, практической задачи (проблемы). Работа над проектом – это разрешение данной проблемы. Поиск социально значимой проблемы – это одна из наиболее трудных организационных задач, которую приходится решать учителю-руководителю проекта совместно с учащимися-проектантами.
2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации.
3. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. Отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы.

4. Результатом работы над проектом, выходом проекта, является продукт. В общем виде это средство, которое разработали участники проектной группы для разрешения поставленной проблемы.

5. Подготовленный продукт должен быть презентован общественности, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы [5, 6].

Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) при выполнении краеведческих проектов обеспечивает не только наглядность в предоставлении информации, но является мощным инструментом для поиска, построения, анализа и передачи информации об изучаемых объектах и процессах. Информатизация учебного краеведческого исследования определяется прежде всего использованием геоинформационных технологий (ГИС-технологий). ГИС-технологии позволяют педагогу и обучающемуся управлять потоком информации, акцентируя внимание на наиболее интересных или сложных моментах изучаемого материала. Интерактивные средства предоставляют возможность моделировать исторические и географические явления и процессы, наглядно демонстрируя их в динамике, что значительно облегчает понимание сущности этих явлений и процессов учащимися [4].

Краеведческий принцип дает возможность строить обучение географии и истории согласно дидактическому правилу: «от известного к неизвестному, от близкого к далекому». Родной край, его образ и отдельные слагающие его компоненты служат тем уже известным и понятным образцом, к которому учитель может с успехом прибегать для разъяснений, сравнений и иллюстраций в преподавании учебных предметов.

Список использованных источников

1. Краеведение : пособие для учителя / А. В. Даринский [и др.] ; под ред. А. В. Даринского. – М. : Просвещение, 1987. – 158 с.

2. Контев, А. В. Основы организации научно-исследовательской работы школьников по истории и историческому краеведению : методическое пособие / А. В. Контев. – Барнаул : Полиграф-Сервис, 2009. – 150 с.

3. Несвежева, Н. В. Теория и практика исследовательской и проектной деятельности учащихся / Н. В. Несвежева – Барнаул : АЗБУКА, 2011. – 272 с.

4. Поздняк, С. Н. Формирование геоинформационной компетентности учащихся на основе применения ГИС-технологий / А. В. Орехова, С. Н. Поздняк // Педагогическое образование в России. – 2013. – № 2. – С.120–127.

5. Ротмирова, Е. А. Проектная деятельность на уроках технологии / Е. А. Ротмирова // Адукацыя і выхаванне. – 2006. – № 8. – С. 3–14.

6. Ротмирова, Е. А. Основные требования к построению и реализации процесса освоения учащимися проектной деятельности / Е. А. Ротмирова // Педагогические науки. – 2006. – № 5(21). – С. 87–92.

7. Саушкин, Ю. Г. Географическое краеведение в школе / Ю. Г. Саушкин. – М. : Просвещение, 1982. – 82 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ СОЗДАНИИ ИНТЕРАКТИВНОГО КУРСА «ГОРОД У СОЛЯНЫХ ГОР»

Мороз Александра Витальевна,

учитель истории ГУО «Старобинская средняя школа Солигорского района»

Мир XXI века – это мир информации. Современные дети живут в условиях, когда в любой момент можно получить самые разные по качеству и предназначению сведения, необходимые здесь и сейчас. Но как эту информацию, зачастую противоречащую друг другу, преобразовать в истинное знание и применить в незнакомой ситуации? Как получить необходимые универсальные навыки, которые позволят быть компетентным человеком в работе с различными видами информации? Главной целью своей педагогической деятельности считаю формирование разносторонне мыслящей личности, которая способна думать логически, устанавливая причинно-следственные связи, ориентироваться во времени и пространстве, работать с различными источниками информации, сравнивать имеющиеся данные и делать выводы, формулировать и аргументировано высказывать свое мнение.

Одним из важнейших направлений исторического образования является формирование патриотизма и национального самосознания, гордость за культурное и историческое наследие белорусского народа [2, с. 19]. Урок «Наш край» обладает наибольшим потенциалом для их формирования, знакомясь с историей родного края, учащиеся получают необходимые знания, умения, навыки и опыт их использования для своей практической повседневной деятельности.

Солигорский район является одним из самых молодых в Республике Беларусь, поэтому в его истории достаточно много белых пятен по понятным причинам. Но несмотря на это «столица шахтеров» имеет и свою уникальную историю. Поэтому все вышеперечисленные причины подтолкнули меня к созданию интерактивного курса «Город у соляных гор» при помощи организации проектной деятельности учащихся.

Этапы создания проекта:

1. Подготовительный: «Мы хотим создать проект».

1.1. Мотивация к проектной деятельности учащихся в краеведческом направлении (тематические экскурсии, участие объединения по интересам «Юные краязнаўцы» в конкурсах районного и областного уровнях, использование интерактивных заданий на уроках, встречи с известными земляками и ветеранами Великой Отечественной и Афганской войны);

1.2. Определение темы, цели и задач проекта (цель: разработка интерактивного курса «Город у соляных гор» к урокам «Наш край», 6–11 класс; задачи: познакомить учащихся с малоизвестными фактами и событиями истории Солигорского района; систематизировать и обобщить знания об историко-культурных объектах на территории Солигорского района; способствовать активизации познавательного интереса, формированию ценностных ориентаций и убеждений, стремления активно изучать историю родного края).

2. Планирование организации деятельности: «Мы знаем, что мы хотим сделать и в каком порядке».

2.1. Распределение учащихся по группам исходя из их личных предпочтений и уже имеющимся навыкам, выделение задач и целей для каждой:

–Группа «Журналисты» (поиск информации, определение источников информации, способы ее сбора);

–Группа «Редакторы» (обработка полученной информации, анализ, корректировка);

–Группа «Разработчики» (разработка интерактивных и творческих заданий);

–Группа «Дизайнеры» (подготовка фотографий, видеороликов, статей из периодической печати);

–Группа «Программисты» (оформление, дизайн, размещение информации и заданий на сайте);

2.2. Определение ролей каждого участника;

2.3. Планирование итогового продукта (формы представления результатов);

2.4. Определение времени для работы.

3. Реализация: «Мы выполнили все этапы проекта».

3.1. Самостоятельная работа участников проекта (на каждом этапе учитель направляет учащихся, помогает в анализе, синтезе, консультирует, косвенно руководит деятельностью);

3.2. Решение промежуточных задач (создание курса на платформе Google Sites, интерактивных задания разработаны в LearningApps);

3.3. Анализ результатов и ход исследования;

3.4. Формулировка выводов;

3.5. Оформление результатов.

4. Представление готового результата: «Мы показали и оценили свою работу». На данном этапе важно, чтобы каждая группа смогла рассказать и представить свой вклад в проект, подготовить наглядность.

5. Рефлексия.

Учащиеся сделали вывод о выполнении поставленных задач, обсудили результаты совместной деятельности и ее результаты, соотнесли полученные результаты с поставленной целью, определили цель будущей проектной деятельности.

Результат: благодаря участию в проекте учащиеся разработали интерактивный курс «Город у соляных гор», который можно использовать как для индивидуальной работы учащихся за компьютером, так и в качестве программного средства для интерактивной доски. Курс рекомендуется к использованию на уроках «Наш край». Отдельные задания курса можно применять на классных часах и внеклассных мероприятиях с учащимися 6–11 классов и для самостоятельного изучения.

Таким образом, проектная деятельность позволяет учителю организовать работу с учащимися, распределить их по направлениям исходя из уже имеющихся навыков и личных предпочтений, подвести учащихся к осмыслению задач, помочь в разработке способов их решения. При подготовке к урокам учащиеся стали чаще использовать дополнительные источники, узнавать, коснулись ли те или иные события их родного края, анализировать информацию.

Использование краеведческого материала способствует формированию учебно-познавательных компетенций учащихся, формированию национального самосознания, формированию гражданского патриотизма, ведь это позволит заложить основы для их дальнейшего активного самообразования, что является первостепенным в связи со сменой образовательной парадигмы «образование на всю жизнь» на «образование через всю жизнь» [1, с. 8]. Историческое образование обладает обширным потенциалом для развития у учащихся способности самостоятельно решать актуальные проблемы на основе использования социального опыта, в том числе собственного.

Список использованных источников

1. *Ганчеренок, И. И.* Ключевые компетенции для «Образование через всю жизнь» (или же век живи, век учишь?) / И. И. Ганчеренок // *Право и образование.* – 2009. – № 10. – С. 4–13.
2. *Татаринец, Т.* Метод проектов на уроках истории и во внеклассной работе по предмету / Т. Татаринец // *Гісторыя: праблемы выкладання.* – 2011. – № 2. – С. 18–24.

МОЛОДЕЖЬ. ИНИЦИАТИВЫ. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ

Огурцова Анастасия Ивановна,

методист ГУДО «Молодечненский центр творчества детей и молодежи «Маладик»

Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к Родине, семье, природе – одни из основополагающих принципов государственной политики в области образования. На сегодняшний день для современного педагога есть необходимость в деятельностном компоненте гражданского и патриотического воспитания [2]. На базе государственного учреждения дополнительного образования «Молодечненский центр творчества детей и молодежи «Маладик» организована работа Молодежного парламента при Молодечненском районном Совете депутатов.

Молодежный парламент – коллегиальный консультативный орган, который осуществляет свою деятельность на общественных началах в соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь. Важно отметить, что Молодежный парламент является стартовой площадкой для развития социальной активности личности. Активное вовлечение членов Молодежного парламента в проектную деятельность и сознательное участие в ней помогает также самореализации, раскрытию творческого и интеллектуального потенциала подрастающего поколения [1].

В рамках Года народного единства совместно с Молодечненским районным Советом ветеранов реализован проект «Диалог поколений «Нам есть чем гордиться...». По инициативе Молодежного парламента г. Молодечно прошла акция «Протяни руку лапке» по сбору кормов и игрушек для домашних питомцев пенсионеров. Ребята из Молодежного парламента провели цикл занятий для активистов Молодечненского районного Совета ветеранов по обучению компьютерной грамотности. Преимуществом занятий стал индивидуальный подход, позволяющий решить каждому свои актуальные проблемы. В результате парламентарии и люди пожилого возраста стали единой командой, открытой к новым формам общения [3]. Председатель Молодечненского районного Совета ветеранов Т. М. Шафалович вручила членам Молодежного парламента благодарность за большую работу по патриотическому воспитанию молодежи, творческий подход к проведению мероприятий с участием пожилых людей и сохранение преемственности поколений.

Обязанность молодежи – сохранять и передавать из поколения в поколение правду о страшной войне, о мужестве и беззаветном служении своей Родине наших дедов и прадедов, о великом подвиге советского народа. К 80-летию начала Великой Отечественной войны юные парламентарии самостоятельно сняли видеоролик о первых днях войны. Видеопроект «Журавли» был отмечен дипломом 1-й степени в номинации «Видеоматериал» на Республиканском конкурсе «Ты в эфире».

Место молодежи в современном обществе и степень ее участия в развитии социальной среды в первую очередь зависит от собственной активной гражданской позиции молодых людей. По предложению депутата Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь 7-го созыва Л. Н. Кананович. Молодежный парламент нашего города присоединился к историко-патриотическому проекту «Цифровая звезда». Это один из знаковых проектов молодежи Беларуси и России. Он представляет собой цифровую площадку (как в мобильной версии, так и для персональных компьютеров), которая дает полную достоверную информацию о местах захоронения советских воинов и мест боевой славы. Молодежному парламенту выпала честь оцифровать Братскую могилу советских воинов, партизан, партийных

и советских работников г. Молодечно и мемориальный комплекс «Шталаг-342». Работая над данным проектом, молодые люди отметили, что участие молодежи в подобных проектах еще больше укрепляет связь между героическим прошлым и нашим будущим [5].

Члены Молодежного парламента приняли участие в акции «Дети Беларуси – ветеранам и будущим поколениям!». Акция проводилась фондом имени Алексея Талая с целью вовлечения учащихся в изучение истории Великой Отечественной войны и обеспечения возможности их личного участия в проектах по увековечению истории Великой Победы. В центре творчества детей и молодежи «Маладик» был организован сбор советских медных и бронзовых монет, которые войдут в сплав памятных знаков «Живая память благодарных поколений» [4].

В рамках областной гражданско-патриотической акции «Быть достойными Великой Победы», посвященной 76-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне, учащиеся ГУДО «Молодечненский центр творчества детей и молодежи «Маладик», члены Молодежного парламента при Молодечненском районном Совете депутатов отдали дань памяти активному участнику комсомольского и партийного подполья Западной Беларуси, командиру партизанской бригады имени Ворошилова, Герою Советского Союза Фёдору Григорьевичу Маркову, возложив цветы к памятнику и мемориальной доске.

Молодежный парламента позволяет подросткам и молодежи реализовать свои идеи, инициативы, участвовать в принятии решений в области государственной молодежной политики Республики Беларусь. Члены Молодежного парламента г. Молодечно принимают активное участие в диалоговых и дискуссионных площадках с властью с участием председателя Молодечненского районного исполнительного комитета Горлова Ю. Н., члена Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь Капуцкой К. В., депутатов Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Кананович Л. Н. и Семенчука О. А., начальника управления по образованию Молодечненского райисполкома Драпезы И. Ф. Подобного рода мероприятия позволяют государственной власти понять проблемы, с которыми сталкивается молодежь, их ценности и приоритеты. Участие юных парламентариев в конструктивном диалоге дает им возможность поднимать проблемы и задавать волнующие вопросы представителям органов власти, политикам и общественным деятелям.

Председатель Молодежный парламента г. Молодечно принял участие в VII Заседании Молодежной палаты при Парламентском Собрании Союза Беларуси и России. Союзные парламентарии обсудили с членами Молодежной палаты при Парламентском собрании работу Экспертного совета Молодежной палаты при Парламентском Собрании Союза Беларуси и России, а также вопросы взаимодействия и расширения участия молодежи в реализации социально значимых проектов.

В своей работе юные парламентарии активно используют современные формы работы и коммуникации. Юные парламентарии создали в социальных сетях Instagram и TikTok аккаунты (@youngparlament), в которых размещается актуальная информация о прошедших мероприятиях, проводятся игры, викторины и опросы. Например, большую популярность среди сверстников получил челлендж к Международному дню родного языка «#ПАРАЗМАЎЛЯЕМ» в социальной сети TikTok. Челлендж представлял собой небольшие минутные видеоролики, в которых ребята в шуточной форме знакомили со значением некоторых белорусских слов.

Работа юных парламентариев активно освещается в средствах массовой информации («Маладзечанская газета», «Минская правда», «Звезда», телевидение «МКТВ», радио «Молодечно FM»).

Деятельность Молодежного парламента при Молодечненском районном Совете депутатов основывается на идеологии белорусского государства, на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, отражает интересы личности, общества и государства.

Список использованных источников

1. О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений в Республике Беларусь : закон Республики Беларусь 9 нояб. 1999 г., № 305-3 : принят Палатой представителей 5 октября 1999 года : одобрен Советом Республики 28 октября 1999 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://normativka.by/lib/document/500057079>. – Дата доступа : 13.04.2022.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г., № 243-3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : с изм. и доп. в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 г., № 154-3 [Электронный ресурс] // Национальный правовой интернет-портал. – Режим доступа : <https://pravo.by/document/>– Дата доступа : 07.04.2022.
3. Концепция организации молодежного волонтерского (добровольческого) движения в Республике Беларусь : постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 16 нояб. 2015 г., № 128 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.bsmu.by/downloads/otdeli/vospitanie/2016/koncept.pdf>. – Дата доступа : 13.04.2022.

4. *Минова, М. Е.* Педагогика детского и молодежного движения : учебно-методическое пособие / М. Е. Минова. – Минск : Академия последипломного образования, 2013. – 333 с.

5. Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы научн.-практ. конф., Минск, 19–20 апреля 2018 г. / С. В. Ситникова [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Минский областной ИРО, 2018. – 178 с.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТА ШЕСТОГО ШКОЛЬНОГО ДНЯ «РАСТИМ ПАТРИОТОВ БЕЛАРУСИ»

Осиновая Ирина Васильевна,

учитель химии,

Якименко Оксана Владимировна,

учитель английского языка квалификационной категории «учитель-методист»

ГУО «Лошницкая гимназия Борисовского района»

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения является актуальной темой, обозначенной в приоритетах развития государственной образовательной политики.

«Государство – это я!» – масштабно и велико провозгласил в XVII веке французский король Людовик XIV. Мы же в веке XXI четко понимаем, что государство только тогда способно сохранять свой суверенитет и стабильное планомерное развитие, когда каждый из его жителей твердо осознает свою государственную принадлежность и активно участвует в жизни своей страны.

«Государство – это мы!» – с раннего возраста должны понимать юные белорусы, именно поэтому в учреждениях образования приоритетными направлениями традиционно являются идеологическое, гражданское и патриотическое воспитание. Трудности переходного периода у подростков являются лишь поводом для усиления патриотического воспитания детей и молодежи.

Одной из важных задач, стоящих перед педагогом, классным руководителем, является воспитание гражданина и настоящего патриота своей Родины. В статье 54 Конституции Республики Беларусь говорится: «Каждый обязан беречь историко-культурное, духовное наследие и другие национальные ценности. Проявление патриотизма, сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа являются долгом каждого гражданина Республики Беларусь». Подрастающее поколение, несомненно, должно знать свои корни, историю своего родного края, малой родины, уважать культуру и беречь традиции своего народа, природу.

Так возникла идея проекта шестого школьного дня «Растим патриотов Беларуси», реализация которого будет способствовать систематизации деятельности классных руководителей по направлению «Гражданско-патриотическое воспитание» и эффективной занятости учащихся. Для воспитания патриотических взглядов и убеждений у учащихся важно, чтобы знания о сущности и способах проявления этих качеств не просто были усвоены подростками, а приобрели личностный смысл, прошли через их эмоциональные переживания и превратились в руководящие принципы их поведения.

Для воспитания патриотических взглядов и убеждений также большое значение имеет создание педагогических ситуаций, которые включали бы в себя элементы дискуссий, определенную борьбу мнений, отстаивание подростками своих суждений, в результате чего у них начинает складываться собственная точка зрения, укрепляется внутренняя позиция.

Целью проекта является формирование у учащихся понятия гражданственности, любви и ответственности за свою Родину, активной жизненной позиции для успешной социализации в обществе посредством вовлечения учащихся и педагогов в воспитательную работу, сохранение исторической памяти и наследия белорусского народа, малой родины.

Основные направления работы в рамках проекта:

- историко-краеведческое – сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа, формирование любви к родному краю, уважения к народным традициям, укрепление взаимопонимания между представителями разных поколений;
- гражданско-патриотическое – формирование готовности к служению своей стране и народу, знакомство с историческими и знаменательными датами в истории Беларуси;
- экологическое – формирование экологической культуры, заботливого отношения к материальному и природному наследию страны, приобщение к исследованию родного края в разных формах, участие в созидательной деятельности;

• духовно-нравственное – формирование нравственных и общечеловеческих ценностей, человеческой личности, способной осуществлять свою историческую принадлежность к белорусскому народу, жить в гармонии с окружающим миром, воспитание трудолюбия и общественного самосознания.

В рамках проекта проведены следующие мероприятия: игра-квест «Тропинками малой Родины», своя игра «Мая Радзіма – Беларусь», литературная гостинная «Беларусь в моем сердце», урок мужества «Никто не забыт и ничто не забыто», литературно-музыкальная гостинная «Память Сердца», онлайн-проект «Чтобы помнили», устный журнал «Семейные традиции», игра «Пионерский квиз», квест «Я – пионер», пресс-конференция «Быть патриотом сегодня...», внеклассное мероприятие «Чистота спасет мир» и другие. Организованы и проведены экскурсии: «Борисов – город спорта и Наполеона», «Беловежская пуца – заповедная даль», «Линия Сталина», «Минский тракторный завод: по страницам истории», «Музей Великой Отечественной войны».

В рамках реализации проектной деятельности учащимися созданы видеоролики «Из истории моих предков», «Пионер – всем ребятам пример», «Мы – патриоты». В процессе работы с материалом учащиеся получили возможность самоопределения и самореализации, а также шанс раскрыть свой потенциал, развить навыки самоорганизации и умений организации работы в команде, развить чувства гражданственности и патриотизма.

Школьники также приобрели социально-значимые умения и навыки:

- формировать собственное мнение, высказывать и аргументированно отстаивать его;
- самостоятельно принимать решения;
- отвечать за свои поступки;
- находить друзей, вливаться в жизнь коллектива;
- познавать себя через ситуативные образы.

Проведен конкурс фотографий «Я и гимназия», эко-челендж «Зеленая планета – зеленая страна», выставка «Вторая жизнь хлама». При подготовке мероприятий учащиеся смогли приобщиться к экологическим нормам: правильному поведению в природе, бережному отношению к природе и «братьям нашим меньшим», здоровому образу жизни.

С целью обобщения и трансляции опыта многолетней работы классных руководителей по реализации гражданско-патриотического воспитания в государственном учреждении образования «Лошницкая гимназия Борисовского района» также был создан интерактивный плакат «Я вырос здесь, и край мне этот дорог». Основными задачами плаката стали: усвоение учащимися основ идеологии белорусского государства, развитие чувства любви и уважения к своей Родине, формирование национального самосознания, ответственности и готовности действовать во благо своего Отечества.

Мероприятия, представленные в интерактивном плакате, способствуют формированию у учащихся умений анализировать информацию о социальных явлениях и процессах, вести дискуссию по проблемам развития современного общества. Интерактивный плакат прост в использовании. На стартовой странице содержатся методические рекомендации, технические характеристики и использованные источники.

В разделе «Память сердца» размещены материалы, посвященные событиям, связанным с историей нашей страны. Внеклассное мероприятие «Память сердца», сторителлинг «Из истории моих предков», онлайн-проект «Чтобы помнили», а также митап «Нам нужен мир» и вечер памяти «Терновый венец Чернобыля» акцентируют внимание на историческом развитии Республики Беларусь, его трагических моментах, являются особо актуальными в Год исторической памяти.

В разделе «Мая Радзіма – Беларусь» содержатся материалы, способствующие формированию у учащихся осознания своей принадлежности к белорусскому народу и заботливого отношения к его духовному, материальному и природному наследию, а также умения «видеть» историю вокруг себя, воспитывать уважение к своему Отечеству.

Материалы раздела «Мне дорог этот край» способствуют формированию у учащихся любви к своей малой родине, экологической культуры, их активной социальной позиции, направленной на сбережение природных ресурсов и охрану окружающей среды.

Данные раздела «Миром правят молодые» будут полезны на этапе формирования у учащихся социальной активности, развития у них лидерских качеств, вовлечения во все процессы жизнедеятельности детских и молодежных организаций ОО «БРПО» и ОО «БРСМ».

Представленный практический материал может прочно войти в арсенал методических средств классного руководителя, стать нравственно-патриотическим фундаментом для становления исторической памяти и сделать шестой школьный день интересным и запоминающимся для учащихся.

Список использованных источников

1. Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2021/2022 учебном году : инструктивно-методическое письмо Министерства образования Респ. Беларусь, 18 июня 2021 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2021-2022-uchebnyj-god>. – Дата доступа : 11.04.2022.

2. Проект изменений и дополнений Конституции Республики Беларусь для всенародного обсуждения. – Режим доступа : <https://www.belta.by/uploads/files/Konstitutsija-na-27-dekabrja-pdf>. – Дата доступа : 11.04.2022.

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ КАК ФАКТОР ГРАЖДАНСКОГО И ПРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Пятницкая Елена Станиславовна,

педагог-психолог ГУО «Вилейская гимназия № 1 «Логос»

Патриотизм – это социальное чувство, которое характеризуется привязанностью к родному краю, народу, его традициям. Нравственно-патриотическое воспитание в учреждении образования – это комплекс мероприятий гражданской направленности, способствующих формированию единых ценностей у ребенка и его семьи. В процессе гражданско-патриотического воспитания расширяются интересы учащихся, становится понятной зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, всей страны. Учащиеся понимают, что их родной дом, город, село, лес, река, поле – частица Родины.

В ГУО «Вилейская гимназия № 1 «Логос» накоплен значительный опыт работы по формированию у учащихся гражданско-патриотических чувств и убеждений, стимулирующих эмоционально-образную, нравственно-эстетическую, патриотическую и творческую активность.

Огромная роль в воспитании гражданственности и патриотизма у учащихся принадлежит классному руководителю, который координирует деятельность коллектива учащихся, организует мероприятия и привлекает учащихся к данному направлению работы.

Воспитание чувства патриотизма у учащихся – процесс длительный и сложный. Без любви к своей Родине, без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Учащиеся должны гордиться, что родились в этой стране, стремиться сохранять ее богатства и красоту, гордиться ее героическим прошлым, любить свой народ. Они должны знать историю своей малой родины, людей, отстаивавших свободу, историю своей семьи, гордиться своими предками. Именно эти вопросы решает правильно организованная в классе проектная деятельность.

В течение учебного года в гимназии с учащимися класса вместе с классным руководителем реализуется проект «Историческая память поколений».

Целью проекта является воспитание у учащихся уважения к подвигу защитников Отечества, любви и уважения к Родине; формирование исторической памяти и преемственности поколений на основе углубления знаний о Великой Отечественной войне, выявление масштабов войны, трагедии народа, цены победы; создание условий для раскрытия творческих способностей и самореализации детей.

Задачи:

- создавать систему целенаправленной деятельности по формированию у учащихся патриотического сознания, готовности к исполнению гражданского и патриотического долга;
- формировать у учащихся систему знаний, понимание исторической и причинной обусловленности, представления о роли личности в истории, ее ответственности за мир, окружающую среду, коллектив, общество и семью;
- формировать взгляды, убеждения, ценностные ориентиры через различные формы и методы работы, социально-значимую деятельность, проявление и поддержку молодежных инициатив, приумножение достижений своей страны.

Основные направления деятельности:

- формирование духовно-нравственных качеств личности учащихся;
- воспитание общечеловеческих, национально-культурных ценностей, охватывающих основные аспекты социокультурной жизни и самоопределения личности;
- воспитание правовой культуры, изучение государственной символики, истории родного края;
- формирование социально-активной позиции учащихся;
- оказание помощи учащимся в социальной адаптации (социализации), формирование у них коммуникативных навыков, способности к саморазвитию;

- усиление значимости досугового компонента, создание условий для самовыражения детей в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности.

При реализации проекта я использую следующие формы работы: внеклассные мероприятия, смотры-конкурсы, выставки, классные часы, беседы, диспуты, викторины, коллективные творческие дела, возложение венков к памятникам, встречи с ветеранами, воинами запаса и военнослужащими, взаимосвязь с учреждениями дополнительного образования, экскурсии, изучение истории и культуры родного края, проектную и исследовательскую деятельность.

Занятия проектной деятельностью предполагают наличие у учащихся определенного набора качеств и умений. Наиболее важными считаю следующие качества: самостоятельность, инициативность, целеполагание, креативность; умения: исследовательские, социального взаимодействия, оценочные, информационные, презентационные.

На протяжении учебного года учащиеся класса принимали активное участие в различных акциях и мероприятиях, приуроченных к Дню Великой Победы. В рамках акции «Послание ветерану» и республиканской акции «Беларусь помнит. Солдаты Победы» учащиеся написали на авторских открытках послания и бросили их в почтовый ящик по адресу проживания узников, ветеранов Великой Отечественной войны. В рамках эстафеты памяти «Беларусь помнит. Помним каждого» учащиеся возложили цветы, венок славы к памятнику воинам-освободителям на площади Свободы, цветы к памятнику Ази Асланову, на могиле М. Ф. Львицина, у памятного знака по улице Стахановской. Возлагая цветы, ребята следовали лейтмотиву эстафеты: «Мы говорим “спасибо” за то, что можем радоваться жизни, петь, танцевать, дружить. Говорим “спасибо” нашим отцам и дедам за свободу и мирное небо».

Важную роль в процессе гражданско-патриотического воспитания играют детские общественные объединения. Детское общественное движение выполняет гражданскую миссию – готовить гуманных, социально активных и информированных граждан. Цель БРПО – помочь каждому пионеру стать гражданином, своими делами и поступками приносить пользу себе, своей семье, Родине.

В октябре проходил дружинный этап республиканской квест-игры «По следам Победы...», который назывался «План «Барбаросса». В ней принял участие и наш отряд. Пройти по следам Победы, как это сделали наши соотечественники, земляки, наши прабабушки и прадедушки. Пионерам предстояло пройти квест по следующим станциям: «Азбука не Морзе», «Пионеры-герои», «Улицы моего города», квиз «План Барбаросса», «Собери пазл». Все задания были связаны с темой Великой Отечественной войны, что позволило активизировать работу пионерской дружины по гражданскому и патриотическому воспитанию.

8 февраля каждый год в дружине гимназии имени Дмитрия Михайловича Карбышева проходит пионерский сбор, посвященный Дню юного героя-антифашиста «Маленькие герои большой войны». 8 февраля – это еще один день в году, когда мы вспоминаем войну. Пионеры в этот день отдают салют в прошлое всем юным героям, трагически погибшим мальчикам и девочкам. Для членов ОО «БРПО» – это память и дань, которые мы приносим всем детям «войны», взвалившим на себя недетскую ношу. Пионеры отряда почтили их память минутой молчания.

15 февраля – памятная дата, которая никого не оставляет равнодушным. В этот день члены ПО ОО «БРСМ» провели для учащихся урок мужества «Афганистан – незаживающая рана», где ребята узнали о войне в Афганистане, вспомнили и почтили память тех молодых ребят, солдат и офицеров, которые исполняли свой воинский долг Защитника Отечества. Ребята узнали о том, сколько граждан Беларуси приняло участие в войне, о Николае Коляде, погибшем при исполнении интернационального долга, о ветеранах-афганцах Вилейщины.

Одним из направлений реализации проекта является привлечение учащихся к творческим конкурсам. Конкурсы способствуют выявлению наиболее способных и одаренных детей, становлению личности, подготовке учащихся к получению образования, творческому труду в разных областях, научной и практической деятельности. Участие в конкурсах создает особую соревновательную атмосферу, если победа в них позволяет участвовать в конкурсе более высокой ступени. Задача классного руководителя и педагога оказать учащемуся содействие и поддержку на этапе подготовки к конкурсам и фестивалям.

Учащиеся класса под руководством классного руководителя активно принимали участие в различных конкурсах по гражданско-патриотическому воспитанию:

1. Республиканский фестиваль-конкурс творчества детей и молодежи «Венок славы», посвященный 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Цель конкурса – содействие гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, активизация интереса детей и молодежи к героической истории страны и подвигу народа в годы Великой Отечественной войны.

2. Республиканская выставка-конкурс детского творчества «Салют Победы – 75!». Областной этап Республиканской выставки-конкурса детского творчества «Салют Победы – 75!», посвященной 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, проводится с целью гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, развития детского художественного творчества, выявления и поддержки талантливых учащихся.

3. Республиканская выставка-конкурс по флористике «Цветы Победы». Цель – формирование экологической культуры учащихся, развитие творческих способностей и флористического искусства, чувства патриотизма и реализация креативных идей учащихся средствами создания композиций из живых цветов.

Работа проекта «Историческая память поколений» позволила укрепить связь поколений, по-особому раскрыть значимость Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, пропустив ее уроки через сердце каждого участника проекта. Наш проект имеет не только познавательное, но и воспитательное значение, так как показывает нравственное и эстетическое богатство традиционной культуры, способствует формированию осознанного патриотического чувства.

Одной из главных целей проекта является успешность и результативность проводимой работы. В 2020/2021 учебном году по итогам заключительного этапа республиканского конкурса «Венок славы» коллективная работа учащихся класса награждена Дипломом III степени. В республиканском конкурсе «У каждого времени свои герои» в рамках республиканской декады гражданско-патриотических дел «Афганистан у лёсах наших землякоў» в номинации «Презентация» учащиеся были отмечены Дипломом III степени Министерства образования Республики Беларусь.

Гражданско-патриотическое воспитание – не разовое мероприятие, а целенаправленная работа всего коллектива гимназии. Создание мотивации к усвоению принципов гражданственности требует систематической работы, дифференцированного подхода к каждому ученику, создания оптимальных условий для полноценного воспитания детей в гимназии.

Список использованных источников

1. *Буткевич, В. В.* Методика организации гражданского воспитания учащихся : пособие для педагогов учреждений общего среднего образования / В. В. Буткевич, О. В. Толкачева. – Минск : Национальный институт образования, 2011. – 224 с.
2. *Козинец, Л. А.* Теория и практика гражданского воспитания учащихся / Л. А. Козинец, Е. Ю. Крикало. – 3-е изд. – Мозырь: Содействие, 2010. – 144 с.
3. *Литвинович, В. Г.* Гражданские компетенции лидера детского общественного движения / В. Г. Литвинович // Вестник детского движения. – 2003. – № 2. – С. 29–34.
4. *Митрахович, С. С.* Туризм и краеведение в системе воспитательной работы учреждений образования / С. С. Митрахович // Пазашкольнае выхаванне. – 2008. – № 10.
5. *Никитин, А. Ф.* Единство нравственного и гражданского воспитания / А. Ф. Никитин // Педагогика. – 1995. – № 5. – С. 13–14.

ЗАХАВАННЕ ГІСТАРЫЧНАЙ ПАМ'ЯЦІ – КРОК У БУДУЧЫНЮ. РЭАЛІЗАЦЫЯ КРАЯЗНАЎЧАГА ПРАЕКТА «НАШЧАДКІ ТРАДЫЦЫЙ» У ШКОЛЕ

*Рудэнка Людміла Раманаўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ДУА «Старобінская сярэдняя школа Салігорскага раёна»*

Найбольш значнымі задачамі выхавання асобы на сучасным этапе з'яўляюцца фарміраванне патрыятызму і грамадзянскасці, заснаваных на любові да сваёй зямлі, народа, мовы, павазе да гісторыі сваёй Айчыны, нацыянальнай культуры, традыцый, звычаяў.

Лічу, што вядучую ролю ў грамадзянска-патрыятычным выхаванні вучняў адыгрывае краязнаўчы матэрыял, бо «толькі вяртанне да сваіх вытокаў праз зварот да гісторыі свайго роду, сваёй маленькай радзімы, яе традыцый і спадчыны здольна абудзіць пачуццё прыналежнасці да роднай зямлі і нацыянальнай еднасці, выклікаць вялікую стваральную энергію» [1, с. 17]. Пазнанне Радзімы можа адбывацца падчас экскурсій гістарычнага і культурнага характару, краязнаўчых вандровак па родным краі, праз выхаваўча-пазнавальныя мерапрыемствы, а таксама праз уключэнне навучэнцаў у даследчыя праекты.

Праект «Нашчадкі традыцый» распрацаваны з мэтай патрыятычнага і духоўна-маральнага выхавання навучэнцаў праз іх далучэнне да каштоўнасцей беларускай культуры пры вывучэнні і даследаванні рэгіянальных народных традыцый, помнікаў гісторыі і культуры, жыццёвага шляху слаўных

асоб рэгіёна, моўнай спадчыны і тапанімікі. Асабліваю значымасць і важнасць рэалізацыя дадзенага краязнаўчага праекта набывае ў Год гістарычнай памяці.

Мэта праекта: укараненне ў адукацыйны працэс сучасных форм выхаваўчай дзейнасці, стварэнне ўмоў для актыўнай дзейнасці педагогаў, навучэнцаў, бацькоў, накіраваных на грамадзянска-патрыятычнае выхаванне вучняў сродкамі краязнаўства. Галоўнымі задачамі з'яўляюцца: павышэнне матывацыі да даследчай дзейнасці і развіццё пазнавальнай актыўнасці навучэнцаў; развіццё практычных навыкаў і творчых здольнасцей навучэнцаў сродкамі фальклору, тэатральнай дзейнасці; выхаванне павагі да народнай культуры, пашырэнне ведаў, удасканаленне этнакультурных і даследчых кампетэнцый, майстэрства па выкананні і прэзентацыі творчых праектаў; садзейнічанне сацыялізацыі асобы ва ўмовах сучаснага грамадства з улікам выхаваўча-адукацыйнага патэнцыялу беларускай народнай спадчыны.

Вядучая ідэя праекта заключаецца ў тым, што навучэнцы, працуючы ў рэжыме супрацоўніцтва з соцыумам, самі ствараюць рознапланавыя краязнаўчыя праекты, у выніку чаго запускаецца працэс самавыхавання, самаразвіцця, самафарміравання грамадзянска-патрыятычных якасцей.

Ажыццяўленне праекта можна арганізаваць праз розныя арганізацыйныя структуры навучэнцаў – паралелі, класы, атрады, групы і г. д. Удзел падлеткаў у ім паспрыяе раскрыццю іх талентаў і магчымасцяў, дапаможа выхаванню духоўнасці, патрыятызму і талерантнасці, падтрымае сацыяльную актыўнасць падлеткаў.

Змест работы на практычным этапе. Размеркаванне накірункаў краязнаўчай дзейнасці паміж дзіцячымі структурамі (атрадамі, гру-памі, класамі).

Атрадам можна прапанаваць прыдумаць назву самастойна і выбраць накірунак дзейнасці, а можна і загадзя размеркаваць праекты ці міні-праекты. Далей прыведзены прыклады назваў пошукава-даследчых атрадаў і накірункаў іх дзейнасці: атрад «Патрыёт» – «Патрыёты Бацькаўшчыны», атрад «Вандроўнік» – «Помнікі гісторыі і культуры», атрад «Летапісец» – «Летапісанне родных мясцін», атрад «Фалькларыст» – «Моўная спадчына», атрад «Этнограф» – «Культурныя традыцыі», атрад «Адраджэнне» – «Славутыя выпускнікі», атрад «Радавод» – «Гісторыя маёй сям'і ў гісторыі маёй краіны».

Размеркаванне міні-праектаў у дзіцячых структурах (класах, атрадах, групах і г. д.).

Асобная група на ўрачыстым зборы-старце праекта «Нашчадкі традыцый» атрымоўвае канверт з заданнем па пэўнай тэме, якое неабходна выканаць у вызначаны тэрмін. Тэрмін выбіраецца ад аднаго года да трох (яго вызначае школа, лагер, інтэрнат ці іншая дзіцячая структура). Акрамя таго, тут жа даюцца рэкамендацыі па выкананні задання, прапануюцца магчымыя формы творчай абароны. На арганізацыйных зборах навучэнцы вызначаюць шляхі працы над праектам, размяркоўваюць індыўдуальныя заданні. Вынікі праекта могуць быць аформлены ў выглядзе відэароліка, прэзентацыі, распрацоўкі мерапрыемства, буклета, альбома, даследчай працы, экскурсіі і т. п.

Праект «Патрыёты Бацькаўшчыны» (магчымыя міні-праекты для груп): «Юныя сведкі спаленых вёсак», «Грамадска-палітычныя дзеячы рэгіёна», «Партызанскія аб'яднанні і іх героі», «Падпольная дзейнасць. Малыя героі вялікай вайны».

Праект «Помнікі гісторыі і культуры» (магчымыя міні-праекты для груп): «Помнікі ахвярам Вялікай Айчыннай вайны», «Некропалі рэгіёна, іх гісторыя», «Помнікі культуры рэгіёна», «Праекты новых помнікаў для рэгіёна, іх абгрунтаванне».

Праект «Летапісанне родных мясцін» (магчымыя міні-праекты для груп): «Гісторыя права-слаўнага прыхода», «Гісторыя прадпрыемстваў і ўстаноў рэгіёна», «Тапаніміка і мікратапаніміка рэгіёна», «Іх імёны носяць нашы вуліцы».

Праект «Моўная спадчына» (магчымыя міні-праекты для груп): «Дыялектная лексіка рэгіёна», «Фальклорная спадчына», «Антрапонімы (прозвішчы і мянушкі) рэгіёна».

Праект «Адраджэнне культурных традыцый» (магчымыя міні-праекты для груп): «Драўляныя карункі: аздабленне хаты», «Святы і абрады: рэгіянальныя асаблівасці», «Народныя промыслы».

Праект «Гісторыя маёй сям'і ў гісторыі маёй краіны»: сямейныя традыцыі, святыні, дынастыі, рэліквіі. Дадзены праект прапануецца для ўсіх дзіцячых структур.

Праект «Славутыя выпускнікі» – міні-праекты могуць быць размеркаваны паміж усімі структурамі па гадах, значымасці ці сферах прафесійнай дзейнасці выпускнікоў.

Этапы работы над праектам: праца з метадычным матэрыялам, супрацоўніцтва з фондамі музеяў і архіваў, сустрэчы са сведкамі, экскурсіі, вандроўкі, паходы, вядзенне дзённікавых запісаў, афармленне праектаў, выніковыя мерапрыемствы, стварэнне відэатэкі, асвячленне вынікаў праектаў у школьнай прэсе і рэгіянальных СМІ.

Прагназуемыя вынікі працы юных краязнаўцаў: арганізацыя этнаграфічных экспедыцый складанне тапанімічнай карты і слоўніка мясцовай тапанімікі; стварэнне летапісу свайго роду, сям'і, школы,

летапісанне родных мясцін; складанне карт, даведнікаў ваенна-гістарычнай і біяграфічнай тэматыкі рэгіёна; правядзенне экскурсій, паходаў і экспедыцый па мясцінах ваеннай гісторыі, выяўленне і добраўпарадкаванне помнікаў вайскавай славы, мемарыяльных мясцін, звязаных з жыццём і дзейнасцю славурых землякоў; правядзенне святочных і тэматычных сустрэч патрыятычнай накіраванасці з удзельнікамі вайны, ветэранамі школы – настаўнікамі, мясцовымі краязнаўцамі, дзеячамі культуры, людзьмі іншых прафесій; афармленне экспазіцыі “Нашы славурыя землякі” ў школьным музеі; вывучэнне традыцый духоўнасці ў фальклору і нацыянальнай абрадавай культуры; вывучэнне традыцый мясцовага дойлідства; распрацоўка і апісанне турысцка-краязнаўчых маршрутаў з мэтай папулярызацыі маляўнічых краявідаў сваёй мясцовасці, складанне атласаў і каталогаў; напісанне даследчых работ і ўдзел у навукова-практычных канферэнцыях; адраджэнне спрадвечных беларускіх звычаяў, свят, абрадаў; папулярызацыя краязнаўства ў сродках масавай інфармацыі.

Такім чынам, прагназуемая вынікі навучэнцаў і пералік формаў работы сведчаць, што вывучэнне роднага краю адкрывае шырокія магчымасці для іх дзейнасці – пошуку, даследавання, адкрыццяў.

Сумесная праца з бацькамі, соцыумам у гэтым накірунку будзе развіваць не толькі пазнаваўчыя кампетэнцыі, актывізаваць вучэбную дзейнасць, а і спрыяць фарміраванню ў падлеткаў актыўнай грамадзянскай пазіцыі і нацыянальнай самасвядомасці.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Дубіна, А. Х. Фарміраванне грамадзянскасці і патрыятызму ў вучэбна-выхаваўчай рабоце настаўніка / А. Х. Дубіна // *Образование Минщины.* – 2007. – № 4. – С. 17–23.
2. Корсак, З. І. Сэрцам дакрануцца да Радзімы: патрыятычнае выхаванне праз краязнаўства / З. І. Корсак // *Роднае слова.* – 2018. – № 7. – С. 60–62.
3. Памяць : Салігорскі раён : гіст.-дак. хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі / уклад. М. З. Башлакоў, А. І. Пляшэвіч, Л. І. Шырын ; маст. Э. Э. Жакевіч ; рэдкал.: Л. М. Драбовіч (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БЕЛТА, 2004. – 573 с.
4. Патракова, Л. І. Выхаванне патрыятызму сродкамі літаратуры і мастацтва / Л. І. Патракова // *Адукацыя і выхаванне.* – 2005. – № 4. – С. 43–48.

ДРУЖБА, РОЖДЕННАЯ В БОРЬБЕ (ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР ПАРТИЗАНСКОЙ БОРЬБЫ НА ТЕРРИТОРИИ БЫВШЕГО КРАСНОСЛОБОДСКОГО РАЙОНА МИНСКОЙ ОБЛАСТИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ)

Чибриков Сергей Владимирович,

учитель истории ГУО «Краснослободская средняя школа Солигорского района»

Область исследовательской работы: партизанское движение на территории бывшего Краснослободского района в годы Великой Отечественной войны. Несмотря на то, что исследованные события произошли около 80 лет назад, что патриотов, о которых рассказывается в работе, уже нет, актуальность выбранной темы очевидна. Во-первых, события Великой Отечественной войны служат и будут служить нам – людям XXI века – вечными уроками мужества и героизма советских патриотов. Во-вторых, война не должна снова прийти на белорусскую землю. Люди Беларуси против войны.

Цель исследовательской работы – раскрытие интернационального характера партизанской борьбы.

При изучении источников по теме исследования возникла гипотеза – именно интернациональный характер партизанской борьбы стал одним из главных факторов, который обеспечил успешность партизанского движения, превращения его в грозную силу.

Задачи работы:

- 1) проследить развитие партизанского движения на территории бывшего Краснослободского района;
- 2) показать вклад, который внесли представители разных национальностей в развитие партизанского движения.

Оккупация городского поселка Красная Слобода гитлеровцами произошла 27 июня 1941 г. Уже в июле 1941 г. на Краснослободчине начал действовать первый партизанский отряд под командованием первого секретаря Краснослободского РК КП(б)Б Максима Ивановича Жуковского. В августе 1941 г. М. И. Жуковский был награжден орденом Ленина. В одном из боев в сентябре 1941 г. М. И. Жуковский погибает. В ноябре этого же года, из-за понесенных в боях потерь, отряд прекратил существование [5, с. 509].

Большой вклад в развитие антифашистского движения на Краснослободчине внесли партизаны отряда под командованием Василия Алексеевича Васильева. Именно партизаны-васильевцы разгромили

вражеский гарнизон в Красной Слободе. Операция была проведена в ночь с 30 на 31 октября 1942 г. В ноябре 1942 г. отряд В. А. Васильева был передислоцирован в Ганцевичский район бывшей Пинской области. На базе отряда В. А. Васильева 4 апреля 1943 г. была создана бригада им. В. И. Ленина. На момент соединения бригады с частями Красной армии (7 июля 1944 г.) в бригаде насчитывалось 1067 партизан. Из них: белорусов – 667, русских – 229, украинцев – 71, других национальностей – 66 [5, с. 609].

В ноябре 1942 г. в Краснослободской район из советского тыла прибыла диверсионная группа. На базе этой группы в декабре 1942 г. был создан партизанский отряд им. А. Я. Пархоменко. Командиром отряда был назначен Петр Васильевич Качков [3].

На основе отряда им. Пархоменко 18 мая 1944 г. была создана 32-я партизанская бригада имени М. И. Калинина. Командиром бригады был утвержден П. В. Качков. На момент соединения с частями Красной армии 1 июля 1944 г. в бригаде насчитывалось 477 партизан. По национальному составу: белорусов – 385, русских – 69, украинцев – 15, других национальностей – 8. [5, с. 454]

Существенно возросли силы народных мстителей после прибытия на Краснослободчину в августе 1943 г. 12-й кавалерийской бригады им. И. В. Сталина под командованием Владимира Андреевича Тихомирова. На момент соединения с частями Красной армии (3 июля 1944 г.) в бригаде насчитывалось 579 партизан. Из них: белорусов – 433, русских – 114, украинцев – 17, других – 15 [5, с. 432].

Как свидетельствуют приведенные данные, состав всех партизанских формирований на Краснослободчине был многонациональным. Подавляющую часть составляли белорусы, значительным было количество русских и украинцев. Начиная войну, нацисты полагали, что победное шествие германских армий приведет к размежеванию населения СССР по национальному признаку, что представители многочисленных народов СССР станут в массовом порядке переходить на сторону фашистской Германии. Этого не произошло. Подавляющее большинство советских людей осталось верными присяге, Родине. В исследовательской работе были изучены военные судьбы трех участников партизанского движения на Краснослободчине: русского Алексея Рожина, еврея Арона Шера, узбека Михаила Измайлова. Разными путями попали эти патриоты в Краснослободские леса. Попала в окружение под Слуцком часть М. Измайлова. Мирные белорусские жители помогли ему и его товарищам укрыться от гитлеровцев, помогли встретиться с партизанами [1]. Бежал из лагеря для военнопленных под Бобруйском и нашел партизан-тихомировцев старший лейтенант А. Рожин [2, 4]. Совершил побег из лагеря под Слуцком и лейтенант А. Шер. В этом ему и его товарищам помогли партизаны-васильевцы [6].

Каждый из названных, выполняя боевые задания, был уверен в своих товарищах по оружию. Никто не делал разницы между русским и украинцем, евреем и белорусом. Все народные мстители, независимо от национальности, пользовались широкой поддержкой населения. Без этой поддержки было бы невозможно само партизанское движение. Приведенные в исследовании факты дают основание сделать вывод об интернациональном характере партизанского движения в нашей местности. В военное время слова о дружбе между народами были не пустыми словами. Ведь дружба рождалась и закалялась в борьбе.

При подготовке исследования широко использовались документы и материалы исторического музея «Спадчына» ГУО «Краснослободская средняя школа Солигорского района».

Список использованных источников

1. *Беспалый, А.* Дружба, рожденная в борьбе / А. Беспалый // Путь Ильича. – 1972. – № 47. – С. 1–3.
2. *Брусенский, И.* Участник битвы за Москву / И. Брусенский // Советская мысль. – 1981. – № 3. – С. 12–15.
3. *Качков, П. В.* Партизанскія будні / П. В. Качков // Шлях Ильича. – 1983. – № 142. – С. 12–13.
4. *Майстренко, В.* Ты помнишь, Алёша? / В. Майстренко // Красное Знамя. – 1975. – № 4. – С. 7–10.
5. Партизанские формирования Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (июнь 1941 – июль 1944) : крат. сведения об орг. структуре партизанских соединений, бригад (полков), отрядов (батальонов) и их лич. составе / Манаенков [и др.] ; Ин-т истории партии при ЦК КП Белоруссии. – Минск : Беларусь, 1983. – 765 с.
6. *Шер, А. Л.* Мои воспоминания : материалы школьного музея / А. Л. Шер // Советская мысль. – 1982. – № 2. – С. 19–22.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Шейко Ольга Валентиновна,

методист ГУО «Слуцкий Центр детского творчества»

Одной из глубинных потребностей человека является его стремление к самореализации, желание реализовать заложенные в нем творческие силы. Поэтому важной социально-педагогической проблемой, которую должен решать педагог, является проблема творческой самореализации учащихся, приобретающая в условиях современного дополнительного образования доминирующее значение, так как его цели и задачи заключаются в формировании личности, способной к свободному развитию и реализации своих возможностей [2].

Особая роль в творческом развитии учащихся и формировании их познавательной активности отводится технологии проектного обучения, которая приводит к развитию творческого мышления, исследовательских навыков, личностных качеств. Включение учащихся в «добывание знаний» и их логическое применение формирует способность к рефлексии и самооценке, умение делать выбор и осмысливать его последствия и результаты собственной деятельности [1]. В процессе работы над проектом устраняется доминирующая роль педагога – ему приходится не только и не столько учить, сколько помогать ребенку учиться, направляя его познавательную деятельность.

В практике работы Слуцкого Центра детского творчества активно используются проектные технологии. Они помогают наиболее эффективно осуществлять педагогический процесс, дают возможность учащимся раскрыть свой творческий потенциал, формируют позитивный настрой, привлекают родителей в процесс совместной творческой деятельности.

Неотъемлемым элементом реализации образовательной программы народной изостудии «Вытокі» являются творческие коллективные и индивидуальные проекты учащихся. Тематика проектов весьма разнообразна: это и замки Беларуси, и белорусская мифология, импрессионизм и авангард в искусстве.

В сентябре 2018 – январе 2019 гг. в рамках Республиканской выставки-конкурса художественных проектов «Новое впечатление» учащиеся студии реализовали коллективный художественный проект «Импрессионизм – симфония цвета». Суть проекта заключается в изучении импрессионизма как культурного явления, знакомстве с творчеством его основоположников: О. Ренуара, К. Моне, Э. Мане, А. Сислея, К. Писсарро, П. Сезана, И. Левитана, современных импрессионистов: Л. Аффремова, Ж.-М. Жаньячика; изучении импрессионизма в музыке и создании коллекции работ, посвященных своему родному городу Слуцку в технике импрессионизма по мотивам сочинений композитора-импрессиониста Клода Дебюсси. Концептуальным ядром проекта выступает сочетание разных видов искусства: живописи и музыки. Каждая из представленных работ одновременно является самостоятельным авторским произведением, и в то же время отражает тему и идею художественного проекта. Названием для некоторых работ послужили музыкальные произведения Дебюсси.

Целью проекта являлось ознакомление учащихся с культурным наследием мирового искусства – импрессионизмом, создание коллекции авторских работ, посвященных Году малой родины. Соответственно были поставлены следующие задачи:

- познакомить с методами и приемами работы художников-импрессионистов;
- развивать творческую и познавательную активность учащихся;
- воспитывать бережное и уважительное отношение к своему родному краю.

Проектными продуктами стали коллекция авторских работ, каталог работ, видеофильм. По итогам областного этапа Республиканской выставки-конкурса художественных проектов «Новое впечатление» проект отмечен дипломом I степени.

В 2019/2020 учебном году студийцы решили создать авангардную коллекцию работ, посвященную Слуцку, по мотивам творений М. Шагала, К. Малевича, В. Акулова, А. Клинова, Н. Бушика. Так возникла идея коллективного художественного проекта «Слуцк авангардный». Отличительной чертой проекта является то, что все работы выполнены на основе произведений только белорусских художников.

Работа над проектом началась с коллективного обсуждения идеи, концепции, выбора темы. Ребята разрабатывали план проекта, вносили свои предложения. Руководитель студии Шуманская Наталья Евгеньевна провела арт-беседы «Авангард – одно из крупнейших течений в искусстве XX–XXI веков», «Белорусская школа авангарда», лекторий «Направления авангарда», диспут «Культурная ценность авангарда», в ходе которых учащиеся познакомились с творчеством художников-авангардистов – выпускников студии (В. Акулова, Г. Скрипниченко).

Чтобы углубить свои знания, студийцы читали искусствоведческую литературу, работали с интернет-источниками, рассматривали репродукции картин, посетили филиал государственного учреждения «Слуцкий краеведческий музей» «Галерея искусств им. В. Садына», Национальный художественный музей, Музей современного изобразительного искусства. Учащиеся сами выбирали понравившихся художников, готовили мини-презентации об их творчестве и жизни. Итогом стали работы, выполненные по мотивам произведений художников-авангардистов. Проект «Слуцк авангардний» стал победителем областного этапа Республиканской выставки-конкурса художественных проектов «Дети и авангард».

Излюбленным жанром современных детей и подростков является фэнтези. Весь мир сначала зачитывался, а затем наблюдал за перипетиями сюжета «Властелина колец», «Игры престолов», приключениями Гарри Поттера, Ведьмака. Огромной популярностью пользуются компьютерные игры, которые воссоздают целые миры: WarCraft, The Elder Scrolls, The Legend of Zelda, Dragon Age, Dark Souls. Со знанием дела ребята рассуждают о троллях, гномах, орках, эльфах, драконах. Между тем, в основе фэнтези лежит мифология. А мифы являются неотъемлемой частью народной культуры.

В целях знакомства учащихся с белорусской мифологией в 2020/2021 учебном году в студии был реализован коллективный творческий проект «Чароўны свет беларускіх міфаў». Основой для него стала книга Я. Борщевского «Беларусь у фантастычных апавяданнях, або Шляхціц Завальня». Учащиеся открыли для себя огромный пласт белорусской народной культуры в виде мифов и легенд. Ребята с огромным интересом читали книгу, готовили сообщения о мифологических героях. Каждый из участников проекта выбрал рассказ из сборника Я. Борщевского, по которому создал свой пейзаж. Проект стал победителем областного этапа и финалистом Республиканской выставки-конкурса художественных проектов «КраЯвід».

Проект «Утраченныя помнікі Слуцкіны» народной студии декоративно-прикладного творчества «Спадчына» также стал победителем областного этапа Республиканской выставки-конкурса художественных проектов «КраЯвід» и отмечен дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь. Основная идея проекта заключалась в приобщении учащихся к культурному наследию Слуцкины через знакомство с утраченными архитектурными памятниками при помощи традиционной росписи по ткани в технике «маляванка».

Были определены задачи:

- содействовать повышению интереса к культурным традициям и народному искусству своей малой родины;
- изучить и проанализировать фантастично-наивные картины Алены Киш;
- сформировать практические навыки росписи по ткани в технике «маляванка»;
- развивать творческую и познавательную активность через проектную деятельность;
- воспитывать эстетический вкус, потребность в самовыражении.

Во время организационно-подготовительного этапа учащиеся обдумывали творческую идею проекта, его цель, задачи. Формировались рабочие группы, определялись имеющиеся и необходимые ресурсы для работы, распределялись обязанности.

На исследовательском этапе ребята собирали материал о творчестве народной художницы, нашей землячки Алены Киш, об архитектурных сооружениях, некогда украшавших Слуцкину, работали с интернет-источниками, литературой, посещали музеи, выставки. Результатом деятельности на данном этапе стала уникальная подборка старинных фотографий, рисунков с изображениями утраченных архитектурных памятников Слуцкины.

В рамках реализации технологического этапа, учащиеся освоили основные приемы маляванки, создали пробные работы в данной технике. Был произведен отбор и распределение архитектурных памятников между участниками. Ребята разрабатывали эскизы и выполняли творческие работы. На заключительном этапе была организована презентация проекта для учащихся объединений по интересам ГУО «Слуцкий ЦДТ», педагогов, родителей.

К творчеству Алены Киш в свое время обращались и учащиеся объединения по интересам «Берегиня» (руководитель Пихтерова О. А.). Творческий исследовательский проект «Казкі старога куфра» отмечен дипломом II степени I Республиканского фестиваля-конкурса «Нашчадкі традыцый». Ребята проделали огромную работу по изучению истории и традиций маляванки, творчества и биографии художницы из народа Алены Киш, по крупицам собирали разрозненные факты. Особый интерес вызвало использование тем и мотивов А. Киш в работе современных художников и дизайнеров. Учащиеся на практике освоили технологию создания маляванки по мотивам ковров Алены Киш, сделали фото-

снимки технологического процесса, подготовили видеоролик-презентацию. Анализируя опыт создания проекта можно сделать вывод, что учащиеся осознанно подходили к работе над каждым этапом, творчески искали пути решения проблемы.

Таким образом, результатом опыта проектирования является не только приобретение новых знаний, но и творческое развитие учащихся, формирование социальных компетенций: способности к работе в команде, социальной ответственности, толерантного отношения к замечаниям, пожеланиям и советам. Участие в проектно-исследовательской деятельности выступает эффективным средством успешной самореализации учащихся, способствует развитию детской одаренности.

Список использованных источников

1. Буйко, Т. Н. Метод проектов / Т. Н. Буйко, С. С. Кашлев ; Белорусский государственный университет ; Центр проблем развития образования ; Республиканский институт высшей школы БГУ. – Минск : РИВШ ; БГУ, 2003. – 240 с. – Современные технологии университетского образования. – Вып. 2.

2. Любимова, Ю. С. Метод проектов как оригинальная педагогическая технология: исторический опыт и современная практика реализации / Ю. С. Любимова, Е. В. Миранкова // Вестник МГИРО. – 2015. – № 1. – С. 30–35.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Бабусько Ольга Анатольевна,

заведующий учебно-методическим кабинетом

ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района»

Одним из вариантов развития творческого потенциала ребенка с особенностями психо-физического развития может рассматриваться предоставление дополнительных образовательных услуг в формате дистанционного обучения. В данном случае решается стратегическая задача – обеспечение обучающимся права получения любого уровня образования на месте своего проживания [3].

Реализация инновационного проекта «Внедрение модели дистанционного обучения лиц с особенностями психофизического развития в системе дополнительного образования детей и молодежи» в государственном учреждении дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района» способствовала созданию особой образовательной среды развивающего типа для учащихся с особенностями психофизического развития, которая нацелена не только на собственно образовательные цели, но и на то, чтобы каждый ребенок умел добывать, приобретать знания, делать это целенаправленно по мере возникновения у него потребности при решении стоящих перед ним проблем, умел бы применить имеющиеся знания.

Опыт работы в рамках проекта показал, что использование электронных ресурсов позволяет педагогам организовывать эффективное образовательное пространство для учащихся с особенностями психофизического развития, основной упор в образовательном процессе необходимо делать на формирование у них ориентации на дальнейшее самовоспитание и усиление способности к саморазвитию на основе достаточной степени владения информационными ресурсами, навыками работы с компьютерной техникой. Следовательно, необходима смена существующей дидактической парадигмы, ориентированной на традиционное репродуктивное обучение, за счет изменения форм и методов обучения, его индивидуализации, увеличения комплекса новейших технических средств, широкого применения новых технологий обучения [4].

Инновационный поиск новых средств обучения в работе с детьми данной категории подводит педагогов к выбору деятельностных, практико-ориентированных форм и методов обучения. Значительную роль в решении этих проблем играет метод проектов, приобретающий все большую популярность. Эффективному и качественному обучению учащихся с ОПФР, развития их творческого потенциала на основе проектной деятельности, способствуют информационно-коммуникационные технологии, так как позволяют применять различные подходы и методы обучения:

- совместная работа учащихся с использованием компьютера;
- поиск информации в интернете;
- применение различных дополнительных учебных пособий;

– практические задания с использованием компьютера.

Одна из задач педагога при организации процесса обучения с применением метода проектов заключается в том, чтобы учащийся на занятии испытывал удивление, интерес, радость самостоятельно сделанного открытия. Каждый проект – вполне реальное дело для учащегося с ОПФР, который знает цели, может составить план своей несложной работы. Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения, дает силы и желание работать над другими. Структура обучения на основе проектов трансформирует обучающую деятельность: она больше не фокусируется вокруг того, что говорит педагог, а концентрируется на том, что делает учащийся [2].

Был разработан проект «Путешествую с творчеством», участниками которого стали несколько объединений по интересам, в которых занимаются дети с ОПФР. Очень важно было четко определить, зачем выполняется проект, чему могут научиться учащиеся, что именно должен делать каждый участник, чтобы достичь собственных целей, поставленных в работе над проектом, акцент был поставлен на применение более активных видов самостоятельной индивидуальной и коллективной работы. Задача педагога – дать нужное направление творческому мышлению учащегося, стимулировать творческий поиск, создавая соответствующие ситуации и условия, дать толчок к систематическому исследованию, анализу, поиску новых, своих собственных путей решения проблемы. В ходе работы над проектом учащиеся работали с разнообразными источниками, собирали информацию. Была апробирована техника «Travel-скетчинг». Использование информационно-коммуникативных технологий способствовало формированию умений работать с информацией, развитию коммуникативных способностей, формированию элементарных исследовательских умений.

Ценность данного творческого проекта в том, что его конечный результат «осязаем» – это выставка творческих работ, совместное создание буклета (выставочный альбом). Это праздник по форме, по содержанию и по внутреннему состоянию души. Но чтобы это произошло, требовался длительный и кропотливый период подготовки.

На первом занятии в рамках проекта проводилась беседа с целью выяснения знаний детей по теме проекта, мотивирования их на участие в проекте, вырабатывался план работы над проектом. Затем педагог предлагал выполнить самостоятельно задание: совершить виртуальную экскурсию по родному городу (обращал внимание на пейзаж, сцены уличной жизни, украшения и т. д.), определить тему творческой работы. На следующем этапе организовывалось дистанционное коллективное (все участники проекта) обсуждение темы и конечного продукта проекта. После обсуждения учащимся предлагалось создать сюжет на тему «Мой город», дальше индивидуально определить вид изделия (панно, открытка и т. д.), технику выполнения, шел процесс создания творческих работ. При выполнении индивидуальной работы очень важно создавать новую ситуацию для ребенка, чтобы он смог применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, а это, в свою очередь, способствует поиску новых решений, творческому подходу. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться.

Воплощению проекта способствовало широкое применение разнообразных методик индивидуальной и групповой работы. Главная задача педагога – заинтересовать ребенка, вовлечь в атмосферу деятельности, четко организовать деятельность, создать педагогические условия, при соблюдении которых самостоятельная работа ребенка может быть более плодотворной и эффективной, создать условия для раскрытия творческих задатков.

Реализация проекта «Путешествую с творчеством» способствовала развитию познавательных навыков учащихся, умению самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, развитию творческого, образного мышления, приобретению коммуникативных умений.

Список использованных источников

1. *Бабусько О. А.* Модель дистанционного обучения лиц с особенностями психофизического развития в условиях учреждения дополнительного обучения / О. А. Бабусько // Образование: вызовы времени : сб. мат-лов междунар. науч.-практ. конф., 29 декабря 2021 г. – Режим доступа : <https://iisi.science/008materials.pdf>. – Дата доступа : 28.02.2022.
2. *Гизатулина, О. И.* Проектная деятельность учащихся с использованием ИКТ / О. И. Гизатулина // Молодой ученый. – 2016. – № 11 (115). – С. 1682–1688. – Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/115/30678/>. – Дата доступа : 28.02.2022.
3. *Грищенко О. В.* Социально-экономическая политика страны и сибирского региона в условиях цифровой экономики / О. В. Грищенко // мат-лы XI междунар. научно-практической конференции, посвященной 100-летию Фин-университета, г. Барнаул : 26–27 сентября 2019 г. / под общ. ред. Иванова В. А. [и др.]. – Барнаул : Графика, 2019. – 338 с.
4. *Мясникова, М. С.* Инновации в образовании: дистанционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья / М. С. Мясникова // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы IV междунар. науч. конф. : г. Уфа, ноябрь 2013 г. – Уфа : Лето, 2013. – С. 149–151. – Режим доступа : <https://moluch.ru/conf/ped/archive/97/4426/>. – Дата доступа : 24.02.2022.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Бергер Елена Григорьевна,

учитель начальных классов ГУО «Гимназия № 1 г. Любани»

У всякой вершины есть подножие, у всякой реки – исток. Часто ли мы вспоминаем про свои истоки, в том числе и школьные.

Придя в школу, ребенок очень пытлив и любознателен. И тот учитель, который использует в своей практике исследовательскую деятельность, помогает ребенку обрести вкус к учебной деятельности, делает обучение более интересным, необычным, запоминающимся. Известный американский психолог Е. П. Торренс писал: «Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное и неопознанное. Деятельность исследователя – деятельность творческая, а сам исследователь, безусловно, – творец. И не имеет значения, чем он занимается: изучает законы развития живых организмов, рисует картины или разрабатывает новые компьютеры». Не правда ли, современно и актуально? Современный мир меняется очень стремительно, и становится очевидным, что умения и навыки исследовательского поиска требуются не только научным работникам, они необходимы каждому человеку.

В начале пути исследовательской деятельности в 2009 году я не понимала, почему нет разработанных программ для факультативных занятий и кружков по исследовательской деятельности в начальной школе. Только пройдя тернистый путь исследований вместе со своими ребятами, могу сказать, что даже хорошо составленный план работы требует постоянной корректировки и доработки со стороны учителя. Можно спланировать любую деятельность, но какой путь исследования выберут мои ребята, к чему придем мы с ними на финишной прямой, порой даже и предсказать невозможно.

Работать у меня получается лучше с группой учеников, а в 1-м классе – со всем классом, когда присутствует живой учебный диалог, поиск, взаимодействие, взаимопомощь, но в то же время присутствует и здоровая конкуренция: сделай лучше, найди быстрее, открой больше. Наш девиз во время проведения таких занятий: «Вместе не трудно, вместе не тесно, вместе легко и всегда интересно!»

Целенаправленно исследовательской деятельностью мы с ребятами начинаем заниматься с 1-го класса. Начинаем работу с открытия «Классного кинозала!», каждую неделю просматриваем 2–3 мультфильма из серии «Фиксики». Затем обсуждаем просмотренный материал, ребята делятся своими знаниями по данному вопросу, отвечают на серию подготовленных вопросов. По возможности стараюсь «забросить» вопрос, на который прямого ответа в видеоролике нет. Его можно получить, спросив у взрослых, или узнать из книг или интернета. Таким образом, к исследованию непроизвольно подключаются и родители первоклассников. Ребята спешат в школу, чтобы скорее раскрыть секреты неизвестного перед своими одноклассниками. «Классный кинозал» обычно работает у нас с октября по март. Данная форма работы очень актуальна и во время пандемии, когда ребятам вместе со взрослыми предлагаются для просмотра дома мультфильмы и видеоролики, вопросы для их обсуждения. Гиперссылка для просмотра и вопросы я выставляю на страничке класса «Все мы родом из детства», которая размещена на сайте нашей гимназии.

Третий год подряд исследовательской деятельностью с учащимися и родителями занимаемся параллельно с реализацией педагогического проекта на областном уровне «Формирование метапредметных компетенций учащихся в процессе организации образовательного путешествия». Начальная школа – благоприятный период для приобщения ребенка к национальной культуре, когда ребенок начинает интенсивно развиваться в социальном плане. Изучать с детьми места, где живешь, знать, чем славятся родные, – задача, которая вполне по плечу педагогам и родителям. Но просто любить родную землю недостаточно, необходимо знать историю, своих родных, культуру, достопримечательности родного города и края. У ребенка должно появиться чувство национальной гордости за свою малую родину. Это и явилось основой для выбора тем мини-проектов в моем классе.

Каждый год с ребятами и родителями выбираем тему мини-проекта и тщательно продумываем план работы (май – сентябрь), выслушиваем все предложения и пожелания, при необходимости вносим корректировку в течение учебного года. Только совместными усилиями, дополняя и поддерживая друг друга, семья и школа могут достичь желаемых результатов. И у родителей, и у педагогов цель одна – будущее детей, их полноценное всестороннее развитие и воспитание. Именно поэтому необходимо находить эффективные пути взаимодействия. К работе над проектами активно подключаем не только родителей, но и всех родственников ребят, а по совместительству и работников различных предприя-

тий и учреждений района: ГУ «Любанский музей народной славы», ГУК «Любанская районная центральная библиотека», ГУДО «Любанская детская школа народного декоративно-прикладного искусства» и др. План реализации мини-проекта на год всегда находится под рукой у ребят и родителей, его я выставляю на страничке нашего класса «Все мы родом из детства».

Наши мини-проекты дают возможность интересно и познавательно организовать образовательную деятельность, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой, обеспечивают не только интеллектуальное, но и нравственное развитие детей, их самостоятельность, активность; позволяют приобретать опыт социального взаимодействия, сплачивают детей и родителей, развивают коммуникативность.

Мини-проект «Сцяжынкамі нашых бабуль» (1-й класс)

Уже в сентябре родители и учащиеся 1-го класса были вовлечены в активную работу, готовили материал про своих бабушек и прабабушек (факты из биографии, фотоматериалы, увлечения). Все собранное было обработано, результат – презентация «Наши бабушки самые лучшие!», которую разместили на страничке класса ко Дню матери.

В январе в классе прошла акция «Книга – долгожитель моей семьи». Все ребята принесли в класс самые старые книги, которые «живут» в их семьях. Совместно с ГУК «Любанская районная центральная библиотека» была проведена интерактивная выставка «Книга в чемодане», ребята познакомились с интересными детскими книгами и журналами из фондов библиотеки. Долгожителем нашего класса была признана книга Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна», которой 68 лет. Она хранится в семье Стасюка Елисея.

В феврале ребята совместно с родителями знакомились со своими корнями: с происхождением семейных фамилий, населенных пунктов, где проживают их родные. Все материалы были собраны и обработаны. Результат – книжка-малышка «З радзімак тых пачынаецца Радзіма, але радзімка ў кожнага свая...» Родители отметили, что данная работа была для них нова и интересна, ведь большинство семей даже не задумывалось, откуда взялась и что несет за собой их фамилия. Думаю, что данный опыт можно смело презентовать на исследовательской конференции учащихся.

В марте, когда знакомились с игрушками наших бабушек, в работу эффективно включились папы, которые вместе с ребятами изготовили различные волчки для проведения конкурса в классе. Данный конкурс послужил идеей для новой исследовательской работы «Вертится волчок».

В апреле ребята совместно с родными участвовали в мероприятии «Хочаш есці калачы, так не сядзі на пячы» (блюда, приготовленные учащимися вместе с бабушками). Семьи предоставили свои фотоотчеты и видеоролики, а 3 мая в классе прошла выставка-дегустация творений учащихся и их родных.

Мини-проект «З бабулінага куфра» (2-й класс)

Данный мини-проект разрабатывали совместно с работниками ГУ «Любанский музей народной славы», носит он практико-ориентированный подход.

Осенью приступили к работе. Изучив с учащимися возможную информацию про лен, посетили интерактивное занятие «Бабуліна хата на рэчы багата». Ребята на практике знакомились с различными этапами обработки льна в домашних условиях. На мастер-классе «Війся, війся, паясок» ребята узнали, какие пояски и с какого возраста носили деги в старину, затем собственноручно изготовили витые пояски для себя.

В декабре ребята много узнали об обычаях празднования Нового года и Рождества в Беларуси. Познакомились с историей новогодней игрушки, украсили елочку в классе ретро-игрушками, которые сохранились в их семьях. А к Рождеству по старинному рецепту под руководством бабушки Вереник Ксении сами изготовили имбирные пряники и украсили их сахарной глазурью.

В январе ребята через сказку «Чароўныя лялькі» познакомились с историей народных кукол, с куклами-оберегами, обрядовыми куклами. Удивительно, что сказка про кукол Кашу, Желанницу, Травницу, Неразлучников, День и Ночь, Плаксу была интересна не только современным девочкам, но и мальчикам. Приятные отзывы о выставке высказали и родители: ребята не только поделились с ними своими знаниями и впечатлениями, но и подарили мамам на 8 Марта народную куклу из льняных ниток «На здоровье», которую изготовили сами.

Каждое занятие, проведенное в рамках проекта, оказалось не только интересным, но и полезным для ребят, педагога и родителей. Необходимо отметить большую заинтересованность родителей во всех делах класса. Участие семей в различных мероприятиях составляет 95 %.

Реализация областного проекта послужила основой для написания трех исследовательских работ: по краеведению «О чем нам может нашептать рогоз?» (2019 г.), по белорусскому языку «Адным словам не сказаць» (финалисты областного этапа фестиваля «Я – исследователь», 2020 г.), работа по физике «Вертится волчок» (финалисты областного этапа фестиваля «Я – исследователь», 2022 г.). Уже выбрана тема

исследовательской работы на следующий учебный год, над ней мы начнем трудиться в апреле – мае текущего учебного года.

Сколько радости испытывает ученик, когда находится в поиске вместе с учителем и родителями. Что может быть интереснее для учителя, чем следить за работой мысли увлеченных ребят, иногда направлять их по пути познания, а иногда просто не мешать, суметь вовремя отойти в сторону, дать детям возможность насладиться радостью своего открытия. Мы не просто решаем задачи, проблемы, мы не просто разбираемся в деталях нового для нас закона, мы ступенька за ступенькой растем! Строим себя как творца нового, учимся покорять неизведанные вершины. Взрослые (я и родители) любим радоваться за своих ребят, гордиться их победами! Мне кажется, что я радуюсь их победам больше, чем своим!

Если у педагога есть желание отдать, то у ребенка появится желание получить. Когда эти два желания совпадают, то обязательно получается прекрасный результат. И себе, и всем педагогам области я желаю такого единства. «Занятие окончено», – говорю я ребятам, но каждый раз знаю, что занятие мое будет продолжаться, и продолжать его будет сама жизнь.

Список использованных источников\

1. Гин, С. И. Проект или исследование / С. И. Гин // Пачатковая школа. – 2010. – № 6.
2. Елисеева, С. С. Исследовательская деятельность младшего школьника: поиск, проблемы, перспективы. / С. С. Елисеева // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2011. – № 3.
3. Кононович, Е. О. Тернистый и радостный путь познания. Эффективный метод обучения исследованиям. / Е. О. Кононович // Пачатковая школа. – 2010. – № 6.
4. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А. И. Савенков. – Самара : Учебная литература, 2004. – 80 с.
5. Обучонок. Методические материалы. Работа с одаренными детьми [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://obuchonok.ru/materialy/>. – Дата доступа : 06.03.2022.
6. Организация исследовательской деятельности младших школьников. Формирование исследовательских умений у младшего школьника. Риски в процессе реализации проекта [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://goaravetisyan.ru/organizaciya-issledovatel'skoi-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov>. – Дата доступа : 06.03.2022.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Болотько Юлия Александровна,

учитель химии и биологии ГУО «Учебно-педагогический комплекс
Пасекский детский сад – средняя школа» Стародорожского района

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хоть бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе.

А. Н. Колмогоров

Для педагогов давно не является секретом тот факт, что современные школьники не хотят учиться. У каждого из них свои причины: кому-то просто лень, кто-то не хочет учиться, так как не задумывается о своем будущем и живет сегодняшним днем; кто-то не справляется с большой учебной нагрузкой; а кто-то считает, что школа – это принудилка. И как в таком случае вовлечь детей в исследовательскую и проектную деятельность? Как создать интересный материал, который не только привлечет внимание ребенка, но и удержит его? А ведь кроме всего прочего, выполнение самой работы – это трудоемкий процесс.

В современных условиях учебно-исследовательская и проектная деятельность являются обязательным компонентом образования. Исследовательская деятельность школьников и их победы на различных конкурсах являются одним из критериев оценки труда учителя и рейтинга любого учебного заведения.

Исследовательская деятельность учащихся – это деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с ранее неизвестным решением. Процесс решения состоит, как правило, из нескольких этапов: постановки проблемы, изучения теории, подбора методик, сбора результатов практической реализации этих же методик, анализа результатов и обобщения. Такая деятельность помогает ребенку развивать самостоятельную познавательную деятельность, формировать критическое и творческое мышление, умение работать с информацией. Все это отвечает задачам

современной школы – воспитание социально-активной личности, способной к самоутверждению и самосовершенствованию.

Психологами давно подмечено, что умственная деятельность ребенка, познающего новое, идентична умственной работе ученого, делающего открытия. Для ребенка гораздо легче изучать и усваивать новое, действуя подобно ученому, чем получать готовые знания. Детская потребность в исследовании – это биологическая потребность, ребенок рождается исследователем.

Одним из способов вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность является личный интерес ребенка к какой-либо теме. Поэтому темы и проблемы исследовательских работ и проектов необходимо подбирать в соответствии с личностными предпочтениями каждого учащегося, не забывая об области их интересов и актуальности в современном мире.

Зачастую темы для исследовательской деятельности рождаются именно в ответ на какие-то события, явления. Так, в свете обострения эпидемиологической обстановки в мире и необходимостью частого использования средств индивидуальной защиты, таких как мыло и санитайзер, у моей ученицы созрела тема для исследовательской работы «Безопасная защита». С моей помощью ученица 9-го класса постаралась ответить на вопрос, а может ли мытья и дезинфекции рук быть слишком много? Не вредят ли частые гигиенические процедуры и обработка санитайзерами? Ученица задалась этим вопросом, но не знала, с помощью какого критерия в условиях школьной лаборатории можно определить, а главное, сравнить степень воздействия мыла и антисептика. И вместе мы определили, что показатель pH уровня этих средств и будет являться этим критерием.

Ведущую роль в исследовательской деятельности играет учитель, и без его участия она была бы невозможной. Чтобы осуществить исследовательский поиск, необходимы специальные знания, умения, навыки. Учащегося необходимо обучать и давать эти знания, развивать и совершенствовать умения и навыки, необходимые в исследовательской деятельности. Большинство учащихся могут самостоятельно подобрать материалы, проанализировать результаты и сделать выводы. Но постановка цели и проблемы вызывает затруднения. И, конечно, самая сложная часть – это подбор методик исследования и формулировка гипотезы. В идеале главным стимулом к исследовательской и проектной деятельности школьника является его стремление к получению новых знаний и умений, выходящих за рамки школьной программы, и собственный интерес.

Ученик, который пробует себя в исследовательской деятельности, должен обладать определенными навыками: уметь работать с рекомендованной литературой, осмысливать ее, находить примеры и практические объяснения терминам и понятиям, четко и ясно изъяснять свои мысли, не перескакивать с одной проблемы на другую, уметь от первого лица описать свои действия и мысли.

Привлекая ученика к исследовательской деятельности, учитель и сам должен обладать определенными компетентностями: быть творческой личностью, заниматься самообразованием, самому стремиться к исследовательской деятельности, прогнозировать как собственную деятельность, так и деятельность учащегося, и, конечно же, должен уметь налаживать общение с учащимися.

Проблемы в исследовательской деятельности могут возникать не только у ученика, но и у учителя. Например, чтобы вовлечь ученика в такого рода деятельность и руководить ею, учителю нужно иметь опыт ее выполнения. И бывает, что загруженному бумагами и уроками учителю просто может не хватить времени для проведения качественной исследовательской работы с учеником. Ну и не каждая исследовательская задача подлежит выполнению в стенах школы. Также необходимо учитывать и возраст при подборе темы и методик исследования.

Уже с 5–7-го класса у учащегося можно формировать основы творческой и исследовательской деятельности, вовлекая их в проектную деятельность. На этом этапе создаются ситуации для исследований, которые открывают новые темы учебных программ. И случается это обычно на уроках. Например, мой ученик 6-го класса при изучении темы по биологии о растениях задался вопросом, а влияет ли как-то использование человеком различных средств бытовой химии на комнатные растения. Тут и родилась тема исследовательской работы «Влияние освежителей воздуха на комнатные растения».

Ребята охотно занимаются поиском интересующей их информации, проведением опытов, ищут ответы на те вопросы, которые сами же ставят в процессе исследовательской деятельности.

В 8–11-х классах работа с одаренными детьми уже направлена на отработку навыка публичного выступления, реферирования, деятельности, связанной с личностным и социальным развитием ребенка. И тут важно, чтобы учащийся был уверен в том, что найденное им новое будет интересно взрослым, что результаты его деятельности не останутся без внимания. Для того чтобы привлечь учащихся к проектно-исследовательской деятельности, для приобретения ими публичного опыта выступления,

повышения мотивации к учебе и творчеству я ежегодно участвую в научно-практических конференциях. Со своими работами учащиеся выступают также на уроках, при проведении тематических недель и внеклассных мероприятий.

Так, ученица 7-го класса Турец Дарья выполнила исследовательскую работу «Мыть или не мыть?», в ходе которой постаралась доступным способом продемонстрировать, что пренебрегать мытьем рук нельзя. С помощью обычно белого хлеба моя ученица доказала, что поверхности, с которыми постоянно контактируют ее одноклассники, являются местом обитания микроорганизмов, среди которых немало и болезнетворных. Таким образом, ребенок должен быть уверен, что результат его работы несет практическое значение для обычных людей.

Немалую роль в организации исследовательской деятельности играют родители учащихся. Но, помогая ребенку, родитель должен помнить, что он выступает только в роли помощника и консультанта. Например, на конференции моя ученица выступала с исследовательской работой на тему «Гусеницы бабочки-огневки против полиэтилена». В этой работе девочка описала и подтвердила способность гусениц восковой моли растворять полиэтилен. При этом использовались при написании работы результаты совместных наблюдений с родителями.

Конечно, при организации научно-исследовательской деятельности выявляется множество проблем, таких как поиск и выбор темы, организация работы, поиск источников информации, средств и т. д. Но в то же время ученик, достигший результата, развивается интеллектуально и творчески, профессионально ориентируется в жизни, самоутверждается через постановку цели и ее достижения. У него повышается способность анализировать ситуацию, находить проблемные точки, ставить адекватные задачи, прогнозировать свои действия.

Таким образом, зачем школьнику исследовательская деятельность? Исследовательская деятельность помогает становлению личности школьника, т. е. процессу воспитания. Выполнение исследования – способ развития личности, его позиции как субъекта. Способность осуществлять исследование – качество, которое помогает ученику рассмотреть возможную миссию в жизни.

Где бы учитель ни занимался проектной и исследовательской деятельностью, он должен помнить, что основная цель этой работы – формирование и воспитание личности, которая владеет проектной и исследовательской деятельностью на компетентном уровне.

Список использованных источников

1. *Алексеев, Н. Г.* Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / Н. Г. Алексеев, А. В. Леонтович, А. С. Обухов, Л. Ф. Фомина // Исследовательская работа школьников. – 2002. – № 1. – С. 24–33.
2. *Кравцова, Е. Ю.* Учебно-исследовательская деятельность старшеклассников в процессе изучения химии и биологии : монография / Е. Ю. Кравцова. – Ставрополь : Сервисшкола, 2014. – 145 с.
3. *Поддьяков, А. Н.* Методологические основы изучения и развития исследовательской деятельности / А. Н. Поддьяков // Школьные технологии – 2006.– № 3. – С. 85–91.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Власовец Василий Михайлович,

*учитель математики и информатики ГУО «Загальский учебно-педагогический комплекс
детский сад – средняя школа Любанского района»*

В Кодексе Республики Беларусь об образовании одним из основных требований к организации образовательного и воспитательного процессов в статьях 91 и 290 является создание условий для развития творческих способностей обучающихся и воспитанников, вовлечение их в различные виды социально значимой деятельности [1]. Одним из таких видов деятельности является исследовательское и проектное обучение учащихся.

Для вовлечения учащихся в исследовательскую и проектную деятельность, как и для обучения и воспитания, работы с мотивированными и одаренными учащимися, я использую, на мой взгляд, эффективные методы и приемы.

Методы вовлечения учащихся в исследовательскую и проектную деятельность – это способы совместной успешной деятельности руководителя (учителя) и авторов (учащихся) проекта и (или) исследования, направленные на развитие творческих способностей учащихся. Прием – это составная

часть или отдельное действие, деталь метода. Некоторые приемы могут входить в состав различных методов. В одних случаях прием выступает как самостоятельный метод, а в других метод – это прием работы с учащимися.

При вовлечении учащихся в проектную и исследовательскую деятельность формируются следующие способности: самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, выдвигать гипотезу, анализировать, планировать действия, защищать проекты и исследования. В своей практике, как правило, начинаю работать с учащимися 4-го класса (факультатив) – благоприятный период для вовлечения учащихся в исследование. Учащиеся очень любознательны. Соблюдается преемственность. Выявление и вовлечение одаренных и мотивированных учащихся проводится в процессе проведения уроков, факультативных занятий, внеклассных, внеурочных и воспитательных мероприятий как в своей школе, так и учреждении образования, где я работаю совместителем. Был опыт работы в межшкольном факультативе в городской школе.

Рассмотрим методы в сочетании с формами по нарастанию значимости, при использовании которых у учащихся появляется необходимость участия в проектной и исследовательской деятельности.

1. Мыслительные методы: наблюдение, поиск, анализ, синтез, эксперимент, сравнение, аналогия, сопоставление, обобщение, выводы, умозаключение – выявление детей с интеллектуальными способностями.

2. Словесные методы: беседа, рассказ, объяснение, эвристическая беседа, собеседование, консультация, дискуссия с учащимися, беседа с родителями – создание доверительных отношений.

3. Интерактивные методы: взаимодействие учащихся с учителем, учащихся друг с другом.

4. Наглядные методы: метод иллюстраций, метод демонстраций, метод наглядности, метод визуализации.

5. Метод стимулирования и мотивации учащихся: поисковая активность учащихся, создание ситуаций успеха.

6. Практические методы: упражнения, практико-ориентированные задачи и задачи с межпредметным содержанием.

7. Проблемный метод: вникать в проблему, предлагать интересные идеи (учитель), учащиеся разрабатывают свои.

8. Проектный метод: проект работы учителя, индивидуальные программы для учащихся, проекты учащихся.

9. Творческий метод: творческие работы и проекты.

10. Эвристический метод: поиск и получение нового.

11. Исследовательский метод – все этапы исследования по выявлению и вовлечению учащихся в проектную и исследовательскую деятельность.

12. Результативный метод: участие в конкурсах, конференциях, представление результатов проекта и исследования в классе, школе, конкурсах на районном, областном, республиканском этапах.

В помощь методам использую следующие приемы: идеальный опрос, блиц-проверка, удивляйка, мозговой штурм, дискуссия, дебаты, синтез идей, развивающие игры, проблемная добавка, ситуативные (проблемные) вопросы, практичность теории, лови ошибку, задачи-ловушки, задачи-шутки, задача наоборот, обратное решение, рациональное решение, нестандартное решение, вариативное решение (много способов), самостоятельные урочные и внеурочные исследования, тренировочная работа, долговременные задания, творческие задания, ученик в качестве учителя.

Приемы проблемного метода: противоречия, различные точки зрения, контрдоводы, нарушенная логика изложения, доказательства гипотез, интрига, проблемный диалог.

Приемы проектного и исследовательского методов: устные (идея, проблема, цели и задачи, гипотезы, способ деятельности, план и реализация деятельности, самоанализ и рефлексия); презентационные (аннотация, тезисы, доклад, наглядная презентация о проделанной работе, публикация в сборнике «Первый шаг в науку»); информационно-коммуникативные (слушать и слышать, понимать других, публичная защита проекта или исследования, участие в конкурсах).

Приемы поощрения: сертификат, благодарность, похвальный отзыв, диплом, грамота, статья в СМИ, путевка в «Зубренок».

Приведу несколько примеров вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность.

1. Начала работать с одним из учащихся нашей школы в 4-м классе на факультативных занятиях по математике, вовлекая в процесс исследования. Впоследствии он стал победителем в районном конкурсе «Я – исследователь». Были и другие победы в районных конкурсах работ исследовательского характера по математике и информатике. Является трехкратным победителем олимпиады по географии на областном уровне. Сейчас он в 11-м классе.

2. Две учащиеся в 4-м классе выдвинули идею на факультативном занятии по математике и начали заниматься исследованием. Как результат – победители конкурса «Я – исследователь» на районном этапе. В 6-м классе – победители в КРИХ по информатике на районном этапе. В 7-м классе – победители в КРИХ по информатике на областном и республиканском этапах. В 8-м классе – победители в районном конкурсе по математике. В 9-м классе участники очного тура областного этапа 2021 года готовятся к районному этапу по математике.

3. Межшкольный факультатив. Один учащийся 7-го класса – победитель на районном этапе по математике, другой – учащийся 8 класса – победитель по информатике. На областном уровне – диплом второй и третьей степени соответственно. На республиканском уровне – победитель по информатике. Еще один учащийся 9-го класса в последующем стал победителем в конкурсе «100 идей для Беларуси».

4. В учреждении образования, где я работаю по совместительству, также есть победы учащихся в конкурсе исследовательских работ по информатике на районном уровне и участие в областном этапе.

5. Если у учащегося есть цель и он хочет чего-то достичь в изучении математики и информатики, испытывает радость и яркие чувства от проделанной работы, полученного результата и успешности, тогда и учитель будет мотивированным к обучению учащихся на высоком уровне.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : утв. законом Респ. Беларусь, 14.01.22 № 154-3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://etalonline.by/document/?regnum=hk1100243>. – Дата доступа : 27.03.2022.

ФАРМІРАВАННЕ ДАСЛЕДЧЫХ КАМПЕТЭНЦЫЙ НАВУЧЭНЦАЎ ПАСРОДКАМ ЗНАКАЎ ПАШТОВАЙ АПЛАТЫ НА ЎРОКАХ ГІСТОРЫІ БЕЛАРУСІ

*Валасевіч Данута Міхайлаўна,
настаўнік гісторыі і грамадазнаўства
ДУА «Кухчыцкі навучальна-педагагічны комплекс
дзіцячы сад – сярэдня школа Клецкага раёна»*

Я збіраю паштовыя маркі з дзяцінства. Апошнія 15 гадоў складаю тэматычныя калекцыі выключна з беларускага філатэлістычнага матэрыялу: канверты і маркі аб дэкаратыўна-прыкладным мастацтве, дыпламатычных адносінах, геральдыцы, Вялікай Айчыннай вайне, Днях беларускага пісьменства, постацях у гісторыі і інш. Свае калекцыі перыядычна дэманстравала вучням пры вывучэнні пэўных тэм, расказвала пра гісторыю ўзнікнення той ці іншай маркі, блока, канверта. Апошнія 5 гадоў выкарыстоўваю філатэлістычны матэрыял на ўроках гісторыі, грамадазнаўства, мастацтва, у практнай і даследчай дзейнасці з навучэнцамі мэтанакіравана. Заўважыла, што ён спрыяе фарміраванню даследчых уменняў навучэнцаў і ўстойлівага пазнавальнага інтарэсу вучняў да гісторыі як прадмета, гісторыі нашай радзімы Беларусі, яе гістарычнай спадчыны [3, с. 35–39].

На ўроках я выкарыстоўваю ўсе складальнікі філатэліі, а не толькі ўласна паштовыя маркі ці паштовыя блокі, бо канверты, картмаксімумы, штэмпелі дапаўняюць візуальны рад наглядных сродкаў навучання (*схема 1*).



Схема 1. Выкарыстанне знакаў паштовай аплаты на ўроках гісторыі

Знакі паштовай аплаты я пачынаю выкарыстоўваць з 5-га класа на ўроках гісторыі Старажытнага свету і мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура). Адзначу, што беларускага філатэлістычнага матэрыялу па сусветнай гісторыі Старажытнага свету няма, таму выкарыстоўваю ў асноўным паштовыя маркі і блокі краін Еўропы, Азіі і Афрыкі. А вось да ўрокаў гісторыі Беларусі і мастацтва магчыма зрабіць падборку беларускага філатэлістычнага матэрыялу, прычым з 5-га па 11-ы класы. Выкарыстанне мною філатэлістычнага матэрыялу на ўроках гісторыі Старажытнага часу ў 5-м класе носіць сістэмны характар, што паслядоўна фарміруе гістарычныя веды вучняў на аснове яркіх, запамінальных гістарычных вобразаў. У 5-м класе я ўвожу такія філатэлістычныя катэгорыі, як паштовая марка і паштовы блок, канверт, калекцыяніраванне, філатэлія. Вывучэнне гісторыі Беларусі пачынаецца з 6-га класа, і ў вучняў ужо ёсць першасны вопыт не толькі ўспрымання знакаў паштовай аплаты, але і працы з імі як самастойнымі носьбітамі інфармацыі, якія з'яўляюцца адным са складальнікаў фарміравання даследчых кампетэнцый вучняў [7, с. 45, 64].

Для фарміравання даследчых уменняў навучэнцаў я выкарыстоўваю розныя сродкі арганізацыі вучэбнай дзейнасці, метады і прыёмы, якія спрыяюць эфектыўнаму авалоданню вучнямі пэўнымі спосабамі дзейнасці (табліца 1).

Табліца 1. Метады і прыёмы работы са знакамі паштовай аплаты як візуальнымі крыніцамі гістарычнай інфармацыі для фарміравання даследчых уменняў вучняў аб гісторыі Беларусі на розных этапах урока

| Метады і прыёмы работы са знакамі паштовай аплаты (маркі, блокі, канверты, картмаксимумы, карткі) | Этапы ўрока, дзе мэтазгодна выкарыстоўваць знакі паштовай аплаты | | | |
|---|--|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| | Арыентацыйна-матывацыйны (5–7 хв.) | Аперацыйна-пазнавальны (25 хв.) | Кантрольна-карэкцыйны (10 хв.) | Рэфлексійна-ацэначны (5–7 хв.) |
| Прыём сінтэзавання цэласнага вобраза на аснове аналізу рознапланавых гістарычных крыніц | | + | + | |
| Загадкавая карціна | | + | + | |
| Інтэрв'ю з асобай | + | + | + | |
| Сацыяльная старонка асобы ці падзеі | | | + | + |
| Дыялог з гістарычнай асобай | + | | + | |
| Вобразная характарыстыка | | | + | + |
| Сюжэтны апавед | + | | + | |
| Мультымедыянае ўспрыманне паштовай маркі, блоку, канверта | + | + | + | + |
| Лагічны ланцужок | + | + | + | |
| Сінквейн | | | + | + |
| Тоўстыя і тонкія пытанні | + | | + | |
| Дыялог з аўтарам мастацкага твора | | + | + | + |
| Вобразны апавед | + | | + | |
| Стылізацыя | | + | + | |
| Кросэнс | + | | + | + |

Іх узаемасувязь прасочваецца ў *табліцы 2*.

Табліца 2. Фарміраванне мысленчай дзейнасці і даследчых уменняў навучэнцаў пасродкам знакаў паштовай аплаты

| Спосабы дзейнасці навучэнцаў | Метады і прыёмы арганізацыі вучэбнай дзейнасці | Сродкі арганізацыі вучэбнай дзейнасці |
|---|---|--|
| Апераванне паняццямі, вылучэнне іх істотных прыкмет | Лагічны ланцужок, дыялог з аўтарам мастацкага твора | VI кл. Міні-праект «Ефрасіння Полацкая і Крыж Ефрасінні Полацкай». Кейс з маркамі і блокамі: 1. Крыж Е. Полацкай. 1992; 2. 900 год з дня нараджэння Е. Полацкай. 2001; 850-годдзе стварэння Крыжа Е. Полацкай. 2011 |
| Характарыстыка з’яў, тлумачэнне прычынна-выніковых сувязяў | Сінквейн, дыялог з гістарычнай асобай, вобразная характарыстыка, вобразны аповед | IX кл. Філатэлістычны праект «Летапіс Вялікай Перамогі ў філатэліі»: аб партызанах – Шмыроў М. П., Марат Казей, Машэраў П. М., Арлоўскі К. П.; аб лётчыках; аб падпольнай барацьбе – Заслонаў К. С., Клумаў Я. У. Духавенства ў барацьбе з акупантамі – К. Свёнтэк. Хостынг YouTube |
| Параўнанне, вылучэнне агульнага і асаблівага | Мультисэнсорнае ўспрыманне паштовага філатэлістычнага матэрыялу | VIII кл. Кейс з маркамі і канвертамі «Адам Міцкевіч як “геній памежжа культур”» (міжпрадметныя сувязі з бел. і руск. літ.): 1. Адам Міцкевіч. Беларусь, 1998; 2. Адам Міцкевіч. Літва, 1998; 3. Адам Міцкевіч і А. С. Пушкін. СССР, 1955; 4. Адам Міцкевіч. Польшча і Украіна, 1998 |
| Абагульненне, фармулёўка высноў. Пошук інфармацыі ў розных крыніцах, яе інтэрпрэтацыя, аналіз | «Тоўстыя» і «тонкія» пытанні, інтэрв’ю. Загадкавая карціна, стылізацыя | VII кл. Кейс з маркамі, канвертамі, картмаксімумамі «Рэфармацыя і Контррэфармацыя»: 1. М. Радзівіл Руды. Літва, 2012; 2. М. Радзівіл Чорны. Беларусь, 1996; 3. Сымон Будны. Беларусь, 1993; 4. 450-годдзе выдання С. Будным у Нясвіжскай друкарні «Катэхізіса». КЗАМ. Беларусь, 2012; 6. Васіль Цяпінскі. СССР, 1988; 7. Пётр Скарга. Стафан Баторый. Віленскі ўніверсітэт. Літва, 2004. Каталогі паштовых марак → Філатэлія; даведнікі і інш. |
| Ацэнка сацыяльных з’яў, розных меркаванняў | Кросэнс, сацыяльная старонка асобы ці падзеі | VIII кл. Літара «Ў». Міжнародны год моў карэнных народаў. 2019; 2. Ян Чачот. 1996; 3. 150 гадоў першай оперы «Ідылія» ў пастаноўцы Дуніна-Марцінкевіча. 2002. |
| Фармулёўка і аргументаванасць уласных меркаванняў | Прыём сінтэзавання пэласнага вобразу на аснове аналізу рознапланавых гістарычных крыніц | VIII кл. Кейс «Каштоўнасці сяброўства»: 1. Валенцій Ваньковіч. КЗАМ. Беларусь, 2000; 2. Адам Міцкевіч. Картмаксімум. Беларусь, 1998. Канструктар інтэрактыўных заданняў: платформа НІА → http://boxapps.edu.by/public/index ; LearningApps.org; камп’ютарная праграма HotPotatoes і інш. |

У табліцы адлюстраваны, якія мысленчыя працэсы задзейнічаны, як фарміруюцца даследчыя ўменні. Мой вопыт работы дазваляе сцвярджаць, што знакі паштовай аплаты магчыма выкарыстоўваць на любым этапе ўрока [1, с. 46–51; 4, с. 54–58].

Выкарыстанне знакаў паштовай аплаты дазваляе павышаць вучням свой узровень эрудыцыі, спрыяе развіццю творчага патэнцыялу навучэнцаў, якія вучацца бачыць узаемасувязь падзей, асоб, эпох, аналізаваць іх, аргументавана адстойваць свой погляд на падзеі, вучацца талерантнасці і ўзаемапавазе [2, 5, 6]. Гэтыя складальнікі дазваляюць навучэнцам займацца даследчай дзейнасцю і мець высокія вынікі (*табліца 3*).

Табліца 3. Удзел вучняў у конкурсах даследчых работ

| Удзел у НПК | Узровень раёна | | Узровень вобласці | | Узровень рэспублікі | |
|-------------|----------------|------------------|-------------------|--------------------|---------------------|---|
| | Удзельнікі | Узнагароды | Удзельнікі | Узнагароды | Удзельнікі | Узнагароды |
| 2018/2019 | 5 | Дыплом I ступені | 5 | Дыплом I ступені | 5 | Дыплом I ступені. Прэмія Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь |
| 2019/2020 | 3 | Дыплом I ступені | 3 | Дыплом III ступені | | |
| 2020/2021 | 4 | Дыплом I ступені | 4 | Дыплом II ступені | | |
| 2021/2022 | 4 | Дыплом I ступені | 4 | Дыплом III ступені | | |

Такім чынам, практыка паказала, што прымяненне знакаў паштовай аплаты спрыяе развіццю даследчых кампетэнцый навучэнцаў, праяўленню ўстойлівай пазнавальнай цікавасці і павышэнню матывацыі да прадмета «Гісторыя», больш якаснаму засваенню навучальнага матэрыялу,

фарміраванню крытычнага і крэатыўнага мыслення. Настаўнік выступае ў якасці арганізатара навучальнага працэсу, кансультанта. Калі настаўнік не з'яўляецца сам калекцыянерам, як я, ён можа карыстацца сеткай Інтэрнэт і выкарыстоўваць знакі паштовай аплаты афіцыйных сайтаў на ўроках, у вучэбна-даследчай і праектнай рабоце.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. *Валасевіч, Д.* Адукацыя, навука і грамадска-палітычная думка на беларускіх землях у другой палове XVII – сярэдзіне XVIII ст. / Д. Валасевіч // Беларускі гістарычны часопіс. – 2021. – № 2.
2. *Валасевіч, Д.* Еўрапейскія рэфарматары – у філатэліі / Д. Валасевіч // Беларускі гістарычны часопіс. – 2021. – № 9.
3. *Волосевич, Д.* История страны – в почтовых марках / Д. Волосевич // Образование Минщины. – 2019. – № 6.
4. *Валасевіч, Д.* Культура беларускіх зямель у канцы XIV–XV ст. / Д. Валасевіч // Беларускі гістарычны часопіс. – 2021. – № 3.
5. *Валасевіч, Д.* Паштовая марка на ўроках гісторыі Беларусі ў 9 класе як візуальная крыніца навучання / Д. Валасевіч // Беларускі гістарычны часопіс. – 2021. – № 5.
6. *Валасевіч, Д.* Фарміраванне вобразаў гістарычнага мінулага сродкамі філатэліі на прыкладзе постацяў Францыска Скарыны і Льва Сапегі / Д. Валасевіч // Беларускі гістарычны часопіс. – 2021. – № 8.
7. *Мох, Е. Н.* История Средних веков : 6-й кл. : практические задания для учащихся учр. общ. сред. образования / Е. Н. Мох, Д. М. Волосевич, Т. Л. Гражевская. – Минск : Эксперспектива, 2021. – 80 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

Герасимович Анжелика Николаевна,
учитель химии и биологии ГУО «Средняя школа № 11 г. Солигорска»

*Химии никоим образом научиться невозможно, не видав
самой практики и не принимаясь за химические операции.*

М. В. Ломоносов

Для успешного преподавания химии учителю необходимо овладеть школьным химическим экспериментом, который делится на демонстрационный, если эксперимент показывает учитель, и ученический, выполняемый самими учащимися. В ученическом эксперименте можно выделить лабораторные опыты, которые проводятся в процессе изучения нового материала, и практические работы, которые ученики делают самостоятельно после изучения темы.

Химический эксперимент обычно проводится в три этапа: первый – объяснение процесса работы над опытом, второй – проведение химического эксперимента, третий этап – оценка полученных результатов. Теоретическое обоснование опыта способствует пониманию его сути, поэтому любое выполнение эксперимента возможно только с опорой на знания. В ходе химического эксперимента необходимым компонентом является активная деятельность учащихся, их непосредственное участие во время проведения эксперимента, а также большую роль оказывает косвенная работа в виде наблюдения и объяснения выводов [1].

Химия – экспериментальная наука, поэтому химический эксперимент я применяю как для постановки проблемы урока, так и для организации исследовательской деятельности учащихся по ее решению. В данном случае применяются элементы исследовательской деятельности учащихся на уроке – проведение химических экспериментов по группам с целью доказательства или опровержения выдвинутых гипотез. Для постановки проблемы урока я предлагаю решение задачи по данной теме. Например, для 10-х классов при изучении строения и свойств глюкозы я даю одной группе учащихся задания по исследованию наличия в молекуле глюкозы карбоксильной группы, другая группа доказывает принадлежность глюкозы к многоатомным спиртам, а учащиеся третьей группы доказывают принадлежность глюкозы к альдегидам с помощью реакции «серебряного зеркала». После окончания экспериментальной части каждая группа представляет результаты проведенных исследований и составляет уравнения химических реакций [5].

Химический эксперимент устанавливает понятие о новых фактах и закономерностях, способствует преодолению трудностей освоения теоретического материала, исправляет ошибки, помогает делать выводы и корректирует понимание спорных вопросов в химии. Современный урок химии требует высокого уровня демонстрации химических опытов, более совершенной методики организации лабораторных

и практических работ. При выполнении эксперимента обучающиеся глубоко вникают в сущность проводимых опытов, задумываются над их результатами и пытаются ответить на вопросы, возникающие в ходе работы [3].

Было бы логично максимально насытить практические работы и демонстрационные эксперименты продукцией бытовой химии, веществами, с которыми человек регулярно сталкивается в повседневной жизни. Но пока такие эксперименты я провожу с учащимися профильного лагеря в летний период. Например, с помощью перекиси водорода и средства для очистки труб ученикам можно показать способ удаления пятен зелени с одежды. А с помощью марганцовки и перекиси разжечь тлеющую лучину. Обязательно надо научить школьников внимательно читать инструкции к бытовым химикатам и лекарствам. Однако нельзя ни в коем случае превращать химические опыты в фокусы.

Домашние задания также могут носить экспериментальный характер. Домашний эксперимент является одним из видов самостоятельной работы, имеющий большое значение как для развития интереса к химии, так и для закрепления знаний и многих практических навыков. Так, при изучении в 8-м классе темы «Изменение окраски индикаторов в кислой и щелочной среде» я даю задание провести домашний опыт «Наблюдение за изменением окраски вишневого или малинового варенья в растворе уксусной кислоты и пищевой соды». Для учащихся 10-х классов при изучении органической химии предлагаю эксперимент с денатурацией яичного белка при высоких температурах и спиртом. В ходе выполнения заданий подвожу к ответу на следующий вопрос: «Почему нельзя сушить обувь из натуральной кожи на батарее центрального отопления?».

Огромную роль в моей профессиональной деятельности как учителя играет написание исследовательских работ. Решая задачи, поставленные перед школой, приходится искать наиболее эффективные формы, которые способствуют интеллектуальному развитию личности, продолжению образования в соответствии с профессиональными намерениями.

Исследовательская работа на уроках химии мною используется среди подростков 14–17 лет. Ребята в этом возрасте не любят заучивание, а предпочитают наглядность в экспериментах и легко усваивают дополнительный материал. Исследовательская деятельность – именно та форма организации учебной работы, при которой учащиеся осваивают элементы научных методов, овладевают умением самостоятельно добывать новые знания и применять знания по экологии и химии в реальной жизни [2].

Написание исследовательских работ – процесс поэтапный.

Первым этапом для осуществления исследовательской деятельности является работа с дополнительной литературой. Учащегося прежде всего необходимо научить анализировать, осмысливать материал, проявлять мысленную активность в его усвоении.

Вторым этапом является написание докладов, рефератов, правильное оформление практической работы, подготовка к представлению результатов. Эта работа формирует умение держать себя перед публикой, ребята учатся самостоятельности мышления, подбирать дополнительную литературу по теме, находить в ней нужную информацию.

Третий этап – проведение практических работ. Они позволяют ребятам самим побывать в роли экспериментатора и учат проводить элементарные исследования.

И последний этап – систематизация знаний и практических результатов, оформление самой работы, выступления учащихся, обсуждение [4].

Следует отметить, что, говоря о проведении исследования, не всегда подразумевается получение знаний, новых для мира и науки в целом. Важно помнить и о том, что не всегда учащиеся хотят заниматься исследовательской деятельностью. Причины могут быть разными. Например, ребята не верят в свои силы и боятся сделать что-то неправильно. Поэтому учителю важно уметь поддержать учеников, настроить на успех себя и обучающихся.

В ходе изучения химии в 8–9-х классах мною разработаны и проводятся такие уроки-исследования, как «Растворение – физико-химический процесс», «Получение стеариновых свечей из мыла», «Мыла и моющие средства», «Анализ минеральной воды и прохладительных напитков», «Растения против коррозии». Для 10–11-х классов интересны темы для научных работ, которые связаны с другими науками и несут практический характер. Например, «Получение криогеля хитозана из хитина», «Исследование количества аскорбиновой кислоты в разных сортах яблок», «Получение уксусной кислоты из банановых очистков». О написании последней работы я хочу рассказать более подробно. Кожура банана составляет до 40 % от массы всего банана, содержит не меньше полезных витаминов и минералов, чем сами фрукты. Вместо того чтобы выбрасывать банановую кожуру в мусорное ведро, тем самым выкидывая часть денег, которые вы заплатили за этот экзотический фрукт, вы сможете использовать их для приготовления уксуса. Как известно, не только сами бананы, но и их кожура богаты

калием, фосфором, кальцием, магнием и азотом. Уксус из банановой кожуры имеет кислый вкус с легкой горчинкой и выраженной сладостью. Вы можете использовать уксус из банановой кожуры в салатах, для ароматизации воды и чая или в любом рецепте, который требует уксуса. Для приготовления уксуса из банановых шкурок понадобится около 5–6 недель.

Выводы, возможность практического использования результатов исследования

Из вышесказанного следует, что можно получить уксусную кислоту в домашних условиях с концентрацией кислоты 5–6 % и большим выходом продукта реакции, не выбрасывая часть денег в мусорное ведро. Зеленая кожура бананов содержит до 40% крахмала, который после созревания превращается в сахар. Уксус из банановой кожуры имеет кислый вкус с легкой горчинкой и выраженной сладостью.

Очень важно анализировать результаты экспериментов, чтобы получить четкий ответ на поставленный в начале опыта вопрос, установить все причины, которые привели к получению данных результатов.

Систематическое использование на уроках химии эксперимента помогает мне бороться с формализмом в знаниях, развивает у учащихся умения наблюдать и объяснять сущность фактов в свете изученных теорий и законов, формирует и совершенствует экспериментальные умения и навыки, прививает навыки планирования своей работы и осуществления самоконтроля, воспитывает уважение и любовь к труду. Эта работа способствует всестороннему развитию личности и готовит учащихся к практической деятельности.

При выборе тех или иных методов обучения необходимо прежде всего стремиться к продуктивному результату. При этом от учащегося требуется не только запомнить и воспроизвести полученные знания, но и уметь их применять в практической деятельности, ведь степень обучения во многом зависит от уровня активности учебно-познавательной деятельности учащегося [1].

Список использованных источников

1. Полосин, В. С. Практикум по методике преподавания химии / В. С. Полосин, В. Г. Прокопенко. – М. : Просвещение, 1989.
2. Кирюшкин, Д. М. Опыт исследования взаимодействия слова и наглядности в обучении / Д. М. Кирюшкин. – М. : АПН, 1980.
3. Хомченко, Г. П. Демонстрационный эксперимент по химии / Г. П. Хомченко, Ф. П. Платонов, И. Н. Чертков. – М. : Просвещение, 1978.
4. Мощанский, В. Н. О педагогических идеях Альберта Эйнштейна (к 100-летию со дня рождения) / В. Н. Мощанский // Советская педагогика. – 1979. – № 10.
5. Химический эксперимент – важнейший метод и средство обучения химии [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://kolomnaraionmc.ucoz.org/publ/khimiija/>. – Дата доступа : 11.02.2022.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ И ВЛИЯНИЕ ЕЕ РЕЗУЛЬТАТОВ НА РЕШЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ

Гончар Тамара Николаевна,
учитель биологии ГУО «Средняя школа № 11 г. Солигорска»

Природа сложна и разнообразна. Человечество, вероятно, никогда не сможет полностью раскрыть механизмы всего того, что происходит вокруг нас. Но вместе с тем окружающий мир познаваем, и внимательный наблюдатель может сделать немало удивительных открытий. Возникают вопросы: как научиться видеть предметы и явления под другим углом зрения, какими методами пользоваться, чтобы эти предметы и явления познавать.

Цель исследования – совершенствовать работу по стимулированию научно-исследовательской деятельности учащихся.

Задача: произвести комплексный анализ полученных данных.

Использование исследовательских методов в биологическом и экологическом образовании является актуальным. Эти исследования я ориентирую на решение практических задач.

Грамотно сформулированная цель работы – это краткий ответ на вопрос, зачем я провожу исследование и что конкретно хочу по завершении исследовательской работы. При выборе методов исследования я руководствуюсь следующими принципами: соответствие целям и задачам; простота применения; использование необходимого оборудования; научная обоснованность.

Использую следующие виды документации: дневники, журналы, карточки, бланки, этикетки. На основе полученных данных составляю таблицы, строю диаграммы, графики, что придает полученным результатам большую наглядность и облегчает их восприятие и осмысление. Описание фактов и представление полученных данных в цифрах и графиках является средством достижения цели работы. Выводы рассматриваю как краткое изложение по пунктам осмысленных и обобщенных результатов работы. Отчет по исследовательской работе – это документ, который делает результаты проведенного исследования достоянием научной общественности. Конечно, я придерживаюсь общепринятых правил оформления и плана написания исследовательской работы.

Результаты моего исследования показали, что результативная деятельность учащихся оказывает влияние на решение социально-экологических проблем. В исследовательской работе учащейся 10-го класса «Мучнисторосьяные грибы на территории города Солигорска» было выявлено 28 видов и форм мучнисторосьяных грибов из 6 родов. Полученные данные могут быть полезными при инвентаризации микобиоты Беларуси, прогнозировании распространения вредоносных патогенов на другие территории со сходными условиями и расширения у патогенов круга питающих растений. Исследовательская работа учащейся 11-го класса «Трутовые грибы на территории города Солигорска». Данные этой работы необходимо учитывать при инвентаризации микобиоты Беларуси, при написании пособий и справочников по трутовым грибам. Видовой состав выявленных грибов-паразитов рекомендован к использованию УП «Солигорск-зеленстрой» и Солигорскому леспаркхозу при организации и проведении мероприятий по защите зеленых насаждений г. Солигорска от болезней. Исследовательская работа учащейся 9-го класса «Взаимоотношения грибов рода *Trichoderma* и возбудителя белой гнили растений». Впервые выявленный высокоантогонистический гриб *Sclerotinia Scleroliorum* штамм *Trichoderma viride* 434 рекомендуется как перспективный в дальнейшей работе по созданию препаратов биоконтроля возбудителей гнили растений в агрофитоценозах.

На основании данных других работ изданы справочники «Мучнисторосьяные грибы на территории города Солигорска», «Осторожно: гриб-трутовик», брошюра «Лекарственные растения кабинета биологии», путеводитель по экскурсионному маршруту «Хозяйственно-полезные растения на территории летнего оздоровительного лагеря «Журавушка», «Атлас широко распространенных микозов растений города Солигорска и его окрестностей».

В результате комплексного анализа полученных данных можно сделать следующие выводы:

1. Исследовательская работа в ГУО «Средняя школа № 11 г. Солигорска» в области биологии и экологии ведется с 1998 года.
2. За прошедшее время выполнено около 20 научно-исследовательских работ, четыре из них заняли призовые места на республиканских научно-практических конференциях, 6 – на областных, остальные – на районных конференциях. Работа учащегося 10-го класса «Грибы *Trichoderma* против фузариозной гнили лука репчатого: стратегия защиты» была представлена на Международной олимпиаде в Турции.

Список использованных источников

1. Анохина, В. С. Эксперименты и наблюдения на уроках биологии / В. С. Анохина, Л. В. Бурко. – Минск : Беларуская энцыклапедыя, 1998. – 208 с.
2. Хуторской, А. В. Методика лично-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному : пособие для учителя / А. В. Хуторской. – М. : Владос, 2005 – 383 с.
3. Гуленкова, М. А. Дидактические материалы по биологии / М. А. Гуленкова, Т.А. Дмитриева. – М. : Просвещение, 2003 – 166 с.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ

Дугинов Андрей Иванович,

учитель информатики ГУО «Узденская средняя школа № 2 имени К. Крапивы»

Сегодня вошедшие в сферу образования ИКТ-технологии изменили учебный процесс, сделав его интерактивным, ориентированным на взаимодействие, диалог и применение полученных знаний и навыков на практике. Особое место в современном уроке занимает визуализация информации. Ее актуальность обуславливается тем, что у нынешних учащихся, живущих в информационном обществе, формируется так называемое клиповое мышление, т. е. способность воспринимать мир через короткие яркие образы и послания. Использование на уроке различных приемов средств визуализации делает

урок более информативным и эффективным, так как позволяет задействовать различные каналы восприятия информации.

Одним из актуальных средств визуализации информации является использование интерактивных плакатов. Интерактивный плакат – это удобный способ изложения материала, обобщения и систематизации, а также:

- 1) визуализация учебного материала;
- 2) хранилище ссылок на веб-ресурсы, документы;
- 3) аудио, видео объекты, игры, опросы;
- 4) инструмент повышения мотивации у учащихся, вовлеченности в урок;
- 5) фактор увеличения продуктивности урока.

Усвоение знаний происходит эффективнее, когда учащийся самостоятельно анализирует информацию, а учитель лишь указывает правильное направление и дорогу к наилучшему результату. Как сказал английский поэт *Ричард Олдингтон*: «Всему, что необходимо знать, научить нельзя, учитель может сделать только одно – указать дорогу».

Появилась идея представить и структурировать основной учебный материал по разделу «Информация и информационные процессы» через интерактивный плакат, который позволяет дополнить основной материал, обеспечить логичность в изложении информации и продемонстрировать взаимосвязь между текстом и графическими изображениями, способствующими активному восприятию учебного материала.

На основе данной идеи с учащимися 7-го класса, проводя мероприятия в рамках Недели информатики, мы создали электронный образовательный ресурс (ЭОР) «Информация и информационные процессы», который представляет собой серию из четырех интерактивных плакатов. Их содержание направлено на формирование теоретических знаний и развитие логического мышления.

В ЭОР нами были представлены материалы по одной главе учебника «Информатика. 7 класс» «Информация и информационные процессы» [1]. В пособии размещен краткий теоретический материал, познавательная информация для обучающихся и тестовые задания, позволяющие учителю контролировать усвоение темы каждым учащимся.

Первый плакат является своеобразным интерактивным оглавлением – путеводителем выпуска:

- 1) информация в жизни человека; 2) представление информации в компьютере.

На втором плакате раскрыты следующие темы: 1) что такое информация; 2) виды информации; 3) носители информации; 4) информационные процессы; 5) рубрика «Это интересно» [2].

Вся информация представлена в виде дерева. Также присутствует кнопка, содержащая ссылку на тест по данной теме. Тест состоит из 10 вопросов с возможностью выбора ответа. Также присутствует счетчик времени.

На третьем плакате можно узнать: 1) что такое код; 2) что такое кодирование и декодирование; 3) способы кодирования [3]; 4) единицы измерения объема информации; 5) рубрика «Это интересно» [4].

Четвертый плакат является наглядным примером увлеченности учащихся процессом создания ЭОР и представляет собой анонс следующей серии плакатов, посвященной программированию: 1) что такое программирование; 2) что такое IDE; 3) какой выбрать язык программирования: Python или Pascal; 4) программирование с нуля: Python.

На каждом плакате присутствуют интерактивные кнопки, нажав на которые можно узнать интересующую информацию. Также присутствует и навигационная панель.

Создавая интерактивный плакат, учащиеся анализировали и структурировали информацию учебника, преобразовывая ее в отдельные информационные блоки, которые будут хорошо понятны даже не заинтересованному в обучении ученику. Также при создании тестовых заданий учащиеся ознакомились с принципом работы в Google форме. Использование интерактивного плаката как мультимедийного образовательного ресурса позволяет, с одной стороны, наглядно демонстрировать обучаемому процесс формирования ключевых понятий как при индивидуальной, так и при фронтальной работе, с другой стороны, позволяет ему самому активно участвовать в этом генезисе.

Привлечение учащихся к созданию пособий для уроков информатики позволяет создать условия для развития познавательных интересов, формирования навыков исследовательской деятельности, повышения интереса к информатике как учебному предмету.

Список использованных источников

1. *Котов, В. М.* Информатика : учеб. пособие для 7-го кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В. М. Котов, А. И. Лапо, Е. Н. Войтехович. – Минск : Нар. асвета, 2017.

2. *Омельчук, Н.* Феномен информации: интересные факты о данных (инфографика) [Электронный ресурс] / Н. Омельчук // Magazine paospace. – Режим доступа : <https://psm7.com/special-projects/infographics/fenomen-informacii-interesnye-fakty-o-dannyx-infografika.html>. – Дата доступа : 12.03.2022.

3. Кодирование информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://izotop.jimdofree.com>. – Дата доступа : 14.03.2022.

4. *Удалова, Ю.* 5 интересных систем шифрования. Разгадайте секретные слова [Электронный ресурс] // Ю. Удалова // Аргументы и факты. – Электрон. газета. – 2014. – 05 мая. – Режим доступа : <https://aif.ru/dosug/1846383>. – Дата доступа : 12.03.2022.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСКУССТВА

Емельянчик Ольга Михайловна,

учитель искусства ГУО «Карцевичская средняя школа» Несвижского района

Созидание внутреннего мира ребенка через творчество, приобщение к шедеврам отечественной и мировой художественной культуры является наиболее действенным способом формирования человека культурного во всех отношениях. Уроки искусства можно рассматривать как уникальную возможность для интенсивного личностного и социального становления учащихся.

Организация творческой деятельности ученика на уроках искусства естественным образом ориентирована на художественное содержание, которое необходимо реализовать в практической художественной деятельности в процессе обучения. Эта установка вытекает из самой сути предмета «Искусство» и может осуществляться в различных формах, различными методами, с использованием различных приемов.

Метод проектов позволяет учащимся успешно осваивать учебную программу. Ребята проявляют и развивают свои природные склонности, приобретают навыки коммуникации, социального общения и взаимодействия. Школьники на практике осваивают навыки и приемы работы с произведениями искусства, изобразительными материалами и техниками для создания конечного продукта их творческой деятельности: рассказы о творчестве композиторов, художников и истории создания произведений, мультимедийные презентации и снятые видеоролики, сценарии и театрализованные представления, концерты и выставки творческих работ).

Для успешности обучения важен не только сам процесс создания художественного продукта, но и признание его успешности со стороны одноклассников, учителей и родителей. Позитивная оценка позволяет ребятам испытывать радость и гордость за результаты своего творчества, стимулирует к приобретению новых знаний, формированию новых умений и навыков для дальнейшего творческого роста. Подготовка, оформление и представление проекта – дело более длительное, чем выполнение традиционных заданий. Поэтому работа над ним может продолжаться на протяжении изучения всей темы или раздела. Учащиеся представляют продукты своего творчества, как правило, на обобщающем уроке или уроке-зачете, родительском собрании, школьном концерте или выставке работ. Признание со стороны окружающих и есть самая высокая оценка и стимул для дальнейшей творческой активности ребят.

Метод проектов позволяет значительно легче решать одновременно несколько задач, а именно: расширять кругозор учащихся, закреплять изученный материал, создавать на уроке атмосферу праздника, оснащать кабинет искусства творческими работами школьников.

Работа над проектами содержит и социальный аспект, поскольку позволяет сплачивать учащихся, педагогов и родителей в атмосфере творчества и дружеского взаимодействия. Педагог с учащимися идет вместе от проекта к проекту, но всегда старается находиться в тени, предоставляя ребятам возможность для проявления инициативы и самореализации. Проект, который ученики выполняют, должен вызывать у них не только познавательный интерес, но и позитивные чувства, увлекать их. А для этого необходимо, чтобы любое действие (выполняемое индивидуально, в группе, при поддержке учителя или других людей) дети могли самостоятельно спланировать, выполнить, проанализировать и оценить.

Вовлечению всех и каждого в проектную деятельность уделяется особое внимание, ибо лучше потратить время на индивидуальную работу с каждым учеником для привлечения его к проектной деятельности, чем думать потом, чем занять тех, кто из проекта выпал (не включен). Если учитывать таланты, интересы и предпочтения каждого учащегося, то выпавших не будет.

В зависимости от тематики учебного материала и возрастных особенностей учащихся выбирается определенный вид проекта: исследовательский, информационный, творческий, прикладной, игровой.

При изучении темы «В мире сказок» в 5-м классе предлагается учащимся поработать над проектами «Волшебный мир сказки» или «Сказка новая и старая». Защита проекта проходит на уроке-зачете по данному разделу, а публично, что очень важно, результаты реализации проекта представляются на концерте для учащихся начальных классов.

Работа над театральными проектами продолжается в 6-м классе, потому что театральная деятельность развивает учащихся в личном плане, прививает устойчивый интерес к литературе, совершенствует артистические навыки, побуждает к созданию новых образов. При изучении темы «Театр видимый и невидимый» ребятам предлагается ознакомиться с театром теней и с помощью достаточно простых и доступных средств художественной выразительности создать театральную постановку и представить ее на школьном концерте или родительском собрании. Для проекта над театром теней был выбран вид театральной игры, сюжет которой раскрывается с помощью картинок, проецируемых на экран в виде теней.

Работа над проектом выполняется учащимися не только самостоятельно, но и требует помощи со стороны учителя. Главное – не подавлять инициативу ребят, с уважением относиться к любой идее, создавать ситуацию успеха.

Проектная деятельность способствует формированию информационной компетентности учащихся. Современные школьники очень свободно чувствуют себя в мире информационно-компьютерных технологий и с удовольствием выполняют проекты с их использованием. Они создают мультимедийные презентации, снимают видеоролики и короткометражные фильмы, озвучивают картины и спектакли.

Работа учащихся над проектами повышает уровень познавательной активности и формирует способность к самостоятельному приобретению новых знаний и умений. При правильном руководстве учителя любой проект превращается в реальное достижение учащихся. Благодаря художественно-практической деятельности учащиеся создают свой собственный внутренний мир, выстраивают систему ценностей, что способствует их личностному и социальному росту.

Список использованных источников

1. *Полат, Е. С.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева. – М., 2004. – 272 с.
2. Учебная программа по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для V–VII классов учреждений общего среднего образования. – Минск : Национальный институт образования ; Аверсэв, 2016. – 128 с.
3. *Матяш, Н. В.* Проектная деятельность школьников / Н. В. Матяш. – М. : Высшая школа, 2000. – 43 с.
4. *Павлова, М. Б.* Метод проектов в образовании школьников : пособие для учителя. / М. Б. Павлова ; под ред. И. А. Сасовой. – М. : Вентана-Граф, 2003. – 20 с.
5. *Пахомова, Н. Ю.* Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пособие для учителей и студентов педвузов / Н. Ю. Пахомова. – М. : АРКТИ, 2003. – 109 с.
6. *Савенков, А. И.* Маленький исследователь: коллективное творчество. Творческие проекты учащихся V–IX классов общеобразовательных школ : книга для учителя / А. И. Савенков ; под редакцией В. Д. Симоненко. – Брянск, 1996. – 30 с.

МИНИ-МУЗЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФОРМА ВОВЛЕЧЕНИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Ермашкевич Светлана Александровна,
заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Ясли-сад № 43 г. Борисова»*

Дети любопытны, озорны и любознательны, постоянно пристают к взрослым с вопросами «Что?», «Зачем?», «Как?», «Где?» и «Почему?». Особенно о тех вещах, которые их интересуют и кажутся им необычными. «Почему пошел дождь?», «Зачем зайцу длинные уши?», «Из чего сделан мяч?» – потребность узнать, откуда берутся и из чего сделаны предметы, почему происходит то или иное явление, ребенок испытывает с раннего возраста. Период дошкольного детства характерен готовностью ребенка к познанию окружающего мира, к получению разнообразной информации, что способствует накоплению жизненного опыта. Интенсивно формируется познавательная активность, которая является важной движущей силой развития ребенка и определяется как стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира.

Дети дошкольного возраста – исследователи от природы. Их процесс познания происходит практическим путем. В познавательной практической деятельности ребенок дошкольного возраста получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире, у него начинают формироваться исследовательские навыки.

При формировании познавательной активности воспитанников исследовательскую деятельность и экспериментирование рассматривают как метод, близкий к идеальному. Знания, добытые не из книг, а самостоятельно в процессе активной практической деятельности, всегда являются осознанными и более прочными. Исследовательские навыки, заложенные в дошкольном возрасте, будут способствовать дальнейшему успешному обучению на первой ступени общего среднего образования.

Эффективное развитие детей обеспечивает хорошо продуманное организованное образовательное пространство. В нашем учреждении дошкольного образования одной из форм вовлечения детей в исследовательскую деятельность является мини-музей.

Еще в 20-е годы XX столетия русский педагог А. У. Зеленко сформулировал принципы создания детского музея. Он считал, что детский музей должен «подойти к детям», чтобы они загорелись желанием увидеть, услышать, попробовать, а также совершить собственные открытия и что-нибудь сделать своими руками. Именно в этом возрасте существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание. Необходимым этапом развития интеллекта ребенка выступает манипулирование предметами, так как осязание дополняет и обогащает зрительную информацию («знать предмет – значит действовать с ним»). Это положение было обосновано и в экспериментальных исследованиях швейцарского психолога Ж. Пиаже.

У нас есть мини-музей искусств, а также мини-музей в группах. Тематика их разнообразна. Мини-музей искусств представлен экспозициями музыкальных инструментов, театральных кукол, экспозицией «Детям о Китае». В младших группах есть мини-музей погремушек, резиновой игрушки, в средней группе – мини-музей пуговицы, в старших – мини-музей камней, музей народной куклы, в спортивном зале создан мини-музей мяча.

В обычном музее ребенок является пассивным созерцателем, а в наших мини-музеех он – соавтор, создатель экспозиции. В организации мини-музеев принимают участие и сами ребята, и их семьи. Они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиций, собирают и пополняют коллекции. В процессе коллекционирования у воспитанников развиваются внимание, память, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать. Мини-музей расширяет кругозор детей дошкольного возраста, обогащает их знания об окружающем мире.

Экспонат – главное учебное пособие в мини-музее, которое дети могут потрогать, пощупать, с ним можно играть и при большом желании даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. Музейные экспонаты привлекают к себе внимание ребенка, и рождается масса вопросов. Появление вопросов дает толчок исследовательской деятельности. В процессе взаимодействия с экспонатами музея ребенок узнает о его свойствах, назначении, применении, истории возникновения, интересных фактах.

Мини-музей, как магнит, каждый день притягивает к себе детей и провоцирует их на познавательную, исследовательскую и продуктивную деятельность. В процессе познавательной практической деятельности, организованной в музее, часто появляются темы для исследования, которые подсказывают сами дети. Стоит только не пропустить, что именно им интересно: откуда идет звук, почему один мяч тяжелый, а другой легкий, как рождается музыка.

Так появились у наших воспитанников исследовательские работы «Как появляется звук?», «Почему кукла движется?», «Зачем скрипочке смычок?». Эти проекты были представлены на районном этапе республиканского конкурса исследовательских работ детей дошкольного возраста «Я – исследователь».

Организация мини-музеев в учреждении дошкольного образования является эффективной формой вовлечения детей дошкольного возраста в исследовательскую деятельность.

Список использованных источников

1. *Малюшова, Н.* Здравствуй, музей / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 11. – С.24–29.
2. Педагогическая деятельность музея // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 11. – С. 66–71.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО МЕТОДА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ХИМИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Жаховский Алексей Михайлович,

учитель биологии и химии ГУО «Средняя школа № 23 г. Борисова»

Ожидаемые результаты среднего образования воплощает учащийся, способный к личностной самореализации, творческой и инновационной деятельности с целью создания личностно и социально значимого продукта, умеющий находить новые решения, проявляющий гибкость в условиях динамичных социальных изменений [2].

«Процесс мышления берет свое начало в проблемной ситуации», – утверждал С. Л. Рубенштейн. Ребенок в онтогенезе повторяет путь человечества в познании и усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а как результат удовлетворения возникшей у него потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения. Для этого учитель должен сформировать соответствующие условия – проблемную ситуацию. Этот психолого-педагогический метод стимулирует познавательную активность и приводит к естественному развитию интеллектуальных способностей учащихся.

В ходе проблемного обучения знания в значительной своей части не передаются учащимся в готовом виде, а приобретаются ими в процессе самостоятельной познавательной деятельности в условиях проблемной ситуации.

Под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей [3].

Дидактическим средством создания проблемной ситуации является проблемная задача. Для реализации проблемного обучения необходимо определенным образом организовать решение этих задач, применяя методы, которые являются эффективными способами управления познавательной деятельностью детей при таком характере обучения. Этим методов три: проблемное изложение, эвристическая беседа и исследовательский метод [1]. Рассмотрим один из них – исследовательский.

При использовании исследовательского метода учитель предлагает проблемные задачи, которые решаются школьниками предельно самостоятельно.

Реализация исследовательского метода в учебном процессе предполагает выполнение ряда основных процедур, характерных для научного исследования: выявление и формулирование проблемы; формулирование вопросов, на которые нужно найти ответы; формулирование гипотезы; выявление подходов к решению проблемы; поиск необходимой информации; анализ, систематизация, интерпретация данных; представление результатов исследования; рефлексия.

На уроках я практикую использование элементов этого ценного метода проблемного обучения.

На уроке биологии в 7-м класса по теме «Сфагновые мхи» учитель демонстрирует впитывающую способность мха сфагнума. Для выявления количественной стороны этого свойства проводится исследование. Варианты хода постановки опыта, цель и предмет исследования должны предложить учащиеся и обсудить с учителем. Цель – изучение впитывающей способности мха сфагнума.

Задачи: изучить способности мха сфагнума впитывать воду; изучить микроскопическое строение листа мха; выявить причину гигроскопичности объекта.

Объект исследования: побеги мха сфагнума.

Предмет исследования: гигроскопичность мха сфагнума.

Опыт. Взвешивается пучок сухого сфагнума. Затем навеска мха опускается в чашку с водой и взвешивается еще раз.

На основании разницы в весе сухого и мокрого мха учащиеся делают вывод о высокой способности сфагнума впитывать воду, но объяснить это не могут. Так возникает проблемная ситуация. Для ее разрешения учитель предлагает выполнить микроскопическое исследование листа мха (лабораторная работа «Строение кукушкина мха и сфагнума»).

В ходе исследования выясняется, что строение листа неоднородно и состоит из двух типов клеток, которые образуют структуру, похожую на сеть.

Учитель помогает различить «ячейки сетки» (крупные бесцветные клетки) и границы «ячеек» (узкие зеленые клетки). Важно на этом этапе вернуть внимание учащихся к цели исследования и побудить их выдвинуть предположения о связи микроскопического строения листьев сфагнума и способности их накапливать воду. Учащиеся обычно предполагают, что крупные клетки накапливают в себе

воду. Если этого не происходит, в своей практике я использую эвристическую беседу, в которой подвожу к правильным выводам.

На уроке химии в 8-м классе по теме «Массовая доля растворенного вещества» можно использовать типовую задачу из учебника: определить массовую долю вещества в растворе, полученном при растворении вещества массой 8 г в воде массой 12 г максимально абстрактного содержания. Задача с таким условием вызвала интерес только у самых мотивированных.

А можно предложить такую же, но более «жизненную». Например, какая концентрация сахара в чае, который вы пьете ежедневно. Отличие этой задачи – проблемный характер. Ведь никто не знал, какая масса воды помещается в кружку и сколько сахара в одной ложке. Пришлось прибегнуть к исследованию: отмерить объем воды, который вмещает обычная кружка, затем массу сахара в одной чайной ложке. Выяснилось, что чай в кружке с двумя ложками сахара содержит 3 % по массе последнего. Несмотря на то, что за это время можно было решить 3 типовые задачи, результат оказался значительно лучше – весь класс был заинтересован решением практико-ориентированного задания.

Для исследования на уроках химии можно предложить следующие задачи:

1. После приготовления блюд из рыбы на посуде и кухонных поверхностях некоторое время может оставаться неприятный запах. Он обусловлен содержанием в рыбе азотсодержащих органических веществ – аминов. Какими доступными средствами можно обработать кухонные предметы, чтобы избавиться от запаха, используя знания о химических свойствах аминов?

2. Почему образуется накипь? Жесткая вода содержит хорошо растворимые кислые карбонаты магния $Mg(HCO_3)_2$ и кальция $Ca(HCO_3)_2$. Высокая температура вызывает переход кислых карбонатов в средние $CaCO_3$ и $MgCO_3$, они и выпадают в осадок, образуя слой накипи. Какими реагентами, доступными в быту, можно удалить накипь? Составьте уравнения реакций.

3. Танины – полифенольные соединения, которые определяют терпкий вкус чая и весьма полезны для организма. Подобно другим фенолам для танинов характерно образование интенсивно окрашенных комплексов (черные или фиолетовые) с солями трехвалентного железа. В образец чайного напитка добавляем несколько капель хлорида железа (III) и наблюдаем окрашивание раствора, доказывающее наличие танинов в нем.

Таким образом, исследовательский метод есть метод умозаключения от конкретных фактов, самостоятельно наблюдаемых и изучаемых учащимися.

Список использованных источников

1. *Лернер, И. Я.* Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер. – М. : Педагогика, 1981. – 186 с.
2. Образовательный стандарт среднего образования, утвержденный постановлением Министерства образования Республики Беларусь 26.12.2018, № 125.
3. *Селевко, Г. К.* Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Занько Оксана Леонтьевна,

воспитатель дошкольного образования ГУО «Ясли-сад № 37 г. Могилева»

Каждый ребенок – это исследователь. Он стремится познать окружающий мир. Его интересует то, что новое и даже порой непонятное. Ребенок постоянно вовлечен в познавательную активность. Он проводит опыты с разными предметами: рвет бумагу и смотрит, что получилось, наблюдает за голубем на прогулке, разбирает машинку, изучая из каких частей она состоит, ее устройство. Стремление ребенка к познанию окружающего мира заложено на биологическом уровне, но это познание необходимо развивать. А повезет тому ребенку, рядом с которым окажутся взрослые, родители или педагоги, которые смогут пробудить в нем познавательный интерес к окружающему миру. При формировании познавательной активности воспитанников учреждения дошкольного образования одним из эффективных методов является исследовательская деятельность. Знания, полученные не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и прочными.

На сегодняшний день в учреждении дошкольного образования организация исследовательской деятельности особенно актуальна, так как она развивает любознательность, логическое мышление и формирует познавательные интересы.

Исследовательская деятельность в учреждении дошкольного образования – это деятельность воспитанников, которая решает творческие, исследовательские задачи, но с заранее неизвестным результатом. Она состоит из таких этапов, как постановка проблемы, определение цели исследования, выдвижение гипотезы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, т. е. выводы, сделанные ребенком из проделанной работы, которые позволяют подтвердить или опровергнуть выдвинутую гипотезу. Данная деятельность способствует развитию самостоятельной познавательной деятельности воспитанников, формированию у них критического и творческого мышления.

В исследовательской деятельности воспитателем дошкольного образования используются весьма разнообразные методы и приемы работы с воспитанниками.

Беседа. Главная причина вовлечения воспитанников в исследовательскую деятельность является их личный интерес к какой-либо теме. Темы исследовательских работ должны подбираться в соответствии с личностными предпочтениями воспитанников и должны находиться в области их самоопределения. Порой темы для исследований появляются спонтанно, именно в результате заинтересованности ребенка в том, что услышал, увидел и т. д. Беседа используется для постановки цели. Воспитанники совместно с воспитателем дошкольного образования ставят вопрос, что они хотели бы узнать об объекте, который решили исследовать. Для выдвижения гипотезы мы также используем беседу: предполагаем, что может быть так или иначе.

Знакомство с научной литературой. С помощью книг или интернет-сайтов мы с воспитанниками изучаем теорию по выбранному объекту.

Экскурсия. Воспитателем дошкольного образования планируется посещение библиотек, музеев, театров, выставок, магазинов и т. д. для дальнейшего более глубокого изучения объекта. Экскурсия – это одна из трудоемких и сложных форм обучения. Проводятся экскурсии вне дошкольного учреждения совместно с законными представителями.

Наблюдение. Наблюдение используется для активного восприятия детьми объекта или явления.

Опыты и эксперименты. Они используются для подтверждения или опровержения выдвинутой гипотезы.

Метод наглядного моделирования. В наш век научного прогресса значительно увеличился поток разнообразной информации, которую человек получает со всех сторон. Естественно, усложняются и интенсифицируются процессы восприятия этой информации. Образовательный процесс неизбежно должен стать более наглядным и динамичным. Одним из самых эффективных способов образовательного процесса является метод моделирования (реального, математического, наглядного, символического, мысленного). Моделирование исключает формальную передачу знаний: изучение объекта или явления происходит в ходе интенсивной практической и умственной деятельности, развивая мышление и творческие способности человека любого возраста.

Метод наглядного моделирования (макетирования) развивает пространственное воображение, позволяя воспринимать сложную информацию и зрительно представлять абстрактные понятия.

Мнемотехника. Мнемотехника – это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации.

Анализ и обобщения. Анализ и обобщения – выводы, сделанные по проделанной исследовательской работе. Воспитатель дошкольного образования у воспитанников формирует умение делать выводы из проделанной работы: что узнали, что доказали или опровергли.

Не забываем и про **работу с законными представителями.** Ни одна воспитательная или образовательная задача не решается успешно без взаимодействия с семьей. Ведь экскурсия не пройдет без их участия. Многие эксперименты, опыты, демонстрационные материалы проводятся в домашних условиях: прогулки с участием родителей; экскурсии с участием родителей; изготовление макетов, газет, наглядных пособий; демонстрация детьми результатов опытов, проведенных с родителями дома (изготовление мыла, шоколада и др.); участие родителей в создании познавательно-развивающей среды в группе. В зависимости от выбранной темы, поставленной цели, выдвинутой гипотезы зависит выбор методов и приемов работы в исследовательской работе.

В последние несколько лет я активно веду работу с воспитанниками по исследовательской деятельности. Ребята работали над такими темами, как «Рушник вчера и сегодня», «Памятное место», «Глиняный коник», «Кукла на палочке», «Батлейка», «Загадочные тени», «Зеркало», «Дубочек» и т. д.

Часто темы появляются спонтанно. Однажды осенью на прогулке мы с воспитанниками собирали природный материал для изобразительного искусства: палочки, камешки, каштаны, шишки, желуди. Один из моих воспитанников говорит: «Оксана Леонтьевна, смотрите, у нас на участке растут молоденькие дубки, а кто их посадил?» Я ему рассказала о том, что эти дубки никто не сажал. В землю попали желуди, и из них выросли деревья. Воспитаннику стало интересно узнать: а если посадить желуди в группе в горшочек, смогут ли вырасти из них дубки. Вот так зародилась тема исследовательской работы «Дубочек». В ходе беседы мы с воспитанниками выяснили, что необходимо узнать о дубе, предположили, что их можно вырастить в группе, т. е. выдвинули гипотезу и продумали план исследовательской деятельности. Исходя из плана, мною были продуманы методы и приемы, необходимые для выполнения исследовательской деятельности: беседа, чтение книг, экскурсия в библиотеку, экскурсия в магазин растений, экспериментирование.

Для того чтобы узнать информацию о дубе (что это за дерево, как появляются молоденькие деревья и т. п.), нам нужно было обратиться к книгам, используя прием чтения книг. Но информации из энциклопедии, которая была в учреждении дошкольного образования, нам показалось недостаточно, и мы решили посетить библиотеку. Мною был использован метод экскурсии. После того как мы узнали информацию из книг, мы задумались: где нам могут рассказать о дубках, о том, как их вырастить и как за ними ухаживать. Я предложила ребятам посетить магазины, где продают саженцы, кусты, деревья, цветы. Мною был использован метод экскурсии. Затем задумались: что нам нужно сделать для подтверждения или опровержения выдвинутой гипотезы (провести эксперимент). Мною был использован метод экспериментирования.

Для посадки отобрали самые твердые, красивые и без внешних повреждений желуди. Затем поместили их в емкость с водой (всплывшие выбросили). Промыв их, посадили в горшочек с теплой землей и поставили в теплое место. Через пару недель появился первый светло-зеленый стебелек, еще через неделю – второй, а потом и третий. Спустя некоторое время на первом стебельке появился первый листочек, затем на втором и на третьем. Сегодня наши желуди достигают уже 15–30 сантиметров.

Из проведенного эксперимента наши воспитанники сделали вывод о том, что из обычных желудей можно вырастить дуб в домашних условиях – гипотеза подтвердилась.

Современный подход к реализации потенциалов исследовательской деятельности воспитанников должен строиться на принципах личностно ориентированного образования – именно в этом случае в процессе ее организации удастся достичь существенно иных результатов личностного развития дошкольников. Этот принцип предполагает формирование у дошкольников исследовательского интереса и особой жизненной позиции, когда нахождение и решение проблемы приобретает статус ценности. Личностно ориентированное взаимодействие предусматривает специально организованное диалоговое общение воспитателя дошкольного образования с воспитанниками. Во взаимодействии воспитателя дошкольного образования и воспитанника важно, чтобы воспитатель дошкольного образования не вел подопечного «за руку» к решению задачи, а выступал как человек более опытный в поиске ответов на вопросы.

Таким образом, специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а воспитателю дошкольного образования сделать образовательный процесс максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

ОХ УЖ ЭТИ ДАТЧИКИ

Здоронкова Светлана Владимировна,
учитель физики ГУО «Средняя школа № 34 г. Бобруйска»

Сегодня учащиеся являются активными пользователями мобильных устройств. Данные устройства (планшеты, смартфоны) позволяют не только общаться с другими абонентами, но и использовать возможности различных интернет-ресурсов. Однако для данных устройств разрабатывается достаточно большое количество приложений, используя которые (при наличии соответствующих датчиков в смартфоне или планшете) можно проводить измерения различных величин. Таким образом, у педагогов появилась возможность применения принципа BYOD (Bring Your Own Devices – «возьми свое собственное устройство») – это принцип активного использования для учебных занятий смартфонов, ноутбуков, планшетов и других цифровых устройств. Данные устройства не предоставляются учебным заведением, учащиеся используют собственные устройства для решения тех или иных задач.

В мобильных устройствах могут быть следующие датчики: акселерометр, гироскоп, магнитометр, датчик приближения, датчик жестов, датчик освещенности, барометр, термометр, датчик Холла, сканер отпечатков пальцев, дозиметр и другие.

При организации домашнего эксперимента предлагаю учащимся, используя собственные мобильные устройства, решать экспериментальные задачи, проводить мини-исследования. При изучении темы «Магнитное поле» в 8-м классе предлагаю учащимся оценить работу приложений компасов («Smart Tools», «Compass»). Определяя стороны света, положения предметов по азимуту, показания компаса в магнитном поле полосовых и дугообразных магнитов, учащиеся сравнивают показания лабораторного прибора и приложений-измерителей, делают выводы о погрешности работы приложения.

При решении экспериментальных задач и выполнении лабораторных работ с наклонной плоскостью необходимо определять угол наклона, изменять его различным образом. При проведении уроков применяем приложение «Leveler», которое позволяет определить наклон поверхности, на которой находится мобильное устройство. Большой интерес ученики проявляют к заданиям, связанным с оценкой погрешности работы различных приложений-измерителей.

Не все смартфоны, как мы понимаем, содержат одинаковый набор датчиков. Именно поэтому для решения проектных заданий важно выбрать приложения, которые смогут оценить возможности устройства. Я в своей практике рекомендую учащимся приложения Arduino Science Journal и Phyphox (Physical Phone Experiments). Данные приложения можно установить на мобильное устройство и применять при организации как домашнего эксперимента, так и для решения проектных и исследовательских заданий.

Приложение Arduino Science Journal – это цифровой научный журнал, который можно использовать как дневник проекта. Оно позволяет вести заметки, то есть учащиеся имеют возможность формулировать гипотезы предстоящего исследования. Чтобы начать измерение света, звука, движения, необходимо нажать кнопку «Датчик», после чего можно увидеть измерения, которые телефон выполняет в режиме реального времени. Можно записать измерение одного датчика, а также добавлять снимки, заметки и фотографии, чтобы отслеживать свои наблюдения во время записи. Своим учащимся я предлагаю следующие задания с данным приложением: определить освещенность в помещении в зависимости от различных параметров; определить уровень звука, частоту голоса каждого члена группы; определить ускорения, которые могут развивать различные части вашего тела.

Приложение Phyphox (Physical Phone Experiments) также работает только с имеющимися датчиками в телефоне. Позволяет проводить измерения с магнитным датчиком, акселерометром, гироскопом, датчиком освещенности, GPS и барометрическим датчиком. В приложении есть специальный раздел, где можно посмотреть детально, что именно за датчики у вас стоят. Кроме того, телефон можно соединить с компьютером, позволяя в реальном времени получать данные с датчиков и сохранять измерения для дальнейшей обработки.

Учащимся IX класса можно предложить следующее задание: определить значение ускорения свободного падения, изменяется значение свободного падения в зависимости от высоты места измерения.

Кроме того, развитие STEM (STEAM, STREAM)-подходов в образовательном процессе позволяет применять различные устройства, имеющие различные датчики (конструкторы Lego WeDo, Lego WeDo 2.0, LEGO Mindstorms EV3, микроконтроллеры Micro:bit и Arduino).

Так, например, в набор LEGO Education Mindstorms EV3 входят три электросервомотора, встроенные в моторы датчики вращения и ультразвуковой датчик, датчик цвета, гироскопический датчик и два датчика касаний. Приведу пример изучения колебательного движения на уроке физики в XI классе «Колебательное движение. Гармонические колебания. Уравнение гармонических колебаний».

Предварительно собрав модель маятника, необходимо открыть вкладку эксперимент в Lego EV3 Software и настроить показания ультразвукового датчика расстояния на снятие расстояния в сантиметрах. Отодвигаем подвешенное тело маятника от положения равновесия и отпускаем, параллельно запустив эксперимент в среде Lego EV3. Далее учащиеся наблюдают построение графика. После наблюдения учащимся предлагается следующее задание.

Проведите наблюдение эксперимента «Колебание». Проанализируйте колебательные движения демонстрационной модели, собранной на базе EV3. Изучите полученный график. В парах заполните таблицу:

| Физическая величина | Определение | Значение |
|---------------------|--|----------|
| Период | Длительность одного полного колебания | |
| Частота | Число полных колебаний, совершаемых в единицу времени | |
| Амплитуда колебаний | Максимальное смещение тела или системы тел из положения устойчивого равновесия | |

Изобразите полученный график. Какая функция у вас получилась?

Micro:bit содержит встроенные датчики: акселерометр, компас, датчик касания, датчик звука. С помощью программы MakeCode можно считывать данные с датчиков и регистрировать их на компьютере. Можно собирать данные в реальном времени или записанную информацию можно загрузить в файл CSV для анализа в электронной таблице. С помощью Micro:bit учащиеся могут создать различные проекты, например, по определению проводников среди веществ, шагомер, термометр.

Таким образом, применение в образовательном процессе различных устройств, содержащих датчики, позволяет повысить мотивацию к изучению физики. На уроках и факультативных занятиях деятельность учащихся с предложенным оборудованием осуществляется с применением метода проектов и междисциплинарного подхода, что позволяет формировать метапредметные компетенции учащихся.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ БЛАГОПРИЯТНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В КЛАССНОМ КОЛЛЕКТИВЕ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Калевич Светлана Владимировна,

учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 2 г. Копыля имени Тишки Гартного»

Поступление в школу – это начало нового этапа в жизни ребенка, вхождение его в мир знаний, новых прав и обязанностей, сложных и разнообразных взаимоотношений с учителями и сверстниками. Школа! Как много ожиданий, надежд, волнений связывают дети, родители, учителя с этим словом. У каждого первоклассника до поступления в школу своя биография, свой жизненный опыт. А сегодня у ребят новый школьный коллектив, в котором необходимо учиться формировать навыки межличностного взаимодействия. Проявление чувства дружбы, взаимопомощи, ответственности – важный показатель благоприятного психологического климата в классе. Для этого учителю необходимо создать условия для накопления положительных традиций в классном коллективе, ведь в младшем школьном возрасте закладываются ценностные установки, формируются личностные качества и взаимоотношения.

Так появилась идея реализации в 1 «А» ГУО «Средняя школа № 2 г. Копыля имени Тишки Гартного» исследовательского проекта «Добрыми делами мы наполним мир», названием которого стали строки из стихотворения, написанного Кажуро Е. М., мамой одной из учащихся.

Опыт работы позволяет утверждать, что решению поставленных задач в формировании классного коллектива способствует проектно-исследовательская деятельность. Проект – это творчество по плану, целенаправленное достижение определенного результата. Исследование – это творчество в чистом виде, когда результат неизвестен и зачастую непредсказуем. В. А. Сухомлинский писал: «Воспитывает каждая минута жизни, каждый уголок земли, каждый человек, с которым формирующаяся личность соприкасается подчас как бы случайно или мимоходом» [4].

Интересна и увлекательна исследовательская и проектная деятельность, основанная на произведениях детской художественной литературы, на детских песенках, мультфильмах. С помощью них учащиеся могут углубить представление о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека, закрепить знания о правилах вежливого общения и др. Главная особенность исследовательского обучения, выявленная А. И. Савенковым, – «активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и, таким образом, передать учащимся инициативу в организации своей познавательной деятельности» [3, с. 217].

Организация исследовательской деятельности включала в себя 4 этапа. На каждом из них применялись эффективные приемы и методы вовлечения учащихся в исследовательскую и проектную деятельность.

На первом этапе (подготовительном) под руководством учителя была определена проблема и тема исследования, сформулирована цель работы, поставлены задачи. Ежедневно на утренних встречах с помощью методов активного обучения «Нормы работы», «Желательно. Обязательно. Нельзя» на основе поучительных книг, добрых мультфильмов выработывались нормы совместной деятельности учащихся на рабочий день. А методы «Да – нет», «Градусник», «Ромашка», «Дополни предложение» способствовали определению эмоционального состояния учащихся на день [1].

Тема исследовательского проекта актуальна и направлена на создание благоприятного психологического климата в классном коллективе через обучение первоклассников технике эффективного общения, основанной на различных жанрах культуры.

Перед учащимися была поставлена цель: создание собственной «Энциклопедии добра», которая познакомит учащихся с добрыми поступками через произведения детской художественной литературы, мультфильмы, детские песни, научит составлять список добрых дел (планировать действия на перспективу), закрепит знания правил вежливого общения.

В соответствии с целью работы необходимо было решить следующие задачи: познакомить учащихся с книгами, мультфильмами, которые помогут закрепить знания о правилах дружбы, взаимопомощи и взаимовыручки, вежливого общения; выучить детские песенки, стихотворения, которые воспитывают доброту, отзывчивость; систематизировать собранный материал и создать энциклопедию добрых дел для младших школьников; сделать выполнение добрых дел доброй привычкой, научить приносить пользу себе и окружающим людям.

Учащимися под руководством педагога **была выдвинута гипотеза:** воспитывать доброту, отзывчивость, дружелюбие можно не наставлениями, а с помощью произведений детской художественной литературы, песенок, мультфильмов, добрых поступков, семейных ценностей.

Согласно толковому словарю С. И. Ожегова «поступок – это какое-либо действие, совершенное человеком». Хороший поступок – это когда делаешь то, что не вредит ни тебе, ни другим [2]. Реализация проекта «Добрыми делами мы наполним мир» осуществлялась по следующим направлениям: «Уроки доброты в семье», «Книги – азбука добра», «Добрые мультфильмы для современных детей», «От улыбки станет день светлей...», «Энциклопедия добра».

На втором этапе (теоретико-поисковом) изучалась литература по проблеме исследования, отобраны детские песенки, детские мультфильмы, определены методологические основы, предмет, объект исследования, обозначены разделы «Энциклопедии добра», составлена программа исследовательской деятельности. **Методы исследования** были направлены на чтение художественной литературы, слушание и заучивание детских музыкальных произведений, просмотр мультфильмов, анкетирование, фотографирование, разбор жизненных ситуаций, иллюстрирование прочитанных сказок, обобщение, систематизацию полученных данных.

В ходе третьего этапа (практического) учащиеся познакомились с семейными ценностями и традициями, с «уроками доброты» в семье. Родители – первые учителя ребенка. Они привили детям любовь и доброту к людям, животным, природе. А стихотворения, написанные бабушкой М. Пастернаком, учат внуков прекрасному: «Удыхну паветра поўнымі грудзьмі, // І пагляджу наўкол з замілаваннем. // У прыродзе трэба быць заўжды людзьмі // І не губляць ніколі гэта». К. Д. Ушинский говорил, что педагог, желающий что-нибудь прочно запечатлеть в детской памяти, должен позаботиться о том, чтобы как можно больше органов чувств детей – глаз, ухо, голос, чувство мускульных движений и даже, если возможно, обоняние и вкус – приняли участие в акте запоминания. Поэтому для вовлечения учащихся в исследовательскую и проектную деятельность использовались приемы критического мышления, когнитивной визуализации.

Книги – это азбука добра. Бесценным подарком для юных читателей Копыльщины ко Дню белорусской письменности стало открытие детской районной библиотеки. Читая произведения В. Осевой, Е. Пермяка, А. Барто, В. Сухомлинского и др., которые учат уважению и любви к людям, учащиеся учились анализировать, сравнивать и обобщать информацию, полученную в результате взаимодействия с объектами не только действительности, но и абстрактного мира. У младших школьников формируются когнитивные способности: внимание, память, мышление, воображение, которые позволяют получать, отбирать, накапливать, перерабатывать, создавать, восстанавливать информацию и трансформировать ее в знания и опыт.

Для работы над произведениями применялись приемы когнитивной визуализации: «Инфо-графика», «Интеллект-карты», «Скрайбинг», «Мнемотаблицы», «Кроссенс» и др. Учащимся предлагались задания, направленные на анализ информации, сопоставление приведенных фактов, формулировку выводов, обобщение и постановку вопросов к представленной информации. Применялись также приемы критического мышления: «Верные и неверные утверждения», «Ключевые слова», «Линии сравнения», «Кластер», «Да – нет» и другие. С помощью этих приемов для младших школьников были созданы условия для развития познавательной активности, приобретения знаний и вовлечения их в проектную и исследовательскую деятельность.

С самого раннего детства одним из развлечений детей являются **мультфильмы**. Они часто становятся их привычкой и часто играют главную роль в формировании психического здоровья детей. В ходе исследовательской деятельности учащиеся познакомились с мультфильмами «Крошка Енот», «По дороге с облаками», «Котенок по имени Гав» и др. Эти яркие и красочные картины погружают

детей в сказку и помогают открывать и познавать мир, прививают первоклассникам нормы поведения, позволяют усвоить моральные ценности, учат положительному жизненному опыту.

Пение – один из любимых видов деятельности младших школьников. Играя, помогая маме, они напевают детские песенки. В соответствии с работой по проекту учащиеся работали с музыкальными произведениями, которые учат детей понимать радость, грусть, заботу, нежность, привязанность, справедливость. Музыкальные произведения воспитывают любовь к Родине, родной природе и являются незаменимым помощником в сплочении нашего коллектива. Результаты анкетирования учащихся показали положительную динамику формирования у учащихся знаний о правилах вежливого общения.

На заключительном этапе исследовательской работы была создана «Энциклопедия добра», которая состоит из 5 разделов. В первом собраны «добрые» слова и выражения для приветствия, просьбы, прощения, благодарения, извинения, поздравления и пожелания. Во втором – рассказы и сказки для младших школьников, которые разделены на группы: детские произведения для формирования добрых поступков дома, в школе, в природе, повседневной жизни. В третьем содержатся тексты детских песенок о дружбе, природе, взаимовыручке. А также на флеш-карте имеется музыкальный материал. В четвертом разделе – картинки для раскрашивания из мультфильмов и флеш-карта с любимыми мультфильмами.

«Список добрых дел» в пятом разделе, а также «Дневничок добрых дел» поможет учащимся планировать и совершать добрые дела каждый день. «Энциклопедия добра» поможет каждому учащемуся стать лучше. Результаты работы имеют практическое значение. Создано «Дерево добрых дел», разработана «Энциклопедия добра», «Дневничок добрых дел», которые стали для первоклассников помощником в формировании таких качеств, как дружба, вежливость, отзывчивость, внимательность и др.

Новизна и ценность работы состоит в том, что через чтение и анализ книг, просмотр мультфильмов, заучивание песен, инсценировку произведений учащиеся узнали, что такое добро, храбрость, вежливость, стали дружелюбными, отзывчивыми. «Энциклопедия добра» стала настольной книгой нравственности для каждого первоклассника.

Благодаря системе интерактивных мероприятий, разнообразных методов и приемов работы (чтение книг, прослушивание и пение песен, чтение стихотворений, инсценирование, беседы, активные действия, приемы критического мышления, когнитивной визуализации, методы активной оценки) у учащихся сформировалась эмоциональная отзывчивость, они научились выражать в поступках и действиях доброе отношение друг к другу. Учащиеся являются участниками проекта, испытывая разностороннее развитие: от художественного слова и музыки до примеров поведения и личного участия в мероприятиях.

Список использованных источников

1. Григальчик, Е. К. Обучаем иначе: стратегия активного обучения в школе / Е. К. Григальчик. – Минск : Красико-Принт, 2001.
2. Ожегов, С. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова // Российская Академия наук, Институт русского языка им. В. В. Вавилова. – 4-е изд., доп. – М. : ИТИ Технологии, 2008. – 944 с.
3. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению : учебное пособие / А. И. Савенков. – М. : Арена, 1994. – 222 с.
4. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский ; сост. и авт. вступительных очерков С. Соловейчик. – М. : Политиздат, 1988. – 269 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ХИМИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Князева Марина Сергеевна,

учитель химии ГУО «Средняя школа № 37 г. Могилева»

Майкл Фарадей говорил: «Ни одна наука не нуждается в эксперименте в такой степени, как химия». Химия – предмет познавательный, наглядный увлекательный. Химическая наука богата разнообразием исследовательских методов и приемов. Во время уроков невозможно удовлетворить запросы всех учащихся. Умело организованный эксперимент является тем действенным средством, который

стимулирует у учащихся их познавательный интерес и развивает исследовательские навыки. Занимательный химический эксперимент повышает интерес школьников к химии, способствует более осознанному изучению предмета и более глубокому усвоению материала [2, с. 57].

На сегодняшний день исследовательская деятельность учащихся приравнивается к олимпиадному движению и играет такую же значимую роль в выявлении талантливой молодежи. Исследовательский подход реализуется в таких формах, как школьные, городские, областные и республиканские научно-практические конференции, чтения, конкурсы исследовательских работ, число участников которых с каждым годом непрерывно растет [4, с. 44]. С 2001 года на базе нашей школы действует научное общество учащихся «УТРИ» (Учись! Твори! Развивайся! Исследуй!). Работа данного общества нацелена на выявление одаренных детей, которые ежегодно участвуют в различных конкурсах исследовательского характера.

В моей практике исследовательская деятельность невозможна без химического эксперимента. Организация химического эксперимента предполагает сотрудничество учителя и учащихся. Во внеклассной деятельности химический эксперимент выходит за рамки программы и дополняет ее, является основой исследовательской работы учащихся [3, с. 14]. Для каждого исследования мы подбираем определенные методы, которые, как правило, либо не изучают в рамках учебной программы (титрование и др.), либо рассматриваются только в ознакомительном плане (хроматография и др.). Это позволяет более качественно формировать у учащихся исследовательские компетенции, выходя за рамки учебной программы. Как правило, проводить химический эксперимент во внеурочное время желают учащиеся, увлеченные предметом, нацеленные и в будущем связать свою жизнь с профессией, где необходимы навыки исследовательской работы и проведения химических экспериментов. С точки зрения правильности и точности выполнения эксперимента очень удобно за основу брать методику выполнения по ГОСТу, где подробно описывается каждый этап.

Принимая участие в различных конференциях исследовательского характера, обратили внимание, что с химической точки зрения большую значимость имеют эксперименты, основанные на количественном анализе. Организуя исследовательскую работу, мы с учащимися намечаем план работы, обдумываем методы и приемы для проведения исследования, выполняем эксперимент, сравниваем, обобщаем, подводим результаты. Для организации химического эксперимента очень удобно использовать прием «Лестница успеха».

Все этапы исследования легко укладываются в виде отдельных задач в «лестницу успеха», где ставится в самом вершину глобальная цель и достигается путем последовательного преодоления промежуточных задач снизу вверх. Лестница успеха – это стратегия! Она дает возможность ставить глобальные цели и достигать их. Учащийся рисует лестницу и на ее вершине ставит топ-цель. Ступенькой ниже указывают цель, предшествующую топ-цели. Таким образом, продвигаясь вниз, создаем план достижения топ-цели. На первой ступени нужно сделать то, что приближает нас к топ-цели сегодня или на этой неделе. Такая стратегия развивает целеустремленность, формирует чувство радости при продвижении даже на одну ступень. Когда цель разделена на несколько этапов, становится ясно, где совершены ошибки, что нужно откорректировать, подстроиться под обстоятельства, не терять связь с реальностью. При использовании данной стратегии в организации исследовательской деятельности не требуется дополнительных материальных возможностей, т. к. суть проекта затрагивает в основном лишь теоретическую подготовку учащихся в подготовке к исследовательской деятельности [1, с. 48].

Задача учителя при организации исследовательской работы – провести вводную беседу, руководить работой, наблюдать, помогать, предупреждать ошибки и неверные выводы, проводить анализ итогов, находок, ошибок.

Конечным этапом химического эксперимента в рамках исследовательской работы является представление в виде устной и письменной презентации. Представление презентации ставит учащегося в условия различных проблемных ситуаций. В этих ситуациях формируются такие качества, как самостоятельность в решении проблем, самообразование, умение работать с информацией, коммуникабельность. Чтобы учащемуся было легче преодолеть психологический барьер перед публичными выступлениями, полезно перед защитой выступить на классном или информационном часу, перед учителями на педагогическом совете, провести мастер-класс по исследованию на факультативном занятии, проконсультироваться с психологом школы и т. д.

Для успешной организации исследовательской деятельности с учащимися на основе химического эксперимента со стороны учителя требуется постоянная самооценка и самокоррекция деятельности; творческий подход к работе; психологическая готовность учителя и учащихся к восприятию нового; соотношение методов и приемов обучения с целями; освоение учителем современных образовательных технологий.

Список использованных источников

1. Князева, М. С. Стратегия «Лестница успеха» в организации исследовательской деятельности учащихся классов химико-биологического профиля / М. С. Князева // Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы науч.-практ. конф., Минск, 29–30 апреля 2019 г. / редкол. : С. В. Ситникова [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2019. – 154 с.
2. Красицкий, В. А. Школьный химический эксперимент: безопасно, доступно и наглядно / В. В. Красицкий // Хімія: праблемы выкладання. – 2006. – № 6. – С. 57–62.
3. Манкевич, Н. В. Оценка экспериментальных умений учащихся / Н. В. Манкевич // Хімія : праблемы выкладання. – 2006. – № 2. – С. 13–26.
4. Мычко, Д. И. Инновационные образовательные стратегии на уроках химии : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / Д. И. Мычко, Е. А. Сеген. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2014. – 296 с.

THE SOCIALIZATION OF STUDENTS, THE FORMATION OF LEADERSHIP QUALITIES AND THE ABILITY TO WORK IN A TEAM

Anna Konash,

Senior Lecturer, Chair of Pedagogy and Subject Methods,

State Educational Establishment «Minsk Regional Institute for Education Development»

The personal development of a student has become a priority task of modern general education with the introduction of educational standards of a new generation. The state, as the main customer of the education system, sets itself the goal of educating citizens with an active life position, initiative, independent and competent young people who are able to take responsibility, lead, organize the work of a group, work in a team.

Participating in team activities can help students develop essential communication and collaboration skills while preparing them for success inside and outside of the classroom. Though, at the same time it's very important to understand the benefits and potential pitfalls a group can capitalize on the virtues of group work and minimize the obstacles that hinder success.

It's a fact that groups have more information than a single individual, they have a greater well of resources to tap and more information available because of the variety of backgrounds and experiences. Groups stimulate creativity, because it goes without saying that "two heads are better than one." In addition to all this, people remember group discussions better. Group learning fosters learning and comprehension. Students working in small groups have a tendency to learn more of what is taught and retain it longer than when the same material is presented in other instructional formats. According to the research students who are engaged in group problem solving are more committed to the solution and are better satisfied with their participation in the group than those who were not involved. They gain a better understanding of themselves at the same time, because group work allows people to gain a more accurate picture of how others see them and the feedback that they receive may help them better evaluate their interpersonal behavior.

However, when organizing work in a group, it is necessary to take into account the difficulties that may be encountered. On the one hand, there may be pressure from the group to conform to the majority opinion and the individual may agree to a bad solution just to avoid conflict. On the other hand, an individual may dominate the discussion. This leads to members not gaining satisfaction from the group because they feel too alienated in the decision making process. There is one more problem when some members may rely too heavily on others to do the work. They do not help and do not adequately contribute to the group. And in this case the main solution to this problem is to make every group member aware of the goals and objectives of the group and assign specific tasks or responsibilities to each member. Of course, it takes more time to work in a group than to work alone. It takes longer to accomplish tasks when working with others. But the time spent taking and analyzing problems usually results in better solutions.

Although some students feel as though they can accomplish assignments better by themselves rather than in a group, it is scientifically proved that group work helps them more to apply knowledge. But it is very important for an instructor to learn how best to facilitate effective collaborative learning environments.

It is considered that there are four stages of group work. First, the instructor must decide on a specific task for the group. The second stage involves teaching the students to work in a group. Instructors cannot assume that students know how to work together, structure time, and delegate tasks. The instructor must be able to teach the students how to work proactively in groups. This leads to the third stage, which involves

monitoring the groups. The last stage, and the most important to the students, is the assessment of the group. The instructor must develop a concrete rubric for grading the students.

It is not an easy thing to design and implement group work effectively, and sometimes it is difficult for students to foster the group process, especially if they do not have the skills to make effective use of group work. There are several ways that instructors can help.

Firstly, the instructor should make certain that each student understands the assignment. Students should know the purpose of the project, the learning objectives, and the skills that need to be developed through group work. Secondly, the instructor needs to reinforce listening skills and the proper methods to give and receive constructive criticism. These skills can be discussed in class and modeled during class activities. Some teachers use various exercises that are geared toward helping students gain skills to work in groups and reinforce cohesion and group unity. Thirdly, the instructor needs to help the students manage conflict and disagreements. The teacher should avoid breaking up the groups. When a group is not working well together, the students need to learn how to communicate effectively and establish goals for a successful group. The best group project is more focused on comparing different things, discussing ideas and solutions, utilizing problem solving and critical thinking skills. Moreover, it is necessary to ask each group to devise a plan of action with assigning roles and responsibilities among the group members. Each member should have a role, such as a person who takes notes or a group spokesman.

Sometimes groups lack motivation, strong leadership, or simply have personality conflicts. Even when it appears that a group is falling apart, it is important to avoid breaking up the group. One way to help prevent conflict and group members who shirk duties is to keep the group small. Furthermore, the group should be encouraged to have assigned roles and responsibilities. It is more difficult to be a slacker if the goals are clearly outlined for each member. In addition to all this, it is necessary to help a group work through disagreements and find a resolution. Simply breaking up the group does not encourage the students to work despite differences. The instructor should assist the group in creating ways in which to handle unproductive members and foster communication skills.

Evaluating a group is a difficult task and the instructor should have a clear idea of how he wants to evaluate the group work. The instructor should decide what is being evaluated: the final product, the process, or both. Besides, it is important to give the students an opportunity to assess the effectiveness of their group. At the end of the process, they should be able to list their contributions, their group member's contributions, and the process as a whole. They should be able to identify the aspects that worked and the aspects that did not work. The student's group assessment allows the instructor to evaluate the group process and apply the most effective methods to future group projects.

What is more, the instructor knows what the end product should look like, and it is his responsibility to effectively convey that expectation to the students.

In conclusion, I should say that there is a lot of information about group work and the benefits of collaborative learning. When students spend time meeting in groups, they are able to achieve a deeper learning themes covered in class as well as develop skills, such as writing and communication. Group work helps students develop teamwork skills and social interactions as well as learning about various backgrounds, cultures and attitudes. Group work does not have to yield "group hate" and as

long as the instructor is properly prepared to introduce and facilitate group involvement and participation, group work can produce very positive and lasting results.

Nowadays there are high requirements for the quality of teaching students. The focus is on educating the student as a self-developing, competitive personality, ready for leadership and successful performance of their activities. A student must learn not only to make independent decisions, but also to take responsibility for them. Realizing the fact that the leading goal of the pedagogical process is the development of the student's personality, the formation of his leadership qualities, the teacher must organize the educational process, taking into account the socio-psychological characteristics of the leadership style. Moreover, to form the leadership qualities of students, teachers need to take into account the peculiarities of the role differentiation in the group. One leader can organize the group to solve the educational tasks, the other leader will take care of creating a favorable psychological climate in the group, strengthening intragroup integration. Knowledge of identification and reference qualities in leadership enables the teacher to more fully represent the internal conditions of the process of interpersonal influence in the group and, therefore, provide a more effective educational impact on students.

A list of sources used

1. *Barkley, E. F.* Collaborative learning techniques : a handbook for college faculty / E. F. Barkley, K. P. Cross, C. H. Major. – San Francisco : Jossey-Bass Publishers, 2005.
2. *Davis, B. G.* Tools for Teaching / B. G. Davis. – San Francisco, California : Jossey-Bass Inc., 1993.
3. *Felder, R. M.* Effective strategies for cooperative learning / R. M. Felder, R. Brent // Journal of Cooperation & Collaboration in College Teaching. – 2001. – № 10(2). – p. 75.
4. *Johnson, D. W.* Cooperative Learning: Increasing College Faculty Instructional Productivity / D. W. Johnson, R. T. Johnson, K. A. Smith // ASHE-FRIC Higher Education Report No.4. – Washington, D. C. : School of Education and Human Development, George Washington University, 1991.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Лагун Анна Михайловна,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Марьиногорский учебно-педагогический комплекс
детский сад – средняя школа» Пуховичского района

Не существуют сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе.

А. Н. Колмогоров

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех ее представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Многие зависят от семьи, и от учреждения образования. Задача семьи – вовремя увидеть и разглядеть способности ребенка, задача учреждения образования – поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. В нашем учреждении образования был высказан много лет тому назад тезис-девиз: «Школа должна заниматься поиском индивидуальности». Но реализуется ли он сегодня, учитывает ли возможности ребенка школа?

Жажда открытий, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье. Уже в начальных классах можно встретить таких учащихся, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им интересна работа на уроке, они читают энциклопедии и специальную литературу, ищут ответы на вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить тех, кто интересуется различными объектами науки и техники, помочь превратить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Главная задача педагога – дать учащимся возможность развивать свой интеллект в самостоятельной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и склонностей. При этом существует главное правило участия в исследовательской деятельности учащихся: никакого принуждения и насилия над личностью ребенка.

Потребность в выявлении «собственных Платонов и быстрых разумом Ньютонов» существует в любом обществе. Это необходимо делать потому, что поиск юных талантов позволит сохранить интеллектуальную элиту страны, стало быть, сохранит существование и самого общества.

Для этого необходимо начинать работу как можно раньше. Для того чтобы учреждение образования действительно стало центром исследований, необходимо провести подготовительную работу.

Вначале изучить мнения педагогов, учащихся и их законных представителей. На педагогическом совете определить задачу поддержки одаренных школьников как основную цель философии учреждения образования. Готовясь к педсовету, необходимо проанализировать готовность и подготовленность педагогов к осуществлению исследовательской работы, возможность подключения преподавателей УВО, общественных организаций, фондов и музеев.

Для того чтобы узнать отношение учащихся к исследовательской деятельности, в нашем учреждении образования проводится анкетирование. На вопрос «Стала ли твоя учеба более интересной,

когда ты стал заниматься исследовательской деятельностью?» 90 % учащихся ответили «да». Интересными и многообещающими оказались ответы на вопросы: «Что дает тебе исследовательская работа?», «Чему бы ты хотел научиться в процессе работы над исследованием?» и др.

Чтобы повысить интерес ребят к исследованиям организуется проведение школьного конкурса работ исследовательского характера, где в качестве зрителей присутствуют учащиеся, которые могут задать вопросы юным исследователям, побеседовать на определенную тему. А сам конкурс способен создать атмосферу заинтересованности среди школьников.

Для повышения информированности и интереса учащихся к исследовательским проблемам весьма эффективна организация лекций и встреч с известными учеными, преподавателями. Организованы встречи с белорусским ученым в области материаловедения и физики металлов Станиславом Александровичем Астапчиком, преподавателем МГЛУ А. А. Соловьем и аспирантом БГУИР Н. С. Ячиным и др.

Сюда же можно отнести и организацию экскурсий с целью изучения проблемы, познавательных квестов во внеурочное время. Стало традицией проведение во время предметных недель тематических уроков, посвященных различным исследованиям в той или иной области, что способствует повышению интереса учащихся к современным научным проблемам.

Для обеспечения возможностей самореализации учащихся в разных видах интеллектуальной деятельности предлагаем участие в международных конкурсах, дистанционных олимпиадах, республиканской олимпиаде. Наши учащиеся из года в год занимают призовые места на втором и третьем этапах республиканской олимпиады по учебным предметам, а учреждение образования в рейтинге среди учреждений общего среднего образования Пуховичского района – 2–3-е место.

Участие в районных конкурсах работ исследовательского характера – еще один шаг на пути вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность. 75 % работ, направляемых на данный конкурс от учреждения, занимают призовые места. Результативным является и участие младших школьников в районном фестивале работ исследовательского характера «Я – исследователь».

Развитию исследовательских навыков призваны содействовать и урок, и факультативные занятия, на которых учащиеся после изучения определенных тем проводят лабораторные и практические работы. Наиболее подготовленные учащиеся по результатам учебной деятельности и экскурсий выполняют небольшие исследовательские задания. Одним из приемов мотивации школьников к исследовательской работе является участие в проектах белорусского телевидения: программы «Дети нового поколения», «Я знаю». Методы и приемы вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность, которые используют учителя учреждения образования, демонстрируются и прорабатываются с педагогами на методических семинарах, квестах, мастер-классах.

Действительно, очень важно научить, помочь учащимся рассмотреть бесконечную многогранность окружающих нас проблем, «проиграть» их на учебном материале и сделать для себя важные выводы, которые и создадут условия для раскрытия исследовательских способностей детей.

ОБЛАСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

Лазюк Татьяна Николаевна,

учитель математики ГУО «Средняя школа № 2 г. Копыля имени Тишки Гартного»

Я работаю учителем математики с 2004 года и очень люблю свой предмет. Всегда с интересом наблюдала за тем, как мои коллеги принимают участие в исследовательской деятельности со своими учениками, обратив внимание на то, что учителей математики среди них почти и не было. Постоянно только и слышала: «Ну что можно исследовать по нашему предмету, уже давно все исследовано!» Мой интерес к исследовательской деятельности только подогревался... И только в 2015 году я решила попробовать написать исследовательскую работу со своей учащейся 5-го класса «Моя школа в задачах и цифрах». Мы решили собрать материал о школе и составить сборник задач с ответами с одноименным названием. В этом же 2015 году на конкурсе работ исследовательского характера (конференции) учащихся учреждений образования Минской области наша работа была награждена дипломом I степени. Это стало огромным стимулом для меня.

Цель исследования – на основе детального изучения и анализа содержания учебного материала по математике выявление направлений исследовательской деятельности учащихся. Исследовательский процесс – это не только логико-мыслительное, но и чувственно-эмоциональное освоение знаний.

Задача исследования – приобретение знаний о структуре исследовательской деятельности; способах поиска необходимой для исследования информации; о способах обработки результатов и их презентации.

Мечта для любого учителя – чтобы ученик сам нашел и предложил тему для своего исследования, а также вызвать в ученике тот самый мыслительный процесс, который переживает юный исследователь. Школьнику должен почувствовать красоту исследования. Для меня затруднение всегда связано с выбором темы работы. Конечно, работа не должна быть реферативной, в ней должно быть проведено исследование с соответствующими выводами.

Моя исследовательская деятельность формировалась на протяжении 8 лет. Собрав статистическую информацию с учащимися по нашей школе, а далее и по спортивной жизни Копыльского района, мы выпустили сборники задач, содержащие данную информацию, причем систематизировали эти задачи по темам. В сборник «Моя школа в задачах и цифрах» для учащихся 5-го класса мы включили 34 задачи о школе, разбив их по следующим темам: «Текстовые задачи», «Задачи на нахождение чисел по их сумме и разности», «Задачи на нахождение чисел по их сумме и частному», «Задачи на нахождение чисел по их разности и частному», «Геометрические задачи» и «Логические задачи». Это были задачи из истории школы, о ее учащихся, об учителях школы, знаменитых выпускниках. В геометрические задачи мы включили задачи о кабинетах, спортзалах с их периметрами

В сборник задач «Спортивная жизнь Копыльского района в задачах и процентах» для учащихся 6-го класса мы включили задачи на проценты о спортивной жизни нашего района, а также о знаменитых спортсменах Копыльщины, которые известны за пределами Беларуси. В сборнике задачи систематизировали по следующим темам: «Задачи на нахождение процентов от числа», «Задачи на нахождение числа по его процентам», «Задачи на нахождение процентного отношения двух чисел», «Более сложные задачи на проценты» и «Логические задачи».

В исследовательской работе «Линейная функция в орнаментах Беларуси» мы доказали, что можно построить фрагменты белорусского орнамента с помощью графиков линейных функций. Для этого мы собрали и изучили материалы о том, где используется белорусский орнамент; выделили и проанализировали основные виды белорусских орнаментов; разработали план и построили орнаменты с помощью графиков функций.

Выбор темы исследовательской работы «Краски на службе у математики» был не случаен. Я заметила, что многие учителя математики выбирают темы исследований из методов решений олимпиадных задач. Мы изучили виды и методы раскрасок, а также применение их при решении некоторых олимпиадных задач по математике и доказали, что применение раскрасок для решения задач повышенной сложности за счет наглядности и оригинальности позволяет значительно упростить их решение.

В этом же году мои учащиеся 10-го класса предложили исследовать экспресс-методы решения заданий ЦТ по математике. Девочки уже изучали математику на повышенном уровне и готовились к поступлению в высшее учебное заведение. У нас возникла идея найти, разобраться и научиться применять нестандартные способы для решения заданий централизованного тестирования по математике. И мы решили реализовать нашу идею. Так и появилась исследовательская работа «Секреты ЦТ, или Экспресс-методы решения заданий по математике». Мы исследовали нестандартные способы решения заданий ЦТ по математике, с помощью которых можно выработать навыки быстрого и правильного решения.

В 2019 году при выборе темы исследовательской работы мне хотелось уделить внимание практической направленности, так появилась работа «Математическое исследование экономичности в ландшафтном дизайне». Моя ученица стала случайным свидетелем разговора своей мамы с подругой, которая собиралась облагородить свой участок на даче. Ее волновало, как можно оградить участок большей площади и при этом сэкономить при покупке забора. Вспомнив, что на уроках алгебры мы изучали свойства квадратичной функции и решали подобные задачи, моя ученица обратила ее внимание на то, что, купив забор, можно оградить большую площадь участка, тем самым сэкономить деньги. Так и появилась работа, которая стала актуальной для любого школьника, который хочет изучение математики сделать не только полезным и интересным, но и занимательным и познавательным.

В 2020 году появилась идея внедрения технологии дополненной реальности в образовательный процесс. Огромным плюсом использования технологии дополненной реальности является ее наглядность, информационная полнота и интерактивность, что позволяет развивать у учащихся образное мышление и пространственное воображение. Были поставлены задачи изучения теоретического материала о дополненной реальности, понятия, как она создается и ее возможности; создания собственного образовательного канала с аурами дополненной реальности с помощью приложения HP Reveal (Augasma), тестирования ауры с привлечением одноклассников.

Для меня одной из наиболее сложных проблем, которую приходилось решать при организации исследовательской деятельности, было находить перспективные темы для исследования, то есть темы, обещающие интересные результаты. А также выбор школьника, которого необходимо обучить работать самостоятельно, проверять свои предположения и догадки, делать обобщения изученных фактов, творчески применять ранее изученные знания в новых ситуациях.

Обобщая вышесказанное, хочу напомнить о том, что только тот, кто сам стремится искать новое в привычном знании, может побудить к самостоятельному познавательному поиску своих учеников. Надо не бояться трудностей, и тогда все получится!

Список использованных источников

1. *Адамар, Ж.* Исследование психологии процесса изобретения в области математики / Ж. Адмар. – М. : МЦНМО, 2000. – 128 с.
2. *Запрудский Н. И.* Педагогический опыт: обобщение и формы представления : пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2014. – 256 с.

ПРОБЛЕМНЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАКОГНИЦИЙ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА К РАЗВИТИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ланевская Вероника Михайловна,
преподаватель УО «Солигорский государственный колледж»,
магистр педагогических наук*

Динамичность современного мира опосредует изменения во всех сферах человеческой деятельности, в том числе в сфере профессионального образования. Новые вызовы охватывают проблемы когнитивного аспекта будущего специалиста в контексте формирования творческой личности, способной решать как типичные профессиональные задачи, так и задачи нестандартные, требующие особого подхода, особого способа профессионального мышления. Главное место в процессе становления профессионального мышления занимает этап профессионального обучения, который обладает широкими педагогическими потенциалами в данном вопросе. Специфичным видом деятельности, актуализирующим и обогащающим индивидуальное своеобразие способов, которые использует человек для оперирования информацией о своем окружении, ее переработки, является исследовательская деятельность.

В рамках профессионального обучения интерес представляет учебно-исследовательская деятельность. В литературе под учебно-исследовательской деятельностью учащихся понимается учебная деятельность по приобретению практических и теоретических знаний с преимущественно самостоятельным применением научных методов познания, что является условием и средством развития у обучающихся творческих исследовательских умений [3]. Содержание учебно-исследовательской деятельности включает общие способы учебных и исследовательских действий, направленные на решение конкретно практических и теоретических задач.

С дидактической точки зрения учебно-исследовательская деятельность представляет собой сознательную деятельность, направленную на осуществление единства обучения и познания [1], что дает основание выделить проблемный подход к обучению как ведущий. Проблемный подход в педагогике рассматривался В. А. Беликовым с точки зрения его отличительных признаков, которые включают следующие:

- наличие проблемы, которую необходимо решить;
- постановка цели, исходя из вычлененной проблемы;
- определение методов решения проблемы;
- использование принципа опережения в ходе разрешения проблемной ситуации, что предполагает предвидение новых проблем, которые могут возникнуть [2].

Проблема, в том числе профессиональная, может существовать вне картины мира будущего специалиста: учебно-исследовательская деятельность должна начинаться с формирования умения замечать профессиональную проблему, что обуславливает активизацию функций анализа и критического мышления. Вместе с тем важно отметить, что в самом общем виде профессиональная проблема – это всегда какое-либо несоответствие заданному эталону. В условиях обучения в качестве такого эталона выступают знания, которые в свою очередь объективно не учитывают всей комбинаторики факторов, влияющих на решение конкретной профессиональной задачи в конкретных реальных условиях.

Умение заметить профессиональную проблему – несоответствие образцу – предполагает локализацию знаний, некоторую их «подсвеченность» из всего массива знания личности. Данный процесс, активизируя память, внимание и мышление [4], может быть поднят на новый уровень посредством запуска процесса рефлексии собственной когнитивной сферы – мышления о мышлении – метакогниций. Рефлексия всегда охватывает знание (в понимании личного опыта), память как способ реконструкции данного знания, внимание как процесс вычленения отдельных деталей, а также процесс мышления (анализ, синтез, обобщение и т. д.), позволяющие структурировать данное знание, провести его анализ, в результате чего осуществляется репрезентация ментального опыта качественного иного уровня.

Учебная деятельность как способ становления исследовательской деятельности строится на основе проблемного подхода в обучении, который процесс освоения нового знания подает как ситуацию проблемы, решение которой требует установления связи между уже имеющимся знанием и новым способом познания или действия.

Важным этапом обучения в рамках проблемного подхода является не только формирование умения заметить какое-либо несоответствие, но вычленить проблему, что позволит определить цель ее решения. На данном этапе активизируется аксиологическая сфера будущего специалиста, включающая профессиональную направленность и профессиональную позицию.

Умение определять методы решения проблемы формируется на базе приобретенных профессиональных умений. Однако в условиях учебной деятельности методы решения проблемы в большей степени относятся к метакогнициям как способности осознанного анализа имеющихся знаний, возможности использования различных способов деятельности, а также конструирования перспектив влияния выбранных способов на решение профессиональной проблемы. Метакогнитивная способность будущего специалиста обеспечивает не только умение каждое новое знание подвергать критическому анализу, но и на основе понимания особенностей собственного мышления наиболее эффективно решать профессиональные проблемы, конструируя собственную траекторию саморазвития и самосовершенствования.

Практическое направление профессионального обучения обеспечивает возможность проверки эффективности способа решения профессиональной проблемы, выявленной будущим специалистом. При этом накопление профессиональных способов деятельности относительно профессиональных функций обогащает в том числе и когнитивную сферу будущего специалиста посредством рефлексии сущности профессии и себя в профессии.

Развитие исследовательской деятельности в условиях профессионального обучения имеет свою специфику, оказывающую влияние как на содержание этой деятельности, так и на процесс ее становления. Организуемые в учреждениях профессионального образования исследовательские общества охватывают наиболее успешных в области исследований учащихся, что ограничивает охват будущих специалистов данным видом деятельности. Возникает необходимость нахождения такого пути включения учащихся в процесс исследования, который, с одной стороны, позволит выявить способных учащихся, с другой – обеспечит возможность охвата данным видом деятельности всех учащихся без учета их ментального опыта, уровня самооценки, притязаний и т. д. Реализация проблемного подхода в профессиональном образовании позволяет решить выделенную проблему, а также оказывает существенное влияние на повышение качества профессионального образования в целом.

Таким образом, рассматривая учебно-исследовательскую деятельность будущего специалиста, важно синхронизировать процесс профессионального обучения с обучением исследовательским навыкам. Особое место в данном процессе занимает метакогнитивная способность будущего специалиста, формируемая посредством реализации проблемного подхода к профессиональному обучению.

Список использованных источников

1. *Бонина, Т. А.* Исследовательская деятельность студентов как структурный компонент образовательного процесса / Т. А. Бонина, Н. Г. Соловьева, Т. О. Криевич // Проблемы организации НИРС: опыт и перспективы : сб. тезисов докладов республиканской научно-практ. конф., 17 февраля, 2012 г. – Брест : БрГУ.
2. *Быстрова, Н. В.* Проблемное обучение в современном образовании / Н. В. Быстрова, С. А. Зиновьева, Е. В. Филатова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 67-1. – С. 43–46.
3. *Жусупбекова, Р. Т.* Научно-исследовательская деятельность / Р. Т. Жусупбекова // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2012. – № 1. – С. 158–161.
4. *Михайлов, И. Ф.* Моделирование интеллекта : возможна ли осознанность без репрезентаций? / И. Ф. Михайлов // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. – 2018. – № 1(14). – С. 92–102.

РАЗВИТИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАБОТУ НАУЧНЫХ ОБЩЕСТВ

*Липницкая Марина Ивановна,
учитель химии ГУО «Средняя школа № 8 г. Жодино»*

Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие – один из важнейших аспектов работы школы. Поэтому урочная и внеурочная деятельность в нашей школе строится так, чтобы каждый учащийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. В 2019/2020 учебном году в нашей школе было организовано научное общество «РИТМ», которое можно расшифровать как «Решай! Исследуй! Твори! Мысли!». Работа в научном обществе ведется в разных формах: через индивидуальную деятельность с учащимися, групповую (совместная исследовательская работа) и массовую (конференции, конкурсы).

Самым замечательным временем для развития любых способностей является детство, а значительная часть детства проходит в школе. Детство – это всегда творчество и удивление [1]. Именно поэтому педагогический процесс должен строиться таким образом, чтобы он обеспечивал проявление, развитие и максимально возможную реализацию творческих способностей. Чтобы добиться высокого результата в обучении, необходимо научить детей мыслить, находить и решать проблемы, используя для этого цели познания из разных областей, а также коммуникативные умения [3]. Современная жизнь очень информативно насыщена и динамична, и это сказывается не только на жизни взрослых людей, но также и на детях. Они могут моментально найти ответ на практически любой вопрос, для этого нужно всего лишь иметь выход в интернет, поэтому у многих детей возникает вопрос: «А зачем учиться?»

Современное общество требует от школы не столько дать ребенку как можно больше знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться, что является условием достижения высокого качества образования [3].

В результате изучения отдельных школьных предметов у учащихся формируются ключевые компетенции: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные, т. е. универсальные учебные действия как основа умения учиться [2]. Важной составляющей метапредметного пространства является внеклассная работа, которая также способствует формированию универсальных учебных действий обучающихся. Эффективность этой работы имеет значительное влияние на получение метапредметных результатов. Здесь может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно (или невозможно) проверить в ходе стандартной аттестации по учебным предметам [4]. Следует отметить, что сегодня современное образовательное пространство невозможно представить без процесса информатизации. Этот процесс создает предпосылки для универсализации средств и ресурсов межпредметной связи, а также влияет на эффективность метапредметного пространства [3].

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный характер, обеспечивают целостность общекультурного личностного и познавательного развития и саморазвития ученика, лежат в основе организации и регуляции любой деятельности ученика независимо от ее предметного содержания. Таким образом, метапредметный подход обеспечивает переход от практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности [4].

Развитию метапредметных компетенций помогает, безусловно, работа обучающихся в научных обществах. Можно уверенно сказать, что у учащихся, которые занимаются исследовательской деятельностью, участвуют в олимпиадном движении, повышается интерес к учебе в целом, так как они легко переносят знания из одной предметной области в другую, а также хорошо умеют выделять в тексте важную информацию.

Тематика исследовательских работ учащихся нашей школы разнообразна и актуальна. Младших школьников интересуют такие темы, как «Ох уж этот мед!», «Тайна буквы Ё», «Почему облака разной формы?», «Сигнализация – надежный защитник», «От яйца и до яйца», «Влияние музыки на живое» и др. У старших школьников размышления на более серьезные темы (*таблица*).

Таблица. Тематика исследовательских работ учащихся государственного учреждения образования «Средняя школа № 8 г. Жодино» (2019–2021 гг.)

| № | Секция | Тема работы |
|----|-------------------------------|--|
| 1 | Белорусский язык и литература | Некалькі песень роднаму краю, ці Міфалагічныя матывы ў цыкле аповяданняў Л. Рублеўскай «Старасвецкія міфы горада Б» |
| 2 | Белорусский язык и литература | Дарога дадому, або Хрысціянскія матывы ў творах Л. Рублеўскай» |
| 3 | Русский язык и литература | Средства выражения сравнений в поэме А. С. Пушкина «Евгений Онегин» |
| 4 | Русский язык и литература | Вербализация концепта «любовь» в лирике Р. Рождественского |
| 5 | Английский язык | Погодные идиомы в английской фразеологии |
| 6 | Английский язык | Влияние социальных сетей на общение между людьми |
| 7 | Английский язык | Ложные друзья переводчика |
| 8 | Математика | Площади «обычных» и «необычных» фигур |
| 9 | Математика | Алгоритмы решения логических задач |
| 10 | Информатика | Построение графиков функции с использованием тега Canvas в HTML |
| 11 | Обществоведение | Влияние цветовой гаммы одежды педагогов на эмоциональное состояние школьников |
| 12 | История | Бой 26–27 июня 1941 г. возле станции Красное Знамя |
| 13 | История, краеведение | Карикатура на страницах учебных пособий по истории |
| 14 | Краеведение | Жила бы деревня моя |
| 15 | География | Где родился, там и пригодился, или Взаимосвязь численности населения деревень с качеством жизни в сельской местности |
| 16 | Трудовое обучение | Традиции белорусской кухни в современной семье |
| 17 | Трудовое обучение | Необычное ожидание праздника |
| 18 | Трудовое обучение | Белорусский изразец как особая веха развития гончарного ремесла на территории г. Жодино |
| 19 | Химия | Красота и здоровье своими руками |
| 20 | Химия | Исследование качества детского молока разных производителей |
| 21 | Биология | Изучение микрозелени и способов ее выращивания в домашних условиях |
| 22 | Биология | Ты – то, что ты ешь. Питание как фактор сохранения и укрепления здоровья |

На заседаниях научного общества дети погружаются в атмосферу разных предметных ориентиров и ценностей, что позволяет им видеть, слышать, а также участвовать в обсуждении разноплановых вопросов. Научные знания формируются именно на основе анализа ошибок, рассуждений, выдвижения гипотез, предположений. Поэтому в работе научного общества учащихся важно, чтобы ребята не боялись высказываться, совершить ошибку, учились задавать вопросы и формулировать ответы, учились достойно презентовать свою работу. Именно в таких условиях развиваются проблемно-поисковые, коммуникативные компетенции школьников.

Следует также отметить, что многие учащиеся – члены научного общества – являются успешными школьниками, которые уверенно овладевают учебным материалом в разных предметных областях. Результатом развития метапредметных компетенций учащихся является применение накопленных знаний в обыденной жизни, а также участие ребят в различных конкурсах, предметных олимпиадах, дистанционных олимпиадах, а также при сдаче централизованного тестирования. Анализируя результаты работы научного общества, можно заметить, что между понятиями «интерес», «творчество» и «знание» практически во всех случаях можно поставить знак равенства. Именно этот знак равенства способствует более глубокому усвоению программного материала, применению полученных знаний в стандартных и нестандартных ситуациях.

Список использованных источников

1. Липницкая, М. И. Развитие творческих способностей учащихся при обучении химии / М. И. Липницкая // материалы республиканского семинара, Минск, 4–5 октября 2018 г. / Академия последипломного образования ; редкол. : Сеген Е. А. [и др.]. – Минск, 2018.
2. Хуторской, А. В. Компетентностный подход в обучении : науч.-метод. пособие / А. В. Хуторской. – Москва : Эйдос ; Издательство Института образования человека, 2013. – 73 с.
3. Современные педагогические технологии и достижение метапредметных результатов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://beliro.ru/>. – Дата доступа : 12.03.2022.
4. Формы внеурочной работы, направленные на развитие метапредметных компетенций учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://u4eba.net/>. – Дата доступа : 13.03.2022.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Лойко Наталья Александровна,

учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 2 г. Старые Дороги»

В статье 91 Кодекса Республики Беларусь об образовании одним из основных требований к организации образовательного процесса является обеспечение компетентного подхода, создание условий для развития творческих способностей учащихся, вовлечение их в различные виды социально значимой деятельности, обеспечение социально-педагогической и психологической поддержки учащихся.

Потребности современной системы образования направлены на подготовку личности, которая может не только показать свои знания, но и проявить себя творчески, а также личности, которая заинтересована в самостоятельном познании. Как же это воплотить на практике? Вызвать интерес к учебе и тем самым достичь эффективности в обучении можно через развитие исследовательских умений и навыков учащихся.

Что такое исследовательская деятельность? Прежде всего это особый вид интеллектуальной и творческой деятельности, в результате которой задействуются механизмы, направленные на поисковую активность учащихся и вовлекающие их в процесс исследования.

Важная особенность исследовательской деятельности состоит в том, что в процессе решения одних проблем постоянно возникают новые. Учащиеся самостоятельно получают новые знания, осваивают их, выдвигают идеи, строят гипотезы, ставят проблемные вопросы, находят информацию по теме, работают с ней, через поиск находят пути решения той или иной проблемы.

Исследовательский метод обучения основывается на организации, которая направлена на поиск и познание. Деятельность педагога направлена на постановку познавательных и практических задач, которые требуют от учащихся самостоятельного творческого решения. Как же вовлечь учащихся в исследовательскую и проектную деятельность на уроках русского языка и литературы, какие методы и приемы являются наиболее эффективными? Каждый учебный предмет имеет свои особенности организации исследовательской и проектной деятельности. Остановимся на специфике организации исследования и проектирования по учебным предметам «Русская литература» и «Русский язык».

С моей точки зрения, традиционный урок не дает в полной мере проявить исследовательские и творческие способности учащихся, так как строится по принципу узнать и запомнить, нетрадиционный урок строится по принципу узнать – открыть – понять.

Нетрадиционные уроки дают возможность учащимся перейти в иное психологическое состояние, ощутить себя исследователем, получить другие эмоции. На таких уроках более свободный стиль общения между учащимися и учителем, процесс обучения строится наподобие процесса научного исследования, осуществление основных этапов исследования, разумеется, в такой форме, которая будет доступна учащимся. В результате учащиеся не боятся высказывать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, оценивать роль знаний, применять их на практике, проявлять свои творческие способности.

В ходе изучения романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в 10-м классе учащимся была предложена исследовательская работа по составлению маршрута Родиона Раскольникова. Необходимо было пройти тот путь, который прошел герой, и попытаться, используя различные источники, найти и выписать названия улиц, номера домов, где происходили события, описанные в романе, и сопоставить с картой современного Петербурга. Учащиеся сами выбирали форму работы: индивидуально, в парах, в группах. Презентации работ вызвали интерес у учащихся, дали возможность ознакомиться с историческими местами Петербурга.

В 10-м классе при изучении пьесы А. Н. Островского «Бесприданница» учащиеся, ознакомившись с афишей произведения, провели исследование фамилий, определяя их значение по толковым словарям С. И. Ожегова, В. И. Даля. Также творческим заданием может быть написание сочинения на тему «О чем мне рассказали фамилии главных героев?»

Приобщение учащихся к исследовательской деятельности дает возможность учителю значительно повысить темп урока, более оперативно осуществлять контроль промежуточных результатов деятельности учащихся. Более того, используя такие методы, учитель на уроке может направить свое внимание на решение сложных вопросов, которые требуют высокой квалификации и творческого мышления. К тому же на таких уроках увеличивается доля самостоятельной работы учащихся, что вызывает интерес к изучаемому предмету, а также готовит их к исследовательской деятельности, которую они будут проводить в учреждениях высшего образования.

Способствуют развитию исследовательской деятельности учащихся и разные методы обучения.

Один из них – литературное творчество. Можно предложить учащимся написать сочинение-исследование. Одним из видов творческой работы, активизирующей интеллектуальную сторону деятельности учащихся, является художественное домысливание, которое требует подробного исследования текста произведения, а также умения творчески мыслить. В старших классах при изучении романа М. Шолохова «Тихий Дон» можно дать возможность учащимся домыслить, что ждет сына Григория Мелехова, как сложится его судьба, исходя из тех исторических событий, которыми будет отмечен двадцатый век. На второй ступени обучения можно предложить подготовить монологи от имени вещей, которые нас окружают.

Также эффективным методом, который способствует развитию умения решать мыслительные задачи, является поисково-диалогический. Суть данного метода заключается в умении вести диалог, в ходе которого учащиеся самостоятельно открывают общую проблему, которая имеет непосредственное отношение к работе. Проблемный диалог дает возможность творчески мыслить.

Важным для исследовательской деятельности учащихся является умение работать с информацией, умение ее систематизировать, логически распределять имеющиеся данные, а также умение выделять наиболее важную информацию, сокращать ее, исключая лишнее, обобщая известные факты, формулируя мысль по-своему.

Эффективным приемом, активизирующим исследовательскую деятельность учащихся, является постановка проблемных вопросов и исследовательских заданий. Суть данного приема заключается в том, что учитель выдвигает проблему для всего класса, причем сами учащиеся могут разработать ряд аспектов по этой проблеме. Деятельность учителя направлена на подачу теоретической информации: указать источники, которые учащиеся могут использовать, предложить темы сочинений, рефератов.

Приобщение учащихся к исследовательской деятельности возможно не только через учебные, но и факультативные занятия. В 7-м классе на факультативных занятиях «Поэтические гимны морфологии» можно проводить работу по исследованию выразительных средств текстов классиков русской литературы в начале их творческого пути и текстов более позднего периода.

При организации исследовательской деятельности важно учитывать возрастные особенности учащихся. Процесс обучения должен проходить в несколько этапов, при этом должен учитываться возраст учащихся. В 6-м классе можно провести работу по исследованию языка былины «Илья Муромец и Соловей-Разбойник», на третьей ступни обучения такое же исследование на основе произведения «Слово о полку Игореве». Если проводить работу целенаправленно и постоянно, при исследовании одной и той же темы не возникнет затруднений.

Можно организовывать также исследовательскую деятельность и во внеклассной работе по предмету, так как на уроке не всегда предоставляется возможность обстоятельно и углубленно осмыслить факты, явления и закономерности. Логическим продолжением урока или серии уроков по теме может стать поисково-творческая деятельность во внеурочное время: проведение предметных недель, научно-практических конференций, конкурсов, викторин, олимпиад, творческих мастерских, конкурсов проектов.

Исследовательскую деятельность учащихся невозможно приравнять к научному открытию. Учащиеся исследуют проблемы, уже решенные наукой и обществом, новыми они являются только для учащихся. Учитель не только ставит ряд вопросов или проблем, но и помогает найти пути их решения, учит собирать материал, анализировать, систематизировать его, показывает и разъясняет условия и приемы работы, знает ее результаты, ход решения и те черты творческой деятельности, которые требуются проявить в ходе решения поставленных проблем.

В исследовательской деятельности в основном участвуют школьники, которые не боятся проявлять свои творческие способности, то есть те, кого относят к категории талантливых. На уроках они активны, уверены в своих знаниях. Однако есть и такие учащиеся, которых можно отнести к категории пассивных. При этом многие из них имеют аналитический склад ума, но отсутствует уверенность в себе. Их иногда называют интеллектуальными улитками. Такие учащиеся много читают, у них богатый словарный запас, но они не могут проявить себя, боятся показать свои творческие способности. Отсюда следует, что учитель должен так организовать исследовательскую деятельность на уроке, в результате которой будут задействованы и учащиеся, относящиеся к категории пассивных.

Формирование исследовательской деятельности учащихся – задача нелегкая, учащихся к поисковой деятельности необходимо готовить систематически. Работа, направленная на организацию исследовательской деятельности, должна проводиться на всех этапах обучения. И начинать нужно с первой ступени обучения, продолжив на второй и третьей, тогда более эффективными будут результаты.

Каждый учитель должен быть заинтересован в том, чтобы все учащиеся были уверены в себе и своих возможностях. Только системная и целенаправленная работа по созданию условий для формирования навыков исследовательской деятельности позволит достичь положительных результатов.

Список использованных источников

1. Качурин, М. Г. Ученик-исследователь на уроках литературы / М. Г. Качурин. – М. : Просвещение, 2001. – 175 с.
2. Кудряшев, Н. И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы : пособие для учителя / Н. И. Кудряшев. – М. : Просвещение, 1981. – 190 с.
3. Савенков, А. И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А. И. Савенков. – М. : Сентябрь, 2003. – 204 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ФАКУЛЬТАТИВНОМ ЗАНЯТИИ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Люцко Елена Евгеньевна,

учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 11 г. Солигорска»

Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда,
когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии,
творчества. Без этого он засушенный цветок.

В. Сухомлинский

Каждая личность преодолевает в своем развитии путь познания. К сожалению, человеку отпущено для этого катастрофически мало времени. Еще совсем недавно считалось, что развитые исследовательские способности для большинства людей не интересны. Но в динамичном мире с таким стремительным развитием научных технологий современному человеку все чаще приходится проявлять поисковую активность. Ведь обществу нужны высококвалифицированные, инициативные, способные к постоянному саморазвитию и повышению уровня своей профессиональной готовности молодые люди. Обществу нужен человек, самостоятельно и критически мыслящий, способный видеть проблему и творчески ее решать. Поэтому сейчас в образовании чрезвычайно высок интерес к исследовательским методам обучения.

Вовлекать учащихся в исследовательскую деятельность, формировать способность самостоятельно, творчески осваивать учебный материал я решила на факультативном занятии «Основы православной культуры». В своей работе использую активные методы и приемы обучения, которые формируют у детей умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А главное, способствуют духовному и нравственному воспитанию, что очень важно в современном мире.

Факультативные занятия «Основы православной культуры» направлены на формирование культуры отношений к себе, своей семье, окружающим людям, природе и государству на основе традиционных православных ценностей, которые стали национальными чертами характера белорусского народа (любовь к ближнему, толерантность, трудолюбие, законопослушание и другие качества).

На факультативных занятиях практикую использование активных методов обучения. Метод «Добро в ладошках». Знакомство с жизнью православных святых. Занятие «Матрона Московская» я начала с активного метода «Добро в ладошках». Дети соединили ладошки, «собрав» в них свое добро, и «передавали» его соседу.

Чтобы эффективно и динамично начать занятие, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе, можно использовать и другие методы: «Поздоровайся глазами», «Поздоровайся локтями». Для выяснения ожиданий и опасений, постановки целей обучения можно использовать метод «Солнышко и туча». Дети, уверенные в своих силах, прикрепляют на доске с помощью магнитов солнышко, неуверенные – тучу (по количеству тучек в начале урока можно отследить неуверенных в своих способностях учеников, по количеству солнышек в конце урока можно судить о качестве усвоения нового материала). Чтобы выяснить ожидания и опасения детей вначале занятий, можно использовать и другие методы: «Что у меня на сердце», «Вместе мы построим дом», «Список покупок», «Песочные часы», «Фруктовый сад» и др.

В процессе урока учителю регулярно приходится сообщать новый материал обучающимся. Такие методы, как «Инфо-угадайка», «Кластер», «Мозговой штурм» позволят вам сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом.

Метод «Инфо-угадайка». Цель – представление, структурирование нового материала, оживление внимания обучающихся. При изучении жития Матроны Московской я использовала активный метод презентации учебного материала «Инфо-угадайка». В центре доски я прикрепил название изучаемой темы «Житие Матроны Московской». Вокруг были развешаны пустые пронумерованные, но пока не заполненные листы-сектора. Обучающимся предлагалось обдумать, о каких аспектах темы далее пойдет речь в докладе. Дети выдвигали разные предположения, в том числе и правильные: «Рождение Матроны», «Подвиги Матроны», «Земная жизнь святой». Сектора были обозначены следующим образом: «Рождение и детство Матроны», «Крещение Матроны», «Чудесное дарование», «Помощь людям», «Наставление Матронушки», «Кончина святой», «Памятные даты».

Затем по мере раскрытия темы в сектор вписывались наиболее существенные моменты. Таким образом, наглядно и в четко структурированном виде представлялся весь новый материал, выделялись его ключевые моменты. Существующие на момент начала презентации «белые пятна» по данной теме постепенно заполнялись. Отчетливое разделение общего потока информации способствовало лучшему восприятию. «Белые пятна» стимулировали: многие участники начинали обдумывать, какими будут следующие, пока не обозначенные разделы темы. На данном этапе можно использовать и другие методы: «Пустое кресло», «Разлетевшиеся шары», «Ромашка (цветик-семицветик)», «Узнай себя», «Я работаю волшебником», «Мини-интервью», «Составление кластера», «тонкие» и «толстые» вопросы.

При организации самостоятельной работы важно, чтобы обучающимся было интересно всесторонне и глубоко проработать новый материал. Для работы над темой занятия можно использовать «Инфо-карусель». На разных столах я разложила информационный материал, связанный с темой урока. Учащиеся разбила на 4 группы. Каждая группа за своим столом знакомилась с информацией и выполняла по 1 поставленному заданию. Затем группы переходили к другому информационному столу.

Задание 1. Какой сон увидела мама Матроны Московской, когда хотела отдать ее в приют? (Выберите соответствующую картинку.)

Задание 2. Что произошло во время Крещения Матроны?

Задание 3. Какой запомнилась людям Матрона Московская?

Задание 4. О чем просила Матронушка перед тем, как умерла?

Здесь будут уместны методы: «Автобусная остановка», «Ищем клад», «Улы», «Светофор», «На линии огня», «Творческая мастерская», «Пометки на полях».

Если я чувствую, что обучающиеся устали, а впереди еще много работы или сложная задача, сделаю паузу, вспомню о восстанавливающей силе релаксации! Иногда достаточно 5–10 минут веселой и активной игры для того, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Использую метод «“Да” и “нет” говорите», «Земля, воздух, огонь и вода». Чтобы эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока и завершить работу, можно использовать следующие активные методы: «Ресторан», «Экспресс–портрет», «Словотоки», «Эмоциональный термометр», «Индийское имя», игра «Композиция».

Я использовала метод «Экспресс-портрет». Каждая группа получила карточку с именем святого. Посоветовавшись, учащиеся подходили к другой группе и описывали святого словами, начиная со слов «Я хочу представить...». Перед каждой группой стояла коробочка с набором картинок, относящихся к жизни разных святых. Ученики другой группы отгадывали, чей «портрет» описан, находили в коробочке картинку с его изображением.

Изучение данной темы факультативного занятия учащиеся моего класса продолжили в научно-исследовательской деятельности. Ведь не секрет, что в процессе работы над проектами приобретаются новые знания, полученные в ходе самостоятельного добывания и освоения информации. Детям было предложено изучить совместно с родителями информацию о храмах, построенных в Беларуси в честь Матроны Московской, узнать об истории создания храма в Солигорске в честь этой великой святой. Дети выступили с небольшими докладами, подготовили фотографии. Также был создан фильм «История храма Блаженной Матроны Московской г. Солигорска».

В исследовательскую деятельность с удовольствием и большим интересом вовлекаются не только учащиеся, но и их родители. Это очень способствует сплочению коллектива, развитию духовности, милосердия.

Список использованных источников

1 Деннисон, П. И. Гимнастика мозга: книга для родителей и педагогов / П. И. Деннисон, Г. И. Деннисон. – 2-е изд., доп. – М. : Восхождение, 1998. – 72 с.

2 Зарукина, Е. В. Активные методы обучения : рекомендации по разработке и применению : учеб.-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик ; М-во образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский гос. инженерно-экономический ун-т. – СПб. : СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.

3 Электронный курс «Активные методы обучения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://moi-universitet.ru/aktivnyye_metody_obucheniya. – Дата доступа : 12.03.2022.

ОБЪЕДИНЕНИЕ ПО ИНТЕРЕСАМ ПО ФИЗИКЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Максименко Татьяна Евгеньевна,

учитель физики ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»,

Бондаренко Елена Ивановна,

заместитель директора ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»

Учебный предмет «Физика» предусматривает все возможности использования исследовательской и экспериментальной деятельности. Курс физики построен таким образом, чтобы учащиеся могли на уроках проводить опыты, планировать проекты, защищать эксперименты. Для поддержания и развития познавательного интереса учащихся к предмету большое значение имеет и организация исследований во внеурочное время. Дело учителя – создать и поддержать творческую атмосферу в этой работе. Многолетний опыт моей работы в этом направлении представлен неоднократно на научно-практических конференциях, проводимых Минским областным институтом развития образования.

В 2021/2022 учебном году я начала работу по введению учащихся начальных классов в исследовательскую деятельность по физике. Почему возникла такая необходимость? Ежегодно учащиеся начальных классов нашей гимназии принимают активное участие в предметных неделях физики и космоса. Кабинет физики, эксперименты и опыты, проводимые в нем, вызывают живой интерес младших гимназистов. Так было организовано объединение по интересам «Юный исследователь-физик» для учащихся 2–4-х классов.

Цель работы объединения – введение учащихся в мир исследований по физике, приобщение к проведению «микроисследовательских» работ. Для достижения цели поставлены задачи:

развивать познавательный интерес к изучению физики как науки, к выполнению экспериментальных исследований;

воспитывать убежденность в возможности познания законов природы;

развивать умения учащихся практически применять физические знания в жизни, развивать творческие способности, повышать культуру общения и поведения.

На занятиях объединения мы с младшими учащимися проводим занимательные опыты по разделам физики, осваиваем цифровые технологии, совершаем занимательные экскурсии в область истории физики, применяем законы физики в практической жизни. Нами предусмотрены различные формы проведения занятий: беседа, практикум, участие в неделе физики, экскурсия, выпуск буклетов, проектная работа и др.

Ожидается, что воспитанники объединения по интересам «Юный исследователь-физик» приобретут навыки постановки опытов и экспериментов, навыки работы с дополнительными источниками информации, в том числе электронными, умения пользоваться ресурсами сети Интернет, навыки защиты своих экспериментов и объяснения их с физической точки зрения.

Для оценивания уровня результативности учащихся младших классов мы организуем творческие задания, интерактивные игры и конкурсы. Итоги нашей работы подводим на выставке работ воспитанников, во время защиты микроисследований учащимися на конференциях, конкурсах и др.

В процессе занятости учащихся на занятиях объединения по интересам решаются проблемы дополнительного образования детей: увеличение занятости детей в свободное время, организация полноценного досуга, развитие самостоятельности в младшем школьном возрасте.

В этом учебном году в программе кружкового объединения «Юный исследователь-физик» мы запланировали проведение экспериментов по электричеству, экспериментов на основе закона Архимеда, проведение наблюдений физических явлений в природе и в быту: «Физика у реки», «Физика на даче», «Физика на кухне», «Физические явления на спортивной площадке». Планируем и воплощаем микроисследования на темы, интересующие младших школьников: «Физика и моя любимая игрушка», «Создание электрических моделей», «Исследуем энергию Солнца», «Изучаем физику с помощью воздушного шара».

Для подведения итогов реализации программы объединения планируется вести «летопись» (видео и фотоматериалы); создавать портфолио творческих достижений объединения по интересам (грамоты, дипломы, сертификаты и др.); отзывы учащихся о выставках, экскурсиях и других мероприятиях, в которых они принимали участие или которые посетили; открытые занятия; отчетные выставки работ учащихся; презентации исследовательских работ; защита мини-проектов; проведение мастер-классов.

Учитель имеет большой выбор методов и приемов организации исследования. Поэтому даже на занятиях объединения по интересам мы практикуем домашние задания исследовательского характера, проведение опытов и наблюдений в домашних условиях, что значительно дополняет классную исследовательскую работу. Организуем занятия по исследованию определенной темы с консультациями и конечным результатом – защитой проекта по исследованной проблеме. Без эксперимента не может быть рационального обучения физике: одно словесное обучение физике неизбежно приводит к формализму и механическому заучиванию. Первые мысли учителя должны быть направлены на то, чтобы учащийся видел опыт и проделывал его сам, видел прибор в руках преподавателя и держал его в своих собственных.

Домашние исследовательские работы – простейший самостоятельный эксперимент, который выполняется учащимися дома, вне школы, без непосредственного контроля со стороны учителя. Систематическое выполнение учащимися экспериментальных работ способствует осознанному и конкретному восприятию материала, повышает интерес к физике, развивает любознательность, прививает ценные практические умения и навыки. Эти задания являются эффективным средством повышения самостоятельности и инициативы учащихся, что благоприятно сказывается на всей их учебной деятельности, вызывает интерес к исследовательской деятельности. При выполнении задания дома учащиеся полностью самостоятельны.

Приведем пример экспериментального домашнего задания «Учимся измерять правильно». Оборудование: линейка, рулетка, сантиметровая лента. Измерьте: а) длину указательного пальца; б) длину локтя, т. е. расстояние от конца локтя до конца среднего пальца; в) длину ступни от конца пятки до конца большого пальца; г) окружность шеи, окружность головы; д) длину ручки или карандаша, спички, иголки, длину и ширину тетради. Полученные данные запишите в тетрадь.

В домашних условиях можно провести занимательный опыт «Виноград в воде и минералке». В стакан налейте простую воду и бросьте в нее виноградину. Опишите, что наблюдаете. Бросьте виноградину в стакан с минеральной водой. Опишите, что наблюдаете. Замените минеральную воду на минеральную воду другого производителя («Минская», «Дарида»), бросьте в нее виноград. Опишите, что наблюдаете. Объясните, почему.

Младшие школьники любят наблюдать и проводить мини-исследования. По теме «Электричество для малышей» можно предложить исследование «Статический клей». Каждый год ты отмечаешь свой день рождения. Вероятно, иногда на праздник ты украшаешь комнату воздушными шариками. Потри шарик о волосы и помести его на стену. Какое волшебство заставляет его удерживаться на гладкой вертикальной поверхности? Материалы: воздушный шарик, кусок шерсти. Последовательность действий. Надув шарик потри его куском шерсти или фетра. Если у тебя нет под рукой этих материалов, ты можешь потерять шарик о свои волосы. Помести шарик на стену. Что произойдет? Как долго шарик будет удерживаться на стене? Заряди шарик еще раз и посмотри, будет ли он так хорошо удерживаться на деревянной, металлической или стеклянной поверхности.

Физика как наука вносит особый вклад в решение общих задач образования и воспитания личности, поскольку вся система физического знания о явлениях природы, о свойствах пространства и времени, вещества и поля формирует научное мировоззрение учащихся. Учащиеся 2–4-х классов должны знать характерные особенности сезонных изменений в природе; три состояния воды в природе; свойства воды, воздуха и металлов; вращение Земли вокруг своей оси и движение ее вокруг Солнца; значение солнечного света и тепла для жизни на Земле; а также уметь различать природные, искусственные тела и вещества; проводить наблюдения за объектами природы, явлениями окружающего мира; определять температуру по термометру; измерять длину с помощью линейки; выполнять правила обращения с бытовыми приборами.

Опыт работы показывает, что большие возможности для развития мышления учащихся и их творческих способностей дает специально организованная внеклассная работа. Наиболее эффективной, на мой взгляд, является исследовательская деятельность учащихся.

Учебные исследования, проводимые учащимися во внеурочное время, позволяют осуществить свободный поиск нужной информации, регулярные наблюдения и измерения формируют умения учащихся самостоятельно работать. Самостоятельные исследования и наблюдения побуждают учащихся мыслить масштабно, искать причинно-следственные связи в изучаемых явлениях природы, делать самостоятельные выводы и обобщения, использовать результаты исследований на практике.

Список использованных источников

1. Горев, Л. А. Занимательные опыты по физике в 6–7 классах / Л. А. Горев. – М. : Просвещение, 1985. – 175 с.
2. Песин, А. И. Человек и окружающий мир. Азбука физики : учеб. пособие для нач. шк. / А. И. Песин, В. Ф. Коршак, Ю. А. Соколович. – М. : Дом педагогики, 1998. – 88 с. – Ч. 1.
3. Теория и методика обучения физике в школе : общие вопросы : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. Е. Каменецкий [и др.] ; под ред. С. Е. Каменецкого, Н. С. Пурьшевой. – М. : Академия, 2000. – 370 с.
4. Ченцов, А. А. Вечера занимательной физики / А. А. Ченцов. – Белгород, 1996.

ФОРМЫ ВКЛЮЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ФУНКЦИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Минина Елена Михайловна,

учитель физической культуры и здоровья ГУО «Средняя школа № 18 г. Борисова»

Сегодня одним из направлений специального образования в Беларуси является создание условий для предоставления детям с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (ОДА) равного доступа к качественному образованию в учреждениях образования с учетом их двигательных особенностей и психофизического развития, включению их наравне со сверстниками в исследовательскую и проектную деятельность.

В настоящее время дети с ограниченными возможностями могут получать образование как в специальных учреждениях, так и в классах интегрированного обучения и воспитания, инклюзивного образования.

В 1996 году в государственном учреждении образования «Средняя школа № 18 г. Борисова» впервые был открыт класс интегрированного обучения и воспитания. С 2009 г. наше учреждение образования стало опорным учреждением для обучения детей с особыми потребностями. Сегодня средняя школа № 18 г. Борисова – учреждение образования, осуществляющее образовательную интеграцию детей с особыми потребностями. В школе обучается 41 учащийся с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР) в 18 интегрированных классах и одном классе совместного обучения и воспитания. Из всех учащихся с ОПФР девять имеют нарушения функций опорно-двигательного аппарата (НФОДА).

Работая с данной категорией учащихся в учреждении 20 лет, я поняла, что и в обычной школе детей, имеющих особые потребности, можно не только учить, но и с ними создавать новое. В нашем учреждении на протяжении многих лет проводится работа по включению детей с ОПФР в совместную физкультурно-оздоровительную деятельность. Это и совместное участие в юнифайд-спорте по футболу, баскетболу и лыжным гонкам, это и совместные занятия в кружке «Юный теннисист».

В 2016/2017 учебном году я начала проводить уроки адаптивной физической культуры (АФК) в 5-м классе. Ранее я имела опыт работы по проведению занятий адаптивной физкультуры в нашем учреждении в 1-м и 11-м классах. Адаптивная физическая культура – это социальный феномен, целью которого является социализация людей с ограниченными возможностями, а не только их лечение посредством физических упражнений и физических процедур. Содержание такой физкультуры направлено на активизацию, поддержку и восстановление жизненных сил через удовольствие и психологический комфорт. Это обеспечивается полной свободой выбора форм, методов и средств занятий [3].

Два года я работала с Марченко Юлией, имеющей НФОДА. Юля настолько активный и позитивный человек, что невозможно было не организовать с ней исследовательскую работу. Ребенок, не имеющий возможность бегать и соревноваться на равных со сверстниками, может рассказать что-то интересное о спорте. Заговорив с Юлей о мячах, мы выяснили, что мир мячей разнообразен, а дети мало о нем знают. И в 2016/2017 учебном году мы начали (а в 2017/2018 продолжили) исследовательскую работу «Не можешь сделать – расскажи! Или формы включения детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата в совместную со сверстниками физкультурно-оздоровительную деятельность». Почему возникла данная работа? Почему такая тема? Актуальность данной работы продиктована тем, что дети с особыми потребностями не должны быть изолированы от своих сверстников. Общение со здоровыми детьми – это одно из условий их социальной адаптации. Работая с ребятами в старших классах, которые периодически помогают учащимся с особыми потребностями включаться в образовательный процесс, было принято решение о помощи волонтера в написании и технической помощи для Юли. Так начался наш мини-проект «О мячах и не только!».

В рамках проведения Фестиваля учебных предметов в нашем учреждении состоялась презентация данного проекта «О мячах и не только!». Мероприятие способствовало включению учащихся

с ограниченными двигательными возможностями в совместную физкультурную деятельность. В ходе подготовки проекта мы обобщили материал не только по истории возникновения мячей, видах спорта с мячом, но и познакомились с методикой использования такого средства физической культуры, как мяч. Нам удалось составить комплексы упражнений с различными мячами и познакомить учащихся с ними, объяснить необходимость их применения. В результате проведенной работы цель была достигнута: учащиеся могли рассказать и показать, например, какие упражнения с мячом укрепляют и развивают мышцы человека. Карточки с упражнениями учащиеся могут использовать как на физкультурных занятиях, так и в повседневной жизни. Отношение участников к проекту было положительное, такая форма работы с детьми является наиболее действенной, у учащихся формируется осознанное отношение к своему здоровью и развивается интерес к изучаемой проблеме.

В ходе проводимой работы мы смогли найти различные формы включения детей с ОПФР в совместную физкультурную деятельность. Мы подтвердили мысль о том, что несмотря на имеющиеся особенности психофизического развития учащиеся нашего учреждения активно включаются в физкультурную деятельность, демонстрируя окружающим, что любой учащийся (даже имея двигательные нарушения) может проявить себя, неся другим знания о спорте, включаясь в исследовательскую работу.

Свой опыт работы стараемся транслировать в средствах массовой информации и при обмене опытом. Так, в январе 2018 года состоялось выступление для слушателей курсов ИППК БГУФК на базе нашего учреждения «Включение детей с особыми потребностями и их здоровых сверстников в совместную физкультурно-оздоровительную и спортивно-массовую деятельность в условиях средней школы», а для учителей района – на дне открытых дверей в нашем учреждении. Чуть ранее принимали участие в республиканской научно-практической e-mail-конференции «Олимпийское воспитание в системе образования РБ», в 2009–2012 гг. на базе учреждения реализовывался проект «Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа в создании здоровьесберегающей среды для детей с особенностями психофизического развития».

В заключение хочется сказать, что проблема сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения тесно связана с необходимостью повышения физической активности и интереса к физической культуре и спорту любого учащегося. Предлагая учащимся с нарушениями НФОДА участвовать во внеклассных физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятиях в качестве зрителя, судьи, участника с помощником (волонтером), можно расширять позитивный опыт общения, формировать сплочение ученического коллектива. Обязательно проводить спортивные мероприятия с привлечением родителей и максимального количества учащихся учреждения. Использование разработанных тематических проектов, изучение познавательных фактов, проведение совместных мероприятий, презентаций о спорте способствует формированию у всех учащихся стереотипов здорового поведения и активного образа жизни.

Включение учащихся с особыми потребностями в исследовательскую деятельность способствует развитию возможностей быть участником в разнообразных видах и формах социальной жизни, способствует интеллектуальному развитию и совершенствованию исследовательских компетенций наравне с остальными членами общества.

Список использованных источников

1. Барков, В. А. Адаптивная физическая культура в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации : учеб.-метод. пособие для педагогов центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации / под ред. В. А. Баркова, И. В. Ковалец. – Минск : А і В, 2014.
2. Змушко, А. М. Роль и место АФК в специальном образовании : рекомендации республиканского семинара-совещания [Электронный ресурс] / А. М. Змушко. – Режим доступа : <http://www.asabliva.by/>. – Дата доступа : 09.01.2017.
3. Зяблова, И. М. Адаптивная физическая культура как средство реабилитации и социальной интеграции детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / И. М. Зяблова. – Режим доступа : <http://nsportal.ru/>. – Дата доступа : 12.12.2017.
4. Новицкий, П. И. Адаптивная физическая культура для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата : пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования / П. И. Новицкий. – Минск : А і В, 2015.
5. Станкевич, Ю. О. Включение людей с инвалидностью в общество с использованием подхода «равный обучает равного» [Электронный ресурс] / Ю. О. Станкевич. – Режим доступа : <http://belapdi.org/>. – Дата доступа : 18.12.2017.
6. Ткаченко, В. С. Медико-социальные основы независимой жизни инвалидов : учеб. пособие / В. С. Ткаченко. – М. : Дашков и Ко, 2010. – 384 с.
7. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебник : в 2 т. / под общей ред. С. П. Евсеева. – М. : Советский спорт, 2002. – Ч. 1 ; Ч. 2.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Мороз Анна Михайловна,

учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 3 г. Ошмяны»

В 2018 году Беларусь впервые приняла участие в исследовании читательской грамотности PISA, что подразумевало изучение способности человека понимать, оценивать и использовать тексты, осмысливать их и быть вовлеченным в процесс чтения для достижения своих целей, расширения знаний и возможностей с целью всестороннего участия в жизни общества. Наибольшую сложность у белорусских учащихся вызвали задания, требующие применения навыков критической оценки и аналитического осмысления текстов. Для того чтобы научиться понимать текст, необходимо овладеть определенными навыками и технологиями работы с информацией независимо от предметной области. Речь идет о компетенциях, которые представляют собой систему наработанных поведенческих реакций.

В данной работе мы обратимся к вопросу формирования исследовательской компетенции через осознанное понимание текста и работу с ним. Решение проблемы нам видится в применении стратегий смыслового чтения, которое включает в себя умение осмысливать цели и задачи чтения, находить и извлекать информацию из различных текстов, работать с художественными, научно-популярными, официальными текстами, понимать и адекватно оценивать информацию из текста.

Задача учителя русской литературы заключается в создании условий для формирования навыков смыслового чтения у учащихся через активное использование специальных стратегий.

По классификации Сметанниковой Натальи Николаевны, выделяются стратегии предтекстовой, текстовой, послетекстовой деятельности, работы с объемными текстами и компрессии текста.

При работе, например, над стихотворением М. Ю. Лермонтова «Бородино» на этапе актуализации предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста, возможно использование стратегии «Мозговой штурм».

«Глоссарий» поможет актуализировать и повторить словарь, связанный с темой текста. «Ориентиры предвосхищения содержания текста» целесообразно использовать с учащимися среднего звена, т. к. они лучше ориентируются в фактах смежных с литературой дисциплин (история, география, искусство). Стратегиями текстовой деятельности могут быть «Чтение вслух», «Чтение про себя с пометками», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение текста с остановками». Работа с послетекстовыми стратегиями может быть представлена «Тайм-аутом» или «Проверочным листом».

При необходимости мотивировать на прочтение книги используется «Алфавит за круглым столом», «Соревнуемся с писателем», «Цитаты», «Синквейн» и «Диаманта». Таким образом, у учащихся формируются способности выражать свое отношение к прочитанному, давать оценку той информации, которую они получили, оценивать героев произведения, вступать в диалог с автором текста, спорить с ним или соглашаться с его мнением, строить свои тексты, работать в мини-проектах. Именно теперь деятельность учащихся может быть связана с постановкой творческой задачи и исследованием путей ее решения.

После знакомства на уроке русской литературы с творчеством Эдуарда Асадова у учащихся возник вопрос: как человек, который в силу физиологических особенностей не видит окружающий его мир, может в своих стихах так точно и полно описывать цвета предметов. Ребята внимательно изучили творчество автора, отобрали материал, который составил 228 цитат из лирических произведений. Благодаря навыкам, полученным при обучении смысловому чтению, были сделаны выводы о том, что цветовосприятие является одним из показателей внутреннего духовного склада самого писателя, поэтому исследование употребленных им цветообозначений позволяет понять не только характер его героев, но и мировоззрение самого писателя.

Интересным результатом использования приема «Цитата» стала совместная работа группы учащихся над переводом сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» Б. Заходером и М. Блехманом. Изначально, когда начиналась работа, ставилась цель изучить особенности имен собственных лишь в переводе Бориса Заходера. Однако произведение увлекло настолько, что оставить в стороне каламбуры и не провести сравнительный анализ с еще одним переводом стало невозможным. Нами был выбран малоизученный перевод Михаила Блехмана, так как он создавался для детей и в соавторстве с ребенком, дочерью писателя. Были исследованы 335 лексем из переводов сказки. Благодаря внимательному вчитыванию в тексты учащимся удалось осмыслить их.

Еще одним результатом чтения с пониманием стала работа над песнями о войне В. С. Высоцкого. Учащимся было интересно узнать не только о Великой Отечественной войне, но и ответить на вопрос

о том, как человек, который не сражался, смог спеть так, словно был участником боевых действий. Желание не только изучить песни, но и сыграть их, выступить перед своими одноклассниками двигало исследование вперед. Высоцкий запомнился и предстал перед ребятами человеком слова, возможно, иногда резкого, но правдивого.

Для того чтобы появились исследовательские работы, учащийся вместе с наставником должен пройти длительный совместный путь, на котором будут их ожидать удача и поражения, новые открытия и эмоции, настоящие, неподдельные, ведь благодаря освоенным стратегиям смыслового чтения учащиеся ставят интересные вопросы и находят на них ответы.

Работа над формированием исследовательских компетенций не может быть проделана на одном уроке, но на уроке она обязательно должна быть начата.

Важнейшим аспектом является не сама работа, а желание работать, стремление познавать и способность анализировать. Исследовательская деятельность в школе помогает «расти» и учителю, и учащемуся.

Список использованных источников

1. *Сметанникова Н. Н.* Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах : как реализовать ФГОС. – М. : Баласс, 2013. – 128 с.
2. *Сметанникова Н. Н.* Стратегический подход к обучению чтению. – М. : Школьная библиотека, 2005. – 512 с.
3. *Сметанникова Н. Н.* Стратегия воспитания лидеров чтения. – М. : «РИЦ «МДК», 2007. – 80 с.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ КВЕСТ-ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С БЛИЖАЙШИМ ОКРУЖЕНИЕМ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Недорезова Светлана Леонидовна,

заместитель заведующего по основной деятельности

ГУО «Ясли-сад № 33 г. Борисова»

Сегодня как никогда важна роль становления у подрастающего поколения ценностного отношения к родному краю, городу, воспитания основ гражданственности как источника формирования чувств патриотизма. Дошкольный возраст имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. Настоящего патриота Родины нельзя воспитать без сформированных у него элементарных представлений об объектах ближайшего окружения, о своей стране [1]. Понятие «ближайшее окружение» для ребенка-дошкольника – это и родной дом, двор, в котором он гуляет, и вид из окна квартиры, и детский сад, и улицы родного города, и родная природа. Безусловно, что каждый регион нашей страны, город, село неповторимы, различаются своим историческим прошлым, архитектурой и т. д. Важно отобрать из массы исторических и современных фактов и представлений доступные для восприятия дошкольников.

Вопросам патриотического воспитания в нашем учреждении дошкольного образования всегда уделялось достаточно внимания, и работа ведется разнопланово: используются как классические методы и приемы (беседы, рассматривание альбомов, экскурсии, чтение художественной литературы и т. п.), так и современные (исследовательская деятельность, метод проектов, использование компьютерных технологий). Классические методы подачи информации о ближайшем окружении для современных детей дошкольного возраста оказались недостаточно интересны и эффективны. Хотя к концу учебного года процент сформированности представлений у детей старшего дошкольного возраста, например о родном городе, значительно повышается (с 38 % до 65 %), процент детей, проявляющих познавательный интерес к изучению родного края, относительно небольшой. Метод проектов и исследовательская деятельность для детей всегда интересны, они позволяют связать процесс обучения и воспитания с реальными объектами и событиями, стимулируют познавательный поиск, но они используются воспитателями эпизодически, по отдельной узкой теме.

Обозначенные трудности подвели к пониманию того, что необходима дополнительная эффективная, современная форма организации образовательного процесса, которая повышала бы познавательную активность дошкольников, вносила бы разнообразие в методы подачи краеведческого материала и организации познавательной деятельности дошкольников на основе игрового, исследовательского, проблемного компонента с гармоничной интеграцией различных образовательных

областей. Популярными сейчас игры в формате квеста широко нами использовались в образовательном процессе: *математические, развивающие, спортивные, развлекательные*. Квест с его почти безграничными возможностями оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым для всех участников образовательных отношений, расширяя спектр применения игры в образовательной деятельности. Возникла идея знакомить дошкольников с ближайшим окружением, с родным краем посредством квест-игры *краеведческой*. Так появился педагогический проект «Краеведческие квест-игры как средство ознакомления дошкольников с ближайшим окружением». Сроки реализации – 2019–2022 гг. Идея проекта – создание условий для формирования, расширения и обобщения представлений о ближайшем окружении у дошкольников посредством использования в образовательном процессе краеведческой квест-игры.

Работа по реализации проекта велась поэтапно и в нескольких направлениях: диагностическая работа, организационно-педагогическая, методическая работа с участниками проектной группы, работа с детьми, взаимодействие с родителями, взаимодействие с организациями и учреждениями города в рамках темы педагогического проекта, аналитическая деятельность.

Составление, разработка и подготовка краеведческих квест-игр требует больших временных затрат и усилий, больше, чем подготовка обычного традиционного занятия. Потребовалось длительное время для наработки циклов квест-игр для детей разного возраста. Но после завершения реализации проекта педагоги будут иметь готовую подборку сценариев-конспектов краеведческих квест-игр на разные темы и с разным программным содержанием.

Все материалы, разработанные в ходе реализации проекта, можно условно сформировать в блоки.

«Методическая копилка проекта». Представлена анкетами, опросниками для педагогов и родителей, игровыми заданиями и перечнем вопросов для детей при организации диагностической и мониторинговой работы; материалы консультаций, семинаров, деловые квест-игры, практикумы для педагогов на следующие темы: «Краеведение как средство воспитания основ патриотизма», «Проведение краеведческих квест-игр на разных этапах формирования знаний о ближайшем окружении», «Содержательный компонент квестов на материале учебной программы дошкольного образования», «Использование современной образовательной технологии “геокешинг” в работе со старшими дошкольниками», «Краеведческая квест-игра с использованием геолокации»; методическая литература и методические разработки по планированию и разработке квестов.

«Изучаем родной край». Материалы образовательных проектов «Дорог на свете много, железная – одна», «Парк моего детства», «Город героев», «Герб города Борисова», «Стихи и песни о Борисове», «Архитектура родного города»; исследовательские работы «Почему аист – символ Беларуси», «Из чего можно сделать куклу-оберег?», «Что такое семейные традиции?»; конспекты занятий, дидактические игры, например, под рубрикой «Город древний – город славный», («Борисов – город славы и труда», «Прошлое и настоящее», «Подбери пару», «Узнай по элементу», «Собери улицу», «Угадай, где не Борисов», «Четвертый лишний»); лэпбуки и другие материалы, которые послужили основой для создания краеведческих квестов.

«Краеведческие квест-игры». Сценарии и описания квест-игр краеведческой направленности разных видов с разным содержательным компонентом по темам «Семья», «Детский сад», «Город Борисов», «Родной край». Это игры-путешествия, виртуальные квесты, игры-соревнования, квест-игры с использованием геолокации (нахождение объектов по координатам) и т. д., разработанные педагогами-участниками проектной группы, и материалы для их проведения (карты, схемы, задания-подсказки, атрибуты, раздаточный материал и т. п.).

Предлагаем примеры проведенных краеведческих квест-игр.

С детьми среднего дошкольного возраста

«Моя семья – мое богатство». В ходе игры-занятия дети актуализировали свои знания о членах семьи, их обязанностях, о домашних питомцах.

«В поисках заколдованного клада». Квест проходил на территории дошкольного учреждения. Дети искали сокровища Лесовика. В ходе игры воспитатель с детьми закреплял и обобщал представления об овощах и фруктах, о животных леса, о способах определения погоды; формировал умение ориентироваться на территории дошкольного учреждения, находил знакомые объекты: уголок леса, пасека, метеоплощадка, огород, спортивная площадка по схеме и подсказке.

«Мой любимый детский сад. Профессии». Педагог в интересной форме (интервью) познакомил с основными профессиями сотрудников дошкольного учреждения, дети с увлечением выполняли все предложенные представителями разных профессий задания.

С детьми старшего дошкольного возраста

«Путешествие по семейным традициям». Педагог расширила знания детей о семье и семейных традициях, таких как: вести родословную семьи, встречать гостей хлебом-солью, хранить вещи, сделанные руками предков, передавать их из поколения в поколение и т. д. После каждого правильно выполненного задания дети получали один из ключей от необычного семейного сундука, в котором хранится кукла-оберег и материалы для ее изготовления. Дети с удовольствием смастерили куклу и унесли ее в свою семью.

«Мой город», «Принимаем гостей, знакомим с родным городом». В ходе проведения игр-занятий воспитатели формировали, расширяли и закрепляли представления дошкольников о родном городе Борисове, его символике, основных социальных и промышленных объектах, достопримечательностях города. Закрепляли умение узнавать исторические памятники и описывать их, находить нужные объекты на карте города и макете.

Познакомить сказочного персонажа Незнайку со своим районом и улицами помогла игра-путешествие «Незнайка в городе». Квест-игра была организована на площадке «Мини-городок» с воссозданным микрорайоном в миниатюре. Дети продемонстрировали знания об объектах, находящихся рядом с учреждением и поупражнялись в ориентировке в микрорайоне с помощью макетов и схем. Просмотры слайдов и видео позволили приблизить достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувство удивления и восхищения.

Все игровые маршруты в каждой квест-игре были дополнены увлекательными картами, вопросами и творческими заданиями. Загадки и подсказки, с помощью которых дети переходят от одной точки заданного маршрута в следующую, поддерживают постоянный интерес, а маленькие приятные сюрпризы – эмоциональный положительный настрой. Вопросы и задания, предлагаемые участникам квеста, зачастую объединены одной темой, которой посвящен квест. Главное требование к их составлению – разнообразие и необычность. От того, насколько сложными для дошкольников и интересными они будут, зависит степень увлекательности и полезности игры.

Нужно отметить, что на протяжении всех занятий в форме квеста во всех группах интерес у детей к концу игры только нарастал: все дети старались выполнять задания, разгадывать подсказки, с удовольствием помогали друг другу. После окончания долго делились впечатлениями друг с другом, рассказывали родителям о своих приключениях. В старших группах дети сами придумывали элементы квеста в свободной нерегламентированной деятельности (задания-подсказки, прятали сюрпризы). Нужно отметить, что в группах, участвующих в реализации педагогического проекта, по наблюдениям педагогов, родители проявляли большую заинтересованность в жизни группы, оказывали помощь не только в подготовке материалов, атрибутов к квест-играм, интересовались впечатлениями детей после квестов, просили итоговые фотоматериалы, но и активнее стали участвовать в различных акциях, конкурсах.

Реализация проекта послужила стимулом для профессионального развития педагогов как в вопросах использования квест-технологии в образовательном процессе, так и расширения знаний о родном городе, стране; в предоставлении возможности проявить свои творческие, аналитические, организаторские способности; в совершенствовании навыков владения различными игровыми, информационными компьютерными технологиями. Систематическая и целенаправленная работа проектной группы позволила за два года накопить ценный материал для работы с детьми, вовлечь дошкольников в интересную познавательную деятельность, начиная со средней группы. Реализация проекта – это еще и возможность включения в игровой образовательный процесс родителей в роли помощников и непосредственных участников, что создает условия для плодотворного взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи.

Список использованных источников

1. Дубинина, Д. Краеведение как средство гражданственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста // Репозиторий БГПУ. Научные публикации факультета дошкольного образования [Электронный ресурс] / Д. Дубинина. – Режим доступа : <http://elib.bspu.by/doc/1544>. – Дата доступа : 10.03.2022.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ КАК ТРЕНДОВАЯ ТЕНДЕНЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Павлюченко Татьяна Ивановна,

*старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

Трендовые тенденции функционирования школьного образования ведут сегодня образовательные учреждения инновационным путем развития. Для достижения образовательных целей в современных реалиях происходит пересмотр способов обучения. Сегодняшняя школа на пути освоения образовательной программы ориентирована на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Метапредметные образовательные результаты, к которым образовательное учреждение ведет школьников, обязывают учителя, начиная уже с начальной школы, обеспечивать, контролировать и оценивать работу учеников. При этом сама идея метапредметности образовательных результатов для ряда учителей, методистов, авторов учебников и иных специалистов системы образования кажется неоднозначной и труднодостижимой на практике.

Существует разное понимание идеи метапредметности. Ю. В. Громыко, например, считает ее «допредметностью», мыследеятельностной дидактикой. По мнению А. В. Хуторского, метапредметностью следует называть фундаментальные образовательные объекты. Достижению метапредметных результатов препятствуют такие характерные особенности современных учащихся, как низкая мотивация к учебе, отсутствие навыка самостоятельного извлечения информации и поиска способов решения задачи, неумение выделять главное, проблемы с чтением и грамотным письмом.

Метапредметные или надпредметные результаты образования применимы как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных задач. Они отражают сформированность универсальных учебных действий, которые показывают уровень развития личности учащегося. Универсальные учебные действия – это способность ученика к самостоятельному усвоению новых знаний и развитию умений, включая организацию этого процесса, умение объяснять явления действительности, ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей.

К метапредметным результатам относят освоение обучающимися межпредметных понятий и готовность к универсальным учебным действиям (регулятивным, познавательным, коммуникативным), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Научные характеристики метапредметных компетенций в педагогике появились сравнительно недавно. Этот весьма обширный вопрос, включающий в себя множество элементов, требующих внимательного изучения, представляют, например, работы Поздняковой Е. В., Никитиной В. Н., Олефира С. В., Ушевой Т. Ф. В основном указанные авторы дают теоретическую характеристику понятия, его структуру и виды.

Для реализации поставленных задач по достижению метапредметных результатов учителю необходимо развивать ключевые базовые и специальные компетенции педагога. Это необходимо для изменения стратегии обучения в учреждениях за счет использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, основанных на диалоге, кооперации и сотрудничестве учащихся с учителем и одноклассниками. Компетенции, о которых идет речь, помогают учителю на уроках эффективно достигать метапредметных результатов.

В полной мере указанными выше характеристиками обладают технологии исследовательской и проектной деятельности, приемы и методы технологии развития критического мышления, которые могут быть использованы для развития метапредметных компетенций у обучающихся.

Современные образовательные технологии исследовательской и проектной деятельности включают в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. Для формирования интереса к своему предмету и активизации самостоятельной учебной деятельности обучающихся учителя применяют проблемное и проектное обучение, развивают критическое мышление школьников, используют такие информационно-коммуникативные технологии, как компьютер, электронные учебники и интернет, создают мультимедийные презентации.

Проектная и исследовательская деятельность в образовательном процессе позволяет мягко дифференцировать учащихся по мотивации и возможностям. Так в практическом смысле реализуется личностно ориентированная модель обучения. Эта работа стимулируется корректирующим сопровождением учителя,

и, если педагогу удастся увлечь учащихся, дать им почувствовать уверенность в своих силах, это обеспечивает хорошую результативность.

Результативность и качество проектно-исследовательской деятельности учащихся старших классов приводит к актуальному вопросу педагогической организации и поддержки исследовательской и проектной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Конечно, такая работа может вестись исключительно в соответствии с особенностями психофизического развития детей того или иного возраста, ведь «ребенок – это не маленький взрослый». Если у взрослых людей и старшеклассников все начинается с идеи, гипотезы, т. е. с мышления, то у детей дошкольного и младшего школьного возраста исследовательский процесс этим как раз заканчивается. Это удобно назвать озарением, т. е. внезапным осознанием смысла, идеи, закона [2].

Рассмотрим и сравним две диаметрально противоположные схемы исследовательского процесса, первая – для старшеклассников, вторая – для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

1. Мышление → чувства → воля. Голова → сердце → конечности. Гипотеза (идея) → аналитика исходных данных (взвешивание «за» и «против»), целесообразность и нецелесообразность, принятие решения → действие, поступок (эксперимент, реализация проекта).

2. Воля → чувства → мышление. Конечности → сердце → голова. Действие, предложенное учителем → переживание (впечатления, рождающиеся в процессе делания) → озарение (открытие, умозаключение).

Маленький ребенок, не раздумывая и с удовольствием включается в любую деятельность (было бы предложено), это и является основой организации исследовательского процесса в этом возрасте. Методом погружения дети с радостью познают мир. «А давайте вот так!» – магическая фраза учителя, дающая старт исследовательскому процессу детей дошкольного и младшего школьного возраста. Таким детям не нужна никакая другая мотивация, кроме игрового учительского «А давайте!..»

Школьники же старших классов, напротив, ожидают от учителя осознанной мотивации. И здесь уже не обойтись без проблемных вопросов, создающих реальную интригу и вызывающих познавательный интерес старшеклассников.

Положительные результаты исследовательской деятельности трудно переоценить. Повышается познавательная активность учащихся, развивается логическое мышление, коммуникация, внимание, наблюдательность, активизируются творческие способности детей, формируется умение работать с текстами, способность искать, анализировать, обобщать и систематизировать информацию. В результате к старшим классам школьники умеют критически оценивать различные подходы к решению исследовательских задач. Об этом свидетельствует анализ проектно-исследовательских работ учащихся.

Особую значимость в современном образовательном пространстве в настоящее время приобретают междисциплинарные исследования. Это позволяет избегать таких казусов, как, например, разночтения в названии магнитных полюсов Земли, которые можно встретить в учебниках физики и географии. В арсенале современных учителей и привычные комбинированные уроки, и, например, любопытный опыт педагогики Рудольфа Штайнера, предлагающий глубокое межпредметное взаимопроникновение учебного материала, осуществляющееся под руководством одного учителя на протяжении первых восьми школьных лет [2].

Любые надпредметные педагогические технологии являются хорошим инструментом для междисциплинарных исследований. Такова, например, технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП). Технология развития критического мышления разработана в конце XX века в США (Ч. Темпл, Дж. Стил, К. Мередит). В ней синтезированы идеи и методы технологий коллективных и групповых способов обучения, а также развивающего обучения и сотрудничества. Эта технология является общепедагогической и надпредметной (*надпредметные* технологии открыты к диалогу с другими педагогическими подходами и технологиями). Подход, о котором мы говорим, не ставит перед собой задачи просто раскрасить урок, доставить детям некое удовольствие от использования игровых приемов, групповых форм работы и частой смены деятельности. Это совершенно четкая структура, имеющая в своей основе развивающие и воспитательные цели.

Данная технология связана с важнейшим инструментом коммуникации – устной и письменной речью. Технология РКМЧП – это особый способ усвоения информации, развитие рефлексивных способностей, способности к коммуникации, развитие навыков работы с текстом, использование способов работы с текстом как инструмента самообразования. Посредством этой технологии ученики самостоятельно добывают знания, учатся задавать вопросы, строить предположения, высказывать свое мнение – они учатся мыслить. Дети успешно овладевают системой базовых знаний и с удовольствием проводят экспериментально-проектную работу.

Можно заметить, что структура технологии развития критического мышления соответствует трем основным этапам любого исследования [5].

1. Вызов – пробуждение интереса к познавательной деятельности (постановка проблемного вопроса, формулирование темы исследования, целей и задач).

2. Осмысление – поиск ответов, работа с источниками информации.

3. Рефлексия – исследовательские или практические задания.

Проблемная ситуация является интригой и катализатором учебного процесса. Учитель помогает учащимся самим определить цели и задачи урока. Это активизирует критическое мышление детей, «подогревает» их интерес и мотивирует к самостоятельной поисковой деятельности.

Важно помочь детям организовать поиск ответов на их собственные вопросы, поэтому им предлагается создать собственные проекты. Выбор формы представления проекта может быть разным. Старшеклассники готовы нести ответственность за свой выбор и могут сами предложить интересную форму.

Дискуссия, работа с ассоциациями, ключевыми словами, ответы на проблемные вопросы, презентации, обмен мнениями – все это дает ребенку возможность посмотреть на исследуемый вопрос с различных точек зрения, поделиться своими мыслями, увидеть, как представленная на обсуждение тема воспринимается окружающими, познакомиться с альтернативными идеями и проектами.

Такая работа создает благоприятные условия для развития ребенка и самореализации личности, повышает мотивацию к исследовательской работе.

Таким образом, применение в учебном процессе приемов и методов РКМЧП позволяет создать на уроках условия для успешной самореализации школьников, формировать метапредметные компетенции и реализовать личностно ориентированный подход в обучении. Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся получает возможность в процессе обучения самостоятельно конструировать этот процесс и отслеживать направления своего интеллектуального развития. В целом же выбор методов, средств и приемов обучения зависит от особенностей и возможностей конкретного ребенка и его класса.

Сергей Заир-Бек, один из наиболее известных российских специалистов в области РКМЧП, подчеркивает: «Смысл нового образовательного подхода состоит не в строгом следовании алгоритму тех или иных приемов, а в свободном творчестве педагогов и учеников, работающих с использованием новых технологий обучения. Достигнуты ли цели урока, которые сформулировал я как учитель и мои ученики? Если на него можно ответить утвердительно, то это означает, что выбранная стратегия обучения была эффективной независимо от того, являлась ли она классической в рамках данной педагогической технологии или возникла как продукт творческого поиска».

Применение элементов технологии развития критического мышления дает однозначные положительные результаты: повышается интерес учащихся к исследовательской деятельности, ребята активно участвуют в научно-практических конференциях, в олимпиадах по предметам и викторинах разного уровня. В настоящее время, когда приоритетным направлением обучения выбрано личностно ориентированное обучение, перед нами стоит цель сделать его с одной стороны содержательным и практическим, а с другой – доступным и интересным. И этот интерес к изучению различных предметов, благодаря описанным выше методикам, растет. Как следствие, учащиеся становятся более свободными в своих размышлениях, могут давать оценки, высказывать и аргументировать свою точку зрения. И это прекрасно, ведь современная жизнь устанавливает свои приоритеты: нужно уметь получать и структурировать информацию, уметь сотрудничать с людьми, уметь создавать.

Меняется общество, меняется образовательный процесс и его технологии, но неизменной остается главная задача – подготовить учащихся к реальной жизни, научить их выстраивать успешное будущее.

Список использованных источников

1. Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / редколл. : Н. П. Баранова [и др.]. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015.

2. Вальдорфская педагогика : антология / сост. : А. А. Пинский [и др.]; под ред. А. А. Пинского. – М. : Просвещение, 2003.

3. *Гузев, В. В.* Исследовательская работа школьников : суть, типы и методы / В. В. Гузев, И. Б. Курчаткина // Школьные технологии. – 2010. – № 5.

4. *Данич, О. В.* Формирование метапредметных компетенций младших школьников с использованием технологии развития критического мышления / О. В. Данич, Н. В. Крицкая // Подготовка учителя начальных классов : проблемы и перспективы : материалы V Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 5 дек. 2018 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол. ; Н. В. Жданович [и др.]. – Минск, 2019. – С. 42–46.

5. *Заир-Бек, С. И.* Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с.

6. Павлюченко, Т. И. От технологии к творчеству: развитие критического мышления через чтение и письмо / Т. И. Павлюченко, И. Р. Винник; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск: Мин. обл. ИРО, 2014. – 124 с.

7. Сафанова, С. В. Технология критического мышления как составляющая ключевых компетенций педагога / С. В. Сафанова // Педагогическое образование и наука. – 2008. – № 2. – С. 29–31.

РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЗА НАМИ БУДУЩЕЕ!»

Козловская Ирина Александровна,

Реут Ольга Владимировна,

методисты ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района»

В современном мире важными качествами человека стали социальная мобильность, коммуникабельность и конкурентоспособность. В связи с этим одной из важнейших задач воспитательного процесса в настоящее время стало развитие социальной, лидерской активности учащихся.

Командная политика сегодня лежит в основе многих явлений общества, а это значит, что появляется необходимость в подготовке потенциальных лидеров к продуктивной работе в команде. Лидер берет на себя смелость приема важных решений, выстраивает актуальную систему ценностей, прогнозирует результат, является двигателем деятельности команды.

В государственном учреждении дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района» существует опыт работы с лидерами. При Парламенте детей и молодежи г. Солигорска и Солигорском районном Совете ОО «БРПО» работает районная школа «Академия успеха», в рамках которой реализован проект «За нами будущее!» по развитию лидерского потенциала учащихся.

При разработке проекта упор был сделан на возраст ребят, на неизбежное влияние современных тенденций в обществе (социальных, политических, экономических), практическую направленность (ориентир на конкретные коллективные дела, творческие проекты, конкурсы).

Ключевая идея проекта – научить детей и подростков проявлять, развивать базовые лидерские качества и грамотно применять свой лидерский потенциал.

В проекте приняли участие члены детских и молодежных общественных организаций (более 600 учащихся учреждений образования района от 7 до 18 лет): Парламента детей и учащейся молодежи г. Солигорска, Солигорской районной пионерской организации (октябрят и пионеров), школьного самоуправления.

Проект «За нами будущее!» реализовывался с сентября 2020 года по май 2021 года и включал в себя этапы: подготовительный (подготовка и продвижение идеи), основной (реализация проекта) и итоговый (анализ итогов реализации проекта).

На подготовительном этапе были проведены образовательные встречи по теоретическим основам лидерства, организована работа дистанционной образовательной площадки в сети Интернет по лидерским навыкам, подготовлены методические материалы по формированию и развитию лидерских качеств учащихся, коллективное планирование на основе диалогического взаимодействия. В итоге была разработана план-программа реализации проекта, принято решение о разработке и выпуске рекламной продукции (постер-мотиваторы, плакаты, листовки, календари, буклеты, открытки, флайеры).

Основной этап проекта стартовал с пионерского сбора «Салют пионерскому галстуку!», посвященного 30-летию ОО «БРПО». На мероприятие были приглашены лидеры и актив ОО «БРПО», представители Парламента детей и учащейся молодежи, ветераны пионерского движения, победители и призеры районных, областных и республиканских конкурсов и проектов прошлого учебного года, организаторы и специалисты пионерского движения. На празднике был дан старт проекту, а завершился праздник пионерским флешмобом.

На протяжении сентября в рамках тематической декады «Лидеры среди нас!» проходила презентация деятельности пионерских дружин, Парламента и школьного самоуправления. В ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района» была размещена стендовая информация и раздаются информационные буклеты, оформлена тематическая фотозона.

Координационный совет проекта разработал положения о проведении районных конкурсов: конкурс постер-мотиваторов (плакаты), фотоконкурс «New Year smile», конкурс СМИ «Media'21» (газета/журнал, радиопередача, видеопрограмма), конкурс фотографий «Селфи с известной личностью», конкурс рисунков «Октябрятский привет!», конкурс сочинений (письмо) «Послание в будущее», конкурс творческих работ (рассказ, сказка, стихотворение) «Путешествие Вогніка».

Проект «За нами будущее!» включал в себя комплекс разных мероприятий: пионерские сборы, заседания лидерского актива, конкурсы изобразительного искусства, фотоколлажей (созданные в разных графических редакторах), сочинительство, конкурс видео-, радиопередач, газет, журналов, постер-мотиваторов, которые проходили ежемесячно на протяжении учебного года. Эти мероприятия помогают адаптироваться в социуме, общаться со сверстниками, проявлять инициативу и готовят детей к будущей жизни, позволяя испытать свою конкурентоспособность, без которой в современном мире необычайно сложно достичь успеха.

На протяжении проекта один раз в триместр проходили заседания Детской палаты Солигорского РС ОО «БРПО» и Парламента детей и учащейся молодежи г. Солигорска в районной школе «Академия успеха». На этих заседаниях с ребятами проводились психологические тренинги, обучающие лекции, ролевые и деловые игры, круглые столы, коллективно-творческие игры по совершенствованию навыков лидерского поведения, индивидуальной и коллективной организаторской деятельности, формированию умения конструктивно общаться и сотрудничать в коллективе сверстников.

Одной из наиболее эффективных форм работы проекта является проведение интерактивного занятия на тему «Использование PR-технологий в продвижении детских инициатив». На занятии учащиеся знакомились с PR-технологиями (публичные выступления, создание веб-сайта, работа со СМИ), пробовали на практике различные приемы эффективного командного взаимодействия, такие как самовыражение и мотивация себя и других, коллективная ответственность за результат труда, самоорганизация и самоуправление совместной деятельностью, совместное решение конфликтных ситуаций, определение и преодоление препятствий, мешающих делу и взаимодействию в группе.

После прохождения заданий ребятам было предложено на практике организовать мероприятие (на выбранную коллективно тему) с помощью PR-технологий, где каждый смог выступить в роли пиар-агента.

Завершился проект закладкой «Капсулы времени» на 20 лет для будущих потомков на празднике пионерской дружбы, куда были приглашены победители и участники проекта, педагоги-организаторы, ветераны пионерского движения и СМИ. «Капсула времени» содержит в себе письмо «Послание в будущее» (обращение к потомкам, рассказ, чем жила и увлекалась настоящая молодежь, сравнение значительных сегодняшних дел и дел будущего), информацию о молодежных организациях города с изображением символики, лучшие сочинения, рисунки, фотографии, постер-мотиваторы, которые были отобраны по итогам проводимых конкурсов в рамках проекта.

Итоги творческих конкурсов, проводимых в рамках проекта, и их ход представлены в группе «Пионеры Солигорщины» (<https://vk.com/public191129859>) в социальной сети ВКонтакте и на сайтах учреждений образования Солигорского района.

Проект «За нами будущее!» создал условия для становления и развития лидерского потенциала учащихся Солигорского района: различные виды деятельности, в которые включены подростки в работе над социальным проектом, располагают большим резервом для развития качеств лидера. Важно, что каждый участник проекта имеет право выбора вида деятельности, возможность проявить самостоятельность и организаторские способности с разным уровнем подготовки.

В результате совместных дел проекта укрепляются межличностные связи подростков, развиваются качества, необходимые лидеру. Ребятам были интересны и увлекательны конкурсы, проводимые на протяжении проекта, а для того, чтобы принимать в них участие, надо быть членом ОО «БРПО». Позитивный результат реализации проекта «За нами будущее!» ярко выражен в увеличении количества учащихся, принимающих активное участие в деятельности органов ученического самоуправления и пионерской организации, что позволило выявить проведенное анкетирование. Возросла значимость школьного самоуправления, увеличилось количество желающих участвовать в деятельности Парламента детей и учащейся молодежи г. Солигорска, так как это дает возможность принимать участие не только в мероприятиях районного уровня, но и в областных и республиканских молодежных форумах. Показателем результативной работы органов детского самоуправления Солигорского района в рамках проекта в 2020/2021 учебном году является 3-е место в областном соревновании на лучший территориальный Совет ОО «БРПО».

Проект «За нами будущее!» отражает социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией. Реализация проекта в воспитательном процессе позволила учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, создать оптимальные условия для формирования лидерских качеств у участников. Главный смысл проекта состоит в том, что нам надо не просто подготовить будущих лидеров, но и создать творческую среду, в которой участники могли бы придумывать и развивать идеи реальных проектов, которые в будущем будут приносить пользу стране.

Данный проект создал широкие возможности содержательного насыщения свободного времени учащихся, дал реальный шанс каждому научиться осознанному выбору, сформировать и реализовать свой интерес, быть активным. Основная идея проекта – не только подготовить будущих лидеров, но и создать творческую среду, в которой участники проекта могли бы придумывать и развивать идеи реальных проектов, которые в будущем будут приносить пользу, что и нашло отражение в новом проекте «Время действовать!»

Список использованных источников

1. Лидерство в детском коллективе / авт.-сост. : Л. М. Волкова, А. Р. Борисевич, В. Н. Пунчик. – Минск : Красико-Принт, 2008. – 128 с.
2. *Минова, М. Е.* Детское и молодежное движение в Республике Беларусь: классификация, сущность и функции детских и молодежных объединений / М. Е. Минова // Выхаванне і дададковая адукацыя. – 2014. – № 9. – С. 37–44.
3. *Минова, М. Е.* Коллективная творческая деятельность как условие формирования детского и молодежного коллектива / М. Е. Минова // Воспитание в сотворчестве (работа с интеллектуально одаренными учащимися и молодежью) : сб. науч. ст. / под ред. В. В. Познякава. – Минск : РИВШ, 2014. – С. 135–146. – Вып. 6.
4. *Минова, М. Е.* Методика формирования нравственных ценностных ориентаций членов детских общественных объединений / М. Е. Минова // Выхаванне і дададковая адукацыя. – 2015. – № 10. – С. 40–45.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рудниковская Алла Вячеславовна,

учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 6 г. Могилева»,

Шестилетки приходят в школу с желанием учиться, но их активная позиция к концу первого года обучения в школе часто меняется на пассивную. Огонек в глазах гаснет, они неохотно включаются в учебную деятельность, испытывают чувство тревожности, проблемы с формированием самоконтроля, самоанализа, самооценки и, как следствие, отсутствие инициативности и саморазвития.

Сегодня каждый современный педагог задает себе вопросы. Как стимулировать природную потребность ребенка в новизне? Как научить видеть проблемы, выдвигать гипотезы, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы, классифицировать, давать определения понятиям? Как правильно излагать и защищать свои мысли? Что поможет превратить учащегося в субъект учебной деятельности, способный занять активную жизненную позицию и реализовать себя не только на репродуктивном, но и на творческом уровне?

Формированию этих умений у школьников способствует организация исследовательской деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время, привлечение к этой работе родителей.

В шестилетнем возрасте, согласно исследованиям психологов, у ребенка преобладает наглядно-действенное мышление и развивается наглядно-образное. Оперировать абстрактными понятиями он еще не способен [1, с. 8]. Естественно, что исследовательская деятельность должна быть направлена на изучение природы, то есть материального мира. Теоретические исследования недоступны детям в этом возрасте.

Вместе с тем дети начальной школы очень легко запоминают новые слова и термины, если смысл их им понятен. Значит, исследовательскую деятельность можно использовать для формирования понятийного аппарата школьника [3, с. 29]. Исследование окружающей природы позволяет ребенку быть активным исследователем, а не просто наблюдателем. Кроме того, наблюдая за природой, исследуя ее, он научится понимать и ценить ее красоту, осознает существующие в природе взаимосвязи [2, с. 31]. Это окажет неоценимую услугу в экологическом и эстетическом воспитании подрастающего поколения.

Где искать темы для исследовательских работ? Ответ прост! Дети в начальной школе еще не вышли из возраста почемучек. Каждое «почему» может стать проблемой очередного исследования.

Несмотря на помощь взрослых (педагога, родителей) грамотно организованное учебное исследование в начальной школе даст ребенку ощущение самостоятельности, уверенности в своих силах, поддержит его природную любознательность, воспитает в нем любовь и бережное отношение к природе, умение замечать и восхищаться ее красотой и совершенством.

Идея исследовательской работы «Волшебная сила пеларгонии» родилась на уроках по предметам «Человек и мир» и «Трудовое обучение», где мы знакомились с комнатными растениями и занимались их

разведением. У ребят возникли вопросы: «Можно ли ускорить образование корешков на черенках пеларгонии?», «Какими полезными свойствами для человека обладает пеларгония?»

Любая исследовательская работа должна быть актуальна. Насколько интересны поставленные вопросы сверстникам, ребята смогли выяснить, проведя анкетирование среди учащихся в нашей параллели (100 человек). Анкетирование показало, что интерес к цветоводству высокий, но необходимые знания и навыки отсутствуют. Далее возникла необходимость сбора информации о пеларгонии. Мы читали литературу, беседовали с разными людьми, искали сведения в интернете. В различных информационных источниках (книги, журналы, интернет) было обнаружено много сведений о пеларгонии, причем часто противоречивых, поэтому мы решили самостоятельно исследовать особенности размножения пеларгонии и ее использования.

Экспериментальным путем доказали, что ускорить образование корешков на черенках пеларгонии поможет добавление в воду для их проращивания нескольких капель сока алоэ.

Потом мы решили самостоятельно приготовить из пеларгонии душистый сахар, который придаст чаю экзотический аромат, а также душистую соль для ванн, использование которой позволяет снять напряжение, придает коже приятный аромат. Для получения эфирного масла пеларгонии способом перегонки нам понадобилась помощь учителя химии. Она помогла ребятам подобрать необходимое оборудование и провести опыт. Масла получилось слишком мало, и собрать его, к сожалению, не удалось. Тогда мы решили испробовать другой способ: из спиртовой настойки листьев и оливкового масла. Этим способом масло получить удалось. Его лечебные свойства поверили на себе. (При головной боли натереть виски капелькой масла, при ушибе массировать травмированное место эфирным маслом пеларгонии – боль стихает через несколько минут.) Изготовили саше с листьями пеларгонии для защиты от моли одежды в шкафу и ароматизации хранящегося там белья.

Все этапы исследовательской работы должны быть документированы. Это могут быть фотографии, дневник наблюдений, зарисовки, гербарии.

Результатами своих исследований мы поделились с заведующей одной из аптек. Она подтвердила наши выводы о пользе пеларгонии, ее целебных свойствах.

Все собранные материалы (информация, результаты экспериментов, наблюдений, интервью) были обработаны, и ребята приступили к написанию работы. Здесь было полезно вернуться к началу работы – гипотезе, цели, задачам – и посмотреть, все ли они решены.

Исследовательская работа «Волшебная сила пеларгонии» заинтересовала многих ребят в классе. Среди них мы провели творческий конкурс. Лучшие работы (рисунки, кроссворды, стихи) поместили в журнале для любителей цветов «Зеленый друг», который решили выпустить для распространения своего опыта. В этом же журнале представлены рекомендации по выращиванию и размножению растения, изготовлению и применению эфирного масла в домашних условиях и много другой интересной и полезной информации.

При подготовке к защите работы нам оказала помощь учитель информатики. Она подсказала ребятам, как создать презентацию, сохранить ее. Ребята приобрели неоценимый опыт работы с компьютером, осознали возможность его использования не только в целях развлечения (игры, социальные сети), но и образования.

Таким образом, исследовательская деятельность помогла учащимся раскрыть свой творческий потенциал, оказала влияние на развитие их интеллектуальных способностей, экологическое и эстетическое воспитание.

Список использованных источников

1. *Матяш, Н. В.* Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования / под ред. В. В. Рубцова. – Мозырь : Белый Ветер, 2000.
2. *Савенков, А. И.* Исследовательская практика: организация и методика / А. И. Савенков // Одаренный ребенок. – 2005. – № 1. – С. 30–33.
3. *Уайл, Д.* Исследователь в классе / Д. Уайл, А. Зиси // Перемена. – 2000. – № 2. – С. 27–32.

МЫСЛИМ! ИССЛЕДУЕМ! ТВОРИМ! (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ВОВЛЕЧЕНИЮ УЧАЩИХСЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Файед Людмила Леонидовна,
заместитель директора по учебной работе,
учитель русского языка и литературы,
Сельванович Татьяна Николаевна,
учитель-методист по учебному предмету «Русский язык»
ГУО «Средняя школа № 13 г. Слуцка»

Вы когда-нибудь задумывались, что «человека нельзя “сделать”, “произвести”, “вылепить”, как вещь, как продукт, как пассивный результат воздействия извне, но можно только обусловить его включение в деятельность, вызвать его собственную активность, и исключительно через механизм этой его собственной (совместно с другими людьми) деятельности он формируется в то, что делает его эта деятельность» [1, с. 649]? Вынуждены признаться, что эти слова Г. М. Батищева убедили нас в значимости работы на уроке по вовлечению учащихся в исследовательскую и проектную деятельность.

Нельзя не заметить, что еще в прошлом учебном году, осуществляя STEAM-подход при обучении, мы увидели, что только урок обладает уникальными возможностями влиять на становление личности учащегося. Ведь основой воспитательного потенциала продолжают оставаться фундаментальные знания, которые он получает в ходе образовательного процесса. Усиление внимания к этой проблеме связано в первую очередь с тем, что обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые и компетентные личности, способные самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, умеющие выбирать способы сотрудничества.

Особое значение в свете новых задач приобретает образование личности, направленное на формирование у школьников «мягких» («гибких») навыков (soft skills), которые должны стать не просто признаками личности, а ее потребностями. К ним относятся навыки коммуникации (установление контакта, умение доносить свою точку зрения, общение), креативности (комплексная оценка ситуации или проблемы и ее эффективное решение), кооперации (умение работать в команде ради достижения цели), критического мышления (оценка информации и ее отбор для принятия правильного решения).

Очевидно, что самый простой способ реализовать эти требования – это дать учащимся возможность заниматься исследовательской деятельностью.

Диагностический подход еще в 2020/2021 учебном году в профильном классе позволил нам обеспечить условия и результативность формирования исследовательских умений учащихся на уроке.

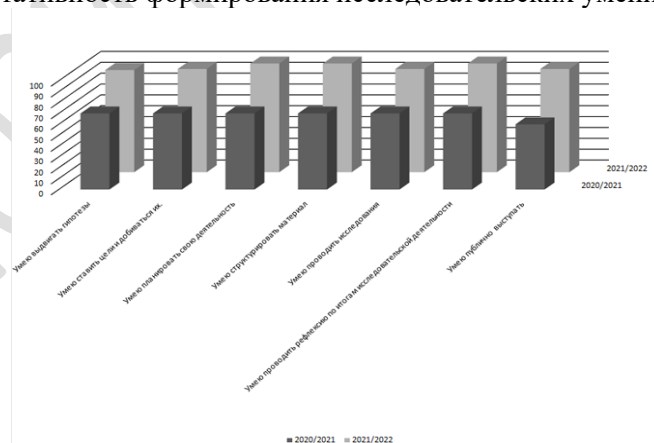


Рисунок. Диагностика исследовательских умений учащихся профильного класса по методике Е. М. Муравьева [2, с. 30–31]

В результате исследования был получен материал, анализ которого позволил заключить, что выбранные нами STEAM-подход [3, с.183] и техника визуализации «интеллект-карта» (если я могу это представить, то я могу это понять) ориентированы на продуктивный характер учебно-познавательной деятельности.

Здесь уместно обратить внимание и на то, что в ходе учебного исследования формируется особая внутренняя позиция учащегося. Она характеризуется направленностью на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества.

Собственные наблюдения на уроках показали, что при реализации STEAM-подхода в рамках одного урока эффективным приемом вовлечения учащихся в исследовательскую и проектную деятельность является техника визуализации «интеллект-карта». Хотите узнать почему? В первую очередь, интеллект-карта (mind map, известная также как майнд-карта, карта мыслей и ментальная карта) – это аналитический инструмент, который используют, если необходимо найти максимально эффективное решение задачи. Более того, применять интеллект-карты можно с самыми разными целями: чтобы интегрировать новые идеи, правильно организовывать и анализировать информацию, связывать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте, запоминать большие объемы информации, определять ход работы над проектом [4, с. 1]. Другими словами, она дает учащемуся возможность развить функциональный навык исследования как универсального способа освоения действительности, активизирует личностную позицию учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний.

Важным является и то, что, если рассматривать исследовательскую деятельность как деятельность вообще, надо выделить обычные структурные компоненты деятельности: цель, мотив, предмет, действие, продукт и результат.

Приведем фрагменты урока по теме «Особенности употребления предложений с однородными членами и их стилистические резервы» (<https://sch13.slutsk-vedy.gov.by/методический-кабинет/педсовет/материалы-педсоветов/2021-2022>) в профильном классе, где уже второй год осуществляется STEAM-подход в организации учебной деятельности. Но давайте сначала начнем работу с интеллект-картой. Не забудьте, что мы должны четко представлять себе цель – какая информация или знания нам необходимы. Ведь цель – это предвосхищаемый результат деятельности, планируемый результат.

Скажем так, при проектировании вышеуказанного урока цель (обучающая) представляла собой следующее: учащиеся проведут исследование на тему «Особенности употребления предложений с однородными членами и их стилистические резервы», используя информационные ресурсы, предложенные им заранее, создадут интеллект-карту.

Что интересно, эта же цель была озвучена на языке учащихся с помощью клише:

вы научитесь видеть пунктограммы и решать пунктуационные задачи;

вы изучите 3 стилистические функции однородных членов предложения и 3 синтаксические ошибки, которые чаще всего встречаются в ЦТ;

к концу урока вы будете знать алгоритм работы с однородными членами, создав интеллект-карту;

вы успешно выполните тест из заданий ЦТ.

Никого не удивит и то, чтобы замотивировать учащихся, им было предложено послушать стихотворение А. Фета и задуматься над тем, как оно связано с темой исследования:

Шепот, робкое дыхание,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица.
В дымных тучах пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!

Довольно просто был выбран предмет исследования (однородные члены), что позволило определить этапы нашей деятельности и шаги по созданию интеллект-карты.

Затем, чтобы активизировать познавательный интерес, учащиеся повторили теорию по ресурсам, рекомендуемым для самостоятельного изучения (https://eior.by/catalog_lecture/8-klass/russkiy-yazyk/17.php); выполнили тест «ВЕРНО – НЕВЕРНО».

И еще для актуализации субъективного опыта была создана проблемная ситуация для определения критериев НаШТоБуЗу при создании интеллект-карты.

ШАГ 1. Чтобы создать интеллект-карту по 4 основным объектам исследования, начинать нужно с центрального изображения. Ключевое понятие – однородные члены.

ШАГ 2. От центрального изображения отходят четыре ветки:

I – предполагает актуализацию знаний по осложнению предложения однородными членами и требует создания опорного конспекта;

II – направлена на решение пунктуационных задач;

III – включает в исследование синтаксических норм, наиболее распространенных в ЦТ;

IV – поможет выяснить стилистические функции однородных членов предложения.

ШАГ 3. Все составляющие должны быть четко взаимосвязаны (в этом помогут стрелки, которые лежат вместе с картой).

ШАГ 4. Представляя продукт исследовательской деятельности, обязательно включайте в деятельность всех участников.

По завершении работы и будет создана интеллект-карта по теме «Особенности употребления предложений с однородными членами и их стилистические резервы».

В довершение всего предлагаем учащимся определить ключевой вопрос исходя из темы, чтобы вызвать определенные ассоциации вокруг предмета исследования: однородные члены украшают речь, делают ее экспрессивной. Почему они могут стать «источником опасности»?

Наконец содействовать развитию способностей к исследованию, анализу и сравнению поможет этап осмысления (создания продукта). Суть в том, что ожидаемый результат связан с овладением учащимися понятиями предметного содержания урока, приобретением опыта применения соответствующих знаний и умений на практике путем создания интеллект-карты. Дело в том, что задача учителя на этом этапе – актуализировать приобретенные ранее знания по теме, организовать и обеспечить групповую познавательную исследовательскую деятельность. Педагог консультирует, наблюдает, корректирует, осуществляет обратную связь (для групп учащихся, допустивших ошибки, дается возможность выявить причины ошибок и исправить); проводит рефлексию с использованием НаШтоБуЗУ.

Смысл в том, что учащиеся создают интеллект-карту (выполняют задания на карточках-«половинках»); наблюдают, сопоставляют, делают выводы; проектируют решения, выявляют степень решения задач, ключевого вопроса, участвуют в рефлексии с использованием НаШтоБуЗУ.

Вот мы и подошли к тому, что учащиеся оформляют продукт и презентуют результаты работы, обосновывая точку зрения и аргументируя позицию.

В заключение сказанного хочется отметить, что техника визуализации «интеллект-карта» является эффективным приемом вовлечения учащихся в исследовательскую и проектную деятельность. Она тесно связана со STEM-подходом к обучению, т. к. предполагает создание мини-продукта в рамках одного урока. Наряду с этим техника визуализации «интеллект-карта» предлагает полный обзор по конкретному вопросу и представляет собой эффективный визуальный инструмент по запоминанию информации, позволяет стимулировать творческое мышление, генерировать новые идеи и ассоциации, неординарно отображает мыслительный процесс. Создание интеллект-карты помогает сфокусировать внимание на конкретной теме, что приводит к более эффективным решениям, не требующим затраты времени на пустые разговоры.

Вместе с тем следует подчеркнуть, что интеллект-карту можно образно сравнить с садом, в котором растут и расцветают идеи, так что все, кто любит этот сад, невольно сами наполняются вдохновением, понимая, что, желая успеть за временем, необходимо намного его опережать в идеях, стратегиях, планах.

Список использованных источников

1. Батищев, Г. С. Избранные произведения / Г. С. Батищев. – Алматы, 2015. – 880 с.
2. Муравьев, Е. М. Психолого-педагогические условия подготовки учителя к исследовательской работе / Е. М. Муравьев. – Москва, 1996. – С. 30–31.
3. Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием, Минск, 20–23 апреля 2021 г. / редкол. : И. П. Кондратьева [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : МОИРО, 2021. – 255 с.
4. Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления / Т. Бьюзен. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 113 с.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Скавинская Елена Владимировна,

учитель русского языка и литературы ГУО «Боровлянская гимназия» Минского района

В основе понятия «исследовательская деятельность» лежит слово «исследовать», т. е. рассмотреть, изучить в целях познания какой-то вопрос. При исследовательской деятельности на уроке важно, чтобы ученик не получил в уже готовом виде нужную ему информацию от учителя, а сам пришел к знаниям, проделав определенную поисковую работу. Это невозможно без самостоятельной деятельности самого ученика, учитель только руководит этой деятельностью, направляет ее в нужное русло. Этот учебный процесс можно назвать «от познания к творчеству».

Исследовательская и проектная деятельность в школе может быть организована по двум направлениям – урочное и внеурочное.

1. Урочная учебно-исследовательская и проектная деятельность учащихся.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на уроках могут быть следующими:

1.1. Использование на уроках специальных организационных форм и методов, направленных на формирование специфических умений и навыков самостоятельной проектной и исследовательской деятельности (например, проблемное введение в тему урока, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, групповые работы, в том числе и с ролевым распределением работы в группе, решение проектных задачи и др.).

Элементы исследовательской деятельности на уроке – это создание проблемной ситуации и поиск ее решения; представление учащимся различных точек зрения по теме, их анализ; вывод правил, алгоритмов; доклады учащихся по проблемным вопросам; проведение опытов, экспериментов, наблюдений; решение сложной задачи, выполнение упражнения поискового характера. Исследовательскую деятельность на уроке можно определить как самостоятельное решение учащимися новой для них проблемы с применением таких методов научного познания, как наблюдение и самостоятельный анализ фактов, выдвижение гипотезы и ее проверка, формулирование выводов, закона или закономерности. Задания исследовательского характера должны быть выполнимы, их необходимо включать в систему уроков на разных этапах.

1.2. Исследовательским может быть и сам урок от начала до конца. В этом случае меняется сама его структура. Главные компоненты такого урока – завязка, интрига, решение проблемы, рефлексия. Исследование может проходить и через всю тему, охватывая ряд уроков. На таких занятиях учащиеся овладевают методикой научного исследования, усваивают этапы научного познания, учатся формулировать и решать исследовательские задачи. На таких уроках хорошо использовать технологию сотрудничества (работа в парах, малых группах). Исследовательская деятельность на уроках повышает интерес к учебе, стимулирует исследовательские навыки учащихся, меняет отношение к учебному процессу, переносит навыки исследовательской деятельности на другие учебные предметы. Учебно-исследовательская работа предполагает также проведение нетрадиционных уроков: урок-исследование, урок-лаборатория, урок-проект, урок-презентация, урок-экспертиза, урок-путешествие, урок-эврика, урок – деловая игра и др.

1.3. Учащиеся проводят исследования и в домашней работе. При подборе домашнего задания нужно исходить из того, что оно должно быть не тягостным, а привлекательным, необычным, посильным, обязательно проверенным и оцененным.

2. Внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся.

Формы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- образовательные экспедиции (походы, поездки, экскурсии, которые предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера);
- факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, дающие большие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности учащихся;
- ученическое научно-исследовательское общество – форма внеурочной деятельности, которая сочетает работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также включает встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования и др.;

- участие учащихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

В процессе организации проектно-исследовательской деятельности можно использовать как краткосрочные (это могут быть проекты, предусмотренные для проведения на уроке или во внеурочное время), так и долгосрочные (требующие длительного наблюдения, сбора информации, данных, их обработки) проекты.

По характеру поисковой деятельности выделяют исследовательские и творческие проекты.

Исследовательские проекты совпадают со структурой реального научного исследования. Это актуальность темы, проблема, объект исследования, цель и задачи, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, методы исследования, обсуждение полученных результатов, выводы.

Творческие проекты предполагают максимально свободный нетрадиционный подход к оформлению результатов, они не имеют детально проработанной структуры – она только намечается и развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата. Это могут быть альманахи, театрализованные представления произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства, стенгазета, видеофильмы. Наиболее популярны среди моих учеников литературные гостиные, литературно-музыкальные композиции, конкурсы чтецов.

При практической реализации исследовательского подхода в обучении следует использовать разнообразные формы учебной работы: индивидуальную, групповую, коллективную, фронтальную.

Индивидуальная работа представляет собой выполнение учебного задания каждым учеником самостоятельно в соответствии со своими возможностями без взаимодействия с другими учениками. Индивидуальная практическая работа наиболее целесообразна на уроках закрепления и углубления нового материала и развития умений и навыков, также иногда в качестве домашнего задания (естественно, объем домашней работы не должен быть слишком большим).

Для выполнения группового проекта класс разбивается на группы по 4–6 человек, в каждой группе выбирается консультант, который является руководителем. Раздаются карточки с тематическими задачами (например, заполнить таблицу или ответить на проблемный вопрос на выявление причинно-следственных связей и т. д.). Каждый член группы принимает активное участие в обсуждении, поиск ответа ведется с опорой на текст художественного произведения или параграфа учебника. Складывается коллективный результат, после чего участник группы выступает с сообщением. В результате обеспечивается усвоение основного программного материала всеми учащимися.

В состав участников проектной и исследовательской работы могут войти не только сами учащиеся (одного или разных возрастов), но и родители, учителя. Проекты и исследования могут быть реализованы как в рамках одного предмета, так и на содержании нескольких.

Среди возможных **форм представления результатов проектной деятельности** можно выделить следующие: макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты; постеры, презентации; альбомы, буклеты, брошюры, книги; реконструкции событий; эссе, рассказы, стихи, рисунки; документальные фильмы, мультфильмы; выставки, игры, тематические вечера, концерты; сценарии мероприятий; веб-сайты, блоги, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

Итоги учебно-исследовательской деятельности представляются в виде статей, обзоров, отчетов и заключений, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям. Результаты проектов могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов.

Многообразие типов проектов дает возможность учителю решать самые разные задачи обучения и воспитания подростков в интересной для них форме. Это позволяет учащимся активно приобретать и применять знания и умения, расширять свой учебный арсенал, а затем переносить приобретенный опыт на другие виды учебной и внеучебной работы. Каким бы ни был объект исследования, главное состоит в том, чтобы поставленная проблема позволяла ученику самостоятельно или с помощью учителя определить путь исследования, выбрать методы, применить имеющиеся умения на практике.

Эффективность и результативность проектно-исследовательской деятельности во многом зависят от четкой организации и планирования деятельности учащихся под руководством учителя. На всех этапах педагог выступает как помощник. Он консультирует, мотивирует, провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, наблюдает, поэтапно отслеживает результаты проектной деятельности и координирует работу учащихся. Что делает ученик? Он становится субъектом деятельности. При этом школьники свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели.

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе.

Проектно-исследовательский метод помогает учащимся видеть и понимать межпредметные связи. Ребята, получившие опыт работы над проектами, исследовательскими работами, овладевают научными методами исследования: самостоятельно искать, отбирать, анализировать и использовать информацию из разных областей знаний. Изучая те или иные явления, дети учатся выдвигать гипотезы, определять цели и задачи проекта, выбирать методы исследования, создавать план, программу, организовывать деятельность по реализации проекта. Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках, становятся активнее и коммуникативнее, умеют грамотно задавать вопросы, активно принимают результативное участие в различных социальных акциях, конкурсах разного уровня, успешно определяются в жизни.

Системная и целенаправленная работа по созданию условий для приобретения навыков проектно-исследовательской деятельности позволяет развивать коммуникативные, языковые, лингвистические, культуроведческие компетенции, то есть способствует формированию компетентности личности учащихся.

ВІЗУАЛІЗАЦЫЯ – ТВОРЧЫ ІНСТРУМЕНТ РАЗВІЦЦЯ АСОБЫ І ПАВЫШЭННЯ ПРАДУКТЫЎНАСЦІ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

*Слабко Юлія Пятроўна,
выкладчык УА «Барысаўскі дзяржаўны каледж»*

Пашырэнне сферы інтэрнэту ў жыцці людзей, выкарыстанне імі сродкаў мабільнай сувязі паўплывала на светабачанне чалавека, працэс успрымання дадзеных, мысленне. Павялічылася патрэба ў штодзённым звароце да інфармацыйных пошукавых рэсурсаў. Па запыце або ў выглядзе рэкламы, агітацыі да нас вяртаецца новая хваля інфармацыі. Выкладчыкам, настаўнікам проста неабходна навучыць сучаснае пакаленне Z, якое думае фрагментарна, запамінаць інфармацыю, апрацоўваць яе і ствараць уласны канкурэнтназдольны прадукт. Прадуктам падчас навучання з’яўляцца інтэрактыўны праект або навукова-даследчая праца.

Сучасны педагог павінен умець працаваць з інфармацыйна-камунікатыўнымі тэхналогіямі, навучаць падлеткаў медыяадукацыі. Гэта спатрэбіцца ў не такім далёкім будучым пакаленню, якое будзе працаваць па свабодным графіку аддалена, ствараць новы ўнікальны прадукт, свой стартап. Дасягненне навучэнцамі такіх асобасных адукацыйных вынікаў, як дэманстрацыя ўстойлівай цікавасці да самастойнай дзейнасці, самапазнання, самаразвіцця адбываецца на ўзроўні «гляджу – запамінаю». Таму на вучэбных занятках звяртацца да іх можна з візуальна «сціснутымі» тэкстамі, а таксама прапаноўваць ствараць свой візуальны прадукт.

Наладжванне візуальнага кантакту магчыма праз трансляцыю інфармацыі як з дапамогай візуальнай мовы (малюнкаў, сімвалаў, знакаў, інфаграфікі), так і візуальнага ўспрымання (органаў зроку, псіхалогіі). Падчас такога нязмушанага і знаёмага метаду навучэнца будзе ментальныя вобразы, якія дапамагаюць надаць вывучаемым тэмам рэалістычнасць, прааналізаваць і сістэматызаваць атрыманыя веды.

Канкрэтызуючы прыёмы візуалізацыі, пачынаць трэба з размежавання паняццяў «візуалізацыя» і «нагляднасць». Нагляднасць – гэта дэманстрацыя фактаў, з’яў, а візуалізацыя – гэта супастаўленне навучэнцамі рэалій на аснове схемы, карты, малюнка, аналіз прычынна-выніковых сувязей, сістэматызацыя, класіфікацыя ведаў.

Візуалізаваць і дыферэнцыраваць вучэбную дзейнасць на вучэбных занятках дапамагаюць інфармацыйна-камунікатыўныя тэхналогіі. Вядома, што мабільныя тэхналогіі не могуць паскорыць працэс чытання твораў, не заменяць жывога кантакту з выкладчыкам, але гэта актывізуе разумовую і пазнавальную дзейнасць навучэнцаў, заклікае да развіцця творчых здольнасцей, запрашае ў сферу даследавання.

Якія сучасныя спосабы візуалізацыі апрабаваны на ўроках беларускай мовы і літаратуры?

Інфаграфіка. Першапачаткова гэты прыём перадачы інфармацыі ў выглядзе зразумелых кодаў-малюнкаў альбо графічных элементаў і лічбаў датычыўся продажу тавару альбо прэзентацыі эфектыўнасці працы. Пасля гэты прыём быў перанесены ў адукацыйную сферу. На вучэбных занятках па беларускай літаратуры ў праграме Canva навучэнцы стварылі радаводнае дрэва пісьменніка Івана Шамякіна і адлюстравалі яго жыццёвы і творчы шлях у выглядзе звільстай лініі. Здаецца, усё прыгожа

і проста. Але для таго, каб «сціснуць» такую інфармацыю, патрабавалася перачытаць шмат літаратуры пра самога пісьменніка, што і дало магчымасць самастойна прайсці шлях міні-даследавання. Для другіх жа навучэнцаў на ўроку інфармацыя пра вядомага чалавека выглядала больш прывабна, зразумела. Да ўрока па вывучэнні нацыянальных характараў у рамане «Людзі на балоце» І. Мележа навучэнцы зрабілі інфаграфіку вобразаў галоўных герояў (Ганны Чарнушкі, Васіля Дзятліка, Хадоські, Міканора і інш.), што прымусіла звярнуць увагу на знешнасць галоўных герояў, моўную характарыстыку, мастацкія дэталі. Такі спосаб можа прымяняцца падчас працы па розных прадметах.

У якіх праграмах можна зрабіць інфаграфіку? Piktochart мае бясплатны базавы пакет. Google Chart дазваляе будаваць 11 тыпаў розных дыяграм. Мову можна выбраць рускую, можна працаваць бясплатна.

Рэклама. Па вучэбным прадмеце, дысцыпліне «Беларуская мова (прафесійная лексіка)» з 2021 года ўведзена новая тэма «Рэклама прафесіі як тэкст публіцыстычнага стылю». Каб аперыраваць на ўроку не толькі тэарэтычнымі звесткамі, прыводзім прыклад рэальных паслуг для беларускага спажывацтва. Напрыклад, рэклама каўбасы «Дзядулін прысмак» мае дзве памылкі ў назве. Па-першае, суфікс *-in-* указвае на жаночую асобу, а па-другое слова «прысмак» перакладаецца як «сладость». Калі навучэнцы справяцца з гэтай візуальнай задачай, пераходзім да працы над стварэннем уласнай рэкламы. Як правіла, па гатовых шаблонах яе можна зрабіць зноў у праграме Canva. А для таго каб адштурхнуцца ад прыкладу, размяшчаем узоры гатовых рэкламных плакатаў на персанальным сайце «Беларускі клас». Праца над стварэннем рэкламы дазваляе не толькі папрацаваць над слоганамі на беларускай мове, але і адчуць сябе сапраўдным спецыялістам у сферы лясной гаспадаркі, кветкаводства, цырульніцкага майстэрства. Такая праца дапамагае развіць эстэтычны густ, звярнуць пільную ўвагу на назву, якая можа як прывабіць, так і адштурхнуць. Напрыклад, словы «мама», «сваё», «любіць» і інш. прыцягваюць пакупніка, бо апелююць да псіхалогіі, пачуцця роднасці.

Гексы – шасцівугольнікі, пабудаваныя на асацыятыўнай сувязі. Пры разглядзе рамана «Сэрца на далоні» І. Шамякіна прапануюцца гексы з героямі рамана, праблемамі і тэмамі. Наша задача – сумясціць гексы гранямі па тэмах і праблемах твора. Такая праца дапамагае працаваць у групах, ствараць праблемную сітуацыю. Цікава, што ў выніку фігура, складзеная з гексаў, у розных груп будзе абсалютна рознай. Гексы дапамагаюць звязваць складнікі доказна, развіваюць крытычнае мысленне навучэнцаў. Такія фігуры лёгка маляваць у праграме Word, дзе можна выбраць фігуру шасцівугольніка і ўпісаць у яго любыя словы, уставіць малюнак. Добра, калі фігуры будуць рознакаляровыя.

Ілюстрацыі. На вучэбных занятках мэтазгодна даваць заданні, накіраваныя на выяўленне асобных адносін навучэнцаў да мастацкага твора, яго герояў (маляванне, падбор ілюстрацый, стварэнне вокладкі для кнігі). Некаторыя навучэнцы захапляюцца такой працай, падбіраюць эпізоды твораў самастойна, неаднаразова звяртаюцца да сюжэта твора, апісання герояў, яго паводзін. Нарыклад, ствараліся ілюстрацыі да аповесці «Сотнікаў» В. Быкава, аповесці «Стары і мора» Э. Хэмінгуэя, да рамана «Сэрца на далоні» І. Шамякіна.

Віртуальныя музеі. Для візуалізацыі гістарычнага працэсу і пагружэння ў гістарычную эпоху неабходна прапаноўваць працу з віртуальнымі музеямі. Папярэдне лепш скласці сцэнарый правядзення такой экскурсіі, выбраць экскурсаводаў з навучэнцаў. Пасля застаецца толькі ўзяць у рукі гаджэты і адправіцца ў падарожжа па спасылцы ў выглядзе QR-кода. Так, разам з групамі 200лс, 11д мы падарожнічалі па выставе «Падпольны і партызанскі рух», размешчанай на рэсурсе Нацыянальнай бібліятэкі РБ.

Прэзентацыі. Праца над прэзентацыямі не новая, але іншая справа, калі стварэннем арыгінальных прэзентацый займаюцца самі навучэнцы. Такая праца захапляе падлеткаў, якія не любяць чытаць, а сябруюць з гаджэтамі. Незаўважна для саміх сябе ім прыходзіцца пагружацца ў тэкст, шукаць унікальныя ілюстрацыі, працаваць над стылем прэзентацыі. Іх можна ствараць у праграме PowerPoint альбо ў Google-прэзентацыі.

Візуалізацыя гукаў на электронным носьбіце (іх выдзяленне паўжырным курсівам) дазволіла даказаць гіпотэзу, прапанаваную навучэнцамі Касцюковіч Анастасіяй і Куляшовай Аксанай. Навукова-даследчая праца «Гукапіс у версэтах Алеся Разанава як сродак стварэння нацыянальных архетыпаў» у кастрычніку 2020 года заняла ганаровае III месца на абласным этапе конкурсу работ даследчага характару (канферэнцыі) навучэнцаў устаноў адукацыі Мінскай вобласці.

Усе формы, прапанаваныя для візуалізацыі, неабходна дзесьці захоўваць. Можна разбіць па папках альбо падтэмах Google-дыск (ён бясплатны), захаваць там матэрыялы і зрабіць доступ да іх свабодным любому чытачу. А для зручнасці, напрыклад, звязаць па спасылцы файлы з персанальным сайтам. Персанальны сайт «Беларускі клас» (<https://belklas.jimdofree.com/>) размешчаны на дзвюх узаемазвязаных платформах Wix.com і Jimdo, якія функцыянуюць бясплатна, але дазваляюць імгненна

знаходзіць усе вучэбныя тэксты, сродкі візуалізацыі і адпраўляць файлы праз пошту з любога месца: на вучэбных занятках, у хатняй абстаноўцы, у дарозе.

Правобраз сайта «Янка Купала і Якуб Колас» (<https://mikatelsh.wixsite.com/website-1>) узнік некалькі гадоў назад, калі разам з выкладчыкам рускай мовы і літаратуры Афанасьевай Т. А. была зроблена электронная версія «Сваёй гульні». Падбор пытанняў ад 10 да 90 балаў быў заснаваны на ўскладненні біяграфічных і літаратуразнаўчых фактаў. Створана візуалізацыя ў чатырох намінацыях: «Янка Купала», «Якуб Колас», «Сям'я», «Партрэты, фота, выявы» праз размяшчэнне кнопак з гукавым суправаджэннем. Кожная намінацыя давала магчымасць убачыць і зачытаць правільны адказ і мела клавiшу «Вярнуцца». Пасля гульні перарасла ў цэлы сайт, над якім актыўна працавала навучэнка Бондар Дар'я. Яна стварыла вэб-квест на аснове гульні, дадала электронную бібліятэку з творамі Янкі Купалы і Якуба Коласа. Праца мела поспех – II месца на абласным этапе рэспубліканскага конкурсу «ПАТРИОТ.by» (кастрычнік 2020 года).

На сённяшні момант навучэнцы каледжа працягваюць працу з візуальнымі прасектамі. Актыўна ствараюцца акаўнты вобразаў Васіля Дзятліка, Ганны Чарнушкі, Міканора, Хадоські з рамана «Людзі на балоце» І. Мележа ў сацыяльных сетках «Інстаграм», «Фэйсбук». Падбіраюцца іх партрэты, цытатныя характарыстыкі, складаюцца вершы. Такая творчая праца захапляе падлеткаў, а на вучэбных занятках няма месца суму.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. *Дубоўская, В.* Візуалізацыя для правакацыі [Электронны рэсурс] / В. Дубоўская // Настаўніцкая газета. – 2020. – 14 красавіка. – Рэжым доступу : <https://nastgaz.by/vizualizatsyya-dlya-pravakatsyi/>. – Дата доступу : 07.01.2022.
2. Проектная и исследовательская деятельность в школе: мотивация, содержание, проблемы : сб. науч. трудов по материалам региональной науч.-практ. конф. (п. Пролетарский, 8 октября 2020 года) [Электронный ресурс] / под ред. И. В. Присада [и др.]. – Белгород : БелИРО, 2020. – 107 с. – Режим доступа : <https://beliro.ru/assets/resourcefile/3021/sb-proektno-issl-deyat-t-v-shkole-8-oktyabrya.pdf>. – Дата доступа : 10.03.2022.
3. *Радзевіч, А.* Тэорыя крытычнага мыслення / А. Радзевіч. – Рэжым доступу : <https://sites.google.com/site/medyaadukatar/home>. – Дата доступу : 13.03.2022.

ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ОБРАБОТКЕ АУДИО- И ВИДЕОИНФОРМАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сойко Алексей Валентинович,

учитель информатики и математики ГУО «Средняя школа № 2 г. Старые Дороги»

Обоснована актуальность изучения в школе технологий обработки аудио и видео, выделены основные задачи обработки аудио и видео для изучения на повышенном уровне, рекомендованы редакторы обработки и конвертации аудио и видео.

Современный мир невозможно представить без аудио- и видеоинформации. Стремительно развиваются цифровые технологии, легче доступны цифровые устройства, позволяющие создавать аудио- и видеоконтент, и все больше у них возможностей. Молодежь двадцать первого века интересуется способами создания видео, что тесно связано и с обработкой аудиоинформации. Подростающее поколение старается проявить себя, набрать популярность посредством распространения своих видеозаписей в сети Интернет.

Проектная деятельность – одна из наиболее популярных форм организации работы с учащимися. Метод проектов – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов.

Изучение темы по предмету «Информатика» немыслимо без практической работы. Можно предложить учащимся проекты для самостоятельного выполнения.

Согласно требованиям учебной программы по теме «Технология обработки аудио- и видеоинформации» учащиеся 8-го класса должны изучить:

1. Программные средства обработки аудио- и видеоинформации.
2. Запись аудиоинформации с помощью цифровых устройств. Форматы аудиофайлов. Редактирование аудиофайла.
3. Запись видеоинформации с помощью цифровых устройств. Форматы видеофайлов. Компьютерный видеомонтаж. Создание видеofilьма из готовых фрагментов.
4. Сохранение аудио- и видеофайлов в различных форматах [1].

Для этой темы по предмету «Информатика» выделены пять уроков, что позволяет дать только общее представление о наиболее часто возникающих задачах обработки аудио- и видеoinформации. Этот объем материала не позволяет полностью удовлетворить интересы подростков в вопросах работы с аудио и видео.

Поскольку учебный предмет «Информатика» можно преподавать на повышенном уровне, стало актуальным использование проектной деятельности. Работая с учащимися на повышенном уровне, были выделены направления для изучения в школьном курсе информатики для 8-го класса темы «Технология обработки аудио- и видеoinформации», которые описаны в *таблице* [2].

Таблица 1. Задачи обработки аудио и видео при их изучении на базовом и повышенном уровнях

| Базовый уровень | | Повышенный уровень | |
|---|--|--|--|
| Работа с аудио | Работа с видео | Работа с аудио | Работа с видео |
| <ul style="list-style-type: none"> • Импорт; • редактирование (выделение, обрезка, копирование, вставка, удаление, применение эффекта); • сохранение проекта; • экспорт | <ul style="list-style-type: none"> • Импорт; • создание фильма из фрагмента; • создание текстовых клипов; • вставка видеопереходов; • добавление аудиодорожки; • сохранение проекта; • импорт | <ul style="list-style-type: none"> • Запись дорожки с микрофона и обработка дорожки; • синтезирование речи; • работа с несколькими каналами; • изменения тона голоса; • удаление искажений и выравнивание голоса в аудиофайле; • работа с эффектами; • устранение и добавление шумов; • создание «миксов»; • оцифровка аналоговых записей; • добавление тишины | <ul style="list-style-type: none"> • Настройка резкости, гаммы, цветокоррекция; • поворот и масштабирование видео; • запись с экрана; • редактирование 360-градусного видео; • работа с маской; • работа с эффектами и фильтрами; • работа с пресетами; • стабилизация видео |

В качестве редакторов для поддержки изучения темы «Технология обработки аудио- и видеoinформации» в учебном пособии 8-го класса предлагаются программы Audacity и VideoPad – аудио- и видеоредактор соответственно. Отметим, что не все задачи повышенного уровня возможно решать в названных программах. Их функций бывает недостаточно. Таким образом, учащиеся будут самостоятельно искать способы решения данной проблемы.

Первый проект предполагает редактирование фильма. Каждый ученик выбирает видео, которое надо обработать. Например, аккуратно нарезать и склеить, переозвучить оригинальную дорожку с обработкой звука, создать титры и субтитры, вставить фрагмент караоке.

С приобретением учениками умений и навыков задания должны усложняться. Например, второй проект – создать видео для своего YouTube-канала (реального или условного). Это может быть трейлер к фильму или книге, рекламный ролик, дайджест событий, обзор топ-рейтинга каких-либо явлений, видео с интересными фактами и популярными личностями или другое.

Были выделены следующие критерии для оценки проектной деятельности учащихся: актуальность, информационная обеспеченность, научно-организационное обеспечение, научная разработка, представленная в дополнительных материалах, реалистичность проекта, развитие проекта в долгосрочной перспективе, широта охвата проектом различных звеньев образовательной системы.

Свои проекты учащиеся презентуют.

Список использованных источников

1. Учебная программа по учебному предмету «Информатика» для VIII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=>. Дата доступа : 10.03.2022.

2. Сковорчевский, А. А. Обучение школьников обработке аудио и видео: настоящее и будущее / А. А. Сковорчевский, А. В. Сойко // Физико-математические науки и информатика: методика преподавания : материалы междунар. студ. науч.-практ. конф., г. Минск, 20 апреля. 2018 г. – Минск : БГПУ, 2018. – 151 с. – С. 133–135.

ВОВЛЕЧЕНИЕ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

Таратута Ирина Викторовна,

педагог дополнительного образования

ГУДО «Центр детского творчества Несвижского района»

Современному обществу нужен человек, который умеет самостоятельно мыслить, ставить перед собой значимые задачи, находить пути их решения, прогнозировать результаты и достигать их. Работая в системе дополнительного образования детей и молодежи уже 20 лет, я поняла, что эта система должна формировать такие новые качества учащихся, как инициативность, мобильность, динамизм и конструктивность. Ребята должны обладать стремлением к самообразованию, владеть новыми технологиями, быть коммуникабельными, креативными, гибкими в меняющихся жизненных ситуациях.

Для решения данной проблемы необходимо поставить перед собой цель – приоритет в образовании отдавать деятельностному подходу. Деятельностный подход выдвигает на первое место не информированность учащихся, а умение действовать и решать проблемы, возникающие в реальных жизненных ситуациях. Роль педагога состоит не в том, чтобы как можно понятнее и красочнее сообщить эту информацию, а в том, чтобы стать организатором процесса познания и самопознания. Ведь только в ходе собственной деятельности ребенок будет развиваться. Научить ребенка плавать можно только в воде, а научить человека действовать можно только в процессе деятельности. Задача педагога – создавать на занятии условия, при которых каждый учащийся чувствовал бы свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность и значимость.

Ведущее место среди методов, позволяющих развивать творческую активность учащихся, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня методу проектов. Главная идея метода проектов – это развитие познавательных интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое мышление. Вовлечение учащихся в проектную деятельность происходит постепенно.

С чего же все началось в моем опыте? В 2017 году я начала работу по теме самообразования «Создание условий для развития творчески одаренных учащихся через вовлечение в проектную деятельность». И пришла к такому выводу, что уже с первых занятий необходимо готовить учащихся к проектной деятельности: развивать мышление, учить оценивать свою деятельность, формировать коммуникативные умения, лежащие в основе взаимодействий в процессе обучения: умения спрашивать, управлять голосом, выражать свою точку зрения, договариваться («Как ты думаешь?», «Выскажи свое предположение», «Докажи, что я не права», «Задай вопрос товарищу», «Обсуди в паре, в группе», «Найди ответ на вопрос» и т. д.). Это возможность творчески раскрыться, проявить себя индивидуально или в коллективе.

Часто на занятиях мы играем в популярную игру «Да – нет». Я что-то загадываю, а учащиеся пытаются найти ответ, задавая мне вопросы. На вопросы детей я могу ответить только словами «да» или «нет». Эта игра очень увлекает и маленьких, и взрослых. В ходе игры вырабатывается стратегия поиска. Использовать игру можно на любом занятии, как для отдыха, так и для создания интригующей ситуации. Также я использую другие игры на воображение и тренировку нестандартного мышления учащихся.

Изучив методическую литературу, опыт коллег из других учреждений и проанализировав свою образовательную программу («Ручная работа», направление «Декоративно-прикладное творчество»), на занятиях я начала применять проектные задания (мини-проекты).

Выполнение таких заданий состоит из трех этапов:

- организационно-подготовительный – видение проблемы, постановка цели, выдвижение и развитие идеи, исследование объекта, выбор рисунка либо зарисовки эскиза, планирование;
- технологический – организация рабочего места, изучение правил безопасной работы, подбор материалов и инструментов, выполнение работы; на данном этапе поощряю проявление фантазии;
- заключительный – презентация и защита творческих работ.

В рамках работы по теме самообразования мною были разработаны рабочие тетради для учащихся, которые содержат анкеты и тесты, проводимые на протяжении учебного года. А также, что интересно в рамках представляемого опыта, странички, где учащиеся прописывали свои проектные задания.

В ходе решения проектных задач у учащихся формируются следующие способности: видеть проблему, ставить значимые цели, составлять план своей деятельности, проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи, взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других, анализировать сделанное.

В 2019/2020 учебном году с творчески одаренными учащимися мы перешли к работе над проектами.

Я объясняла учащимся, что такое проект, из каких частей он состоит, какие требования предъявляются к каждой части проекта, как пользоваться информационными ресурсами, где можно найти нужную информацию, как проводить опросы и интервью. Попутно изучали материалы и инструменты, безопасные приемы работы, экологическую безопасность изделия. Все эти навыки позволяют в дальнейшем детям без опаски браться практически за любые проекты.

В образовательную программу «Ручная работа» с 2020/2021 учебного года для учащихся второго года обучения я включила раздел «Проектная деятельность».

На первых занятиях знакомя учащихся с понятием и сущностью проектной деятельности, типами проектов, понятием о проблеме, понятиями «наблюдение» и «эксперимент» (как мы познаем мир), гипотезой (учимся выдвигать гипотезы), источниками информации, структурой проекта, этапами работы над проектом. Далее осуществляем непосредственно проектную деятельность, включающую все основные этапы: подготовительный (обсуждение проблемы, выбор темы, обсуждение идей, постановка целей и задач, формирование творческих групп; на этом этапе я использую модель трех вопросов (что знаю, что хочу узнать, как узнать)); этап планирования (составление плана реализации проекта); аналитический (анализ имеющейся информации, сбор и изучение новой информации); практический (выполнение запланированных действий, технологических операций, соблюдение правил безопасной работы, текущий контроль качества, при необходимости внесение изменений в конструкцию и технологию); заключительный (оформление результатов, презентация, рефлексия).

Учащимися объединения по интересам «Ручная работа» реализованы проекты «Творческий альбом», «Мой мастер-класс», творческий проект в технике сухого валяния «Белорусские народные сказки», социально-творческий проект «Бутоньерка “Цветок Победы”». А также творческие проекты по отработке навыков работы в различных техниках: «Зима в белорусском лесу», «МЯУ» (ковровая вышивка), «Закат на Беларуси», «Цветы родных полей» (живопись шерстью), «Любимые сказки» (живопись шерсть + шерсть) и другие. Применяя элементы проектной технологии, я отметила эффективность работы в данном направлении. Опыт небольшой, но уже есть ощутимые результаты:

желание и готовность у учащихся обсуждать потенциальные возможности для самостоятельного создания проектов;

развитие и укрепление аналитических и коммуникативных навыков учащихся от проекта к проекту с целью распланировать предстоящую деятельность;

проявление инициативы учащихся;

трудолюбие и энтузиазм учащихся;

дальнейшее закрепление успеха (дети создали «банк идей» для последующих проектов).

Важнейшим результатом проектной деятельности стали ответы учащихся на вопросы, что у меня получилось, что изменилось, что произошло со мной. А самое главное, я увидела изменения в своих учащихся.

Приступая к изучению новой темы, учащиеся достаточно легко называют предполагаемый источник информации, знаний, умеют использовать полученные знания для создания новых объектов деятельности. Дети делятся своими впечатлениями, событиями, происходящими в их жизни. Умеют выразить свою точку зрения, не боятся высказывать свои предложения.

Участвуя в реализации проектов, учащиеся ощущают себя значимыми в группе сверстников, видят свой вклад в общее дело, радуются успехам. Мы не собираемся останавливаться на достигнутом, у нас много планов. Для меня, педагога дополнительного образования, применение проектной технологии дало возможность создать творческое пространство для развития одаренности детей, совершенствования ключевых компетенций.

В дополнительном образовании детей и молодежи, где нет жесткого регламентирования предмета, где приветствуется инициативность, фантазия, творчество, креативность, есть возможность детям проживать различные роли и возможность самим преобразовывать окружающую действительность. Все это способствует решению задач воспитания самодостаточной, высокоразвитой, с активной жизненной позицией личности.

Список использованных источников

1. Алданова, Н. Е. Совершенствование воспитательного пространства учреждения образования средствами социально значимой проектной деятельности / Н. Е. Алданова // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2012. – № 2. – С. 46–51.

2. Лысак, О. А. Проектная деятельность учащихся как средство их социализации / О. А. Лысак // Адукацыя і выхаванне. – 2014. – № 7. – С. 41–46.

3. Научно-исследовательская и проектная деятельность учреждений дополнительного образования детей

и молодежи / сост. Е. Н. Левина. – Минск : НЦХТДМ, 2019. – 78 с.

4. Проектная деятельность в объединениях по интересам декоративно-прикладного творчества: технологии, опыт, качество / авт.-сост. Т. А. Сидоревич. – Минск : НЦХТДМ, 2019. – 172 с.

5. Развитие креативности учащихся объединений по интересам ИЗО и ДПТ: сбор. метод. матер. / сост. Т. А. Сидоревич. – Минск : НЦХТДМ, 2015. – 124 с.

6. Ротмирова, Е. А. Дидактические особенности освоения учащимися проектной деятельности на уроках технологии : монография / Е. А. Ротмирова. – Минск : МГОИПК, 2007. – 257 с.

7. Ротмирова, Е. А. Основы проектного знания в портфолио педагога : метод. рекомендации / Е. А. Ротмирова. – Минск : Зорны Верасок, 2014. – 64 с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Таратута Наталия Викентьевна,

учитель физики и математики ГУО «Затурьянский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа» Несвижского района

В настоящее время акценты образовательных целей смещены в сторону формирования мобильной, активной личности, имеющей свой опыт, свои способности, превращающейся из потенциального исполнителя в самостоятельного хозяина, потенциального работодателя и предпринимателя.

Приоритетным направлением в своей работе я считаю внедрение в образовательный процесс проектной и исследовательской деятельности. Причиной этому является необходимость не столько передавать ученикам сумму тех или иных знаний, сколько научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач.

Мир физических явлений чрезвычайно разнообразен. Физика обладает необыкновенным свойством. Изучая самые простые явления, можно вывести общие законы. Многие физические закономерности можно получить из собственных наблюдений.

Заниматься проектной деятельностью начинаю с учащимися 7-го класса. В основе любого проекта лежит проблема. Для ее решения обучающимся требуется владение достаточным объемом разнообразных предметных знаний. Также учащиеся должны владеть определенными интеллектуальными (работа с информацией, ее анализ, обобщение и выводы), творческими (выработка идеи, вариантов решения проблемы, прогноз последствия предложенного решения), коммуникативными (ведение дискуссии, умение слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, излагать свою мысль) умениями.

В нашей школе классы маленькие. Поэтому использую групповой проект. Выбираем тему проектного исследования. Далее распределяем задания в соответствии с уровнем знаний, желаемой практической деятельностью в рамках проекта. Роль учителя состоит в формулировке учебных задач; он указывает, где можно найти материал. Например, при организации мини-проекта «Фонтан своими руками» предложила учащимся литературу и интернет-ссылки по строению и принципу действия фонтана, ссылки на видео, где показаны фонтаны, сделанные своими руками. Девочки добросовестно изучили литературу, описали принцип действия фонтана, его основные части. А мальчики предложили сделать фонтан Герона. С помощью отца одного из учащихся был создан фонтан, действие которого ребята продемонстрировали всей школе.

Публичное выступление перед одноклассниками, учителями, старшеклассниками повысило мотивацию семиклассников к исследовательской деятельности. Они стали сами искать темы для проектов и исследований. Проектное обучение создает положительную мотивацию для самообразования. Поиск нужных материалов, комплекующих требует систематической работы со справочной литературой. Выполняя проект, учащиеся обращаются не только к учебникам, но и к другой учебно-методической литературе, к ресурсам сети Интернет, школьной медиатеке.

Педагогическая деятельность тесно связана с исследованием. Выполнение заданий, требующих наблюдения, анализа, установления причинно-следственных связей, формулирования выводов, дает возможность познакомить учащихся с методами научного познания.

Учебное пособие по физике 7-го класса содержит практическую часть – домашние задания исследовательского характера. Обучающиеся их с удовольствием выполняют. Радует тот факт, что многим помогают родители. Учебные пособия по физике 8–11-х классов содержат в конце некоторых параграфов

домашние экспериментальные задания, а в конце глав дан список проектных заданий. Все это может помочь молодому учителю с выбором темы исследования.

Для приобщения учащихся к исследовательской деятельности на многих уроках провожу мини-исследования. Для этого класс делится на группы. Каждой из них дается задание, план выполнения задания, оборудование. Примеры мини-исследований приведены в *таблице*.

Таблица. Мини-исследования на уроках физики

| Тема | Мини-исследование |
|--|---|
| Постоянные магниты | Оборудование: полосовой магнит, скрепки металлические. 1. Возьмите магнит, поднесите к нейтральной зоне несколько скрепок. Притягивает ли магнит скрепки? Сделайте вывод. 2. Передвигайте скрепки к полюсам магнита. Что вы наблюдаете? Сделайте вывод |
| Условия равновесия тел. Момент силы | Оборудование: рычаг, штатив, набор грузов массой 100 г. 1. Подвесьте рычаг на штатив. 2. С помощью гаек на концах рычага расположите его горизонтально. 3. Подвесьте два груза на правую часть рычага, один – на левую. 4. Добейтесь равновесия рычага. 5. Найдите произведение сил и их плеч правой и левой частей рычага. Сделайте вывод |
| Действие жидкости и газа на погруженные в них тела. Выталкивающая сила. Закон Архимеда | Оборудование: штатив, динамометр, сосуд с водой, тела цилиндрической формы. 1. Закрепите динамометр на штативе. 2. На нити к динамометру подвесьте тела. 3. Погружайте тела в сосуд на разную глубину. Следите за показаниями динамометра. 4. Сделайте вывод о зависимости выталкивающей силы от глубины погружения |

При подготовке к исследованию очень важно выбрать тему исследования, так как она должна быть актуальной, интересной учащемуся, проводившему данное исследование.

В 2020/2021 учебном году междисциплинарное исследование «Влияние магнитного поля на всхожесть растений» было отмечено дипломом I степени на XXIII конкурсе работ исследовательского характера (конференции) учащихся учреждений образования Минской области. Тема исследования выбрана не случайно. Марциновская Ульяна, учащаяся 7-го класса, заметила, что папа для полива огорода купил насадку с магнитом. Возник вопрос: почему? В ходе исследования было проверено положительное влияние магнитного поля на всхожесть культурных растений как в домашних условиях, так и на приусадебном участке.

Исследование PISA включало в себя проверку естественно-научной грамотности. Одно из заданий называлось «Энергосберегающий дом», в ходе которого с помощью компьютерной программы исследовалось влияние цвета крыши на количество энергии, необходимой для нагрева и охлаждения дома до постоянной температуры 23°C.

Проблема энергосбережения – актуальная проблема для любой квартиры и частного дома. Сачук Надежда, учащаяся 8-го класса, провела исследовательскую работу «Умный дом». Девочка произвела расчеты экономии электроэнергии в своем доме, если использовать энергосберегающие лампочки Xiaomi Philips, датчик открытия/закрытия двери Xiaomi, умный выключатель света Xiaomi Aqara. Родители поддержали дочь, установив эти устройства, каждый месяц анализировали оплату за электроэнергию. В результате экономия составила 37% вместо запланированных 40. Но это тоже хороший результат.

Действенным методом вовлечения учащихся в исследовательскую и проектную деятельность является публичное признание успехов обучающихся в форме вручения дипломов, сертификатов, грамот. Успешные выступления ребят с докладами о собственных работах на различных конкурсах и конференциях часто оборачиваются реальной поддержкой призеров различными льготами при поступлении в высшие учебные заведения. Наряду с осознанием ценности приобретаемого опыта в публичных выступлениях и научных дискуссиях, а также возможности проявить себя перед лицом потенциального работодателя, эти методы значительно повышают интерес школьников к участию в различных исследовательских проектах.

Для того чтобы ребенок хотел активно развивать свои творческие способности, ему непременно нужна помощь доброго и умного педагога, который заметит творческую индивидуальность своего ученика и позволит ей раскрыться в самых различных видах деятельности.

Каждый учитель должен быть заинтересован в том, чтобы ученик, оканчивающий школу, был уверен в себе и своих возможностях, не боялся проявлять самобытность мышления, верил в себя и свои

силы, был способен к саморазрушению ради созидания, не терял способности находить выход в самых непредвиденных ситуациях.

Список использованных источников

1. Недвецкая, Т. М. Организация проектной и исследовательской деятельности воспитанников в учреждении дошкольного образования : учебная программа повышения квалификации заместителей заведующих по основной деятельности учреждений дошкольного образования / Т. М. Недвецкая, А. В. Елупахина, И. В. Калацей ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2017. – 20 с.
2. Запрудский, Н. И. Технология исследовательской деятельности учащихся: сущность и практическая реализация / Н. И. Запрудский // Фізика: праблемы выкладання. – 2009. – № 4.
3. Запрудский, Н. И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления : пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2014. – 256 с.

МЕТОД ПРОЕКТОВ И ИССЛЕДОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Циуля Светлана Михайловна,
учитель начальных классов ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»*

Введение в начальной школе в образовательный процесс элементов исследовательской деятельности учащихся позволяет педагогу не только и не столько учить, сколько помогать учиться, направлять познавательную деятельность младших школьников. Одним из наиболее распространенных видов исследовательского труда школьников в процессе учения является метод проектов и исследования.

Исследовательский проект учащегося является дидактическим средством активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств. Активное включение школьника в создание тех или иных проектов, в проведение наблюдений, исследований дает ему возможность осваивать новые способы деятельности.

Цель научного исследования – открытие нового и значимого для науки знания, цель учебного исследования для учащегося – сделать открытие для себя.

Учитель начальных классов имеет широкие возможности для реализации проектной и исследовательской деятельности младших школьников. На учебных и факультативных занятиях, на внеклассных мероприятиях можно в полной мере реализовать потребность учащихся в изучении и поиске нового, в поиске ответов на интересующие их вопросы, в проведении опытов и экспериментов, а также в других видах проектной и исследовательской деятельности. Учебное занятие позволяет использовать исследовательский метод обучения на различных этапах при изучении любого учебного предмета. Факультативные занятия предполагают углубленное изучение предмета, что способствует реализации учебно-исследовательской деятельности в полной мере. Внеклассная работа сочетает в себе работу по подготовке и проведению интеллектуальных игр, школьных конференций, предметных недель, конкурсов и других мероприятий, в рамках которых можно использовать различные формы исследовательской и проектной деятельности.

На протяжении многих лет я веду с учащимися активную учебно-исследовательскую деятельность. Мои учащиеся неоднократно становились победителями районных и областных фестивалей «Я – исследователь», а также международных конкурсов для младших школьников.

Проектную и исследовательскую работу практикую и на уроках, и на занятиях объединения по интересам, и во внеурочной деятельности, и на факультативных занятиях. С моими учащимися начальных классов организуем различные виды исследований, работаем над проектами, охватывающими один или несколько учебных предметов. Занимаемся монопредметным исследованием: выполняем работу на материале конкретного предмета. Например, по предмету «Человек и мир» исследовали тему «Как не заблудиться в городе, лесу, парке», по физике – тему «Вторая жизнь батарейки». При организации межпредметного исследования объединяем смежную тематику нескольких предметов, например, физику и трудовое обучение («Как работает игрушечный телефон»). Надпредметное исследование – это работа на интересующие детей темы, такие как «Простые правила в борьбе с инфекцией», «Краски своими руками», «Волшебное превращение яйца».

Самое трудное для меня как педагога в ходе исследовательской деятельности – роль независимого консультанта. Трудно удержаться от подсказок, особенно, если ребенок, по-моему, «идет не туда». Считаю важным в ходе консультации только отвечать на возникающие у ребенка вопросы.

Основа исследовательской деятельности – освоение новой информации. Много зависит от педагога. Учителю нужно постоянно моделировать различные формы работы над проектом, исследованием.

Многолетний опыт организации исследовательской деятельности младших школьников позволяет мне предложить основные подходы к такой работе:

- определение не только основной цели и задач, но и текущих, возникающих по мере работы;
- поиск различных путей решения задач с выбором оптимальных и наиболее рациональных;
- аргументация выбора способа, метода, формы исследования;
- самостоятельность учащихся;
- сравнение полученных результатов с требуемым;
- корректировка исследования с учетом наработанного материала;
- объективная оценка процесса исследования и результата.

Придерживаясь такого подхода, у учителя и учащегося есть все основания быть успешными в исследовательской деятельности.

Метод проектов и исследования позволяет формировать некоторые личностные качества учащихся, которые развиваются в деятельности. Это особенно важно в работе над групповым проектом, когда формируется небольшой коллектив и в процессе его работы появляется совместный продукт. К таким качествам можно отнести умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор, за решение, разделять ответственность, анализировать результаты. И еще очень важна способность ощущать себя членом команды: подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела.

Вполне понятно, что в ходе проектной и исследовательской деятельности качественно меняется и роль учителя, и роль учащегося. Мои учащиеся выступают активными участниками процесса, а не пассивными «статистами». Деятельность в рабочих группах помогает им научиться работать в команде. При этом происходит формирование такого мышления, которому трудно научить при стандартной форме обучения. У учащихся вырабатывается свой собственный взгляд на информацию, и уже не действует оценочная схема: это верно, а это не верно. Считаю, что учащиеся должны свободно выбирать способы и виды деятельности для достижения поставленной цели. В исследовательской работе я обязательно учитываю интересы ребенка. Например, моя учащаяся Крупская Светлана, увлеченная рисованием, исследовала тему «Краски своими руками». Учащийся Прилиц Андрей, интересующийся электрическими игрушками, изучал, как работает игрушечный телефон; Тарасенко Владислав, занимающийся спортивным ориентированием, исследовал, как не заблудиться в городе, лесу, парке.

Тему для исследования обычно предлагает сам учащийся, а окончательное решение принимаем сообща. Важно изучать исследуемую тему не в нескольких направлениях, а с одного аспекта. Так, изучая новую коронавирусную инфекцию, мы остановились только на правилах, которых советуют придерживаться врачи-инфекционисты.

Успех любой работы зависит от того, насколько четко сформулированы ее цель и задачи. Цель работы должна быть конкретной. Не следует рассматривать глобальные проблемы, нужно вести работу в узком направлении. Например, исследуя тему «Вторая жизнь батарейки», мы ставили цель продлить жизнь старой батарейки. Целью работы «Краски своими руками» стало изготовление красок своими руками.

Даже неудачно выполненный проект имеет положительное педагогическое значение. На этапе самоанализа, а затем и защиты исследовательского проекта учитель и учащиеся самым подробным образом анализируют причины неудач, неожиданные последствия деятельности. Понимание ошибок создает мотивацию к повторной деятельности, формирует личный интерес к новому знанию, так как неудачно подобранная информация создала ситуацию неуспеха. Подобная рефлексия помогает сформировать адекватную оценку себя и своей работы.

Задача педагога заключается в том, чтобы в процессе исследования реализовывалась логическая цепочка: интерес – выбор – успех (неудача) – рефлексия – оценка – рефлексия.

Список использованных источников

1. Белобородов, Н. В. Социальные творческие проекты в школе / Н. В. Белобородов // М. : Аркти, 2006.
2. Бычков, А. В. Метод проектов в современной школе / А. В. Бычков. – М., 2000.
3. Землянская, Е. Н. Учебные проекты младших школьников / Е. Н. Землянская // Нач. школа. – 2005. – № 9.
4. Иванова, Н. В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе / Н. В. Иванова // Начальная школа. – 2004. – № 2.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В УРОЧНОЕ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Чайкина Татьяна Григорьевна,

заместитель директора по учебной работе,

Зайцева Татьяна Александровна,

учитель начальных классов ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района»

Одной из ведущих целей современного образования является подготовка всесторонне развитой личности через вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность. Исследовательская работа учащихся – неотъемлемая часть образовательного процесса в школе.

Интерес к такой в значительной степени индивидуальной и творческой работе появляется еще в начальной школе. Исследовательская деятельность учит планировать, анализировать, контролировать свою деятельность, дает необходимые знания, умения и навыки овладения способами и приемами создания оригинальных «продуктов», развивает творческие способности учащихся [1].

Самым сложным в методическом отношении этапом исследовательской работы с детьми, как показывает практика, является момент первичного включения учащихся в собственную исследовательскую деятельность. Первый шаг в этом направлении является самым важным.

Использование исследовательских методов и приемов на первой ступени общего среднего образования имеет ряд существенных особенностей. Младшего школьника бесполезно «нагружать» сложной темой исследования. Он, конечно, исследователь от природы, но его на первых порах надо учить всему: как выявлять проблемы, как разрабатывать гипотезы, как наблюдать, как провести эксперимент, а исследовать он будет только то, что ему действительно интересно. Его природный дар исследователя нуждается в неустанной педагогической заботе. Поэтому главная задача педагога – заинтересовать учащихся так, чтобы их исследовательские способности и творческое проектирование были продолжительными.

В своей педагогической деятельности каждый учитель начальных классов сталкивается с огромным количеством вопросов, которые задают ему его ученики. Да, учитель может ответить на них. А если нет? Придется заглянуть в энциклопедии, обратиться к интернету. Но лучше пойти другим путем: привлечь к поиску ответов самих детей. Ведь важной чертой детского поведения являются возможность самостоятельно искать сведения об окружающем их мире, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать. Именно любознательность, жажда новых впечатлений лежат в основе учебных исследований.

Обучение учащихся началам исследовательской деятельности возможно и вполне осуществимо через урок. При этом важно учитывать, что процесс обучения началам научного исследования представляет собой поэтапное, с учетом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры школьника:

1) мыслительных умений и навыков (анализ и выделение главного, сравнение, обобщение и систематизация, определение и объяснение понятий, конкретизация, доказательства и опровержение, умение видеть противоречия);

2) умений и навыков работы с книгой и другими источниками информации;

3) умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи;

4) специальных исследовательских умений и навыков (наблюдение, эксперимент) [2].

Организация исследовательской деятельности младших школьников – серьезная, сложная и интересная работа. Она требует от учителя не только высокого уровня знаний, но и желание совместно работать с обучающимися в области тех или иных наук.

Каждый педагог знает, что приобщать учащихся к исследованию, знакомить с алгоритмом проведения исследования лучше начинать с первого класса через применение игр и заданий. Заинтересовать учащихся исследованиями помогает факультативное занятие «Мы познаем мир, или Что? Зачем? Почему?» Так, изучая тему «Воздух», на одном из занятий ребята исследуют резиновый мячик, воздушный шарик. Проводя разные исследования, используя иллюстрации рабочей тетради и предметы, даже первоклассники легко приходят к умозаключению. Одной темой происходит увлечение всего класса, осваиваются первичные навыки проведения самостоятельных исследований. Учащиеся учатся работать с картинками, схемами, составляют кластеры. В такой момент из носителя знаний и информации учитель превращается в организатора деятельности и помощника в решении проблемы, поиска необходимых знаний и информации из различных источников.

Со второго класса педагог постепенно включает младших школьников в учебно-исследовательскую деятельность через создание проблемной (исследовательской) ситуации посредством учебно-исследовательских задач и заданий. На уроках можно проводить уже мини-исследования, наблюдения по плану и дискуссии, а во внеурочной деятельности – мини-доклады, эксперименты и ролевые игры. Так, изучая свойства воды на уроке «Человек и мир», педагог не дает сразу объяснение, а предлагает самим узнать и изучить свойства, работая в группах: спросить у взрослого человека, найти в книгах, понаблюдать, посмотреть в компьютере, провести опыт и так далее. В ходе выполнения поисковых заданий ребята учатся работать самостоятельно с разными источниками поиска информации. На данном уроке вовлечь в работу всех учащихся помогает метод «Продолжи исследование». В рабочих листах учащимся предлагается прочитать разные интересные факты о воде из научно-популярных журналов и газет. Каждый ребенок выбирает себе отрывок, который его заинтересовал. Далее предлагается ребятам собрать материал по данной теме, сделать собственные наблюдения, провести эксперименты, высказать суждения и сделать необходимые выводы. Защищая свою работу, ярче заметны самые глубокие и оригинальные ответы.

В третьем, четвертом классах исследовательский опыт школьников обогащается через накопление представлений об исследовательской деятельности, ее способах и средствах, увеличивается сложность учебно-исследовательских задач.

В 3-м классе на уроке русского языка по теме «Изменение имени существительного по числам» ребята самостоятельно исследуют слова, применяя слова-помощники «один/много» и приходят к определенному выводу. Далее у них появляется проблема со словами, которые имеют только единственное или множественное число. Только через собственное исследование учащиеся разрешают проблему. Исследования по данной теме можно изучать, работая в группах. Каждая группа получает карточку со словами, которые нужно разделить на два столбика, используя слова-помощники «один/много». Прочитав слова, дети понимают, что одни из них обозначают один предмет, а другие – много. Далее учащимся предлагается изменить число и сделать вывод. Учащиеся узнают, что не все существительные изменяются по числам. Так происходит обучение исследованию. Обязательным условием представления своей работы являются доказательства своего мнения перед классом.

В 4-м классе на уроках математики учащиеся продолжают знакомиться с общепринятыми единицами массы. Для расширения математических знаний педагог предлагает ребятам решить задачи с использованием старинных русских мер. Учащиеся проводят исследование (классом, группой, самостоятельно), изучают литературу с целью получения информации по данной теме, учатся решать задачи со старинными мерами массы, составляют банк задач с использованием старинных единиц измерения массы, находят примеры использования старинных единиц массы в современном русском языке.

Важным умением для любого исследователя является умение задавать вопросы. Прием «Толстые и тонкие вопросы» направляет учащихся на поиск ответа, пробуждает потребность в познании. Начиная со второго класса, используя памятку, ребята учатся составлять вопросы самостоятельно.

Эффективным методом в исследовании является словесный метод. Упражнение «Паспорт героя или предмета» учит детей делать описание, сравнивать предметы, явления.

Важно помнить, что знания в области исследований, полученные на уроке, должны перетекать во внеурочную деятельность. Это, во-первых, позволит привлечь к работе разные категории участников образовательного процесса: учащихся, родителей, учителей; во-вторых, создаются условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляется возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Таким образом, методов и приемов организации исследовательской деятельности достаточно много. А их выбор и применение целиком зависят от творчества и желания учителя.

В результате приобщения к исследовательской работе в урочное и внеурочное время учащиеся овладевают такими качествами личности, как ответственность, самостоятельность. Выполняя исследования в группах, дети, и сильные, и слабые, имеют возможность развить лидерские качества. Участие в исследовательской деятельности повышает уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться.

Список использованных источников

1. Образовательный стандарт начального образования : постановление М-ва образования Республики Беларусь 26.12.2018 № 125 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.adu.by>. – Дата доступа : 17.03.2022.

2. Организация исследовательской и проектной деятельности в урочной и внеурочной деятельности : сб. метод. материалов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://beliro.ru/assets/resourcefile/2702/organizacija-issledovat.-i-proektnoj-dejatelnosti.pdf>. – Дата доступа : 12.03.2022.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ БИОЛОГИИ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ЛЭПБУКОВ

Швед Яна Сергеевна,

учитель химии и биологии ГУО «Средняя школа № 3 г. Крупки»

Статья посвящена проблеме формирования у обучающихся положительной мотивации к изучению биологии. Наличие мотивации – важнейшая предпосылка успешности процесса овладения знаниями по предмету. Одним из путей решения данной проблемы является вовлечение обучающихся на уроках биологии в процесс создания лэпбуков – самодельных интерактивных папок. Создание лэпбуков дает уникальную возможность превратить изучение биологии в увлекательный, творческий процесс, способствует развитию у обучающихся критического и креативного мышления, навыков коммуникации и кооперации.

Ключевые слова: мотивация, обучающийся, урок биологии, формирование, создание, лэпбук.

Результаты международного исследования по оценке образовательных достижений (PISA) показывают, что одним из факторов повышения качества школьного образования является мотивация учащихся на учебу в целом, а также на изучение конкретного предмета [1]. Вместе с тем у современных школьников наблюдается пониженный интерес к учебе, отсутствует желание изучать тот или иной учебный предмет. Происходит это по разным причинам: скучно на уроке, учитель непонятно объясняет материал, школьники не понимают, где полученные знания можно применить и т. д.

Ключевая роль в формировании положительной мотивации к изучению предмета принадлежит педагогу. Учитель может опосредованно повлиять на развитие мотивации, создавая предпосылки, на базе которых у учащихся возникает личная заинтересованность в учебной деятельности. Тем самым педагог создает благоприятные условия для проявления внутренних побуждений к обучению, осмысления и понимания их учащимися с последующей самореализацией и саморазвитием, проявлением активности.

Об интересе к предмету как одном из главных условий обучения говорили известные русские педагоги К. Д. Ушинский и Л. Н. Толстой. К. Д. Ушинский писал, что ученье, лишённое всякого интереса и взятое только силою принуждения, убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдет [2]. Л. Н. Толстой одну из своих педагогических статей начинал такими словами: «Для того, чтобы ученик учился хорошо, нужно, чтобы он учился охотно» [3].

Поэтому сегодня задача учителя заключается в том, чтобы стимулировать у обучающихся интерес к предмету и мотивацию к его изучению. Одним из эффективных путей решения этой проблемы является включение учащихся на уроке в процесс создания лэпбуков. Лэпбук (*lap* – колени, *book* – книга) представляет собой тематическую папку или книжку-раскладушку. Это самодельная интерактивная папка с вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме по какой-то теме [4].

В ходе нашего исследования был разработан и реализован проект «Лэпбук – яркий путь к познанию мира биологии!». Проект реализовывался студентами факультета естествознания «Белорусского государственного педагогического университета имени М. Танка» в период прохождения преддипломной практики среди учащихся 8-х классов в рамках преподавания учебного предмета «Биология». Цель проекта заключалась в стимулировании интереса учащихся к изучению биологии посредством создания лэпбуков. Задачами проекта выступили формирование у школьников представлений о разновидностях и способах создания лэпбука, ознакомление с алгоритмом его разработки; формирование навыков работы с учебными пособиями, информацией; развитие умений представлять результаты своей деятельности.

Работа над проектом включала подготовительный, основной и заключительный этапы. Подготовительный этап предполагал работу студентов до начала практики: разрабатывались макеты лэпбуков, определялся примерный перечень тем, представляющих интерес для учащихся, соответствующий возрастной категории; разрабатывалось содержание мастер-классов для учащихся.

Основной этап включал непосредственную реализацию проекта в учреждении общего среднего образования. На этом этапе студенты-практиканты проводили мастер-классы «Лэпбук своими руками» для учащихся по созданию лэпбуков. На мастер-классах они рассказывали школьникам о видах лэпбуков, способах их разработки, о материалах, которые могут понадобиться при их создании. Особое внимание со стороны студентов уделялось вопросам, которые касались правильного структурирования информации, способов ее поиска, а также оптимальных форм макета в соответствии с темой. Задание по созданию лэпбука дети могли выполнять по желанию. Обязательным оно не было. Однако после проведения мастер-классов большинство учащихся проявили интерес и желание сделать его самостоятельно. Некоторые дети

решили работать над лэпбуком индивидуально, многие объединились в группы по 2–3 человека. Все они получили определенные темы по биологии в соответствии с календарно-тематическим планированием. Например, «Класс Паукообразные», «Отряд Чешуекрылые», «Тип Кишечнополостные». На создание лэпбука ученикам отводилась неделя. Работая в течение недели, ученики в случае затруднения имели возможность обратиться к студентам за консультацией. Затем учащиеся на уроке биологии презентовали свои лэпбуки. В ходе презентации они называли тему, демонстрировали различные задания, которые выполняли их одноклассники. Лэпбуки получились очень красочными, яркими и запоминающимися. Ученики с большим интересом знакомились с работами одноклассников, сравнивали свои работы с другими, определяли наиболее интересный и творческий лэпбук.

На заключительном этапе проекта студенты-практиканты анализировали результаты своей деятельности. В ходе анализа они сделали следующие выводы.

Во-первых, включение учащихся в создание лэпбуков требует от учителя предварительной подготовки: подбор тем, списка литературных источников. В процессе работы учителю необходимо контролировать деятельность учащихся, быть готовым помочь тем, кто столкнулся с трудностями (подбор материала, размещение его в макете лэпбука). Задания по созданию лэпбуков можно применять как при изучении новой темы, так и при закреплении изученного материала.

Во-вторых, включение учеников в процесс создания лэпбуков способствует повышению мотивации к изучению биологии. По окончании проекта ученики высоко оценили новый и необычный для них способ изучения учебного материала. По их мнению, работа над созданием лэпбука способствовала лучшему усвоению темы, ее более глубокому изучению и быстрому запоминанию. Ученики особое внимание обратили на атмосферу доверия и сотрудничества, эмоциональную насыщенность занятий.

В-третьих, создание лэпбуков способствует развитию у учащихся ключевых компетенций. Так, работа по поиску, обобщению и систематизации информации позволяет развивать навыки критического мышления; представление этой информации в виде интерактивной папки, книги – творческие способности; работа в парах, мини-группах – коммуникативные умения, компетенции кооперации.

Список использованных источников

1. Сиренко, С. Н. Образование в Союзном государстве в цифровую эпоху: международный опыт и направления модернизации / С. Н. Сиренко // Проектирование будущего. Проблемы цифровой реальности : труды 3-й междунар. конф., Москва, 6–7 февраля 2020 г. – М. : ИПМ, 2020. – С. 200–210.
2. Педагогическое наследие / Я. А. Коменский [и др.] / сост. В. М. Кларин, А. Н. Джурицкий. – М. : Педагогика, 1989. – 416 с.
3. Толстой, Л. Н. Педагогические сочинения / Л. Н. Толстой / сост. Н. В. Вейкшан (Кудрявая). – М. : Педагогика, 1989. – 542 с.
4. Что такое лэпбук [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть. – Режим доступа : <https://nsportal.ru/>. – Дата доступа : 20.11.2020.

МОТИВАЦИЯ УЧАЩИХСЯ К ИССЛЕДОВАНИЮ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

Шеметовец Наталья Викторовна,

учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 12 г. Борисова»

В современном образовательном мире исследовательские и проектные работы набирают все большие обороты и представляют собой одно из направлений усовершенствования образования. Исследовательская деятельность школьников – это деятельность, связанная с выполнением творческой задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере [3]. Исследовательская работа – это работа научного характера, связанная с научным поиском, проведением изучений, экспериментами с целью расширения имеющихся и обретения новых познаний, проверки научных догадок, установления научных обобщений. Такие работы школьников являются продолжением и углублением учебного процесса. Школьные исследования направлены на развитие личности учащегося, а не на получение объективно нового результата. Если в науке приоритетом, как правило, является производство новых знаний, то цель организации исследовательской деятельности школьников – формирование у них навыков исследования как уни-

версального способа освоения действительности, активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения им знаний, которые получены самостоятельно и являются для конкретного учащегося новыми и личностно значимыми.

Организация краеведческой работы в школе, которая осуществляется в нашем учреждении образования через занятия в клубе «Бацькаўшчына», позволяет мотивировать учащихся к научно-исследовательской работе, которая представляет собой независимое исследование, где учитель должен заинтересовать, подсказать тему работы, направить, что способствует дальнейшей самостоятельной работе учащихся. Академик С. О. Шмидт назвал краеведение «краелюбием» [4]. Для воспитания любви к своему краю предлагаются экскурсии и целевые прогулки по памятным местам города, обзор памятников боевой славы, изучение происхождения топонимов (агоронимов и годонимов), встречи с почетными жителями города и ветеранами труда, а также изучение биографии горожан, которые в свое время внесли неоценимый вклад в развитие и прославление малой родины. По итогу проделанной работы за круглым столом можно с учащимися обсудить впечатления о встрече, предложить написать сценарий мероприятия, посвященного родному краю, снять видеоролик об истории одной улицы, площади или памятника, составить туристический маршрут.

Одним из источников информации являются люди (жители города, участники событий). При работе с этим источником ребята учатся брать интервью, правильно составлять вопросы и из всего сказанного извлекать нужную информацию. Результатом бесед с ветераном Великой Отечественной войны Граковичем Альбертом Александровичем, почетным жителем города Борисова, стала исследовательская работа «Крок малога дзіцяці да Перамогі» (з гісторыі жыцця Альберта Аляксандравіча Граковіча). Ребята с удовольствием слушали его воспоминания о годах войны, повествования о желании быть активным гражданином до конца своей жизни, рассматривали фотографии и изучали документы из семейного архива. Центральное место в работе занимает личность Альберта Александровича Граковича, где рассматривается его жизненный и военный путь, истории из трудовой жизни, отношения с членами семьи. Большое внимание уделяется участию маленького ребенка (во время Великой Отечественной войны Альберту Александровичу Граковичу было всего 12 лет) в партизанском движении и личному вкладу в Великую Победу.

В ходе изучения истории своей школы учащиеся узнали о судьбе Петрище Раисы Даниловны. За подробностями из жизни бывшего заместителя директора по учебно-воспитательной работе средней школы № 12 г. Борисова учащиеся обратились к ее дочери Екатерине. Так началась работа над исследовательским проектом «И пусть звезда ее горит вечно...» (история жизни педагога государственного учреждения образования «Средняя школа № 12 г. Борисова» Петрище Раисы Даниловны, ветерана Великой Отечественной войны, отличника народного образования). Для реализации проекта школьники работали с документами, письмами и фотографиями из семейного архива, школьной летописью, брали интервью у дочери и бывших коллег Р. Д. Петрище.

Встречи с писателями и деятелями искусства вдохновили участников клуба на идею изучения их творческого пути. Так, были исследованы христианские мотивы в творчестве Лёли Богданович, писателя и жительницы города Борисова.

Работа клуба также направлена на изучение традиций и обычаев своей семьи. Так, учащимся было дано задание изучить реликвии из семейного архива, узнать из воспоминаний о родных и близких, о значимых событиях и памятных вещах. В итоге был создан сборник детских рассказов «От истории семьи – к истории народа», куда вошли работы о золотых серьгах, которые попали в семью почти 100 лет назад и стали своеобразной связью между поколениями («Сімвал сямейнага шчасця»), или, например, история фотографии 1916 года, которая сделана в студии Ф. Терешина («История одного фото»). В этот момент как будто происходило настоящее чудо: ребятам казалось, что не только они смотрят на своих предков, но в то же время и те видят их! Как будто наследников спрашивали: как вы там живете, вы хоть знаете о нашем существовании и что-нибудь о нашей жизни?

В ходе подготовки проекта «Борисов в годы Великой Отечественной войны» юные путешественники из клуба заинтересовались вопросом контрационных лагерей смерти на территории родного города. Ребята были удивлены количеством лагерей, расположенных на Борисовщине. Итогом исследования стала разработка регионального экскурсионного маршрута образовательной направленности «Борисов в годы Великой Отечественной войны» (лагеря для военнопленных и жителей города на территории Борисова). Во время исследования расширялись знания и становились известны новые факты о родном городе в период Великой Отечественной войны и жестокости оккупационного режима. Другими глазами ребята посмотрели на привычные для них здания и улицы Борисова.

Д. С. Лихачев говорил, что каждый уважающий себя человек обязан знать историю своей страны, своего города. Если человек не любит старые улицы, старые дома, значит, у него нет любви к своему

городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, то он, как правило, равнодушен и к своей стране [2]. И здесь краеведение играет значительную роль. Так, пешие прогулки по улицам города заставили ребят задуматься о происхождении топонимов. История улицы, отраженная в ее названии, – неотъемлемая часть истории города. Ребята посчитали, что работ по изучению истории возникновения названий улиц мало и эта тема не до конца изучена краеведами. Они решили восполнить этот пробел в проекте «Улицы моего города».

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать.

Заинтересованность школьников в собственной исследовательской работе усиливается наглядностью результатов своего труда. И задача педагога – довести юного исследователя до такого успеха, дать в руки мощный стимул его дальнейшему творческому развитию. Сможем ли мы выявить и развить те способности, которые есть у учащихся, или они так и останутся нераскрытыми – это в наших руках.

Список использованных источников

1. Кулакова, Е. А. Развитие творческих способностей учащихся в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности / Е. А. Кулакова // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве : сб. ст. / под общ. ред. А. С. Обухова. – М. : НИИ школьных технологий, 2006.
2. Леонтович, А. В. Рекомендации по написанию исследовательских работ / А. В. Леонтович // Завуч. – 2001. – № 1. – 82 с.
3. Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы, 20.11.2003, № 2-34-20.
4. Шмидт С. О. «Золотое десятилетие» советского краеведения // Отечество. Краеведческий альманах. – М., 1990. – 98 с. – Вып. 1.

ОТВЕТ ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА: УЧЕНИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК НАЧАЛО ПУТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Шитько Людмила Ивановна,

*учитель химии квалификационной категории «учитель-методист»
ГУО «Средняя школа № 3 г. Несвижа»*

*Исследовать – значит видеть то,
что видели все, и думать так, как не думал никто.
Альберт Сент-Дьёрди*

Современное развитие общества предъявляет новые требования к образованию учащихся, что влечет изменение форм и методов подачи учебного материала. Обладание знаниями часто является недостаточным результатом обучения. Ценностными являются не столько знания, сколько способы их получения из-за большого, даже лавинообразного объема материала, подлежащего усвоению учащимися, и из-за ограниченности возможностей запоминания – это влечет возникновение противоречий у учащихся. Наиболее успешны те учащиеся, которых обучают, или они находят сами способы самостоятельного обучения для усвоения алгоритмов понимания информации.

При изучении химии, как и других естественно-научных дисциплин, одним из важнейших методов получения информации является наблюдение и эксперимент. Многие значимые теоретические открытия – результат обобщения большого числа экспериментальных фактов. Эксперимент является частью химии как науки, а при обучении учебному предмету «Химия» эксперименту отводится не меньшая роль.

Эксперимент, проведенный на уроке, на дополнительном занятии или дома, облегчает усвоение учебного материала и помогает находить способы эффективного осмысленного запоминания. В процессе работы над экспериментом знания не воспринимаются как знания, полученные в готовом виде, что запускает процесс самообразования. Умения ставить цель эксперимента, выдвигать гипотезы, подбирать лабораторное оборудование, реактивы, основываясь на известных методиках проведения эксперимента, планировать свои действия, наблюдать и анализировать результат, предлагать возможное объяснение результатов, устанавливать зависимости между величинами, установить причинно-следственные связи того или иного явления и события, формулировать выводы – все эти навыки не приходят сразу. Они достижимы,

если 1) тема исследования интересна ребенку, содержит элемент неожиданности, необычности; 2) является посильной (соответствует возрасту и уровню развития ребенка); 3) эксперимент выполняется достаточно быстро, результаты его наглядны; 4) объяснение результатов эксперимента основывается на известной ранее теории либо приводит к новому знанию, которое опирается на знания, полученные ранее.

Эксперимент, который проводится на уроках, факультативных занятиях, способствует не только поддержанию интереса к предмету «Химия», но и позволяет вовлекать учащихся в исследовательскую и проектную деятельность. Отработка практических навыков работы с лабораторным оборудованием, химическими веществами, выполнение элементарных операций – это основа для выполнения исследовательской работы. Ведь проводя исследование согласно полученной инструкции, дети часто хотят сами узнать: а что будет, если...? Часто изменение привычного для учителя опыта является началом исследовательской ученической работы.

Исследовательская работа – самостоятельная деятельность учащихся, которая выполняется или индивидуально, или коллективно. Роль учителя – роль консультанта: управлять процессом и направлять учащихся на путь преодоления возникающих проблем.

Когда ребенок вовлекается в исследовательскую деятельность? Можно сказать, что с самого рождения. Он исследует мир, предметы и явления вокруг себя. Он активен и с интересом получает знания путем опыта. В школе тяга к знаниям через собственный экспериментальный опыт, собственное исследование остается, хотя наиболее простым путем изучения учебных предметов являются знания в готовом виде. Поэтому привлекать к исследовательской деятельности начинают уже младших школьников.

Сопровождение исследовательской работы в младшей школе, которое выполняется совместно с учителем начальных классов, – почва, которая впоследствии помогает найти и вырастить юного исследователя, ребенка, чей пылкий ум умеет «думать так, как не думал никто». Составление цветов их акварельных красок перетекает в исследование составляющих цветов (пигментов) в маркерах, фломастерах. Смешивать краски дети умеют, а как их разделить, как узнать, какие краски смешали? Например, с хроматографией можно очень легко и наглядно познакомить малышей, не называя данный метод. Этот эксперимент легко воспроизводим и в домашних условиях. Наиболее пылкие дети определяют «состав» не только чернил, но и других окрашенных предметов. Так появилась исследовательская работа, посвященная изменению окраски листьев «Летом – зеленый, осенью – желтый». Позже, уже обучаясь в старших классах, эти дети развили тему, рассмотрели ее на более высоком уровне. Так появилась работа «Изменение содержания пигментов в листьях листопадных растений на протяжении вегетационного периода». Идеи и темы исследовательских работ подсказывают сами дети. Случайное пятно от ягод стало основой исследования «Натуральные красители для натуральных тканей», которое впоследствии стало основой полноценной исследовательской работы «Получение красителей на основе химически модифицированных растительных пигментов».

Детям, которые приходят в исследовательскую деятельность немного позже, предлагаю познакомиться с наиболее успешными выполненными ранее проектами. Конечно, каждому ребенку интересно исследовать что-то свое, не хочется повторять за кем-то. Так, можно проследить преемственность работ по темам «Электрохимические покрытия» – «Металлические покрытия» – «Химические источники тока» – «Природная батарейка». Указанные исследовательские работы имеют мало общих точек пересечения, но понимание каждой последующей работы значительно облегчает знание материала предыдущей. Общими являются фундаментальные законы, а совершенно новым – экспериментальная часть и область применения результатов.

Обычные для учителя, но необычные для учащихся явления – кладезь идей для исследования. Явление сорбции, которое в школе рассматривается на примере активированного угля, было детально изучено посредством авторского эксперимента с представлением результатов в виде отчета «Исследование температурной зависимости скорости сорбции на силикагеле и алюмогеле для сорбатов разного типа» [1, с. 52]. Что может быть сорбентом? А есть ли экологичные сорбенты? Могут ли быть сорбенты возобновляемым ресурсом? Подробные вопросы возникли при знакомстве учащихся с данной работой. «Сорбенты из целлюлозных материалов» и «Сравнение сорбционной емкости некоторых целлюлозных материалов» – следующие этапы изучения сложного и такого часто встречаемого явления.

Несомненным показателем рассматриваемых проблем и качества выполняемых исследовательских работ является их результативное участие в конкурсах разного уровня: областных (конкурс работ исследовательского характера (конференция) учащихся учреждений образования Минской области «Я – исследователь»), республиканских (научно-инженерный конкурс учащихся «Belarus Science and Engineering Fair»; республиканский конкурс работ исследовательского характера (конференция) учащихся по химии; республиканский молодежный инновационный проект «100 идей для Беларуси»; конкурс научных биолого-эко-

логических работ учащихся учреждений общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи; республиканский конкурс научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект»), международных и зарубежных (международная научная конференция «Молодежь в науке»; Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ имени В. И. Вернадского; Всероссийская научно-инновационная конференция школьников «Открой в себе ученого»; Открытая московская инженерная конференция школьников «ПОТЕНЦИАЛ»; Балтийский научно-инженерный конкурс).

Таким образом, путь учащегося-исследователя начинается с проведения простых экспериментов, способности рассмотреть проблему под другим углом.

Список использованных источников

1. *Шитько, Л. И.* Исследовательская работа на тему «Исследование температурной зависимости скорости сорбции на силикагеле и алюмогеле для сорбатов разных типов» / Л. И. Шитько // Біялогія і хімія. – 2014 – № 1 – С. 52–59.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Материалы научно-практической конференции с международным участием

20–22 апреля 2022 года

Ответственный за выпуск *И. Г. Колесникова*

Корректор *Е. Л. Кондратьева*

Компьютерная верстка *Г. А. Абцешко*

Дизайн обложки *Г. А. Абцешко*

Подписано в печать 15.08.2022. Формат 60×90^{1/8}.
Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Ризография. Заказ 6.
Усл. печ. л. 29,53. Уч.-изд. л. 26,75. Тираж 163 экз.

Государственное учреждение образования
«Минский областной институт развития образования».
Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/422 от 02.09.2014.

Ул. П. Глебки, 88, 220104, Минск.