

Государственное учреждение образования  
«Минский областной институт развития образования»

**СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА:  
НАПРАВЛЕНИЯ И ПУТИ РАЗВИТИЯ**

*Материалы научно-практической конференции  
с международным участием*

*8–9 июня 2022 года*

Минск

УДК 373.1  
ББК 74.04  
С56

Рекомендовано научно-методическим советом  
государственного учреждения образования  
«Минский областной институт развития образования»

Редакционная коллегия:

*И. П. Кондратьева, Е. А. Ротмирова, Г. З. Озем, Е. Н. Власовец,  
Д. В. Жвалевская, Т. С. Пролиско, Н. А. Пылинская, Н. А. Сайковская*

**С56**      **Современная образовательная среда: направления и пути развития :**  
материалы науч.-практ. конференции : 8–9 июня 2022 г. / редкол. :  
И. П. Кондратьева [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». –  
Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2022. – 132 с.  
ISBN 978-985-7225-47-7.

В сборник включены тезисы участников научно-практической конференции с международным участием «Современная образовательная среда: направления и пути развития» (8–9 июня 2022 года, г. Минск).

Адресовано специалистам системы дополнительного образования взрослых, педагогическим работникам.

Ответственность за содержание опубликованных материалов и за корректность ссылок на использованные источники несут авторы.

**УДК 373.1**  
**ББК 74.04**

**ISBN 978-985-7225-47-7**

© Минский областной институт  
развития образования, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

### НОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА – ПРОСТРАНСТВО РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

<b>Озем Г. З., Моисеенко А. В.</b> Эффективные формы и методы организации образовательной деятельности с высокомотивированными и одаренными учащимися.....	5
<b>Пищик О. Г.</b> Художественно-эстетическая грамотность как направление современной функциональной грамотности.....	7
<b>Семенова Е. А.</b> Резильентность как инструмент диагностики профессиональной компетентности педагога в эпоху массмедиа.....	10
<b>СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ</b>	
<b>Агевнина Е. В.</b> Квест как инновационная модель обучения.....	18
<b>Алферчик Ю. А.</b> Использование мнемонических приемов на занятиях по математике.....	20
<b>Бондаренко Е. И.</b> Инновационная деятельность как условие эффективного педагогического взаимодействия.....	22
<b>Еникова В. Ф.</b> Использование сетевых форм в представлении и диссеминации инновационной практики педагога-новатора.....	24
<b>Есис Л. Ю.</b> Реализация современных дидактических подходов в практике преподавания русской литературы.....	26
<b>Кондратьева И. П.</b> Инновационная образовательная среда как источник развития личностных потенциалов педагога.....	28
<b>Костюковец Т. И.</b> Опыт организации эффективного педагогического взаимодействия при изучении математики в системе профессионально-технического образования.....	31
<b>Круглова О. Н.</b> Педагогический проект «Индивидуализация обучения английскому языку с помощью смешанного обучения на образовательной онлайн-платформе Edmodo».....	33
<b>Куренчанина И. А.</b> Использование медиатехнологий на уроках биологии для развития познавательной активности учащихся на II ступени общего среднего образования.....	36
<b>Лавринович И. И.</b> Интегрирование интернет-ресурсов в образовательный процесс как способ реализации интерактивного подхода в обучении иностранному языку и повышения мотивации учащихся.....	39
<b>Озем Г. З.</b> Маршрутные листы как элемент интерактивной образовательной среды.....	40
<b>Сакалоўская А. А.</b> Развіццё прафесійнай кампетэнтнасці педагога ў сучаснай адукацыйнай прасторы.....	43
<b>Шершнёва Т. А.</b> В методическую копилку: развитие учебных способностей на основе зрительного образа.....	45
<b>Anna Konash.</b> The implementation of tasks of communicative grammar in the conditions of a modern learning environment.....	49
<b>Natallia Radzevich.</b> The essence and significance of the phenomenon of distance education as an innovation in the educational environment.....	51
<b>Shiltseva Pona.</b> International experience in the formation of a modern educational environment.....	53
<b>ШКОЛА В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ: ЗАПРОСЫ, ВОЗМОЖНОСТИ, ПРОБЛЕМЫ</b>	
<b>Бебех В. А.</b> Создание цифрового образовательного пространства как эффективного инструмента языкового образования.....	56
<b>Голуб В. В.</b> Использование медиатехнологий на уроках английского языка для стимулирования познавательной деятельности учащихся.....	58
<b>Жвалевская Д. В.</b> Цифровое образовательное взаимодействие между преподавателем и учениками.....	60
<b>Карпейко В. Е., Ровбель И. И.</b> Виртуальная экскурсия как средство формирования языковой и социокультурной компетенций учащихся на уроках английского языка.....	62
<b>Козлова Т. А.</b> Информационные технологии как эффективный инструмент языкового образования.....	64
<b>Колета Е. В.</b> Создание современной образовательной среды в учреждениях общего и среднего образования.....	66
<b>Петроченко Д. Н.</b> Внедрение современных технологий в образовательный процесс для повышения качества подготовки будущих специалистов.....	68
<b>Сахарова Е. Ю.</b> Формирование цифрового образовательного пространства как эффективного инструмента образования.....	70

<b>Чумак М. С.</b> Цифровая образовательная среда и языковое образование: практика работы.....	72
<b>Чумак А. Г.</b> Лічбавыя адукацыйныя рэсурсы пры вывучэнні прадметаў гуманітарнага цыкла...	75
<b>КОМФОРТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ШКОЛЫ</b>	
<b>ДЛЯ ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ И ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ – КАКАЯ ОНА?</b>	
<b>Бабкевич Е. Н.</b> Ресурсы и методы подготовки одаренных и высокомотивированных учащихся к предметным олимпиадам по географии.....	77
<b>Бараева Е. И., Пылинская Н. А.</b> Психологический портрет высокомотивированных учащихся: проблемы воспитания.....	79
<b>Валасевіч Д. М.</b> Арганізацыя даследчай дзейнасці навучэнцаў праз школьны рэсурсы цэнтр (з вопыту работы).....	80
<b>Пролиско Т. С.</b> Совершенствование профессиональной компетентности педагогов по организации исследовательской деятельности учащихся.....	83
<b>Серединская И. А.</b> Организация работы с одаренными и талантливыми обучающимися в учреждении профессионального образования.....	84
<b>КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ</b>	
<b>Абрамович В. О.</b> Формирование исторической памяти учащихся средствами учебного предмета «История Беларуси» .....	87
<b>Винцевич О. С.</b> Резервы и пути развития эстетического воспитания в условиях дополнительного образования.....	89
<b>Дудар Ж. И.</b> Развитие творческих способностей учащихся в объединениях по интересам декоративно-прикладного творчества.....	91
<b>Коледа С. М.</b> Приемы, методы и средства, применяемые на уроках английского языка для воспитания ценности гражданственности.....	93
<b>Костюкевич Е. А.</b> Образовательный веб-квест как возможность решения воспитательных задач в условиях учреждения образования.....	95
<b>Ротмирова Е. А.</b> Изобразительная культура как метапрактика коммуникации в современной проектно-технологической среде.....	97
<b>Свинко Е. А.</b> Формирование патриотического воспитания младших школьников через использование материалов школьного музея боевой славы на уроках литературного чтения и языка...	100
<b>Струневская В. Н.</b> Решение воспитательных задач посредством создания творческой культурно-образовательной среды.....	101
<b>Хлебовец Е. М.</b> Использование интерактивных приемов обучения как средства формирования познавательной активности при работе с одаренными учащимися на уроках музыки.....	104
<b>Чайкина Т. Г., Зайцева Т. А.</b> Воспитание гражданственности и патриотизма на первой ступени общего среднего образования.....	105
<b>Чиникайло С. И.</b> Психолого-педагогическое сопровождение адаптации младших школьников.....	107
<b>СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ</b>	
<b>Артёменко Т. К.</b> Роль современных форм профессионального совершенствования педагогов в системе методической работы образовательного учреждения.....	110
<b>Власовец Е. Н.</b> Использование дистанционного обучения и сетевых форм работы при организации повышения квалификации педагогов.....	113
<b>Губаревич Д. И., Краснова Т. И.</b> Разработка программы повышения квалификации для развития цифровых компетенций педагога.....	115
<b>Карасева А. А., Чубаров С. И.</b> Развитие профессиональной компетентности педагогов средствами образовательной робототехники.....	118
<b>Ляцкая Н. А.</b> Методический фестиваль как средство развития профессиональной компетентности педагога.....	120
<b>Павлович О. П.</b> Работа школьных методических формирований как фактор повышения компетентности педагогов.....	121
<b>Прокопович Т. В.</b> Дистанционный курс как активная форма организации сетевого обучения и развития профессиональной компетентности педагога (на примере курса «инфостратегия – веб-квест»)...	124
<b>Павлюченко Т. И.</b> Педагогические вызовы XXI века инновационные пути развития школьного образования.....	126
<b>Бобылев Ю. В., Грибков А. И., Романов Р. В.</b> Лабораторный эксперимент и подготовка студентов-педагогов в условиях современной образовательной среды.....	130

## НОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА – ПРОСТРАНСТВО РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

### ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ И ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

**Озем Геннадий Зенонович,**

*доцент кафедры педагогики и предметных методик  
ГУО «Минский областной институт развития образования»,  
кандидат географических наук,*

**Моисеенко Анна Владимировна,**

*преподаватель кафедры педагогики и предметных методик  
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

**Аннотация.** Проблема обучения высокомотивированных и одаренных учащихся напрямую связана с новыми реалиями и требованиями современного мира. В статье представлен опыт использования форм и методов работы с одаренными и высокомотивированными учащимися в реалиях современной образовательной среды учреждений общего среднего образования.

**Ключевые слова:** одаренность, образовательная среда, мотивация, формы и методы обучения.

В настоящее время возрастает потребность в личности, готовой к быстрому и эффективному решению противоречивых задач, созданию высокоинтеллектуальных технологий, участию в развитии страны. Исходя из этого, повышается внимание к усилению интеллектуально-творческого потенциала личности, что позволит добиться как ее личной конкурентоспособности, так и конкурентоспособности всей страны. На уровне государственного регулирования существуют определенные требования к качеству как результата, так и процесса образования. Эти требования оформлены в виде образовательных стандартов и других нормативных документов. В Кодексе об образовании Республики Беларусь главе 3 ст. 17 п. 4.4 перечислены требования к организации образовательного процесса. В числе требований актуализирована необходимость «...в создании условий для развития творческих способностей обучающихся, включение их в различные виды социально значимой деятельности» [1, с. 11].

В профессиональной деятельности учителя одной из ключевых задач является формирование и развитие интеллектуально-творческих способностей учащихся. Проблема диагностики и развития интеллектуально-творческого потенциала обучаемых сегодня занимают многие коллективы образовательных и научных учреждений. Важный вклад в изучение проблем диагностики и развития интеллектуально-творческих способностей детей внесли советские и российские ученые, разрабатывавшие проблемы детской одаренности (А. Г. Асмолов, К. К. Авдотьев, Ю. Д. Бабаева, Д. Б. Богоявленская).

К. К. Авдотьев рассматривает интеллектуально-творческий потенциал в качестве многоуровневого аспекта познавательных возможностей и всех сил личности. При этом первостепенную значимость имеют ее главные характеристики, такие как психофизиологические познавательные функции, память, внимание, мыслительная и сенсорно-перцептивная функции. В исследованиях по психологии определена исключительно выраженная живость и вариативность этих характеристик интеллекта, проявляющихся в школьной жизни, и, главным образом, в школьный период формируется сложная индивидуальная организация интеллектуальной активности личности [2]. Д. Б. Богоявленская характеризует творческий потенциал как интеллектуально-творческую предпосылку к творческой деятельности [3].

В основу проекта положены ведущие методологические подходы, определяемые современной педагогикой и психологией.

✓ Системный подход, позволяющий выявить общие системные свойства и качественные характеристики составляющих систему отдельных элементов. При таком подходе образовательная деятельность с высокомотивированными и одаренными учащимися рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: целей образования, субъектов педагогического процесса, содержания образования, методов и форм обучения и материально-технической базы.

✓ Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности одаренного и высокомотивированного учащегося как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.

✓ Деятельностный подход, предполагающий обучение выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

✓ Полисубъектный (диалогический) подход, рассматривающий личность как систему характерных для нее отношений, как носителя взаимоотношений и взаимодействий социальной группы, что требует особого внимания к личностной стороне педагогического взаимодействия с одаренными детьми.

✓ Культурологический подход, обусловленный объективной связью человека с культурой как системой ценностей.

Реализация этих методологических принципов позволит определить основные способы решения проблем, осуществить планирование и прогнозирование деятельности при работе с высокомотивированными и одаренными учащимися.

Ключевые принципы обучения высокомотивированных и одаренных учащихся:

1. Принцип развивающего и воспитывающего обучения. Цели, содержание и методы обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств учащихся.

2. Принцип индивидуализации и дифференциации обучения. Цели, содержание и процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности учащихся. Реализация этого принципа особенно важна при обучении одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.

3. Принцип учета возрастных возможностей. Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов обучения особенностям одаренных учащихся на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности обучения, что может привести к отрицательным последствиям.

Основные подходы к разработке содержания образовательной деятельности.

➤ Ускорение. Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Но он должен применяться с особой осторожностью и только в тех случаях, когда в силу особенностей индивидуального развития одаренного ребенка и отсутствия необходимых условий обучения применение других форм организации учебной деятельности не представляется возможным.

➤ Углубление. Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. Предполагается более глубокое изучение тем, дисциплин или областей знания.

➤ Обогащение. Этот подход ориентирован на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Обогащенная программа предполагает обучение детей разнообразным приемам умственной работы, способствует формированию таких качеств, как инициатива, самоконтроль, критичность, широта умственного кругозора и т. д., обеспечивает индивидуализацию обучения за счет использования дифференцированных форм предъявления учебной информации. Такое обучение может осуществляться в рамках инновационных образовательных технологий, а также через погружение учащихся в исследовательские проекты, использование специальных тренингов.

➤ Проблематизация. Этот подход предполагает стимулирование личностного развития учащихся. Специфика обучения состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре известных сведений, поиске новых альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания.

Методы и формы работы с высокомотивированными и одаренными учащимися прежде всего должны максимально сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися школы и в то же время отличаться своеобразием. Могут использоваться, в частности, тематические и проблемные мини-курсы «мозговые штурмы» во всех вариантах: ролевые тренинги, развитие исследовательских умений и художественной активности в форме научно-практической работы или творческих зачетов и т. д.

В учебном процессе в качестве традиционного способа передачи учебной информации используется односторонняя форма коммуникации. Учитель транслирует информацию, учащийся впоследствии ее воспроизводит. Существенно другой в образовательном процессе является форма многосторонней передачи. Интерактивные методы направлены на более широкое взаимодействие

обучающихся не только с учителем, но и друг с другом в процессе обучения, а также на преобладание активной деятельности учащихся [4]. Суть интерактивного обучения состоит в любом взаимодействии учащихся с учебным окружением, их погружение в обучающую среду, когда учитель только направляет, а ученик сам находит ответы на поставленные вопросы.

Систему работы с высокомотивированными и одаренными учащимися по отдельным предметам можно разделить на три части:

- урочная деятельность (включает инновационные уроки: уроки с ИКТ, проекты, круглый стол, экскурсия, диспут, дебаты, пресс-конференция, ролевая игра, интегрированные уроки);
- внеурочная деятельность (предметные олимпиады, предметные декады, спецкурсы, учебно-исследовательская работа, консультации, творческие домашние задания);
- занятия в системе дополнительного образования (тематические кружки, дистанционные олимпиады, дистанционные курсы, самостоятельная работа учащихся).

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательном процессе выступает как особая культура поддержки и помощи высокомотивированным и одаренным учащимся в решении задач их развития, обучения, воспитания и социализации.

### **Список использованных источников**

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 янв. 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. в ред. законов Республики Беларусь от 14.01.2022 № 154-З, 2011. – 3 с.
2. *Авдотьев, К. К.* К вопросу об условиях формирования творческого мышления / К. К. Авдотьев // Технологии совершенствования подготовки педагогических кадров. – Казань : Татар. гос. пед. ун-т, 2014. – № 10. – С. 61.
3. *Богоявленская, Д. Б.* Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. – М., 2002.
4. *Двуличанская, Н. Н.* Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций [Электронный ресурс] / Н. Н. Двуличанская // Наука и образование : электронное научно-техническое издание : инженерное образование. – 2011. – № 4. – Режим доступа : <http://technomag.edu.ru/doc/172651.html>.
5. Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/271802/1/40-43.pdf>. – Дата доступа : 02.07.2022.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК НАПРАВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

***Пищик Ольга Геннадьевна,***

*научный сотрудник лаборатории проблем воспитания личности*

*НМУ «Национальный институт образования»*

*Министерства образования Республики Беларусь,*

*аспирант лаборатории гуманитарного образования*

Изменение запроса общества на качество образования нашло отражение в векторах развития системы общего среднего образования в Республике Беларусь. Оценка качества образования в международных рейтингах опирается на данные международных исследований PIRLS, TIMSS и PISA. В связи с тем, что уровень функциональной грамотности человека является показателем его способности адаптироваться к условиям социума и расширяет диапазон его востребованности в различных сферах деятельности, «особую актуальность приобретает исследование уровня функциональной грамотности выпускников школ как одного из показателей их готовности к жизни во взрослом сообществе» [1]. Исследование PISA (Programme for International Student Assessment), проведенное в Республике Беларусь в 2018 году, было направлено на изучение сформированности функциональной грамотности (читательской, математической, естественнонаучной, финансовой), навыков разрешения проблем (глобальная компетентность) и креативного мышления у 15-летних обучающихся. Данные, полученные в ходе исследования, способствуют пересмотру приоритетных направлений в обеспечении конкурентоспособности отечественного образования и повышения его эффективности. Среди направлений совершенствования общего среднего образования одним из приоритетных следует определить усиление внимания к формированию функциональной грамотности обучающихся. Исследователи данного феномена сходятся во мнении о том, что функциональная грамотность является индикатором общественного благополучия. «Высокий уровень

указывает на определенные социокультурные достижения общества; низкий – является предостережением возможного социального кризиса» [1].

Термин «функциональная грамотность» был введен в 60-х годах XX века. В определении, данном ЮНЕСКО, он обозначал совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и решения житейских проблем. На этом этапе понятие «функциональная грамотность» было связано преимущественно с профессиональной деятельностью людей в части компенсации и недостающих знаний и умений в сфере деятельности [1]. Однако динамичные изменения во всех сферах жизни и деятельности людей, переход от аналогово-текстового мира к визуально-цифровому потребовали расширения и переосмысления понятия «функциональная грамотность». Ученые, изучающие данный феномен, приводят различные формулировки, стремясь наиболее полно описать функциональную грамотность современного человека.

Ведущий российский психолог и лингвист, академик РАО А. А. Леонтьев определяет функционально грамотного человека как человека, «который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [2]. Новый словарь методических терминов и понятий дефинирует функциональную грамотность как «способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде» [3, с. 342].

По мнению Н. Ф. Виноградовой, «функциональная грамотность сегодня – это базовое образование личности. Ребенок должен обладать готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром...; возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи...; способностью строить социальные отношения...; совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию...» [4, с. 16–17].

Данные определения функциональной грамотности коррелируют с ключевым вопросом исследования PISA: «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т. е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?» [5].

Приведенные определения функциональной грамотности отражают единство взглядов исследователей на такие аспекты, как широта диапазона решаемых задач и проблем, многообразие сфер человеческой деятельности, в которых применяются приобретенные знания, умения; взаимодействие в социуме (построение социальных отношений). Н. Ф. Виноградова акцентирует внимание также на наличии и необходимости такой составляющей функциональной грамотности, как рефлексивные умения. Условием эффективного применения знаний, умений навыков и компетенций, необходимых для решения жизненных задач и саморазвития, выступает развитие у обучающихся универсальных составляющих функциональной грамотности – универсальных качеств, среди которых выделяют критическое мышление, креативность, коммуникацию, кооперацию, эмоциональный интеллект, социальный интеллект, устойчивое развитие личности.

Структура и содержание конструкта «функциональная грамотность» зависят от того, что означает понятие «грамотный человек» в конкретный исторический период в системе существующих социальных или психолого-педагогических теорий. Существуют различные подходы к структурированию функциональной грамотности. Так, в работах Н. Ф. Виноградовой «выделяются две группы компонентов: интегративные (коммуникативная, читательская, информационная, социальная) и предметные, связанные с содержанием всех предметов, изучаемых в школе» [6].

Методологи PISA признают, как было отмечено ранее, шестикомпонентную структуру функциональной грамотности. Данные компоненты также определяют как ее основные составляющие. Однако многообразие жизненных задач и контекстов, с которыми сталкивается современный человек, позволяет сделать вывод, что состав данного феномена шире. На сегодняшний день исследователи выделяют такие интегративные компоненты современной функциональной грамотности, как общая, компьютерная, информационная, правовая и общественно-политическая, бытовая (семейно-бытовая), коммуникативная, грамотность поведения в чрезвычайных ситуациях, при



овладении иностранными языками, профориентационная, экологическая, экономическая грамотность и ряд других.

Американский исследователь Е. Д. Херш ввел понятие «культурная грамотность». По мнению Е. Д. Херша, культурно грамотный американец должен был владеть сведениями об определенной совокупности предметов, дат, имен, событий в культурной сфере. В исследование, результаты которого были опубликованы в 1988 году, были включены 4500 таких наименований [7]. В приведенном примере, по мнению С. Г. Вершловского и М. Д. Матюшкиной, функциональная грамотность рассматривается как способ «социальной ориентации личности, интегрирующий связь образования (в первую очередь общего) с многоплановой человеческой деятельностью» [1]. Функциональная грамотность в таком контексте становится фактором содействия в участии людей в различных сферах деятельности (культурной, политической, экономической и др.), а также обучения «через всю жизнь».

Сегодня используется понятие «художественная грамотность». Формирование такого направления грамотности призвано помочь обучающимся в восприятии образной картины мира, становлению личности, способной к самореализации в художественно-творческой деятельности, адаптации в жизненных ситуациях, требующих привлечения знаний и умений в области культуры. В содержание понятия художественной грамотности включено, например, умение правильно передавать сущность объекта (его содержание и форму). Однако в повседневной жизни обучающиеся имеют дело не с отвлеченными формами, объемами, абстрактными геометрическими телами, а с реальным окружением – природой, человеком, предметами, созданными людьми. При передаче своеобразия природы, жизни, человека и т. д. неприемлем формализм и бездушие, отсечение эстетических связей с реальностью. «Художественное» тесно связано с «эстетическим», а «эстетическое» является ключевым в формировании ценностей и созидательных, конструктивных качеств личности. На наш взгляд, среди направлений (областей) функциональной грамотности следует выделить художественно-эстетическую грамотность – функциональную грамотность в области искусства.

Художественно-эстетическую функциональную грамотность можно рассматривать с нескольких позиций: как способ действия, как количественный показатель (уровень образованности обучающихся), как качественный показатель (интегративное качество личности).

Согласно мнению доктора психологических наук О. С. Никольской, адаптационная задача, на решении которой сосредоточены дети, включает последовательное выполнение шагов, направленных на углубление и активизацию контактов с миром [8]. Последовательно решаются задачи самосохранения, установления порядка и выработки стереотипа в удовлетворении индивидуальных потребностей, организации процесса достижения индивидуально значимой цели в неопределенной среде и установления эмоционального взаимодействия с другими людьми. Можно сделать вывод, что адаптационная задача человека решается в неразрывном единстве с его социокультурным развитием и становлением. Формирование художественно-эстетической грамотности ребенка способствует решению адаптационной задачи в социокультурной сфере.

С нашей точки зрения, структура художественно-эстетической грамотности обучающихся включает в себя три составляющие, представляющие собой уровни взаимодействия с художественными текстами, существующие и раскрывающиеся в контекстной области, воплощающиеся в универсальных составляющих функциональной грамотности: аффективный, когнитивный и рефлексивно-творческий уровни. Учащийся, у которого сформирована художественно-эстетическая грамотность, будет обладать способностью и готовностью читать (воспринимать: переживать, осмысливать, оценивать) художественные тексты, интерпретировать содержание текстов и художественных образов, генерировать и развивать художественные идеи, создавать художественные тексты, выполнять операциональные действия с художественным материалом.

Учитывая тот факт, что художественно-эстетическая грамотность личности реализуется в действиях и поведении обучающихся, которые они демонстрируют в конкретных жизненных ситуациях, связанных со всем возможным объемом художественной культуры (культуры повседневности), которая актуализирована «в человеческой жизнедеятельности сегодняшнего дня, здесь и сейчас» [9, с. 12], имеет место включение в структуру художественно-эстетической грамотности контекстной области или контекста – области жизнедеятельности человека, где возникают проблемы, решение которых предполагает использование художественно-эстетических средств. Согласно методологии PISA в контекстной области для всех направлений исследования были выделены такие категории, как общественная жизнь, личная жизнь, образование / профессиональная деятельность, научная деятельность [5].

Применительно к художественно-эстетической грамотности считаем целесообразным вести речь не о научном, а о художественном контексте. Контекстная область является ситуационной, может

быть рассмотрена в различных плоскостях культуры («мировая – отечественная», «профессиональная – любительская (народная)», «прошлое – настоящее», «эксклюзивная – обыденная», «без применения ИТ-технологий – с применением ИТ-технологий» и др.), в образовательных областях (в области учебного предмета), в общественной или личной плоскостях.

Обозначим, что художественно-эстетическая грамотность определяется содержательной (знания, умения, отношения и ценности) и компетентностной (способности мобилизовать) областями конструкта «функциональная грамотность», а также контекстной (ситуационной) областью, в которой и реализуется художественно-эстетическая функциональная грамотность, т. е. проявляются, применяются, переносятся полученные или приобретенные знания, умения, отношения, ценности и т. д. при освоении искусства.

Сформированность функциональной грамотности личности предполагает способность эффективно функционировать в обществе, способность к самоопределению, самосовершенствованию и самореализации. Художественно-эстетическая грамотность как направление современной функциональной грамотности реализуется учащимися в ситуациях, связанных с духовно-нравственными, художественно-творческими, эстетическими аспектами взаимодействия.

### Список использованных источников

1. *Вершловский, С. Г.* Социологические исследования / С. Г. Вершловский, М. Д. Матюшкина. – 2007. – № 5. – С. 140–144.
2. Образовательная система «Школа-2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. – М. : Баласс, 2003. – С. 35.
3. *Азимов, Э. Г.* Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Шукина. – М. : Икар, 2009. – 448 с.
4. *Виноградова, Н. Ф.* Функциональная грамотность младшего школьника : книга для учителя / Н. Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М. : Российский учебник ; Вентана-Граф, 2018. – 288 с.
5. PISA-2018. Assessment and Analytical Framework. – Paris : OECD Publishing. – 2019. – 308 p.
6. Функциональная грамотность [Электронный ресурс] / сост. Т. А. Фролкина. – Режим доступа : <http://www.dpo-smolensk.ru/RUMO/UMO-pred EMC/fg-1.pdf>. – Дата доступа : 30.08.2022.
7. *Hirsch, E. D.* Cultural literacy. What every American needs to know. – N.Y., 1988.
8. *Никольская, О. С.* Аффективная сфера как система смыслов, организующих сознание и поведение. – М. : МГППУ, 2008. – 462 с.
9. *Луков, М. В.* Культура повседневности [Электронный ресурс] / М. В. Луков // Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение». – 2008. – № 4. – Режим доступа : [http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2008/4/Lukov\\_MV/](http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2008/4/Lukov_MV/). – Дата доступа : 30.09.2022.

## РЕЗИЛЬЕНТНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ДИАГНОСТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В ЭПОХУ МАССМЕДИА

*Семенова Елена Александровна,*

*директор некоммерческого партнерства «ТЕАТР-ЭКС»,*

*кандидат педагогических наук (Москва, Российская Федерация)*

**Аннотация.** В статье приводятся промежуточные результаты пилотажного исследования, посвященного анализу факторов, стимулирующих обращение педагогов, работающих с детьми и подростками, оказавшимися в трудной жизненной ситуации, к предметной области искусства. Мониторинг проводился в 2020 году в форме анкетирования и очных формах интервьюирования, бесед, онлайн и офлайн научно-практических мероприятий, организованных на региональной пилотной площадке в Тверской области. В тексте статьи автор ограничивается анализом анонимного анкетирования, направленного на диагностику такой профессиональной метакомпетенции, как резильентность, позволяющей диагностировать уровень мотивации педагогов использовать различные виды искусства и художественной деятельности в продуктивной социализации детей и подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

**Ключевые слова:** анкетирование, Тверской регион, искусство, педагоги, дети, подростки, трудная жизненная ситуация, резильентность.

На данный момент не утратили актуальность профессиональные педагогические компетенции, связанные со стремлением педагога творчески осваивать культурное наследие, умением жить

на пике максимального духовного усилия, постоянно находясь «в ситуации неполного знания» (М. К. Мамардашвили).

Культуротворческий потенциал личности педагога приобретает большое значение в эпоху массмедиа, особенностью которой является критическая рефлексия по поводу ценностей традиционной и инновационно-креативной культуры. Понятия «культуротворческая деятельность», «культуротворчество» преимущественно используются отечественными исследователями. Это можно объяснить традициями русской философии, в которой проблема противостояния культуры и творчества является классической темой. Русский философ Н. А. Бердяев считал, что культура, окультуривая человеческое творчество, постепенно гасит его. В. И. Иванов и М. О. Гершензон подвергали сомнению созидательную силу культурных ценностей, высказывая мысль о том, что культурное наследие бесцеремонно втягивает человека в дурную бесконечность цикличности и повторяемости процессов освобождения и порабощения.

В разные эпохи одним из универсальных и действенных способов примирить человека и культуру являлось смеховое творчество. Не случайно, народно-смеховая культура исторически испытывала смехом на прочность законы и культурные каноны [14, с. 248].

В числе современных педагогических компетенций сегодня фигурирует юмористическое, смеховое творчество, являющееся важным инструментом гармонизации социальных отношений.

Юмористическое творчество используется сегодня в школьном обучении как коппинг-стратегия, метод кейс-стади, позволяя учителю совместно с учениками анализировать реальные и искусственно смоделированные ситуации, представленные в видеосюжетах, извлекать информацию, закодированную в юмористическом высказывании (видеоролике), адекватно реагировать на смеховые сообщения. Образ клоуна в современной массмедиальной культуре не только совмещает в себе паттерны карнавалцентричного поведения представителей традиционной культуры и инновационно-креативной, но и дает повод наладить между ними диалог.

В качестве гипотезы было выдвинуто предположение о том, что индикатором уровня сформированности актуальных в эпоху массмедиа профессиональных компетенций педагога является уровень резильентности, его эмоциональное, рефлексивное отношение к фигуре клоуна как устойчивому паттерну культуротворческого, смехового поведения.

### **Обзор литературы**

Предлагается гипотеза, согласно которой отношение к фигуре клоуна как к паттерну культуротворческого поведения может выступать маркером уровня резильентности, что, в свою очередь, является индикатором профессиональной компетентности педагога, базируется на исследованиях, посвященных искусству клоунады, смеховому поведению и смеховой культуре.

Материалом анализа исследования является проведенное в 2020 году анонимное анкетирование учителей общеобразовательных учреждений, педагогов учреждений дополнительного образования, специализированных учреждений Тверского региона Российской Федерации. Анкетирование проводилось в рамках Всероссийского научно-практического кластера «Педагогический потенциал искусства клоунады и уличного театра в социализации детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации» (11.08.2020–11.09.2020). Кластер был организован ФГБНУ «ИХОиК РАО» на базе НП «Театр-ЭКС» в д. Крест Речанского сельского поселения Торопецкого района Тверской области.

Тверская область была выбрана в качестве одной из пилотных площадок по апробации основных положений концепции и педагогического сопровождения продуктивной социализации детей и подростков средствами искусства. Одной из причин выбора Тверского региона в качестве пилотного является то, что на сегодняшний день в Тверской области наблюдаются негативные тенденции в демографической и миграционной сфере. Согласно результатам исследования демографических процессов Тверской области «по прогнозам <...> на 2020–2022 гг. можно сделать вывод, что численность населения региона продолжит сокращаться [6, с. 58; 18, с. 23].

На данный момент муниципальные образования Тверской области развиваются неравномерно. Возрастающая «дифференциация социально-экономического развития муниципальных образований неизбежно расширяет ареалы депрессивности и бедности, осложняет механизмы межтерриториального <...> взаимодействия» [16]. Общая численность детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в Тверской области на 01.01.2018 составляла 4348 человек. В каждом муниципальном образовании действуют муниципальные общеобразовательные организации, в которых ведется работа с детьми и подростками, находящимися в трудной жизненной ситуации. Согласно отчету Министерства образования Тверской области «в 2017 году в Тверской области действовали 135 отдельных классов для детей с ограниченными возможностями здоровья в структуре общеобразовательных организаций».

Создавшаяся на сегодняшний день ситуация в Тверской области приводит к увеличению нагрузки на учреждения социальной сферы, к которой относятся коррекционные школы, социально-реабилитационные центры для детей с ОВЗ, социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних, центры помощи для детей и подростков, оставшихся без попечения родителей. На территории Тверской области действует более 90 государственных организаций, в которых осуществляется работа с детьми и подростками, находящимися в трудной жизненной ситуации.

### **Материалы и методы**

В проведении пилотажного исследования использовались опросные методы (анкетирование, интервью, беседы), методы эмпирического уровня (включенное наблюдение, участие в научно-практических мероприятиях). В статье мы ограничимся анализом только одной обширной части мониторинга, проводившегося в форме анкетирования, разработанного на основе метода диагностики потенциала резильентности педагогов.

«Резильентность – термин, взятый из физики и буквально означающий способность достичь цели, жить и развиваться положительно, социально приемлемым путем, несмотря на стресс или травматические события» [10, с. 10]. На данный момент критерий резильентности успешно применяется в оценке деятельности волонтеров, работающих в психоневрологических интернатах для детей с ментальной инвалидностью [15], в профилактике аддиктивного поведения детей дошкольного, младшего, старшего школьного возраста, подростков [12], детей с нарушением письменной речи [19, с. 362]. Согласно научным разработкам Е. И. Поповой и Н. В. Карповой, резильентность формируется в процессе интеграции таких факторов, как «сопереживание (сочувствие) другим людям и желание добра другому, способность оказывать помощь другим людям; радость, получаемая от служения и др.», «доброжелательное отношение к окружающим, «владение способами разрешения конфликтов», позитивная самооценка, доверие к окружающим [9, с. 70].

В исследовании J. Steward ранее проблема резильентности рассматривалась на примере устойчивости директоров школ к ежедневным стрессам. В результате проведенных полуструктурированных интервью с директорами школ были сделаны выводы, что эмоциональная устойчивость школьных руководителей зависит от качеств резильентности, в числе которых нравственные приоритеты, целеполагание, осознание значимости результатов своей профессиональной деятельности, удовлетворение промежуточными результатами работы, отсутствие страха совершить ошибку [23].

В настоящее время понятие резильентности выходит из разряда индивидуально-личностных характеристик, применяясь к характеристикам «образовательных результатов», выступая ведущим дидактическим принципом образования [10, с. 12]. Не случайно, сегодня эффективные образовательные организации исследователи называют не эффективными, а резильентными, поскольку в них учащиеся «из семей с низкими экономическими, образовательными и культурными ресурсами» достигают высоких образовательных результатов [8, с. 199].

Однако, несмотря на популярность концепции резильентности в психологических и педагогических исследованиях, она все еще остается недооцененной в качестве профессиональной метакомпетенции российского педагога [7]. Отдельные исследователи убеждены: для того чтобы резильентность вошла в перечень важнейших педагогических компетенций, необходимо не только переосмысление «образовательных программ подготовки учителей», но «<...> и общего стиля организации образовательной среды и управления образовательной организацией» [7, с. 16].

Понятие «resilience» близко к устоявшемуся в отечественной психологии понятию «жизнестойкость», введенному в российскую науку Б. Г. Ананьевым в 60-х годах. Исследователь выделил в структуре жизнестойкости личности функциональный уровень, операциональный и мотивационно-личностный [1, с. 98].

Диагностика потенциала резильентности личности позволяет выявить наличие у педагогов таких важных качеств, как способность находить позитивные и реалистичные решения проблем, умение просить о помощи в случае необходимости, желание смотреть вперед, разрабатывать и реализовывать простые или сложные проекты, творческая инициативность, умение и желание получать новые знания, применять их в своей профессиональной деятельности [2, с. 30]. Существует устойчивая связь резильентности с юмором, который позволяет увидеть не абсолютный, а относительный характер проблемы, трудной ситуации, помогает установить позитивные связи между явлениями, людьми [2, с. 49–50].

При разработке мониторинга мы опирались на ранее проведенное исследование резильентных школ группы исследователей университета «Высшая школа экономики», выявивших «ряд характерных черт российских школ, работающих в неблагоприятных социальных условиях с учащимися из семей с низкими социальными, экономическими и культурными ресурсами» [8, с. 201–202].

В составлении анкет мы основывались на положениях ранее не применяемой в педагогическом мониторинге концепции резильентности С. Ваништендаля, в которой уровни резильентности соотносятся с моделью дома, имеющего пять уровней: почву, фундамент, первый этаж, второй этаж и чердак. Почва символизирует первичные физиологические потребности (еда, сон и т. д.) [2, с. 24]. Фундамент – это сфера неформальных отношений (семья, друзья, соседи). Первый этаж дома символизирует способность обнаруживать новые смыслы и взаимосвязи вещей. Второй этаж является воплощением самоуважения, способностей, знания, навыков, позитивного мировосприятия, чувства юмора. На чердаке дома приобретается новый опыт.

Однако в отличие от С. Ваништендаля, считающего юмор одной из важнейших составляющих второго этажа модели резильентности, но не рассматривающего подробно его взаимосвязь со всеми остальными этажами, в своем исследовании мы уделили этому компоненту особенное внимание, выделив аффилиативный юмор в стержневой компонент резильентности, опосредованно влияющего на причины обращения педагога к такой непрактичной, нефункциональной, на первый взгляд, области (не первой необходимости) в социализации детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, как искусство.

В составлении анкет мы пытались построить вопросы четырех опросников аналогично этапам резильентности, пытаясь установить скрытые и явные взаимосвязи между личностными и профессиональными качествами педагога, его мировосприятием и отношением к искусству, между чувством юмора и художественными предпочтениями, уровнем оценки своей профессиональной деятельности, неформальными отношениями в семье и профессионально-личностными качествами.

В перечень вопросов анкет мы включили вопросы об искусстве клоунады, поскольку фигура клоуна представляется очень важной для педагогической теории и практики. В данном случае данное искусство было выбрано в качестве триггера резильентности, провоцирующее у педагогов эмоциональный отклик на интерактивные вопросы, синестезию, личностную оценку, юмористическое творчество или творческую адаптивную неадаптивность.

Юмористическое творчество в повседневной жизни связано с особенностями социального, эмоционального и коммуникативного поведения личности. Существенным для юмористического творчества в повседневной жизни является обеспечение эмоционально безопасного или социально дружественного контекста, за счет которого индивид может воспринимать трудную ситуацию не как трагическую, а как юмористическую [22, с. 248]. Это качество можно отнести к адаптивной неадаптивности, когда в сверхсложной ситуации человек не теряет присутствия духа и с наименьшими потерями преодолевает ее. Изучение процесса юмористического творчества и его влияние на продуктивную социализацию личности ребенка, с нашей точки зрения, одна из важных задач современной педагогики, стремящейся к продуктивной социализации детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, средствами искусства. Нельзя забывать, что бессознательное стремление ребенка, начиная с младенческого возраста, насмешить взрослого имеет отношение к первым признакам проявления искусства и творчества, поскольку вход в комическую игру лежит через искусство.

Учитывая все вышесказанное, при составлении анкет мы опирались на вопросы адаптированного опросника стилей юмора Р. Мартина группой российских психологов Е. М. Ивановой, О. В. Митиной, А. С. Зайцевой, Е. А. Стефаненко, С. Н. Ениколоповым [5], направленного на определение доминирующего у личности аффилиативного, самоподдерживающего, агрессивного или самоуничижительного стиля юмора.

Первая разработанная нами анкета включала восемь вопросов, в числе которых: «С какими категориями граждан, находящимися в трудной жизненной ситуации, вы работаете?», «Какие средства искусства используете в своей работе?», «Почему вами были выбраны именно эти средства искусства?», «Как вы оцениваете результаты своей работы по десятибалльной шкале?», «Что помогло бы улучшить вашу работу?», «Какие виды искусства, формы работы вы бы хотели еще использовать?», «Что вам необходимо для начала такой работы?»

Вторая анкета была составлена из пяти вопросов, главными из которых были следующие: «Были ли в вашей жизни трудные ситуации, в которых искусство помогало с ними справиться?», «Какой вид искусства помог вам справиться с трудной жизненной ситуацией?»

В третью и четвертую анкеты вошли вопросы, в числе которых были вопросы о роли юмора, смеха, шутки, комических видов искусства в преодолении сложных ситуаций и профессиональной деятельности.

В группу под названием «ЮМОР» вошли следующие вопросы: «Любите ли вы смеяться в кругу близких людей?», «Бывали ли у вас состояния, когда вы получали большое удовольствие от того, что у

вас получилось кого-то насмешить?», «С кем вам приятнее шутить и смеяться больше всего?», «Считаете ли вы, что юмор и смех выполняют важную функцию в преодолении сложных жизненных ситуаций?», «Позитивно или негативно вы относитесь к тому, что над вами часто смеются близкие люди?», «Были ли в вашей жизни ситуации, в которых юмор становился единственным способом избежать конфликта?», «Бывают ли ситуации, когда вы смеетесь в одиночестве?»

Вторую группу вопросов «КЛОУН» составили такие, которые позволяют определить степень идентификации педагога с клоуном, комическим героем или актером-комиком: «Было (или есть) у вас прозвище?», «Вы когда-нибудь боялись клоунов? Если да, то почему?», «С каким цветом у вас ассоциируется слово “клоун”?», «Можете ли вы себя отнести к клоуну? Если да, то почему?», «Кого бы вы из вашего окружения отнесли к клоуну?»

Третья группа вопросов под рабочим названием «КАРНАВАЛ» позволяет выяснить, к какой области педагог относит фигуру клоуна (к бытовой сфере, искусству, массовой, маргинальной или элитарной культуре), установить наличие личного опыта участия в «парасоциальных отношениях» педагога. В эту группу вошли следующие вопросы: «Кем для вас является “больничный клоун”?», «Есть ли у вас любимый комический герой?», «Приходилось ли вам наблюдать за тем, как цирковой клоун общается с детьми во время своего выступления (номера)?», «Чем, по вашему мнению, отличается клоун от актера?», «С чем у вас ассоциируется слово “карнавал”?», «Что в вашем понимании означает понятие “карнавальная игра”, отличается ли карнавальная игра от игры театральной?», «Используете ли в своей педагогической практике формы и приемы клоунады?»

Все три группы вопросов преследовали цель выяснить, оказывает ли влияние на восприятие педагогами фигуры клоуна массмедиакультура, какое место смех и юмор занимают в их профессиональной деятельности, есть ли зависимость между восприятием фигуры клоуна педагогом и его культуротворческим потенциалом, реализуемым в профессиональной деятельности.

На подготовительном этапе мониторинга была создана база из 89 учреждений, необходимых для выборки, установлены сроки осуществления мониторинга и формы его проведения, разработан инструментарий для проведения исследования.

В анкетировании приняли участие респонденты из 30 районов Тверского региона. Обработка данных анкеты осуществлялась конфиденциально при условии обязательного обезличивания персональных данных. Фактически в опросе приняли участие 246 человек из 53 организаций Тверской области, из которых 81 педагог общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, социальных педагогов, работников культуры из 19 организаций, подведомственных органам муниципального образования, 4 воспитателя детского центра социальной помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, 4 педагога школы-интерната, 112 педагогов и воспитателей 10 реабилитационных центров районов Тверской области для детей и подростков с ОВЗ, 45 педагогов и воспитателей 22 социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних. 35 % опрошенных составили учителя общеобразовательных школ, 10% – педагоги и воспитатели школ-интернатов, 30 % респондентов – педагоги и воспитатели социально-реабилитационных центров для детей и подростков с ОВЗ, 5 % – работники сферы дополнительного образования, 15 % – педагоги и воспитатели социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних, 5 % – педагоги и воспитатели центров социальной помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей. В анкетировании приняли участие респонденты в возрасте от 25 до 69 лет. 95 % опрошенных – женщины в возрасте от 42 до 44 лет. Респондентам предлагалось заполнить четыре анкеты.

Промежуточные итоги анкетирования позволили выяснить, с какими категориями детей, находящимися в трудной жизненной ситуации, чаще всего работают педагоги учреждений Тверской области, какие формы и технологии используются, каким видам искусства и формам работы отдают предпочтение и считают эффективными в работе с такой категорией детей, подростками и молодежью. 90 % процентов опрошенных учителей общеобразовательных учреждений города и сельских поселений ответили, что работают с детьми из малообеспеченных, многодетных или неполных семей в возрасте от 7 до 16 лет. Наиболее часто педагоги общеобразовательных школ используют на занятиях беседы, просмотр фильмов, чтение художественной литературы с последующим обсуждением понравившихся и актуальных сюжетов. 75 % опрошенных учителей хотели бы, чтобы дети могли заниматься в школе в театральном кружке, студии. Учителя предпочитают использовать в работе литературные произведения, объясняя это тем, что поступки положительных литературных героев становятся примером нравственности, чтение позволяет лучше понять свои и чужие чувства. Свою работу учителя оценивают от 7 до 9 баллов по десятибалльной шкале,

аргументируя оценку тем, что ведут работу не только с детьми, но и с родителями в форме индивидуальных и групповых бесед. 95 % учителей испытывают нехватку в методических рекомендациях, разработанных программах, недостаток технического оснащения.

Наиболее востребованными у педагогов социально-реабилитационных центров для детей и подростков с ОВЗ являются игровые и театральные формы работы, технологии сказкотерапии, психотерапии, коррекционно-развивающие занятия, прослушивание музыки, изобразительное и музыкальное творчество, занятия аппликацией, рукоделие, фотография, чтение стихотворений, сказок, скороговорок, и др. 80 % респондентов ответили, что хотели бы организовать для детей театральную студию, проводить разнообразные мастер-классы (лепка, декоративно-прикладное творчество и пр.). 70 % педагогов ответили, что не имеют материальных и технических возможностей организовать театральную студию. 90 % педагогов считают, что театрально-игровые формы работы вызывают положительный эмоциональный отклик у ребенка. Чтение литературных произведений расширяет кругозор детей, помогает найти ответы на вопрос, как вести себя в трудных жизненных ситуациях. 90 % опрошенных ответили, что ощущают дефицит методик и программ для детей с ОВЗ, вследствие чего хотели бы пройти курсы повышения квалификации в учреждениях повышения квалификации в Москве или Псковской области.

В целом педагоги социально-реабилитационных центров детей и подростков с ОВЗ оценивают свою работу на 7-8 баллов, объясняя свой выбор оценки тем, что дети идут на занятия с удовольствием; педагоги вместе с детьми штурмуют новые вершины, радуясь самым маленьким достижениям; родители проявляют заинтересованность и выполняют все рекомендации педагога.

Основной контингент детей, находящихся в социально-реабилитационных центрах для несовершеннолетних районов Тверской области, – это дети из неполных, многодетных, неблагополучных, малообеспеченных семей в возрасте от 3 до 18 лет. Это дети из семей, в которых часто происходят внутрисемейные конфликты, нарушаются нормы детско-родительских отношений. Многие многодетные семьи, в которых воспитываются дети, живут за счет детских пособий. Гендерный состав детей подвижный, изменчивый. Наиболее часто в СРЦ находятся дети из семей, в которых им своевременно не оказывается медицинская помощь, пренебрегается удовлетворение их базовых физиологических эмоциональных потребностей, в связи с чем страдает психическое развитие детей, крайне сложно поддающееся коррекции.

Педагоги социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних предпочитают использовать в работе с детьми чтение художественной литературы, формы театрализованной, игровой деятельности, объясняя эффективность данных направлений работы тем, что они позволяют детям раскрепоститься, выбрать понравившуюся роль. В процессе работы над театральными постановками, по мнению педагогов, у детей развивается память, речь, формируется художественно-эстетический вкус. Творческие формы работы позволяют развивать фантазию и воображение. Все вышеперечисленные формы предпочтительны и желательны в работе с трудными подростками. Педагоги и воспитатели социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних используют в работе с детьми арт-терапевтические (песочную терапию) и художественные методы (каплетерапию, «каракули», нейрографию, акватипию, монотипию, цветотерапию), проводят беседы, лекции, консультации, спортивные мероприятия, квесты, ведут работу в родительском клубе. Выбор ими литературного материала обусловлен тем, что художественная литература учит понимать окружающий мир, сочувствовать и сострадать, активизирует воображение и обогащает словарный запас, развивает эмпатию и помогает представить себя на месте другого, способствует социализации личности.

Тем не менее, несмотря на то, что педагоги считают высокоэффективными в продуктивной социализации несовершеннолетних, находящихся в социально-реабилитационных центрах, все виды художественного творчества, первостепенным, по их мнению, является оказание детям социально-педагогической и социально-психологической поддержки. 95 % педагогов и воспитателей оценивают свою профессиональную деятельность на 7 баллов, аргументируя выбранный бал тем, что считают свою работу эффективной, она положительно влияет не только на детей, но и на их семьи. 10 % оценивают свою работу на 5 баллов, объясняя это тем, что работа по социализации несовершеннолетних должна вестись с самого раннего детства, а не кратковременно.

95 % респондентов считают смех и юмор эффективным средством в преодолении сложных жизненных ситуаций, что свидетельствует о высоком уровне сформированности у педагогов верхних этажей резильентности, на которых формируется долгосрочная привязанность, умение строить длительные конструктивные отношения, терпимость, творческая активность, умение устанав-

ливать взаимосвязи между разнородными явлениями, эмпатия, аффилиативный юмор. 60 % педагогов согласились получать в дальнейшем информацию о проведении мониторинга, конференций и пр., что можно интерпретировать как желание получать обратную связь.

Ответы респондентов показали, что на причину обращения или не обращения педагогов к потенциалу искусства в социализации детей и подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, влияет множество факторов, среди которых пол, возраст, базовое образование педагога, его художественные предпочтения, кругозор, контингент детей и подростков, с которым он работает. В немалой степени использование в социализации детей и подростков педагогами технологий искусства зависит от налаженности обратной связи между учреждениями социальной помощи и учреждениями культуры, учреждениями дополнительного образования, научно-исследовательскими институтами [4, с. 21].

Первый этап мониторинга позволил проверить теоретические положения концепции, внести корректировки в методическое сопровождение педагогов, осуществляющих работу с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, средствами различных видов искусства; наладить обратную связь между теоретиками и практиками головного научно-исследовательского учреждения, некоммерческими организациями и работниками системы образования, культуры, социальной сферы региона; активизировать анализ регионального педагогического опыта; создать научно-практическую платформу для дальнейшей апробации и внедрения концепций, методик и технологий социализации детей и подростков, проживающих в малых городах и сельских поселениях, средствами искусства.

Наряду с положительными результатами важно отметить недостаточность методов анкетирования при анализе уровня резильентности посредством диагностики использования педагогами технологий искусства в продуктивной социализации детей. В ответах педагогов прослеживается смешение таких понятий, как искусство, технологии искусства. К искусству педагоги нередко приравнивают арт-терапевтические методы и методики, игры, прикладное творчество. В силу того, что у большинства педагогов базовое высшее или среднее специальное образование, педагогическое или психологическое, педагоги слабо дифференцируют театр, театрализованную деятельность, социально-ролевую игру, комическое творчество. Педагоги, работающие с детьми и подростками, находящимися в трудной жизненной ситуации, нуждаются в повышении своей квалификации в области преподавания предметной области искусства теоретически и практически.

90 % респондентов считают смех и юмор эффективным средством в преодолении сложных жизненных ситуаций, что свидетельствует о высоком уровне сформированности у педагогов верхних этажей резильентности, на которых формируется долгосрочная привязанность, умение строить длительные отношения, терпимость (толерантность), творческая активность, умение устанавливать взаимосвязи между разнородными явлениями, эмпатия, аффилиативный юмор, кросс-культурная чуткость. Опираясь на адаптированный опросник стилей юмора Р. Мартина группой российских психологов [5], в котором выделяется аффилиативный, самоподдерживающий, агрессивный и самоуничижительный стиль юмора, мы пришли к выводу, что педагоги чаще всего используют в профессиональной деятельности самоподдерживающий и аффилиативный юмор.

80 % опрошенных педагогов не видят у себя и у своих близких проявлений, наблюдаемых у клоунов. При этом 70 % педагогов назвали имена любимых комических героев, среди которых чаще всего фигурируют персонажи советских кинокомедий. Одновременно с этим в ответах респондентов прослеживается доминирование отношения к клоунаде, либо как к кому-то чужому, постороннему, либо как к творческой личности, обладающей большим ресурсом радости и свободы. На вопрос о том, с каким цветом ассоциируется слово «клоун», 80 % педагогов ответили, что клоун ассоциируется с «веселыми» цветами – желтым, красным. Это, с одной стороны, укладывается в традиционную интерпретацию цветовой палитры клоуна, с другой стороны, может быть интерпретировано, как результат воздействия масс-медиа культуры (рекламы, социальных сетей), эксплуатирующих эту цветовую палитру в костюме и гриме клоуна.

На вопрос, чем клоун отличается от актера, большинство педагогов ответили, что клоун призван веселить, приносить радость, проявлять свободу, в отличие от актера, ограниченного рамками авторского замысла драматурга, режиссера. На вопрос, кем для них является «больничный клоун», 90 % педагогов ответили, что это волонтер и творческая личность.

В связи с этим мы пришли к выводу, что необходимо дополнить критериальный аппарат мониторинга, разработать дополнительные, альтернативные анкетированию формы мониторинга для оценки практической работы педагогов, использующих различные формы художественно-творче-



ской деятельности и искусства в социализации детей, разработать дополнительные способы фиксации результатов мониторинга, учитывая специфику профиля того или иного учреждения, в котором работает педагог.

В процессе осуществления мониторинга было выяснено, что наиболее продуктивной стратегией проверки теоретической и эмпирической валидации (*лат. validus* – имеющий силу, действительный, годный, способный на что-то) опросника и концепции является постоянно действующая экспериментальная площадка, находящаяся в регионе, стимулирующая местное педагогическое сообщество на участие в непрерывном процессе повышения профессиональной квалификации [13, с. 82].

Промежуточные итоги мониторинга выявили настоятельную необходимость планирования дальнейших исследований организации педагогического процесса в региональных учреждениях, осуществляющих работу по социализации детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, средствами искусства. Следующий этап мониторинга должен строиться с учетом необходимости: 1) долгосрочности и непрерывности педагогического, методического руководства, адресности, возможностей и личной заинтересованности педагогов, учитывая различие функциональности искусства в различных учреждениях, осуществляющих работу с детьми и подростками, находящимися в трудной жизненной ситуации; 2) разработки лонгитюдной модели результативности деятельности педагогов, позволяющей параллельно с традиционными методами мониторинга (анкетированием) апробировать и внедрять альтернативные формы оценки работы педагогов с учетом профильной ориентации учреждения.

### Список использованных источников

1. *Валиева, Ф. И.* Индивидуально-личностные предпосылки резильентного поведения / Ф. И. Валиева // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени К. Л. Хетагурова. – 2016. – № 4. – С. 97–101.
2. *Ваништендаль, С.* Резильентность на практике. Касита – простой инструмент работы для решения сложной задачи / С. Ваништендаль // Международное Католическое Бюро Ребенка. – Париж–Женева, 2018. – С. 30.
3. *Гурьева, Е. С.* Социально-психологические качества больничных клоунов с разным стажем работы как критерий эффективности их деятельности / Е. С. Гурьева // Казанский педагогический журнал. – 2017. – № 1 (120). – С. 178–182.
4. *Зак, Г. Г.* Оказание социально-реабилитационной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их семьям в условиях сельской местности (из опыта работы) / Г. Г. Зак, М. А. Григорьева // Специальное образование. – 2010. – № 2. – С. 21; 20–25.
5. *Иванова, Е. М.* Русскоязычная адаптация опросника стилей юмора Р. Мартина. Теоретическая и экспериментальная психология / Е. М. Иванова [и др.]. – 2013. – № 2. – С. 71–85. – Т. 6.
6. *Малышева, Е. Н.* Экономико-статистический анализ численности, состава и размещения населения Тверской области / Е. Н. Малышева, Ю. Н. Самылина // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 61 (4). – С. 58; 55–58.
7. *Муравьева, А. А.* Недооцененная компетенция или педагогические аспекты формирования резильентности / А. А. Муравьева, О.Н. Олейникова // Казанский педагогический журнал. – 2017. – № 2. – С. 16–21.
8. *Поверх барьеров: исследуем резильентные школы / М. А. Пинская [и др.] // Вопросы образования. – 2018. – № 2. – С. 198–227.*
9. *Попова, Е. И.* Первичная профилактика аддиктивного поведения детей старшего дошкольного возраста в контексте формирования предпосылок резильентности / Е. И. Попова, Н. В. Карпова // Гуманизация образования. – С. : МИУ, 2015. – С. 69–73.
10. *Райхельгауз, Л. Б.* Резильентность образовательных результатов как новый принцип современной дидактики / Л. Б. Райхельгауз // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – №4 (109). – С. 8–14.
11. Реализация федеральных государственных образовательных стандартов в Самарской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://iskusstvo63konferenciya.blogspot.com/p/blog-page\\_13.html](https://iskusstvo63konferenciya.blogspot.com/p/blog-page_13.html).
12. *Селиванова, О. А.* Изучение феномена резильентности: проблемы и перспективы [Электронный ресурс] / О. А. Селиванова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – № 3. – Режим доступа : <https://mir-nauki.com/PDF/04PSMN320.pdf> – Дата доступа : 20.10.2020.
13. *Семенова, Е. А.* Диагностика резильентности педагога, работающего с детьми и подростками, находящимися в трудной жизненной ситуации (метод анкетирования) / Е. А. Семенова // Социализация детей в трудной жизненной ситуации средствами искусства : сб. науч. ст. и науч.-практ. материалов / под ред. М. С. Савиной ; ред.-сост. О. В. Гальчук. – М. : ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2020. – С. 68–85.
14. *Семенова, Е. А.* Культуротворческий потенциал искусства клоунады в формировании педагогических компетенций эпохи массмедиа / Е. А. Семенова // Ярославский педагогический вестник. – 2021. – № 5 (122). – С. 247–254.

15. Сиротина, Т. В. Добровольческие практики в социальной реабилитации детей с ментальной инвалидностью в условиях детского психоневрологического интерната (на примере больничной клоунады) [Электронный ресурс] / Т. В. Сиротина // Социодинамика. – 2019. – № 6. – С. 114–122. – Режим доступа : [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=30052](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=30052). – Дата доступа : 10.10.2020.

16. Филатов, М. А. Проблемы развития муниципальных образований Тверского региона / М. А. Филатов // Региональная экономика: теория и практика. – 2008. – № 2. – С. 63–67.

17. Ходакова, Н. П. Педагогический мониторинг как фактор повышения результативности образовательного процесса / Н. П. Ходакова, Н. М. Виштак // Universum: психология и образование. – 2014. – № 2 (3). – С. 3.

18. Чичановская, Л. В. Опыт интеграции системы оказания паллиативной помощи и медицинской реабилитации в тверском регионе / Л. В. Чичановская // Вестник восстановительной медицины. – 2017. – № 2. – С. 23–26.

19. Штерц, О. М. Проблема резильентности детей с нарушением письменной речи / О. М. Штерц // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 67-4. – С. 361–364.

20. Reddy, V. Infant clowns: The interpersonal creation of humour in infancy / V. Reddy // ENFANCE. – 2001. – № 3. – P. 247–256.

21. Steward, J. Sustaining Emotional Resilience for School Leadership. School Leadership & Management / J. Steward. – Vol. 34. – 2014. – № 1. – P. 52–68.

## **СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

### **КВЕСТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ**

*Агевнина Елена Вячеславовна,*

*учитель английского языка*

*ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева»*

В современном мире все более возрастает роль иностранных языков. Иностранный язык расширяет кругозор учащихся, содействует общему речевому развитию, способствует формированию культуры общения. В наше время стала актуальной проблема становления интереса к изучению иностранного языка. Отмечается необходимость поиска новых путей создания условий для развития познавательного интереса у учащихся [5]. Одним из таких путей является использование инновационных технологий обучения. Для инновационных форм обучения характерно активное включение учеников в учебную деятельность, активизация знаний и умений навыков говорения и аудирования, развитие творческих способностей, формирование иноязычной коммуникативной компетенции, повышение мотивации к изучению иностранного языка.

«Квест-технология» является одной из новых образовательных педагогических технологий. В переводе с английского языка слово «quest» значит поиск, искомый предмет, поиск приключений, поиск с определенной целью. Данное понятие пришло к нам из мира компьютерных игр [4, с. 93].

Квест-технология – это педагогическая технология, основанная на системно-деятельностном и личностном подходах, сочетающая технологии проблемного, проектного и игрового обучения, целью которого является достижение определенных учебных целей. Данная технология ориентирована на формирование познавательной активности и мотивации учащихся [2, с. 348].

Образовательный квест – это проблемная форма проведения учебного занятия, включающая в себя исследовательские, проблемные, игровые и информационно-коммуникационные методы обучения, сочетающая целенаправленный поиск, в основе которого лежит выполнение поэтапных заданий с приключениями, игрой по определенному сюжету, и позволяющий обеспечить самовоспитание и саморазвитие ребенка [3, с. 168]. Основу образовательного квеста составляет проблемная ситуация, во время решения которой учащиеся усваивают новые знания, умения и навыки.

Суть квеста заключается в том, что его участникам (студентам, ученикам) нужно решить определенную проблему, у которой нет однозначного решения, а предоставленные источники информации подбираются таким образом, чтобы проблему было возможно рассмотреть с разных ракурсов, при этом информация в предоставленных источниках не дает точного ответа на поставленный вопрос. Участники квеста должны вынести из всего предложенного разнообразия текстового, графического и видеоматериалов необходимую информацию и сформулировать свой собственный вывод [4, с. 117].

В научно-педагогической литературе встречаются различные классификации квестов. Так, А. Шульгина предоставила сравнительную таблицу типологии [5]. По данной классификации квесты бывают следующих типов:

1) доминирующий метод: научное исследование (его цель формулируется перед выполнением, имеет четкую структуру, «аутентичное задание» (по Т. Марчу [7]), предполагает обязательный анализ результатов), творческое задание (структура избирается учащимися самостоятельно, предусматривает осуществление творческого задания – создание видеоролика, стихотворения, песни и др.), компиляция (имеет обязательный сценарий, его целью является интерес учащихся, что предусматривает обсуждение результатов, презентацию продукта);

2) предметно-содержательный: предметный (посвящен единственной проблеме, имеет четкую структуру, направленный на получение знаний и умений в одной отрасли), межпредметный (интегрирует знания из разных областей);

3) характер координации: открытый (преподаватель является равноправным участником: имеет свою роль, организует и координирует деятельность учащихся), скрытый (преподаватель руководит процессом дистанционно, может быть консультантом);

4) характер контактов: групповой (проводится в рамках одной группы), международный (мультигрупповой квест);

5) продолжительность: непродолжительные (рассчитан на 1-2 занятия) и длительные квесты (срок исполнения – месяц и более).

По целевой направленности С. Напалков выделяет следующие виды квестов [4, с. 166]:

1) игровые квесты в основном ориентированы на учащихся младших классов и способствуют ознакомлению с определенной совокупностью предметных знаний или отдельными, различными предметными фактами; целью игровых квестов является вовлечение ученика в интересную игру и вместе с тем ознакомление их с новыми предметными сведениям;

2) исследовательские квесты осуществляют углубление изученных учащимися знаний по предмету, охватывают содержание какой-нибудь одной учебной проблемы, носят узкий характер или, наоборот, задействуют знания из различных областей учебного предмета;

3) тематические квесты помогают решать важную задачу совершенствования предметной подготовки школьников, развивают их познавательную самостоятельность.

Итак, мы можем отметить, что квест-урок является эффективной педагогической информационной технологией. Квест-урок позволяет воплотить методику погружения в иноязычную среду без посещения других стран. Кроме того, применение технологии квест-урока дает возможность сформировать навыки командной работы, творческого и комплексного подхода к решению поставленных задач в игровой форме, снимает психологические барьеры [1].

#### **Список использованных источников**

1. *Андреева М. В.* Технологии веб-квеста в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции / М. В. Андреева // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам : тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. – М., 2004.

2. *Волков, Б. С.* Психология детей младшего школьного возраста : учеб. пособие / Б. С. Волков. – М. : КНОРУС, 2016. – 348 с.

3. *Игумнова, Е. А.* Квест-технология в образовании : учеб. пособие / Е. А. Игумнова, И. В. Радецкая. – Чита : ЗабГУ, 2016. – 164 с.

4. *Напалков С. В.* Тематические образовательные веб-квесты как средство развития познавательной самостоятельности учащихся при обучении алгебре в основной школе : автореф. дис. на соискание уч. степени канд. пед. наук: 13.00.02 : теория и методика обучения и воспитания. – Саранск, 2013. – 166 с.

5. *Шульгина Е. М.* Методика формирования иноязычной коммуникативной компетенции студентов посредством технологии веб-квестов: дис. канд. пед. наук : спец. 13.00.02 : теория и методика обучения и воспитания. – Томск, 2014.

6. *Hockly, N.* What is a Web Quest? / N. Hockly // *Entre Lenguas*. – 2008. – 117 p.

7. *Criteria for Assessing Best Web Quests. 2002–2003* [Электронный ресурс] / T. March. – Режим доступа : <http://www.bestwebquests.com/bwq/matrix.asp>. – Дата доступа : 10.03.21.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОНИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ

*Алферчик Юлия Александровна,*

*учитель математики*

*ГУО «Боровлянская средняя школа № 3» Минского района*

Данная работа ставит своей целью освоение учащимися нестандартных способов запоминания учебного материала и его воспроизведения.

В своей педагогической работе я стараюсь использовать разнообразные приемы, которые активизируют учебную деятельность учащихся, воспитывают у них активность, самостоятельность мышления, учат применять знания в процессе обучения. Для того чтобы заинтересовать ученика, включаю в урок математики задания из истории происхождения математических терминов, интересные факты из жизни великих математиков, использую онлайн-сервисы для создания дидактических материалов, компьютерные тесты, QR-коды, облачные технологии.

Но все же среди учащихся встречаются те, кто не проявляет интереса к математике. В связи с этим у детей возникают трудности при выполнении домашнего задания, они зачастую выполняют его с помощью интернета. В итоге важнейший процесс самостоятельного закрепления изученного становится простым списыванием готового материала. Также во время урока приходится периодически сталкиваться с несформированностью навыков самостоятельной работы с учебным пособием.

В чем же причина всех вышеперечисленных проблем? В своих трудах советский психолог, доктор педагогических наук по психологии Смирнов А. А. высказывает мнение о том, что одной из причин данных трудностей является слабое развитие памяти, т. е. плохое запоминание учебного материала, неумение применять способ эффективного осмысленного запоминания [2].

Как научить ребенка запоминать как можно больше из того потока информации, который дается в процессе обучения? Ведь при изучении многих предметов, в том числе и математики, очень важно в нужный момент вспомнить соответствующее правило, нужную формулу и применить их при решении задач.

На помощь мне пришла мнемотехника – совокупность специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путем образования ассоциаций: замена абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов с уже имеющейся информацией в памяти различных типов модификации для упрощения запоминания [3].

Именно мнемотехника обеспечивает более глубокое запоминание материала, сложных понятий и определений. Поэтому осуществлять формирование способов мнемотехники необходимо еще в школьном возрасте, ведь от их знания, умения владеть ими зависит интеллектуальное развитие ребенка, успехи в учебной деятельности.

Мнемотехника включает в себя следующие приемы:

- образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации;
- рифмизация;
- запоминание длинных терминов или иностранных слов с помощью созвучных;
- нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией;
- закономерности и т. д. [3].

Так как я увлекаюсь поэтическим творчеством, то меня больше всего заинтересовал такой прием, как рифмизация. Запоминание правил и формул в виде стихотворений более быстрое и крепкое. Ведь даже человек, который далек от математики и школы в целом, до сих пор помнит, что «биссектриса – это крыса, которая бежит по углам и делит угол пополам». Так почему бы не использовать и другие запоминающиеся стихи для теорем и формул?

И я решила придумать свои стихотворные правила для запоминания формул, математических приемов. Чаще всего данные приемы применяются мной на уроках в 7–8-х классах, особенно на уроках геометрии, так как успешное запоминание всех правил, изучаемых в этих классах, очень важно в дальнейшей учебной деятельности.

Для запоминания некоторых формул сокращенного умножения я предлагаю ребятам такие строчки:

Формулу квадрата суммы  
Помню честно, не лукавлю:  
а квадрат плюс b квадрат,  
2 ab в конце прибавлю.  
 $(a + b)^2 = a^2 + b^2 + 2ab$

Разность квадратов двух выражений  
На множители очень легко разложить:  
Две скобки вам нужно легко перемножить,  
В одной найти разность, в другой их сложить.  
 $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b)$

При разработке урока-обобщения по теме «Площади многоугольников» в 8-м классе мной был разработан буклет, в котором изученные формулы и правила также дополнялись небольшими стихами для более глубокого запоминания.

Площадь квадрата просто найти:  
Нужно в квадрат сторону возвести.  $S = a^2$

В площади ромба немного деталей –  
Полупроизведение диагоналей.  $S = \frac{d_1 d_2}{2}$

Длину на ширину умножь –  
Прямоугольника площадь найдешь.  $S = ab$

Для запоминания некоторых пифагоровых троек мною разработано небольшое правило, благодаря которому можно значительно сократить расчеты при нахождении неизвестных элементов прямоугольного треугольника.

#### Пифагоровы тройки

Если **3, 4, 5**  
Выйдут ночью погулять,  
Могут очень испугаться  
**5, 12 и 13.**

**24, 7, 25**  
Могут и дома спокойно поспать.  
И не должны ни о чем волноваться  
**8, 15 и даже 17.**

В свое время творчество Маяковского и яркие советские лозунги были хорошими мотиваторами, помогали запоминать определенные правила и законы. Я решила придумать свои математические лозунги в советском стиле. Их использую как слоганы к урокам, дополнения к изученным правилам. Предлагаю несколько примеров разработанных мною лозунгов:

Решил ты дроби сложить, мой друг, –  
Будь всегда очень внимательным,  
Дроби привести не забудь  
К общему знаменателю!

Знай же это, каждый сын,  
Помни, каждый школьник,  
**180** градусов в сумме  
Дают углы треугольника.

На знак внимательно ты посмотри,  
Скобки когда раскрываешь,  
Минус увидишь, скобки убрав, –  
Сразу все знаки меняешь.

Учащиеся легко запоминают такие слоганы, правильно применяют изученные правила на практике. Конечно, ребята на уроке должны в первую очередь грамотно формулировать математическое понятие, формулу. Ведь в некоторых случаях неверное применение мнемоники может оказать и прямой вред при подмене осмысленного (логического) запоминания механическим заучиванием. Поэтому в математике очень важно, чтобы ребенок в первую очередь развивал математическую грамотность. Приемы мнемоники можно использовать только как дополнение к математически грамотной формулировке правил и формул. Но если к ним добавить еще и мнемоническое правило, запоминание будет более крепким и увлекательным.

Насколько часто в течении урока можно применять данные приемы? В процессе своей работы я применяю рифмизацию только после доказательства нужных теорем и вывода формул как дополнение к изученному. В дальнейшем, если ребенок не может вспомнить необходимое правило, заученное стихотворение поможет ему освежить в памяти необходимые знания. Поэтому частота применения данных мнемонических правил зависит как от знаний самих учащихся, так и от необходимости вспомнить ту или иную формулу, правило на конкретном этапе урока. Применять ли предложенные мною способы запоминания правил и формул – выбор педагога. Все зависит от уровня учащихся в каждом классе, развитости их математической грамотности и возможностей памяти. Надеюсь, что предложенный мной материал найдет применение на уроках и во внеклассной работе.

## Список использованных источников

1. Образовательный стандарт базового образования. Образовательный стандарт общего среднего образования : постановление Министерства образования Республики Беларусь от 26.12.2018 № 125 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 8/33745 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа : 14.01.2021.
2. Кулюткин, Ю.Н. Ценностные ориентиры и когнитивные структуры в деятельности учителя / Ю. Н. Кулюткин, В. П. Бездухов. – Самара : СамГПУ, 2002. – 400 с.
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мнемоника>.

## ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

**Бондаренко Елена Ивановна,**  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»

Наиболее благоприятные условия, способствующие профессиональному росту педагога, возникают в ситуации включения учителя в инновационные образовательные процессы, направленные на качественное изменение системы образования или образовательного пространства учреждения образования. С 2019 года коллектив гимназии № 1 г. Слуцка работает над реализацией инновационного проекта «Внедрение модели деятельности Республиканского инновационного центра в сетевой образовательной среде в целях профессионального развития педагогических кадров».

Деятельность гимназии как Республиканского инновационного центра (далее – РИЦ) связана с трансляцией инновационного опыта по реализации индивидуального обучения учащихся с учетом их способностей и профессионального выбора. Инновационный опыт гимназии № 1 г. Слуцка приобретает особую актуальность в условиях реализации образовательных стандартов общего среднего образования в связи с тем, что поиски эффективных путей решения этой педагогической проблемы востребованы сегодня каждым учреждением образования республики.

Включаясь в деятельность по реализации проекта, педагоги находятся в постоянном поиске новых форм, приемов и технологий обучения. Каждый участник проекта проводит собственное педагогическое исследование в рамках направления деятельности РИЦ. Совершенствуется мотивационно-ценностное отношение к педагогической деятельности, к ее целям и средствам. Развитие инновационных процессов становится одним из способов обеспечения непрерывности образования, повышения его качества и доступности.

Обязательным условием эффективности реализации инновационного проекта является научно-методическое сопровождение деятельности РИЦ, которое обеспечивалось следующим:

- участием в работе постоянно действующего семинара «Сетевое обучение: становление и перспективы развития», проводимого консультантами проекта на базе государственного учреждения образования «Академия последиplomного образования»;
- работой в открытом образовательном курсе дистанционного обучения государственного учреждения образования «Академия последиplomного образования» «Открытый образовательный форум “Республиканские инновационные центры: от идеи – к результату”»;
- сетевым обучением участников проекта «Внедряем сетевые формы обучения», результатом которого стала разработка медианара по трансляции инновационной практики РИЦ «Реализация индивидуального обучения учащихся с учетом их способностей и профессионального выбора».

С целью повышения педагогической компетенции в области применения информационно-коммуникационных технологий в гимназии совместно с Образовательным центром программирования и высоких технологий (Парк высоких технологий) для участников проекта организован обучающий семинар-практикум по теме «Образовательные квест-проекты как средство развития навыков информационной деятельности учащихся». В рамках реализации практического этапа проекта запланировано обучение педагогов созданию и разработке веб-квестов.

Одно из направлений инновационной деятельности – развитие информационно-насыщенной среды РИЦ: оптимизация информационных потоков, отражающих ход и содержание инновационной деятельности, информационно-аналитическое сопровождение, обеспечивающее трансляцию инновационных практик. Постоянно пополняется тематический сайт инновационного проекта, раздел сайта гимназии «Методический центр», блог районного ресурсного центра по английскому языку, издается гимназический журнал «Корифей». Учитель географии Еникова В. Ф. актуализирует информацию,

размещенную на виртуальной доске «Слуцкое районное методическое объединение учителей географии» <https://padlet.com/venikova/ng05uxy4klexcfy> и на виртуальной доске «Моя география» [https://padlet.com/val\\_enikova/2zkm1kg8dxudh5lp](https://padlet.com/val_enikova/2zkm1kg8dxudh5lp). Планируется создание тематического сайта районного ресурсного центра по физике.

Важным аспектом деятельности РИЦ является механизм объединения ресурсов всех участников проекта для формирования открытого образовательного ресурса, направленного на трансляцию инновационных практик. Развитие информационно-насыщенной среды РИЦ на современном этапе характеризуется наличием не только собственных, но и сетевых каналов диссеминации опыта:

- III виртуальная сетевая методическая выставка для учреждений – участников проекта «Современная образовательная среда», февраль 2021 г., <https://chepmior.wixsite.com/mysite-setmet-3>;

- II дистанционная методическая выставка-презентация «Создание электронных образовательных ресурсов и использование информационно-коммуникационных технологий в практике работы педагогов учреждения образования», март 2021 г., <https://clck.ru/TXJtN/>;

- методический мост «Современные методы и средства организации коррекционно-развивающей работы с детьми с особенностями развития»;

- республиканский конкурс инновационных педагогических идей «Платформа будущих достижений» (<https://clck.ru/URxcd>).

При поддержке консультантов проекта образовано сетевое сообщество участников инновационного проекта, взаимодействие которых обеспечивает решение задач инновационной деятельности: открытый образовательный форум «Республиканские инновационные центры: от идеи – к результату» (<https://do.academy.edu.by/course/view.php?id=15>).

Участие в сетевых мероприятиях обеспечивает взаимодействие участников проекта по определенному направлению деятельности, предоставляет возможность трансляции результатов инновационной деятельности каждому педагогу, участвующему в реализации проекта, способствует повышению эффективности инновационной деятельности, увеличению масштаба распространения инноваций, а также развитию инновационных компетенций участников, росту инновационного потенциала учреждения образования.

В целях создания условий, подготовки ресурсов и практической организации деятельности РИЦ, направленной на непрерывное профессиональное развитие и педагогическую коммуникацию с использованием современных сетевых сервисов в повышении квалификации педагогических кадров, участниками инновационной деятельности разработаны программы и содержание обучающих сетевых мероприятий: вебинаров, семинаров, мастер-классов. Наиболее эффективными с учетом ресурсного обеспечения РИЦ считаем вебинар, который позволяет представить опыт учителей гимназии на республиканском уровне через реализацию Республиканского координационного плана мероприятий дополнительного образования педагогических работников. Результаты диагностики удовлетворенности участников мероприятий свидетельствуют о достаточно высоком интересе к опыту работы учителей по подготовке к олимпиаде по географии с использованием ИКТ (29.01.2021, АПО, учитель географии Еникова В. Ф. [https://drive.google.com/file/d/1J\\_ZwLgCDnWC6BcbDXUIDEPIDzVepRQ3o/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1J_ZwLgCDnWC6BcbDXUIDEPIDzVepRQ3o/view?usp=sharing)), а также по реализации контрольно-оценочной деятельности на уроках математики (16.12.2020, АПО, учитель математики Шкурская М. В. <https://cloud.mail.ru/public/mPje/frUMjblJH>).

В рамках деятельности РИЦ гимназии разработана технологическая карта по использованию сетевых форм в представлении инновационной практики участникам проекта.

Педагоги гимназии широко представляют опыт и в средствах массовой информации: в 2019–2022 гг. участниками деятельности РИЦ опубликовано более 40 информационно-методических материалов в журналах «Образование Минщины», «Народная асвета», в электронном журнале «Вести образования Слутчаны», в сборниках научно-практических конференций Академии последипломного образования, Белорусского государственного университета, Минского областного института развития образования.

За время реализации проекта РИЦ гимназии сформирована сеть учреждений образования по направлению деятельности, в рамках которой осуществляется практико-ориентированное обучение педагогов других учреждений образования использованию опыта гимназии по реализации индивидуального обучения учащихся.

Педагоги гимназии делятся опытом и обучают его использованию, включаясь в деятельность республиканских семинаров (вебинаров) в дистанционной и очной форме на базе Академии последипломного образования; областных семинаров (вебинаров) в дистанционной форме на базе

Минского областного института развития образования; учебных занятий в рамках курсов повышения квалификации учителей математики на базе Минского областного института развития образования, Академии последипломного образования; областной творческой группы учителей математики, белорусского языка и литературы, географии на базе Минского областного института развития образования (3 педагога – участника проекта); заседаний районных методических объединений учителей-предметников; очных районных семинаров в рамках опорной школы по работе с высокомотивированными учащимися и районных ресурсных центрах по учебным предметам «Физика», «Английский язык», «Биология», «География».

За время реализации проекта проведено более 25 сетевых мероприятий. Это очные и дистанционные семинары, вебинары, семинары-практикумы и мастер-классы по направлению деятельности РИЦ.

Таким образом, у каждого участника проекта возникает постоянная необходимость совершенствования собственного профессионального мастерства, а созданные условия для развития личностного потенциала педагогов, реализации деятельностного подхода к профессиональному развитию и саморазвитию педагогов гимназии, развития сетевого методического взаимодействия способствуют профессиональному росту каждого участника инновационной деятельности.

Деятельность РИЦ представлена на интерактивном плакате, который размещен на одном из ресурсов сетевого взаимодействия «Вернисаже инновационных достижений». Плакат раскрывает направление инновационной деятельности гимназии, сетевое взаимодействие по реализации проекта, возможности трансляции инновационной практики и ее результативность. ([https://sites.google.com/d/1ugtjlUsxq8vUy0g1iPM6x3VTW53wjK37/p/1S\\_34GPIO2MUKUgVxDV9qoOHQC3cCnhQu/edit](https://sites.google.com/d/1ugtjlUsxq8vUy0g1iPM6x3VTW53wjK37/p/1S_34GPIO2MUKUgVxDV9qoOHQC3cCnhQu/edit)).

#### **Список использованных источников**

1. *Алексеева, Л. Н.* Инновационные технологии как ресурс эксперимента / Л. Н. Алексеева // Учитель. – 2004. – № 3. – С. 78.
2. *Бондаренко, Е. И.* Механизмы реализации компетентного подхода в непрерывном образовании педагогических работников / Е. И. Бондаренко // Международные педагогические чтения «Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы». – Минск, 2019. – С. 91–96.
3. *Сурикова, О. В.* Инновационный процесс в учреждении образования : учеб.-метод. пособие / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкович. – Минск : Сэр-Вит, 2018. – С. 256.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВЫХ ФОРМ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ И ДИССЕМИНАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ПРАКТИКИ ПЕДАГОГА-НОВАТОРА**

***Еникова Валентина Федоровна,***  
*учитель географии ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»*

Современная школа не возможна без педагогов, размышляющих над собственным трудом, продвигающим его и делающим это занятие важнейшим фактором образования своих воспитанников. Сейчас требуется профессионально компетентный педагог, владеющий большим творческим потенциалом, обладающий высокими духовно-нравственными качествами. Чтобы отвечать этим требованиям, педагогу необходимо учиться самому, повышать квалификацию, расширять кругозор. Наиболее благоприятные условия, способствующие профессиональному росту педагога, возникают в ситуации включения учителя в инновационные образовательные процессы, направленные на качественное изменение системы образования или образовательного пространства учреждения образования.

С 2019 года коллектив гимназии № 1 г. Слуцка работает над реализацией инновационного проекта «Внедрение модели деятельности Республиканского инновационного центра в сетевой образовательной среде в целях профессионального развития педагогических кадров».

Деятельность гимназии как Республиканского инновационного центра (далее – РИЦ) связана с трансляцией инновационного опыта по реализации индивидуального обучения учащихся с учетом их способностей и профессионального выбора.

Поиск эффективных путей решения этой педагогической проблемы востребован сегодня каждым учреждением образования республики. Педагоги гимназии имеют большой опыт работы с одаренными и мотивированными учащимися и регулярно делятся им с коллегами.



Включаясь в деятельность по реализации проекта «Внедрение модели деятельности Республиканского инновационного центра в сетевой образовательной среде в целях профессионального развития педагогических кадров», педагоги находились в постоянном поиске новых форм, приемов и технологий обучения. Каждый участник проекта проводил собственное педагогическое исследование в рамках направления деятельности РИЦ. В результате формируется банк методических, дидактических и информационных материалов, направленных на совершенствование компетенций педагогов по повышению качества подготовки учащихся по предметам.

На подготовительном этапе работы происходит определение темы для трансляции опыта, актуальных инновационных практик участников проекта, целевой аудитории, презентуемых образовательных продуктов и обучающих мероприятий. Разрабатывается план работы над темой, создается и оформляется виртуальная среда для общения (аккаунт Google и его онлайн-сервисы), идет освоение web-сервисов для образования и возможностей сетевого сообщества. Необходимо наличие компьютерной техники с доступом в сеть Интернет.

На следующем этапе работы создаются образовательные продукты по теме транслируемого опыта, разрабатываются анкеты (Google-формы) для участников инновационного проекта с целью получения обратной связи о качестве образовательных продуктов, происходит информирование целевой аудитории о проведении обучающих мероприятий (размещение анонса на сайте учреждения образования и АПО, рассылка писем учреждениям образования – сетевым партнерам), разрабатываются программы обучающих мероприятий, создается и оформляется личное профессиональное пространство в сети Интернет.

На практическом этапе организуется обучение целевой аудитории посредством ознакомления с представленными образовательными продуктами, размещенными в сети Интернет, проведение вебинаров по теме опыта.

На сайте учреждения образования (<https://gymn1.slutsk-vedy.gov.by/>) публикуются образовательные продукты (например, мастер-класс «Интерактивная доска на уроках географии» <https://drive.google.com/file/d/1WupyZIDFY8JEtlykniSqyMTWvMSbbck/view?usp=sharing>), ссылки на них на Google-диск (например, статья «Использование интерактивной доски для формирования картографической грамотности учащихся на уроках географии» в сборнике международной научно-практической конференции «Современные направления развития физической географии: научные и образовательный аспекты в целях устойчивого развития» <https://cloud.mail.ru/public/2as8/3BZ71s2dQ>; презентация республиканского вебинара «Использование информационных технологий при подготовке высокомотивированных учащихся к олимпиадам по географии» <https://drive.google.com/file/d/1dmY7Q3qE3ynlcuvUgpQqE02mJaZIZyg/view?usp=sharing>), на сайт АПО (видеозапись вебинара на сайте АПО [https://drive.google.com/file/d/1J\\_ZwLgCDnWC6BcbdXUIDEPIDzVepRQ3o/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1J_ZwLgCDnWC6BcbdXUIDEPIDzVepRQ3o/view?usp=sharing)), на виртуальные доски участников проекта (виртуальные доски «Моя география» [https://padlet.com/val\\_enikova/2zkm1kg8dxudh5lp](https://padlet.com/val_enikova/2zkm1kg8dxudh5lp) и «Слуцкое районное методическое объединение учителей географии» <https://padlet.com/venikova/ng05uxyr4klexcfy>), анкеты для оценки качества и востребованности образовательных продуктов.

На обобщающем этапе работы над проектом проводится рефлексия собственной деятельности, посредством анализа анкет происходит изучение степени удовлетворенности целевой аудитории представленными образовательными продуктами, проводятся совещания по итогам мероприятий, определяются перспективы трансляции опыта, создается методическая медиатека, формируется открытый банк информационно-методических материалов, устанавливаются и расширяются деловые и творческие контакты с коллегами.

В результате участия в инновационном проекте у педагогов совершенствуется мотивационно-ценностное отношение к педагогической деятельности, к ее целям и средствам. Развитие инновационных процессов становится одним из способов обеспечения непрерывности образования, повышения его качества и доступности.

Следует отметить, что ежегодно увеличивается количество мероприятий, проводимых РИЦ по трансляции опыта и профессиональному развитию педагогических кадров. РИЦ получил возможность транслировать педагогические практики на республиканском уровне через включение мероприятий центров в Координационный план мероприятий дополнительного образования педагогических работников и тем самым содействовать обмену опытом по развитию сетевого взаимодействия в организации процесса распространения инновационных педагогических практик и практико-ориентированного обучения педагогов.

## Список использованных источников

1. Гинько, Н. В. Организация самообразовательной деятельности педагогического коллектива / Н. В. Гинько // Образование Минщины. – 2009. – № 3 (20). – С. 89–92.
2. Лазовская, Л. А. Педагог и самообразование / Л. А. Лазовская // Образование Минщины. – 2009. – № 5 (22). – С. 79–83.

## РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Есис Лариса Юрьевна,*

*учитель русского языка и литературы*

*ГУО «Гимназия г. Фаниполя» Дзержинского района*

Дидактикой называют область педагогики, изучающая процесс обучения, которая должна дать ответ на два наиболее общих вопроса: чему учить и как учить. Однако на пути к ответу на эти вопросы возникает множество других, среди которых есть и весьма существенные (например, как протекает обучение, какие ему свойственны закономерности, кого учить, для чего учить, где учить) [1].

Вопросы по организации процесса обучения в современной школе в последние годы стали очень актуальными. В частности, современными учеными-педагогами отмечается компетентностная ориентация образовательного процесса, его информатизация, индивидуализация и визуализация как наиболее современный прием передачи информации.

Благодаря Я. А. Коменскому появившаяся примерно в XVII веке достаточно универсальная система обучения три с половиной столетия успешно решала задачи массовой подготовки подрастающего поколения к жизни, к труду. Однако вызовы информационного общества требуют не только новых систем и моделей обучения и образования, но принципиально новых подходов, что закономерно влечет за собой пересмотр сложившегося дидактического знания, разработку новых педагогических теорий. В последние годы методы и содержание обучения во многом изменились в соответствии с требованиями, которые диктует информационное общество людям, в нем живущим. Изменились и роли педагога и ученика: первый перестает быть монопольным обладателем знания, а последний – смиренным подражателем и потребителем дозированной информации. По данным исследований в памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть увиденного и услышанного, 3/4 части материала, если ученик вовлечен в активные действия в процессе обучения. Современный ученик чаще всего является визуалом, он воспринимает не слово учителя, а картинку, образ, поэтому надо дать ему то, с чем он с удовольствием будет работать: схему, таблицу, картинку, слайд [2].

Хороший урок невозможно представить без хорошо сформулированной темы, постановки его целей и задач, планирования этапов, а также цели на каждом отдельном этапе урока. Обычно для этого используется классная доска, на которой выписываются все необходимые термины, составляются таблицы и схемы. Теперь же у нас есть прекрасная возможность заранее подготовить весь необходимый материал, расположить его в нужной последовательности и поместить на слайды. Качество изображения на слайдах значительно лучше, чем на классной доске, а учитель, освобождаясь от постоянной работы у доски, имеет возможность больше внимания уделить ученикам.

На уроках литературы часто использую компьютерные презентации, к созданию которых привлекаю самих ребят. Это могут быть уроки изучения биографии писателя или поэта. При подготовке таких уроков школьникам дается задание собрать необходимый биографический материал, обработать в определенной программе фотографии, иллюстрации, продумать анимацию. Часто темы таких презентаций позволяют осуществить принцип интеграции предметов (например, презентация учеников 9-го класса по теме «Искусство серебряного века» можно использовать как на уроках литературы, так и на уроках истории при изучении темы «Искусство»).

Я постоянно наполняю уроки таблицами, схемами, наглядным материалом, мультимедийными продуктами, пользуюсь любой возможностью для проведения уроков с применением компьютеров, активно пользуюсь известными педагогическими сайтами, на которых есть готовые видеоуроки с хорошим музыкальным сопровождением, так, с сайта «Инфоурок», размещенного на ютубе, я беру и провожу уроки по творчеству А. С. Пушкина (тема «Южная ссылка»), Н. В. Гоголя (при изучении комедии «Ревизор») и других писателей. При изучении произведений, по которым есть экранизация, включаю отрывки из художественных фильмов: мы смотрим отрывок из прекрасного фильма по повести А. Грина «Алые паруса», зрелищно и очень эмоционально смотрится фильм С. Бондарчука «Судьба человека», отрывки из его же фильма «Война и мир». Современные дети пугаются больших текстов, им трудно порой уловить их логику, поэтому в литературе при изучении общих тем, таких

как классицизм, романтизм, реализм, невозможно без приемов визуализации. Мы на уроке составляем сравнительные таблицы и опорные конспекты по этим темам, делаем это совместно, используя поисковые методы, учимся работать в команде. Визуальный конспект будет эффективен при групповой работе на уроке, когда обучающиеся готовят коллективный ответ, здесь они могут представить коллаж мнений [2].

Так, на уроках литературы, посвященных изучению «Слова о полку Игореве», мы говорили о любви к своей земле и о необходимости ее защищать, о единстве нации, составляли инфографику, т. е. рисунок. Изучая произведения М. В. Ломоносова, мы составляли кластер «Отличие русского классицизма от европейского», акцентируя внимание на важности получения образования для современного человека, т. е. решение воспитательных задач в ходе каждого урока осуществляется в единстве с задачами обучения и развития личности школьника. Еще интересным приемом, часто используемым на уроке, является инфографика как графический способ подачи информации, она расширяет коммуникационные возможности, способствует тому, чтобы учебная информация стала интереснее и доступнее, т. к. текстовая информация сводится к минимуму, ее заменяют условные обозначения, рисунки-символы, поэтому, например, изучая произведение Максима Горького «Старуха Изергиль», я прошу детей изобразить символы, характеризующие главных героев Ларру и Данко: кто-то рисует сердце, кто-то огонь или еще что-то другое. Я же прошу объяснить ученика его выбор, вот вам и развитие речи, и самовыражение, и диалог.

Детям такие уроки нравятся, а чтобы они включились в работу, заранее предупреждаю их о том, что по материалу урока будет проверочная работа в конце урока или на следующем. Такую проверку можно провести в виде теста или развернутого ответа на ряд вопросов. Вот примерно такой тест можно дать для обобщения изученного [1].

## ТЕСТ

### Классицизм, сентиментализм, романтизм

1. Этот русский поэт во времена лицейства Пушкина был уже старым и присутствовал на экзамене, где юный Пушкин читал свои стихи.
2. Время становления классицизма в России:  
а) середина XVIII в.; б) XVI–XVII вв.; в) XVII в.; г) XIX в.
3. Эраст в «Бедной Лизе» женился на богатой вдове, потому что:  
а) благосостояние для него было важнее любви;  
б) не мог продолжать отношения с крестьянкой;  
в) в армии проиграл свое имение и остался без средств.
4. Эпитет «бедная» в названии «Бедная Лиза» означает:  
а) нищая; б) обездоленная; в) несчастная.
5. Кто в 1730 году уходит с обозом рыбы в Москву и в возрасте выпускника поступает в Славяно-греко-латинскую академию, где 12-летний курс обучения заканчивает меньше чем за 6 лет?  
б. Какие жанры являлись любимыми у сентименталистов:  
а) дневники; б) путевые заметки; в) письма; г) мемуары; д) элегические послания; е) повести и романы?
7. В повести «Бедная Лиза» Карамзин утверждает:  
а) образование должно быть хорошим; б) Отечеству надо служить верой и правдой; в) и крестьяне любить умеют.
8. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим:  
а) сентиментализм, классицизм, романтизм;  
б) романтизм, классицизм, сентиментализм;  
в) классицизм, сентиментализм, романтизм.
9. Выберите признаки сентиментализма:  
а) способность героя чувствовать и сопереживать;  
б) соответствие теории «Трех штилей»;  
в) в центре произведения – героическая личность;  
г) герои – простые люди;  
д) изображение красоты природы;  
е) соблюдение правил трех единств.
10. Кого из названных писателей можно считать классицистами?  
а) М. В. Ломоносов; б) А. С. Пушкин; в) Г. Р. Державин; г) А. А. Фет.
11. Жанр, воспевающий кого-/что-нибудь значимое в историческом, политическом смысле:  
а) басня; б) ода; в) былина; г) поэма.
12. Представители романтизма в русской литературе:  
а) Баратынский; б) Жуковский; в) Ломоносов; г) Рылеев; д) Державин.

Таким образом, ученик учится, а учитель создает условия для учения, авторитарная по своей сути классическая образовательная технология принуждения трансформируется в личностно ориентированную. Обучение предполагает общение на уроке как между учителем и учащимися, так и общение учащихся друг с другом, и для создания условий такого общения очень, на мой взгляд, интересным является прием ролевых игр. Например, я провожу «суд» над главным героем и распределяю роли: Защитник, Прокурор, Судья. Так, мы на уроке искали ответ на вопрос: «А умен ли Чацкий?», это вылилось в интересную и оживленную дискуссию, в которой ребята, аргументируя то или иное мнение, приводили цитаты из текста. Использование таких методов позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами, стать как бы участником того или иного события [1].

На уроках по изучению биографии писателя я прошу дома составлять хронологические таблицы.

Таблица 1. «Хронологическая таблица по биографии писателей»

Дата	Факты биографии	Произведение
------	-----------------	--------------

Потом проверяю усвоенный материал. Это можно сделать при помощи викторины.

### ВИКТОРИНА (по биографии А. П. Чехова)

1. В каком городе родился, провел детство, отрочество, юность А. П. Чехов?
2. В каком крымском городе находится дом-музей А. П. Чехова?
3. Город Чехов, что в Московской области, расположен довольно далеко от моря, однако на гербе его с полным правом изображена приморская птица, парящая над волнами реки. Что это за птица?
4. На какой остров предпринял путешествие А. П. Чехов для изучения быта каторжников?
5. Антон Чехов называл литературу своей «любовницей». А кого или что он называл «законной женой»?
6. Какие «родственные» отношения А. П. Чехов установил между немногословностью и одаренностью?
7. Какая престижная премия была присуждена Чехову?
8. Почему Чехов переехал из Подмоскovie в Крым?
9. В каком городе скончался Чехов?
10. Что отличает прозу Чехова от прозы других писателей?

Это занимает не очень много времени на уроке, но я сразу вижу уровень подготовки учащегося к уроку – вот вам и дифференцированный подход, и промежуточный тематический контроль. Применение визуальных техник на уроках имеет ряд преимуществ: чередование видов деятельности, способов подачи информации позволяет активизировать различные каналы восприятия, способствует повышению внимания и росту активности учащихся на уроке, снижает утомляемость, позволяет повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы. Урок становится более ярким и интересным [2].

Внедрение этих приемов на уроках русского языка и литературы позволили мне реализовать идею развивающего обучения, повысить темп урока, сократить потери рабочего времени до минимума, увеличить объем самостоятельной работы как на уроке, так и при подготовке домашних заданий, сделать урок более ярким и увлекательным.

### Список использованных источников

1. Давкаева, Ф. М. Современные образовательные технологии на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс] / Ф. М. Давкаева. – Режим доступа : <https://urok.1sept.ru/articles/646665>.
2. Использование современных технологий на уроках [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://infourok.ru/ispolzovanie-sovremennih-tehnologiy-na-urokah-898480.html>.

## ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ПОТЕНЦИАЛОВ ПЕДАГОГА

**Кондратьева Инга Петровна,**

доцент кафедры педагогики и предметных методик

ГУО «Минский областной институт развития образования»,

кандидат педагогических наук, доцент

В педагогической науке, наряду с наследственностью, целенаправленным воспитанием и собственной деятельностью человека, среда относится к основополагающим факторам развития личности. Среда – явление многомерное, вместе с тем в контексте профессионального развития педагога фокус внимания сосредотачивается на образовательной среде (ОС). Именно в ОС происходит процесс развития профессиональных и личностных качеств учителя, а также педагогической культуры в целом.

Грамотно организованная и управляемая ОС может конструктивно влиять на всю палитру потенциалов личности: гносеологический (объем и качество информации, которой обладает человек), аксеологический (идеалы, цели, убеждения, стремления как составные части структуры сознания и самосознания личности), творческий (знания, умения и навыки человека, помогающие ему творить, создавать, выполнять определенную продуктивную деятельность), коммуникативный (формы, средства и объем коммуникации), эстетический (потребность в творческом самовыражении) [5].

Как всякий многогранный комплексный феномен ОС осмысливается и описывается на основе различных методологических подходов и концепций (таблица 1).

Таблица 1. Обзор моделей образовательной среды (по материалам источников [1], [2], [4], [7])

Наименование модели, разработчики	Сущностные характеристики	Структурные компоненты
Коммуникативно-ориентированная (Рубцов В. В.)	ОС – это полиструктурная система сотрудничества (коммуникативного взаимодействия), воспитательно-обучающих воздействий, реализующих представленные педагогические установки учителей, характеризующие цели, задачи, методы, средства и формы образовательного процесса в данной школе; условием развития ребенка является его участие в совместной деятельности, разделенной со взрослым и/или с другими участниками образовательного процесса	Внутренняя направленность школы, психологический климат, социально-психологическая структура коллектива, психологическая организация передачи знаний, психологические характеристики учащихся и т. д.
Эколого-личностная (Дерябо С. Д., Ковалев Г. А., Ясвин В. А.)	ОС – система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также комплекс возможностей для развития (саморазвития) всех субъектов образовательного процесса (учащихся и педагогов)	Социальный характер взаимоотношений и общения всех субъектов образовательной деятельности: психологический климат, социально-психологическая обстановка, «дух» школы; пространственно-предметный – помещения для занятий и вспомогательных служб, здание в целом, прилегающая территория и т. п.; психодидактический – содержание и методы обучения, обусловленные психологическими целями построения образовательного процесса
Антрополого-психологическая (Слободчиков В. И.)	ОС – динамическое образование, являющееся системным продуктом взаимодействия образовательного пространства, управления образованием, места образования и самого учащегося	В качестве основных параметров ОС выступают насыщенность среды (ресурсный потенциал) и ее структурированность (способ ее организации)
Экопсихологическая (Панов В. И.)	ОС – система педагогических и психологических условий и влияний, которые создают возможность для раскрытия как еще не проявившихся, так и проявившихся интересов и способностей личности учащихся, в соответствии с присущими каждому индивиду природными задатками, требованиями возрастной социализации и заказом общества на продукт системы образования	Деятельностный (технологический) – совокупность различных видов деятельности, необходимых для обучения и развития учащихся; коммуникативный – пространство непосредственного или предметно-опосредованного межличностного взаимодействия и способов взаимодействия учащегося с данной образовательной средой; пространственно-предметный – совокупность пространственно-предметных средств, обеспечивающих возможность требуемых пространственных действий и поведения субъектов образовательного процесса

В докладе «Образование для сложного общества» одним из главных трендов, определяющих трансформацию развития образования в ближайшие 20 лет, определен переход к эко-ориентированной цивилизации, построенной на принципах устойчивости [3]. В этой связи видится актуальным обращение к эколого-личностной и экопсихологической моделям ОС. Соответственно инновационная ОС может рассматриваться как система условий и возможностей, сформировавшихся в результате нововведений в социальном, коммуникативном, дидактическом, технологическом и пространственно-предметном окружении субъекта образовательных отношений.

Так, например, определенным профессиональным вызовом, триггером самообразования и исследовательского поиска, а, следовательно, развития всей совокупности личностных потенциалов педагога могут стать следующие нововведения ОС:

социальный компонент: массовый переход от педагогики воздействия к педагогике взаимодействия, сотрудничества и сотворчества, организация междисциплинарных образовательных практик и профессиональных коллабораций, вовлечение в образовательное взаимодействие востребованных стейкхолдеров;

коммуникативный компонент: внедрение широкого диапазона средств дистанционного онлайн- и офлайн-образовательного взаимодействия и управления;

дидактический компонент: вовлечение в образовательный процесс цифрового образовательного контента разной модальности;

технологический компонент: применение аддитивных технологий, элементов виртуальной и дополненной реальности;

пространственно-предметный компонент: оснащение высокотехнологичным учебным оборудованием.

Подобные нововведения призваны не только влиять на формирование профессионально-личностных качеств педагога, но, главным образом, содержать возможности для его саморазвития. Безусловно, инновация несет «кризис временной некомпетентности», однако педагогическими кадрами востребованы изменения, «обновление смыслов своей работы, уровня своего признания, доказательства своего профессионализма» [6, с. 17–18].

Таким образом, инновационная образовательная среда стимулирует конструктивное напряжение, создает новые точки роста как для учреждения образования, так и отдельного педагога как ключевого субъекта образовательных отношений.

#### Список использованных источников

1. Дерябо, С. Д. Экологическая педагогика и психология / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – М. : Феникс, 1996. – 476 с.
2. Коммуникативно-ориентированные образовательные среды. Психология проектирования : сб. ст. / Рос. акад. образования, Психол. ин-т, Лаб. психол. основ новых образоват. технологий ; под ред. В. В. Рубцова. – Новосибирск : Вен-Мер, 1996. – 157 с.
3. Образование для сложного общества «Образовательные экосистемы для общественной трансформации». Доклад Global Education Futures. «Образование для сложного мира: зачем, чему и как». Доклад о форуме Global Education Leaders' Partnership Moscow [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://vcht.center/wp-content/uploads/2019/06/Obrazovanie-dlya-slozhnogo-obshhestva.pdf>. – Дата доступа : 28.04.2022.
4. Слободчиков, В. И. Ключевые категории мышления профессионального педагога : введение в антропологию образования / В. И. Слободчиков, С. М. Зверев. – М. : Спутник+, 2013. – 105 с.
5. Торхова, А. В. Профессионально-личностные потенциалы педагога / А. В. Торхова // Народная асвета. – 2005. – № 7. – С. 13–15.
6. Ушаков, К. М. Цикл развития организации / К. М. Ушаков // Директор школы. – 2021. – № 6. – С. 16–19.
7. Ясвин, В. А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин ; Моск. гор. психол.-пед. ин-т, шк. «Новое образование». – 2. изд., испр. и доп. – М. : Смысл, 2001. – 366 с.

## ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Костюковец Татьяна Ивановна,*

*преподаватель математики УО «Солигорский государственный колледж»*

Работая в системе профессионально-технического образования, я ежедневно сталкиваюсь с тем, что учащиеся, которые пришли в колледж для получения рабочей профессии, очень часто недостаточно мотивированы к изучению общеобразовательных предметов в целом и к изучению математики в частности. Обладая потенциалом для изучения технических дисциплин, учащиеся не используют свои способности в полной мере. Каждый имеет свои причины для такого негативного отношения к учебному процессу: длительные пропуски учебных занятий из-за болезни, образовавшиеся пробелы в знаниях, которые не ликвидируются вовремя, особенности характера, сложные семейные обстоятельства. Причины разные, а результат один – равнодушие к знаниям, нежелание учиться, отсутствие любознательности.

Моя педагогическая деятельность связана с постоянным поиском эффективных форм и методов работы, которые позволят сформировать устойчивый интерес к обучению, таких способов и методов работы на учебных занятиях, чтобы учащимся было интересно постигать новые знания, совершенствовать личностные качества и профессиональные компетенции.

Я стараюсь на каждом учебном занятии создать условия, обеспечивающие развитие профессиональных компетенций учащихся, формирование устойчивого интереса к изучению математики. Считаю необходимым создание системы работы, где важная роль уделена формированию профессиональных качеств личности (профессиональное мышление, профессиональная компетентность).

Анализ педагогической и методической литературы, посвященной проблеме профессиональной направленности общеобразовательных предметов, в частности математики, позволяет заключить, что в теории и методике обучения разрабатываются следующие аспекты математической подготовки будущих специалистов: формирование учебно-познавательной и профессиональной мотивации, принципы отбора содержания математического образования, применение профессионально ориентированных математических задач, формирование и развитие профессиональных качеств личности специалиста.

Как отмечают психологи, вопрос формирования личности требует более полного учета личностных качеств, определяющих результативность будущей трудовой деятельности. Важность утверждения подчеркивает М. И. Махмутов, отмечая, что подготовка специалиста – это процесс общего и профессионального обучения человека, в первую очередь это формирование личности, следовательно, преподаватель, имея ясные представления о том, какие научные понятия, законы, профессиональные знания, умения и навыки необходимо дать учащимся, должен знать, какие конкретные качества личности молодого специалиста он будет формировать всеми педагогическими средствами на протяжении периода обучения [1, с. 338].

В своей деятельности я реализую два подхода к развитию профессиональных компетенций учащихся. Часть материала по математике я преподаю, реализуя межпредметные связи, в первую очередь с учебными предметами профессионального компонента. Это разделы математики, при изучении которых можно решать задачи практической направленности, связанные непосредственно с профессиональной деятельностью будущих рабочих (например, «Многогранники. Площади поверхности», «Тела вращения, их площади поверхности и объемы»). Так, на учебных занятиях по стереометрии с учащимися, которые получают профессию «Электрогазосварщик», перед тем как перейти к изучению раздела «Введение в стереометрию», я провожу интегрированное занятие по математике и производственному обучению (мастерская «Стереометрия и производственное обучение»). В ней участвуют все учащиеся учебной группы, которым я предварительно предлагаю разделиться на команды по три человека в каждой. Командам предлагается задание, выполнив которое они получают число, определяющее, с каким многогранником им придется работать. Мастера производственного обучения проводят инструктаж по охране труда и технике безопасности и предоставляют учащимся необходимые материалы для работы. Изготовив модели многогранников, ребята рассказывают заранее подготовленную о них информацию. Остальные участники – зрители (информация в одинаковом виде предоставлена всем участникам мастерской).

Кроме того, повышению мотивации к обучению способствует проведение интегрированных внеурочных мероприятий с использованием современных образовательных технологий. Химико-

математический турнир с применением квест-технологии позволяет занимательно соединить две науки – химию и математику. Турнир проходит в два этапа: в первом командам учащихся предлагается решить квест, выполняя задания которого, они получают конверты с заданиями для второго этапа. Второй этап – это решение задач, для решения которых необходимы знания как по химии, так и по математике. В задачи обязательно включен и профессиональный компонент. Так при решении одной из задач учащимся нужно по физическим свойствам определить название газа – ацетилена, который применяется для сварки.

При проведении учебных занятий по стереометрии предлагаю учащимся задачи, в которых нужно производить расчеты площадей и объемов изделий, имеющих форму многогранников; расчеты количества материалов, идущих на изготовление изделия; изменение размеров фигур с учетом подобия; длину сварных швов при сварке конструкций, имеющих форму многогранника или тела вращения.

Очень многие из моих выпускников после окончания колледжа трудятся на предприятии ОАО «Беларуськалий» – крупнейшем в мире по производству калийных минеральных удобрений. Поэтому при изучении темы «Площадь поверхности конуса» мы решаем следующую задачу.

*Наш город окружен рудниками. И на каждом из них из отходов, полученных при добыче калийных удобрений, формируются терриконы, называемые «соляными горами». Слово «террикон» состоит из двух частей: «терра» – земля, «кон» – конус. Дословно – земляной конус. Посмотрев на него, мы можем задать себе вопросы:*

- Какую площадь занимает террикон?
- Какова площадь поверхности этого террикона?

*Высота террикона равна 150 м, а длина окружности его основания 4,8 км. Найдите площадь поверхности террикона.*

Однако бывает довольно затруднительно наглядно организовать такие связи при решении с учащимися, получающими профессионально-техническое образование, к примеру, показательных уравнений, областью практического применения которых служит ядерная физика. Поэтому при изучении таких тем я формирую связь с профессиональным компонентом в большей степени через форму проведения занятия. Здесь есть возможность применять современные образовательные технологии. Так, решив уравнения на учебном занятии по математике «Решение показательных уравнений», учащиеся получают фрагменты схемы электрической цепи по учебному предмету «Электротехника». Больше уравнений решено учащимся – больше фрагментов схемы ими получено. Сама схема предложена учащимся на компьютере, а ее открытию предшествует форма, в которую нужно внести ответы, полученные при решении. При совпадении введенных правильных ответов открываются части схемы электрической цепи. Такого типа учебное занятие особенно актуально для учащихся, получающих профессии «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования», «Электрослесарь (слесарь) дежурный и по ремонту оборудования».

На уроках закрепления материала я использую прием «Установите соответствие»: нужно при помощи полученных при решении ответов составить слово, связанное с профессиональной деятельностью. И выделяю несколько минут учебного занятия для повторения понятий из будущей профессиональной сферы деятельности моих учащихся.

Или выбираю формой урока деловую игру, в которой деятельность учащихся организована как деятельность предприятия, на котором в будущем учащийся будет работать.

При реализации таких приемов я часто использую работу в группах, что способствует развитию навыков работы в коллективе, поскольку их будущие профессии подразумевают деятельность, результат которой влияет на успешность предприятия в целом. Преимущество групповой работы в том, что учащийся учится высказывать и отстаивать собственное мнение, прислушиваться к мнению других, сопоставлять, сравнивать свою точку зрения с точкой зрения других. Вырабатываются навыки самоконтроля, контроля над действиями других и конструктивного взаимодействия. В результате такой деятельности формируется критическое мышление. Групповое обсуждение, дискуссия оживляют поисковую активность учащихся и позволяют организовать работу таким образом, чтобы задействовать всех участников группы.

При отборе материала для работы в группах я учитываю, что не всякий учебный материал подходит для групповой работы. К нему предъявляются по крайней мере два требования. По своей структуре задание должно быть таким, чтобы его можно было бы расчленить на отдельные подзадачи и подпункты, быть достаточно трудным, желателен проблемный, допускать разные точки зрения, несовпадение позиций. Чем более трудным оно является, чем больше информации необходимо для его правильного выполнения, тем интенсивнее идет взаимодействие между участниками группы [2, с. 64].



Приемы профессиональной направленности, применяемые на учебных занятиях по математике, пробуждают у учащихся интерес к образовательной деятельности. Это позволяет повышать мотивацию к изучению предмета.

Достижение активной мыслительной деятельности учащихся на учебном занятии по математике позволяет осуществлять подготовку квалифицированных, адаптированных к работе в коллективе, умеющих брать на себя ответственность за принятое решение рабочих кадров.

Мой опыт организации педагогического взаимодействия при изучении математики будет полезен преподавателям общеобразовательных предметов, работающим в профессионально-техническом образовании для повышения мотивации учащихся к обучению.

#### **Список использованных источников**

1. *Абасов, З.* Форма обучения – групповая работа : дидактические условия организации / З. Абасов // Директор школы. – 1998. – № 6. – С. 62–66.
2. *Абдурахманов, Ш. А.* Об одном аспекте профессиональной направленности обучения математике в профессиональных колледжах [Электронный ресурс] / Ш. А. Абдурахманов // Молодой ученый. – 2014. – № 10. – С. 337–339. – Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/69/11816/>.
3. *Запрудский, Н. И.* Современные школьные технологии / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2006. – 288 с.
4. *Маркова, А. К.* Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А. К. Маркова. – М. : Просвещение, 1983. – 96 с.
5. *Махмутов, М. И.* Учебный процесс с использованием межпредметных связей в среднем ПТУ / М. И. Махмутов, А. З. Шакирзянов. – М. : Высшая школа, 1985. – 207 с.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ПОМОЩЬЮ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЕ EDMODO»**

*Круглова Ольга Николаевна,*

*учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 4 г. Солигорска»*

Педагогический проект «Индивидуализация обучения английскому языку с помощью смешанного обучения на образовательной онлайн-платформе Edmodo в 9–11 классах» посвящен проблеме учета индивидуальных особенностей при организации обучения и развития творческого потенциала учащихся 9–11-х классов на учебных занятиях по английскому языку посредством использования информационных технологий.

В современном обществе востребованы и успешны самостоятельные личности с развитым критическим и творческим мышлением, способные к постоянному саморазвитию и нестандартному решению поставленных задач. Существует противоречие между задачей подготовить подростка к самостоятельному решению задач в реальной взрослой жизни с высокой степенью самостоятельности и преобладающими в школе фронтальными и групповыми методами работы на учебных занятиях, не позволяющими в полной мере раскрыть творческий потенциал учащихся и учитывать их индивидуальные особенности. Обычно учитываются индивидуальные особенности не каждого учащегося, а группы учащихся со сходными особенностями. Существует проблема организации обучения с учетом индивидуальных способностей и особенностей каждого учащегося.

Целью проекта стало создание модели реализации индивидуального подхода при организации учебных занятий по английскому языку в 9–11-х классах в режиме смешанного обучения на образовательной онлайн-платформе Edmodo.

В ходе реализации проекта создана электронная образовательная среда для реализации смешанного обучения английскому языку на образовательной онлайн-платформе Edmodo, разработана серия заданий на развитие коммуникативных компетенций с учетом индивидуальных особенностей учащихся, серия проектных заданий на развитие навыков критического и творческого мышления с учетом индивидуальных особенностей учащихся, отобраны наиболее эффективные методы и приемы индивидуализации обучения, выявлены организационно-педагогические условия эффективного функционирования модели реализации индивидуального подхода при организации учебных занятий по английскому языку в 9–11-х классах в режиме смешанного обучения на образовательной онлайн-платформе Edmodo.

Индивидуальный подход в обучении – это принцип педагогики, согласно которому во время работы с группой учитель организует взаимодействие с отдельными учащимися, учитывая их индивидуальные личностные особенности, а также учитывает индивидуальные особенности учащегося в процессе обучения, создает психолого-педагогические условия не только для развития всех учащихся в группе, но и для развития каждого учащегося в отдельности.

Индивидуализация обучения предоставляет учащемуся возможность индивидуального выбора содержания и методов принятия решений, позволяет учащимся планировать и анализировать свою учебную деятельность, повышает роль самостоятельной работы учащихся.

Смешанное обучение – это подход в обучении, совмещающий традиционное обучение с участием учителя (лицом к лицу) и онлайн-обучение. Смешанное обучение обеспечивает высокую степень самостоятельности учащегося и элементы контроля учащимся своего образовательного маршрута, времени, темпа обучения, вариантов выполнения поставленных задач, форм предоставления результатов учебной деятельности.

Реализация смешанного обучения на образовательной онлайн-платформе Edmodo организована на базе школьного лингафонного кабинета. Заведующий кабинетом – учитель английского языка О. Н. Круглова. В кабинете 10 персональных компьютеров с подключением к сети Интернет. Организована электронная учебная среда на образовательной онлайн-платформе Edmodo, созданы виртуальные классы с возможностью дистанционной работы учащихся из дома с любого устройства. Формы работы на Edmodo: работа в смешанном режиме на уроке в виртуальном классе и дистанционно при выполнении домашних заданий, размещение учителем и выполнение учащимися индивидуальных проектных заданий, загрузка учителем и учащимися файлов разного формата и ссылок, создание учителем библиотеки группы и учащимися индивидуальных виртуальных портфелей, общая онлайн-дискуссия и обмен личными сообщениями учащихся с учителем, онлайн-опросы, интерактивные тесты, викторины, создание календаря мероприятий/событий, встраивание ссылок, видео, изображений, аудио в сообщения на стене и в задания, размещение учащимися своих проектов в виртуальном классе, комментирование проектов одноклассников, отслеживание результатов выполнения учениками тестов, заданий.

Создана модель реализации индивидуального подхода при организации учебных занятий по английскому языку в 9–11-х классах в режиме смешанного обучения на образовательной онлайн-платформе Edmodo. На Edmodo были организованы различные виды работы: повседневная учебная рутина, а также проектная и исследовательская деятельность.

Работа в смешанном режиме на Edmodo позволила осуществить качественную подготовку учащихся по предмету на уроке и во внеурочной деятельности при помощи видео- и аудиоматериалов, оценивать ответы учащихся на языке, привлекать другие интернет-источники, общаться в удобном для сторон режиме, голосовать по заданным темам, общаться и консультироваться по нужным вопросам. Так, при изучении различных грамматических структур использовались короткие видеоролики с объяснением грамматических правил и последующим тестом, предоставляемые сайтом [www.engvid.com](http://www.engvid.com). Учащиеся имели возможность работать каждый за своим компьютером в индивидуальном режиме с аутентичными видеоматериалами, развивая не только навыки употребления определенных грамматических структур, но и навыки восприятия и понимания иноязычной речи на слух.

Работая над проектами, учащиеся развили навыки критического мышления при отборе информации из интернета. Также проведена работа по развитию творческих навыков, навыков работы в группе. Для индивидуальных и групповых проектов использованы ресурсы Padlet, Miro, Jamboard, которые также можно встроить в задания на Edmodo. Документы Google, встроенные в Edmodo, позволяют группе учащихся создать общий документ, а учителю впоследствии исправить ошибки, оценить и прокомментировать работу учащихся либо организовать взаимопроверку на уроке. Так, при изучении темы «Молодежные организации» учащимися была создана стена Padlet, на которой каждый учащийся оставил свой пост с найденной информацией по определенной молодежной организации. Затем была организована устная дискуссия по обсуждению полученной информации и обмен мнениями. При изучении темы «Современное искусство» с помощью Google Docs учащимися был создан общий документ, в котором ребята по плану описывали различные картины абстрактных художников, а затем комментировали работу друг друга. Мне как учителю было удобно оценивать работу учеников, исправлять ошибки и оставлять свои комментарии и пожелания индивидуально каждому учащемуся.

Эффективной формой работы явились онлайн-дискуссии в письменной форме. Работая в индивидуальном режиме, учащиеся обменивались мнениями по заданной теме. Так, при изучении темы «Умный дом» учащиеся поделились идеями умных домов на странице своей группы в Edmodo.

Способствовала индивидуализации обучения работа с мотивированными и отстающими учениками при помощи индивидуальных заданий. С помощью Edmodo можно с легкостью использовать технологию «Перевернутый класс», когда в качестве домашнего задания я задаю просмотр видео по теме следующего урока с каким-то вопросом по этому видео. Приходя на следующий урок, ученики уже имеют представление о теме урока, и появляется больше времени для обсуждения материала на уроке. Для работы по подготовке учащихся к олимпиаде создана отдельная группа на Edmodo, где размещались индивидуальные задания.

Применена методика постановки SMART-целей в виде коучинг-техники четырех вопросов планирования для развития навыков планирования учащимися своей учебной деятельности с целью развития ответственности за свое обучение.

Достижения учащихся:

– школьный конкурс публичных выступлений «Talk Masters – 2019» на тему «Современные технологии» прошел в формате Pecha Kucha, 2 диплома I степени;

– обучение в Лондонской языковой школе Kensington Academy of English, сертификаты владения языком уровня B2;

– школьный конкурс публичных выступлений «Talk Masters» на тему «Keep Calm and Learn English» (9–11-е классы) в формате Pecha Kucha, 2 диплома I степени, 3 диплома II степени;

– учащаяся Дехтеревич Агнесса выиграла международный конкурс и поучаствовала в видеоблоге «Eat Sleep Dream English» преподавателя из Великобритании;

– призовые места в районной олимпиаде (9-й класс), 2-м и 3-м этапе республиканской олимпиады (10-е, 11-е классы).

Опыт работы с учащимися в режиме смешанного обучения очень пригодился в четвертой четверти 2019/2020 учебного года, позволив успешно перейти на дистанционное обучение во время пандемии коронавируса. Учащимся был привычен формат работы, к которому были добавлены видеоконференции в Zoom.

Подробнее познакомиться с работой на платформе Edmodo можно из видеозаписи вебинара автора проекта, размещенной на YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=xnJsDZ5SKt8&t=333s>.

В ходе реализации педагогического проекта было установлено, что образовательная платформа Edmodo позволяет создать единую информационно-образовательную среду для индивидуализации обучения, саморазвития учащихся и взаимодействия учителя с учащимися, для организации активного обучения, а также дополнительной мотивации у учащихся в освоении иностранного языка и развития самостоятельности, навыков работы с информацией, навыков критического и творческого мышления.

Было установлено, что для эффективного внедрения модели смешанного обучения английскому языку необходимо наличие персональных компьютеров в кабинете для каждого учащегося. Но возможен и другой вариант – использование технологии «Bring Your Own Device» («Принеси свой собственный девайс»), когда учащиеся используют на уроке свои собственные планшеты или смартфоны. Обязательным условием для эффективности смешанного обучения является также постоянное самообразование и работа педагога по повышению уровня информационной грамотности.

Данный педагогический проект был отмечен дипломом I степени на V Международном конкурсе профессионального мастерства педагогов «Познание в сотворчестве» (2021).

#### Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии : пособие для учителей / Н. И. Запрудский. – Минск, 2004. – 288 с.

2. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.

3. Что такое смешанное обучение [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.ispring.ru/elearning-insights/что-такое-смешанное-обучение>. – Дата доступа : 20.09.2021.

4. Edmodo: социальная сеть, готовая изменить облик школьного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://newtonew.com:81/web/edmodo-socialnaja-set-gotovaja-izmenit-oblik-shkolnogo-obrazovanija>. – Дата доступа : 20.09.2021.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Куренчанина Ирина Алексеевна,*

*учитель биологии ГУО «Средняя школа № 23 г. Борисова»*

В современном обществе постоянно происходят различные изменения. Чтобы не отставать от жизни, быть конкурентоспособным, современному человеку необходимо иметь навыки и знания, которые непременно помогут ему приспособиться и адаптироваться к этим изменениям.

Согласно Кодексу об образовании Республики Беларусь обучение – целенаправленный процесс организации и стимулирования учебной деятельности обучающихся по овладению ими знаниями, умениями и навыками, развитию их творческих способностей [1].

В образовательном стандарте об общем среднем образовании сказано, что одной из целей общего среднего образования на II ступени является развитие способностей и интересов учащихся, формирование у них навыков умственного труда, учебно-познавательных компетенций, накопление нового опыта познавательной деятельности [2].

Современная школа должна помочь учащимся не только овладеть необходимыми для дальнейшей жизни знаниями, умениями и навыками, но и пробудить личностный мотив, привить интерес к обучению, тягу к самообразованию, развивать когнитивные, креативные и коммуникативные качества.

Мы живем в мире медиа. Компьютеры, телефоны, социальные сети тесно вошли в нашу жизнь. Они позволяют не только быть всегда на связи со всеми близкими и знакомыми, но становятся основным источником информации. Медиаобразование как направление педагогической науки призвано формировать и совершенствовать культуру восприятия информации, критического мышления, умений интерпретации, анализа и оценки информации, коммуникативных способностей, обучения различным формам самовыражения личности [5].

Изучение биологии связано с применением наглядных материалов. Без использования таблиц или схем тяжело представить такие биологические процессы, как фотосинтез или строение животных. Достижения современной компьютерной техники позволяют не только показать изображение биологического объекта, но и увидеть, как происходят некоторые процессы, например, биосинтез белка. Это не только позволяет учащимся лучше запомнить учебный материал, но и повышает интерес к предмету. Ведь все мы знаем народную поговорку: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Использование медиатехнологий на уроках биологии позволяет сделать урок нетрадиционным, ярким, насыщенным. Возможность демонстрации природных явлений и процессов на компьютере необходима прежде всего для изучения явлений и экспериментов, которые практически невозможно показать в школьной лаборатории, но они могут быть показаны с помощью компьютера [3].

В своей педагогической практике для развития познавательной активности учащихся мною используются следующие медиаобразовательные приемы: презентации, видеофрагменты, интерактивные задания, созданные с использованием интернет-ресурсов сайта LearningApps.org.

Для успешного проведения учебных занятий были разработаны и применены уроки-презентации за курс 6–9-х классов. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в аналогичном порядке. Использование на уроках мультимедийных презентаций позволяет построить образовательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыследеятельности [4].

Например, при изучении в 9-м классе темы «Пищеварительная система» благодаря использованию презентации я могу показать строение желудка, поджелудочную железу и печень. А в 8-м классе при изучении внутреннего строения животных презентации позволяют подробнее увидеть системы органов в отдельности от других. Например, в учебнике представлена общая картина внутреннего строения паука-крестовика, а у нас есть возможность увидеть пищеварительную, выделительную, дыхательную и другие системы по отдельности.

Незаменимы уроки-презентации в 6-х классах. Ведь это первый год, когда учащиеся изучают биологию, и от профессионального умения учителя зависит, насколько ребята заинтересуются новым для них учебным предметом. Использование презентаций позволяет познакомить детей с удивительным миром растений, грибов, животных, протистов. При создании презентаций на эти уроки я ставила цель показать изображения изучаемых представителей. Особенно это касается таких тем уроков, как «Бактерии», «Протисты», «Грибы», «Растения», «Основные группы животных».

Применение презентаций актуально при изучении соцветий или плодов в 7-м классе. Ведь не все растения учащиеся могли видеть, а иногда просто не знают названия растений. Это касается и изучения многообразия животных в 8-м классе. У ребят есть возможность увидеть таких представителей, как белый журавль, белая лазоревка (птица 2022 года), осетр и др.

При изучении нового материала иногда учащимся необходимо прочитать материал учебника и заполнить таблицу или устно найти ответ на необходимый вопрос. На экране ребята могут видеть, как должна выглядеть таблица или схема, которую необходимо дополнить. А также могут быть размещены вопросы, которые после прочтения будут обсуждаться. Например, при изучении в 9-м классе темы «Регуляция дыхания» им с помощью учебного пособия предлагалось заполнить следующую схему (рисунок 1). Или при изучении темы «Многообразие насекомых» (8-й класс) предлагается план характеристики отрядов (рисунок 2).



Рисунок 1. Схема для заполнения к уроку в 9 классе «Регуляция дыхания»



Рисунок 2. План характеристики отрядов для урока в 8 классе «Многообразие насекомых»

Для повышения интереса к изучению биологии, а также для повышения качества усвоения материала в ходе урока мною используются видеофрагменты. Видеофрагменты представляют собой короткие видеоролики, благодаря которым учащимся легче представить отдельные биологические процессы и сформировать общую картину изучаемого материала.

Использование видеофрагментов применяется при изучении многих тем, например, в 7-м классе на уроках «Мхи», «Папоротники», «Размножение голосеменных. Значение голосеменных», «Оплодотворение у цветковых растений» для лучшего понимания циклов развития растений.

В 8-м классе для знакомства с многообразием животного мира видеофрагменты я использую на уроках «Насекомые с неполным превращением», «Насекомые с полным превращением», «Многообразие рыб», «Многообразие земноводных, их значение и охрана», «Многообразие пресмыкающихся», «Экологические группы птиц», «Многообразие млекопитающих».

В 9-м классе видеофрагменты на уроках «Зрительная сенсорная система» и «Слуховая сенсорная система» позволяют увидеть, как осуществляется работа органов зрения и слуха. А на уроке «Регуляция дыхания и первая помощь при его остановке» благодаря видеофрагментам можно изучить последовательность действий при оказании первой помощи.

Также я использую просмотр фильмов, посвященных изучаемым процессам. Например, после изучения темы «Насекомые» предлагаю учащимся просмотр документального фильма «Империя чужих. Насекомые». В 9-м классе можно предложить для просмотра фильм «Тайна крови», материал которого полностью посвящен изученному на уроках материалу о крови человека. В 7-м классе я предлагаю ребятам просмотр фильма «Плесень», который позволяет не только закрепить полученные знания по теме «Грибы», но и получить о них новые интересные сведения.

Использование видеофрагментов и фильмов не только позволяет разнообразить учебный материал и сделать урок необычным, но требует от учащихся внимания, умения следить за ходом рассуждений автора. Для повышения внимания ребят к просмотру я даю определенные задания: написать эссе после просмотра материала, составить кроссворд.

С большим удовольствием учащиеся пользуются интерактивными заданиями, созданными мной на интернет-платформе LearningApps.org. Использование этого ресурса повышает мотивацию и познавательную активность учащихся. Уроки с использованием таких заданий даже у слабоуспевающих учащихся вызывают эмоциональный подъем и желание их выполнить качественно.

На уроках чаще всего я использую следующие виды заданий, созданные с помощью этого сайта: «Найти пару», «Классификация», «Хронологическая линейка», «Сортировка картинок», «Ввод текста», пазл «Угадай-ка», «Викторина с выбором правильного ответа», «Заполни пропуски», «Слова из букв», «Угадывание слов», «Скачки», «Таблица соответствий», «Викторина с вводом текста».

Применение мною сервиса LearningApps.org в учебном процессе позволило повысить мотивацию учащихся на уроках, облегчить восприятие и запоминание информации, увеличить результативность памяти, более интенсивно развивать такие интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, как устойчивость внимания, а также умение распределять материал, способность анализировать и классифицировать. Я применяю данные задания практически на всех этапах урока.

Таблица 1. Использование сервиса LearningApps.org на уроках биологии

Название задания	QR-код
7 класс	
Формы бактерий	
Внутреннее строение листа	
Пластинчатые и трубчатые грибы	
8 класс	
Классификация млекопитающих	
Строение насекомых	
Плоские черви	
Тип Моллюски	
9 класс	
Строение зрительного анализатора	
Железы внутренней секреции	
Группы крови человека	
Строение нефрона	

Таким образом, развитие у учащихся познавательной активности помогает им стать более самостоятельными, стимулирует развитие поисково-творческого подхода к овладению содержанием учебных предметов, побуждает к самообразованию.

#### Список использованных источников

1. Кодекс об образовании Республики Беларусь от 13.01.2011 № 243-3.
2. Образовательные стандарты общего среднего образования, утвержденные постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 г. № 125.
3. Лазарев, Д. В. Презентация: лучше один раз увидеть! / Д. В. Лазарев. – М. : Альпина Бизнес Букс, 2009. – С. 142.
4. Медиаобразование // Российская педагогическая энциклопедия : в 2 т. – М. : Большая российская энциклопедия, 1993. – С. 555. – Т. 1 (А–М).
5. Федоров, А. В. Медиаобразование: история и теория / А. В. Федоров. – М. : Информация для всех, 2015. – 450 с.

## ИНТЕГРИРОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ И ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

*Лавринович Инна Ивановна,*

*учитель английского языка*

*ГУО «Средняя школа № 3 г. Столбцы»*

Зачастую термин «поколение Z» рассматривается в качестве синонима термина «цифровой человек». Современные подростки – яркие представители данного поколения «цифровых людей». Для них цифровые сервисы и технологии – это неотъемлемая бытовая часть жизни, высокие технологии у них «в крови». Поэтому использование информационно-цифровых технологий на уроках иностранного языка также должно стать неотъемлемой частью учебно-образовательного процесса.

Содержание учебного предмета «Иностранный язык» определяется совокупностью предметного и эмоционально-целостного компонентов, обеспечивающих осознанное овладение иностранным языком как средством общения. Использование мобильных приложений и интернет-ресурсов на уроках иностранного языка является важным фактором повышения мотивации и формирования образовательных компетенций, способствует созданию условий для речевого взаимодействия, развивает у учащихся качества поликультурной личности, востребованной в современном информационном обществе в условиях глобализации.

Так, например, при обучении восприятию и пониманию иноязычной речи на слух я использую на уроке мобильный контент **Randall's ESL Cyber Listening Lab (esl-lab.com)**, обеспечивающий онлайн-обучение восприятию и пониманию иноязычной речи, развитию языковой компетенции и компенсаторных умений учащихся. Учащиеся выполняют задания по ссылке, используя мобильный телефон и наушники не более 20 минут. Данное мобильное приложение предусматривает эффективное и качественное обучение иноязычному общению с использованием разноуровневых заданий (для начинающих, для среднего уровня и продвинутого уровня языковых умений); аудиотексты содержат упражнения предтекстового этапа, текстового этапа, направленные на выделение главной идеи, и итоговый послетекстовый этап с заданиями на развитие коммуникативного общения в заданной коммуникативной ситуации. Предлагается также широкий выбор видеосюжетов различного тематического содержания и просто тексты для прослушивания.

Языковой и лексический материал строится на разговорном английском языке с использованием реальных звуковых эффектов, шумов и голосового тембра речи (взрослые, подростки, дети) в естественном темпе.

**Randall's ESL Cyber Listening Lab** дает возможность учащимся активизировать лексические и грамматические умения в разноуровневых тестах и викторинах, где новый языковой материал закрепляется путем повторения, является информативным и простым в использовании, хорошо мотивирует учащихся к изучению иностранного языка и способствует быстрому запоминанию языка.

Хотелось бы упомянуть еще несколько нескучных и эффективных интернет-ресурсов, которые помогут разнообразить совместную творческую деятельность учителя и учеников: **learnenglish.britishcouncil.org** (содержит уроки по грамматике и лексике, квизы, пояснения, подкасты по деловому английскому), **breakingnewsenglish.com**, **engvid.com**, **Ello.org**, **Listenaminute.com**, **Eslvideo.com**, **Ted Talks**, **Ted.com**, **Youghlish.com**, **Quizlet**, **BBC Learning English 6 Minute English** (замечательный сайт с короткими, тематически подобранными аудиосюжетами на хорошем английском для подростков и детей, начитанным носителям, а также контент для учителей, содержащий полезные методические рекомендации). Обучение иностранному языку через музыку – отличный формат, который поможет обучить новой лексике и улучшит навыки аудирования в игре. Я использую музыкальное приложение на мобильном телефоне **Lyrics Training**. Это бесплатный сервис, учиться с которым в удовольствие. Преподаватели могут использовать данную платформу для дистанционного обучения, сервис позволяет делиться ссылкой для практики в качестве домашнего задания. **Lyrics Training** использует музыкальные клипы с YouTube и предлагает учащимся выполнить задания на основе текстов песен, например, заполнить пропуски. Это позволяет оценить способность ученика понимать фразы, отдельные слова в речи и писать, пока играет музыкальная композиция.

Здесь можно выбрать уровень сложности (новичок, средний, продвинутый, эксперт).

Все перечисленные электронные ресурсы я успешно апробировала на своих уроках, использую их для самостоятельной работы и в качестве домашнего задания, а также в качестве «Pacifier» (**Lyrics Training**), когда ребята устают, так как они повышают мотивацию к изучению учебного

предмета, эффективно расширяют речевой запас, развивают грамматические и коммуникативные умения, повышают эффективность и качество обучения.

## МАРШРУТНЫЕ ЛИСТЫ КАК ЭЛЕМЕНТ ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

**Озем Геннадий Зенонович,**

*кандидат географических наук,*

*доцент кафедры педагогики и предметных методик*

*ГУО «Минский областной институт развития образования»,*

**Аннотация.** Построение компетентностно-ориентированного образования ставит перед педагогами задачи по формированию у учащихся ключевых компетенций: информационной, коммуникативной, кооперативной, проблемной, общекультурной и др. Учебные занятия по географии берут на себя первостепенную задачу по развитию у обучаемых информационной, коммуникативной, читательской компетенций. При внедрении методов и приемов компетентностного подхода требуется изменение методов и приемов преподавания, ориентируя их на практические и возможные жизненные ситуации. Многие учебные задачи должны быть рассчитаны на жизненный опыт учащихся, на их самостоятельность, умение добывать знания и применять их на практике, творческий подход к их разрешению. В предлагаемой статье рассмотрены вопросы использования специфического инструментария организации учебных занятий по географии с высокомотивированными и одаренными учащимися – маршрутные листы.

**Ключевые слова:** компетентностный подход, интерактивные методы, обзорная среда, мотивация, маршрутные листы.

В профессиональной деятельности учителя-предметника, пожалуй, ключевой задачей является формирование, развитие и поддержание устойчивой мотивации к изучению преподаваемого учебного предмета у обучаемых. Термин «мотивация» в современной психологии и педагогике используется в двояком смысле: обозначает систему факторов, детерминирующих поведение (сюда входят, в частности, потребности, мотивы, цели, намерения, стремления и многое другое), и характеризует процесс, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне. Проблема учебной мотивации характеризуется сложностью и многоаспектностью, которые заключаются в существовании множественности подходов к пониманию ее сущности, природы, структуры, а также к методам ее изучения. Эти подходы объясняют мотивацию в ее многогранности: как систему отношений человека (В. Н. Мясищев), как соотношение смысла и значения (А. Н. Леонтьев), как интеграцию побуждений и их смысловой контекст (С. Л. Рубинштейн), как направленность личности и динамику его поведения (Л. И. Божович, В.Э. Чудновский), как ориентировку в деятельности (П. Я. Гальперин) и т. д. В любом случае, понятие «мотивации» сопряжено с некими психоэмоциональными установками и соображениями человека, по которым осуществляется его деятельность. При этом мотивация может являться побуждением, условием или целью этой деятельности.

Учебная мотивация определяется рядом специфических факторов:

- особенностями обучающегося и его среды жизнедеятельности (пол, самооценка, уровень интеллектуального развития, семейные и бытовые отношения и т. п.);
- особенностями учителя и его отношения к педагогической деятельности;
- организацией педагогического процесса;
- социальной и познавательной спецификой учебного предмета.

Учитывая перечисленные факторы, учебную мотивацию возможно рассматривать как внешнюю, так и внутреннюю. Внешняя мотивация не связана непосредственно с содержанием предмета, а обусловлена внешними обстоятельствами, которые являются факторами и условием формирования личностных позиций обучаемых. Примерами могут служить:

- мотив достижения – вызван стремлением человека достигать социально значимых успехов и высоких результатов в любой деятельности;
- мотив самоутверждения – стремление утвердить себя, получить одобрение других людей;
- мотив самоидентификации – стремление человека быть похожим на другого человека, а также быть ближе к своим кумирам и героям;
- мотив аффилиации – стремление к общению с другими людьми;
- мотив саморазвития – стремление к духовному самоусовершенствованию;



- социальный мотив связан с осознанием общественного значения или популярности (в том числе, моды) деятельности.

Внутренняя же мотивация связана не с внешними обстоятельствами, а непосредственно с самим предметом. Ее еще часто называют процессуальной мотивацией. Человеку нравится непосредственно тот или иной учебный предмет, нравится проявлять свою интеллектуальную активность. Действие внешних мотивов (престижа, самоутверждения, меркантильных установок и т. д.) может усиливать внутреннюю мотивацию, но они не имеют непосредственного отношения к содержанию и процессу учебной деятельности учащегося.

Фактор «возрастающего меркантилизма у подростков», согласно описанной теоретической модели, далеко не единственный и не является абсолютным в системе формирования учебной мотивации у обучаемых. В условиях компетентностной модели обучения *нацеленность на развитие метапредметных и личностных компетенций у учащихся может являться фактором возрастания мотивационного интереса к изучению отдельных «невысоко требованных» учебных предметов, в том числе и географии.* Необходимо осознание роли преподаваемого учебного предмета в контексте развития компетенций учащихся, которые дополняют и развивают их меркантильные установки в процессе обучения или активизируют действия иных мотивов к учебной деятельности учащихся по предмету. Именно ориентация на формирование и развитие метапредметных и личностных компетенций в процессе обучения географии позволяют повысить уровень практической значимости предмета в жизни учащихся и мотивацию, целесообразность изучения предмета на более высоком познавательном уровне.

У каждого учителя есть много интересных приемов, которые позволяют ученику усваивать материал с интересом и осознанно. Тем не менее, уровень устойчивой мотивации учащегося к изучению предмета определяется прежде всего его желанием самостоятельной работы по предмету. Основной формой организации такой учебной работы учащегося может быть управляемая самостоятельная работа. Под управляемой самостоятельной работой автор подразумевает совместную деятельность учителя и учащегося, направленную на самостоятельное овладение обучаемым учебным материалом при помощи специально разработанного дидактико-методического обеспечения и предполагающую организацию дополнительных консультаций, бесед и иных видов контроля со стороны учителя. В практике образовательной деятельности автор использовал управляемую самостоятельную работу учащихся при осуществлении подготовки обучаемых к участию в предметных олимпиадах по географии и иных интеллектуальных конкурсах. В качестве дидактико-методического обеспечения управляемой самостоятельной работы может использоваться маршрутный лист.

В практике преподавания в европейских школах педагоги активно используют рабочие листы (так называемые worksheets), ссылки на пины которых широко представлены на англоязычных сайтах [1]. Они создаются в компьютерных текстовых редакторах или специальных программных средах и представляют собой несколько заданий, объединенных общей тематикой, имеют много общих черт с нашими рабочими предметными тетрадями. В зависимости от поставленной учебной задачи и способности учителя сконструировать рабочие листы, учебная работа с листами может включать в себя полный цикл активностей – от погружения учащегося в тему и постановки проблемы до оценивания результатов работы. На сегодняшний день благодаря широкому использованию информационно-компьютерных технологий появилась возможность превратить рабочие листы из обычных распечаток с заданиями в цельные интерактивные занятия. Сейчас возможно использовать рабочий лист для представления новых знаний, подкреплять его ссылками на различные сервисы (к примеру, Quzzlet, GoogleMaps), информационными источниками, видеоматериалами. *Ряд рабочих листов, объединенных и выстроенных в порядке соответствия структурной логике определенной темы, называются маршрутными.*

Современная олимпиада по географии – это возможность продемонстрировать наличие имеющихся у участников способов работы с неизвестной им информацией. Следовательно, ключевыми навыками у учащихся, являющихся участниками предметных олимпиад по географии, в контексте содержательной подготовки к олимпиадам по предмету являются обработка и интерпретация учебной информации, представленной в виде иллюстраций, фотографий, текста, таблиц, графиков, диаграмм, структурно-логических схем, географических карт и картоидов и т. п. Все эти носители информации так или иначе возможно совмещать в разрабатываемых тематических маршрутных листах. Маршрутные листы могут включать карты, фото, отрывки из документов, тесты для проверки изученного ранее, опорные сигналы для записи изучаемого материала, задания для самостоятельной работы. Иными словами, маршрутный лист представляет собой опорный

формуляр, включающий как элементы конспектирования, так и задания по определенным аспектам изучаемой темы, размещенные в логической последовательности изучения этой темы в соответствии с используемыми источниками информации. Заполнение маршрутного листа учащимися происходит самостоятельно в процессе изучения информационных источников.

Маршрутный лист имеет значительные преимущества перед иными такого же рода дидактико-методическими средствами (логическими опорными схемами, опорными конспектами и т. п.). В связи с тем, что маршрутный лист алгоритмизирует структуру учебной информации и отражает ее хронометрическое содержание, он является более доступным для понимания каждым из учащихся, даже в случае работы с ним впервые. Учащийся, работая по рабочему маршрутному листу, имеет возможность подумать и подготовить ответ, опираясь на свободно доступную информацию, что освобождает его от учебного стресса.

Маршрутный лист – это перечень заданий разного уровня сложности, построенный по принципу алгоритмизации содержательной структуры учебной информации, содержащий пометки, куда обратиться за ответом, как сформулировать ответ, решить задачу, выполнить тест.

Как показал опыт, применение маршрутных листов способствует не только развитию географических знаний, но и формированию ряда метапредметных компетенций учащихся: анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать. В результате работы с маршрутными листами у учащихся формируются такие учебные компетенции, как читательская грамотность, функциональная и картографическая грамотность.

Общий алгоритм содержания тематического маршрутного листа включает следующие основные структурно-целевые элементы:

- представление понятийно-терминологического аппарата темы (работа с ключевыми терминами и понятиями);
- актуализация базовых программных знаний по теме (актуализация и закрепление знаний, умений и навыков, полученных учащимися на уроках и отраженных в учебных пособиях);
- погружение в содержательный контекст темы, представленной в информационном источнике, с выделением ключевых вопросов;
- задания на закрепление новых теоретических знаний, развитие умений и навыков;
- задания проблемного, дискуссионного, развивающего характера (работа с архивными заданиями прошедших олимпиад);
- рефлексивный элемент.

Содержание маршрутного листа соподчинено логике содержания учебного информационного источника, который предлагается для самостоятельной проработки учащимся. Тем не менее, возможно выделение следующих содержательных блоков маршрутных листов:

1. Ключевые термины и понятия: блок содержит основной перечень требуемых понятий и терминов по изучаемой теме и их определения. Как правило, это необходимо для эффективного освоения учащимися предлагаемого учебного текста.

2. Актуализация знаний и умений: блок содержит задания, направленные на актуализацию уже имеющихся у учащихся знаний, умений и навыков, необходимых для изучения предложенной темы.

3. Содержание и структура – основной блок, отражающий содержание учебного текста, т. е. учебной информации.

4. Закрепление учебной информации – блок содержит задания репродуктивного характера, отражающие содержание учебной информации.

5. Проблемный блок содержит задания в контексте предложенного для изучения тематического информационного источника, но для выполнения которых требуются иные информационные источники или ранее приобретенные учащимися знания, умения и навыки.

6. Олимпиадный блок содержит задания олимпиад по географии, которые соответствуют тематической канве.

7. Рефлексивный блок отражает личностно ориентированные аспекты восприятия учебной информации и образовательной деятельности учащихся.

Содержательная тематика маршрутных листов может быть согласована с рекомендациями Комиссии по географическому образованию Международного географического союза для подготовки заданий международной географической олимпиады IGeo [2]. В них выделены следующие ключевые разделы:

1. Климат Земли и проблема климатических изменений.
2. Природные опасности и управление рисками.
3. Ресурсная проблема и управление ресурсами.

4. Геоэкология и устойчивое развитие.
5. Рельеф, ландшафты и землепользование.
6. Агрогеография и продовольственная проблема.
7. Демографическая проблема мира и динамика населения планеты.
8. Экономическая география (география отраслей мирового хозяйства, геоэкономика) и глобализация.
9. География развития и проблема территориального неравенства.
10. География городов, пространственная организация города и городское планирование.
11. География туризма и туристский менеджмент.
12. Этническая и культурная география, региональная идентичность.

При разработке заданий маршрутного листа следует учитывать и три ключевые сферы формирования практических умений и навыков учащихся, определенных вышеуказанной Комиссией:

- 1) исследовательские навыки (в части полевого обследования (наблюдения) территориально локализованных природных, социально-экономических объектов (их групп и сочетаний), процессов);
- 2) навыки создания и анализа иллюстративных источников информации (создавать, читать, анализировать и интерпретировать различные изображения (фотографии, художественные картины, зарисовки, статистические графики и диаграммы));
- 3) картографические навыки (ориентирование, глазомерная съемка местности, создание картоидов, чтение и анализ картографических изображений и аэро- и космоснимков).

Алгоритм организации учебной работы с маршрутным листом включает следующие этапы:

1. Ознакомительный инструктаж по особенностям и содержанию работы учащихся с предлагаемым маршрутным листом. Учитель излагает технологию самостоятельной работы учащихся с маршрутным листом и источником учебной информации. Одним из ключевых требований является рукописное заполнение маршрутного листа учащимися.

2. Индивидуальная самостоятельная работа учащихся с маршрутным листом. Учащиеся самостоятельно выполняют учебные задачи, отраженные в маршрутном листе, во внеучебное время, в свободном ритме, используя предложенный информационный источник. Важно организовать индивидуальную самостоятельную учебную деятельность учащихся, ограничить возможности списывания и копирования ответов учащимися. Учитель оказывает учащимся по ходу выполнения ими заданий маршрутного листа консультации по технике выполнения и организации учебной работы.

3. Заключительная учебная беседа учителя с учащимися по результатам выполнения заданий маршрутного листа.

Создание и использование маршрутных листов является кропотливым, трудным, но в то же время очень интересным и увлекательным занятием, потому что любой успех учащегося – это вдохновение и мотивация, профессиональный рост учителя. Сложность в создании маршрутных листов объясняется сложностью отбора учебных тематических информационных источников, согласуемых с возрастными-психологическими особенностями развития учащихся. Кроме этого, требуются большие временные затраты. Но материалы, использованные в маршрутном листе, можно в последующем неоднократно применять в своей работе, пополняя свою методическую копилку.

#### Список использованных источников

1. 3D Geography: Inspirational, effective and fun [Электронный ресурс] / The group of teachers with one thing in common. – Режим доступа : <https://www.3dgeography.co.uk/geography-worksheets>, свободный.
2. Международная олимпиада по географии IGeo. Правила тестирования [Электронный ресурс] / The Department of Geography National Taiwan Normal University. – Режим доступа : <http://www.geoolympiad.org/fass/geoolympiad/participation/test-guidelines.shtml>, свободный.

### РАЗВИТТЄ ПРАФЕСІЙНАЇ КАМПЕТЕНТНАСЦІ ПЕДАГОГА Ў СУЧАСНАЇ АДУКАЦЫЙНАЇ ПРАСТОРЫ

*Сакалоўская Анастасія Анатольеўна,  
выкладчык беларускай мовы і літаратуры  
ДУА «Абласны аграрна-тэхнічны прафесіянальны ліцэй»*

Любога педагога, напэўна, хвалююць пытанні: «Як у наш час пераадолець у вучняў нежаданне вучыцца?», «Якія знайсці сродкі, формы і метады навучання, каб прабудзіць у іх цягу

да ведаў, імкненне да самаразвіцця? », «Як узброіць кожнага вучня не толькі канкрэтнымі ведамі, уменнямі і навыкамі, уменнем здабываць іх самастойна, але і захоўваць уласнае здароўе? » На маю думку, пры стварэнні інтэлектуальнай прасторы ўрока важна вучыць вучня адносіцца да новай інфармацыі ўдумліва, крытычна, з розных пунктаў гледжання, робячы вывады адносна яе дакладнасці і практычнай значнасці.

Задачай сучаснай сістэмы адукацыі становіцца фарміраванне чалавека, які ўдасканалвае самога сябе, можа самастойна прымаць рашэнні і адказваць за іх. Менавіта на ўроках беларускай мовы і літаратуры адбываецца фарміраванне агульнакультурных, інфармацыйных, камунікатыўных кампетэнцый асобы. У мяне як у настаўніка беларускай мовы і літаратуры існуе адна самая вялікая праблема падчас працы з навучэнцамі – навучэнцы вывучаюць матэрыял, замацоўваюць яго, але не ўмеюць карыстацца правіламі. Гэта часцей за ўсё становіцца прычынай памылак у кантрольных, самастойных, экзаменацыйных работах. Прычын гэтай з’явы можа быць некалькі, але адна, на мой погляд, вельмі простая: навучэнцы самастойна не могуць перанесці веды ва ўменні, а ўменні не становяцца навыкамі.

Для таго, каб працэс навучання быў больш эфектыўным, на сваіх уроках рэалізую сістэмна-дзейнасны падыход у выкладанні беларускай мовы і літаратуры, які прадугледжвае развіццё ў навучэнцаў умення ставіць мэты, рашаць задачы, адказваць за вынікі сваёй дзейнасці.

Для ўключэння навучэнцаў у актыўную пазнавальную калектыўную дзейнасць на сваіх уроках я стараюся звязваць вывучаемы матэрыял з паўсядзённым жыццём і з цікавасцямі саміх навучэнцаў, планаваць урок з выкарыстаннем усіх форм і метадаў вучэбнай дзейнасці і ўсіх відаў самастойнай работы, практна-даследчых метадаў, ацэньваць дасягненні навучэнцаў не толькі адзнакай, але і змястоўнай характарыстыкай.

Падчас працы з навучэнцамі на сваіх уроках я выкарыстоўваю такія метады сістэмна-дзейнаснага падыходу, як практны, даследчы, метады вырашэння практычных задач, калектыўнай творчай дзейнасці, пошукавы, дыскусійны і камунікатыўны метады, ралявыя/дзелавыя гульні.

Падчас правядзення традыцыйнага і сучаснага ўрока я зрабіла наступныя вынікі. Падчас правядзення традыцыйнага ўрока веды навучэнцам даюцца ў гатовым выглядзе. Падчас выкарыстання сістэмна-дзейнаснага падыходу навучэнцы павінны набываць веды самастойна.

У адрозненні ад традыцыйнага сучасны ўрок дае магчымасць навучэнцам самім прыйсці да набывання новых ведаў праз практычную накіраванасць. Настаўнік дапамагае навучэнцам на ўроку справіцца з усімі цяжкасцямі, якія ўзнікаюць у іх. Таксама настаўніку неабходна ствараць умовы і накіроўваць дзейнасць сваіх навучэнцаў на набыванне ведаў у працэсе асабістай дзейнасці на ўроку.

Сучасны ўрок павінен фарміраваць універсальныя вучэбныя дзеянні, якія забяспечваюць навучэнцам уменне вучыцца, ствараць умовы для самаразвіцця і самаўдасканалення.

Зразумець змест твораў – галоўная і адначасова складаная задача, якая стаіць перад сучасным навучэнцам. Менавіта таму тэкст разглядаецца як дыдактычная адзінка ў методыцы выкладання беларускай мовы і літаратуры. Адначасова тэкст мае ярка выражаную ідэю, якая раскрывае яго праз змест, а гэта прадмет вывучэння на ўроках літаратуры. Таму перад настаўнікам стаіць задача: аб’яднанне двух прадметаў – беларускай мовы і літаратуры.

Праца ў мікрагрупах стварае ўмовы псіхалагічнага камфорту, вучыць свабодна выказаць свае думкі, даказваць асабістыя вынікі, аналізаваць свае дзеянні, даваць ім адзнаку.

Калі раней падчас працы на ўроках беларускай літаратуры асноўным было прачытаць і пераказаць, то цяпер трэба вучыць дзяцей пошуку інфармацыі, яе правільнаму выкарыстанню.

На сваіх уроках я вучу не толькі чытаць тэкст, але і скарачаць яго, запамінаць галоўнае, выдзяляць яго і пісаць па ім міні-сачыненне, фармулюючы праблему твора.

Так, падчас знаёмства з асобай Васіля Быкава ў адной з вучэбных груп другога курса навучэнцы былі падзелены на некалькі мікрагруп. Кожная падгрупа атрымала сваё заданне. Такім чынам удалося стварыць на ўроку сітуацыю, калі настаўнік толькі ўмела кіраваў працэсам навучання, а навучэнцы перадавалі новыя веды адзін аднаму. Яны не проста складалі канспект, але і складалі даручэнні сабе і аднагрупнікам. Таксама яны складалі сінквейны, малявалі асацыяцыі да слова «вайна», адправіліся ў віртуальную экскурсію па знакавых для Быкава месцах. Пасля гэтага яны пазнаёміліся з сябрамі Быкава, фактамі з яго асабістага жыцця. У канцы ўрока мастакі-афармляльнікі зрабілі фотавыставу, а таксама выставу малюнкаў па творчасці Быкава. Астатнія навучэнцы ацанілі іх работу.

У другой групе навучэнцы працавалі над гэтай тэмай па традыцыйнай схеме. Пасля гэтага ім трэба было адказаць на пытанні віктарыны па тэме «Жыццёвы і творчы шлях В. Быкава». Вынікі паказалі, што першая група справілася з гэтай работай значна хутчэй. 100 % навучэнцаў выканалі

заданне без адной памылкі. У другой групе справы ішлі не так добра. Толькі 45 % навучэнцаў адказалі без памылак. У 35 % навучэнцаў была дапушчана адна памылка, 20 % навучэнцаў мелі 2-3 памылкі.

Падчас вывучэння тэмы «Знакі прыпынку ў сказах з аднароднымі членамі» перад навучэнцамі ставіцца пошукавая праблема: знайсці, чым адрозніваюцца наступныя сказы: «З наступленнем восені лісты на дрэвах сталі жоўтымі» і «З наступленнем восені лісты на дрэвах сталі жоўтымі, чырвонымі, карычневымі».

Закончыць працу дапамагаюць наступныя праблемныя пытанні:

1. Якія члены сказа называюцца аднароднымі?
2. Якія словы не з'яўляюцца аднароднымі?

Падчас абагульнення па тэме «Складаназалежны і складаназлучаны сказ» даецца даследчае заданне групе: «Разгледзьце сказы. Што ў іх агульнага? Размяжуйце іх на групы».

Пасля таго, як навучэнцы размежавалі сказы па падгрупах, заслухваюцца адказы і абагульненне прапаноў. Затым навучэнцам прапаноўваецца варыянт настаўніка і даецца заданне патлумачыць прапанаванае размежаванне сказаў на групы. Такое заданне дае магчымасць навучэнцам праявіць самастойнасць мыслення, выказаць сваю кропку погляду, паказвае магчымыя цяжкасці, якія ўзнікаюць у навучэнцаў падчас знаёмства з гэтай тэмай.

Яшчэ адной формай работы з'яўляецца даследчая праца. У гэтым годзе была праведзена работа па тэме «Дзяржыншчына літаратурная: экскурс у мінулае, позірк у сучаснасць». Навучэнцам было прапанавана аб'яднаць усю існуючую інфармацыю пра пісьменнікаў, для якіх Дзяржынская зямля стала малой радзімай. Была праведзена вялікая праца з навуковымі выданнямі, наведванне літаратурнага гуртка «Выток», які аб'ядноўвае пісьменнікаў-дзяржынцаў сённяшняга дня.

Практычная дзейнасць, дзелавыя гульні, калектыўныя творчыя працы, даследчая дзейнасць – гэта ўсё тое, што накіравана на практычныя зносіны, што прадугледжвае ў дзяцей стварэнне ўстаноўкі на самастойнасць і рыхтуе іх да жыцця. Гэта і ёсць сістэмна-дзейнасны падыход, які прыносіць, хай і не адразу, свае вынікі, вядзе навучэнцаў да новых дасягненняў.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Грынюк, Ж. У. Псіхалагічныя пытанні вывучэння беларускай мовы і літаратуры : дапам. для настаўніка / Ж. У. Грынюк. – Мінск : Народная асвета, 2000. – 112 с.
2. Загашев, И. О. Критическое мышление: технология развития / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. – СПб. : Альянс-Дельта, 2003. – 284 с.
3. Клезович, О. В. Здоровьесберегающие технологии: методический аспект / О. В. Клезович // Столичное образование. – 2010. – № 2. – С. 31–36.
4. Шабалінскі, І. І. Землякі / І. І. Шабалінскі, Е. А. Стэльмах. – Мінск :Энцыклопедыкс, 2009.

### В МЕТОДИЧЕСКУЮ КОПИЛКУ: РАЗВИТИЕ УЧЕБНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ НА ОСНОВЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА

**Шеринёва Татьяна Анатольевна,**

учитель математики ГУО «Средняя школа № 6 г. Жодино»

Математика – наука не столько для ушей,  
сколько для глаз.

*Карл Фридрих Гаусс*

Профессиональный рост педагога сопровождается ошибками, заблуждениями, поиском эффективных методик, преодолением себя и чувством удовлетворения.

Современному учителю нельзя прожить с профессионально устаревшим багажом знаний, ориентацией только на традиционные методы обучения и формы деятельности, игнорированием образовательных тенденций. И хотя, как говорила Коко Шанель: «Все в Ваших руках!», самому педагогу трудно обеспечить собственную динамику обучения и развития, он нуждается в методическом сопровождении – диссеминации собственной педагогической практики, обсуждая, перенимая, заимствуя друг у друга все полезное и целесообразное. Ведь открытость опыту коллег – это норма. У каждого из нас есть, что сказать, есть, чем поделиться.

Одной из главных целей современной школы в рамках стратегии образования является проблема развития учебных способностей школьников. Чем полнее будут реализованы потенциальные возможности учащегося, тем больших успехов личность сможет добиться в жизни. Развить способность к обучению можно, заинтересовав обучающихся учебным предметом. Для того чтобы

заинтересовать учащихся, педагоги стараются визуализировать передаваемую информацию. Действительно, чтобы понять, что представляет собой какой-либо предмет, объект или явление, необходимо представить его в сознании, рассмотреть с разных сторон.

Развитие информационно-коммуникативных и информационно-коммуникационных технологий, открытие функциональной асимметрии полушарий головного мозга послужили основанием все возрастающего внимания к наглядности, визуализации, развитию визуального мышления со стороны современных педагогов и психологов. Известно, что до 90 % информации человек получает через зрительный канал восприятия. Поэтому нужно рассмотреть данную проблему с точки зрения психологии, а именно с функциональной роли полушарий головного мозга.

Традиционно все люди (учащиеся не исключение) делятся на три группы с разной функциональной организацией полушарий мозга:

- доминирование левого полушария (левополушарные люди) – словесно-логический характер познавательных процессов, склонность к абстрагированию и обобщению;

- доминирование правого полушария (правополушарные люди) – конкретно-образное мышление, развитое воображение;

- отсутствие ярко выраженного доминирования одного из полушарий (равнополушарные люди).

В *таблице 1* приведен ряд признаков, демонстрирующих различия между левополушарными и правополушарными учащимися.

Таблица 1. Некоторые отличия лево- и правополушарных учащихся

Левополушарный учащийся	Правополушарный учащийся
Видит символы (буквы, слова)	Видит конкретные образы
Отметки выше тройки-четверки	Рискует отставать в чтении, математике
Любит проверять работу	Не любит проверять работу
Любит информацию в письменной форме, повторяет фактическую информацию	Любит информацию в виде графиков, карт, демонстраций и т.д.
Фокусирован внутренне	Фокусирован на внешнее, отвлекаемость
Анализирует от части к целому	Анализирует от целого к части

Психологами и физиологами доказано, что левое полушарие отвечает за вербально-символические функции, а правое – на пространственные.

Учебный предмет «Математика» как нельзя лучше демонстрирует различия в обучении правополушарных и левополушарных учащихся. Правополушарные учащиеся более успешны в геометрии, благодаря ее пространственной природе. Изучение алгебры предполагает логически последовательное мышление (от части к целому), что является преимуществом левополушарных учащихся. В абсолютном большинстве случаев основной упор при обучении математике делается на развитие логического и аналитического мышления, то есть на развитие левого полушария головного мозга. При этом правое полушарие, отвечающее за наглядно-образное мышление, зачастую задействовано недостаточно. Исправить это можно, используя визуализацию как инструмент обучения математике.

Традиционно подача информации от учителя к ученику чаще всего носила прямой устный характер. Сегодня клиповое мышление современных детей ставит педагога в другие условия передачи информации. Задача учителя – вовлечь учащихся в активную творческую деятельность, где все участники процесса обучения взаимодействуют друг с другом, строят диалоги и самостоятельно получают знания.

**Что необходимо современному школьнику для успешного освоения знаний? Минимум затрат, максимум результат.**

Метод визуализации учебной информации – один из эффективных методов современного образования. С помощью визуализации реализуется один из основных принципов при обучении математике – принцип наглядности, который позволяет излагать учебный материал в более доступной форме. И тем самым позволяет преодолеть затруднения в изучении предмета, развить способности учащихся, использовать их в полной мере. Визуализация предполагает наличие как традиционно наглядных, так и специальных средств и приемов, позволяющих активизировать работу зрения с целью получения продуктивных результатов.

Каждый творческий учитель имеет в своей практике комбинацию приемов, которые позволяют сделать урок интересным, превратить сложный материал в занимательную историю. Арсенал визуальных приемов, применяемых в практике обучения математики, должен быть основан на простоте передачи информации. Подача информации должна быть удобна, легка для восприятия, чтобы учащийся смог смоделировать этот объект в сознании. В частности, классические примеры, применяемые всеми учителями математики.

1) Задачи, в которых речь идет о совместном выполнении некоторой работы. При этом все равно, какую работу выполняют и чем работу измеряют – числом деталей, количеством вспаханных гектаров, количеством съеденного коровой корма и т. п. Если некоторая работа выполняется за 10 часов, то за 1 час, очевидно, выполняется  $\frac{1}{10}$  всей работы, а вся работа составляет десять таких частей –  $\frac{10}{10}$ . Поэтому обычно в таких задачах всю работу принято считать равной единице, объем выполненной работы выражают как часть этой единицы. Что может быть проще «единицы» как целого?

2) Использование знаково-символической и графической модели изучаемого понятия, например, при изучении темы «Числовые промежутки» целесообразно применить как средство визуализации таблицу, представленную на рисунке 1.

Числовые промежутки			
Геометрическая модель	Обозначение	Название числового промежутка	Аналитическая модель
	$[a; +\infty)$	Открытый луч	$x > a$
	$[a; +\infty)$	Луч	$x \geq a$
	$(-\infty; b)$	Открытый луч	$x < b$
	$(-\infty; b]$	Луч	$x \leq b$
	$(a; b)$	Интервал	$a < x < b$
	$[a; b]$	Отрезок	$a \leq x \leq b$
	$[a; b)$	Полуинтервал	$a \leq x < b$
	$(a; b]$	Полуинтервал	$a < x \leq b$

Рисунок 1. Числовые промежутки

Еще один личный прием визуализации в геометрии 7-го класса. Метод руки – как запомнить признаки равенства треугольников (рис. 2). Первый признак: если две стороны и угол между ними одного треугольника соответственно равны двум сторонам и углу между ними другого треугольника, то такие треугольники равны. Два поднятых вверх пальца действительно похожи на угол в треугольнике. Второй признак: если сторона и два прилежащих к ней угла одного треугольника соответственно равны стороне и двум прилежащим к ней углам другого треугольника, то такие треугольники равны. Третий признак: если три стороны одного треугольника соответственно равны трем сторонам другого треугольника, то эти треугольники равны.

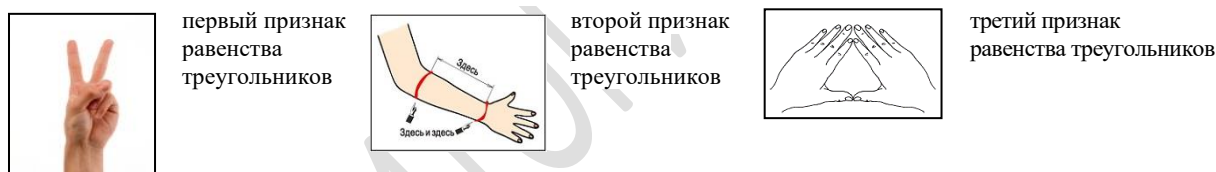


Рисунок 2. Визуализация признаков равенства треугольников

Невозможно не согласиться с замечательным ученым и педагогом А. Г. Мордковичем, который призывает: «...меньше опоры на левое полушарие мозга! Больше геометрических иллюстраций, больше наглядности, больше правдоподобных рассуждений, больше мягких моделей, больше опоры на правое полушарие мозга!» [4]. Вот почему необходимо активно использовать визуальные модели в ходе решения математических задач. Визуализация представляет собой схематичное построение графической модели текстовой задачи как средства наглядности для нахождения значений величин, входящих в задачу, данных и искомых чисел, а также для установления связей между ними. Удачно вводить краткую запись параллельно с рисунком. Как составлять модели задач, можно учить обучающихся по образцам, представленным в рабочих тетрадях по математике (математика, 5 класс). Слова благодарности В. Д. Герасимову, О. Н. Пирютке, А. П. Лобанову, И. Г. Арефьевой за разработку такой методической опоры.

Сегодня компьютерные технологии развились настолько, что создание визуальных образов математических объектов осуществляется в специальных прикладных программах за считанные секунды. Существует множество электронных средств обучения, у которых есть возможности рисовать графики функций. Они позволяют давать иллюстрацию важнейших понятий, связанных с функциями, причем сделать это наглядно и быстро, что повышает и активизирует познавательную активность учащихся. Появляется возможность оптимально сочетать практические и аналитические виды деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка. Одной из таких программ, которую можно использовать на уроках алгебры, является ADVANCED GRAPHER. Возможности программы: можно строить графики алгебраических и тригонометрических функций, исследовать функции, находить их производную или первообразную. С помощью программы легко вычисляются координаты

точек пересечения графиков, вычисляются площади замкнутых фигур, устанавливаются уравнения касательных к графику данной функции в указанных точках.

Особенно эффективно применение программы ADVANCED GRAPHER при изучении следующих разделов математики: взаимное расположение графиков линейных функций (7 класс); графический способ решения системы линейных уравнений (7 класс); графический способ решения уравнений (8 класс); построение графика квадратичной функции (9 класс); графический способ решения систем уравнений (9 класс); нахождение касательной к графику функции (10 класс); исследование функции при помощи производной и построение графика функции (10 класс) и т. д. Каждому учителю известно, что уроки по изучению расположения графиков функций в системе координат требуют построения достаточно большого количества этих графиков. Чем больше будет построено графиков, тем лучше учащиеся усвоят данный материал. «Язык образов является основным средством наглядности при изучении математики, позволяющим осознанно оперировать с понятиями и умозаключениями, закреплять и «оживлять» их в памяти», – утверждает профессор В. А. Далингер [2]. Данное электронное средство обучения действительно способствует формированию умений анализировать учебную информацию, делать выводы и не аморфно проводить уроки математики.

Решить проблему повышения эффективности обучения школьников на уроках математики можно в умелом сочетании известных приемов визуализации. Это инфографика, облако слов, кластер, кроссенс, таймлайн, карты заданий, скетчноутинг, цифровой сторителлинг, интеллект-карта, комиксы, скрайбинг. Интересным и актуальным сегодня может быть прием сторителлинг – педагогическая техника, построенная на использовании историй с определенной структурой и героем, направленная на решение педагогических задач обучения, развития и мотивации и выполняющая следующие функции: наставническую, мотивирующую, воспитательную, образовательную, развивающую [4, с. 50]. Искусство учителя – донести информацию с помощью знаний (в том числе с привлечением аудио-, видеосредств), рассказов, историй, которые возбуждают у обучающихся эмоции и размышления, т. е. способствуют формированию устойчивой мотивации к обучению. Составлять математические истории может и сам педагог, а может заимствовать их на учительских сайтах или брать у Феликса Давидовича Кривина из книги «Калейдоскоп» («Сказка о математике», «Ноль», «Степень», «Простая дробь», «Биссектриса», «Таблица умножения» и др.).

Исходя из вышеизложенного можно сделать выводы:

1. Использование визуальных моделей представления информации имеет ряд преимуществ по сравнению с линейно-текстовым изложением учебного материала. Они позволяют учащемуся быстрее и качественнее усваивать новые знания, умения и навыки; овладевать более рациональными приемами работы с учебным материалом; грамотно и точно излагать материал при ответе; аргументированно выступать в дискуссиях, формулировать выводы; легче запоминать изучаемый материал; систематизировать полученные знания особенно при повторении; работать в индивидуальном темпе в соответствии с психологическими особенностями. Учителю – снизить информационную нагрузку учащихся за счет подачи информации в сжатом виде, сконцентрировать внимание обучающихся на наиболее важных и трудных моментах изучаемого материала, активизировать и интенсифицировать учебно-познавательную деятельность учащихся.

2. Достоинством визуализации является то, что школьники легче воспринимают сложную информацию при помощи образов и представлений. Визуальные модели представления учебной математической информации могут служить эффективным инструментом развития общеучебных и логических познавательных универсальных учебных действий, связанных с поиском и структурированием информации, а также метапредметных умений и навыков.

3. Учитель, знающий специфику работы левого и правого полушарий, способен более эффективно организовывать учебный процесс, потому что он может умело управлять как наглядно-образным, так и словесно-логическим мышлением. В памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть увиденного и услышанного, 3/4 части материала, если ученик вовлечен в активные действия в процессе обучения.

Новые требования заставляют ориентироваться на будущее.

#### Список использованных источников

1. Гуров, М. Н. Применение систем компьютерной алгебры для визуализации математических объектов и их преобразований на уроках математики / М. Н. Гуров, И. Ю. Жмурова // Актуальные задачи педагогики : материалы XI Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2020 г.). – Краснодар : Новация, 2020. – С. 22–26. – Режим доступа : <https://moluch.ru/conf/ped/archive/358/15584/>. – Дата доступа : 09.05.2022.



2. Далигер, В. А. Обучение математике на основе когнитивно-визуального подхода / В. А. Далигер // Вестник Брянского государственного университета. – 2011. – № 1. – С. 297–303.
3. Забелина, С. Б. Сторителлинг как эффективная техника дидактической коммуникации на уроках математики / С. Б. Забелина, Т. Ю. Середа // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2020. – № 4. – С. 30–37.
4. Мордкович, А. Г. Методические проблемы изучения элементов математического анализа в общеобразовательной школе / А. Г. Мордкович // Математика в школе. – 2002. – № 9. – С. 2–12.
5. Муравьёва, Г. Е. Техники визуализации на уроках математики в общеобразовательной школе / Г. Е. Муравьёва, В. О. Трусова // Школа будущего. – 2021. – № 2. – С. 135–147.
6. Фирер, А. В. Визуализация учебной информации как средство развития познавательных универсальных учебных действий школьников при обучении алгебре / А. В. Фирер // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. – 2016. – №2 (36). – С. 231–235.

## **THE IMPLEMENTATION OF TASKS OF COMMUNICATIVE GRAMMAR IN THE CONDITIONS OF A MODERN LEARNING ENVIRONMENT**

***Anna Konash,***

*Senior Lecturer, Chair of Pedagogy and Subject Methods*

*State Educational Institution «Minsk Regional Institute for Education Development»*

Education has changed dramatically in recent decades, from an emphasis on memorizing facts to a focus on higher-order thinking and future-proof skills such as critical thinking and problem solving. The objective need of modern society is the search for optimal ways of organizing the educational process, rational options for the content of education and its structure.

At present, educators are tasked with meeting a wide range of student requests. Students need learning environments that are as dynamic as the education they are experiencing. They need learning spaces that are highly flexible and adaptable, spaces that engage and inspire them. In this case in order to meet the diverse needs of all learners, teachers are to design powerful classroom experiences by giving students multiple ways of engaging with lessons, acquiring new knowledge and demonstrating their learning.

A modern learning environment supports strengths-based teaching and learning. It offers students and teachers' flexibility where teaching and learning is collaborative, reflections and inquiries are shared.

As for teaching a foreign language, it is important not only to know the language by students, but also the ability to use it in real communication and, consequently, the development of students' communicative competence. At the same time, language competence and its constituent part (grammatical skills and abilities) occupy a leading place in the process of achieving this goal. There is no doubt that communication is possible only if there is language competence, which is based on grammatical skills and abilities.

Communicative teaching of grammar is a unity of approach to language (consideration of the communicative possibilities of grammatical phenomena) and to learning (taking into account the specific conditions of learning carried out with specific goals and with a given contingent of students). A communicative approach to learning requires compliance with the following principles:

### 1. Speech orientation.

It is generally accepted that in the conditions of communicative training all exercises should have a speech character. All exercises should be those in which the student has a specific speech task and he carries out a targeted speech impact on the interlocutor. The more similar the exercise is to real-life communication, the more useful it is.

### 2. Functionality.

Lexical, grammatical and phonetic sides of speech activity are linked in the process of speaking. The student performs any speech task (asks about something, encourages the interlocutor to act) and in the process he learns the necessary words or grammatical forms.

### 3. Situational organization of the educational process.

The selection and organization of material should be based on problems that interest students.

### 4. New information.

It manifests itself in various components of the lesson. First, this is the novelty of speech situations (change of the subject of communication, problems of discussion, speech partner, conditions of communication, etc.). This is the novelty of the material used, the novelty of the organization of the lesson and the variety of working methods. In these cases, students do not receive direct instructions for memorization, the material is memorized involuntarily.

### 5. Personal orientation of communication.

Communicative learning involves taking into account all personal characteristics, communicative motivation and the purposefulness of speaking.

#### 6. Collective interaction.

Students actively communicate with each other, and the success of each is the success of the others.

In a modern learning environment, flexible classroom spaces organically integrate technology, helping teachers to engage students and facilitate the mix of independent, small-group and whole class learning that is now viewed as essential to student success. Typically, a modern learning environment incorporates three key elements: connected devices (such as notebooks, tablets or smartphones); audiovisual tools (including projectors and touch-screen displays); and purposeful furniture that allows students to learn in different ways at different times (such as standing desks, collaborative workstations and connected seating).

As for the sequence of educational activities in teaching communicative grammar, it is considered that there are four stages: introduction, training, communicative stage and final one.

The introductory stage usually includes a number of exercises with the communicative orientation of a new grammatical structure, presentation of speech situations typical for a new grammatical structure. It is necessary to do simulation exercises at this stage, use various means of visual clarity (pictures, photographs, slides, plans, geographic maps) controlling the understanding of the new grammatical structure and the correctness of its use.

The training stage includes speech patterns and conditional speech exercises that imitate the natural act of communication. The teacher offers exercises for replacing, reducing or expanding specified grammatical structures in a speech situation. Then students make their own patterns from separate parts with grammatical structures.

The communicative stage is provided by exercises in which the activated grammatical phenomenon must be used without a language prompt in accordance with the speech circumstances. Students activate a new grammatical structure in dialogic or monologue communication situations. First, they retell the content of the heard (read) text, use different types of grammatical structures in the prepared speech, and then make conversations suggesting a free opposition of grammatical forms.

The final stage includes the use of various types of grammatically directed role-playing games, which cause the inclusion of a foreign language speech statement in the system of the student's speech activity based on the actual, functional and role-playing interaction of the subjects of communication.

The successful completion of the proposed tasks by the students can serve as evidence of a high degree of formation of the grammatical skill of the students and its functioning in various types of speech activity.

The use of a communicative approach in teaching grammar requires the teacher to provide a sufficient amount of interesting didactic material of a certain grammatical orientation, such as various texts, dialogues, educational and speech situations, role-playing games, etc.

Thus, given the need of modern society for the practical knowledge of a foreign language, the communicative approach allows the most optimal achievement of the main goals: it gives preference to the use of student-centered technologies, makes it possible to increase the motivation and stimulate the creative activity of students. It is also necessary to take into account the basic principles of learning, such as the principle of speech orientation, functionality, situationality, novelty and collective interaction.

Communicative grammar makes it possible to extend the methodological principle of communicativeness to all stages of teaching grammar, making this process exciting and informative, bringing it closer to live communication.

#### **List of Used Sources**

1. *Brumfit, C. J.* The Communicative Approach in Language Teaching / C. J. Brumfit, K. Johnson. – Oxford Univ.press, 1991.
2. *Jones, L.* Communicative Grammar Practice / L. Jones. – CUP, 1992.
3. *Pérez-Llantada, C.* New Trends in Grammar Teaching: Issues and Applications. An interview with Prof. Diane Larsen-Freeman. – Atlantis. – 2007. – C. 157–163.

## **EHE ESSENCE AND SIGNIFICANCE OF THE PHENOMENON OF DISTANCE EDUCATION AS AN INNOVATION IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT**

***Natallia Radzevich,***

*postgraduate student of the State Educational Institution "National Institute for Higher Education",  
Senior Lecturer, Chair of Pedagogy and Subject Methods  
State Educational Institution "Minsk Regional Institute for Education Development"*

Innovations are characteristic of any professional activity of a person and therefore naturally become the subject of study, analysis and implementation. Innovations do not arise by themselves, they are the result of scientific research, advanced pedagogical experience of individual teachers and entire pedagogical teams [6]. Innovation in this article is considered as a process of controlled progressive changes in the education system based on scientific knowledge and technological discoveries that provide an increase in the efficiency of this system. However, we agree that "education" is a complex socio-technical, constructed system and innovative processes in the educational space have a number of specific features: pre-paradigm, vagueness, conventionality, multiple scientific descriptions and justifications and alternatives as well [7]. I.I. Tsyrukun believes that "innovation in education is a holistic problem-oriented process of progressive conjugated changes in the standards of pedagogical activity and the educational environment, leading to an increase in the efficiency of pedagogical activity, optimization and intensification of the pedagogical process [7].

The process of educational environment innovations cannot be spontaneous, it needs to be managed. In the context of an innovative strategy for a holistic pedagogical process in continuing education, the role of teachers as direct carriers of innovative processes is significantly increasing. With all the variety of teaching technologies: didactic, computer, problematic, modular and others, the implementation of the leading pedagogical processes remains with the teachers. With the introduction of modern technologies into the educational process, the teacher is increasingly mastering the functions of a consultant and adviser as well.

At present stage of the development of educational environment, the issues of a thorough study of such a phenomenon as the distance form of education, in the general problems of studying the quality of education, come to the fore and become an innovative process. In a broad sense, the environment is all the components of the human environment, their characteristics and connections between them. Therefore, speaking of the environment, we mean the architecture of buildings, subject-spatial organization, digital technologies, modern equipment, navigation, methodological equipment the nature of the interaction between teachers and students, the community of peers, and how much in the educational process, the socio-cultural resources of the region, city, country, and world are used [6].

The development of a modern educational environment is becoming a global trend. In international practice, one can single out the development of the educational environment in the context of distance education, which has been formed and implemented over the past years and continues to be implemented in an innovative form today [5].

The active introduction of modern technical means into the education system has radically changed the approach to the educational process in many countries of the world, including the Republic of Belarus. New forms of education have become widespread, one of which is distance education.

New requirements for knowledge, the rapid development of distance learning technologies, the emergence of new teaching methods, standardization of educational programs in various countries of the world - all this requires a thorough review of the approach to the educational system, which should make maximum use of available telecommunication, information and pedagogical technologies.

Distance education can currently be considered as an innovative form of education, which allows you to gain knowledge via the Internet under the control of a teacher-tutor.

The goal of distance education is to provide students with elements of universal education that will allow them to effectively adapt to changing socio-economic conditions and successfully integrate into modern society. This form of education is based on advanced information technologies, the use of which ensures quick and flexible adaptation to the changing needs of the student.

Distance learning also provides teachers with unique opportunities to improve their skills, because through various methodological associations you can exchange experience with your colleagues, as well as participate in online events.

In Concept of Digital Transformation of Processes in the Educational system of the Republic of Belarus for 2019-2025, the development and implementation of information educational technologies and teaching methods is one of the main areas that should contribute to the formation of a harmoniously developed, socially active and creative personality [3]. At the same time, it is believed that the active dissemination of distance learning technologies will allow the Belarusian education system to take its rightful place in the international information and communication space.

Distance learning technologies are technologies, the implementation of which is mainly carried out using information and telecommunication networks with remote interaction between students and teachers.

Educational technology is a complex that includes diagnostic tools, planning for learning outcomes, criteria for choosing the optimal model conditions, a set of learning models.

Education using distance-learning technologies is considered one of the forms of distance education, in which a student independently determines for himself the time and form of training, independently chooses the sequence of studying the material. In this case, the student must achieve planned learning outcomes, study all the material in accordance with the curriculum. Among tasks of the teacher are: organization of the educational process with the use of distance learning technologies, developing a system and conducting a final assessment of a student, provision of consulting support. In addition, the teacher is responsible for the achievement of the planned learning outcomes by his students.

It also should be noted that the teacher can use both the synchronous distance learning method and the asynchronous distance learning method [1, 24]. Synchronous remote interaction is a form of interaction in which the teacher and his students communicate online in real time, as if they were in the same room, asynchronous remote interaction is communication between the student and the teacher offline, that is, by sending distance learning platforms to different time mode.

It should be borne in mind that synchronous and asynchronous methods imply a different load on all participants in the educational process. With the synchronous method, the student and the teacher are constantly actively interacting, so the teacher here acts as a "locomotive" [5] that pulls the student along.

Asynchronous teaching methodology implies a greater responsibility of the student for the result. Self-learning and independent determination of the pace of learning new material are already coming to the fore. In this case, the teacher already plays the role of a consultant. However, the greatest educational effect can be achieved with the simultaneous use of two methods.

Onwards it is necessary to mention the main forms of distance learning. They include video lectures, for which online broadcast platforms are usually used, video conferences, various forums and discussions, chat - training sessions that involve the use of chat technologies and are held synchronously, that is, all participants are given access to the chat at the same time and webinars, which are understood as remote lessons, business games, seminars, conferences, laboratory work and other events that are held using telecommunications and other Internet features. Webinars differ from chat sessions by a longer duration of work (several days or even months), as well as the use of an asynchronous method of interaction.

For implementation of distance learning technologies the following means must be available: control system. specific platform that would be used to implement distance education (Moodle , Edmodo, ets.); developed and approved training content; providing the possibility of joint storage and editing of documents; network interactive whiteboards, resources for creating knowledge maps.

The implementation of the distance education system involves the formation of a new teaching staff with certain skills and abilities. Of course, certain requirements are also imposed on the authors who create courses.

Thus, distance education opens up for educational environment in Belarus to access to non traditional ways of continuing professional development, increases efficiency independent work during advanced teacher training course, gives completely new opportunities for creativity, acquiring and consolidating various professional skills, and feeders allows to implement fundamentally new forms and methods. And in this very context distance education may be called an innovation in the educational environment in Belarus.

#### List of Used Sources

1. Андреев, А. А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация / А. А. Андреев. – М. : МЭСИ, 1999. – С 132.
2. Дистанционное образование // Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / редколл. : Н. П. Баранова [и др.]. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. – Т. 1. – С. 376.
3. Жук, А. И. Инновационный подход / А. И. Жук // Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / редколлегия : Н. П. Баранова [и др.]. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. – Т. 1. – С. 468.

4. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы : утв. Министерством образования Республики Беларусь, 15 марта 2019 г. // государственное учреждение образования «Минский городской институт развития образования» : центр информационных технологий. – Режим доступа : [https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9ZoxO2PwR\\_OlhqZ3rjKVqY-/view](https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9ZoxO2PwR_OlhqZ3rjKVqY-/view). – Дата доступа : 03.11.2021.

5. Клуб директоров : интернет-проект для руководителей образовательных организаций системы общего образования [Электронный ресурс] // Формирование современной образовательной среды. – Режим доступа : <https://director.rosuchebnik.ru/article/formirovanie-sovremennoy-obrazovatelnoy-sredy/>. – Дата доступа : 06.05.2022.

6. Смирнова, Н. И. Среда в педагогике / Н. И. Смирнова // Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / редколлегия: Н. П. Баранова [и др.]. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. – Т. 1. – С. 357.

7. Цыркун, И. И. Инновация / И. И. Цыркун // Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / редколл. : Н.П. Баранова [и др.]. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. – Т. 1. – С. 469.

8. Цыркун, И. И. Инновация педагогическая / И. И. Цыркун // Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / редколлегия: Н. П. Баранова [и др.]. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. – Т. 1: А–М. – С. 470.

## INTERNATIONAL EXPERIENCE IN THE FORMATION OF A MODERN EDUCATIONAL ENVIRONMENT

*Shiltseva Ilona Vladimirovna,*

*senior lecturer of the Chair of Pedagogy and Subject Methods*

*State Educational Institution “Minsk Regional Institute for Education Development”*

In modern society, the issues of careful study of such a phenomenon as the educational environment in the general problems of research on the quality of education come to the fore. Speaking about the educational environment, we mean the architecture, the subject-spatial organization, digital technologies, modern equipment, navigation, methodological equipment, the nature of interaction between teachers and trainees, the peer community, and the extent to which the socio-cultural resources of the district, city, country are used in the educational process.

The formation of a modern educational environment is becoming a global trend. In international practice, there are several approaches to the assessment and development of the educational environment that have been formed and implemented over the past years and continue to be implemented today.

1. Change and development of the educational environment through the assessment of the quality of education using various structured observation tools (scales) (USA, UK, Canada, Sweden, Germany).

The main purpose of structured observation tools is to assess various aspects of the educational environment, such as the subject-spatial environment, the interaction of the educator and the child or the teacher and the student, the allocation of time for various types of educational activities, as well as the conditions that are created for staff and parents. The results of such an assessment of kindergartens and schools can help identify key areas for changing and developing educational spaces. To date, the following tools are used in international practice:

So, the Environment Rating Scale series, developed by experts from the University of Child Development of North Carolina T. Harms, R.M. Clifford, D. Cryer, includes:

**ITERS** (Infant/Toddler Environment Rating Scale) – scales for assessing the environment and care for babies;

**ECERS** (Early Childhood Environment Rating Scale) – scales of comprehensive assessment of the quality of preschool education. Currently, there are several variants of the tool: ECERS-R (basic version); ECERS-E, which was developed specifically for the longitudinal study of EPPSE on the impact of the duration and quality of preschool education on academic success in UK schools and is equipped with additional modules of questions related to literacy, mathematics, the outside world and individualization of the educational process; ECERS 3 is the most modern version, where the survey of educators as a data source is completely excluded, the duration of observation is changed (three hours instead of six), and in the sections concerning equipment and educational materials available in the group, the emphasis is shifted towards interaction. These changes were the response of the team of authors to criticism and recommendations to improve the validity of the tool.

**SACERS** (School-Age Care Environment Rating Scale) – scales for assessing the educational environment in schools, which were developed in the USA in response to a request from the parent community for the work of educational organizations during the full day and, accordingly, creating conditions for a comfortable stay, active pastime and interaction of students in the school space.

**FCCERS** (Family Child Care Environment Rating Scale) – scales for assessing the environment in family education.

Among the tools of structured observation, the "CLASS" methodology (Classroom Assessment Scoring System), developed by specialists from the University of Virginia, stands out, which is used to monitor the effectiveness of interaction between teachers and students in the classroom and focuses on interaction that is aimed at improving the child's academic performance and social development.

The CLASS does not evaluate the subject-spatial environment, but focuses on the characteristics of the educational process, grouped into three areas: emotional support; organization of work in a group; instructional support.

Both ECERS and CLASS scales are widely used to assess the quality of education in different countries, have been tested on thousands of groups of preschoolers. The ECERS-R scale is currently widespread in Russia: it was tested in Moscow and the quality of education was assessed in 73 subjects of the Russian Federation in 2016-2017. All these tools are united by the fact that they provide not only objective criteria for evaluating the environment [1].

2. Innovations in the field of design and architecture of the educational environment (Finland, Sweden, Denmark, Norway, Holland, Australia, New Zealand).

New schools in these countries are the buildings of the future, designed and built in such a way that the building itself inspires learning.

Based on the research results, the following factors can be identified that are important in the design of schools and can influence the educational process:

- naturalness of the environment: lighting, sounds, temperature, air quality, wall decoration;
- personalization of the environment: variability of choice, flexibility, connectivity, transformability;
- an adequate level of stimulation: the complexity of the environment, color solutions, textures and its sensory qualities [2].

3. The relationship between the environment and learning, the influence of the physical environment on the quality of educational outcomes (Norway, Austria, Australia, Greece, Ireland, Italy, Japan, Mexico, New Zealand, Luxembourg, Russia).

Within the framework of this approach, research is conducted aimed at establishing the relationship between the parameters of the physical environment and the effectiveness of learning, social interaction and emotional comfort of students.

For example, a study by the University of Salford "Smart Classrooms", which is devoted to the study of the physical characteristics of classrooms in British schools on the academic performance of students. The study identified seven key design/design parameters (light, temperature, air quality, personalization, adaptability, complexity and color), which together explain 16 percent of the differences in student performance. This study was conducted using observation surveys, as well as student questionnaires.

The survey as a method for studying the educational environment is also used by the University of Melbourne in Australia to assess changes in the work and interaction of teachers in the modern educational environment. These studies are conducted within the framework of the project "Innovative Learning Environments and Teacher Change" [3].

At the national level, some countries use the LEEP (Learning Environments Evaluation Program) questionnaire developed by the OECD, which:

- collects the evidence base of how the physical environment affects learning, analyzes existing research and literature;
- creates recommendations on the most successful practices and sets of tools to help OECD member countries develop a physical learning environment that meets the needs of the 21st century and offers effective investment solutions.

Experts agree that an effective learning environment should:

- stimulate social interaction;
- be inclusive and student-centered;
- reflect learning models;
- promote the development of cooperation.

Factors contributing to the achievement of successful learning outcomes include 3 parameters determined within the framework of the LEEP program:

- Effectiveness: creating effective learning environments.
- Efficiency: ensuring more efficient use of space in terms of planning, use and management of resources and space.

- Sufficiency: creating sufficient conditions to meet the minimum needs of users and ensure comfort, accessibility, health and safety.

In the field of preschool education, there is also a large number of studies on the relationship between environmental factors and the formation of cognitive, regulatory and communicative abilities. In Russia, such projects are currently being carried out by Lomonosov Moscow State University and Moscow City Pedagogical University as part of a grant project of the Russian Science Foundation. Currently, there are no studies on the relationship between the educational environment and learning outcomes in school education. It would be advisable within the framework of this project, with the support of the World Bank, to conduct a study of the characteristics of educational environments using the LEEP program on a sample of schools in a certain region. Thanks to the simultaneous use of data on the educational achievements of schoolchildren and the educational environment assessment tool, it is possible to obtain important information for the implementation of educational policy in terms of the introduction of innovative modern environmental solutions in schools [4].

#### 4. Schools of Sustainable development (England, Holland, Finland, Sweden, Denmark)

As part of this approach, new school buildings are no longer isolated, single-functional spaces designed only for teaching children. The school is the center of a new district, a future building district or an area with a low socio – economic level. The educational organization plays the role of the center of the local community, the doors of which are open from 7 am and often until 11 pm. Services provided by the school to citizens: sports clubs, additional education, cafes, a meeting place for the elderly, holding concerts and district (district) events, providing consulting support to migrants, equalizing educational opportunities for children from low-income families through free sections and circles.

#### 5. Smart learning environment (Armenia, the Netherlands, Denmark, Germany, Singapore, Russia)

Within the framework of this concept, the entire school space becomes universal and focused on the development of children, stimulating cognitive, socio-emotional skills, as well as physical development of children. Instead of subject classes (Mathematics, Russian, Geography, Computer Science), classes appear in which you can teach any lesson to any of the teachers or a group of teachers. Chemistry, physics and biology classes are combined into a single block or even one room — a scientific cluster in which you can conduct meta-subject research. The use of modern technological elements in interior decoration makes it possible to optimally design such classrooms in which it is possible to freely organize work both individually and in pairs and groups or teamwork of teachers with a group of children [5].

Workshops and robotics are also combined into a single unit — the so-called "Fab Lab". The workshop becomes a center where there is a sufficient amount of equipment and tools to create a prototype of an object or its individual part, for example, an element for creating a robot design. The workshop displays workbenches and equipment (plumbing, woodworking), 3D printers, laser cutters, painting equipment. There is also an area with computers in the workshop — for recording the algorithm obtained during operation. Often, the entire space of the school is educational, in any place (recreation, hall, corridor) it is possible to organize both on-line training, as well as group and individual.

#### List of sources used

1. All About the Environment Rating Scales. – Access mode : <https://www.brightnd.org/about-environment-rating-scales>. – Date of access : 12.03.2022.
2. Environmental Rating Scales (ERS). – Access mode : <https://ceed.umn.edu/ers/>. – Date of access : 25.03.2022.
3. *Imms, W.* The Innovative Learning Environments and Teacher Change (ILETC) project. – Access mode : <https://education.unimelb.edu.au/research/projects/the-innovative-learning-environments-and-teacher-change-iletc-project>. – Date of access : 16.03.2022.
4. Формирование современной образовательной среды. – Режим доступа : <https://director.rosuchebnik.ru/article/formirovanie-sovremennoy-obrazovatelnoy-sredy/>. – Дата доступа : 19.03.2022.

## ШКОЛА В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ: ЗАПРОСЫ, ВОЗМОЖНОСТИ, ПРОБЛЕМЫ

### СОЗДАНИЕ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК ЭФФЕКТИВНОГО ИНСТРУМЕНТА ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Бибех Вероника Александровна,*

*учитель английского языка*

*ГУО «Средняя школа № 4 г. Солигорска»*

Наша жизнь стремительно меняется, меняется и образование, подстраиваясь под запросы информационного общества. Интернет и информационные технологии предоставляют возможности для создания единого цифрового образовательного пространства, которое позволяет и учителям, и учащимся, и родителям объединить свои усилия по развитию творческого потенциала учащихся.

Создание цифрового образовательного пространства включает использование сайтов, блогов, электронных сервисов, различных онлайн-программ и приложений. Даже социальные сети и коммуникационные платформы можно использовать для создания и управления цифровым образовательным пространством. Это расширяет возможности учащихся, заставляя их больше интересоваться учебой, расширяя свой кругозор. Инструменты и технологии цифрового обучения заполняют пробелы, в которых отстает традиционное обучение в классе. Цифровое обучение – это шаг вперед по сравнению с традиционными методами обучения.

Что такое цифровое образовательное пространство (DLE – Digital Learning Environment)? Это ориентированная на учащихся цифровая среда, в которой возможности для обучения и доступа к образовательным ресурсам доступны в любое время и в любом месте. Ее компоненты:

1) Навыки XXI века (21st Century Skills) – общение, сотрудничество, творчество и критическое мышление.

2) Цифровая учебная программа (Digital Curriculum) – система управления обучением, электронные ресурсы и др.

3) Мобильные устройства (Mobile Devices) – ноутбук или планшет с Wi-Fi и временем автономной работы более 6 часов.

4) Персонализированное обучение (Personalized Learning) – использование множества ресурсов и данных оценки для настройки обучения.

Почему это важно? Это создает возможности для:

1) сотрудничества (студенты могут общаться и сотрудничать синхронно и асинхронно);  
2) более своевременной обратной связи (цифровые оценки могут обеспечить немедленную обратную связь для улучшения обучения);

3) дифференциации (различные стили обучения и преподавания для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся);

4) сокращения цифрового разрыва (предоставление равных технологических возможностей всем учащимся);

5) вовлечения всех учащихся в процесс обучения на высоком уровне (учащиеся могут работать в своем темпе).

Как это реализовать? Важно понимать, что успешная цифровая среда обучения фокусируется на преподавании и обучении, а не на технологиях. Устройство или программа является инструментом для обучения, а учитель облегчает процесс и направляет каждого учащегося по пути индивидуального обучения.

Опираясь на свой собственный опыт создания и функционирования образовательного блога, могу с уверенностью сказать, что ведение педагогического сайта или блога позволяет создать внутри всех участников образовательного процесса единое информационно-образовательное пространство, доступное в любой точке земного шара при условии доступа к сети.

Проанализировав различные платформы для блоггинга, я выбрала сервис Blogger на платформе Google.

Цели и задачи создания блога – создание единой школьной и межшкольной информационно-коммуникативной среды в рамках смешанного и дистанционного обучения, презентация современных



информационных технологий и образовательных платформ для повышения эффективности образовательного процесса, создание инструмента публичного интерактивного обсуждения школьных вопросов и проблем на английском языке для вовлечения учащихся в процесс иноязычной коммуникации.

Образовательный блог (<https://superenglishwithveronika.blogspot.com/>), созданный с помощью сервиса Blogger на платформе Google, за 3 года активного функционирования приобрел постоянных читателей, имеет обратную связь и уже насчитывает более 500 публикаций авторских материалов: авторские тесты, мультимедийные задания, аудио- и видеоматериалы, планы уроков, анонсы международных конференций, комментарии, методические рекомендации по преподаванию английского языка.

Структурно блог состоит из страниц (Home, CPD, Online Video Conferencing, The English Language Olympiad, 10th grade, 11th grade, 4th grade, 5th grade, 6th grade, English Traditions&Amazing Facts, Exam Topics, Exam Cards, Students' Projects, Functional English, Grammar, Listening, Speaking и т.д.), которые постоянно обновляются и используются и на учебных занятиях в формате смешанного обучения, и для повторения дома в рамках дистанционного обучения.

Для изучения новой лексики и языковых единиц используются карточки, созданные на образовательной платформе Quizlet и встроенные в блог, поэтому учащимся нет необходимости регистрироваться на другой платформе. В данном случае применяется подход «flipped classroom» (перевернутый класс), когда учащиеся изучают новый грамматический или языковой материал дома с помощью файлов мультимедиа, встроенных в блог, и на учебном занятии уже готовы использовать и закреплять изученный материал.

Возможность встраивать тесты (Microsoft Forms, Quizlet, GoConqr, Google Forms, Learning apps, Wordwall, H5P, Udoba, Opinion Stage и т.д.) позволяет закреплять материал и проверить его дистанционно в увлекательном виде.

Функция комментариев, встроенная в блог, используется учащимися для развития навыков письменной речи, дает учащимся реальную аудиторию, которой они могут писать, и при оптимизации среду для совместной работы (встроенная доска Padlet и Jamboard для обмена текстовыми сообщениями, фотографиями, ссылками, приложение по созданию презентаций онлайн Google Slides), где они могут давать и получать обратную связь. На основе собственного опыта использования образовательного блога могу с уверенностью сказать, что английский язык учащихся улучшается, они становятся более внимательными в веб-публикациях, поскольку более широкая аудитория (включая сверстников) может просматривать и читать их работы.

Блог обладает огромным потенциалом по приобретению рефлексивных навыков. Учащиеся записывают, перечитывают, переписывают и переосмысливают прошлый опыт и ожидания, используя архив блога. Кроме того, такой подход дает и учителю понимание, какие методы выбрать для более эффективного обучения.

За 3 года блог был просмотрен около 162 000 раз, что показывает заинтересованность учащихся в контенте блога и подтверждает правильность выбранного подхода для создания цифрового образовательного пространства и, как следствие, для роста мотивации учащихся к изучению английского языка и повышения качества обучения.

Основываясь на собственном опыте, особо хочется отметить преимущества цифрового образовательного пространства для пользователей (учащихся, родителей, учителей, коллег):

• первое и самое главное преимущество образовательного пространства – его использование в качестве инструмента электронного обучения, таким образом, процесс преподавания – обучения может продолжаться вне класса;

- простота в настройке и администрировании в отличие от других технологий;
- упрощенная публикация всех типов ресурсов (текст, изображения, видео, гиперссылки и т. д.) в интернете по сравнению с традиционными сайтами;
- мгновенная публикация одним щелчком мыши: блоги легко создавать и поддерживать, в отличие от традиционных веб-страниц, которые являются трудоемкими и требуют по крайней мере некоторых знаний веб-дизайна (HTML, CSS, JavaScript);
- обновление из любого места, не беспокоясь о программном обеспечении для веб-разработки;
- охват большой аудитории без потери качества информации;
- круглосуточный (в любое время и в любом месте) доступ к информации, размещенной в блоге;
- для создания цифрового образовательного пространства не требуется специального программного обеспечения, что позволяет учителю создавать и вести блог, не зная HTML; также учитель может сосредоточиться на содержании, не беспокоясь ни о периодическом архивировании, ни о точном времени записи;

- применение других платформ совместно, например, использование Википедии как инструмента для группового письма и обмена знаниями и т. д.

Что дает цифровое образовательное пространство ученику? Во-первых, такая система помогает устанавливать связи между учащимися с разными мнениями и интересами. Это поощряет критическое мышление и учит уважать точки зрения других учеников. Цифровое образовательное пространство упрощает обмен знаниями и информацией, а обсуждения в комментариях способствуют более высокому уровню мышления, потому что учащиеся могут подумать, прежде чем отвечать или написать, поддерживают командную работу и групповое обучение, поощряют неформальное общение, творчество и самовыражение. Окончательная оценка проходит быстрее и проще: преподаватель может оценить, как учащиеся участвовали и развивались в ходе курса. Созданное цифровое образовательное пространство привлекательно и в том смысле, что подростки в целом хотят иметь возможность поделиться своим опытом и чувствами, а данная цифровая среда обучения дает им возможность делать это простым интерактивным способом. Использование цифрового образовательного пространства благодаря новым технологиям лучше готовит учащихся к текущему рынку труда. Учитель и учащиеся учат и учатся вместе.

В заключении хочется отметить, что создание цифрового образовательного пространства стало способом самовыражения и одним из приемов осознания собственной профессиональной компетентности, так как открывает перед участниками образовательного процесса невероятные возможности для самообразования и развития.

#### Список использованных источников

1. Национальный образовательный портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Управление информационных образовательных технологий образовательного центра Национального института образования. – Минск, 2018. – Режим доступа : <http://e-asveta.edu.by/index.php/ya-vedy-obrazovat-blog/>. – Дата доступа : 03.02.2018.

2. Официальный ресурс Министерства образования Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года. – Минск, 2011–2018. – Режим доступа : <http://edu.gov.by/statistics/informatizatsiya-obrazovaniya/>. – Дата доступа : 02.02.2018.

3. Digital Learning Environment [Electronic resource] / New Prague Area Schools. – School Improvement, 10 May 2022. – Mode of access : <https://www.npaschools.org/digital-learning-environment#:~:text=What%20is%20a%20Digital%20Learning,collaboration%2C%20creativity%2C%20and%20critical%20thinking.> – Date of access : 10.05.2022.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

**Голуб Валентина Вячеславовна,**

*учитель английского языка*

*ГУО «Средняя школа № 23 г. Борисова»*

Информатизация и цифровая трансформация образования являются одними из ключевых направлений Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года. Формирование цифровой среды в школах Беларуси идет уже не первый год. Модернизация образования обязала современного педагога быть медиакомпетентным: широко использовать в своей практике цифровые технологии. Цифровая школа подразумевает свободный доступ к электронному образовательному контенту и широкие возможности индивидуализации учебного процесса. Такой образовательный контент также дает больше возможностей получать знания самостоятельно. Таким образом, учитель уже не просто транслятор знаний, а помощник, направляющий ученика. На смену принципу учителя «Я все знаю – делай, как я» предлагается новый: «Я помогу тебе сделать самому».

Следует иметь в виду, что цифровая образовательная среда – это не учебное заведение с большим количеством компьютеров и интерактивных досок. Это пространство, в котором возможно создание каждым учащимся своей личной школы по овладению компетенциями с помощью медиатехнологий. Сами медиакомпетенции здесь не основная цель образования, а средство, позволяющее решать новые актуальные задачи. Целью же цифровой трансформации образования является эффективное использование дидактического потенциала цифровых технологий для эффективного решения педагогических задач.

Главной целью обучения английскому языку в школе является развитие коммуникативной компетенции, развитие личности ребенка, желающей и способной к участию в межкультурном

общении на английском языке и в дальнейшем способной к самосовершенствованию. Но качество достижения цели зависит прежде всего от побуждения и потребностей учащегося, его мотивации.

Исследования в области психологии давно подтвердили тот факт, что деятельности без мотива не бывает, поэтому использование на учебных занятиях по английскому языку цифровых технологий просто незаменимо. Нельзя забывать о том, что их необходимо грамотно интегрировать в урок, так как эффективность любого мультимедийного продукта определяется тем, насколько он продвигает нас на пути к умению использовать язык по прямому назначению – как средства коммуникации. Использование медиатехнологий повышает эффективность учебного занятия только в том случае, если материал подобран в соответствии с целями этого занятия, уровнем владения языком учащихся, их возрастом и интересами. Учащиеся должны владеть элементарными навыками работы с компьютером, а учитель – уметь быть медиакомпетентным.

Согласна с Л. Ф. Крюковой в том, что, если в традиционном учебнике материал статичен, то в компьютере он подается с помощью аудио-, видеосюжетов и анимации. Упражнения дополнены акустическими и анимационными эффектами, что делает их более наглядными и привлекательными. Компьютер помогает исправлять ошибки так, что учащиеся не боятся их допускать, при этом компьютер терпеливо ждет, пока школьник сам справится с упражнениями, а также проводит анализ ошибок и объективно оценивает выполнение упражнений.

Несомненно, в наборы современных инструментов преподавателя входят компьютерные презентации, видео- и аудиоматериал, компьютер, электронные учебники, тренажеры и программы тестирования, компьютерные обучающие игры, интернет-ресурсы.

Я считаю, что эффективность применения медиатехнологий во многом зависит от последовательности действий их применения. Во время планирования занятия формулируются цели и задачи, продумывается целесообразность применения той или иной медиатехнологии, прогнозируется результат.

При разработке учебного занятия с применением медиатехнологий я придерживаюсь следующего плана:

1. Просматриваю УМК и выделяю те задания, которые скорее всего не вызовут у учащихся интереса.

2. Применяя такие критерии для оценки и выбора технологии, как содержательность, понятность, доступность и ценность для достижения целей урока, определяю, какие из них смогут помочь мне сделать эти задания более интересными и полезными для учащихся.

3. Приступаю к этапу проектирования задания, которое будет отвечать поставленным целям.

В своей практике я практически на каждом уроке использую различные информационно-коммуникационные технологии. Наиболее часто в своей деятельности я использую обучающий сайт Британского консульства [Learnenglishteens.britishcouncil](http://Learnenglishteens.britishcouncil) и сервис для работы с интерактивными заданиями [Liveworksheets](http://Liveworksheets).

Сайт [Learnenglishteens](http://Learnenglishteens) рассчитан на аудиторию в возрасте от 13 до 17 лет. Здесь представлены аутентичные аудио- и видеоматериалы, тексты для чтения, игры, материалы для подготовки к различным аспектам международных экзаменов, тесты для учащихся разного возраста с разным уровнем владения языком, тесты на определение уровня владением языком, мини-видеоуроки по грамматике.

Материалы сайта могут быть использованы на любом этапе урока. Например, тексты отлично подходят для обучения навыкам поискового чтения в 8–11 классах. Разнообразнейшая тематика, небольшой объем текстов и доступная лексика позволяют подбирать для работы в классе материал, соответствующий теме и целям, которые поставил преподаватель. До начала работы с текстом предлагаются упражнения на снятие языковых трудностей, представляется возможность предугадать, о чем пойдет речь далее. После каждого текста учащиеся могут выполнить небольшое тестирование на понимание текста (ответить на вопросы, выбрать один ответ из четырех, определить, соответствует ли высказывание тексту и так далее) и сразу же проверить правильность ответов и получить независимую оценку. Завершает лист заданий обычно открытый вопрос, позволяющий учащимся и преподавателю провести рефлексию. На одном из разделов сайта (Magazine) ведет свои репортажи команда блогеров British Council. Это молодые британские студенты, которые регулярно выкладывают новые статьи на разные темы, интересные для международной аудитории подростков.

Сервис [Liveworksheets](http://Liveworksheets) стал для меня очень важным и полезным источником материалов при разработке планов учебных занятий и организации самостоятельной работы учащихся по изучению английского языка.

[Liveworksheets](http://Liveworksheets) – это образовательный инструмент, с помощью которого учитель может трансформировать традиционные задания в интерактивные онлайн-упражнения. Данный сервис

позволяет составить разнообразные задания: заполнение пробелов, выбор правильного варианта из предложенных, сканворды, перетаскивание элемента, соединение двух элементов и т. д.

К преимуществам данного сервиса можно отнести следующие: бесплатный доступ к созданию интерактивных листов, огромная бесплатная база готовых заданий на различные темы и с различным уровнем сложности, мгновенная проверка работ, дающая возможность учащимся видеть свой результат, создание базы своих учеников, возможность дополнить интерактивные задания аудио- и видеоматериалами, картинками и другими материалами различных форматов, ограничить время выполнения задания. Немаловажным является то, что в один рабочий лист можно включить задания нескольких уровней сложности. Выполняя упражнения, учащиеся постепенно переходят к более продвинутому уровню. Выполнение заданий с использованием данного сервиса избавляет учителя от необходимости распечатывать задания. Среди малочисленных недостатков можно отметить тот факт, что сервис не имеет русскоязычного интерфейса, а также есть ограничение на количество созданных листов.

Анализируя опыт работы с медиатехнологиями, можно сделать вывод: данный прием способствует многомерному усвоению учебного материала учащимися, формирует у них устойчивую мотивацию к изучению предмета, формирует у них готовность к самостоятельной работе над овладением языком посредством использования современных цифровых технологий.

#### **Список использованных источников**

1. *Крюкова, Л. Ф.* Компьютерные технологии в преподавании / Л. Ф. Крюкова. – Минск : Высшая школа, 2005.
2. Информационные и коммуникационные технологии и их использование в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://studfile.net/preview/7017726/>. – Дата доступа : 25.03.2022.
3. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://edu.gov.by/by-be/kontseptsiya-do-2030-goda.pdf>. – Дата доступа : 25.03.2022.
4. Цифровая трансформация образования [Электронный ресурс] : сб. мат. 2-й Межд. науч.-практ. конф., Минск, 27 марта 2019 г. / отв. ред. А. Б. Бельский. – Минск : ГИАЦ Минобразования, 2019. – Режим доступа : [http://dtconf.unibel.by/doc/Conference\\_2019.pdf](http://dtconf.unibel.by/doc/Conference_2019.pdf). – Дата доступа : 25.03.2022.

### **ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И УЧЕНИКАМИ**

***Жвалеvская Дарья Викторовна,***

*старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик  
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

В современном мире прослеживается процесс активной цифровизации всех сфер жизнедеятельности человека, включая образование. Цифровизация образования рассматривается как приоритетное направление в Концепции цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы. Согласно поставленным задачам в Беларуси планируется создание к 2025 году современной и безопасной образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней, возможность применения цифровых образовательных технологий, персонализированной организации образовательного процесса для достижения каждым обучаемым высоких результатов и формирования компетенций XXI века, обеспечивающих ему готовность к жизни в цифровом обществе [1].

Цифровое образование предполагает такой процесс организации взаимодействия между педагогами и учениками, при котором движение от цели образования к его результату осуществляется в условиях цифровой образовательной среды, а ее основными средствами выступают цифровые технологии, цифровые инструменты и цифровые следы как результаты учебной и профессиональной деятельности в цифровом формате [2].

Трансформация цифрового образования для современной школы на практике требует постепенного перехода:

- от обучения, ограниченного рамками классно-урочной системы, – к обучению в различных средах и пространствах, включая сетевое, а также дополненную и виртуальную реальность;
- от учебного процесса образовательной организации – к распределенному обучению в образовательной сети и самообучению в образовательной среде;

- от организации деятельности преподавания и учения – к организации процессов проектирования, формирования и освоения индивидуальных образовательных маршрутов;
- от преподавания как ведущей деятельности педагога – к многообразию педагогических функций педагога [3, с. 31].

В связи с этим одним из важных вопросов, не возникавшем ранее, и поиском ответа на него является рассмотрение вопроса о роли учителя и учащегося, субъектные позиции которых существенно меняются в условиях цифрового образовательного процесса и основываются на ряде дидактических принципов.

Ключевым дидактическим принципом цифрового образовательного процесса является принцип персонализации. Реализация данного принципа предполагает планирование вариативного содержания учебной работы, способов предъявления учебного материала, различного темпа работы разных учащихся с учетом их индивидуальных особенностей и личных предпочтений.

Стоит заметить, что с принципу персонализации близок принцип гибкости и адаптивности. Он обеспечивает в цифровом образовательном процессе «возможность автоматически осуществлять гибкую настройку на каждого конкретного обучающегося (включая порядок, способ и темп предъявления учебного материала, уровень и характер педагогической поддержки, в т. ч. в форме персонализированных рекомендаций, количества повторений, уровня сложности заданий)» [3, с. 41].

Основные ролевые позиции педагога в персонализированном, гибком и адаптированном цифровом образовательном процессе – это роль проектировщика индивидуальных траекторий освоения образовательной программы и роль тьютора (наставника), направляющего учащегося по максимально индивидуализированной траектории обучения, поддерживающего его в огромном количестве учебной информации, в выборе содержания и средств достижения результатов обучения.

Принцип доминирования процесса учения [3] предполагает перенос акцента с педагога и того, что преподается, на ученика и то, что изучается. В цифровом образовательном процессе ведущей становится самостоятельная учебная деятельность ученика, а деятельность учителя заключается в большей степени не в преподавании, а в организации условий для проявления учебной самостоятельности обучающегося, самообразования и саморазвития.

Данный принцип трансформирует роль учителя из транслятора знаний в роль фасилитатора (организатора) процесса учения, координирующего своевременность выполнения учеником учебных заданий, оказывающего ему консультационную поддержку в мире информации, организующего непрерывную обратную связь с учеником, создающего условия для стимулирования его стремления к самостоятельности, самоконтролю.

Принцип целесообразности регламентирует использование только таких цифровых технологий и средств обучения, которые обеспечивают достижение поставленных целей-результатов образования в условиях персонализированного цифрового образовательного процесса [3].

Данный принцип определяет выполнение учителем роли педагогического дизайнера, архитектора, проектирующего в онлайн-формате вариативное содержание образования, осуществляющего грамотный подбор и оцифровку образовательных технологий и средств обучения, инструментов для организации онлайн-оценивания в логике заданных целей и результатов образования. Одним из условий для качественного перехода к персонализированному цифровому образовательному процессу Э. Гейбл, И. В. Дворецкая, И. Д. Фруммин и др. определяют освоение всеми педагогами процедур педагогического дизайна как основного инструмента планирования и разработки занятий, подготовки учебных и оценочных материалов [4].

Принцип обучения в сотрудничестве и взаимодействии [3] предполагает организацию цифрового образовательного процесса на основе активной многосторонней коммуникации между учителем и обучающимся, учителем и родителями, учителем и педагогическим коллективом, обучающимися между собой, осуществляемой как в реальной, так и в виртуально-сетевой формах.

Для реализации этого принципа учителю необходимо взять на себя роль модератора – организатора конструктивного взаимодействия участников интерактивной коммуникации в цифровой образовательной среде. Используя весь имеющийся потенциал форм и технологий организации цифрового взаимодействия (видеоконференцсвязь, социальные сети, сетевые проект и др.), учитель должен обеспечить вовлечение участников образовательных отношений, находящихся на удаленном расстоянии друг от друга, в интерактивное сотрудничество, партнерство для решения возникающих проблем и достижения запланированных результатов образования.

Для выполнения данной роли учителю важно знать специфические правила этики, принятые в социальных сетях и цифровых сообществах, хорошо ориентироваться в средствах группового

взаимодействия и уметь использовать инструменты и сервисы для его организации в цифровой образовательной среде.

Принцип включенного оценивания [3] предполагает переход от оценки для констатации результата обучения к оценке для прогноза дальнейшего саморазвития обучающегося. Реализация данного принципа в цифровом образовательном процессе предполагает организацию непрерывного формирующего оценивания успешности каждого учащегося в зоне его ближайшего развития с применением цифровых технологий оценивания в режиме мгновенной обратной связи с учителем. Таким образом, это оценивание процесса продвижения обучающегося по собственной индивидуальной траектории освоения образовательной программы, основанное на сравнении персональных успехов учащегося с его предыдущими учебными достижениями.

Следует отметить, что при включенном оценивании, наряду с внешней оценкой (со стороны учителя), особое значение уделяется внутренней оценке (со стороны учащихся), что требует от учителя применения таких цифровых технологий, которые обеспечат возможность включения учащегося в процессы самооценки и взаимооценки учебной деятельности и учебных достижений.

Таким образом, при включенном оценивании учащийся становится активным субъектом оценочной деятельности, контрольно-диагностическая функция учителя трансформируется в роль эксперта, организатора рефлексии, мотивационного наставника и консультанта. Задача учителя находится в режиме мгновенной обратной связи с каждым учащимся, оперативно контролировать выполнение заданий, реагировать на вопросы, вести обсуждение, выявлять прогресс ученика и прогнозировать сценарии для его дальнейшего самообразования и саморазвития, т.е. оказывать ученику персонализированную эмоциональную поддержку для формирования у него устойчивой учебной мотивации.

Следовательно, в цифровой образовательной среде появляется новый вид педагогической деятельности, который в современных организационно-педагогических условиях, с новым техническим и технологическим обеспечением предполагает уверенное владение педагогом цифровыми средствами, а также наличие целого ряда сформированных компетенций, относящихся к личности самого педагога.

#### **Список использованных источников**

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы [Электронный ресурс] // ГУО «Минский областной институт развития образования». – Режим доступа : [https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9ZoxO2PwR\\_OlhqZ3rjKVqY-/view](https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9ZoxO2PwR_OlhqZ3rjKVqY-/view). – Дата доступа : 07.04.2022.

2. Ваиндорф-Сысоева, М. Е. «Цифровое образование» как системообразующая категория: подходы к определению / М. Е. Ваиндорф-Сысоева, М. Л. Субочева // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2018. – № 3. – С. 25–36.

3. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П.Н. Биленко [и др.] ; под науч. ред. В. И. Блинова. – М. : Перо, 2019. – 97 с.

4. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования / А. Ю. Уваров [и др.] ; под ред. А. Ю. Уварова, И. Д. Фрумина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. – М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. – 343 с.

### **ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

***Карнейко Валентина Евгеньевна,***

*учитель английского языка, магистр педагогических наук,*

***Ровбель Ирина Игоревна,***

*учитель английского языка*

*ГУО «Прилукская средняя школа» Минского района*

Виртуальная экскурсия – это эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места широкой общественности. Использование такой организационной формы позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся и повышает эффективность учебных занятий/внеклассных мероприятий.

На сегодняшний день существует огромное количество виртуальных экскурсий по всему миру, однако количество виртуальных экскурсий по Беларуси все еще невелико. В нашей стране сохранились замки и таинственные места, которые хранят историю, мифы и легенды. К сожалению, не все

жители Беларуси, а особенно учащиеся, знают об этих местах и их таинственных обитателях. Еще одной проблемой является вопрос посещения этих мест ввиду определенных ограничений (расстояние, финансовые условия, ограничения, вызванные пандемией и т. д.). Именно поэтому одним из решений может стать использование виртуальной экскурсии «Discover Haunted Belarus».

Актуальность данной работы обусловлена также тем, что на сегодняшний день веб-инструменты играют все большую роль в модернизации образования. Они открывают новые возможности в обучении и самообучении, значительно расширяя и информационное пространство, и информационную сферу обучения. Это способствует развитию способностей обучающихся, удовлетворению их потребностей и интересов, активизации познавательной деятельности, а также индивидуализации образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности, расширению кругозора и знаний по английскому языку.

Представленная работа «Discover Haunted Belarus» является виртуальной экскурсией, созданной с помощью онлайн-сервиса ThingLink.

Целью данного проекта является развитие социокультурной компетенции и расширение объема лингвистических и культуроведческих знаний в рамках образовательного процесса по учебному предмету «Английский язык» путем использования виртуальной экскурсии.

Данная виртуальная экскурсия не только позволяет реализовать такие важные принципы современной системы образования, как принципы доступности, связи теории с практикой, научности и наглядности, но и помогает получить в интерактивном режиме визуальные сведения о местах, недоступных для реального посещения. Она дает возможность получить информацию о белорусских достопримечательностях через мультимедийное оборудование, персональный компьютер или смартфон и создает у учащихся иллюзию присутствия.

Виртуальная экскурсия «Discover Haunted Belarus» предлагает посетить наиболее известные места обитания призраков в Республике Беларусь. В ходе путешествия «туристы» узнают о призраках и легендах Минской Ратуши, Мирского Замка, Несвижского замка, Гольшанского замка, Дворца Чапских и Лошицкого парка.

Виртуальная экскурсия «Discover Haunted Belarus» доступна по адресу <https://www.thinglink.com/scene/1535245134608728067> для ознакомления и использования в образовательных целях. Видеопрезентацию экскурсии можно посмотреть по адресу <https://www.youtube.com/watch?v=6tgbnK-1BrE>.

Экскурсия «Discover Haunted Belarus» представляет собой интерактивную карту Беларуси с кликабельными тегами. Для удобства все теги имеют разную цветовую маркировку, которая обозначает конкретную достопримечательность. Теги расположены на карте в соответствии с географическим положением каждого из изучаемых мест. Каждый из тегов обозначает определенный тип информации, открываемый при нажатии. Переходя по ссылке или QR-коду, участник виртуальной экскурсии видит перед собой интерактивную карту Беларуси. Перед началом экскурсии авторы предлагают посмотреть вводное видео, которое позволяет получить общее представление о туре. После просмотра вводного видео участники могут приступить к изучению представленного материала. Как мы уже упоминали, каждый тег представляет определенный контент для изучения. Это может быть первичное ознакомление, просмотр видео, углубленное изучение материала и ссылка на сайт достопримечательности. Отличительной особенностью данной карты является то, что некоторые материалы виртуальной экскурсии доступны для скачивания и последующего изучения в режиме оффлайн. Представленные материалы содержат не только информацию о призраках, обитающих в том или ином месте, историю их появления, но и сведения о самой достопримечательности. Это позволяет расширить кругозор учащихся. Участники могут изучать карту в любой удобной для них последовательности индивидуально либо алгоритм изучения может быть предложен педагогом. После завершения ознакомления с материалами участникам экскурсии предлагают пройти тест, который поможет проверить уровень усвоения полученных знаний.

Данный ресурс можно использовать в VI классе при изучении темы «Беларусь и страны изучаемого языка»; в VII классе при изучении темы «Путешествие по разным странам»; в VIII классе при изучении темы «Обычаи и традиции Республики Беларусь и стран изучаемого языка»; в X классе при изучении тем «Выдающиеся люди Республики Беларусь и стран изучаемого языка», «Республика Беларусь»; в XI классе при изучении темы «Социокультурный портрет Республики Беларусь и Великобритании».

Виртуальная экскурсия также может использоваться для проведения внеклассных мероприятий по учебному предмету «Английский язык». Одним из вариантов творческих заданий, которые может предложить учитель после работы с картой, является составление учащимися собственной

карты, которая будет содержать информацию о призраках и легендах родного города или деревни. Также учащиеся могут провести сравнительный анализ таинственных мест Беларуси и стран изучаемого языка.

Среди предполагаемых трудностей можно назвать проблемы с индивидуальным доступом в сеть Интернет в учреждении образования. Решить эту проблему может парная или групповая работа во время учебного занятия либо асинхронное изучение представленного материала.

Таким образом, проведение занятий в форме виртуальных экскурсий повышает их информативность и производительность, так как они преобразовывают принцип наглядности, создавая подобие реальных объектов за счет информационного моделирования. Виртуальная экскурсия значительно облегчает усвоение сложных тем и способствует формированию важных личностных качеств у учащихся.

Экскурсия может применяться как форма организации образовательного процесса как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Кроме того, данный тур можно использовать для планирования путешествий по Беларуси как гражданами нашей страны, так и гостями из-за рубежа.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Козлова Татьяна Анатольевна,*

*старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик  
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

Информационная насыщенность современного мира требует специальной подготовки учебного материала перед его предъявлением учащимся, чтобы наиболее эффективно представить необходимые сведения. В связи с этим в учебный процесс активно внедряются цифровые образовательные ресурсы. Это одно из средств, позволяющее интенсифицировать образовательный процесс, активизировать познавательную активность учащихся, увеличить эффективность преподавания языка и литературы.

При использовании информационных технологий педагог экономит до 30 % учебного времени, нежели при работе у классной доски, что позволяет увеличить плотность урока, обогатить его новым содержанием. При использовании цифровых образовательных ресурсов знания приобретаются по разным каналам восприятия (зрительным, слуховым и другим), поэтому лучше усваиваются, запоминаются на более длительный срок. Еще К. Ушинский отметил, что знания будут тем прочнее и полнее, чем большим количеством органов чувств они воспринимаются.

В цифровой образовательной среде роли преподавателя и обучающегося становятся существенно иными. Оба субъекта отходят от традиций к принятию принципиально иных форм, методов и результатов. Происходит переориентация на практику сотрудничества, переосмысление форм общения за пределами традиционных методов и форм.

В образовательный процесс внедряются разнообразные информационно-коммуникационные средства: образовательные платформы, электронные учебники и библиотеки, облачные сервисы, средства видеокommunikации и другие. При всем обилии образовательных сайтов и развитии сети Интернет, у каждого педагога в арсенале есть свой каталог избранных цифровых ресурсов, с которыми он систематически работает.

Стоит обратить внимание на приложение [Web 2.0 LearningApps.org](http://Web2.0LearningApps.org), которое было разработано для поддержки процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Здесь представлена база готовых упражнений, разработанных педагогами и сгруппированных по предметам и изучаемым темам. Эти задания учитель может применять на уроках, публиковать для общего доступа, задавать учащимся в качестве домашнего задания, а затем просматривать статистику выполнения.

Цифровой открытый образовательный ресурс [Online Test Pad](http://OnlineTestPad.com) представляет собой платформу по созданию онлайн-тестов. Это своеобразный бесплатный конструктор заданий контролирующего вида (тестов, кроссвордов, опросов, диалогов, уроков), который позволяет использовать готовый продукт без предварительной регистрации учащихся. Педагогу необходимо зарегистрироваться, отправить ссылку учащемуся и получить на электронную почту результаты.

Широкое применение среди учителей русского языка и литературы получила платформа для онлайн-обучения [CORE](http://CORE.com), которая позволяет конструировать образовательные материалы с возможностью проверки знаний учащихся. С помощью данного сервиса учитель может создавать интерактивные рабочие листы, тестовые задания, а также полноценные уроки и занятия.



Программа «Интерактивный диктант» позволяет учащемуся сразу увидеть не только отметку, но и проанализировать ошибки. В данном случае повторное тестирование может стать продуктивной аналитической работой. Но важно помнить о том, что автоматизированная проверка иногда недостаточна для достоверной диагностики знаний учащегося.

Широкий выбор интерактивных презентаций, электронных учебников и энциклопедий, учебных фильмов, виртуальных экскурсий, программ-тренажеров, видеоуроков, аудиозаписей, различных тематических цифровых и электронных образовательных ресурсов способствует успешному учебному процессу. Предлагая работу с цифровыми образовательными ресурсами, учитель формирует у учащихся информационную грамотность, знакомит их с полезными сервисами, мотивирует к продуктивной работе на уроках.

Использование педагогом интернет-ресурсов позволяет представить вниманию учащихся уникальные материалы, совершать виртуальные экскурсии по музеям писателей, художников, получать возможность знакомиться с произведениями, которые не всегда можно найти в печатном виде. Данные материалы помогают учащимся проникнуться атмосферой, в которой жил и работал писатель или поэт, вызывают живой интерес к поиску нужной информации. С удовольствием учащиеся погружаются в мир творцов слова и исследователей, получая возможность виртуально прогуляться по музеям, театрам, концертным залам и картинным галереям.

Использование мультимедийных презентаций на учебных занятиях по языку позволяет одновременно применять различные способы представления информации: текст, графику, анимацию, видео и звук. Они более зрелищны, информативны, вызывают интерес у слушателей. Программа Power Point позволяет не перегружать зрительное пространство, фиксируя внимание на изучаемом объекте. Широкие возможности появляются при работе с гиперссылками во время создания и демонстрации презентаций.

Тестовый контроль с помощью цифровых образовательных ресурсов позволяет выявить степень усвоения материала быстрее, чем при проверке учителем. Этот способ организации учебного процесса удобен и прост для оценивания в современной системе обработки информации. В связи с этим широкое применение на учебных занятиях по языку получило приложение Plickers, позволяющее мгновенно оценить ответы всего класса и упростить сбор статистики. При помощи планшета или смартфона учитель сканирует поднятые учащимися карточки с QR-кодами, а затем получает результаты в виде таблиц или диаграмм.

Активно используются Wiki-сервисы, которые позволяют публиковать текстовую информацию, иллюстрации, создавать ссылки на сетевые ресурсы, размещать презентации, проводить обсуждения, использовать метки, помогающие упорядочить информацию, организовывать удобный доступ к страницам и гибкую навигацию, дополнять создаваемые страницы расширенными элементами.

Сетевой сервис Padlet является сегодня одним из самых популярных онлайн-средств для создания виртуальных досок. Это инструмент для совместной работы, позволяющий организовать коллективный «мозговой штурм» (даже если участники находятся на расстоянии), подготовить виртуальную выставку, плакат или стенгазету, организовать сбор идей, осуществить обмен информацией, доступной для просмотра и редактирования любым пользователем, отобразить результаты информационного поиска обучающихся по теме, организовать рефлексию.

Поисковые системы интернет-пространства позволяют быстро найти нужную информацию. При этом учащиеся овладевают методами фильтрации информации, конструирования блоков фактов и выводов, развивают сравнительные навыки мышления и восприятия информации.

В результате использования цифровых образовательных средств обучающиеся приобретают опыт работы с различными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные. В интернет-пространстве существует большое количество материалов, которые используются как богатый иллюстративный и справочный материал не только в очном, но и в дистанционном режиме.

Ориентация общества и всей системы образования на развитие личности ребенка неизбежно требует создания оптимальных условий для становления ее целостности и раскрытия способностей, творческого потенциала, воспитания нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру. Используя широкие возможности глобальной сети, можно сделать процесс обучения более интересным и увлекательным. А значит – более качественным. Процесс применения информационных технологий не стихийный, а управляемый, регулируемый. Его результативность зависит от создаваемых педагогических условий, способствующих развитию творческих и исследовательских способностей. Руководство деятельностью учащихся способствует творческому развитию самого педагога.

Грамотное использование современных информационных технологий способствует повышению учебной мотивации учащихся, формированию у них ключевых компетенций и в то же время организует работу учащегося и учителя. Варианты использования цифровых образовательных ресурсов разнообразны. Важно помнить, что чрезмерное увлечение компьютером может превратиться для учащихся в бесполезное времяпрепровождение. Поэтому в основе работы любого педагога должен лежать принцип разумной соразмерности применяемых средств обучения, их логической сочетаемости, соблюдении пространственно-временных границ.

Современный учитель русского языка и литературы должен уметь работать с новыми средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав учащегося – право на качественное образование. При этом следует твердо усвоить, что цифровые образовательные ресурсы не должны заменять педагогические технологии. Информационные технологии призваны оптимизировать затраты педагога, разгрузить его и помочь ответить на непростые вопросы любознательных учащихся, а также повысить познавательный интерес учащихся к изучению предмета.

Обучающиеся имеют неограниченные возможности в получении всевозможной информации с помощью цифровых образовательных технологий, но это ни в коем случае не заменит живого общения с учителем и одноклассниками.

#### **Список использованных источников**

1. Роберт, И. В. Информатизация образования как новая область педагогического знания / И. В. Роберт // Человек и образование. – 2012. – № 1.

2. Макулов, С. И. Информационно-образовательная среда средней общеобразовательной школы и ее потенциальные возможности для формирования поликультуры школьников / С. И. Макулов // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 1.

### **СОЗДАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***Коледа Екатерина Валерьевна,***

*учитель белорусского языка и литературы*

*ГУО «Гимназия г. Фаниполя» Дзержинского района*

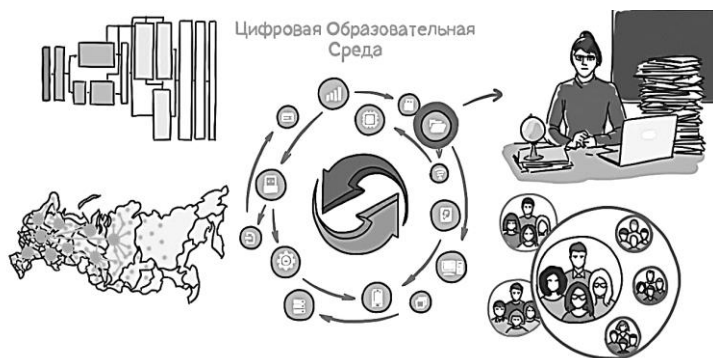
В настоящее время в нашей стране реализуется ряд инициатив, направленных на создание необходимых условий для развития в Республике Беларусь цифровой экономики, что повышает конкурентоспособность страны, качество жизни граждан, обеспечивает экономический рост и национальный суверенитет.

Для цифровой экономики нужны компетентные кадры. А для их подготовки необходимо должным образом модернизировать систему образования и профессиональной подготовки, привести образовательные программы в соответствие с нуждами цифровой экономики, широко внедрить цифровые инструменты учебной деятельности и целостно включить их в информационную среду, обеспечить возможность обучения граждан по индивидуальному учебному плану в течение всей жизни – в любое время и в любом месте.

Прежде всего определим, что такое цифровая образовательная среда. «Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ».

Другими словами, цифровая образовательная среда (ЦОС) – это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса.

Современную образовательную среду часто называют «третьим учителем» после родителей и собственно педагогов, именно она объединяет все остальные элементы и позволяет комбинировать различные инструменты и механизмы обучения.



Информационная среда уже прочно вошла в жизнь школы, она охватывает все направления образовательной и воспитательной деятельности, дополняя ее техническими и технологическими ресурсами, новыми квалификационными качествами кадрового состава и учебными компетенциями учащихся, новыми методическими и образовательными ресурсами, а также новыми образовательными методиками на основе ИКТ.

Информационно-образовательная среда – одна из главных составляющих образовательной среды современной школы. Для полной реализации единого информационного пространства требуются преобразования образовательных систем, пересмотр содержания образования, методов, организационных форм обучения, средств обучения.

Эффективную информационную среду современной школы характеризуют не столько установленные компьютеры, электронные доски, мультимедийный проектор, электронная беспроводная система голосования и другое цифровое оборудование, сколько уровень применения информационных и телекоммуникационных технологий во всем образовательном процессе и степень включения школы в единое информационное пространство.

Поэтому главная цель информатизации школы – обеспечить повышение качества образования в образовательном учреждении за счет широкого использования информационных ресурсов и компьютерных технологий в обучении и управлении образованием, то есть формирование и развитие информационной культуры учащихся, педагогических и руководящих кадров.

В основе создания информационно-образовательной среды образовательного учреждения лежит организация использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Именно эффективное использование ИКТ открывает новые возможности и перспективы развития системы образования в целом. Использование информационных и коммуникационных технологий в системе образования изменяет дидактические средства, методы и формы обучения, влияет на педагогические технологии, тем самым преобразуя традиционную образовательную среду в качественно новую – информационно-образовательную.

Что же такое ИКТ? Это совокупность методов, устройств и производственных процессов, используемых обществом для сбора, хранения, обработки и распространения информации. Информационные технологии: мода или необходимость?

ИКТ в современном образовательном процессе не самоцель, а инструмент, позволяющий реализовывать цели образования в соответствии с потребностями общества. Применение ИКТ играет важную роль в образовательном процессе. Еще недавно цифровое оборудование на уроке было просто наглядным пособием, сегодня диапазон его применения значительно расширился.

«Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих», поэтому особое значение имеет ИКТ-компетентность участников образовательного процесса. Только ИКТ-компетентный учитель может вырастить ИКТ-компетентного ученика.

Учителя современной школы прошли непростой путь от компьютерной грамотности на пользовательском уровне до информационной активности педагога, которая проявляется в ИКТ-компетентности в сотрудничестве с учениками и коллегами, информационной культуре в жизни, в личном информационном пространстве, в электронном портфолио. Но главное в информационной активности педагога – готовность применить ИКТ в профессии и желание развиваться.

Какие проблемы и противоречия связаны с применением ИКТ? Одна из главных проблем – недостаточная обеспеченность методическими материалами. Иногда имеет место психологическая или техническая неготовность некоторых учителей к использованию ИКТ, которую можно объяснить страхом перед изменениями, отсутствием свободного времени для развития.

Встречается и стремление учителей быстро и радикально изменить учебный процесс, что может привести к обратному результату. При использовании потенциала электронных ресурсов в образовательном процессе возможны две крайности: либо недостаточное, либо избыточное.

Иногда видеофильм демонстрируют вместо проведения урока. Использование технических средств не всегда обоснованно, не соответствует целям занятия или отвлекает школьника от запланированной цели урока. Имеют место некачественные дидактические материалы. Попытка изложить слишком большой объем информации, применение разнообразных эффектов.

Работа с ИКТ не должна заменять практическую деятельность учеников. Известно, что лучше запоминается то, что делаешь своими руками, а не видишь на экране. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Лучше один раз сделать, чем сто раз увидеть. Поэтому демонстрировать опыты, измерять, взвешивать, смешивать вещества, сравнивать размеры, массу, цвет лучше на практике, руками, а не видеть изображение на экране.

При просмотре мультимедийных пособий необходимо учесть, что они оказывают на детей мощное эмоциональное воздействие и требуют определенных физических нагрузок, особенно на глаза, поэтому использование ИКТ необходимо дозировать. Не стоит выносить на экран весь урок от начала до конца, а только отдельные элементы.

Применение ИКТ – это не развлечение, поэтому необходимо тщательно подходить к отбору иллюстративного ряда и эффектов. Успешное использование ИКТ в учебном процессе зависит от способности педагогов по-новому организовать учебную среду, объединять новые информационные и педагогические технологии для того, чтобы проводить увлекательные занятия, поощрять учебную кооперацию и сотрудничество школьников. Это требует от учителя ряда новых умений по управлению работой класса.

Умения, которыми должен обладать такой учитель в будущем, должны включать в себя способность разрабатывать новые пути использования ИКТ для обогащения учебной среды, развития ИКТ-грамотности учащихся, освоения ими знаний и способности производить новые знания.

ИКТ – важная и неотъемлемая составляющая современного образования, но является вспомогательным элементом учебного процесса, а не основным.

Работа с использованием ИКТ должна быть четко продумана и дозирована. Необходимо тщательно продумать цель, место и способ использования ИКТ. Использование ИКТ должно быть целесообразным и грамотным, то есть профессиональным, необходимы комфортные и оптимальные условия для переобучения, развития навыков и компетенций.

## **ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

*Петроченко Дарья Николаевна,  
преподаватель белорусского языка и литературы  
УО «Солигорский государственный колледж»*

Современный образовательный процесс не может существовать без использования ресурсов интернета, которые служат эффективным средством коммуникации. Они позволяют не только разнообразить и оживить обучение, но и сблизить преподавателя и учащегося, сделать возможным процесс их взаимодействия не только во время учебного занятия, но и практически круглосуточным.

Одним из таких инструментов интернет-ресурсов может выступать образовательный блог (от англ. *blog* – сетевой журнал одного или нескольких авторов, организованный в обратном хронологическом порядке). Прежде чем рассмотреть возможности интернет-блога с точки зрения его применимости в педагогической деятельности, необходимо ответить на базовый вопрос: «Зачем педагогу блог?». Я думаю, что ответом может служить следующее утверждение: интернет-блог – это один из удобных и современных способов размещения, поиска и оперативного обмена информацией.

Образовательный блог для преподавателя-предметника несет определенные возможности. Можно выделить следующие: рекомендации для учащихся по изучению тех или иных тем; просмотр учебных видеофильмов с лекциями, видеоуроками путем встраивания их в блог; публикации опросников, онлайн-тестов, встроенных календарей, разнообразных слайд-шоу; обмен полезными ссылками на ресурсы интернета; обмен знаниями в области ИКТ (как пример, обмен презентациями, виртуальными проектами, созданными самими преподавателями); полезные советы родителям, интересующимся образованием своих детей; работа с высоко- и низкомотивированными к учебно-познавательной деятельности учащимися.

Площадок для создания блогов существует множество. Наиболее удобным и практичным в использовании для меня является сайт «Мультиурок». Изучив специфику данной площадки, следует сделать вывод о том, что она является понятной и простой и в то же время многогранной. Для создания собственного блога на сайте созданы все условия, и это не составляет никаких сложностей. Поэтому на данном проекте мною и был создан образовательный блог.

На своем примере хочется отметить значимость использования образовательного блога в учебном процессе. Например, при организации дистанционного обучения самым главным средством взаимодействия педагога и учащегося служит именно образовательный блог, через который учащиеся могут получать теоретические знания, выполнять определенные задания, тесты, что способствует осуществлению обратной связи.

Необходимо отметить, что наличие образовательного блога помогло мне эффективно организовать контрольно-оценочную деятельность учащихся во время дистанционного обучения, так как после выполнения задания, в том числе теста, я получала результаты каждого учащегося.

На сегодняшний день сайт помогает мне во время проведения учебных занятий, темы которых требуют большого объема информации. Также блог является эффективным помощником в организации работы с высокомотивированными учащимися, которые посещают факультативные занятия, позволяя мне осуществить их подготовку к централизованному тестированию. Учащиеся выполняют задания, подготовленные с учетом наиболее распространенных ошибок, которые встречаются на РТ и ЦТ, что помогает им качественно подготовиться к сдаче тестирования.

Блог играет важную роль при подготовке учащихся к письменному экзамену по белорусскому языку. Известно, что для логического и последовательного изложения своих мыслей учащиеся должны использовать сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. С учетом анализа наиболее распространенных ошибок на прошлогоднем экзамене мною были подготовлены онлайн-тесты с целью систематизации и закрепления данных тем.

Онлайн-тесты на сайте «Мультиурок» являются очень удобным средством контроля для преподавателя и средством запоминания и закрепления знаний для учащихся. Создание теста не вызывает сложностей, так как на сайте подробно дается описание тех или иных действий. Удобным является то, что преподаватель может ограничить выполнение теста по времени. Вопросы могут создаваться как с одним, так и с несколькими вариантами ответов. Учащиеся могут просмотреть свои ошибки и в дальнейшем работать над ними. Преподаватель же сразу видит результаты выполнения теста и ошибки, которые допустили учащиеся. Данный метод контроля знаний является эффективным, так как помогает скорректировать учебный процесс и работать в дальнейшем на искоренение пробелов в изучении определенных тем.

Мой образовательный блог состоит из следующих категорий. В разделе «Файлы» содержатся конспекты учебных занятий, презентации, дополнительный материал. В разделе «Тесты» – тесты по белорусскому языку и литературе.

Использование возможностей блога в образовательном пространстве педагога способствует повышению мотивации учащихся к обучению, что, бесспорно, скажется на качестве образования. Если говорить о преимуществах блога, то хочется отметить следующие:

1. Осуществление индивидуального подхода в обучении.
2. Эффективная организация контрольно-оценочной деятельности.
3. Развитие творческих способностей как преподавателя, так и учащихся.
4. Корректировка работы на учебном занятии с учетом ошибок в ходе выполнения заданий.
5. Дополнительные знания и умения работы с современными техническими средствами, навыки поиска информации в интернете.
6. Осуществление профессионального развития преподавателя.

Считаю актуальным наличие у преподавателя собственного образовательного блога. Не важно, на какой онлайн-площадке, главное, чтобы он был удобным в использовании для всех участников образовательного процесса. Следует отметить, что блог помогает обмениваться опытом работы коллегам из разных городов и стран. Также сайт позволяет вести личный диалог с коллегами посредством осуществления личной переписки, что позволяет обретать дополнительные знакомства.

В дальнейшем я планирую расширить контент блога новыми материалами, категориями, тестами, авторскими материалами по воспитательной работе, внеурочной деятельности. Обеспечение функционирования блога – это стимул для самореализации и саморазвития.

Таким образом, образовательный блог для преподавателя является эффективным средством обучения, обладающий большими преимуществами и возможностями.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК ЭФФЕКТИВНОГО ИНСТРУМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ

**Сахарова Елена Юрьевна,**

*заместитель директора по учебной работе*

*ГУО «Лошницкая гимназия Борисовского района»*

В настоящем мире общество, технологии и экономика стремительно развиваются и меняются. На производствах формируются новые способы работы, общения и сотрудничества. Именно поэтому к современной системе образования выдвигаются новые требования: формирование человеческого капитала, подготовка профессионалов, в полной мере отвечающих потребностям инновационной экономики XXI века.

Учащиеся во всем мире свободно используют технологии для повседневного общения, творчества и обмена информацией. Сегодня выросло первое поколение учеников, для которого владение цифровыми инструментами является привычным делом. С помощью этих инструментов учащиеся получают информацию, формируют знания и сообщают о своих достижениях окружающим. Цифровые инструменты, многие из которых предполагают совместную работу, доступны всегда и везде, где есть интернет. Учащиеся ожидают от образования аналогичной аутентичности, релевантности и интерактивности [3, с. 70].

Чтобы обеспечить качественное образование сегодня, возникает потребность в изменении подходов к образовательному пространству. Для решения этих задач большую важность представляют ИКТ, то есть информатизация выступает как один из компонентов модернизации всей системы образования. Сочетание цифровых технологий и ресурсов дает больше возможностей для улучшения качества обучения. На сегодняшний момент довольно подробно освещается вопрос использования ИКТ в образовании. Однако объем знаний становится выше, технологии не стоят на месте, расширяются способы получения информации – к таким новым реалиям должны быть готовы современные выпускники школ и педагоги. В связи с этим тема использования ИКТ в образовании остается актуальной.

Образование будущего включает в себя распространение открытых образовательных ресурсов, новые подходы к оценке эффективности обучения, реорганизацию учебных пространств, распространение форм «смешанного обучения». Изменения системы образования сегодня происходят под влиянием новых информационных технологий [2, с. 38].

ИКТ обладают следующими дидактическими возможностями:

- оперативная передача на любые расстояния информации любого объема, любой формы представления;
- хранение информации в течении необходимого времени, возможность редактирования, обработки, вывода на печать и т. д.;
- доступ к различным источникам информации, базам данных, многочисленным конференциям через систему Интернет, работа с этой информацией;
- организация электронных конференций в режиме реального времени, компьютерных аудио- и видеоконференций;
- диалог с любым партнером;
- перенос полученных материалов на свой носитель и работа с ними, когда наиболее удобно пользователю.

Использование ИКТ при организации образовательного процесса дает ряд преимуществ:

- дает возможность дистанционного обучения и контроля;
- автоматизирует организацию самостоятельной деятельности;
- способствует расширению, закреплению и углублению знаний, полученных на уроке;
- развивает творческий подход к решению поставленных проблем;
- формирует информационно-коммуникационные компетенции учащихся.

Модель применения информационно-коммуникационных технологий при организации образовательного процесса (*рисунок 1*) включает в себя образовательные ресурсы, контент, виды работ с применением ИКТ как в урочной, так и внеурочной деятельности учащихся.

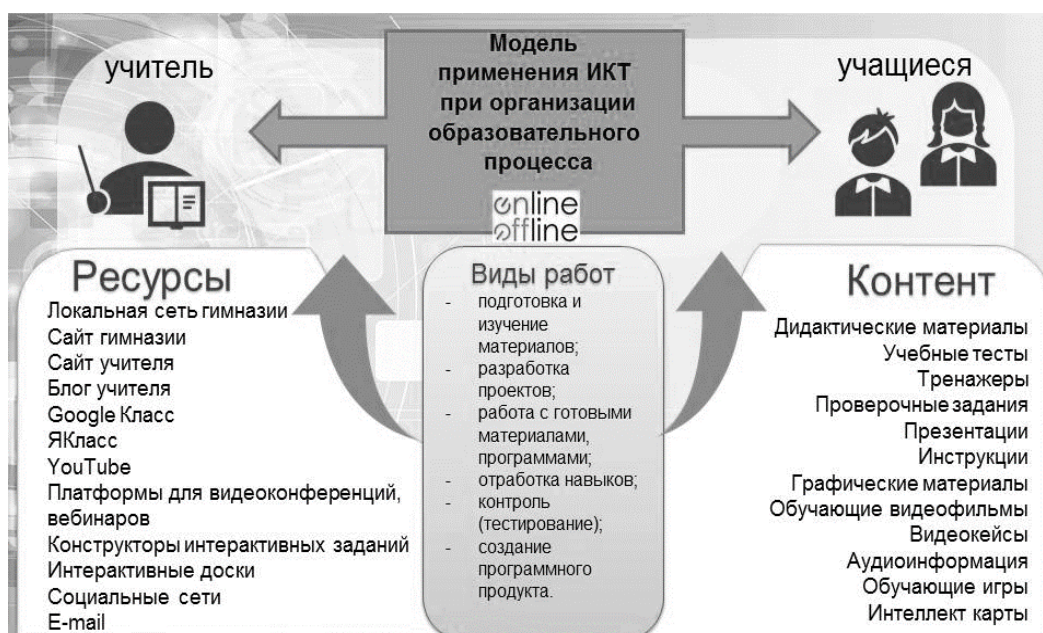


Рисунок 1. Модель применения информационно-коммуникационных технологий при организации образовательного процесса

К образовательным ресурсам можно отнести локальную сеть учреждения, сайты (учреждения, учителей), блоги, такие сервисы, как ЯКласс, Google Класс, YouTube, различные платформы для видеоконференций, конструкторы интерактивных заданий, а также для обратной связи используются социальные сети и электронная почта. Информационное содержание образовательных ресурсов включает в себя: дидактические материалы, учебные тесты, различные тренажеры, проверочные задания, мультимедийные презентации, инструкции, алгоритмы, графические материалы, обучающие видеофильмы, видеокейсы, аудиофайлы, интеллект-карты, а также обучающие игры.

К наиболее распространенным видам заданий и формам организации работы учащихся с использованием ИКТ можно отнести следующие:

- поиск и обработка информации в сети, изучение дополнительных материалов;
- подготовка к практическим занятиям с использованием веб-браузеров, баз данных, информационно-поисковых и информационно-справочных систем;
- подготовка презентаций для сообщений, разработка проектов;
- тестирование в целях самоконтроля;
- выполнение упражнений в различных видах тренажеров.

Учитель в данном случае выступает в роли онлайн-консультанта, он всегда на связи с учеником, оказывает оперативную консультационную помощь, что повышает продуктивность самоподготовки учащегося.

Использование компьютера на уроках позволяет сделать процесс обучения мобильным, строго дифференцированным, индивидуальным. Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала на уроке, закреплении, повторении, контроле, рефлексии. Например, для закрепления материала на уроке можно использовать задания, выполненные в конструкторах интерактивных заданий (LearningApps, Wordwall, Quizlet, Wizer): классификация, найди пару, таблица соответствий, хронологическая линейка, заполнить пропуски и т. д. Для контроля знаний можно использовать онлайн-тесты, либо офлайн-тесты, выполненные в различных тестировщиках (MyTest, AnsTester, TestPad, Универсальный тест), а также на сервисе Google. Для изучения нового материала можно использовать определенные разделы блога учителя, где учащиеся могут самостоятельно познакомиться с предложенной темой. Помимо использования классических заданий и тестов возможно проведение различных тематических игр, таких как «Умники и умницы», «Своя игра», «Лото», «Квест», созданные в программе PowerPoint, на сервисах Paste, Canva, Prezi. Большую пользу может принести использование обучающих программ, ресурсов интернета и электронных энциклопедий для расширения кругозора учащихся, получения дополнительного материала, выходящего за рамки учебника. Также создание каталога презентаций уроков, являющегося дополнением к УМК, позволит быстро влиться в учебный процесс учащимся, по каким-либо причинам, пропустившим занятия.

Урок, проведенный с использованием ИКТ, интересен не только учащимся, но и самому учителю. Такой урок содержит больше наглядного материала, урок динамичен, происходит постоянная смена визуального ряда и рода деятельности. При изучении новой темы помогает учащимся сопоставить слуховое восприятие информации с визуальным, тем самым учащийся быстрее включается в учебный процесс.

Новые технологии дают возможность обеспечить взаимодействие между учителем и обучающимся в системе открытого и дистанционного обучения. Информационно-коммуникационные технологии открывают большой простор для творчества учителю. Безусловно, для того чтобы все материалы, созданные с помощью ИКТ, были интересны, познавательны, учитель должен совершенствовать профессиональную подготовку в сфере цифровых технологий.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что цифровое образовательное пространство позволяет оптимизировать процесс обучения. Это обусловлено тем, что техническая поддержка уроков создает более комфортные психологические условия, усиливает роль учащихся в выборе средств, форм и темпов изучения различных тем школьной программы, повышает качество образования вследствие обеспечения индивидуального подхода в обучении.

#### Список использованных источников

1. Кручинина, Г. А. Методическая работа преподавателя в условиях использования новых информационных технологий обучения / Г. А. Кручинина. – Н. Новгород : НГЛУ, 2003. – 126 с.
2. Екадумова, И. И. Преимущества использования принципов Веб 2.0 в образовательной коммуникации / И. И. Екадумова, Д. В. Шевеленко // Взаимодействие преподавателей и студентов в современной коммуникационной среде : материалы XV науч.-метод. конф., посвященной памяти профессора И. Л. Зеленковой, фак-та филос. и социал. наук БГУ, Минск, 27 марта 2018 г. / редкол. : А. А. Легчилин, Е. В. Беляева. – Минск, БГУ, 2018. – С. 36–38.
3. Информационные и коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] // ЮНЕСКО. – 2013. – Режим доступа : <https://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214728.pdf>. – Дата доступа : 20.06.2021.

### ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА И ЯЗЫКОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРАКТИКА РАБОТЫ

**Чумак Марина Сергеевна,**  
учитель английского языка  
ГУО «Колодищанская средняя школа»

Сегодня интернет предоставляет информационное поле для поиска источников, но также предоставляет широкие возможности для обеспечения интенсификации и интерактивности образовательного процесса. Развитие цифровизации определяет новые требования к организации образовательного пространства как специально созданной среды, наполненной необходимым материалом, оборудованием, инструментарием для организации взаимодействия между педагогом и учащимися во время передачи знаний и опыта.

Образовательный стандарт Республики Беларусь общего среднего образования предполагает в процессе изучения учебного предмета «Иностранный язык» овладение учащимися интегративной (коммуникативной) компетенцией и ее компонентами. Формирование цифрового образовательного пространства позволяет интегрировать иноязычное общение в интеллектуально-эмоциональный комплекс другой деятельности, требующей от учащихся умения генерировать при этом новые идеи и применять имеющиеся знания на практике, что создает иллюзию приобщения к естественной языковой среде.

Компьютер как учебный инструмент представляет широкие возможности для выбора учащимся собственного темпа работы, позволяя возвращаться к непонятому, если это требуется. Компьютер сопровождает работу учащихся, что развивает их самостоятельность и создает благоприятную социально-психологическую атмосферу на уроке. Кроме того, информация предоставляется обучающимся красочно оформленной с использованием различных эффектов – анимации, в виде текста, диаграммы, графика, рисунка и пр.

Основными направлениями использования компьютерных технологий на уроках являются следующие:

- визуальная информация (иллюстративный, наглядный материал);
- интерактивный демонстрационный материал (упражнения, опорные схемы, таблицы, понятия);



- тренажер (отработка разного рода умений и навыков, повторение или закрепление пройденного материала);

- контроль за умениями, навыками учащихся (тестирование, выполнение практических работ).

Однако при таком подходе обеспечивается лишь односторонняя работа с компьютером, но не реализуется коммуникативный подход в обучении иностранному языку. Поэтому необходим поиск таких компьютерных программ, которые нацелены на самостоятельный поиск материала, критический анализ полученных данных и способность применения их на практике, саморефлексию и взаимодействие (синхронное и асинхронное) между учащимися и педагогом. Под цифровыми коммуникативными технологиями в этой связи подразумеваются образовательные продукты, размещенные в сети Интернет и нацеленные на создание искусственной иноязычной среды и стимулирование самостоятельной речемыслительной деятельности учащихся, результатом реализации которых является самостоятельный коммуникативный продукт.

Таким образом, при обучении иностранному языку цифровая образовательная среда предполагает активное использование коммуникационных образовательных платформ, в ходе реализации которых соблюдаются принципы:

- мультимедийности – наличие визуальной наглядности на учебном занятии и во внеурочное время в формате прослушивания аудио- и просмотра видеозаписей;

- интерактивности – вовлечение всех участников образовательного процесса в активное взаимодействие и сотрудничество;

- персонификации – ориентирование на обучающегося.

Активное использование в процессе обучения иностранному языку установленного на компьютер программного обеспечения, различных онлайн-сервисов и интернет-платформ формирует эффективное цифровое образовательное пространство для языкового образования учащихся, обеспечивающее достижение ими не только предметных, но и метапредметных и личностных результатов обучения. В своей работе я обращаюсь к цифровому инструментарию.

1. Кабинет английского языка оборудован компьютерами с установленным программным обеспечением «Диалог Нибелунг», что позволяет сделать процесс обучения иностранному языку интересным, увлекательным, разнообразным, реализовать принципы наглядности, практико-ориентированного обучения, индивидуализации и дифференциации, позволяет вовлекать всех учащихся в образовательный процесс, интенсифицировать процесс обучения, предоставляет необходимые инструменты для интерактивного общения, обеспечивает выбор материалов для самостоятельной работы.

2. В своей работе использую различные веб-сервисы.

LearningApps – сервис, позволяющий создавать упражнения тренировочного характера, направленные на формирование, отработку и закрепление грамматических и лексических навыков, речевых умений, совершенствования навыков понимания прочитанного, восприятия и понимания речи на слух.

LiveWorksheets – бесплатный сервис для создания и использования готовых тестов на выбор ответа, введение свободного ответа, соотнесение слова и картинки и пр. Позволяет осуществлять обратную связь, мгновенно оценить выполненную работу с выставлением отметки. Также, выполнив работу, ученик может отправить ее на электронную почту учителю.

Среди других конструкторов тестов можно назвать Online Test Pad, Quizlet, EasyQuizzy.

Для визуализации материала широко использую презентации, разработанные при помощи PowerPoint, Canva, облако слов (ассоциации) (Word Cloud), кроссворды (Puzzle Cup), интеллектуальные карты (Mindomo, Mind42).

3. Широко использую возможности сети Интернет по подбору аутентичного материала, позволяющего приобщить учащихся к культуре народа – носителя языка, сформировать представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран.

Для связи с учащимися и выдачи электронного домашнего задания используется социальная сеть «ВК», где для каждого класса созданы группы.

4. Для организации поисковой, творческой работы учащихся активно использую виртуальные онлайн-доски.

Miro – виртуальная доска, позволяющая не только демонстрировать медиаконтент, но и организовать проектную и командную работу, визуализировать процесс обработки информации. Преимущество данного инструмента заключается в предоставлении одновременного доступа к одному проекту с возможностью распределения на тематические блоки и распределения по зонам ответственности, чтобы у каждого участника была своя роль в общем проекте. Такая доска позволяет всем участникам работать одновременно в режиме реального времени со своих устройств,

комментировать, редактировать, добавлять рисунки, файлы, ссылки и пр. После завершения работы все внесенные изменения сохраняются, к ним можно возвращаться в любое время. Пример использования доски при формировании коммуникативных умений (монологическая речь) при изучении тем «Беларусь», «Страны изучаемого языка» в 11 классе доступен по ссылке [https://miro.com/app/board/uXjVOTrKjz0=?share\\_link\\_id=89960623754](https://miro.com/app/board/uXjVOTrKjz0=?share_link_id=89960623754).

Padlet – это онлайн-доска со стикерами, обеспечивающая организацию коллективной работы в любое время, с любого устройства. Позволяет добавлять текстовую, графическую, наглядную информацию, комментарии и оценку других участников группы.

Пример использования доски при выполнении домашнего задания в парах для решения коммуникативной ситуации «Что я могу сделать для спасения животных» в 6-м классе доступен по ссылке <https://padlet.com/marinacumak955/z5f3hm5oqihbkil0>

5. Для организации сетевого взаимодействия посредством обмена электронными проектами на заданную тематику использую образовательные платформы.

Pen Pal Schools – образовательная платформа, объединяющая в проектной деятельности на английском языке учащихся школ в 150 странах мира. В ходе выполнения культурно-познавательных проектов школьники узнают о мировых культурах и обмениваются мнениями по таким вопросам, как права человека, устойчивое развитие окружающей среды, финансовая грамотность и пр. И в то же время практикуют основные коммуникативные навыки (устные и письменные), навыки использования цифровых технологий и социально-эмоционального интеллекта. Платформа имеет различный интерфейс для учителя и учащегося, позволяет контролировать работу, обеспечивать обратную связь с учащимся (страница учителя-координатора доступна по ссылке <https://Teacher Dashboard | PenPal Schools>).

6. Организация сетевого взаимодействия посредством общения в форме переписки и обмена видеописьмами с зарубежными сверстниками.

На протяжении двух лет мои ученики старших классов участвуют в проекте по обмену рукописными письмами, загруженными на интернет-форум, со средней школой Лэнгли в США, штат Вирджиния. Тематами для общения становятся вопросы о семье, увлечениях, учебе в школе, планах на будущее ([https:// Forum | Langley Pen Pals](https://Forum | Langley Pen Pals)).

Таким образом, формирование эффективного цифрового образовательного пространства позволяет решить следующие педагогические задачи:

- формирование коммуникативной компетенции учащихся;
- повышение мотивации к изучению иностранного языка;
- обогащение содержания образования с учетом историко-культурной, геополитической, социальной специфики области проживания и страны изучаемого языка;
- расширение сферы общения учащихся через взаимодействие с предметной, социальной, информационной средой края и страны-партнера;
- формирование познавательного интереса и творческих способностей учащихся;
- создание условий для самореализации учащихся и пр.

Создание цифровой образовательной среды вдохновляет учителя на поиск современных интенсивных и интерактивных подходов к обучению, стимулирует профессиональный рост, способствует формированию у учителя и учащихся «гибких» компетенций (soft skills). Важно отметить, что на сегодняшний день существует огромное количество цифровых образовательных инструментов и сервисов – только осваивая современные технологии, учитель сможет овладеть новыми способами обучения и взаимодействия, что будет способствовать формированию его цифровой компетенции.

#### Список использованных источников

1. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании / И. Г. Захарова. – М. : Academia, 2017. – 48 с.
2. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова [и др.] // *Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь*. – 2015. – № 4. – С. 3–8.
3. Сысоев, П. В. Информационные и коммуникационные технологии в лингвистическом образовании. Обучение иностранному языку : учебные интернет-ресурсы, блог-технология, вики-технология, подкасты, сервис «Твиттер» / П. В. Сысоев. – М. : КД Либроком, 2019. – 264 с.
4. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании : учеб. пособие / Е. Л. Федотова, А. А. Федотов. – М. : Форум, 2018. – 256 с.

## ЛІЧБАВЫЯ АДУКАЦЫЙНЫЯ РЭСУРСЫ ПРЫ ВЫВУЧЭННІ ПРАДМЕТАЎ ГУМАНІТАРНАГА ЦЫКЛА

*Чумак Алена Георгіеўна,*

*старшы выкладчык кафедры педагогікі і прадметных метадык  
ДУА «Мінскі абласны інстытут развіцця адукацыі»*

Развіццё адукацыі адбываецца ва ўмовах імклівага росту інфармацыі. Сучасны выпускнік павінен не толькі валодаць пэўным аб'ёмам ведаў, але і ўмець вучыцца: шукаць і знаходзіць неабходную інфармацыю, увесь час набываць дадатковыя веды. Таму адной з прыярытэтных задач сучаснай сістэмы адукацыі становіцца распрацоўка канцэптуальных мадэлей інфарматызацыі адукацыі.

Асноўная мэта інфарматызацыі адукацыйнай прасторы – павышэнне эфектыўнасці і якасці адукацыі, фарміраванне кампетэнтнасці ў галіне інфармацыйнай культуры як асновы інфарматызацыі грамадства ў цэлым. Інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі – гэта абагульняючае паняцце, якое апісвае метады, спосабы і алгарытмы збору, захавання, апрацоўкі і перадачы інфармацыі. Пад інфармацыйна-камунікацыйнымі тэхналогіямі разумеюць комплекс аб'ектаў, дзеянняў і правіл, звязаных з падрыхтоўкай, перапрацоўкай, дастаўкай інфармацыі пры персанальнай, масавай і вытворчай камунікацыі, а таксама ўсе тэхналогіі і галіны, якія інтэгральна забяспечваюць пералічаныя працэсы.

З распаўсюджваннем сучасных інфармацыйных тэхналогій навучанне набывае новыя формы, становіцца індывідуальна арыентаваным і дынамічным. Аб'ектыўным і непазбежным у гэтым працэсе ўяўляецца спалучэнне ідэй бесперапыннасці і гуманітарызацыі адукацыі. Гуманітарным навукам належыць выключна важнае значэнне ў фармаванні духоўна-маральных якасцей навучэнцаў. Вывучэнне схільнасцей і магчымасцей вучняў, а таксама аналіз перспектывы развіцця гэтых магчымасцей павінны паслужыць базай у індывідуальным падыходзе пры навучанні беларускай мове і літаратуры. На вучэбных занятках настаўнік-філолаг улічвае індывідуальныя асаблівасці навучэнцаў і дабіваецца дасягнення імі новых высокіх адукацыйных вынікаў: асобных, прадметных і метапрадметных.

XXI стагоддзе – гэта стагоддзе камп'ютарных магчымасцей. Інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі з кожным днём усё больш пранікаюць у розныя сферы адукацыйнай дзейнасці. З развіццём інфармацыйных тэхналогій прафесійная дзейнасць настаўніка выходзіць па-за межы класна-ўрочнай сістэмы і ўяўляе сабой выхаваўчае і навучальнае ўздзеянне на вучня сродкамі інтэрнэту. Уплыў лічбавых адукацыйных рэсурсаў на педагогічныя выяўляецца ва ўзбагачэнні за кошт выкарыстання магчымасцей першых. Яны даюць педагогам эфектыўныя дапаможныя сродкі, якія пры абгрунтаванай і гарманічнай інтэграцыі ў навучальны працэс забяспечваюць новыя магчымасці як для настаўніка, так і для навучэнца. У сувязі з гэтым настаўніку неабходна фарміраваць і павышаць узровень сваёй інфармацыйнай граматынасці. Сучасны настаўнік-філолаг не можа ігнараваць той факт, што выкарыстанне на ўроках беларускай мовы і літаратуры інфармацыйных тэхналогій, інтэрнэт-рэсурсаў – патрабаванне часу. Актуальнай пры гэтым з'яўляецца праблема карэктнасці і адэкватнасці выкарыстання інтэрнэт-камунікацый. У сучасных умовах пашыраюцца магчымасці для самаадукацыі, удасканалення прафесійных якасцей настаўніка, які можа стварыць самыя разнастайныя віды і формы заданняў да сваіх вучэбных заняткаў.

Для настаўніка-філолага падчас правядзення вучэбных заняткаў уяўляецца мэтазгодным разумнае спалучэнне формаў і метадаў працы з мультымедыятэхналогіямі, электроннымі адукацыйнымі рэсурсамі і іншымі метадамі навучання. Практыка паказвае, што пры спалучэнні дадзеных форм работы ў навучэнцаў развіваецца аналітычнае і лагічнае мысленне, творчыя навыкі, павялічваецца ўзровень гістарычнай пісьменнасці, павышаецца паказчык якасці паспяховасці.

Мультымедыя з'яўляецца эфектыўнай адукацыйнай тэхналогіяй дзякуючы ўласцівым ёй якасцям інтэрактыўнасці, гнуткасці і інтэграцыі розных тыпаў вучэбнай інфармацыі, а таксама дзякуючы магчымасці ўлічваць індывідуальныя асаблівасці навучэнцаў і садзейнічаць павышэнню іх матывацыі. За кошт гэтага большасць педагогаў могуць выкарыстоўваць мультымедыя як аснову сваёй дзейнасці па інфарматызацыі адукацыі.

Тэхналогіі мультымедыя дазваляюць асэнсавана і гарманічна інтэграваць многія віды інфармацыі, што дазваляе з дапамогай камп'ютара прадстаўляць інфармацыю ў розных формах, якія часта выкарыстоўваюцца ў навучанні.

Інфармацыя можа быць прадстаўлена ў наступных формах:

- малюнкi, уключаючы адсканіраваныя фатаграфіі, карты і слайды;
- гуказапісы голасу, гукавыя эфекты і музыка;
- відэа, складаныя відэаэфекты;
- анімацыя і анімацыйнае імітаванне.

Мультимедыя можа ўжывацца ў кантэксце самых розных стыляў навучання і ўспрымацца самымі рознымі людзьмі: першыя аддаюць перавагу вучобе з дапамогай чытання, другія – з дапамогай успрымання на слых, трэція – з дапамогай прагляду відэа.

Інтэрнэт-рэсурсы ў сучаснай адукацыйнай прасторы – гэта сайты ўніверсітэтаў, сацыяльныя сеткі, адукацыйныя платформы, навучальныя праграмы, якія дазваляюць навучэнцу мець доступ да банкаў даных вучэбных матэрыялаў, адкрываюць інтэрактыўны доступ да іх элементаў і ўзнаўлення на экране мабільных сродкаў гатовых тэкстаў, ілюстрацый, відэасюжэтаў з гукавым суправаджэннем. Сучасныя сэрвісы даюць магчымасць правядзення анлайн-тэстаў з функцыяй імгненнай праверкі і выстаўлення адзнакі.

Ва ўмовах глабалізацыі развіццё інфармацыйных тэхналогій прыводзіць да ўтварэння новых спосабаў выкарыстання інтэрнэту. Сацыяльныя сэрвісы Web 2.0 спрыяюць павышэнню матывацыі навучання і самому працэсу навучання. У інтэрнэт-прасторы існуе вялікая колькасць платных і бясплатных вэб-дадаткаў да смартфона, якія прапануюць вывучаць прадмет або набываць дадатковыя веды, самастойна развівацца ў абраным накірунку. Для арганізацыі самастойнага навучання ў дыстанцыйным фармаце настаўніку неабходна авалодаць пэўным інструментарыем. У дапамогу яму могуць быць экспрэскурсы, анлайн-канферэнцыі, гатовыя рэкамендацыі па выкарыстанні інтэрнэт-платформ з пакрокавым тлумачэннем. Напрыклад, <https://sites.google.com/site/badanovweb2/> – на гэтай старонцы сабраны ў групы вэб-праекты, якія можна эфектыўна выкарыстоўваць у адукацыйнай дзейнасці.

Для правядзення анлайн-заняткаў, відэаканферэнцый, вэбінараў зручна выкарыстоўваць платформы Zoom.us, Skype, Microsoft Teams.

Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка мае YouTube-канал <https://www.youtube.com/user/bspuby>, дзе размяшчае ўрокі для вучняў розных класаў.

Сёння настаўнікі-філолагі актыўна карыстаюцца інфармацыйнымі матэрыяламі нацыянальнага адукацыйнага партала <https://www.adu.by>, адзінага інфармацыйна-адукацыйнага рэсурсу <https://eior.by/>, дыстанцыйных алімпіяд для вучняў VI–VIII класаў «Падабайкі роднай мове» <http://padabayki.ru/>, матэрыяламі суполкі настаўнікаў-метадыстаў «Стремление» <http://belarusmova.blogspot.com/>, магчымасцямі Google (Гугл Дыск, Гугл Клас і інш.), інфармацыйна-метадычнай інтэрнэт-платформай [Nastavnik.info](http://Nastavnik.info), на якой прадстаўлены распрацаваныя матэрыялы ў гатовым выглядзе з рабочымі інтэрнэт-спасылкамі.

Дарэчы будзе нагадаць пра сайты настаўнікаў-метадыстаў з гатовымі матэрыяламі.

<https://mlicej.wixsite.com> – сайт «Альтанка» Навумчыка Мікалая Іванавіча, настаўніка-метадыста беларускай мовы і літаратуры, намесніка дырэктара па вучэбна-метадычнай рабоце дзяржаўнай установы адукацыі «Маларыцкая раённая гімназія».

<https://spaklik.wixsite.com/mysite> – сайт «Крыніца» Паляшчук Аксаны, настаўніка-метадыста беларускай мовы і літаратуры дзяржаўнай установы адукацыі «Сярэдняя школа № 9 г. Мазыра».

<http://intgulni.blogspot.com/> – інтэрактыўныя гульні па беларускай мове і літаратуры Алены Мігаль, настаўніка-метадыста беларускай мовы і літаратуры дзяржаўнай установы адукацыі «Хальчанская сярэдняя школа».

У заключэнне варта адзначыць, што выкарыстанне інфармацыйных тэхналогій на вучэбных занятках гуманітарнага цыкла мае шэраг пераваг: знаёмства з літаратурнымі падзеямі можна суправаджаць паказам відэафрагментаў, фатаграфій; шырока выкарыстоўваць паказ рэпрадукцый карцін мастакоў; дэманстраваць графічны матэрыял (табліцы, схемы); «ажыўляць карты», актывізаваць навучальны працэс за кошт чаргавання такіх відаў дзейнасці, як праца з картай, падручнікам, сшыткам, з інфармацыяй на экране. Чаргаванне відаў дзейнасці, спосабаў падачы інфармацыі дае магчымасць актывізаваць розныя каналы ўспрымання, садзейнічае павышэнню ўвагі і росту актыўнасці вучняў падчас урока. Нават самыя пасіўныя навучэнцы ўключаюцца ў актыўную дзейнасць, у іх назіраецца развіццё навыкаў арыгінальнага мыслення, творчага падыходу да вырашаемых праблем. Выкарыстанне лічбавых адукацыйных рэсурсаў на вучэбных занятках па беларускай мове і літаратуры стварае неабходны ўзровень якасці, варыятыўнасці, дыферэнцыяцыі і індывідуалізацыі навучання і выхавання.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Данілішына, А. У. Дыстанцыйнае навучанне: інтэрактыўныя электронныя адукацыйныя рэсурсы ў вывучэнні прадметаў гуманітарнага цыкла / А. У. Данілішына // Роднае слова. – 2020. – № 8. – С. 53–57.

2. Дзюба, І. А. Інфармацыйна-адукацыйнае асяроддзе сучаснай установы адукацыі / І. А. Дзюба. – Мінск : АПА. – (Матэрыялы прэзентацыі).

## КОМФОРТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ШКОЛЫ ДЛЯ ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ И ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ – КАКАЯ ОНА?

### РЕСУРСЫ И МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ ОДАРЕННЫХ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ УЧАЩИХСЯ К ПРЕДМЕТНЫМ ОЛИМПИАДАМ ПО ГЕОГРАФИИ

*Бабкевич Елена Николаевна,*

*учитель географии ГУО «Гимназия г. Логойска»*

На сегодняшний день в школах, вузах, на сайтах организуются разного рода традиционные, республиканские и районные, дистанционные интеллектуальные соревнования. Олимпиада по предмету – это не только проверка образовательных достижений учащихся, но и познавательное, интеллектуальное соревнование учащихся в творческом применении знаний, умений, способностей при решении нестандартных заданий и заданий повышенной сложности.

Подготовка к олимпиаде проводится учителем-предметником, который выступает «тьютором», «партнером» или «тренером» одаренных учащихся.

Педагоги нашей гимназии имеют опыт подготовки учащихся к предметным олимпиадам по математике, английскому языку, географии и т. д. Но есть и те, кто только начинает работать в этой очень непростой сфере. Но каков бы ни был педагогический стаж учителя, он всегда испытывает те или иные проблемы при подготовке учащихся к олимпиадам различного уровня. Педагог всегда будет волноваться и переживать: как выступит ребенок, сможет ли он применить все свои знания на практике, сможет ли сориентироваться в нестандартной обстановке, не растеряется ли он в самый ответственный момент? А кроме того, ряд других проблем: как найти такого ребенка, который сам бы захотел готовиться и участвовать в олимпиаде, как безболезненно для здоровья совмещать высокую нагрузку при подготовке к олимпиаде и успешную учебу по другим предметам, как научить ребенка эффективным приемам самостоятельной работы, как наладить взаимодействие с его родителями?

Итак, как и с чего начинать поиск учащихся, которые могут или хотят изучать географию более углубленно?

Идеальным контингентом для подготовки являются высокомотивированные учащиеся и их высокий уровень способностей. Отбор необходимо осуществлять в ходе наблюдения на уроках, организации исследовательской деятельности, проведения внеклассных мероприятий.

В каком классе или с какого возраста нужно привлекать учащихся? По моему опыту – с 7 класса. И самое главное, что эти учащиеся, как правило, были наименее заметны для других учителей-предметников.

Желательно подобрать группу, команду ребят, готовящихся к олимпиаде. Несмотря на то, что основной формой подготовки школьников к олимпиаде является индивидуальная работа, наличие такой команды имеет большое значение. Она позволяет реализовать взаимопомощь, передачу опыта участия в олимпиадах, психологическую подготовку новых участников.

Обязательно выбирайте для работы не менее трех учащихся, даже если они не учатся в одной параллели. Каждый из них будет разного уровня подготовки. Помните, слабый всегда будет тянуться за сильным учащимся!

Вы определились с учащимися. Что делать дальше? Нам нужен какой-то алгоритм.

Учителю следует разработать программу подготовки учащихся к олимпиадам, которая должна удовлетворять следующим требованиям:

- включать дополнительное изучение тем разделов и актуальных проблем;
- использовать интегрированный подход к изучению тем и проблем, что позволит стимулировать стремление учащихся к расширению и углублению своих знаний, а также развивать их способности к соотнесению разнородных явлений и поиску решений на «стыке» разных видов межпредметных знаний;
- формировать умения к проведению исследовательской работы;
- учитывать личностные интересы учащихся и поощрять углубленное изучение тем, выбранных самим школьником;
- поддерживать и развивать самостоятельность в обучении;
- обеспечивать гибкость и вариативность образовательного процесса с точки зрения содержания, форм и методов обучения, корректировки методики с учетом специфики индивидуальных особенностей учащихся;

- предусматривать свободный доступ и использование разнообразных источников и способов получения информации;
- обучать учащихся оценивать результаты своей работы, формировать у них навыки рефлексии;
- развивать элементы индивидуальной психологической поддержки и помощи с учетом своеобразия личности каждого участника олимпиад.

Подготовка к олимпиаде должна вестись систематически через организацию индивидуальной работы на уроке и через внеурочные занятия.

Принципы при подготовке к олимпиаде, которые использую в своей работе:

1. Максимальная самостоятельность – предоставление возможности самостоятельного решения заданий и их выбор. Самые прочные знания это те, которые добываются собственными усилиями, в процессе работы с литературой при решении различных заданий.

2. Активность знаний. При подготовке к олимпиадам постоянно происходит углубление, уточнение и расширение запаса знаний. Исходя из этого следует, что разбор олимпиадных заданий прошлых лет является эффективной формой подготовки учащихся для успешного участия в олимпиадах по географии.

3. Принцип опережающего уровня сложности.

4. Для успешного участия в олимпиаде необходимо вести подготовку по заданиям высокого уровня сложности, решение креативных заданий. Это придает уверенность учащемуся, раскрепощает его и дает возможность успешно реализоваться.

5. Анализ заданий и результатов прошедших олимпиад.

6. При анализе прошедших олимпиад вскрываются упущения, недостатки, находки, не учтенные в предыдущей деятельности как учителя, так и ученика. В этом учебном году я посетила два семинара на базе БГУ по разбору и анализу олимпиадных заданий прошлого учебного года.

7. Индивидуальный подход.

Считаю важным то, что должна разрабатываться индивидуальная образовательная программа подготовки к олимпиаде для каждого учащегося, отражающая его специфическую траекторию движения от незнания к знанию, от неумения решать сложные задачи к творческим навыкам выбора способа их решения.

Из опыта работы могу порекомендовать следующие приемы работы с высокомотивированными учащимися на уроках географии:

1. Решение олимпиадных задач, связанных с темой урока.

2. Разнообразные виды самостоятельных работ.

3. После изучения определенного раздела, темы учащимся предлагается подготовить сообщения, рефераты, презентации для выступления на уроке или внеклассных мероприятиях. Темы выбираются заранее.

4. Работа с тестами. Это вид деятельности помогает ученику продуктивнее заниматься на уроке. Такой вид работы очень удобен. У учеников вырабатываются устойчивые умения и знания. Можно легко увидеть какова подготовленность учащихся, как усвоена тема, на чем стоит заострить внимание.

5. Можно использовать тесты, которые создаются и хранятся на Google Диске. Лучше создать новый аккаунт, доступ к которому будут иметь только ваши учащиеся.

6. Диаграммы, карты-анаморфозы.

7. Творческие и олимпиадные домашние задания.

Не остаются в стороне и мессенджеры. Так, при помощи вайбера, где создана группа, я размещаю ссылки для просмотра лекториев или выполнения заданий по географии дистанционно. Созданный мною аккаунт в сети Интернет @geo\_blog\_gimnaziya помогает при работе и подготовке учащихся к различным конкурсам по географии.

Опыт работы в 2021 году в НДОЛ «Зубренок» был немаловажен для меня, я увидела уровень подготовки победителей Республиканской олимпиады по географии, где работала в роли тьютера.

В 2022 году вступила в члены общественного объединения «Белорусское педагогическое общество» и являюсь участником клуба «Тьютор».

Какие результаты имеются в нашей копилке достижений по географии?

В прошлом учебном году учащиеся нашей гимназии были в профильных лагерях, в том числе и по географии. Так же активное участие учащиеся принимают в дистанционных предметных олимпиадах на базе Минского областного института развития образования (в 2021 году – 5 дипломов).

В 2021/2022 учебном году Слюсарь Станислав, учащийся X класса – победитель районного (второго) этапа, участник областного (третьего) этапа республиканской олимпиады по учебному

предмету «География».

В 2022 году Богайчук Алена и Петушкова Мария стали финалистами олимпиады по географии «Созвездие талантов» (Академия последипломного образования).

Считаю, что в предметных олимпиадах основой успеха является не сумма конкретных знаний учащегося, а его способность логически мыслить, умение создать за короткий срок достаточно сложную и, главное, новую для него логическую конструкцию.

Уверена в том, что, решая задачу выявления творческих способностей учащегося, т. е. умения «нестандартно мыслить», олимпиадные задания в значительной степени отошли от стандартных («школьных») заданий.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ УЧАЩИХСЯ: ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ**

**Бараева Евгения Ивановна,**

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
психолого-педагогического сопровождения и управления  
ГУО «Минский областной институт развития образования»,*

**Пылинская Наталья Алексеевна,**

*старший преподаватель кафедры психолого-педагогического  
сопровождения и управления ГУО «Минский областной институт развития образования»*

Высокомотивированные учащиеся выделяются среди своих сверстников или в среде своей социальной группы уровнем развития способностей, успехами, возможностями, образовательными потребностями и мотивами. В условиях гетерогенной среды педагогам важно иметь представление о проблемах и трудностях, с которыми сталкиваются такие школьники в учреждении образования для осуществления грамотного психолого-педагогического сопровождения развития их способностей, познавательной мотивации и личностных качеств.

Психологические трудности, которые возникают у высокомотивированных учащихся в учреждении образования, нередко обусловлены особенностями их психологического портрета. В работе с данной категорией учащихся необходимо учитывать следующие психологические характеристики высокомотивированной личности.

В психосоциальной сфере высокомотивированных учащихся отличает перфекционизм – стремление доводить продукты своей деятельности до соответствия высоким образцам и эталонам (интеллектуальным, нравственным, эстетическим и др.). Такие учащиеся нередко устанавливают завышенные стандарты и не оставляют для себя возможности допускать ошибки; неуспех у них связан с жесткой самокритикой; результаты деятельности определяют ощущение самооценности; стремление к цели определяется скорее боязнью разочаровать других, не оправдать ожидания родителей, педагогов, сверстников (например, при участии в олимпиаде), страхом неуспеха нежели потребностью в достижениях; чувством вины при неудачах [2].

Важнейшей особенностью высокомотивированных учащихся является эгоцентризм, проявляющийся в неспособности встать на позицию другого человека. В разных сферах это личностное свойство проявляется неодинаково. Наиболее отчетливо оно выражено в познавательной сфере. Таким учащимся нередко сложно понять, как окружающие не могут постичь то, что для них самих просто и ясно (почему учитель объясняет несколько раз простой для них, но сложный для остальных учебный материал) [1].

Высокомотивированных учащихся отличает обостренное чувство справедливости. Такие учащиеся стремятся всегда быть правыми. Характерной их чертой является неконформизм, нежелание приспособляться к социуму. Социальная автономность проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения, даже если та противоречит мнению большинства.

Высокомотивированных учащихся отличает стремление к лидерству, обусловленное представлением о своем интеллектуальном превосходстве. В то же время они отдают предпочтение не коллективным, а индивидуальным занятиям, что связано с выраженным интересом к определенной деятельности, увлеченностью ею, самодостаточностью.

Интеллектуально-социальная неравномерность в развитии высокомотивированных учащихся характеризуется наличием высокого уровня интеллекта и недостаточно сформированными и апробированными (вследствие увлеченности какой-либо деятельностью) социальными навыками.

Повышенная уязвимость, тревожность обусловлены сверхчувствительностью таких учащихся, более глубоким и тонким пониманием событий и явлений. Внешне нейтральные замечания, реплики, действия могут оказывать на него сильное влияние.

На развитие и реализацию личностных возможностей высокомотивированных учащихся влияют следующие факторы: объективно внешние (место жительства, социально-экономический статус семьи и т. п.); объективно-внутренние (здоровье, пол); субъективно-внешние (глобальное отношение родителей, педагогов, сверстников к проявлению творческой активности); субъективно-внутренние (индивидуально-личностные структуры: Я-концепция, мотивация, характер и др.).

В зависимости от внешних и внутренних факторов такие учащиеся могут либо достигать высокого уровня креативности, либо демонстрировать деструктивное, даже криминальное поведение.

Вышесказанное определяет необходимость изучения и анализ психологических проблем высокомотивированных учащихся в учреждении общего среднего образования. При выявлении у учащихся проблем в обучении и воспитании, социализации необходимо изучение мотивационно-личностных особенностей учащихся при учете социальных факторов (социально-экономического статуса семьи, места жительства, взаимоотношений в учебной группе и с педагогами и др.).

Совершенствование психологической готовности педагогов к организации взаимодействия с высокомотивированными учащимися – формирование у них знаний об особенностях интеллектуального, творческого развития, эмоционально-волевой сфере учащихся с высокой познавательной мотивацией – является принципиально важным для определения методов воспитания, сохранения психического здоровья и комфортного положения высокомотивированных школьников в учебной группе.

#### Список использованных источников

1. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе / А. И. Савенков. – М. : Академия, 2000. – 232 с.
2. Ушаков, Д. В. Психология интеллекта и одаренности / Д. В. Ушаков ; Российская академия наук, Институт психологии. – М. : Институт психологии РАН, 2011. – 464 с.

### АРГАНІЗАЦЫЯ ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ НАВУЧЭНЦАЎ ПРАЗ ШКОЛЬНЫ РЭСУРСНЫ ЦЭНТР (З ВОПЫТУ РАБОТЫ)

*Валасевіч Данута Міхайлаўна,  
настаўнік гісторыі і грамадазнаўства  
ДУА «Кухчыцкі навучальна-педагагічны комплекс  
дзіцячы сад – сярэдня школа Клецкага раёна»,  
кіраўнік рэсурснага цэнтру па даследчай дзейнасці навучэнцаў*

Пры вывучэнні гісторыі і грамадазнаўства навучэнцы павінны авалодаць шэрагам прадметных кампетэнцый: набыць веды пра асноўныя этапы, працэсы і ключавыя падзеі гісторыі і грамадства, месца Беларусі ў сусветнай гісторыі, навучыцца прымяняць паняццёвы апарат для сістэматызацыі гістарычных фактаў і раскрыцця заканамернасцей у развіцці гістарычных супольнасцей. Сучасных школьнікаў вучаць ажыццяўляць супастаўляльны аналіз розных крыніц гістарычнай інфармацыі і рэканструяваць на іх аснове гістарычныя сітуацыі і з’явы, тлумачыць прычыны і наступствы гістарычных падзей, вызначаць і абгрунтоўваць свае адносіны да розных версій і ацэнак падзей і асоб мінулага, канструктыўна ўжываць гістарычныя і гісторыка-культурныя веды ў сацыяльнай практыцы, грамадскай дзейнасці і міжкультурных зносінах. Адным з асноўных спосабаў фарміравання гэтых кампетэнцый з’яўляецца даследчая дзейнасць.

З верасня 2019 года на базе ДУА «Кухчыцкі навучальна-педагагічны комплекс дзіцячы сад – сярэдня школа Клецкага раёна» працуе рэсурсны цэнтр па даследчай дзейнасці навучэнцаў, мэтай якога з’яўляецца павышэнне матывацыі педагогаў да мэтанакіраванай і сістэмнай арганізацыі фарміравання даследчых кампетэнцый навучэнцаў, а задачы – вызначэнне ўмоў паспяховага ажыццяўлення даследчай дзейнасці навучэнцаў і ролі настаўніка ў яе арганізацыі, распаўсюджанне эфектыўнага вопыту педагогаў па выкарыстанні ў адукацыйным працэсе даследчых і практычных метадаў навучання навучэнцаў.

Адной з форм самастойнай творчай дзейнасці вучняў з’яўляецца даследчая дзейнасць, якая мае на мэце афармленне вынікаў даследавання ў навукова-даследчыя працы.

Вучэбна-даследчыя работыносяць творчы характар, выконваюцца пад кіраўніцтвам настаўніка і дазваляюць сфарміраваць у дзяцей цікавасць да навуковай дзейнасці, развіццё мыслення і самастойнасць, паглыбіць і замацаваць тэарэтычныя веды. Акрамя таго, даследчая



дзеінасць дапамагае педагогу выявіць адораных вучняў, каб выкарыстоўваць іх творчы і інтэлектуальны патэнцыял у вырашэнні актуальных задач.

Навукова-даследчая дзеінасць у агульнаадукацыйнай установе – гэта сумесная праца вучняў і настаўнікаў па выяўленні сутнасці вивучаемых з’яў і працэсаў. Мэтаю такога ўзаемадзеяння з’яўляецца стварэнне настаўнікам умоў для развіцця творчай асобы, яе самавызначэння і самарэалізацыі. Для ажыццяўлення гэтай мэты важна, каб настаўнік асэнсоўваў свой інтэлектуальны і педагогічны патэнцыял, валодаў метадамі навуковага даследавання і, галоўнае, ведаў, як навучыць свайго вучня карыстацца імі.

Пад даследчай дзеінасцю трэба разумець дзеінасць вучняў, якая звязана з рашэннем даследчых задач, адказы на якія загадзя не вядомыя. У такіх задачах вивучаемая праблема залежыць, як правіла, ад некалькіх фактараў, якія неабходна супастаўляць, аналізаваць, а потым рабіць самастойныя вывады.

Даследчая дзеінасць выступае як метада навучання, які дазваляе вучням авалодаць спосабамі навуковага пазнання, сфарміраваць патрэбнасць у даследчай дзеінасці, атрымаць шырокія і глыбокія веды, навучыцца аператыўна і гнутка іх выкарыстоўваць.

Мэтай навукова-даследчай дзеінасці вучняў у агульнаадукацыйнай установе з’яўляецца адукацыйны вынік. Галоўнае тут не авалоданне новымі, дагэтуль невядомымі фактамі, а навучэнне алгарытму вядзення даследавання, навыкам, якія могуць быць выкарыстаны потым у даследаванні любой складанасці і тэматыкі.

Асноўнымі накірункамі дзеінасці рэсурснага цэнтра з’яўляюцца інфармацыйная, кансультацыйна-метадычная, даведачная дапамога, арганізацыя і правядзенне майстар-класаў, семінараў-практыкумаў, педагогічных майстэрняў, круглых сталоў для навучэнцаў і педагогаў. Правядзенне семінараў, трэнінгаў, урокаў для дарослых, майстар-класаў, дыстанцыйных онлайн-канферэнцый, педагогічных майстэрняў для настаўнікаў з’яўляецца адной з формаў павышэння кваліфікацыі педагога.

Вопыт па арганізацыі навукова-даследчай дзеінасці, фарміраванні і рэалізацыі творчых здольнасцей навучэнцаў і кампетэнтнасці педагогаў прадстаўлены на сайце школы ў раздзеле «Рэсурсны цэнтр» (<http://kuhchici.kletsk-asveta.gov.by/> рэсурсны-цэнтр).

На сучасным этапе развіцця адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь прыярытэтнай задачай з’яўляецца павышэнне яе якасці. Гэтаму спрыяе такая арганізацыя адукацыйнага працэсу, якая ажыццяўляецца на аснове і ў спалучэнні з асобна арыентаваным, дзейнасным і кампетэнтнасным падыходамі. Адзін з магчымых напрамкаў змены метадаў навучання пры кампетэнтнасным падыходзе – выкарыстанне інтэрактыўных метадаў у навучальным працэсе. У рамках рэсурснага цэнтра прайшоў семінар для настаўнікаў школы і настаўнікаў гісторыі, грамадазнаўства, мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура) Клецкага раёна па выкарыстанні на ўроках інтэрактыўнага сэрвісу Нацыянальнага інстытута адукацыі BoxApps (<https://boxapps.edu.by/public/index>). Прадстаўлены модуль можа выкарыстоўвацца для непасрэднага вивучэння матэрыялу любой вучэбнай дысцыпліны. Асноўная ідэя інтэрактыўных практыкаванняў заключаецца ў тым, што вучні могуць пазнаёміцца з факталагічнай і візуальнай інфармацыяй, праверыць і замацаваць свае веды ў розных відах заданняў, у тым ліку і ў гульнявой форме, што спрыяе фарміраванню пазнавальнай цікавасці навучэнцаў, пошукавых і даследчых форм арганізацыі навучання.

Работа школьнага рэсурснага цэнтра дазваляе арганізаваць розныя формы работы з настаўнікамі. Для настаўнікаў школы быў арганізаваны круглы стол «Вопыт работы па развіцці і фарміраванні творчага патэнцыялу вучняў», на якім абмяркоўваліся пытанні арганізацыі работы з высокаматываванымі вучнямі пры падрыхтоўцы да прадметных алімпіяд. На ім разглядаліся пытанні індывідуальнай работы з вучнямі, якая накіравана на фарміраванне і развіццё станоўчай матывацыі да вивучэння прадмета. Вызначалася, што пры выкладанні розных школьных прадметаў ёсць свае асаблівасці метадалогіі навучання. У працэсе сумесных дзеянняў тандэму настаўнік↔вучань у апошняга фарміруюцца кампаненты даследчай культуры, разумовыя ўменні і навыкі працы з падручнікам і іншымі крыніцамі інфармацыі, якія развіваюць, у тым ліку і культуру вуснай і пісьмовай мовы. Атрыманыя навыкі ў працэсе падрыхтоўкі вучняў да алімпіяды дапамагаюць ім правільна пабудаваць работу па апрацоўцы тэарэтычнага матэрыялу і афармленні вынікаў даследавання. Пазнаёміцца з матэрыяламі можна на ўкладцы рэсурснага цэнтра: Метадычная капілка → <https://kuhchici.kletsk-asveta.gov.by/> рэсурсны-цэнтр/метадычная-капілка.

Правядзенне ў рамках рэсурснага цэнтра педагогічнай майстэрні па вопыце выкарыстання крэатыва матэрыялу спрыяе выпрацоўцы настаўнікамі алгарытму арганізацыі і правядзення

даследчай і праектнай работы на аснове вывучэння роднага краю. Краязнаўчая дзейнасць дазваляе вырашыць супярэчнасці, якія ўзнікаюць паміж мэтамі традыцыйнай педагогікі, арыентаванай на перадачу ведаў, і мэтамі, якія ставіць перад сабой вучань, здольны дасягнуць высокіх вынікаў навучання, самастойна набыць карысныя практычныя навыкі, самарэалізавацца; паміж базавым узроўнем ведаў, уменняў і навыкаў і сучаснымі патрабаваннямі, што прад'яўляюцца да асобы. Перш чым выкарыстоўваць краязнаўчы матэрыял у адукацыйным працэсе, неабходна вызначыць яго сувязь з агульнагістарычным матэрыялам. На асабістым сайце-візітоўцы «Клецк: факты,событыя, людзі» (<https://sites.google.com/view/kleck-vizitka/>) кіраўніка рэсурснага цэнтра размешчаны матэрыялы па Клецчыне. Прыклад даследчай работы настаўніка размешчаны па адрасе: Абласныя краязнаўчыя чытанні «Педагогі Мінскай вобласці – удзельнікі Вялікай Айчыннай вайны» → <https://kuhchici.kletsk-asveta.gov.by/> рэсурсны-цэнтр/абласныя-краязнаўчыя-чытанні-педагогі-мінскай-вобласці-удзельнікі-вялікай-айчыннай-вайны. Матэрыял па мясцовай гісторыі можа быць лепш выкарыстаны, калі ён падрабязна вывучаны, метадычна апрацаваны. Такая праектная і даследчая дзейнасць дазваляе стварыць, напрыклад, экскурсійны маршрут малой радзімы.

На семінарах-практыкумах настаўнікі разглядаюць розныя сродкі візуалізацыі, якія развіваюць даследчыя кампетэнцыі навучэнцаў. Прысутным дэманструюцца прынцыпы работы па выкарыстанні на ўроках гістарычных фотаздымкаў, карыкатур, фотаздымкаў помнікаў, скульптур і мемарыялаў, нумізматычных (манет) і філатэлістычных матэрыялаў (знакаў паштовай аплаты: паштовых марак, картак, канвертаў). Матэрыялы размешчаны на ўкладках рэсурснага цэнтра: Развіццё даследчых кампетэнцый сродкамі філатэліі [https://kuhchici.kletsk-asveta.gov.by/рэсурсны-цэнтр/развіццё-даследчых-кампетэнцый-сродкамі-філатэліі](https://kuhchici.kletsk-asveta.gov.by/рэсурсны-цэнтр/развіццё-даследчых-кампетэнцый-сродкамі-філатэліі;); Летапіс Вялікай Айчыннай вайны ў філатэліі, сігілаты, нумізматыцы <https://kuhchici.kletsk-asveta.gov.by/рэсурсны-цэнтр/летапіс-вялікай-айчыннай-вайны-ў-філатэліі-сігілатыі-нумізматыцы>: Нумізматыка Беларусі аб Вялікай Айчыннай вайне; Сігілатыя Беларусі аб Героях абароны гарадоў, крэпасці. Дывізіі. Кавалерыя; Філатэлія і сігілатыя аб Вялікай Айчыннай вайне; Даследчая работа «Філатэлія Беларусі аб дэкаратыўна-прыкладным мастацтве» <https://kuhchici.kletsk-asveta.gov.by/рэсурсны-цэнтр/беларусь-у-мініяцюры-або-вывучаем-гісторыю-па-паштовых-марках-даследчая-работа>.

Пры арганізацыі работы з візуальнымі матэрыяламі мэтазгодна арганізаваць выкладанне новага матэрыялу на аснове мадэлі вобразнага навучання «вобраз – слова – дзеянне». Мадэль уяўляе сабой мэтанакіраваны працэс засваення гістарычнай інфармацыі і зместу вучэбнага матэрыялу на аснове прынцыпу нагляднасці і забяспечвае візуалізацыю аб'ектаў навучання, аддаленых па часе. Выкарыстанне дадзенага алгарытму фарміруе эмацыйна-каштоўнасны кампанент асобы вучня. Прымяненне візуальных сродкаў навучання можа быць і аб'ектам, і прадметам даследчых работ навучэнцаў.

У рамках школьнага рэсурснага цэнтра папулярныя формы вольнага часу для навучэнцаў праз арганізацыю і правядзенне інтэлектуальных гульняў. Інтэлектуальная гульня развівае творчыя здольнасці і разумовыя магчымасці вучняў, дазваляе фарміраваць уменне працаваць у камандзе, удасканалваць сацыяльныя і камунікатыўныя кампетэнцыі навучэнцаў. Праз пашырэнне і паглыбленне інтэлектуальных і пазнавальных магчымасцей навучэнцаў ідзе працэс далучэння іх да пошукава-даследчай дзейнасці. Матэрыялы па выкарыстанні інтэлектуальнай гульні «Как? Зачем? Почему?» размешчаны на сайце Акадэміі паслядыпломнай адукацыі: История, обществоведение <http://www.academy.edu.by/component/content/article/57-2011-12-10-13-51-53/275-2012-02-24-12-54-26.html>. Использование видеохостинга Youtube в процессе преподавания истории и во внеклассной работе.

Матэрыялы ўсіх укладак рэсурснага цэнтра дазваляюць педагогам арганізаваць навучанне і даследчую дзейнасць у дыстанцыйнай форме, што адпавядае патрэбам сучаснай асобы, паспяхова прафесійная самарэалізацыя якой залежыць ад умення вучыцца самастойна на працягу ўсяго жыцця. Арганізацыя ўзаемадзеяння праз рэсурсны цэнтр асабліва актуальная ва ўмовах распрацоўкі і ўкаранення нацыянальнай канцэпцыі бесперапыннай педагогічнай адукацыі. Адукацыйныя тэхналогіі сучаснасці накіраваны на максімальную эфектыўнасць у авалоданні ведамі і кампетэнцыямі. У такіх умовах узаемадзеяння рэсурсны цэнтр садзейнічае ўключэнню кожнага педагога ў розныя формы павышэння кваліфікацыі, метадычнай работы, самаадукацыі з выкарыстаннем інфармацыйных тэхналогій на розных платформах.

Вопыт паказвае, што поспех даследчай дзейнасці навучэнцаў шмат у чым залежыць ад педагога: выявіць вучняў, схільных да гэтай дзейнасці, дапамагчы вызначыць тэму, мэты і задачы работы, падбраць літаратуру для аналізу, скласці план работы, удзельнічаць у напісанні

і афармленні даследавання, прадставіць абарону работы. Гэта дазваляе вучням выйсці на новы ўзровень узаемаадносін з равеснікамі і педагогамі, стаць партнёрамі і супрацоўнікамі дарослых. У падлеткаў фарміруецца новае светаадчуванне, здольнасць да рэфлексіі, індывідуальнае стаўленне да навакольнай рэчаіснасці – сацыяльная, камунікатыўная і іншыя кампетэнцыі. Праца ў тандэме з навучэнцамі садзейнічае прафесійнаму росту настаўніка, пашырае яго веды, дазваляе больш даведацца пра вучняў, раскрыць іх творчы патэнцыял.

Калі ў падмурак піраміды з усіх нашых педагагічных пабудоў пакласці клопат пра дзіця, развіццё яго духоўных і фізічных задаткаў, калі верыць у вучня, пры любых, нават самых «безнадзейных» абставінах весці яго да поспеху, калі быць сумленным перад самім сабой, перад вучнямі, – наш педагагічны талент не вычарпаецца, а будзе мацнецць і ўдасканалвацца.

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

*Пролиско Татьяна Сергеевна,*

*старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик  
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

Современное общество характеризуется стремительным развитием науки и техники, появляются новые технологии, которые меняют привычный порядок вещей и образ жизни. Мы являемся свидетелями перехода от образования, централизованного на преподавании, т. е. деятельности учителя, к образованию, централизованному на учении, т. е. деятельности учащегося.

Приоритетной целью школьного образования становится развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. В настоящее время более актуальным становится вопрос не чему учить, а как научить ребенка самому добывать знания и применять их на практике. А научить этому может внедрение в обучение исследовательской деятельности. По мнению А.С. Обухова, исследовательская деятельность – творческий процесс совместной деятельности двух субъектов (двух личностей) по поиску решения неизвестного, в ходе которого осуществляется трансляция между ними культурных ценностей, результатом которой является формирование мировоззрения. Исследовательскую деятельность можно рассматривать как средство личностного развития через сотрудничество учителя и ученика. При этом результат исследования выступает не как самоцель, а как средство; результат подчинен приоритетам воспитания и обучения участников исследовательской деятельности.

Успешность учащихся в приобретении исследовательских умений зависит от системы работы в учреждении образования, от степени подготовленности педагогов к данному виду деятельности. Для того чтобы учитель мог организовать процесс обучения школьников на основе исследования, создавать педагогические ситуации, стимулирующие их открытия, управлять творческим поиском учащихся, он должен иметь свой собственный опыт исследовательской работы, иметь на своем собственном счету собственные открытия, пусть только для себя. И это даст ему возможность мотивировать учащихся для занятий исследовательской деятельностью.

Совершенствуют свою профессиональную компетентность по организации исследовательской деятельности учащихся педагоги через участие в семинарах, вебинарах, повышении квалификации определенной тематики. В Минском областном институте развития образования проходит повышение квалификации «Приоритетные направления в организации исследовательской деятельности учащихся». Позитивную роль играет участие школьников в разных конкурсах. Сами по себе конкурсы – это всего лишь условие для проявления исследовательских способностей, но как показывают исследования немецких ученых, большой процент участников конкурсов в дальнейшем успешно проявляет себя в профессиональной деятельности, независимо от того, стали они победителями или нет. Конкурсы предоставляют хорошую возможность ученикам со сниженной мотивацией к учебе показать свои таланты.

Следует отметить, что сами конкурсы становятся обучающими мероприятиями. Во время конкурсов организуются публичные лекции для педагогов, родителей и учащихся. Посещение данных мероприятий для учащихся – это профориентация и мотивация для занятий исследовательской деятельностью, для педагогов и родителей – обучение через знакомство с исследовательскими работами учащихся, обмен опытом с коллегами.

С 2009 года Минский областной институт развития образования проводит областную конференцию, посвященную организации проектной и исследовательской деятельности. На конференции обсуждаются вопросы организации исследовательской деятельности по всем учебным

предметам, особенности организации познавательной деятельности дошкольников, вопросы психолого-педагогического сопровождения, управления исследовательской деятельностью, организации проектной деятельности как учреждений образования, так и в учебном процессе, деятельности научных обществ учащихся. В ходе конференций учителя имеют возможность обменяться опытом, посетить мастер-классы.

Одним из направлений является обучение учащихся исследовательской деятельности в летних профильных лагерях, в частности в Республиканской летней научно-исследовательской школе для учителей и учащихся. В рамках этой школы педагоги обмениваются опытом по организации исследовательской деятельности учащихся.

К. Д. Ушинский утверждал: «Учитель живет до тех пор, пока он учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель».

#### Список использованных источников

1. *Краснова, М. А.* Учебное исследование – деятельность избранных или практика обучения всех? / М. А. Краснова, Т. С. Пролиско // Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы V областной научно-практической конференции, Минск, 23–24 апреля 2015 года / редкол. : С. В. Ситникова [и др.] ; Мин. обл. ин-т развития образования. – Минск: Мин. обл. ин-т развития образования, 2015. – С. 16–19.

2. *Миронов, А. В.* Исследовательская деятельность – основа развития творческой личности / А.В. Миронов // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. – № 1. – 2009. – С. 383–386.

3. *Пролиско, Т. С.* Организация и проведение конкурса работ исследовательского характера : методические рекомендации / Т. С. Пролиско, Е.С. Крайко ; Мин. обл. ин-т развития образования. – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2015. – 40 с.

4. *Хуторской, А. В.* Технология проектирования ключевых и предметных компетенций / А. В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». – 2005 – 12 декабря. – Режим доступа : <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>. – Дата доступа : 03.05.2012.

5. *Чернова, И. Ю.* Универсальные учебные действия / И. Ю. Чернова. – Режим доступа : <http://www.sosh15ugansk.ru>. – Дата доступа : 03.05.2017.

### ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ И ТАЛАНТЛИВЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Серединская Инна Аликовна,*  
заместитель директора по учебно-методической работе  
УО «Слуцкий государственный колледж»

Деятельность педагогического коллектива учреждения образования «Слуцкий государственный колледж» направлена на выполнение социальных стандартов в системе профессионального образования, удовлетворение запросов учащихся, их законных представителей в получении практико-ориентированного образования, развитие личностного потенциала обучающегося, чему способствует сложившаяся система работы с одаренными учащимися. Реализация поставленной цели осуществляется через различные направления деятельности колледжа.

В учреждении имеется программа, план работы с одаренными учащимися, включающий разделы: нормативное обеспечение в учреждении образования, кадровое обеспечение, организационное обеспечение, информационное обеспечение, учебно-методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение, план по развитию исследовательских навыков учащихся (три раздела: деятельность с родителями, деятельность с учащимися, деятельность с педагогами), положение о научном обществе «Инновационный формат», устав научного общества «Инновационный формат», положение о научно-исследовательской работе учащихся, реестр тем работ исследовательского характера, банк данных учащихся, занимающихся исследовательской деятельностью, банк данных педагогов, занимающихся исследовательской деятельностью.

Студенты, поступающие на 1-й курс, уже являются сформировавшимися личностями, направленными на получение той или иной профессии. Выявление их склонностей, как правило, происходит в школьные годы. Однако, даже определившись с будущей профессией, они могут демонстрировать повышенные способности в изучении тех дисциплин, которые не являются для них профилирующими.

Для определения интересов и склонностей обучающихся в первые недели обучения психолог колледжа проводит психодиагностическое обследование, результаты которого сообщаются

кураторам и преподавателям. Далее в течение сентября преподаватель имеет возможность наблюдать за работой учащихся в ходе учебных занятий и во внеурочной предметной деятельности. Также для изучения познавательных потребностей среди отобранной группы учащихся проводится анкета «Определение уровня познавательной потребности».

С целью выявления талантливых учащихся, развития у них способностей и личностно ориентированного интереса к научно-поисковой, исследовательской деятельности в учреждении работает научное общество «Инновационный формат», кружки, секции, объединения по интересам.

За годы работы в колледже сложились свои традиции. Ежегодно в рамках сетевого международного сотрудничества проводятся совместные научно-практические конференции, фестивали, конкурсы, в которых принимают участие учащиеся ГБПОУ ВО «Россошанский колледж мясной и молочной промышленности», ГБПОУ КО «Технологический колледж», КГБПОУ «Международный колледж сыроделия и профессиональных технологий», ГБПОУ КК «Вознесенский техникум пищевых производств».

В целом работа с одаренными учащимися предполагает несколько этапов (подготовительный, творческий, исследовательский), каждый из которых реализуется через определенные формы.

На подготовительном этапе преподавателем и учащимися составляется индивидуальная траектория развития обучающегося. Формой реализации такой траектории выступает индивидуальная образовательная программа, в которой учащийся вместе с преподавателем планирует свою деятельность и ее результаты. Продуктом осуществления подобных программ на творческом и исследовательском этапах являются творческие, исследовательские работы, выполненные в рамках конкретных предметов. Ценность индивидуальной траектории развития состоит в том, что она позволяет формировать и развивать творческую индивидуальность. Благодаря применению данной траектории возможно четкое отслеживание результатов деятельности учащихся. По итогам работы за 2021 год учреждение образования награждено 62 дипломами международного уровня, 66 – республиканского уровня, 175 – областного уровня.

Педагогу, в свою очередь, для успешного сопровождения проектной и исследовательской деятельности обучающихся необходимо знать основы методики, принципы и сущность проектного и исследовательского обучения, быть носителем культуры научного исследования.

Основными формами организации методического сопровождения деятельности педагогов вне учреждения образования стали курсы и семинары при ГУО «Академия последипломного образования» и ГУО «Минский областной институт развития образования». Хочется отметить участие педагогов в международных конференциях и форумах. Одним из последних является Международный форум «Наука и технологии в образовании», организованный Национальным детским технопарком. Непосредственно в колледже в течение учебного года проводятся семинары-практикумы, тренинги, мастер-классы, индивидуальные консультации заместителя директора по учебно-методической работе и методиста для педагогов, заседания цикловых комиссий, по итогам которых в помощь педагогу разработаны памятки по организации исследовательской работы учащихся:

- методические рекомендации учащимся по выполнению исследовательских работ;
- тезаурус исследовательской деятельности;
- памятка по разработке гипотезы;
- как выбрать тему;
- методы исследования;
- памятка по поиску информации в интернете;
- памятка по составлению анкеты;
- памятка учащемуся по созданию и защите презентации проекта.

Широко используется потенциал внеучебной работы. Ежегодно в учреждении образования проводится творческая декада «Навстречу творчеству», интеллектуальная декада «Шаги в науку».

Вопросы организации работы с одаренными и талантливыми учащимися заслушиваются на совещаниях при директоре, заседаниях педагогического совета.

Существенным фактором в развитии одаренности учащихся является сотрудничество колледжа с профессорско-преподавательским составом учреждений высшего образования. Научным консультантом учащихся, занимающихся техническим творчеством, является профессор, доктор технических наук кафедры автоматизированных систем управления производством учреждения образования «Белорусский государственный аграрно-технический университет» Гируцкий Иван Иванович.

Обобщен опыт работы педагогов по темам «Развитие познавательной активности учащихся в процессе экспериментирования», «Приобщение родителей в подготовке к исследовательским конкурсам», «Методы и приемы работы по развитию интеллектуальных и творческих способностей у учащихся на учебных занятиях белорусского языка и внеучебной деятельности» «Развитие исследовательских умений учащихся на учебных занятиях химии и во внеучебное время», «Исследовательская работа. Это просто и легко или сложно и трудно?», «Исследовательская деятельность учащихся как средство повышения мотивации к изучению английского языка», «Методика организации исследовательской деятельности учащихся в учебное и внеучебное время». Педагоги делятся опытом своей работы на областном, республиканском и международном уровнях. 20 апреля 2022 года преподаватель информатики, руководитель научного общества «Инновационный формат» Панасенко Сергей Игоревич и его учащиеся Максимов Денис и Бурлаков Алексей делились опытом на научно-практической конференции «Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся».

Эффективность работы с одаренными учащимися в колледже также во многом определяется характером взаимодействия администрации и преподавателей с родителями (законными представителями) учащихся. Для них проводятся родительские собрания, индивидуальные консультации, концерты, церемонии награждения.

Немаловажным фактором развития одаренности учащихся является стимулирование студентов и педагогов к совместной исследовательской и творческой деятельности. Здесь возможны следующие формы: публикация результатов участия учащихся в конкурсах и конференциях на сайте колледжа, в СМИ; функционирование стенда «Ими гордится колледж», вручение благодарственных писем родителям одаренных учащихся, материальное поощрение учащихся и педагогов, организация экскурсионных поездок по знаковым местам Беларуси.



Рисунок 1. Система работы

#### Список использованных источников

1. Куровская, С. Н. Одаренный ребенок и семья / С. Н. Куровская, В. П. Тарантей. – Мозырь, 2006. – 157 с.
2. Обухов, А. Учить учителя / А. Обухов // Исследовательская работа школьников. – 2007. – № 3. – С. 3.
3. Осипова, Г. И. Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая академия наук» / Г. И. Осипова. – Волгоград : Учитель, 2007. – 154 с.
4. Рождественская, И. В. Управление программой интеллектуально-творческого развития личности на основе исследовательской деятельности педагогов и учащихся / И. В. Рождественская // Исследовательская работа школьников. – 2007. – № 4. – С. 44–51.
5. Савенков, А. И. Подготовка педагога к работе в условиях исследовательского обучения / А. И. Савенков // Исследовательская работа школьников. – 2007. – № 3. – С. 4–8.
6. Татьянакин, Б. А. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе / Б. А. Татьянакин, О. Ю. Макаренков, Т. В. Иванникова. – М. : 5 за знания, 2007. – 272 с. – («Электив»).

## КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

### ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ»

**Абрамович Вадим Олегович,**

*учитель истории и обществоведения ГУО «Гимназия г. Клецка»*

Формирование исторической памяти у учащихся рассматривается как одно из основных направлений школьного исторического образования в концепции учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» [4]. В Концепции информационной безопасности Республики Беларусь стоит задача «последовательной реализации государственной исторической политики, направленной на закрепление в Беларуси и за ее пределами белорусской национальной концепции исторического прошлого страны и белорусской модели памяти» [3]. Гордость за историческое прошлое своего народа – одна из важнейших составляющих исторического сознания, обуславливающая его национальное достоинство. Потеря этих качеств ведет к появлению у учащихся ощущения неуверенности, бесперспективности, ощущения разочарования, духовного дискомфорта.

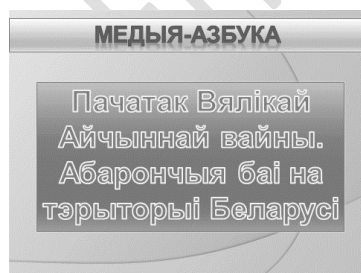
При формировании исторической памяти важную роль играет учитель. От его усилий зависит будущее человеческой цивилизации. Учитель должен идти в ногу со временем: использовать в своей работе инновации, различные методики, в совершенстве владеть преподаваемым материалом. Под определением «компетентность» подразумевается способность педагога действовать в профессиональных рамках даже в случае неопределенной ситуации. Профессиональная компетентность представляет собой целостность личностных и профессиональных качеств учителя, позволяющих обозначить способность эффективного решения задач, возникающих в процессе осуществления деятельности.

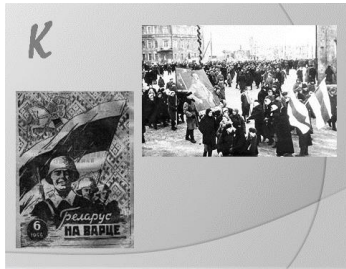
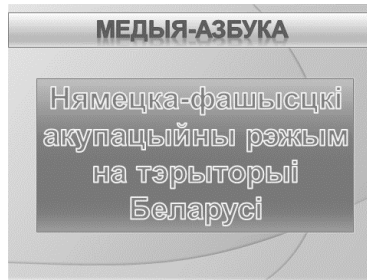
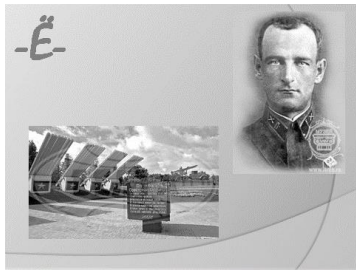
На уроках истории необходимо уделять внимание на формирование активной гражданской позиции у учащихся, стремиться к тому, чтобы учащиеся давали критическую оценку историческим событиям, отличали фейковые факты от реальности, кратко и логично излагали свои мысли. Исходя из того, что особенностью процесса обучения истории является усвоение обучающимися знаний о событиях, удаленных от них во времени и пространстве, для формирования исторической памяти большое значение имеют визуальные формы представления информации.

Формированию исторической памяти способствуют следующие визуальные образы и приемы работы с ними:

1. Использование картин, фотографий, карикатур.

Прием «Медиаазбука» развивает образное мышление, интеллектуальные способности учащихся по анализу, обобщению, расширяет общий кругозор. Медиаазбука – это викторина, выполненная в форме компьютерной презентации с использованием рисунков и фотографий, которые служат подсказкой ответа на вопрос. Вопросы к такой викторине должны быть заданы так, чтобы ответы соответствовали каждой букве алфавита. Медиаазбуку можно использовать на обобщающих уроках для оперативной проверки знания учащимися, понятий.





Прием «Главные вопросы». Изобразительная наглядность и фотография позволяют почувствовать колорит эпохи, они создают зрительный образ, иллюстрируют теоретический материал, служат источником извлечения новых знаний, выступают как средство усиления эмоционального воздействия. Учащимся предлагается ответить на готовые вопросы к иллюстрации либо придумать эти вопросы самостоятельно.

<p><i>Примеры вопросов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какое событие проиллюстрировано?</li> <li>- Когда оно произошло?</li> <li>- Каковы итоги?</li> <li>- Какое отношение автора карикатуры к данному событию?</li> </ul>	
--	--

Прием «Мультисенсорный анализ». Учащимся предлагается познакомиться с фрагментом картины Е. Зайцева «Оборона Брестской крепости» и ответить на вопросы одним-двумя словами:

- Что я вижу на картине?
- Что я слышу, когда смотрю на эту иллюстрацию?
- Что я чувствую? (Запах)
- Чего я боюсь, опасаюсь?
- Я считаю, что...

2. Использование фрагментов видеофильмов, видеороликов.

Прием «Афиша к фильму» позволяет использовать имеющиеся знания креативно, посмотреть на историческое событие под другим углом. Ученикам предлагается посмотреть небольшой видеофрагмент. Но сначала представить, что они представители крупной компании. Необходимо, чтобы фильм имел успех. Задача во время просмотра – придумать афишу к фильму и представить ее. Главное правило – текста поменьше, смысла больше. Например: 1-я группа – блокбастер, 2-я группа – документальный фильм, 3-я группа – мелодрама.

3. Работа с историческими понятиями, личностями, хронологией, текстом.



Прием «Путаница». Зачастую многие исторические события в курсе преподавания истории рассматриваются довольно быстро и у учащихся может возникнуть сложность с соотношением тех или иных событий и явлений. Прием «Путаница» позволяет расставить все на свои места.

Могут быть перепутаны 2 исторических события, факты из жизни исторических личностей. Их нужно разделить на правильные составляющие.

Прием «Скажи иначе». Представителю от каждой группы учащихся предлагаются карточки с записанным понятием, необходимо дать определение этому понятию либо дать характеристику событию, не называя понятие (событие) и не используя однокоренных слов, а каждая группа должна отгадать загаданные понятия.

Карточка 1	Карточка 2	Карточка 3
Витовт	Ягайло	П. М. Машеров
В.З. Корж	15 июля 1410 г.	Ольгерд
862 г.	Рогнеда	1362 г.
Вече	референдум	дружина

Таким образом, формирование национального самосознания учащихся через историческую память дает ощущение перспективности, успешности, уверенности в завтрашнем дне.

#### Список использованных источников

1. Давидовская, Г. Э. Формирование наглядно-образных представлений учащихся об исторических событиях при их визуализации / Г. Э. Давидовская // *Гісторыя і грамадазнаўства*. – 2015. – № 8. – С. 40–45.
2. Историческая политика в национально-государственном строительстве современной Беларуси / А. А. Коваленя [и др.] // *Гісторыя і грамадазнаўства*. – 2019. – № 4. – С. 3–12.
3. Концепция информационной безопасности Республики Беларусь : постановление Совета Безопасности Республики Беларусь № 1 от 18 марта 2019 г. [Электронный ресурс] // *Официальный интернет-портал Президента Республики Беларусь*. – Режим доступа : <http://president.gov.by>.
4. Концепция учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» // *Гісторыя : праблемы выкладання*. – 2009. – № 7. – С. 3–7.
5. Панов, С. В. Историческая память как концепт школьного исторического образования в Республике Беларусь / С. В. Панов // *Историческая память о Беларуси как фактор консолидации общества : материалы международной конференции*. – 2019. – С. 173–175.

## РЕЗЕРВЫ И ПУТИ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Винцевич Ольга Сергеевна,*

*учитель по классу фортепиано ГУО «Вилейская гимназия № 1 «Логос»*

В начале XXI века общий уровень эстетической культуры населения заметно снизился, «эпоха перемен» слишком затянулась и политика «лебеда, рака и шуки» привела к снижению эффективности разнонаправленных методов воспитания. Современное общество меняется. Ежедневный информационный взрыв требует хорошо развитого чувства отбора. Знания сами по себе недостаточны для решения проблем, связанных со сложными структурами современного мира. Инновационное общество ждет «интеллектуальных хамелеонов», готовых отказаться от старых стереотипов, способных с легкостью приобретать новые навыки и знания, умеющих креативно мыслить и менять свои привычки, творящих и оберегающих мир и красоту.

Еще С. В. Образцов говорил о том, что «эстетическое воспитание начинается не на лекции по эстетике – там оно заканчивается. Оно начинается не в картинной галерее и не в театре, и не на симфоническом концерте – там оно развивается, расширяется, укрупняется. А начинается оно там, где возникает ассоциативная фантазия, без которой ни в какое произведение искусства проникнуть нельзя... Только тот человек, который умеет удивляться природе, у которого явления природы рождают добрые представления и ощущения, может разобраться в искусстве, полюбить искусство» [1, с. 53]. Воспитание эстетики, как и все воспитание в целом, – длительный процесс, который зависит от семьи, социального окружения, жизненных обстоятельств. Эстетика включает в себя широкий спектр понятий и особенностей природы и социальной реальности, искусство остается наиболее важным средством эстетического воспитания, выраженным в терминах визуальных представлений, движений, звуков, словесного выражения и так далее. Современная школа стремится к развитию профессиональных знаний и навыков на основе интеллектуальных действий.

Эстетическое образование должно стать маяком в современном образовательном процессе, так как оно не просто обогащает знания ребенка об окружающем мире, но и закладывает в нем идеи, которые в дальнейшем станут основой для позитивной, созидательной, деятельной личности. Поэтому эстетическое образование фокусируется на человеческих способностях и качествах, а не на академической успеваемости. Оно призвано органично ввести детей в такое культурное пространство, которое пробуждает их естественное стремление к красоте их бытования и бытия в мире, к гармонизации мира каждого ребенка с миром вне его. Опираясь на неоспоримый факт, что именно искусство учит нас и наших детей видеть и чувствовать глубже и тоньше, что чудодейственная сила искусства в том, что оно влияет на чувства, через них прокладывает путь к разуму, пониманию, выводам, задача современного учителя заключается в формировании нравственного сознания учащегося, т.к. эстетически воспитанный человек, умеющий видеть, понимать красоту, творящий ее, отличается более высоким жизненным тонусом, оптимизмом, поскольку утверждает себя как человека – преобразователя жизни. Он приобретает такие социальные компетенции, как сотрудничество, гражданственность, толерантность и открытость к разнообразию культур и межкультурному диалогу.

Кроме того, в современной школе наблюдается проникновение искусства во все сферы образования и воспитания. Многолетний опыт работы показывает, что эстетическое образование – это не только образование, но и способ воспитания себя. Его уникальность заключается в том, что оно способствует развитию конкретных навыков, необходимых для развития профессиональной карьеры в области науки и техники: творческое решение проблем, пространственное мышление, концентрация внимания, нестандартное мышление, общение и командная работа, способность действовать сообразно обстоятельствам для получения позитивного результата. Эстетическое воспитание также позволяет формировать сильных людей, уверенных в себе, настойчивых, ответственных и целеустремленных, поскольку они все время работают в условиях дефицита времени.

Образовательное пространство нашей гимназии предоставляет каждому учащемуся возможность получить полноценное эстетическое образование, соразмерное его способностям, возможностям, склонностям, потребностям и интересам. Эстетическая деятельность осуществляется по трем направлениям: музыкальное воспитание (хор, вокальные ансамбли, сольное пение, игра на музыкальных инструментах), изобразительное искусство и хореография. Конечной целью эстетического образования является приобщение к искусству, переживание эстетического опыта, а не просто приобретение определенных навыков в области музыки, живописи и танца. Широкое использование различных видов эстетической деятельности пробуждает у детей интерес к просветительской и исполнительской деятельности.

Посещение той или иной студии, объединения по интересам обуславливается, главным образом, наличием желания со стороны ребенка и возможностью углубленно заниматься тем, что его особенно влечет. Коллектив педагогов культурно-эстетического цикла гимназии в методике преподавания придерживается заповеди: «Взволновав, заставить задуматься. О чем? Задуматься о жизни, о себе, о многих вопросах, которые волнуют каждого человека. Учитель ставит задачу – открыть в себе человека». Приобщая детей и подростков к миру искусства, педагоги создают условия для обогащения его внутреннего мира, приобщения к ценностям отечественной и мировой художественной культуры, способствуют формированию их духовных и нравственных качеств.

На начальном этапе образования работа педагогов направлена на то, чтобы научить детей открытому творческому взгляду на мир. В среднем же и старшем звене цель эстетического образования и воспитания заключается в комплексном усвоении понятия «искусство», в результате которого учащиеся начинают понимать его как форму жизни и общения. Идея воспитания через эстетическую деятельность тесно связана с надеждами педагогов на качественное изменение внутреннего мира учащегося.

Большой проблемой в настоящее время является то, что современные родители недооценивают важность эстетического образования, объясняя это перегруженностью своего ребенка. Многие родители «зациклены» на отметочном результате своего ребенка, а не на его гармоничном развитии. Педагогическая практика показывает, что перезагрузки, школьные неврозы, немотивированные преступления происходят от того, что у человека блокируется естественная потребность выразить накопленные эмоции через творчество. Для преодоления этой проблемы в гимназии проводится огромная просветительская работа, которая нацеливает родителей на то, что эстетическое образование – это сфера, объективно объединяющая воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка в единый процесс.

Жизненно важно, чтобы искусство в современной образовательной среде получило равный, независимый статус по отношению к другим предметным областям. Как сторонник этой точки зрения, я рассматриваю эстетическое образование как способ приобщения учащихся к сотворчеству в образовательном процессе, при котором творческая образовательная среда может рассматриваться

не как средство, а как самоцель; не только как альтернативная форма грамотности, но и как предложение опыта, который является уникальным и стоящим для человека.

#### Список использованных источников

1. Образцов С. В. Эстафета искусств / С. В. Образцов. – Искусство, 1983. – 240 с.

### РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ПО ИНТЕРЕСАМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

*Дудар Жанна Ивановна,*

*методист ГУДО «Центр детского творчества Несвижского района»*

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В. А. Сухомлинский).

Большое количество изменений, происходящих в жизни современного общества, требует от человека готовности к эффективному использованию своих возможностей в новых условиях их развития. Мир нуждается в формировании особого типа личности, способной по-новому решать проблемы. Из этого следует, что основной целью современного образования является формирование личности, способной совершенствовать и развивать общество, а справиться с этим под силу лишь человеку с рациональным творческим мышлением. Воспитание и обучение человека всегда было сложной и актуальной задачей. В каждом ребенке заложен интеллектуальный и творческий потенциал. Его реализация во многом зависит от окружающих его взрослых людей, каким станет ребенок, насколько разовьются его способности. Педагог, как никто другой, способен помочь ребенку стать свободной, творческой и ответственной личностью, способной к самоопределению, самоутверждению и самореализации.

В современном образовательном процессе помимо основных задач обучения все чаще и чаще выдвигается в качестве приоритетных проблема развития творческих способностей, познавательного интереса, креативного мышления учащихся [1]. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее и требует от человека не привычных шаблонных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению разного уровня проблем. Учитывая тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, и все большую часть исполнительской деятельности выполняют машины, то из этого следует, что творческие способности человека следует принять самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании и развитии современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством, – результат творческой деятельности людей. То, насколько продвинется человеческое общество в будущем, во многом зависит от творческого потенциала подрастающего поколения. Петровский А. В. отмечал, что по отношению к знаниям, навыкам и умениям способности выступают как некоторая возможность: это зерно, проращивание которого требует определенных условий и усилий [2].

Огромную роль в развитии творческих способностей, приобретении дополнительных знаний, умений и навыков дает дополнительное образование. Занимаясь в объединениях по интересам, с ранних лет ребенок учится планировать свое время. Этот навык со временем оттачивается и войдет с ним во взрослую жизнь. Круг общения становится шире, а данный факт влияет на коммуникативные навыки. Помимо этого, в учреждениях дополнительного образования ребенок находит близких по духу и увлечениям друзей. В результате знания, умения и навыки, приобретенные на занятиях в учреждении дополнительного образования, формируют у ребенка расширенный кругозор и активную жизненную позицию.

Одно из действенных средств развития способностей детей – декоративно-прикладное творчество, которое является частью народной культуры. Именно занятия декоративно-прикладного творчества раскрывают индивидуальность, воспитывают художественный вкус и познавательную активность, учат детей работать в коллективе, прислушиваться к мнению других, помогать друг другу, находить общие решения.

В настоящее время существует множество разнообразных техник декоративно-прикладного искусства, очень интересных, увлекательных и простых в выполнении. Некоторые из них легли

в основу разработки моей образовательной программы объединения по интересам «Волшебный лоскуток» для учащихся младшего и среднего школьного возраста. Я занимаюсь с детьми пошивом игрушек и несложных изделий из ткани. А выбрала это направление, потому что первое знакомство с миром, его познание и понимание проходит у ребенка через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая приводит в активность мысли, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Мягкая игрушка – это один из видов декоративно-прикладного творчества, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Ручная работа помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного творчества. Изделия из ткани выступают как средство развития творческих способностей у учащихся. Изготовление игрушки собственноручно захватывает ребенка. Это собственное произведение, вещь, над которой он трудится, вкладывает в труд выдумку, фантазию и любовь, что дает ребенку возможность творческого самовыражения, приобретения жизненных навыков, обучает и развивает детей, учит таким понятиям, как красота и доброта. Обучение основам рукоделия через изготовление мягкой игрушки позволяет ребенку удовлетворить свою любознательность, раскрыться, научиться общаться, стремиться к достижению определенных результатов. Это благоприятный эмоциональный настрой, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе изготовления игрушки. Желание сделать ее своими руками требует особых усилий и терпения, в результате чего у учащихся формируются такие качества, как настойчивость, целеустремленность, умение доводить начатое до конца.

Считаю, что развитие творческих способностей у учащихся на кружковых занятиях по рукоделию будет успешным в том случае, если будут созданы благоприятные условия и будут использованы современные технологии организации занятий объединения по интересам. Каждый ребенок уникален, и работа с ним – индивидуальная, целенаправленная деятельность, требующая особых действий от педагога. В ходе реализации программы выработаны приемы мотивации к развитию детского творчества, стимулирования и поддержки интереса детей в процессе работы. Детей с высокой мотивацией, занимающихся в объединении по интересам, я выявляю по ряду особенностей: любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают вопросы, склонны к размышлениям, отличаются хорошей памятью и настойчивостью. Первым помощником в этом деле является интерес учащихся к творчеству.

Для реализации путей развития творческих способностей я организовываю занятие так, чтобы учащиеся постоянно находились в ситуации решения творческих задач, то есть создаю проблемные ситуации. Проблемные ситуации возникают у учащихся в результате побуждения учащихся к выдвижению гипотез, предварительных выводов и обобщений. Являясь сложным приемом умственной деятельности, общение предполагает наличие умения анализировать явления, выделять главное, сравнивать, оценивать. Во время проведения занятий каждому ребенку дается возможность проявить индивидуальные способности, показать неповторимость своего изделия и технику его выполнения. Последовательность такой работы повышает творческий потенциал, познавательный интерес у учащихся, позволяет им экспериментировать, вносить новшества, тем самым достигать успеха. На своих занятиях я создаю необходимые условия накопления детьми технологических знаний и практических умений, организую работу по их освоению и руковожу ею. Обучение будет успешным, если знания и умения будут усваиваться учащимися в строгой последовательности, постепенно, в порядке возрастающей трудности.

Изготовление игрушек из ткани приобрело в последнее время большую популярность. Эти изделия позволяют реализовать стремление украсить дом, выразить свою индивидуальность в одежде. Приобщая учащихся к шитью, я даю возможность ощутить радость творчества, применить на практике все те знания, которые они получили на уроках математики и изобразительной деятельности. Занятия, на которых изучаются народные ремесла, в том числе шитье, имеют большое воспитательное значение: у учащихся воспитывается уважение к народному творчеству, художественный вкус, бережливость, аккуратность, стимулируется желание выполнять творческую работу.

Велика значимость занятий декоративно-прикладным творчеством с детьми для обогащения духовной жизни ребенка, становления его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения в социуме. Каждый ребенок обладает разнообразными потенциальными способностями. Задача педагога дополнительного образования – выявить и развить их в доступной и интересной для детей деятельности. Я считаю, что развить способности – значит вооружить ребенка, создать условия для выявления и расцвета его одаренности. Дети младшего школьного возраста очень любят заниматься декоративно-прикладным творчеством.

Оно позволяет в наиболее полной форме раскрыть свою личность. Таким образом, этот период в жизни ребенка – прекрасная возможность для развития способностей. И от того, насколько будут использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

#### Список использованных источников

1. <https://infourok.ru/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-u-visokomativirovannih-uchaschihsya-cherez-netradicionnie-vidi-dekorativno-prikladnogo-tvorche-1972881.html>
2. <https://infourok.ru/vkr-formirovanie-tvorcheskih-sposobnostey-v-processe-obucheniya-tehnike-vishivki-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-3814647.html>
3. [https://infourok.ru/istoki\\_tvorcheskih\\_sposobnostey\\_i\\_darovaniya\\_detey-455674.htm](https://infourok.ru/istoki_tvorcheskih_sposobnostey_i_darovaniya_detey-455674.htm)

### ПРИЕМЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА, ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ЦЕННОСТИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

*Коледа Светлана Михайловна,*

*учитель английского языка квалификационной категории «учитель-методист»*

*ГУО «Средняя школа № 6 г. Жодино»*

Воспитание ценности гражданственности относится к таким проблемам общественного развития, которые никогда не теряют своей актуальности. В. А. Сухомлинский отмечал, что «гражданственность человека начинается с осознания себя как нравственной личности. Гуманность, чуткость к человеку, готовность прийти ему на помощь – эти элементарные черты человечности, порядочности должны стать приобретением, личным моральным богатством каждого воспитанника» [3, с. 186]. Гуманистические ценностные ориентации учебного предмета «Иностранный язык» в соответствии с его Концепцией позволяют создать условия для воспитания ценности гражданственности через развитие всех сфер индивидуальности школьника. Ведь изучая иностранный язык, учащиеся не только постигают основы письма и чтения, изучают языковые правила и явления, приобретают навыки межкультурного и социального взаимодействия, но и учатся осуществлять общение в контексте диалога культур.

Согласно известному американскому психологу Г. С. Холлу, именно в подростковый (школьный) период происходит выбор новой взрослой идентичности, нового отношения к себе и миру. В этом возрасте у учащегося возникает необходимость к разнообразным формам отношений в общении между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам. Однако именно в подростковом возрасте появляется противоречие духовного развития – «с одной стороны, непримиримость к злу, неправде, готовность вступить в борьбу с малейшим отклонением от истины, с другой стороны, неумение разобраться в сложных явлениях жизни» [3, с. 45]. Следовательно, именно этот возраст является благоприятным для воспитания ценности гражданственности через воспитание определенных качеств индивидуальности.

В своей работе «Основы педагогики индивидуальности» О. С. Гребенюк и Т. Б. Гребенюк отвечают на вопрос о том, как «необходимо формировать у учащихся гуманное отношение к людям, к самому себе, умение разрешать межличностные и деловые конфликты ненасильственными методами, развивать человеческие качества, исключаящие потребительство, вседозволенность, аморальность» [1, с. 28].

Исходя из приведенных выше подходов к пониманию гражданственности, мною были выделены те качества индивидуальности, которые присутствуют в определениях гражданственности: ответственность, целеустремленность, сознательность отношения к своим действиям, самостоятельность в проявлении мысли, гуманность, солидарность, добросовестность, добропорядочность, гордость за свое отечество.

Основными методами, приемами и средствами реализации моей системы педагогической деятельности, направленной на воспитание ценности гражданственности, выступают групповое обучение, метод дилемм, интерактивные методы, метод проектов, метод исследовательской деятельности, приемы активизации участия в конкурсах сочинений, интерактивно-мультимедийные средства.

Раскрою алгоритм применения некоторых из них.

Положительным воспитательным потенциалом работы в малых группах (по 3-4 человека) является то, что в ходе урока развиваются такие качества индивидуальности, как самостоятельность в проявлении мысли, сознательность отношения к своим действиям, солидарность и уважительное отношение к собеседнику. Во время работы в малых группах проходит обсуждение путей и способов решения

проблемы, распределение ролей, представление результатов работы перед всей учебной группой, подведение итогов. Использование таких приемов, как «Творческое задание», «Поиск информации», развивает у воспитанников толерантность, свободу в выборе средств достижения поставленной задачи. Метод дилемм, приемы «Ток-шоу», «Выбери позицию», «Хорошо – плохо», «PRES» предоставляют возможность создания таких ситуаций, в которых воспитанники учатся решать жизненные проблемы, делать свободный выбор, принимать решения, проектировать свое поведение. Применение этих методов и приемов на уроках английского языка позволяет пробудить в учащихся отзывчивость, чуткость ко всему, что происходит вокруг, утвердить яркую эмоциональную оценку явлений окружающего мира. В ходе урока у подростков формируется определенная социальная позиция, ответственность, активность, необходимая для их дальнейшего вхождения в социальную среду.

Метод проектов ориентирован на творческую самореализацию учащегося. Придерживаясь общепринятой технологии организации проектной деятельности, я создаю условия для воспитания ценности гражданственности, позволяя учащимся сравнить достижения белорусских деятелей науки, писателей, спортсменов и художников, работников сфер культуры и образования с достижениями в странах изучаемого языка. Имея практическую направленность, этот метод позволяет не только учить гордиться своей страной и ее представителями, но и способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся.

Наряду с вышеперечисленными методами и приемами особую эффективность в моей системе по воспитанию ценности гражданственности играет применение метода исследовательской деятельности, так как именно он позволяет создавать на уроках и внеурочной деятельности ситуации поиска информации. Исследуя языковые явления национального и иностранного языков, учащиеся углубляются в сравнительный анализ, изучают стихи и произведения белорусских и английских авторов, организуют международные проекты для подтверждения или опровержения гипотезы. Для воспитанников это возможность поставить цель и определить задачи для ее достижения, сравнить и сопоставить, проанализировать и сделать вывод. В ходе проведения исследования учащиеся создают сайты, настольные игры, интерактивно-мультимедийные приложения. Навыки, приобретенные во время исследования, важны для дальнейшего успешного вхождения учащихся в социум.

В соответствии с воспитательной целью конкретного урока я создаю когнитивную компьютерную графику, которая позволяет влиять на эмоциональную сферу ребенка, воздействуя на его чувства, а через них на ум и волю. Применяя ее и метод коррекции поведения, создаются условия, при которых подросток вносит изменения в свое поведение, в отношении к людям. Воздействие этого метода «основывается на известной закономерности: явления, воспринимаемые зрением, быстро и без труда запечатлеваются в сознании, потому что не требуют ни раскодирования, ни перекодирования, в котором нуждается любое речевое воздействие» [1, с. 317].

Когнитивная компьютерная графика содержит национальный и региональный компоненты, которые способствуют воспитанию ценности гражданственности.

Таблица. Предметно-тематическое содержание урока и применение созданной когнитивной компьютерной графики с целью воспитания ценности гражданственности

<b>Качество индивидуальности</b>	<b>Предметно-тематическое содержание урока (7–9 класс)</b>
Гордость за отечество	«Они выдержали проверку временем», «Обычаи и традиции РБ и стран изучаемого языка»
Ответственность	«Семья», «Межличностные отношения», «Проблемы отцов и детей», «Настоящий друг»
Целеустремленность	«Какой клуб, кружок выбрать?», «Мои интересы и увлечения», «Роль английского языка в нашей жизни»
Инициативность	«Изменения в жизни – изменения во внешности», «Покупки через интернет»
Нравственность	«Литература», «Проблема отцов и детей», «Деньги, деньги...», «Приемная семья»
Самостоятельность	«Любимые занятия», «Жизнь в городе и деревне», «Культурный досуг»
Добропорядочность	«Дружба – это...», «Модный приговор»
Осмысленность действий	«Здоровый образ жизни», «Интернет в современной жизни», «Телевидение и подростки – друзья или враги?»
Сознательность отношения к своим действиям	«Учеба», «Современные средства коммуникации», «Экология»

Учитывая сферу интересов подростков, я создаю интерактивно-мультимедийные приложения, которые позволяют расширить межкультурное пространство, повысить языковую и речевую компетенции учащихся и способствуют воспитанию ценности гражданственности.

Воспитание ценности гражданственности на уроках английского языка в значительной степени влияет на развитие сфер индивидуальности школьников, обуславливает и мотивирует их поведение и коммуникацию. Позволяет им осознать достойное место родной страны на международной арене, воспитывает интерес к культурному наследию родного края. Подросток делает большой шаг в интеллектуальном развитии, перед ним раскрывается мир идей, его мысль пытливо ищет ответа на вопросы мировоззренческого характера.

#### Список использованных источников

1. Гребенюк, О. С. Основы педагогики индивидуальности : учебное пособие / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. – Калининград : Калининградский университет, 2000. – 572 с.
2. Роджерс Харт. Участие детей: от символизма к гражданственности / Роджерс Харт. – Флоренция : Издательский центр ЮНИСЕФ «Инноченти», 1992.
3. Сухомлинский, В. А. Рождение гражданина / В. А. Сухомлинский. – Молодая гвардия, 1971. – 550 с.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ВЕБ-КВЕСТ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ РЕШЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*Костюкевич Екатерина Александровна,  
учитель математики ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»*

Век информационных технологий полностью изменил мир. Современному человеку невозможно представить жизнь без многочисленных цифровых гаджетов, благодаря которым жизнь его стала более мобильной, интересной и динамичной. Большое влияние информационные технологии оказывают на нашу образовательную среду. Благодаря этому современные школы – это мультифункциональные учреждения, которые позволяют учащимся всесторонне развиваться в различных сферах. Классические теоретические знания теперь невозможно представить без информационного обеспечения, представленного различными интернет-ресурсами, презентациями и т. д. Благодаря им процесс усваивания нового материала и повторения пройденного становится более эффективным и интересным для учащихся разных возрастов. Немаловажную роль информационные технологии играют и в организации внеурочной деятельности. Согласитесь, современные учащиеся – визуалы, для которых более восприимчивыми являются изображения, а не голосовое транслирование материала.

Проанализировав все это, творческая группа педагогов гимназии поставила перед собой задачу создать продукт, который будет современным, интересным и востребованным не только учащимися, но и всеми желающими узнать что-то новое.

В ходе работы на свет появился образовательный веб-квест «Слуцкие Афины», который совмещает в себе современные технологии, теоретические знания и игровой формат использования. «Слуцкие Афины» – это уникальная информационная летопись истории государственного учреждения образования «Гимназия № 1 г. Слуцка». Тематика веб-квеста была выбрана неспроста. В 2022 году нашему учреждению образования исполняется 405 лет со дня основания. Символично, что дата совпадает с Годом исторической памяти, который так и предлагает вспомнить четыре столетия существования старейшей школы на территории Беларуси.

Разрабатывая веб-квест, авторы ставили перед собой основную цель – формирование у участников знаний по истории создания и становления старейшего учреждения образования на территории Беларуси. Исходя из цели были сформулированы следующие задачи:

- мотивировать участников веб-квеста к изучению истории гимназии № 1 г. Слуцка сквозь призму современных информационных технологий;
- развивать познавательные потребности и исследовательские способности путем привлечения участников веб-квеста к самостоятельной познавательной и исследовательской деятельности, используя ресурсы сети Интернет;
- воспитывать интерес и уважительное отношение к истории гимназии, чувство гордости и патриотизма.

Квест предназначен для учащихся, педагогов, родителей и выпускников гимназии. Все материалы веб-квеста, как и он сам, могут активно использоваться на внеклассных мероприятиях, классных часах и часах информирования на всех ступенях образования.

Веб-квест «Слуцкие Афины» состоит из исторических фактов становления и развития Слуцкой гимназии, которые совмещены с занимательными интерактивными заданиями. Он предусматривает прохождение 7 этапов испытаний, которые содержат в себе теоретическую и практическую части.

Предлагаем вам более подробно познакомиться с этапами веб-квеста.

Этап «Почему «Слуцкие Афины» знакомит участников с причинами, по которым Слуцкое евангелистское училище стали называть «Слуцкими Афинами». Подача информации происходит в форме мини-квеста, который создан с помощью онлайн-инструмента Genially. Проходя его, участники следуют по маршруту, в котором в отмеченных местах спрятана информация о причинах. В завершении мини-квеста для закрепления изученной информации участникам предлагается выполнить финальное задание, которое создано в конструкторе интерактивных заданий Learningapps. В финале участникам нужно распределить по группам верные и неверные утверждения про Слуцкое евангелистское училище.

Этап «Принципы деятельности Слуцких Афин» создан в сервисе Google Slides и позволяет участникам познакомиться с нравственно-гуманистическими принципами деятельности Слуцкой гимназии, составленными по Статуту Слуцкой гимназии в 1628 году. Проверить полученные знания предлагается с помощью викторины, созданной на онлайн-сервисе WordWall.

Этап «Правила поведения в Слуцких Афинах» предназначен для ознакомления участников веб-квеста с основными правилами поведения в Слуцких Афинах. Информация о них спрятана в потайных местах квест-комнаты, созданной с помощью образовательной платформы Learnis. Для того чтобы изучить правила, участники должны, выполняя задания виртуальной комнаты, найти карточки с правилами и изучить их. Исследуя всю комнату и выполнив все задания, участники получают код от двери квест-комнаты, с помощью которого могут выбраться из нее.

Этап «Интересные факты» содержит наиболее значимые факты становления и развития Слуцких Афин. Ознакомление с ними разработано на онлайн-сервисе WordWall в задании «Открой поле». Участники касаются каждого поля-блокнота по очереди, чтобы открыть их и узнать элемент информации внутри. Участникам веб-квеста предлагается разгадать кроссворд, созданный в конструкторе интерактивных заданий Learningapps. Кроссворд является числовым, так как содержит вопросы, связанные с датами становления гимназии. А ключевое слово в кроссворде – год образования гимназии.

Этап «Знаменитые выпускники» дает возможность познакомиться с людьми, которые являются выпускниками гимназии и внесли существенный вклад в развитие науки, культуры и медицины. Этап веб-квеста про знаменитых выпускников разбит на две теоретические части. Она содержит информацию про знаменитых выпускников гимназии, получивших медицинское образование, а вторая про тех, кто внес вклад в копилку мирового наследия. Биография знаменитых выпускников представлена в виде презентаций, созданных в онлайн-сервисе Genially. Также на данном этапе представлены два интерактивных задания по тематике этапа. Первое создано с помощью онлайн-сервиса WordWall и предназначено для проверки изученной информации по роду деятельности знаменитых выпускников, а второе, разработанное в конструкторе интерактивных заданий Learningapps, заключается в сопоставлении фотографии знаменитого выпускника и его фамилии с именем.

Этап «Великая Отечественная война» является описанием того, что происходило с нашей гимназией в годы Великой Отечественной войны. Этап носит информационный характер.

Этап «Фотоальбом» собрал в себе фотографии, связанные с историей нашей гимназии. Чтобы просмотреть их, участникам веб-квеста необходимо собрать пазлы, созданные с помощью онлайн-сервиса Jigsaw Planet.

Страница «Sik itur ad astra» – этап подведения итогов. В нем мы рассказываем про наши достижения как гимназии и предлагаем пройти задание, связанное с ключевыми словами и фамилиями.

В завершении веб-квеста участникам предлагается посетить страницу «Книга почетных гостей», где они могут оставить пожелание гимназии в виртуальной книге почета, созданной с помощью виртуальной доски Padlet и поделиться мнением о веб-квесте в опросе, созданном в сервисе Google Forms. Исходя из структуры веб-квеста, можно говорить о том, что этот информационный продукт позволяет изучить историю учреждения образования, проверить уже имеющиеся знания, а также полезно провести время за мобильным телефоном либо компьютером, которые так любят наши дети. Данный веб-квест размещен в свободном доступе на сайте гимназии. Любой желающий может без проблем его пройти.

Для кого же он полезен? В первую очередь для учащихся нашей гимназии, которые смогут подтянуть свои знания по истории школы, узнать что-то новое. Не менее интересным он будет нашим выпускникам, которые смогут вновь окунуться в свои школьные годы и вспомнить интересные факты из истории существования своего учреждения образования. Полезен веб-квест будет и для родителей,



особенно если он будет выполняться совместно с ребенком. Работа в тандеме позволит без труда выполнить представленные задания и провести время вместе, что является очень важным для развития детско-родительских отношений. Интересным веб-квест будет и для обычных посетителей сайта гимназии, которые совсем не связаны с учреждением образования. Согласитесь, получение информации о неизвестном ранее объекте в такой необычной форме, это всегда запоминаемо.

Веб-квест «Слуцкие Афины» – это информационный продукт, позволяющий активизировать современную образовательную среду учреждения образования. Он совмещает в себе образовательную и воспитательную функции, ориентирован на всех, насыщен различными информационными технологиями, что делает его интересным, познавательным и востребованным.

#### Список использованных источников

1. Банкевич, О. А. Веб-квест как интернет-технология для развития коммуникативной компетенции / О. А. Банкевич // Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы [Электронный ресурс] : материалы IV Международной научно-практической конференции, Минск, 4 ноября 2021 г. / М-во образования Респ. Беларусь ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2021 – С. 78–81.

2. Ведерчик, В. В. Педагогический квест как эффективная форма работы с педагогами / В. В. Ведерчик // Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы [Электронный ресурс] : материалы II Международных педагогических чтений (Минск, 5 ноября 2019 г.) / М-во образования Респ. Беларусь ; ГУО «Акад. последиплом. образования» ; ОО «Белорус. пед. о-во». – Минск : АПО, 2019. – С. 117–121.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК МЕТАПРАКТИКА КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЕ

*Ротмирова Елена Александровна,*

*первый проректор ГУО «Минский областной институт развития образования»,*

*кандидат педагогических наук, доцент*

Глубокий смысл в XXI веке как в период межкультурного диалога приобретает эффективная практика решения задач этнокультурной идентичности, развития национальной культуры относительно происходящих трансформаций целостного мирового сообщества. Проектно-технологическое общество невозможно представить без понимания ценности культурно-нравственных оснований целю-художественно, эстетически сообразного восприятия картины мира. Важен художественно-эстетический климат социума, который зависит и влияет на культуру поведения и коммуникации. Вступление мирового сообщества в новое тысячелетие характеризуется изменениями в сложившейся системе распознавания и оценивания явлений культуры, общества, образования. Современный человек как зритель, потребитель, творец живет в навязанном средствами массовой информации пространстве полистилистичности, полихромности, полифоничности и полисемантической, где массовой культурой тиражируются эффектно оформленные и аккуратно выполненные изображения, но не содержащие предметно-языковых и смысловых связей [10]. При этом супраментальную культурную парадигму современности объединяет выросший из «социальной модели взаимодействия субкультур и этногосударственных образований» маргинальный концептуализм как инструмент символического кодирования в инновационных вариантах смещения форм и стилей творчества [9, с. 150].

По мнению А. И. Жука [3], успех устойчивого развития государства напрямую зависит от того, что и как мы видим, понимаем, действуем и оставляем будущим поколениям; становление нового человека, творящего цивилизацию благоговения перед Жизнью, выступает в качестве базового условия и единственной возможности обеспечить достижение 17 Целей устойчивого развития, определяющих деятельность системы образования. В этой связи следует учитывать факторы, отмеченные в докладе ООН о креативной индустрии «Расширение путей местного развития», являющиеся опорой экономики XXI века, где культура рассматривается как двигатель и катализатор человеческого, устойчивого развития, обеспечивающий возможности саморазвития, инновации и творчество [4]. Именно небольшие компактные изображения в состоянии заменить объемную информацию, а заключенная в образах сила адекватна энергии передачи собственного мировосприятия, миропонимания [5]. В настоящее время обмена проектными замыслами мы вправе говорить о противостоянии между изобразительной и неизобразительной цивилизацией, когда искусство, возникая из потребности социума удерживать в памяти эталоны жизни, свободу и духовность, возможность мечтать и проектировать замысел культурного образца в условиях творческо-импровизационного процесса придания объектам красоты, гармонии, эмоций, человечности, целесообразности, функциональности, в рамках определенных традиций

и с учетом способностей художника-мастера и особенностей материалов выступает как процесс проектирования образа и перспектив, становления ремесленника в позицию художника [2; 4].

Вместе с тем в общекультурном развитии современного человека потенциал изобразительной культуры зачастую не учитывается, а сам термин не актуализируется. При этом культурную парадигму современности объединяет выросший из «социальной модели взаимодействия субкультур» маргинальный концептуализм как инструмент символического кодирования в инновационных вариантах смешения форм и стилей [9, с. 150]. Благодаря массовой культуре, действующей мощные средства производства и презентирования, приучающей к приглаженной, псевдореальной натуралистичности, визуальный изобразительный ряд перенасыщен гиперреалистической, отретушированной «фотографией», продукцией низкого качества, создающей из-за специфики своей эстетики ситуации сложности восприятия работ, выполненных в классических традициях, соответственно зритель, живя в пространстве массовой культуры, не готов для восприятия как классического, так и современного из-за отсутствия элементарного знания о них [10].

Образование выступает одним из культуротворческих и практикоцентрированных факторов формирования мислеобразов, обусловленных тенденциями культурологичности, устойчивости. Так как к социально адаптированной, думающей личности выдвигаются требования самореализации через свободу оперирования проекциями и моделями, проектируемое образовательное пространство призвано воспроизводить образы будущтвования. Поэтому базисной основой современного устойчивого образования выступает изобразительная культура, проявляющаяся в силовом поле развития человека, определяющая амбивалентность подсистемы духовной и материальной культур. Само понятие «образование» выступает как процесс построения образа, влияющего на цель, идеал личности, модель жизни. Проектное осмысление выявленного образа в рамках эмоционального и рационального, его анализ выдвигают проблему преобразования, модификации. Образное открытие действительности предстает как проектируемый процесс влияния и воздействия, утверждения социальных, нравственных и эстетических идеалов, воспитания человека.

Изменение эпохи репрезентаций в эру презентаций, раскрываемой в интернет-искусстве, привело к пересмотру связей в цепочке художник – продукт творчества – зритель, когда авторский труд сетевого художника утрачивает классические императивы, нивелируя персональную ответственность за творческий жест [4; 5; 11]. Вклад каждого участника не складывается в сетевое произведение, выступает частью общего коммуникационного поля, в рамках которого искусство не имеет статуса традиционной культуры (фиксации и передачи индивидуального замысла), стало бесконечным процессом конструирования и трансформации смыслов, а ведущей парадигмой «настоящего» стала скорость перемещения во времени и пространстве с эффектом совместности, развития, движения [11], но если в музыке образы развиваются во временных условиях, то изобразительные искусства, такие как архитектура, скульптура и живопись, в своем классическом виде отражают мир в пространственных формах, замедленных во времени.

Образное отражение мира идентично личностному мироотображению в системе рационального и эмоционального воспроизведения объектов во внешних продуктах деятельности и внутренних проявлениях. Поэтому, по А. М. Новикову [7], в составе культурных предписаний к проектированию замысла: 1) единства художественного отражения и выражения (выражая реальность отражения себя, раскрытие сути художественного моделирования как отражения объекта, воссоздания связей); 2) единства отражения и преобразования (отражая реальность преобразования ее, создание другой вымышленной реальности). Такой механизм отражения объектов внешнего и внутреннего мира в современной проектно-технологической среде раскрывает процессы мироощущения и мировосприятия в ситуациях образотворчества. Причем, по Л. Б. Переверзеву [8, с. 87], в изобразительной культуре понятие «образ» воплощается в единстве понятий «изображение» и «выражение» («образ» = «изображение» + «выражение»). Безусловно, важно не сколько видение, но и процесс выражения-изображения. Язык изобразительного искусства выступает как особое средство эмоционально-чувственного выражения.

Возможно поэтому порой происходит замена термина «изобразительное» на «визуальное». У О. И. Генисаретского [1] визуализация имеет два смысла: 1) описание творческого процесса по достижению видимости информации (через систему операционных приемов); 2) социокультурный процесс упорядочения среды, обеспечивающий выявление и закрепление ценностей, демонстрацию в творческом акте, конкретном объекте. Созерцание выступает как отношение субъекта визуальной установки и ее эйдетического пространства, опирается на ценностно-творческую и символическую способности прообраза, чувственное восприятие образов, формируя визуальную культуру и процесс восприятия, запуская механизмы видения и понимания мира как феномены художественного видения, опосредующие процесс изображения как воплощения образа [1]. Очевидно, что образный характер

изобразительного произведения определяет отношение художника к картинной изобразительной плоскости, строится на воображении.

Очевидно, что изобразительное искусство развивается в тесном единении и взаимовлиянии его разнообразных визуально-пространственных образов и видов деятельности, выступает как одна из форм проявления культуры общества [1; 5; 7]. Проектируемая культурно-образовательная деятельность характеризуется как системно организуемый субъект-субъектный процесс присвоения опыта отношения к действительности, продуктивный в аспектах познания, взаимодействия, самореализации, выражения чувств и способности к ведению образного диалога. Важным условием успешности этого процесса выступает видение и знание сути конкретной жизненной ситуации с общей направленностью на культуру изображения. При этом непосредственно изобразительные творческие действия воплощаются в объектах-знаках, отражающих грани художественного мышления и механизмы «умного делания» пространства визуально-зрительного познания мира, обуславливая ценности изобразительного творчества в воплощении образа как «знака» (одного корня со «знать», «знаменить»), узнавании, познании, запоминании, осознании [9, с. 152].

Ученическое изображение выступает как культурное средство сильного выражения наблюдений и представлений о мире в образах-знаках относительно индивидуальной культуры действий, ретранслирующей внутренние ценности и обуславливающей индивидуальные срезы культуры социума [6]. Индивидуальная позиция учащегося в общей аксиосистеме формирования индивидуальной культуры определяет меру его роста, антиномию между нормативностью и креативностью, традициями и новаторством, национальным и общечеловеческим, социализацией и индивидуализацией, требования к организации индивидуальной творческой деятельности [6]. То есть модель ученика как носителя и проводника культуры раскрывается через способности к саморазвитию, критическому осмыслению и освоению межкультурного опыта, диалогичности мышления. Только соизмеряя себя с культурой человечества, ощущая и видя свою общность с ней, испытывая потребность сохранять и приумножать возможно духовное саморазвитие, идет становление на социальную ступень.

Посредством культурно-эстетических способов действия можно проектно разработать гибкую почву для формирования диалога культур, где изображение, как основа культуры действий педагога и самих учеников, призвано вызывать устойчивый интерес в целом к образовательному сотворчеству, познавательной коммуникации. А так как широта распространения изобразительных процессов в различных естественно-научных и гуманитарных сферах общеизвестна, полагаем, что именно проектируемое изображение (образ, модель) призвано выступать показателем успешности действий педагога и учащихся. Но ссылаясь на Л. Б. Переверзева [8, с. 47], цитирующего Н. Винера, основная проблема состоит в распознавании того культурного кода изображения, который «используется на самом деле».

Следовательно, современная образовательная среда на основе единства, воспринятого, осмысленного и праксиологического, призвана воспроизводить и развивать пространство проектирования, вхождения и сохранения культуры. Изобразительная культура в тактическом и стратегическом плане предстает на метауровне как социокультурная акция, совокупность способов, система деятельностных актов и культурных практик, реализуемых при помощи средств, видов, жанров, обеспечивающих позитивное творческое взаимодействие, вызывающих потребности к самореализации, стремление содействовать гармонии действий и отношений, повышению познавательного потенциала и самореализации в проектно-технологической среде.

Очевидно, что только культурное изображение может выступать уникальной гуманитарной сферой, раскрывающей эффективные способы моделирования явлений и действий; обретения, хранения и передачи с помощью знаковых систем и художественных языков информации, формирует одухотворенный образ будущей и настоящей жизнедеятельности. Художественное образование характеризует общие мировоззренческие позиции человека, способствует социализации, интеллектуальному и общекультурному развитию, обретению социокультурной и функциональной грамотности. Роль изобразительной культуры заключается в раскрытии возможностей и перспектив развития социума, представлений человека о проектно-технологических законах развития действительности и человека. Через познание специфики и роли, законов проектирования изображения обеспечивается возможность приобщения к накопленному культурному, нравственному, духовному опыту.

#### Список использованных источников

1. *Генисаретский, О. И.* Философия проектности: из истории проектной культуры второй половины XX века / О. И. Генисаретский. - М. : Ленанд, 2016. – 400 с.
2. *Демина, Л. М.* По законам красоты : эстетика труда / Л. М. Демина. - М. : Просвещение, 1990. – 207 с.
3. *Жук, А. И.* Образование – ведущий механизм достижения целей устойчивого развития: виртуальный круглый стол / А. И. Жук // Глобальные цели – благополучие каждого : декада «Образование для устойчивого развития» : сб. материалов / под ред. А. И. Жука, А. В. Позняк, С. Б. Савеловой. – Минск : БГПУ, 2018. – С. 8-9.
4. *Кирнарская, Д. К.* Актуальные проблемы развития художественного образования в XXI веке / Д. К. Кирнарская // Педагогика искусства : сет. электр. науч. журнал. – 2014. – № 3. – URL: [http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal\\_pdf/kirnarskaya\\_1-6\\_6.pdf](http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/kirnarskaya_1-6_6.pdf).
5. *Криулина, А. А.* Эргодизайн образовательного пространства. Размышления психолога / А. А. Криулина. – М. : ПЕРСЭ, 2003. – 192 с.
6. *Мелик-Пашаев, А. А.* Искусство и здоровье / А. А. Мелик-Пашаев // Искусство в школе. – 2011. – № 5. – С. 2–5.
7. *Новиков, А. М.* Образовательный проект (методология образовательной деятельности) / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – М. : Эгвес, 2004. – 120 с.
8. *Переверзев, Л. Б.* Искусство и кибернетика / Л. Б. Переверзев. - М. : Искусство, 1966. – 136 с.
9. *Регинская, Н. В.* Ориентиры художественного позитивизма / Н. В. Регинская // Искусство в XXI веке : сб. статей (Труды СПбГУКИ; Т. 192) (Scientia artis = Наука искусства; вып. 4 / С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств ; под общ. ред. Ю. И. Арутюнян. – СПб. : Изд-во СПбГУКИ, 2012. – С. 150–159.
10. *Рунова, Е. А.* Искусство рисунка и феномен контемпорари арт / Е. А. Рунова // Искусство в XXI веке : сб. статей (Труды СПбГУКИ; Т. 192) (Scientia artis = Наука искусства ; вып. 4 / С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств ; под общ. ред. Ю. И. Арутюнян. – СПб. : Изд-во СПбГУКИ, 2012. – С. 159–164.
11. *Томсон, О. И.* Искус любопытства или коммуникативные формы искусства / О. И. Томсон // Искусство в XXI веке : сб. статей (Труды СПбГУКИ; Т. 192) (Scientia artis = Наука искусства; вып. 4 / С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств ; под общ. ред. Ю. И. Арутюнян. – СПб. : Изд-во СПбГУКИ, 2012. – С. 170–177.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ БОЕВОЙ СЛАВЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И ЯЗЫКА**

**Свинко Елена Андреевна,**

*учитель ГУО «Учебно-педагогический комплекс*

*Пасекский детский сад – средняя школа» Стародорожского района*

На сегодняшний день особенно актуальна проблема памяти поколений и сохранения их традиций. Воспитание патриотизма подрастающего поколения – одно из приоритетных направлений политики нашего государства. Патриотическое воспитание во все времена занимало одно из главных мест в формировании подрастающего поколения. И особенно сегодня как никогда важным фактором патриотического воспитания становится знание истории героического прошлого народа Беларуси.

Необходимость данной темы вызвана тем, что в последнее время снижается уровень духовности общества, подрастающего поколения. Падает значимость культурно-исторических памятников у учащихся, соответственно падает и культура нравственности. Беспокоит отсутствие интереса к истории Отчизны, непонимание ее прошлого, углубляются противоречия между поколениями. Одним из направлений решения данной проблемы является создание и реализация системы работы по использованию возможностей школьного музея боевой славы в образовательном процессе. Этот процесс должен целенаправленно действовать на развитие личности ребенка для его подготовки к общественной жизни, его самооценке, самореализации, ответственности за свое поведение.

В ходе изучения истории своего народа учащийся должен научиться пользоваться свободой, выбором норм поведения, самостоятельно выбрать будущую профессию, любить, ценить и беречь свою малую родину, гордиться ею. Проанализировав ситуацию, которая сложилась в нашей школе, узнав желание родителей, которые хотят видеть своих детей добрыми, духовно богатыми, интеллектуально развитыми, а также учитывая интересы самих учащихся, основным направлением своей работы выбрала патриотическое воспитание через использование материалов школьного музея. Из опыта стало ясно, что у детей есть интерес в знании исторических моментов, фактов, связанных с родным краем. Поэтому передо мной стала проблема: создать такую среду в детском коллективе, которая способствовала бы формированию у учащихся патриотических качеств личности с помощью материалов нашего школьного музея.

На уроках русского языка, начиная с 3-го класса, познакомила учащихся с «Музейной азбукой от А до Я», используя для этого чистописание. К каждому слову была подобрана картинка со значением слова. После ребята записывали это слово, затем составляли словосочетание и предложение. На уроках литературного чтения использовала материалы школьного музея:

- описание предмета (личные вещи героя, экспонаты музея);
- описание одежды, костюма (военная форма);
- описание памятника, посвященного героям Великой Отечественной войны.

Повествование на основе услышанного использовала на уроках внеклассного чтения. Для этого в начале урока проводилась информационная минутка, где ребята рассказывали подготовленный материал о своих земляках-героях, о жизни и подвигах гостинского деда Талаша, Сакова Павла Петровича, Королени Ивана Ивановича, Украинского Ивана Митрофановича, Усени Алеси Семеновны. В результате учащиеся узнали не только о героических подвигах своих земляков, почувствовали их боль и гордость за свою Родину, научились сопереживать, гордиться и любить свой народ, свою малую родину, свою Отчизну, научились давать оценку героям и событиям, анализировать и оценивать произведение как художественное целое, выявлять авторское отношение к произведению и давать личностную оценку, обнаруживать понимание связи изученного произведения с временем его написания.

Как показывает опыт моей работы, любовь и уважение к своей стране, ее национальным традициям, истории и богатой культуре – это и есть основа любого воспитания. Считаю, что невозможно вырастить настоящего гражданина и патриота своей страны без уважительного отношения к истории страны, своим истокам. На мой взгляд, патриотическое воспитание в начальной школе не должно быть оторвано от процесса образования. Оно должно быть включено в этот процесс органично и последовательно, чтобы способствовать формированию у учащихся способностей для сознательного выстраивания и оценивания отношения к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм и нравственных идеалов, ценных установок.

#### **Список использованных источников**

1. *Артешев, Е. Г.* Музейно-педагогические технологии : пособие-справочник / Е. Г. Артешев. – СПб. : ФГУК ГМПИР, 2006.
2. *Ванслова, Е. Г.* Музейная педагогика / Е. Г. Ванслова // Воспитание школьника. – 2000. – № 5.
3. *Гетанская, Е. В.* Музейная культура учащихся в контексте литературной среды / Е. В. Гетанская // Педагогика. – 2007. – № 5.

### **РЕШЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

***Струневская Виктория Николаевна,***

*учитель белорусского языка и литературы*

*ГУО «Колодищанская средняя школа» Минского района*

Мы живем в мире, где быстро меняются приоритеты, ценности и идеалы, поэтому воспитание является основополагающим в современном образовательном процессе. Оно позволяет осуществить адаптацию к новым жизненным условиям, сохранить процесс передачи социального опыта, закрепить в сознании и практике новые ориентиры общественного развития. Формирование культурно-образовательной среды является сложным процессом, т. к. такая среда является сложным структурным образованием, которое включает в себя учебный процесс, воспитательную работу, внеклассную работу, дополнительное образование, взаимосвязи с окружающей средой. Практически каждый педагог в школе может интегрировать через свою работу все образовательные блоки: как учитель-предметник обеспечивать учащихся необходимым запасом знаний, как руководитель объединения по интересам – способами творческой деятельности, как классный руководитель – духовным развитием и стимулированием потребности в саморазвитии. Поэтому для создания такой воспитательной среды необходимо структурно-содержательное наполнение, использование всевозможных форм и методов занятий, наличие традиций и ритуалов.

Являясь классным руководителем учащихся среднего звена, считаю, что именно на данном этапе необходимо начинать учить детей проявлять инициативу и самостоятельность, направлять их стремления в разумном русле, способствовать независимости ребенка от взрослых, что способствует

укреплению чувства собственного достоинства и самооценки, развивать чувство ответственности перед окружающими, формировать внутренний духовный мир и специфику поведения в обществе.

Под структурно-содержательным наполнением понимается широта охвата образовательной среды для воспитания творческой и активной личности. Педагогическую значимость широты образовательной среды понимал еще Ян Амос Коменский, который рассматривал высший уровень образования как «академию и путешествие». В педагогической практике Януша Корчака образовательная среда расширялась за счет участия воспитанников в детском суде и детском парламенте, сотрудничестве с общегосударственной детской газетой и т. п.

Организацию самоуправления на уровне класса считаю ключевым элементом в создании системы гуманных внутриколлективных отношений, т. к. учащиеся являются одновременно продуктом и творцом культурно-образовательной среды. Поэтому в нашем классе функционируют как классные органы самоуправления, так и школьные, так как 85 % учащихся являются членами БРПО, часть входит в волонтерский отряд «Служба хорошего настроения».

Для создания широты культурно-образовательной среды использую пешие экскурсии на предприятия родного агрогородка («Ардис», «Самелго», пожарная часть, радиоцентр), которые являются важнейшими промышленными предприятиями поселка, где дети знакомятся с их продукцией, основными профессиями, знаменитыми людьми в своей профессии. Расширяют границы воспитательной среды путешествия (двухдневная поездка Брест – Брестская крепость – Каменная башня – Беловежская пуца). Такие экскурсии-путешествия – это способ показать детям, как интересен и разнообразен мир, научить их видеть прекрасное в окружающем пространстве, заинтересовать прошлым, настоящим и будущим страны и мира. Популярной формой работы в данном направлении является посещение музеев (Страна-мини, Музей истории белорусской литературы, Государственный музей Янки Купалы и др), театров, выставок. Большим воспитательным потенциалом обладают встречи с ветераном войны Ивановской Ираидой Ивановной (95 лет), с подполковником авиации, ветераном афганской войны Мирошниченко А. Л., с бойцами Сил Специальных Операций на уроках Мужества. И традицией стало проведение автопробегов по местам захоронений на территории Колодищанского сельского Совета, погибших в годы Великой Отечественной войны (общая протяженность маршрута более 30 километров).

Как отмечалось выше, важна вовлеченность детей в творческие коллективы, группы и объединения по интересам. Будучи руководителем объединения по интересам «Спадчына» и школьного краеведческого музея, у меня есть возможность расширить всевозможные используемые формы и методы занятий с детьми, что повышает интенсивность общения и совместного взаимодействия. Кроме этого, культурно-эстетическое воспитание, воспитание национального самосознания, гражданственности посредством музейной педагогики способствуют интеллектуальному развитию учащихся, самосовершенствованию и самореализации, создается психологический комфорт для каждого учащегося и благоприятный морально-психологический климат в коллективе.

Работа в музее позволяет приобщить детей к истокам белорусской культуры, возрождению народных праздников с их традициями. Значение различных форм нашего фольклора трудно переоценить. Ведь приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории белорусского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям. Творчество и импровизации – и из старых обрядовых народных гуляний получаются замечательные праздники. Мы пока возродили «Каляды» и «Гуканне вясны» (<http://pristalica.by/2022/03/24/yak-ukalodzishchah-vyasnu-gukali/>). При этом «Каляды» проводятся в интерактивной форме: колядовщики ходят по классам, заходят в кабинеты администрации, столовую и разыгрывают небольшое представление. Данное мероприятие стало традицией класса, нас все знают и ждут.

По результатам знакомства с экспонатами музея было разработано и проведено мероприятие «Музычны летапіс беларусаў», на котором ребята рассказали учащимся из параллели о самых популярных музыкальных инструментах белорусов прошлых столетий, о нашем народном мастере-самоучке по изготовлению музыкальных инструментов Протасевиче Вячеславе Степановиче, и благодаря приглашенному артисту фольклорного коллектива «Купалінка» Степанкову Владимиру Ильичу услышали живое звучание дудочки и соломинки. Работа с музейными экспонатами не только пополняет знания о родном поселке и его жителях, но и расширяет кругозор, стимулирует творческую активность, эмоциональное восприятие, приобщает к научной работе, обучает самостоятельному поиску нестандартных решений проблем. Например, создан электронный банк данных о музейных экспонатах «Белорусская хатка: жизнь и быт людей первой половины XX

столетия» (<http://kolodishi.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=76461>). В ходе такой работы необходимо было дать описание предметов на белорусском, русском и английском языке, что формировало умение работать со словарями, систематизировать материал.

Ребята с удовольствием проводят обзорные и тематические экскурсии для старших и младших классов. Такой вид занятости учит их держаться на публике, отвечать на вопросы слушателей, приучает к ответственности и самостоятельности. С целью разнообразить виды экскурсий и заинтересовать ребят новой формой работы было предложено снять видеоролик «Сем ключей ад жаночай долі» (<https://www.youtube.com/watch?v=PM9ZbeUy5UQ>). Главной целью данной работы была популяризация историко-культурного наследия через изучение экспонатов, являющихся основными предметами богини Мокошь – покровительницы женщин и женских ремесел: ткачества, прядения, вышивания. В ходе изучения роли данной богини в пантеоне славянских богов ребята выделили предметы, которые были ее основными атрибутами, и подобрали поверья и обряды, с ними связанные. Данная работа помогла глубже изучить мифологию, обряды и поверья белорусов.

Нужно отметить, что ребятам очень понравилась такая форма работы, как создание видеороликов, разработка кадров-планов и подбор к ним материалов. Данный вид работы можно отнести к проектной деятельности. И поскольку у нас была разработана виртуальная экскурсия «История Колодищанского партийно-комсомольского подполья в годы Великой Отечественной войны», то было решено по материалам данной экскурсии создать видеоролик «Ожившая экспозиция» (<https://www.youtube.com/watch?v=gklV53u1t3M>). Данная работа имеет большое значение в воспитании патриота своей Родины. В продолжение данной работы решили создать «Бессмертный отряд» своего класса: восстановить боевой путь прадеда или прабабушки (бабушки) и принять участие в сетевой акции с республиканским участием «История Великой Победы в судьбе моей семьи. Без срока давности...». Все созданные ребятами творческие работы, проекты были отмечены дипломами на различных уровнях, что помогло пополнить их портфолио, которые ведутся с пятого класса, что является одной из традиций класса. Портфолио достижений, где ребята накапливают материал, структурируя и видоизменяя его, помогает им самостоятельно отслеживать этапы своей образовательной и творческой траектории и является для них эффективным инструментом самооценки.

Главное в организации такой воспитательной среды – это то, что учащиеся могут осуществлять свое личностное и интеллектуальное развитие путем практического участия в исследовательской деятельности, в творческих конкурсах, составлении сценариев, кадров-планов для создания видеороликов согласно их склонностям и талантам, что помогает каждому ученику почувствовать себя членом социума, а в недалеком будущем найти свое место в жизни. Таким образом, культурно-образовательная среда образовательного учреждения позволяет создать условия для развития личности ребенка, воспитания в духе высокой нравственности, патриотизма, гражданского самосознания.

#### Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2021/2022 учебном году» : утверждено заместителем Министра образования Республики Беларусь А. В. Кадлубай 18.06.2021 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2021-2022-uchebnyj-god/organizatsiya-vospitaniya-2021-2022.html> – Дата доступа : 29.08.2021.
2. *Караковский, В. А.* Статья человеком: Общечеловеческие ценности целостного учебно-воспитательного процесса / В. А. Караковский. – М. : Новая школа, 1993. – 80 с.
3. *Коменский, Я. А.* Великая дидактика // Педагогическое наследие / Я. А. Коменский. – М., 1989. – С. 11–105.
4. *Корчак, Я.* Правила жизни // Педагогическое наследие / Я. Корчак. – М., 1990. – С.195–232.
5. *Ясвин, В. А.* Образовательная среда: от моделирования к проектированию [Электронный ресурс] / В.А. Ясвин. – Режим доступа : [https://pedlib.ru/Books/6/0471/6\\_0471-90.shtml#book\\_page\\_top](https://pedlib.ru/Books/6/0471/6_0471-90.shtml#book_page_top). – Дата доступа : 22.04.2022.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

*Хлебовец Елена Михайловна,  
директор, учитель музыки  
ГУО «Яновичская средняя школа Клецкого района»*

Учащемуся современной школы в условиях быстро изменяющегося информационного пространства необходимо обладать определенным складом ума, развитым мышлением, мобильностью, что позволит ему самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора. Обществу необходимы компетентные люди, которые способны найти и использовать актуальную информацию, обладают словом, умеют защитить свои убеждения, взгляды, творчески включиться в процесс межличностной коммуникации.

Еще Ян Амос Каменский утверждал: «Все, что только можно, нужно предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением, слышимое – слухом, доступное касанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами».

Как учитель музыки считаю, что именно музыка (уроки музыки) – наиболее перспективное средство как в развитии интеллекта, так и в творческом развитии учащихся, которое способствует осмыслению и запоминанию информации при уменьшении затрат времени и сил.

Придя работать учителем музыки в сельскую школу, я столкнулась с проблемой низкого уровня познавательной активности младших школьников. Как же решить проблему? Нужно использовать такие приемы, которые позволяют создать условия для повышения уровня внутренней мотивации на уроках музыки. Полноценное восприятие музыкального искусства невозможно без развития личности учащихся.

Применение интерактивных приемов в педагогической деятельности создает условия для развития познавательной активности учащихся, формирования информационной компетенции. Кроме этого, активизируется мотивация к изучению музыки.

Для формирования познавательной активности выбираю такие формы деятельности, при которых учащиеся работают самостоятельно, учатся самоконтролю и оценке своих действий. Обучаются задавать вопросы и отыскивать на них ответы, применять имеющиеся знания в нестандартных ситуациях. При таких условиях учебный процесс становится для учащихся интересным, занимательным, современным и включает их активную работу.

Свою работу по формированию познавательной активности учащихся реализую через использование следующих интерактивных приемов обучения.

На первых в учебном году уроках музыки использую прием «Фонотека». Учащимся предлагается воображаемая ситуация: «Вам представилась возможность побывать на фирме “Мелодия”, которая записывает музыку. Какие произведения для слушания (разучивания) на уроке вы бы выбрали?» Этот прием позволяет сконцентрировать внимание учащихся, активизирует их мыслительную деятельность. У учителя есть возможность получить представление о широте музыкального и жизненного кругозора учащихся и наполнить новым содержанием структуру учебных занятий по музыке.



### *1. История фирмы «Мелодия»*

Для развития навыков работы в группе и самооценки своей деятельности использую прием «Творческий марафон». Например, во 2-м классе при изучении темы «Музыкальное путешествие в страну Балет» после прослушивания произведения «Танец снежинок» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского класс делится на две группы. В каждой группе выбирается балетмейстер, который должен найти варианты расположения снежинок на сцене и придумать для них несколько танцевальных движений. Затем каждый вариант просматривается и анализируется самими учащимися.



### *2. «Танец снежинок» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского*



Для развития эмоционально-чувственной сферы учащихся, а именно умения дифференцировать собственные эмоциональные состояния, выявлять связь с различными видами искусства, сравнивать жизненные эмоции с художественными использую интерактивный прием «Фотография». Я предлагаю рисовать в процессе слушания музыки. Потом ребята рассказывают о созданных образах. Учащиеся связывают новое состояние с уже пережитым спектром чувств, что способствует пониманию музыкальных произведений.

При проведении урока по обобщению знаний использую прием «Интервью». С его помощью осуществляю проверку опорных знаний учащихся и проверяю усвоение материала на уроках. Прием позволяет оценить уровень усвоения знаний каждого учащегося, найти пробелы, а учащимся определить уровень своих знаний по данной теме, учит умению высказывать свои мысли. Также этот прием способствует расширению активного словарного запаса учащихся.

Процесс усвоения материала направлен на включение учащихся в самостоятельную поисковую деятельность. Сбор информации, ее обработка, оформление в определенный продукт направлен на формирование познавательной, информационной, общекультурной компетенций, развитие творческих способностей. Учащимся нравится такой прием, как «Цепочка». Суть приема заключается в следующем: после прослушанного произведения, например, итальянской народной песни «Санта Лючия» (4-й класс, тема «Музыкальное путешествие по Европе»), для развернутого рассказа необходимо не забыть ответить на вопросы *где? когда? куда? откуда? почему? зачем? как?* или использовать как можно больше слов, отражающих суть музыкального произведения.



### 3. Итальянская народная песня «Санта Лючия»

Опыт показывает, что обращение к использованию интерактивных приемов на уроках музыки является путем развития познавательной активности учащихся, насыщает урок, повышает его эффективность, вносит разнообразие в формы работы. Развитие познавательной активности на уроках музыки влияет на успешное освоение учащимися основных учебных умений и навыков. Такое освоение способствует повышению мотивации к изучению предмета, стимулирует творческие способности, повышает музыкальную культуру, формирует коммуникативную, информационную и другие компетенции, содействует раскрытию творческого потенциала.

#### Список использованных источников

1. *Кашлев, С. С.* Интерактивные методы обучения в педагогике : учеб. пособие / С. С. Кашлев. – Минск : Вышэйшая школа, 2004. – 176 с.
2. Образовательный стандарт учебного предмета «Музыка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://adu.by/tu/uchitelyu/normativnye-pravovye-dokumenty.html>. – Дата доступа : 11.02.2020.
3. *Подласый, И. П.* Педагогика : новый курс : учебник для студентов высших учебных заведений : в 2 кн. / И. П. Подласый. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – Ч. 1 – 528 с.

## ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Чайкина Татьяна Григорьевна,**

*заместитель директора по учебной работе,*

**Зайцева Татьяна Александровна,**

*учитель начальных классов*

*ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района» Гомельской области*

Актуальность проблемы патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных.

Ряд нормативных правовых документов, регулирующих образовательный процесс учреждений образования, нацеливает педагогических работников на формирование гражданского и патриотического воспитания учащихся. Одним из основных направлений воспитания обучающихся Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. является гражданское и патриотическое воспитание, которое направлено на формирование активной гражданской позиции и патриотизма [1].

Ведущая цель образовательного стандарта базового образования – это формирование гражданской идентичности учащихся.

В народе всегда уважали предков, знали свои корни, традиции семьи. Без знания истории своего рода, места, в котором живешь, тяжело усвоить понятие «Родина». Еще до школы любовь к Родине зарождается у учащихся с любви к маме и папе, бабушке и дедушке, к родному языку, культуре и традициям своего народа, то есть формируется мировоззрение. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Чем раньше начать пробуждать у детей эту любовь, тем ошутимее будет результат.

Воспитание гражданственности и патриотизма учащихся начальных классов проявляется через любовь к своей деревне, сельскому совету, району, области. Необходимо показать ребятам, за что и для чего нужно любить свою Родину, как необходимо к ней относиться, как оберегать ее. Так как урок – неотъемлемая часть всей жизнедеятельности школьников, то именно он является платформой для воспитания юного патриота. На уроках учащиеся обсуждают прочитанные произведения, оценивают и объясняют поступки людей как граждан, знакомятся с такими понятиями как «гражданственность», «товарищество», «честность», «справедливость» и т. д. Изучение белорусских обрядов, традиций своего народа, использование на уроках пословиц и поговорок расширяет кругозор учащихся, воспитывает их патриотические чувства, пробуждает интерес к изучению родной истории. Прослушивание белорусских народных песен, сказок, просмотр мультфильмов на родном языке усиливают эмоциональное воздействие на ребят.

Например, в ходе обобщения материала по учебному предмету «Человек и мир» для реализации воспитательной задачи урока можно использовать прием «Фишбоун» (рисунки 1).

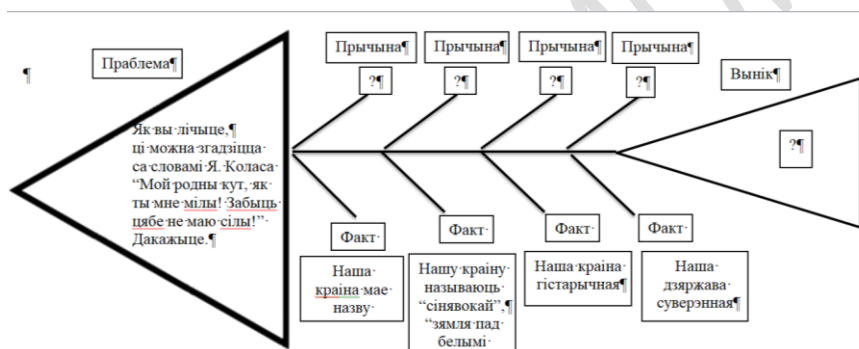


Рис. 1.

Большую роль в формировании патриотического и гражданского воспитания играют факультативные занятия.

Факультативные занятия для I–IV классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования «Мой край», «Асновы моўнай культуры», «Роднае слова», «Вытокі роднай мовы», пробуждают у учащихся интерес к настоящему и прошлому родного края, способность ценить историческое и культурное наследие, любоваться и дорожить своеобразием и красотой родной природы [2]. Используя разнообразные формы и методы обучения и воспитания на занятиях, педагог постепенно знакомит учащихся с такими понятиями, как «Родина», «Отчизна», «Малая родина», историческим прошлым и настоящим родного края. Например, игра «Журналисты» (Какой смысл вы вкладываете в понятие «Родина»? Путешествуете ли вы по историческим местам своей Родины? Расскажите, используя фотографии или другую наглядность, каких знаменитых людей своего края вы знаете? и т. д.). Игра «Опиши словами» (Р – родная, О – орденоносная, Д – дружеская, И – интересная, Н – независимая, А – активная).

В работе с младшими школьниками слово «патриотизм» важно наполнить конкретным смыслом и действием. Огромная роль отводится экскурсиям, поездкам по местам боевой славы, к историческим объектам. Экскурсии по родному краю объединяют учащихся, знакомят с достопримечательностями, учат не только любить свою Родину, но и бережно относиться к ее традициям и прошлому.

Школьный музей – один из самых благодатных факторов воздействия на учащихся. Экскурсии в школьный музей способствуют сохранению высоких традиций в культуре, расширяют кругозор и познавательный интерес учащихся, служат целью совершенствования образовательного процесса.

Для воспитания патриотизма огромную роль играют викторины, классный час, информационный час, устный журнал, час общения, встречи с известными людьми. Такие воспитательные мероприятия, как «Мозырь – прошлое и настоящее», «По местам боевой славы», «Герои моей семьи», «Я – грамадзянін Рэспублікі Беларусь», прием в октябрята и пионеры, военно-спортивная игра «Зарничка», строятся на готовности служить своей стране, долге гражданина, любви к народу и своей республике. Активную жизненную позицию личности лучше всего строить при встречах с ветеранами Великой

Отечественной войны, солдатами срочной или контрактной службы, бойцами подразделений МЧС, сотрудниками органов внутренних дел.

Для реализации в образовательном процессе задач гражданско-патриотического воспитания, воспитания чувства патриотизма, формирования нравственных качеств целесообразно использовать не только традиционные формы работы, но и современные:

1. Исторические документы и материалы: законы, договоры, исторические повести, былины, сказания, которые переносят учащихся в определенную историческую эпоху, когда они писались и принимались.

2. Визуальные источники: картины, карты событий, рисунки, интерактивные плакаты, флеш-анимация, фотографии, презентации. Они создают зрительный образ, являются не только основой изучения материала, но и выполняют функции актуализации знаний, формируют эмоциональный процесс обучения.

3. Мультимедийные технологии: показ кинохроники, кинофрагментов, прослушивание музыкальных произведений.

4. Написание сообщений, исследовательских работ. Учащиеся выбирают конкретную тему, изучают ее и с помощью родителей, педагога пишут исследовательскую работу, а затем защищают с использованием презентации.

5. Использование игровой технологии: квесты, ребусы, кроссворды, пиктограммы, диспуты, круглые столы.

6. Методический прием «Если бы это был я». Учащемуся предлагается поставить себя на место того или иного героя, персонажа исторического события. Одной из форм данного приема может быть инсценировка, написание письма герою.

Важным средством воспитания патриотических чувств является пример родителей как наглядный способ действия, который служит образцом для подражания. Такие виды взаимодействия, как участие родителей в экскурсиях, организации выставок, возложении цветов к памятникам и монументам, организации праздников, совместной подготовке к классному и информационному часу, конечно, при активной позиции родителей, способствуют формированию патриотических чувств.

Таким образом, обдуманная организация коллективных дел, особенно в рамках Года исторической памяти, при которых учащиеся младших классов могут проявить себя, является хорошей школой воспитания таких качеств, как социальная активность, гражданственность, а в конечном итоге – патриотизм.

#### **Список использованных источников**

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс] // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа : <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-vozpitatejnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/normativnye-pravovye-akty/>. – Дата доступа : 10.05.2022.

2. Учебная программа факультативных занятий «Мой край» для I–IV классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.adu.by/images/2021/09/fz-moj-kraj-1-4kl.pdf/>. – Дата доступа : 12.05.2022.

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Чиникайло Светлана Ивановна,**

*старший преподаватель кафедры психолого-педагогического сопровождения и управления  
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

В условиях обновленного содержания образования с учетом современных достижений науки и практики внимание к вопросам сохранения и укрепления здоровья всех субъектов образовательного процесса в последние годы возросло. Заметно возросло и внимание к созданию психологически комфортной и безопасной образовательной среды. Актуальной проблемой становится школьная адаптация как важный фактор оптимизации учебной деятельности и обеспечения психологического здоровья детей. Особую значимость реализация данной задачи приобретает на ранних этапах обучения в школе, так как в этот период активно формируется учебная деятельность, развивается личность и способности учащихся, усваиваются знания и навыки, составляющие основу последующего обучения, происходит школьная адаптация.

В психолого-педагогической литературе школьная адаптация рассматривается как результат и процесс активного приспособления ребенка к условиям новой среды, связанный со сменой ведущей деятельности и социального окружения [1, 2, 3, 4, 5].

Изучение особенностей школьной адаптации и ее сопровождение не вызывает сомнений и обусловлено увеличением количества детей с нарушениями в адаптации. Согласно данным выборочных исследований в начальных классах наблюдается от 15 до 40 % учащихся с проблемами школьной адаптации, проявляющихся в нарушениях успеваемости, поведения и межличностных взаимодействий, эмоционального благополучия и др. Более того, отмечается тенденция к дальнейшему росту их количества [1, 2, 4, 5, 6]. В исследованиях, направленных на изучение приспособленности ребенка в школе с указанием синдромов или фрагментов поведения ребенка, нарушающих адаптацию, подчеркивается, что наибольшие показатели соответствуют следующим синдромам «Депрессия», «Тревожность по отношению к взрослым», «Враждебность по отношению к взрослым» и «Недоверие к новым людям, вещам, ситуациям», что характеризуется негативными эмоциональными переживаниями, тревогой по поводу даваемых оценок окружающими людьми, негативным фоном отношений со взрослыми в школе, снижающий успешность обучения. Показатели по этим синдромам имеют приблизительно одинаковую и достаточно выраженную представленность на протяжении всего периода обучения в начальной школе, что подчеркивает их весомость для учащихся младших классов [4, 5].

Адаптация, являясь одним из важнейших факторов эффективности начального этапа обучения младших школьников, существенно определяется условиями организации учебно-воспитательного процесса, а именно, психолого-педагогическим сопровождением этого процесса. Существуют разные подходы в определении данного понятия. По мнению специалистов, сопровождение – это

- система профессиональной деятельности психолога, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития ребенка в ситуациях школьного взаимодействия (М. Р. Битянова, 1997);

- помощь ребенку, его семье, педагогам, в основе которой лежит сохранение максимума свободы и ответственности субъекта развития за выбор решения актуальной проблемы; мультидисциплинарный метод, обеспечиваемый единством усилий педагогов, психологов, социальных и медицинских работников (Е. Казакова, 1998);

- система профессиональной деятельности педагога-психолога, направленная на создание условий для позитивного развития отношений детей и взрослых в образовательной ситуации, психологическое и психическое развитие ребенка с ориентацией на зону его ближайшего развития (Е. А. Козырева, 2000) и др.

Под психолого-педагогическим сопровождением школьной адаптации учащихся начальных классов мы понимаем целенаправленную систематическую деятельность психолога и педагога, направленную на создание психолого-педагогических условий, способствующих психологическому здоровью, успешному обучению, развитию и взаимодействию ребенка в ситуациях школьного социума и семьи [7].

В качестве наиболее перспективного подхода в организации психолого-педагогического сопровождения школьной адаптации признается подход, основанный на системных представлениях об образовательной деятельности и взаимодействии всех субъектов учебно-воспитательного процесса. Вовлечение в деятельность по сопровождению педагогов и родителей, организация их работы в единой команде с психологами и другими смежными специалистами дает возможность изменить отношение ко многим школьным ситуациям, сформировать психологическую культуру всех участников образовательной среды [6].

Вместе с тем психолого-педагогическое сопровождение адаптации младших школьников предполагает решение психологом и педагогом двух основных задач. Первая – определение готовности ребенка к обучению в школе, изучение особенностей адаптации первоклассников. Сопровождающая деятельность на этом этапе ориентирована на оказание необходимой помощи детям с низким уровнем готовности, выявление учеников с низким уровнем адаптации, сопровождение и модификацию образовательного процесса с учетом реальных психологических особенностей и возможностей первоклассников в течение первого года обучения в школе. Вторая задача – сопровождение адаптации младших школьников к новой социальной среде на протяжении 2-го, 3-го, 4-го годов обучения в начальной школе, создание условий для эффективного приспособления к новым ситуациям (например, появление ситуации отметок) и помощь школьникам, испытывающим различные трудности в выработке необходимого стиля поведения, мотивации, отношений, эмоционального благополучия и др.

Следует отметить, что современная семья испытывает нехватку компетентности, дефицит

консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам возрастных особенностей младших школьников, обучения и воспитания детей, школьной адаптации, профилактики конфликтных ситуаций и пр. Целесообразным в психолого-педагогическом сопровождении адаптации младших школьников представляется разработка методического инструментария по психолого-педагогическому просвещению родителей, проведение родительских лекториев, совместных мероприятий в шестой школьный день, консультаций и других активных форм взаимодействия [6].

Более того, психолого-педагогическое сопровождение адаптации младших школьников на протяжении всего времени обучения в начальной школе должно включать все направления деятельности психологической службы в учреждении образования: профилактику, диагностику, консультирование, просвещение, коррекционную работу, но приоритетное место должно отводиться профилактике и просвещению.

Таким образом, учитывая высокую масштабность негативных последствий школьной дезадаптации на развитие и здоровье учащихся на начальном этапе обучения, школьную адаптацию следует отнести к одной из наиболее серьезных проблем, требующих как углубленного изучения, так и неотложных поисков разрешения на практическом уровне. Психолого-педагогическое сопровождение адаптации младших школьников на протяжении четырех лет обучения в начальной школе поможет решить проблему отсутствия системной профилактической работы в контексте школьной адаптации учеников начальных классов, будет способствовать не только дальнейшему развитию младших школьников, созданию безопасной образовательной среды, но сохранению и укреплению их психологического здоровья.

#### Список использованных источников

1. *Битянова, Р. М.* Адаптация ребенка к школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка / Р. М. Битянова. – М. : Образовательный центр «Педагогический поиск», 1997. – 112 с.
2. *Дорожевец, Т. В.* Исследование школьной дезадаптации / Т. В. Дорожевец. – Витебск : Изд-во Витебского государственного ун-та, 1995. – 32 с.
3. *Коломинский, Я. Л.* Психология детского коллектива : система личных взаимоотношений / Я. Л. Коломинский. – Минск : Нар. асвета, 1984. – 239 с.
4. *Чиникайло, С. И.* Динамика школьной адаптации на протяжении второго и третьего года обучения в начальной школе / С. И. Чиникайло, Ю. А. Коломейцев // Медико-социальная экология личности: состояние и перспективы : материалы 8-й Межд. конф., 2–3 апр. 2010 г., Минск : в 2 ч. / редкол. В. А. Прокашева (отв. ред.) [и др.]. – Минск : Изд. Центр БГУ, 2010. – Ч. 1 – С. 32–34.
5. *Чиникайло, С. И.* Особенности адаптации младших школьников в процессе психолого-педагогического сопровождения / С. И. Чиникайло // Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки : сб. науч. ст. / под ред. В. Ф. Беркова. – Минск : РИВШ, 2011. – Вып. 11 – С. 393–400.
6. *Бурмистрова, Е. В.* ПМСЦ как форма организации оказания комплексной помощи в образовании // Школа здоровья / Бурмистрова Е. В., Савченко И. А. – 1998. – № 3, 4. – С. 189–199.
7. *Чиникайло, С. И.* Психолого-педагогическое сопровождение адаптации младших школьников : пособие по проведению род. собр. для учителей нач. кл. / С. И. Чиникайло ; под ред. Л. Ф. Мирзаяновой. – Минск : БГПУ, 2005. – 58 с.

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

### РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ В СИСТЕМЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Артёмово Татьяна Константиновна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Средняя школа № 3 г. Старые Дороги»*

Постоянное профессиональное развитие кадров является одним из условий эффективного функционирования любого учреждения в любой сфере деятельности. Ключевым звеном образовательной системы являются кадры, от профессионального уровня которых зависит качество образования будущих граждан страны. В качестве основного средства умножения профессионального потенциала коллектива и его реализации в рамках учреждения образования рассматривается организационное сопровождение методической работы.

Система методической работы учреждения представляет собой совокупность направлений и использование разных форм работы. Реализация данных ориентиров в рамках учреждения осуществляется в процессе работы школьных методических объединений, творческих мастерских, проведения декад педагогического мастерства, мастер-классов, а также посредством организации самообразовательной деятельности педагогов. Следует отметить, что данные направления и формы работы дают нам возможность поддерживать профессионализм членов коллектива на уровне, позволяющем гарантировать высокое качество образования для учащихся.

Эффективность традиционных форм работы в рамках учреждения подтверждается результативностью как педагогов, так и их учащихся. Но современные требования к педагогам предполагают постоянный поиск новых форм работы для профессионального развития членов коллектива, нужны формы работы, которые позволяли бы нашим педагогам приумножать свой профессиональный потенциал не только в рамках традиционных методических заседаний, но и в соответствии с приоритетами своего учреждения и личностными запросами. Педагогам нужны площадки для неформального совместного профессионального творчества и самовыражения, позволяющие им в наибольшей степени представлять педагогическому сообществу свои идеи, мнение и достижения в персональном профессиональном развитии.

В перечне таких форм на первый план выносим ресурсные центры. В 2011 году на базе школы были созданы два районных ресурсных центра – военно-патриотического воспитания и начальных классов. В рамках центров были организованы две творческие группы. Для практической отработки педагогических идей, разрабатываемых в центрах, создаем различные ученические формирования, в рамках которых и осуществляется их практическая апробация.

Центром начальных классов руководит Щерба Т. В., учитель начальных классов. Одним из основных направлений работы центра является работа с одаренными учащимися на первой ступени обучения. В рамках центра учителя начальных классов имеют возможность совершенствовать свою компетентность в работе с высокомотивированными младшими школьниками, проводят совместные мероприятия, пополняют копилку собственными наработками, обмениваются опытом. За последние три года проведено четырнадцать мастер-классов для воспитателей групп продленного дня и педагогов, преподающих на первой ступени обучения, семь семинаров по работе с одаренными младшими школьниками. Обобщен опыт педагогов района по подготовке к предметным олимпиадам для младших школьников, к конкурсам работ исследовательского характера, материалы систематизированы, каталогизированы.

На базе центра с 2016 года функционирует районный интеллектуальный клуб для младших школьников «УникУм» (руководитель клуба Лысая И. Е., учитель начальных классов), который создан в результате реализации областного педагогического проекта. Сегодня в его работе задействованы 11 учреждений образования района (четверть учащихся первой ступени обучения района). Работая по единой программе, мы готовим заседания клуба «УникУм» для каждого класса по математике, естествознанию, русскому языку, русской литературе один раз в четверть соответ-

ственно. С прошлого года организовано заседание и по белорусскому языку и литературе. Творческая группа учителей начальных классов района разработала материалы для подготовки учащихся к заседаниям, изданы четыре брошюры по каждому предмету.

Опыт работы центра начальных классов представлялся педагогами на выездной площадке республиканского опыта «SeminarUM “Интеллект-формат”» (Кравчук Л. В., учитель начальных классов, 2019); Международной научно-практической конференции «Креативная экономика – вызов времени. Инновационные подходы и методы работы с одаренными учащимися. Проектная деятельность» (Артёменко Т. К., 2019); Международной научно-практической конференции «Дополнительное образование детей и молодежи – педагогика достижения успеха» (Артёменко Т. К., Лысая И. Е., 2020).

Центр военно-патриотического воспитания возглавляет Бычкова Ю. В., учитель английского языка. Работа по патриотическому воспитанию с опорой на сотрудничество с воинскими частями, расположенными в нашей местности, ведется у нас уже четвертое десятилетие. Большое количество офицерских семей и их стремление воспитать из собственного ребенка настоящего защитника своей страны в немалой степени способствует успешности данной работы. Положительным моментом является возможность для проведения военно-патриотического воспитания наших учащихся непосредственно на территории гарнизона.

Одной из основных целей центра является совершенствование компетентности педагогов, прежде всего классных руководителей, заместителей директоров по воспитательной работе и учителей-предметников, по проблемам формирования гражданственности и патриотизма у школьников, их готовности к службе и выбору военных специальностей. Методическое сопровождение педагогов учреждений образования района в работе по данной тематике осуществляется нами через проведение семинаров, мастер-классов и мини-конференций, в ходе которых участники имеют возможность обменяться опытом, совершенствовать знания.

В рамках работы центра в 2018–2021 гг. нами был реализован областной педагогический проект «Сопровождение профессионального самоопределения учащихся посредством организации работы классов военно-патриотического воспитания и классов правовой направленности». Материалы по реализации данного проекта представлялись нашими педагогами на Марафоне успешных практик специалистов в сфере организации работы с молодежью в 2018 году (Артёменко Т. К.); областной Ярмарке педагогических идей в рамках Педмарафона-2019 (Артёменко Т. К.); Московской международной научно-практической конференции патриотического воспитания «Я – патриот» в 2020 году (Шумский В. С., директор школы, Артёменко Т. К.).

С 2014 года на базе центра начал свою деятельность военно-патриотический клуб «Патриот», созданию которого послужила реализация районного педагогического проекта «Воспитание гражданина, патриота через организацию военно-патриотического клуба “Патриот”». В работу клуба включены 25 учащихся классов военно-патриотического воспитания учреждения, на его базе организована поисково-исследовательская деятельность учащихся по изучению истории Стародорожчины, воинских частей гарнизона.

В 2019 году опыт работы ресурсного центра военно-патриотического воспитания представлялся нами на областном конкурсе проектов по реализации молодежной политики Минщины в номинации «Патриотическое воспитание» (Артёменко Т. К. – победитель). На областном этапе республиканского конкурса по обобщению опыта «Шестой школьный день» в 2020 году (Бычкова Ю. В., Артёменко Т. К.) отмечен дипломом 1-й степени. В этом же году Артёменко Т. К. представляла этот опыт на международной научно-практической конференции «Ответственное отцовство: тенденции, направления, перспективы» Курганского института развития образования.

Участие наших педагогов в работе Центров оказало стимулирующее воздействие на их участие в различных формах инновационной деятельности, что, в свою очередь, благотворно сказалось на активизации профессионального развития педагогов в целом. В 2017–2021 гг. реализовывали инновационный проект «Внедрение модели психолого-педагогического сопровождения процесса обучения, воспитания и развития учащихся с высоким уровнем учебной мотивации на I ступени общего среднего образования». Данный проект предполагал создание единого подхода в работе с младшими школьниками по развитию исследовательских способностей. Участниками проекта стали учителя начальных классов Василюк И. М., Ралькевич Н. Л. Четыре года педагоги работали под руководством Гин С. И., профессора кафедры педагогики и частных методик государственного учреждения образования «Гомельский областной институт развития образования», кандидата педагогических наук. Реализация проекта предполагала внедрение наиболее эффективных моделей психолого-педагогического сопровождения обучения, воспитания и развития младших школьников со склонностью к исследовательской деятельности в различных условиях. Опыт работы в проекте по формированию читательской

грамотности младших школьников и организации дифференцированного обучения наши педагоги поделились на научно-практической конференции с международным участием «Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся» в Минском областном институте развития образования (МОИРО) (Василюк И. М., 2021).

Осмысление нами опыта работы в рамках центров активизировало работу по обобщению опыта самообразовательной деятельности педагогов. За последние 4 года нами был обобщен опыт работы 14 педагогов (использование ИКТ в обучении, организация проектной и исследовательской деятельности учащихся в урочное и внеурочное время, работа с высокомотивированными учащимися на всех ступенях обучения). Результаты обобщения опыта представлялись на научно-практических конференциях «Современное образование взрослых: состояние, проблемы и перспективы», «Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся». Отметить хочется молодых педагогов, которые стремятся не только внедрять имеющиеся методики современной педагогики, но и создают собственные образовательные продукты. Бычкова Ю. В., учитель английского языка, представила опыт по использованию ИКТ для развития коммуникативной компетенции учащихся на международных научно-практических конференциях «Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы», «Современное воспитание: достижения и инновации», «Профессиональное развитие педагогов в контексте цифровизации образования», «Дидактика сетевого урока», республиканском конкурсе «Компьютер. Образование. Интернет». Образовательный продукт на областном конкурсе «Педагогическая ИТ-мозаика» отмечен дипломом 3-й степени.

За последние пять лет нами подготовлено и опубликовано 28 статей в сборниках по итогам участия педагогов в научно-практических конференциях на базе МОИРО (10 статей), республиканских (5) и международных (5) научно-практических конференциях, педагогическом портале (1), а также в журналах «Образование Минщины» (4), «Адукацыя і выхаванне» (2), «Настаўніцкая газета» (1).

Повышение профессионального уровня членов педагогического коллектива положительно сказалось и на качестве обучения наших учащихся, свидетельством чему являются дипломы наших учащихся на заключительном этапе республиканской олимпиады по учебным предметам (один диплом 3-й степени) и третьем этапе (два диплома 1-й степени, два – 2-й степени, три – 3-й степени), конкурсов исследовательских работ учащихся (диплом 2-й степени международной научно-практической конференции учащихся «Объединяемся знаниями» по английскому языку, учитель Бычкова Ю. В., 2021; диплом 3-й степени конкурса работ исследовательского характера учащихся Минской области по математике, учитель Сидорович Н. И., 2021; диплом 2-й степени областного конкурса эколого-биологических работ, учитель биологии Филипня И. Н., 2020; диплом 3-й степени областного конкурса «ТехноИнтеллект» по белорусской литературе, учитель Разумовская А. Г., 2021; диплом 1-й степени областного конкурса «ТехноИнтеллект» по информатике, учитель Дубовик Е. А., 2017; диплом 3-й степени конкурса работ исследовательского характера учащихся Минской области по физике, учитель Шумский В. С., 2017). За последние три года на централизованном тестировании 11 учащихся показали результаты больше 90 баллов (по английскому языку, обществоведению, белорусскому языку, русскому языку). Имеются 100-балльные сертификаты у выпускников по обществоведению (учитель истории и обществоведения Литяев В. Н., 2020) и русскому языку (учитель русского языка и литературы Орлова Н. Н., 2021).

В заключение представления некоторых фрагментов нашего опыта хочется констатировать: организация профессионального развития педагогов в рамках учреждения является достаточно перспективным направлением организации профессионального совершенствования. Причем, как в рамках ресурсных центров, так и в иных формах организации методической работы, позволяющей не только удовлетворять профессиональные запросы и концентрировать внимание на отдельных направлениях работы учреждения, но и способствовать повышению качества образования учащихся в целом.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И СЕТЕВЫХ ФОРМ РАБОТЫ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ

*Власовец Евгения Николаевна,*

*исполняющий обязанности заведующего кафедрой*

*педагогике и предметных методик*

*ГУО «Минский областной институт развития образования»*

Современное образование переживает эпоху цифровой трансформации, что сказывается на изменении процесса обучения за счет гармоничного совмещения традиционных методов обучения и достижений в сфере информационно-коммуникационных технологий. А педагогу необходимо постоянно адаптироваться к требованиям времени и находиться в режиме профессионального и личностного развития.

Согласно «Концепции цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы» цифровая грамотность сегодня является важнейшим профессиональным навыком практически любого работника, независимо от его возрастной категории. В области цифровой трансформации процессов в системе образования постоянно появляются новые тренды и тенденции: использование дополненной, виртуальной и смешанной реальностей, применение цифровых пользовательских устройств на учебных занятиях, создание трансформируемого рабочего пространства, использование искусственного интеллекта, персонализация учебного процесса и его геймификация и др. [1].

Данный документ предусматривает также повышение квалификации и развитие профессиональных педагогических интернет-сообществ для обмена опытом через дистанционное обучение. Перспективными задачами в данном направлении являются следующие: внедрение инновационных методик для подготовки учителей для работы с ИКТ; создание персонального цифрового профиля и построение индивидуальной образовательной траектории; создание единой межуровневой образовательной онлайн-платформы, обеспечивающей доступ ко всему цифровому образовательному контенту для прохождения дистанционного обучения с целью снижения нагрузки на обучающихся и преподавателей (дистанционное и смешанное образование). Вместе с тем, как отмечается в Концепции, уровень цифровизации учреждений образования еще недостаточен из-за недостаточного внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный и сопутствующие ему процессы.

Согласно «Концептуальным подходам к развитию системы образования Республики Беларусь до 2020 года и на перспективу до 2030 года» одной из задач в сфере дополнительного образования взрослых является развитие дистанционной формы получения образования. На перспективу до 2030 года планируется также развитие сетевого взаимодействия при реализации образовательных программ дополнительного образования взрослых, а также оптимизация деятельности учебно-методических объединений в сфере дополнительного образования взрослых путем их интеграции с учебно-методическими объединениями в сфере высшего образования [2]. Новая редакция Кодекса об образовании Республики Беларусь предоставляет возможность организации обучения в сетевой форме [3].

Дополнительное образование взрослых в Республике Беларусь – гибкая, мобильная и постоянно развивающаяся система, в которой расширяется применение программ повышения квалификации с использованием элементов дистанционных технологий обучения.

Дистанционное обучение педагогов сегодня – одно из перспективных направлений совершенствования профессионального мастерства специалистов системы образования. В процессе реализации дистанционных образовательных программ практикуются различные виды деятельности, в том числе совместные (систематические обсуждения всей группой рассматриваемых проблем, возникающих затруднений, просто интересных предложений на форуме, интернет-конференции и т. п). Дистанционное повышение квалификации функционирует в информационно-насыщенной, обладающей развитым банком учебных материалов информационно-образовательной среде. Широкий спектр интерактивных сервисов (доска объявлений, электронная почта, обмен файлами, чат-сессии, форумы), поддерживаемый средой дистанционного обучения, позволяет создать условия для полноценного виртуального взаимодействия участников дистанционного образовательного процесса.

На базе нашего института успешно работает модель повышения квалификации работников образования, которая включает в себя повышения квалификации как в очной, так и в дистанционной

форме. В процессе обучения интегративно используются сетевые, кейс-технологии и технологии очного и дистанционного обучения, слушатели осваивают технологии, которые смогут в дальнейшем использовать в своей педагогической практике.

В то же время важно отметить ряд проблем и затруднений, которые возникают при внедрении дистанционного обучения в систему повышения квалификации педагогов:

1) главным условием использования дистанционного обучения в системе повышения квалификации является как минимум ликвидация «компьютерной безграмотности», что не всегда выполнимо на практике, а дистанционное обучение предполагает использование комплекса специфических методов, средств и форм обучения;

2) педагогические работники в рамках дистанционного повышения квалификации и сетевого взаимодействия получают не только предметно-методические знания, но и навыки работы в специфичной среде обучения, которые они затем могут реализовать при организации собственной деятельности;

3) крайне важно учитывать при разработке дистанционных курсов конкретную предметную область (по мнению Е. С. Полат, «специфика предмета, цели обучения обуславливают не только содержание, структуру, но и выбираемую модель обучения»);

4) преподаватели, работающие в системах дистанционного обучения, являются не только специалистами в своей предметной области, но и должны иметь навыки работы с информационно-коммуникационными технологиями, владеть методикой разработки дистанционных курсов и разработки контрольно-измерительных материалов в виртуальной среде обучения.

Одним из условий успешного осуществления дистанционного обучения является высокая степень организованности и ответственности педагогов, поэтому организации дистанционного обучения в общей системе повышения квалификации помогает опыт обучения в очно-заочной форме (в том числе в межкурсовой период), где проводятся обучающие курсы с включением специально организованного этапа самостоятельной работы слушателей, предусматривающей планирование работы совместно преподавателя и обучающихся или их онлайн-взаимодействие.

Тем не менее, дистанционное обучение не может в полной мере заменить традиционную очную форму обучения, поскольку оно хорошо подходит тем, кто уже обладает некоторым багажом знаний и хочет повысить уровень своей квалификации в условиях ограниченного непосредственного общения с преподавателем.

Практически каждый учитель Минской области принимает участие в мероприятиях различного уровня: участие в конкурсах, олимпиадах, мастер-классах, сетевых проектах и т. п., которые проводятся без очного присутствия, т. е. организованы на платформах дистанционного обучения или с помощью видеоконференций. В этих условиях особое значение для развития системы повышения квалификации нашего института имеет сетевое взаимодействие, которое позволяет организовать множество социальных практик безотносительно к географической привязанности, что особенно актуально для нашей области.

Сетевое взаимодействие предлагает равноправное и взаимно заинтересованное общение педагогов по различным вопросам, совместное принятие решений. Сетевая организация создает возможности для быстрого обмена информацией и знаниями, содействует развитию креативности и гибкости при сохранении индивидуальности, учит совместной деятельности и рефлексии, осмыслению целей, задач и процесса обучения, самостоятельности обучения и строится с учетом конкретных социальных условий.

При создании сетевого взаимодействия на базе института мы учитывали, что необходима интеграция уникального опыта, возможностей, знаний и ресурсов участников. Педагогов можно объединить вокруг какого-либо проекта, который невозможно выполнить в одиночку, потому что такое взаимодействие обеспечивает взаимную компенсацию недостатков ресурсов и усиление преимуществ.

Среди успешных проектов можно выделить «SmartHelp: модель сетевого взаимодействия для профессионального и личностного роста педагогов в условиях цифровой трансформации образования». Основной целью проекта явилось формирование готовности (ментальной, профессиональной, технической) педагога работать в условиях цифровой трансформации образования. В ходе выполнения проекта происходило определение условий и направлений модернизации собственного педагогического опыта в условиях цифровой трансформации образования; развитие профессиональной мобильности педагога в ситуации постоянного роста функциональных возможностей и технических характеристик информационно-коммуникационных технологий; формирование умений педагогов ориентироваться в сервисах, платформах, приложениях; разработка новых форм организации учебного процесса на основе использования электронных сервисов (сетевые формы работы, смешанное

обучение, использование визуализации, геймификации, дополненной реальности). По итогам республиканского конкурса методических стартапов «Интерактивные методы и приемы в методической работе» дипломом победителя награждена команда стартапа «SmartHelp: модель сетевого взаимодействия для профессионального и личностного роста педагогов в условиях цифровой трансформации образования» (2018).

Для системы повышения квалификации педагогических работников сетевые механизмы реализации образовательных программ становятся все более популярными, поскольку позволяют интегрировать ресурсы различных образовательных и социальных институтов для достижения поставленных целей. Так, в рамках сетевого взаимодействия институт совместно с ГУО «Академия последипломного образования» реализует ряд повышений квалификации в дистанционной форме (10 за период 2020–2022 гг.). Нашим институтом совместно с информационно-практическим учреждением «Центр технологической поддержки образования „Интегратор”» были реализованы две образовательные программы в сетевой форме, при реализации которых институт обеспечивал организационно-методическое сопровождение, центр «Интегратор» предоставлял преподавателей и содержательное наполнение учебной программы и площадки для работы педагогов. Сетевое взаимодействие уже несколько лет осуществляется также в рамках Сетевой академии педагогики электронного обучения, работу которой организует Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка.

Сетевая модель дистанционного повышения квалификации педагогов предполагает организацию индивидуальной образовательной деятельности непосредственно в информационно-образовательной среде, что влечет за собой наличие у слушателя хорошего уровня компетентности в области использования информационно-коммуникационных и интернет-технологий.

Вместе с тем в настоящее время мало изучен вопрос влияния различного рода цифровых ресурсов на профессионально-личностное развитие педагогов, а также вопрос эффективности их использования, тем более с учетом цифровой трансформации как минимум за последнее десятилетие.

Таким образом, дистанционное обучение и сетевое взаимодействие обладают рядом специфических особенностей. Прежде всего это приоритет горизонтальных связей, множественность уровней взаимодействия и лидерства, специализация отдельных участников на определенных видах деятельности, дополняющих достижение общей цели, сохранение независимости относительно основной деятельности субъектов взаимодействия, добровольность и готовность обмениваться ресурсами и совместно решать задачи.

#### **Список использованных источников**

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://uomrik.gov.by/files/00355/obj/110/158393/doc>. – Дата доступа : 16.03.2022.
2. Концептуальные подходы к развитию системы образования Республики Беларусь до 2020 года и на перспективу до 2030 года : приказ Министерства образования Респ. Беларусь, 29 нояб. 2017 г., № 742 // Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – Режим доступа : [http://world\\_of\\_law.pravo.by/text.asp?RN=U617E2847](http://world_of_law.pravo.by/text.asp?RN=U617E2847). – Дата доступа : 10.03.2022.
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании : с изм. и доп.: по состоянию на 1 сентября 2022 г. – Минск : Нац. центр правовой информации Респ. Беларусь, 2022. – 512 с.

### **РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА**

**Губаревич Дмитрий Иванович,**

*старший преподаватель*

*кафедры философии и методологии университетского образования*

*ГУО «Республиканский институт высшей школы»,*

**Краснова Татьяна Ивановна,**

*профессор кафедры философии и методологии университетского образования*

*ГУО «Республиканский институт высшей школы»,*

*кандидат психологических наук, доцент*

Информационные технологии меняют ландшафт образовательного пространства. Современная образовательная среда характеризуется многомерностью, присутствием разнообразных «игроков» (традиционные учебные заведения, онлайн-курсы, массовые онлайн-курсы, образовательные каналы

и т. д.), многообразием возможностей для обучающегося выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, конкурентностью между различными стратегиями обучения, вытеснением традиционных источников информации.

Процесс цифровизации открывает новые возможности для всей системы образования, однако, в свою очередь, требует переосмысления оснований и инструментов педагогической деятельности. Приобретает актуальность развитие цифровых компетенций педагога, предполагающих знание информационных образовательных технологий и способность с их помощью организовать учебную деятельность обучающегося. Исходя из этого, важное значение в системе дополнительного образования взрослых должно придаваться постоянному совершенствованию системы организационно-методической поддержки внедрения инноваций в образовательный процесс.

Использование на разных уровнях образования информационных технологий вызывает различное ценностное отношение педагогов к самому процессу цифровизации образования, потенциальным возможностям информационных образовательных технологий, получаемым результатам обучения. Исходя из ситуации принятия информационных технологий экспертами выделяются несколько типов педагогов [2]:

– «Инноваторы» – самая малочисленная группа педагогов, характеризующаяся позитивным отношением к цифровой трансформации образования, высоким уровнем развития цифровых компетенций, активным использованием цифровых средств. Педагоги генерируют собственные инновационные образовательные практики, участвуют в процессах цифровизации образовательной среды учебного заведения.

– «Популяризаторы» – группа педагогов, достаточно легко адаптирующаяся к новым требованиям к педагогической деятельности, способная самостоятельно и быстро осваивать цифровые инструменты. Характеризуется более взвешенным, в отличие от «инноваторов», отношением к процессу цифровизации образования, отмечая как его позитивные аспекты, так и потенциальные риски.

– «Рутинёры» – группа педагогов, отличающаяся негативным отношением к цифровым инновациям в образовании, обладающая базовыми навыками работы на компьютере, при возможности готовая полностью отказаться от использования цифровых средств обучения. От предыдущих групп «рутинёров» отличает высокий уровень неприятия инноваций не только на личностном, но и на институциональном, средово-организационном уровнях [2].

При построении программ развития профессиональной компетентности педагогов необходимо учитывать присутствие всех групп обучающихся в системе дополнительного образования взрослых. Особой педагогической заботы требует группа «Рутинёры». Необходимо прояснение причин сопротивления вводимым новациям. Например, среди причин могут быть следующие:

- недостаточная информированность о сущности предлагаемых инноваций и организационных условиях их внедрения;
- низкий уровень владения информационными технологиями;
- непрозрачность организационно-методических условий, которые направлены на поощрение использования современных образовательных технологий;
- несоответствие предлагаемых технологий индивидуальному стилю деятельности педагога;
- диссонанс между содержанием программ дополнительного образования взрослых и запросом педагогов;
- низкий уровень развития проективной компетенции педагогов и т. д.

Таким образом, процессы цифровизации высшего образования актуализируют проблему дефицитности у педагогов компетенций, необходимых для дизайна образовательного процесса в условиях внедрения информационных технологий. Решение данной проблемы не может ограничиться только отслеживанием качества программ повышения квалификации. Речь должна идти о системе поддержки педагогов при переходе в виртуальный формат работы на управленческом, методическом и психолого-педагогическом уровнях, что предполагает обеспечение таких процессов, как:

- вовлечение управленческих структур, субъектов в проектирование и реализацию целостной системы поддержки развития цифровых компетенций преподавателей для работы в виртуальной образовательной среде;
- модернизация системы повышения квалификации под задачу формирования компетенций преподавателя в соответствии с цифровым профилем;
- создание условий для рефлексии и самооценки преподавателями дефицитности персональных компетенций, требуемых для работы в виртуальном образовательном процессе [1].

Такой подход может стать ориентиром для совершенствования всей системы поддержки и развития цифровой компетентности педагогов. Исходя из этого, перед разработчиками программ повышения квалификации педагогов возникает несколько задач.

Во-первых, сместить акцент в содержании образовательных программ с технических возможностей информационных технологий на педагогический дизайн целостности преподаваемой учебной дисциплины.

Во-вторых, предусмотреть организацию работы с определенными педагогическими установками, обуславливающими сопротивление как процессу использования информационных технологий (например, «ничто не заменит живое общение педагога с обучающимися»), так и овладению определенными сервисами и инструментами.

В-третьих, предложить инструменты, способствующие пониманию процесса трансформации педагогической позиции: с ментора в фасилитатора, реализацию принципа интерактивности в процессе использования информационных технологий.

В-четвертых, учитывать запрос целевой группы педагогов, который состоит в том, чтобы все разрабатываемые в процессе обучения продукты работали на дизайн преподаваемых ими учебных дисциплин с учетом использования информационных образовательных технологий [1].

В-пятых, обеспечить широкую палитру информационных технологий для изучения, позволяющую педагогу выбрать методические средства, адекватные содержательной специфике преподаваемых учебных дисциплин и индивидуальным педагогическим предпочтениям.

Достижение поставленных задач требует от разработчиков программ повышения квалификации педагогов внесения существенных изменений в процесс целеполагания, отбора учебного содержания, способа организации познавательной деятельности обучающихся, разработки соответствующих учебных заданий, обеспечение развивающей обратной связи на методические разработки педагогов.

Авторы статьи имеют опыт реализации программ повышения квалификации педагогов в дистанционной и смешанной форме обучения. В процессе проектирования образовательных программ повышения квалификации педагогов в дистанционной и смешанной форме обучения большое внимание уделялось созданию учебных заданий, которые содействовали бы развитию цифровых компетенций различных групп педагогов.

Педагогам, слушателям программ повышения квалификации, предлагаются следующие виды учебных заданий.

«Рефлексивные». Важным в процессе развития цифровых компетенций педагогов является не только ознакомление с современными информационными технологиями, но и трансформация методологических представлений педагогов о современном образовательном процессе. Данные задания направлены на определение, анализ, изменение, уточнение педагогом оснований собственной профессиональной деятельности, соотнесение их с процессами цифровизации образования, обнаружение, формулирование принципов и ценностных оснований своего преподавания.

«Аналитические». При выполнении данных заданий педагоги анализируют собственный опыт использования инновационных технологий либо примеры (кейсы) использования информационных технологий в образовательном процессе. Выполнение аналитических заданий позволяет педагогам обнаруживать проблемы в использовании информационных технологий, дефицитность собственных представлений или компетенций, находить способы решения обнаруженных проблем, корректно заимствовать идеи, методические приемы, подходы, которые оказались эвристичными для собственной деятельности.

«Проектировочные» учебные задания. Данные задания предполагают ознакомление педагогов с некоторым перечнем информационных технологий, выбор одного или нескольких инструментов, а также их адаптацию к специфике преподаваемых учебных дисциплин. Выполнение задания позволяет разным типам педагогов найти те педагогические технологии, которые соответствуют их индивидуальному стилю преподавания.

В рамках выполнения учебного задания разрабатывается план занятия, цикла занятий по конкретной учебной теме. План занятия предполагает обязательное использование выбранного методического средства, определение желаемых образовательных результатов, отбор учебного материала, способов организации учебной деятельности, методов контроля и оценки полученных результатов. Важным представляется предвидение педагогом возможных затруднений обучающихся в процессе обучения. Для этого педагогам предлагается разработать методические рекомендации (инструкции) для обучающихся, задача которых заключается в оптимизации учебной деятельности.

«Дискуссионные». Для многих педагогов важно быть услышанными, поделиться своими сомнениями относительно предлагаемого подхода, концепции, информационной технологии или конкретного методического приема, соотнести свои представления, идеи с мнением других педагогов, обсудить волнующие их вопросы и проблемы. Выполнение дискуссионных заданий предполагает организацию обсуждения некоторого текста либо обнаруженной в педагогической деятельности проблемы. В тексте может быть представлен некоторый теоретический концепт, данные исследований, методические рекомендации, отрефлексированный опыт педагогической деятельности и т. д.

Предлагаемые учебные задания являются одним из элементов программы повышения квалификации, направленной на развитие цифровых компетенций педагога. Использование заданий совместно со специально подобранным учебным материалом, грамотно организованной коммуникацией, консультированием, обратной связью будет способствовать расширению методической палитры педагога, снижению уровня сопротивления внедряемым инновациям, а в целом – повышению качества образовательного процесса.

#### Список использованных источников

1. Краснова, Т. И. Возможность организации поддержки преподавателей в переходе к работе в виртуальном образовательном пространстве / Т. И. Краснова // Диалог. – 2021. – № 5. – С. 3–12.
2. Цифровые компетенции преподавателей в системе академического развития высшей школы: опыт эмпирического исследования [Электронный ресурс] / А. В. Носкова [и др.] // Высшее образование в России. – 2022. – № 1. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovyye-kompetentsii-prepodavateley-v-sisteme-akademicheskogo-razvitiya-vysshey-shkoly-opyt-empiricheskogo-issledovaniya>.

### РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ

**Чубаров Сергей Ильич,**

*доцент кафедры информационных технологий в образовании*

*ГУО «Белорусский государственный университет имени Максима Танка»,*

*кандидат физико-математических наук, доцент,*

**Карасева Анна Александровна,**

*методист отдела внедрения информационно-коммуникационных технологий*

*ГУО «Минский областной институт развития образования»*

Повышение качества образования для каждого является одним из приоритетов, на котором строится государственная политика в сфере национального образования Республики Беларусь. При этом в условиях непрерывной цифровизации общества и экономики одним из направлений развития научно-педагогического кадрового состава системы образования является предъявление к педагогическим работникам новых профессиональных требований, в том числе и по использованию инновационных технологий, которые в полной мере реализуются при изучении образовательной робототехники.

Появление данных требований привело к возникновению потребности в таких педагогах, которые будут действовать компетентно и конструктивно, используя практико-направленные экспериментальные подходы в решении конкретных педагогических проблемных вопросов, сочетать в себе основу педагогических знаний и креативность мыслительного процесса в различных сферах деятельности. Следовательно, формирование основных компетенций для дальнейшей успешной педагогической деятельности у молодых специалистов – работников образования напрямую зависит от глубины понимания сущности развития своих компетенций и необходимости непосредственной работы над собой.

Интеграция в процесс саморазвития педагога познавательных, оперативно-урегулированных и опытно-оценочных функций, их комплексирование позволят повысить уровень педагогической компетентности преподавателя. Кроме того, немалую роль в развитии педагогической компетентности играет креативность самого педагога, его способность к взаимодействию как с коллегами, так и с их инновационным опытом.

Под педагогической компетентностью принято рассматривать способность педагога решать профессиональные проблемы и задачи, опираясь не только на свои педагогические знания, умения и навыки, но и на умение эффективно организовывать процесс педагогического общения. Педагогическая компетентность считается неотъемлемой составляющей профессионализма педагога

и является основным требованием подготовки педагогических кадров. Быть компетентным означает умение мобилизовать свой опыт и адаптировать решение конкретной задачи под определенные условия (факторы влияния).

Профессиональная компетентность педагога в процессе формирования в себе «профессионала своего дела» во многом зависит от использования им различных форм организации и методов обучения. Например, участие педагогического работника в учебно-исследовательской и проектной деятельности, в учебных дискуссиях, диспутах, семинарах, мастер-классах, научно-практических конференциях, ролевых и деловых играх, в изучении и использовании информационно-коммуникационных технологий и технологий проблемного обучения, которые позволяют оперативно и наиболее эффективно повысить профессиональную квалификацию педагога. При этом в современном образовательном процессе немаловажную роль в повышении мастерства педагога играет его техническая грамотность, подкованность и эрудированность не только в естественных науках, но и в создании творчески ориентированных социально-коммуникативных связей с учащимися. Вышеперечисленные педагогические компетенции нашли реализацию в одном из новых приоритетных направлений современной науки – образовательной робототехнике.

На сегодняшний день средства образовательной робототехники представлены в виде:

- программируемых конструкторов (LEGO Education (Дания); Robotis, Huna, RoboRobo (Южная Корея); VEX, TETRIX (США); ТРИК и «Амперка» (Россия); Fischertechnik (Германия)), состоящих, как правило, из микрокомпьютера, различных датчиков, сенсоров, сервоприводов, гироскопа, коммутаторов, аккумуляторной батареи и специального программного обеспечения;

- специальных языков программирования (Arduino, Scratch, Tetrrix);

- методических разработок по организации и проведению занятий.

Комплексное и последовательное использование средств образовательной робототехники в учебном процессе позволяет педагогу повысить не только уровень знаний учащихся, но и свои профессиональные компетенции. Кроме того, через игровую форму проведения занятия наставник создает и укрепляет социально-коммуникативные связи между собой и учащимися, сплачивает вокруг себя коллектив, приобретает (укрепляет) авторитет среди учеников.

Такого рода занятия способствуют раскрытию творческого потенциала учащихся, а подготовка к ним – творческого потенциала самого преподавателя. Наиболее результативно это проявляется при организации различных творческих проектов, в рамках которых проходит систематизация уже имеющихся знаний и навыков, укрепление межпредметных связей, формируется способность выделять важное, ставить цели, планировать деятельность, распределять функции и ответственность, критически мыслить, достигать значимых результатов. Соответственно, роль педагога смещается от позиции эксперта в область помощника в организации процесса изучения, следовательно, развивается коммуникативная компетенция преподавателя, умение работать в команде, устанавливать и развивать доверительные отношения с учениками.

Организация таких занятий требует создания в учреждениях образования условий для совершенствования профессионального уровня педагогов и поддержки творческой инициативы для качественного воспитания и обучения детей, тем самым повышая престиж учебного заведения.

#### Список использованных источников

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования республики Беларусь на 2019–2025 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9ZoxO2IIwR\\_OlhqZ3rjKVqY-/view](https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9ZoxO2IIwR_OlhqZ3rjKVqY-/view). – Дата доступа : 17.05.2022.

2. Образовательные технологии в системе повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров : материалы Респ. науч.-практ. семинара / ред. кол. А. Ф. Климович [и др.]. – Минск : БГПУ, 2010. – С. 166–167.

3. Ясвин, В. А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин ; Моск. гор. психол.-пед. ин-т, шк. «Новое образование». – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Смысл, 2001. – 366 с.

4. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – М. : Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76 с.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

*Ляцкая Наталья Анатольевна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Средняя школа № 1 г. Старые Дороги  
имени Героя Советского Союза Ф. Ф. Куликова»*

Миссия школы состоит в том, чтобы создать наиболее благоприятные условия для развития всех детей с учетом их индивидуальных склонностей и способностей. Решение этой задачи напрямую зависит от профессиональной компетентности педагогов. Под профессиональной компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности.

Таблица 1. Модель профессиональной компетентности педагога

Компетенции	Критерии
Общепедагогическая профессиональная	Психологическая и педагогическая готовность к осуществлению индивидуальной деятельности
Предметная	Знания в области преподаваемого предмета
Коммуникативная	Степень успешности педагогического общения и взаимодействия с субъектами образовательного процесса
Управленческая	Владение умениями ставить цель, планировать
Информационно-коммуникационная	Владение и применение ИКТ
Рефлексивная	Умение анализировать и оценивать процесс и результат педагогической деятельности
Компетенция в области инновационной деятельности	Знания и умения в области исследовательской, экспериментальной деятельности

С целью повышения профессиональных компетенций педагогов с 2018 года в нашем учреждении проводится фестиваль методических идей «Мастерство без границ». Это форма методической работы очень интересна и полезна, потому что педагоги не только знакомятся с нестандартными подходами в решении педагогических задач, но и представляют продукт профессиональной деятельности.

В начале учебного года определяется актуальная тема, которую необходимо раскрыть во время проведения фестиваля, проводятся семинары-практикумы для внедрения в практику методов, форм, приемов и средств обучения, способствующих эффективности образовательного процесса.

Так встал вопрос о проведении бинарных уроков, потому что важно, чтобы в процессе обучения у учащихся складывалось целостное восприятие мира. К сожалению, дети часто не видят взаимосвязи между отдельными учебными предметами, а без нее невозможно понять суть многих явлений в природе и жизни. Актуальность проблемы межпредметных связей и метапредметного обучения обусловлена также объективными процессами в современном мире. Ведь важно не просто сформировать определенное мировоззрение у учащихся, но и придать ему интерактивный характер мышления, отличающий современного человека. Именно поэтому в практике развития образования встал вопрос об интегрированном подходе к преподаванию различных предметов в школе, а методика преподавания метапредметного обучения вошла в число современных методик преподавания.

Задача бинарного урока – способствовать активному и осознанному усвоению учащимися учебного материала, формировать критическое мышление и осуществлять деятельностный (метапредметный) подход к обучению. Такие уроки интересны, обладают большим воспитательным потенциалом, способствуют сплочению педагогического коллектива. Можно объединять уроки разного направления. Так, педагогами нашего учреждения были проведены следующие бинарные уроки: «Магнетизм любви» (9-й класс, русская литература + физика), «Здоровый образ жизни» (5-й класс, английский язык + информатика), «Главные причины есть зимой витамины» (6-й класс, немецкий язык + трудовое обучение), «Появление книгопечатания в Беларуси» (4-й класс, человек и мир + математика), «Недаром помнит вся Россия...» (10-й класс, русская литература + история), «Животные – обитатели суши. Обеспечение безопасности при встрече с домашними животными» (человек и мир + основы безопасности жизнедеятельности), «Сеньора Симметрия в точном и прекрасном» (8-й класс, математика + искусство), «Сложение двузначных чисел с однозначными без перехода через разряд. Подвижные игры» (2-й класс, математика + физическая культура и здоровье).



Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него информационных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуют глобальное информационное пространство. Неотъемлемой и важной частью информатизации общества является информатизация образования.

Наши дети родились в цифровую эпоху и с раннего возраста используют цифровые технологии. Одна из задач педагога показать возможности мобильных устройств в процессе обучения, направить, помочь учащимся грамотно их использовать. При мобильном обучении важно, чтобы применение мобильных технологий не носило хаотичный и спонтанный характер, а основывалось на тщательно проработанной политике применения мобильных устройств. В «Концепции информатизации системы образования Республики Беларусь» также говорится о том, что «мобильность каждого участника образовательного процесса будет лежать в основе мобильного образования в новом информационном обществе».

Таким образом, данная тема актуальна для наших педагогов. Цифровизация и интернет – объективная реальность, бороться с которой бессмысленно, и наша задача – придумать способы использования информационных технологий не только для развлечения, но и с пользой для образовательного процесса. Педагоги успешно решили данную задачу, представив на методическом фестивале мероприятия с использованием таких мобильных приложений, веб-сервисов и облачных технологий, как PLICKERS, KAHOOT, LEARNINGAPPS, ZIPGRADE, «ЯКЛАСС», «SMART NOTEBOOK», «IQSHA». По результатам был издан сборник материалов фестиваля, создан видеофильм.

Глобальная информатизация общества ставит перед системой образования проблему подготовки подрастающего поколения к самостоятельному принятию решений и ответственному действию, к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде, эффективному использованию ее возможностей и защиты от негативных воздействий. Обучение в школе должно обеспечить формирование у обучающихся информационной компетенции, знаний и умений, способов информационной деятельности, которые потребуются им в будущем.

Формирование навыков информационной деятельности – задача не только содержания образования, сколько используемых технологий обучения. Одна из них – технология веб-квестов. Изучение, овладение и применение на практике такой технологии очень актуально. При разработке веб-квеста у учителя есть возможность создания ситуаций, в которых учащимся необходимы навыки поиска, анализа, обобщения, синтеза новой информации, ее хранения и передачи.

На фестивале педагоги поделились опытом использования образовательных веб-квестов на учебных занятиях. По результатам издан сборник материалов фестиваля, в который вошли материалы по созданию веб-квестов с помощью Google-сайта, сервиса Learnis.ru, генератора квестов «Квестотдел», а также ссылки с кодом на созданные педагогами веб-квесты.

Таким образом, использование такой формы методической работы, как фестиваль, стимулирует профессиональный рост педагогов, повышает педагогическое мастерство, способствует распространению и пропаганде опыта педагогической деятельности.

#### **Список использованных источников**

1. Булахова, З. Н. Секреты методической работы, или Подсказки методиста : метод. пособие / З. Н. Булахова. – Минск : Зорны Верасок, 2017. – 108 с.
2. Кашлев, С. С. Технология интерактивного обучения / С. С. Кашлев. – Минск : Белорусский верасень, 2005. – 196 с.

### **РАБОТА ШКОЛЬНЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ФОРМИРОВАНИЙ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ**

**Павлович Ольга Петровна,**  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Начальная школа № 6 г. Вилейки»

Учитель начальной школы по характеру выполняемой педагогической деятельности – универсал, который преподает различные учебные дисциплины, является классным руководителем и постоянным организатором детского коллектива, а также связующим звеном между школой и родителями учеников. Поэтому педагог начальных классов должен овладеть различными профессиональными ролями, навыками творческого осмысления педагогической деятельности и самореализации.

Их формированию способствует четко выстроенная методическая работа в школе, в рамках которой педагоги не только участвуют в реализации уже готовых программ, но и занимают активную позицию в их планировании и разработке, в апробации экспериментов и инноваций, постоянно развивают творческий потенциал.

Методическая работа в школе наиболее эффективна, если она организована как целостная система. Ее успех зависит от заинтересованности педагогов в профессиональном развитии, от удовлетворенности коллектива организацией образовательного процесса в школе. Чем больше учитель удовлетворен своей работой, тем больше он заинтересован в совершенствовании педагогического мастерства, тем проще ему развивать творческие способности обучающихся и прививать им любовь к своему предмету и учебе в целом.

Как сделать методическую работу не только полезной, но и интересной для педагога? Непосредственная задача заместителя директора, который курирует это направление работы, – помочь учителю углубить различные аспекты его профессионального развития.

Чтобы содержание методической работы отвечало запросам педагога и способствовало саморазвитию его личности, деятельность планируется с учетом потребностей и профессиональных затруднений коллектива. Кроме того, планированию методической работы предшествует глубокий анализ каждого из ее звеньев с точки зрения влияния их деятельности на рост педагогического и профессионального мастерства учителя. С этой целью в учреждении образования проводятся опросы, тесты, диагностики, анкетирование. Именно на основании результатов диагностики и запросов педагогов, а также с учетом рекомендаций Министерства образования Республики Беларусь строится методическая работа в учреждении.

Эффективной формой повышения профессионального мастерства педагогов выступает работа методических формирований школы. Так, структура методических формирований в начальной школе № 6 г. Вилейки включает предметные методические объединения (методическое объединение учителей начальных классов, учителей-предметников, учителей-дефектологов и воспитателей, методическое объединение учителей культурно-эстетического цикла, методическое объединение классных руководителей), творческие группы педагогов, школу совершенствования педагогического мастерства, педагогический клуб.

Все методические формирования работают на основании локальных положений, разработанных коллективом и утвержденных директором школы.

Особая роль в повышении компетентности педагога и его профессиональном развитии принадлежит предметному методическому объединению. Оно не только оказывает оперативную помощь, но и направляет и организует индивидуальную деятельность, работу по непрерывному образованию каждого учителя. Работа методических объединений направлена на эффективное использование профессионализма педагогов, на сплочение и координацию их деятельности по совершенствованию методики преподавания предмета.

Чаще всего в планы работы вносятся вопросы, отражающие современные подходы к преподаванию учебных предметов: реализация личностно-деятельностного и компетентностного подходов к обучению в начальной школе, реализация современных дидактических подходов при проектировании и проведении учебных занятий на I ступени общего среднего образования, формирование у учащихся начальных классов умения самостоятельно и адекватно оценивать результаты своей деятельности, активизация учебной деятельности учащихся начальных классов по овладению предметными и метапредметными компетенциями и др.

Педагогическая деятельность спланирована таким образом, чтобы учителя смогли уделить достаточное внимание не только изучению теоретических аспектов заявленных вопросов, но и разработке планов учебных занятий, подбору дополнительного материала к уроку и т. д. Каждый педагог в процессе деятельности достигает определенного результата, который может быть представлен в виде доклада, выступления, дидактических материалов, тестов, наглядных материалов, методических рекомендаций, разработки открытых уроков. В дальнейшем данные материалы могут быть использованы другими учителями. Такая организация работы способствует развитию потенциальных возможностей педагогов, активизирует процесс усвоения методических идей и приемов, а главное – объединяет единомышленников, увлеченных общей идеей и умеющих работать в команде.

В рамках деятельности методических объединений ведется работа с молодыми специалистами. За ними закрепляются опытные учителя, которые оказывают им помощь по всем направлениям. Совместное обсуждение уроков, советы компетентного педагога приучают молодого учителя к систематическому самоанализу результатов своей деятельности, вдумчивому отношению к планированию уроков и методическим рекомендациям, что формирует собственные оценки и объективное

мнение о своих возможностях. Согласно плану работы с молодыми специалистами проводятся занятия «Адаптация без проблем», «Структура и содержание современного урока», «Использование методов и приемов обучения на каждом этапе урока», «Оценка результатов учебной деятельности учащихся», «Имидж учителя» и другие, а также психологические тренинги.

Школьные учителя с интересом включаются в работу творческих групп, которые объединяют педагогов учебных дисциплин, относящихся к какой-либо одной образовательной области или сразу к нескольким. Творческие группы образуются для решения конкретной проблемы, выбранной участниками. Проблема, как правило, представляет профессиональный интерес для них и для коллектива в целом, ее разрешение способствует улучшению качества образования и создает условия для самореализации и самоактуализации педагогов. Так, в минувшем учебном году в школе действовали две творческие группы: группа воспитателей «Организация работы по здоровьесбережению в условиях группы продленного дня» и группа учителей-дефектологов «Использование проектной деятельности в работе с учащимися с ОПФР», так как наряду с обычными детьми в школе обучаются дети с особенностями психофизического развития.

Например, творческая группа учителей-дефектологов в своей проектной работе делала акцент на практическую составляющую. При работе с детьми с ОПФР используются игровые проекты, которые способствуют развитию их активности (в силу возможностей и творческих способностей каждого ребенка), развивают эмоциональное восприятие, воображение, память, речь, коммуникативные навыки. Осуществляются и практические проекты, которые помогают детям осваивать окружающую действительность, всесторонне изучать ее, способствуют формированию умений наблюдать, создавать прикладные предметы («огород на окошке»).

Результат работы участников творческих групп – практический. Так, учителями-дефектологами проведен фестиваль детских проектных работ «Я познаю мир», а воспитателями накоплен материал для подготовки спортивного часа, разработки воспитательных мероприятий, создана картотека подвижных игр на воздухе. В настоящее время каждый участник творческой группы является консультантом для коллег по заявленной проблеме.

Несомненно, грамотно организованная работа творческой группы развивает у педагогов интерес к исследовательской деятельности, углубляет знания в сфере общей педагогики, дидактики, психологии, культурологии, методологии, философии образования, способствует развитию предметно-методологической компетентности, совершенствует умение транслировать свой опыт в педагогическое сообщество.

Клубная форма работы для педагогов школы стала новой. С 2018/2019 учебного года в учреждении образования начал функционировать педагогический клуб творческих учителей «Профессионал», девизом которого явились слова К. Д. Ушинского: «Учитель живет до тех пор, пока учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель».

Необходимо отметить, что каждый педагог с интересом и желанием приходит на очередную встречу, так как теплая неофициальная атмосфера, которая создается руководителем клуба, позволяет не только провести время с пользой для профессионального роста, но и обсудить волнующие вопросы. Отличительной чертой клуба является реализация политики всеобщего, опережающего, непрерывного и сознательного самообразования его участников.

Темы встреч участников клуба разнообразны, формулируются они исключительно на основе интересов педагогов. Первые два года работы клуба темы точно охватывали разные области организации образовательного процесса: «Урок – это...», «Современному педагогу важно знать» (час вопросов и ответов), «Социальное взаимодействие как один из способов формирования детского коллектива», «Профессиональное выгорание, или Как сохранить здоровье и не “сгореть” на работе», «Как помочь тревожному ребенку». В прошлом учебном году педагоги выбрали единую тему встреч «Использование рефлексивных приемов на уроках в начальной школе», в ходе изучения которой было обсуждено понятие и сущность рефлексии, ее виды, моделирование урока с использованием рефлексивных приемов. В 2021/2022 учебном году педагоги работают по теме «Современные технологии обучения», знакомятся с возможностями сервиса LearningApps для создания интерактивных тренажеров и технологией видеоанализа, учатся использовать QR-коды.

Организованная таким образом работа способствует развитию у учителей мотивации к творческой деятельности по формированию эффективного педагогического опыта. Его тематическая и содержательная многоплановость не позволяет данной форме работы с кадрами превратиться во что-то, выстроенное раз и навсегда и, следовательно, не представляющее интереса.

Школа совершенствования педагогического мастерства – это коллегиальный орган, участие в работе которого способствует использованию творческого подхода к своей деятельности. Школа

объединила наиболее опытных педагогов, имеющих богатый арсенал методов и приемов обучения, готовых делиться накопленным опытом, обучать молодых специалистов, но в то же время стремящихся к совершенствованию, изучению новых тенденций в образовании. В минувшем учебном году школа совершенствования педагогического мастерства работала над актуальной темой «Формирование читательской грамотности младших школьников». Ее целью являлась выработка четкой стратегии и рекомендаций для учителей по формированию читательских компетенций младших школьников. В конце учебного года на методическом отчете участники творческой группы представили презентацию «Этапы формирования читательской грамотности», а также предложили учителям начальных классов и воспитателям групп продленного дня ряд памяток «Этапы урока литературного чтения», «Игры и задания на уроках литературного чтения для развития творческих способностей учащихся», «Последовательность работы над художественным произведением», «Этапы обучения читательской самостоятельности».

Овладение педагогическим мастерством доступно каждому учителю при условии целенаправленной работы над собой. Активное участие педагогов в деятельности методических формирований создает условия для непрерывного профессионального развития, позволяет им познавать, прогнозировать и преобразовывать действительность, совершенствовать профессиональную компетентность на протяжении всей жизни, мобилизуя знания и умения на поиск решения новых задач, принимать обоснованные профессиональные решения.

#### Список использованных источников

1. Булахова, З. Н. Секреты методической работы, или Подсказки методиста / З. Н. Булахова. – Минск : Зорны Верасок, 2017. – 108 с.
2. Глинский, А. А. Планирование и организация работы методического объединения / А. А. Глинский // Проблемы воспитания. – 2010. – № 1. – С. 46–50.

### ДИСТАНЦИОННЫЙ КУРС КАК АКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ СЕТЕВОГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА (НА ПРИМЕРЕ КУРСА «ИНФОСТРАТЕГИЯ – ВЕБ-КВЕСТ»)

*Прокопович Татьяна Викторовна,  
учитель английского языка ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»*

В данной статье рассматриваются особенности разработанного и апробированного на базе ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка» дистанционного курса «ИнфоСтратегия – веб-квест», целью которого является совершенствование профессионального мастерства учителей в области создания и применения сетевых средств обучения.

В настоящее время из-за стремительного развития информационных технологий почти 100 % распространения персональных компьютеров, ноутбуков и мобильных устройств традиционная модель обучения претерпевает изменения. Нельзя не отметить, что технологии дистанционного обучения уже достаточно прочно обосновались в педагогике, содействуя повышению доступности и качества образования. Поэтому вне зависимости от нашего желания обучение посредством сети Интернет нельзя обойти стороной. Про плюсы и минусы использования информационных технологий в школьном образовании уже существует множество статей и исследований, поэтому в данной работе хотелось остановиться на возможности организации сетевого взаимодействия для повышения квалификации педагогов посредством применения веб-квестов.

На данный момент электронное обучение уже активно применяется на практике, но в большинстве своем оно представлено различными вебинарами, доступом к онлайн-библиотекам, интерактивным заданиям и тестам. С одной стороны, этого достаточно для получения необходимых знаний. С другой же, надолго ли запомнится информация, полученная путем прочтения представленных материалов? Согласно исследованиям Р. Карникау и Ф. Макэлроу, степень овладения материалом зависит от формы проведения занятий, а именно от активности самого обучающегося. При использовании вышеупомянутых методов степень усвоения не будет превышать 50 % (увидел и услышал) в лучшем случае. Технология же веб-квеста предполагает активное вовлечение педагогов в образовательную деятельность, что поднимает уровень усвоения до 90 %.

Конечно, это возможно только при соблюдении определенных требований, предъявляемых к сетевому обучению [2].

1. Дидактические:

- образовательный объект определяется как информационный ресурс, предназначенный для многократного использования в целом или отдельными компонентами;
- оптимальное, с точки зрения педагога, разбиение учебного материала на модули/блоки и сочетание средств мультимедиа для представления информации; возможность формирования и редактирования контента с сохранением предыдущих вариантов изложения;
- возможность сочетания онлайн- и оффлайн-обучения;
- возможность проведения промежуточного и итогового контроля с использованием образовательной среды;
- хранение данных о результатах обучения и возможность формирования аналитических отчетов.

2. Коммуникационные:

- взаимодействие участников процесса обучения осуществляется посредством инструментальной среды;
- основным каналом передачи данных контента является глобальная или локальная сеть;
- использование различных форм коммуникаций (например: форумы, чаты, беседы, видеоконференции, вебинары, электронная почта);
- обеспечение определенного уровня безопасности при работе с контентом и базой персональных данных.

С целью развития коммуникационной и информационной культуры педагогов в области использования информационно-коммуникационных средств обучения в образовательном процессе на базе ГУО «Гимназия №1 г. Слуцка» разработан и апробирован дистанционный курс «ИнфоСтратегия – веб-квест».

Основной целью данного курса является знакомство учителей района с такой формой организации обучения, как веб-квест, который набирает все большую популярность среди педагогов.

Перед проведением дистанционного курса нами были поставлены следующие задачи:

- познакомить педагогов с веб-квестами, их формами, принципами создания, возможностями и их месте в образовательной деятельности;
- обучить методике работы с платформами, предоставляющими возможность создать веб-квест;
- продемонстрировать практические приемы и методы работы на примере уже готовых веб-квестов.

В результате обучения в курсе слушатели будут знать педагогические требования к применению технологии веб-квеста на уроках и во внеурочной деятельности, возможности использования сервисов Web 2.0 в образовательном процессе, возможности дистанционного обучения при помощи данной технологии.

Предполагалось, что по итогам обучения на курсе слушатели будут уметь следующее:

- создавать веб-квесты при помощи сервисов Web 2.0;
- использовать веб-квесты для введения, закрепления и проверки знаний и навыков учащихся;
- проектировать уроки и внеклассные мероприятия с применением веб-квестов.

В данном курсе предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме в виде управляемой самостоятельной работы учителей. По итогам работы на курсе обучающиеся выполняли практическую работу, состоящую из создания веб-квеста по своему предмету. В апробации данного курса приняло участие 13 учителей из 8 учреждений образования Слуцкого района. В ходе работы предусмотрено проведение двух дистанционных семинаров (установочный и промежуточный).

В процессе общения осуществлялось посредством сайта, комментариев в таблице продвижения, электронной почты мастеров. На сайте обучающиеся получают информацию о сроках, условиях и особенностях работы, методический материал, через комментарии мастера оставляют свои замечания по предоставленному материалу, а через электронную почту/Гугл-формы обучающиеся имеют возможность задать интересующие их вопросы по курсу.

Курс состоял из нескольких блоков. Первый блок – теоретический. В нем была представлена информация о понятии «веб-квест», его структуре и возможностях использования в образовательном процессе. Второй блок – аналитический. Обучающимся было предложено пройти несколько веб-квестов на выбор и проанализировать их на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к веб-

квестам, соответствия поставленных целей и путей их решения. Также в этом блоке обучающиеся могли понять, какие могут возникнуть проблемы в перспективе и как их можно предупредить (размещение и удаление информации на сторонних сайтах, закон об авторском праве, возможности каждой платформы). Третий блок – практический. Обучающимся было предложено создать веб-квест по своему предмету или для проведения внеклассного мероприятия. На четвертом этапе – рефлексии – было предложено проанализировать работы, представленные другими обучающимся, поделиться своими впечатлениями о прохождении курса, рассказать о возможных затруднениях.

В ходе апробации материалы курса были дополнены в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся. Далее курс будет скорректирован в соответствии с возникшими в процессе обучения сложностями.

Подводя итоги, можно сказать, что сетевое обучение имеет ряд преимуществ, основными из которых являются:

- создание единого ресурсного пространства;
- обеспечение гибкости организации процесса обучения за счет реализации индивидуальных траекторий освоения обучающимся содержания программ; возможность обучения без отрыва от работы;
- возможность формирования системы непрерывного образования; снижение затрат времени и ресурсов за счет их более эффективного использования.

#### Список использованных источников

1. Юрьева, Г. П. Реализация программ непрерывного образования в условиях сетевого взаимодействия [Электронный ресурс] / Г. П. Юрьева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № 6. – С. 56–60. – Режим доступа : <http://e.koncept.ru/2015/15184.htm>. – Дата доступа : 10.04.2022.
2. Яковлева, Н. А. Сетевое обучение в современной педагогике [Электронный ресурс] / Н. А. Яковлева. – Режим доступа : <https://pedagogika.snauka.ru/2016/12/6544>. – Дата доступа : 10.04.2022.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЫЗОВЫ XXI ВЕКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Павлюченко Татьяна Ивановна,*

*старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик  
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

Изменения социально-экономических условий на современном этапе развития общества предъявляют новые требования к результатам образования. Можно выделить ряд тенденций социокультурного развития как на международном уровне, так и в нашей стране, которые задают новые целевые ориентиры в образовании и соответственно новые требования к организации образовательного процесса.

1. Переход к постиндустриальному обществу, основанному на информационных технологиях. От человека теперь требуется умение ориентироваться в информационных потоках, самообучаться, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. В этой связи выпускник современной школы должен уметь самостоятельно приобретать необходимые знания, владеть комплексом информационно-исследовательских умений, обладать критическим и творческим мышлением.

2. Процессы, связанные с открытостью пространства культуры и информации. Возникает заказ на развитие коммуникативных умений выпускника школы: уметь работать сообща, быть коммуникабельным и толерантным, обладать качествами мобильности и открытости.

3. Инновационные процессы, происходящие во всех сферах производства, динамика рынка труда диктуют необходимость разрешения проблем формирования личности, умеющей жить в условиях неопределенности, способной к самореализации, саморазвитию.

Обозначенные тенденции социокультурного развития задают новые целевые ориентиры в образовании и обуславливают необходимость формирования и развития у учащихся информационной, коммуникативной, проектной, рефлексивной, исследовательской культуры, базирующейся на гуманистических ценностях. Сегодня мир вокруг нас изменяется стремительно. Возникает вопрос: как работать учителю сегодня, чтобы помочь учащимся быть успешными не только сегодня, но и в будущем? Обеспечение высокого качества образования невозможно без применения образовательных инноваций, одной из которых стало обращение к методологии метапредметного подхода.

В государственных образовательных стандартах общего среднего образования помимо предметных и личностных результатов освоения содержания образовательных программ предъявляются

требования к метапредметным результатам. Ориентация на развитие учащегося как личности, индивидуальности и активного субъекта деятельности может быть реализована лишь на основе построения соответствующей стратегии совместной деятельности учителя и учащегося. Одними из научных оснований такого построения выступают идеи метапредметного подхода.

В переводе с греческого термин «мета» (от греч. *μετα*) означает то, что стоит «за», «после», «вслед», «над» и используется для обозначения таких систем, которые служат для описания или исследования других систем.

Метапредметный подход в современном понимании дополняет и расширяет традиционные образовательные практики, позволяя учащемуся развивать методы собственного мышления посредством определенных мыследеятельностных процедур (целеполагания, поиска, анализа и синтеза различных типов информации и ее оценки).

Метапредметный подход реализуется посредством образовательной интеграции, междисциплинарных связей, усвоения универсальных способов мышления. Он предполагает, что учащийся в школе овладевает не только системой знаний, но и осваивает универсальные способы действий и с их помощью может самостоятельно добывать информацию о мире. А. В. Хуторской видит суть метапредметного содержания образования в самореализации учащегося, которая возможна как результат «генерации, продуцирования им образовательных результатов, имеющих ценность не только для самого ученика, но и для окружающего его социума, мира, человечества».

Метапредметные или надпредметные результаты образования применимы как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных задач. Метапредметные результаты отражают сформированность универсальных учебных действий, которые показывают уровень развития личности учащегося. Универсальные учебные действия – это способность ученика к самостоятельному усвоению новых знаний и развитию умений, включая организацию этого процесса, умение объяснять явления действительности, ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей. К метапредметным результатам относят освоение обучающимися межпредметных понятий и готовность к универсальным учебным действиям (регулятивным, познавательным, коммуникативным), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Научные характеристики метапредметных компетенций в педагогике появились сравнительно недавно. Этот весьма обширный вопрос, включающий в себя множество элементов, требующих внимательного изучения, представляют, например, работы Поздняковой Е. В., Никитиной В. Н., Олефира С. В., Ушевой Т. Ф. В основном указанные авторы дают теоретическую характеристику понятия, его структуру и виды.

Для реализации поставленных задач по достижению метапредметных результатов учителю необходимо развивать ключевые, базовые и специальные компетентности педагога. Это необходимо для изменения стратегии обучения в учреждениях за счет использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, основанных на диалоге, кооперации и сотрудничестве учащихся с учителем и одноклассниками. Компетенции, о которых идет речь, помогают учителю на уроках эффективно достигать метапредметных результатов.

В полной мере указанными выше характеристиками обладают технологии исследовательской и проектной деятельности, приемы и методы технологии развития критического мышления, которые могут быть использованы для развития метапредметных компетенций у обучающихся.

Современные образовательные технологии исследовательской и проектной деятельности включают в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. Для формирования интереса к своему предмету и активизации самостоятельной учебной деятельности обучающихся учителя применяют проблемное и проектное обучение, развивают критическое мышление детей, используют такие информационно-коммуникативные технологии, как компьютер, электронные учебники и интернет, создают мультимедийные презентации.

Проектная и исследовательская деятельность школьников в образовательном процессе позволяет мягко дифференцировать учащихся по мотивации и возможностям. Так, в практическом смысле, в частности, реализуется личностно ориентированная модель обучения. Эта работа детей стимулируется корректирующим сопровождением учителя, и, если педагогу удастся увлечь детей, дать им почувствовать уверенность в своих силах, это обеспечивает хорошую результативность.

Результативность и качество проектно-исследовательской деятельности учеников старших классов приводит к актуальному вопросу педагогической организации и поддержки исследовательской и проектной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Конечно, такая работа может вестись исключительно в соответствии с особенностями психофизического развития детей того или иного возраста, ведь «Ребенок – это не маленький взрослый». Если у взрослых людей и старшеклассников все начинается с идеи, гипотезы, т. е. с мышления, то у детей дошкольного и младшего школьного возраста исследовательский процесс этим как раз заканчивается. Это удобно назвать озарением, т. е. внезапным осознанием смысла, идеи, закона [1].

Положительные результаты исследовательской деятельности трудно переоценить. Растет познавательная активность учащихся, развивается логическое мышление, коммуникация, внимание, наблюдательность, активизируются творческие способности детей, формируется умение работать с текстами, способность искать, анализировать, обобщать и систематизировать информацию. В результате к старшим классам школьники умеют критически оценивать различные подходы к решению исследовательских задач. Об этом свидетельствует анализ проектно-исследовательских работ учащихся.

Особую значимость в современном образовательном пространстве в настоящее время приобретают междисциплинарные исследования. Это позволяет избегать таких казусов, как, например, разночтения в названии магнитных полюсов Земли, которые можно встретить в учебниках физики и географии. В арсенале современных учителей и привычные комбинированные уроки, и, например, любопытный опыт педагогики Рудольфа Штайнера, предлагающий глубокое межпредметное взаимопроникновение учебного материала, осуществляющееся под руководством одного учителя на протяжении первых восьми школьных лет. [1].

Любые надпредметные педагогические технологии являются хорошим инструментом для междисциплинарных исследований. Такова, например, технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП). Технология «Развитие критического мышления» разработана в конце XX века в США (Ч. Темпл, Дж. Стил., К. Мередит). В ней синтезированы идеи и методы технологий коллективных и групповых способов обучения, а также развивающего обучения и сотрудничества. Эта технология является общепедагогической и надпредметной («над-предметные» технологии открыты к диалогу с другими педагогическими подходами и технологиями). Подход, о котором мы говорим, не ставит перед собой задачи просто раскрасить урок, доставить детям некое удовольствие от использования игровых приемов, групповых форм работы и частой смены деятельности. Это совершенно четкая структура, имеющая в своей основе развивающие и воспитательные цели.

Данная технология связана с важнейшим инструментом коммуникации – устной и письменной речью. Технология РКМЧП – это особый способ усвоения информации, развитие рефлексивных способностей, способности к коммуникации, развитие навыков работы с текстом, использование способов работы с текстом как инструмента самообразования. Посредством этой технологии ученики самостоятельно добывают знания, учатся задавать вопросы, строить предположения, высказывать свое мнение – учатся мыслить. Дети успешно овладевают системой базовых знаний и с удовольствием проводят экспериментально-проектную работу.

Можно заметить, что структура технологии развития критического мышления соответствует трем основным этапам любого исследования [3].

1. Вызов – пробуждение интереса к познавательной деятельности (постановка проблемного вопроса, формулирование темы исследования, целей и задач).
2. Осмысление – поиск ответов, работа с источниками информации.
3. Рефлексия – исследовательские или практические задания.

Проблемная ситуация является интригой и катализатором учебного процесса. Учитель помогает учащимся самим определить цели и задачи урока. Это активизирует критическое мышление детей, «подогревает» их интерес и мотивирует к самостоятельной поисковой деятельности.

Важно помочь детям организовать поиск ответов на их собственные вопросы, поэтому им предлагается создать собственные проекты. Выбор формы представления проекта может быть разным. Старшеклассники готовы нести ответственность за свой выбор и могут сами предложить интересную форму.

Дискуссия, работа с ассоциациями, ключевыми словами, ответы на проблемные вопросы, презентации, обмен мнениями – все это дает ребенку возможность посмотреть на исследуемый вопрос с различных точек зрения, поделиться своими мыслями, увидеть, как представленная на обсуждение тема воспринимается окружающими, познакомиться с альтернативными идеями и проектами.

Такая работа создает благоприятные условия для развития ребенка и самореализации личности, повышает мотивацию к исследовательской работе.



Таким образом, применение в учебном процессе приемов и методов РКМЧП позволяет создать на уроках условия для успешной самореализации школьников, формировать метапредметные компетенции и реализовать личностно ориентированный подход в обучении. Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся получает возможность в процессе обучения самостоятельно конструировать этот процесс и отслеживать направления своего интеллектуального развития. В целом же выбор методов, средств и приемов обучения зависит от особенностей и возможностей конкретного ребенка и его класса.

Сергей Заир-Бек, один из наиболее известных российских специалистов в области РКМЧП, подчеркивает: «Смысл нового образовательного подхода состоит не в строгом следовании алгоритму тех или иных приемов, а в свободном творчестве педагогов и учеников, работающих с использованием новых технологий обучения. Достигнуты ли цели урока, которые сформулировал я как учитель и мои ученики? Если на него можно ответить утвердительно, то это означает, что выбранная стратегия обучения была эффективной независимо от того, являлась ли она классической в рамках данной педагогической технологии или возникла как продукт творческого поиска».

Применение элементов технологии развития критического мышления дает однозначные положительные результаты: повышается интерес учащихся к исследовательской деятельности, ребята активно участвуют в научно-практических конференциях, в олимпиадах по предметам и викторинах разного уровня.

В настоящее время, когда приоритетным направлением выбрано личностно ориентированное обучение, перед нами стоит цель сделать его, с одной стороны, содержательным и практическим, а с другой – доступным и интересным. И этот интерес к изучению различных предметов, благодаря описанным выше методикам, растет. Как следствие, учащиеся становятся более свободными в своих размышлениях, могут давать оценки, высказывать и аргументировать свою точку зрения. И это прекрасно, ведь современная жизнь устанавливает свои приоритеты: нужно уметь получать и структурировать информацию, уметь сотрудничать с людьми, уметь создавать.

Меняется общество, меняется образовательный процесс, но неизменной остается главная задача – подготовить детей к реальной жизни, научить их выстраивать успешное будущее. Сегодняшним школьникам предстоит жить и работать в совершенно ином мире, характеризующимся глубокой интеграцией информационных технологий в производственные процессы и обычную жизнь человека. Уже сегодня необходимо видеть перспективы изменений и возможные ответы на грядущие вызовы. Организация образования «цифрового» поколения» требует новых, часто нестандартных решений. Таковы реалии современного образования. Как реагируют на вызовы образованию XXI века педагоги? Ответ очевиден – активным инновационным поиском.

#### Список использованных источников

1. Вальдорфская педагогика : антология / сост. А. А. Пинский [и др.] ; под ред. А. А. Пинского. – М. : Просвещение, 2003.
2. *Гузев, В. В.* Исследовательская работа школьников: суть, типы и методы / В. В. Гузев, И. Б. Курчаткина // Школьные технологии. – 2010. – № 5.
3. *Заир-Бек, С. И.* Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с.
4. *Павлюченко, Т. И.* От технологии к творчеству: развитие критического мышления через чтение и письмо / Т. И. Павлюченко, И. Р. Винник ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ИРО, 2014. – 124 с. + электрон.-опт. диск.
5. *Сафанова, С. В.* Технология критического мышления как составляющая ключевых компетенций педагога / С. В. Сафанова // Педагогическое образование и наука. – 2008. – № 2. – С. 29–31.
6. *Дзюбенко, С. В.* Метапредметный подход в образовательном процессе / С. В. Дзюбенко // Образование Минщины. – 2022. – № 1. – С. 26.

## ЛАБОРАТОРНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ-ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

**Бобылев Юрий Владимирович,**

профессор кафедры общей и теоретической физики ТГПУ имени Л. Н. Толстого,  
доктор физико-математических наук, доцент,

**Грибков Александр Иванович,**

доцент кафедры общей и теоретической физики ТГПУ имени Л. Н. Толстого,  
кандидат физико-математических наук, доцент,

**Романов Роман Васильевич,**

доцент кафедры общей и теоретической физики ТГПУ имени Л. Н. Толстого,  
кандидат физико-математических наук, доцент

В настоящее время основная цель образования – соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонней личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. А свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей [1]. Реализация подобных принципов требует определенных подходов в организации обучения [2].

Изучение физики в школе, а затем и в университете неразрывно связано с использованием фундаментальных физических постоянных. В большинстве ситуаций их использование сводится к подстановке при решении задач. Многие учащиеся помнят хотя бы приблизительные, числовые значения этих констант, например, скорости света, ускорения свободного падения и т. д. Но если «копнуть», что называется, глубже, задать вопрос об их практическом применении в жизни или о том, как они были получены, то ответов, как правило, дожидаться не удастся за исключением, пожалуй, скорости света. При этом можно услышать мнение, что это бесконечно большое значение и пронаблюдать его конечность – задача, недоступная для многих. И в данном случае речь идет о студентах – будущих учителях физики, которые и должны реализовывать концепцию современного образования.



Рис. 1. Экспериментальная установка

Решить данную проблему можно при выполнении лабораторных работ, которые будут включать в себя как знакомство с теоретическим и историческим материалом, чему способствует предварительная подготовка по контрольным вопросам, так и выполнение эксперимента.

С использованием современного оборудования реализовать подобный эксперимент достаточно просто. Для выполнения работы использовалась установка производства 3B Scientific (рис. 1). Идея эксперимента – это определение времени прохождения известного расстояния коротким световым импульсом. Фиксацию и измерение малых интервалов времени с достаточной точностью можно выполнить с помощью осциллографа. При этом наиболее удобно использовать курсорный метод измерений, который даст более точный результат, чем отсчет по клеточкам. Конечно, при этом все равно погрешностей измерения не избежать.

Установка состоит из модуля излучения-приема (1), который формирует короткие световые импульсы и принимает отраженный сигнал. Для фокусировки излучения используется линза Френеля (2). Кроме того, необходимы отражатель (3) и осциллограф (4). Причем в качестве отражателя используется не плоское зеркало, так как оно потребовало бы на больших расстояниях сложной юстировки и сильно усложнило бы процесс выполнения измерений, а уголкового отражателя, который отражает луч в строго обратном направлении. Для измерения расстояния производители установки комплектуют ее рулеткой длиной 2 метра, что является, на наш взгляд, весьма спорным решением с учетом необходимости измерять расстояние до 10 м.

Для учета задержки в тракте приема измеряется интервал между отраженным импульсом вблизи излучателя и отраженным на известном расстоянии (рис. 2). Таким образом, несколько усложнив конструкцию установки, мы избавились от необходимости учета задержек.

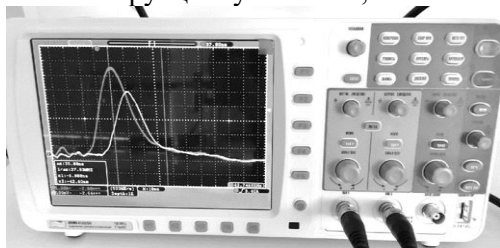


Рис. 2. Определение интервала времени

Формула для расчета скорости в данном случае всем известна  $c = 2l / t$ . И можно было бы ограничиться простым определением, как в описании установки. Вместе с тем необходимо помнить, что будущий педагог должен быть мыслящим и умеющим анализировать ситуацию.

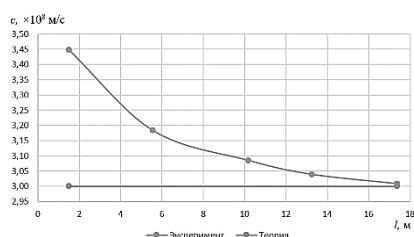


Рис. 3. Зависимость скорости от расстояния

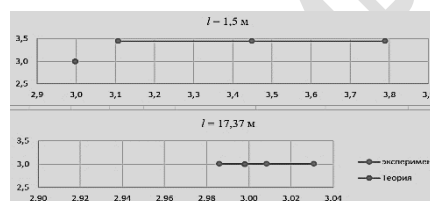


Рис. 4. Интервалы сравнений

В данном эксперименте возникает ситуация, когда точность определения скорости сводится к определению интервала достаточно малого промежутка времени, который на малых расстояниях будет сопоставим с погрешностью измерения.

С другой стороны, увеличение промежутка времени влечет увеличение расстояния, что в свою очередь приводит к усложнению процесса измерения и к ограничениям, связанным с размерами аудитории. И в реальности простая и «быстрая», как может показаться на первый взгляд, лабораторная работа становится достаточно сложной и творческой при условии, что мы задумаемся о получаемых результатах, а не просто формально делаем измерения.

Работа превращается в целое мини-исследование, в котором, проводя измерения, необходимо выяснить, как, изменяя расстояние и определяя его, найти значение, при котором полученный результат скорости света будет сопоставим с табличным. Пример результатов такого выполнения представлен на рисунке 3.

Видно, что наилучшие значения, как и предполагалось, получаются при максимальном расстоянии. А при малых мы получаем весьма приблизительный результат. Хотя в ознакомительном плане с целью упрощения процесса измерения возможно и такое выполнение.

Другой важный момент – это сравнение полученных значений с табличным с учетом погрешности. На рисунке 4 представлены интервалы сравнений. Видно, что для малого расстояния погрешности оборудования, которые мы учитываем, не дают сходимости результата. Следовательно, ситуация требует дополнительного анализа для выяснения неучтенных погрешностей. Для больших расстояний полученные результаты совпадают с учетом погрешности с табличным значением.

#### Список использованных источников

1. Карпова, Т. А. Основные цели и задачи государственной политики в сфере образования в Российской Федерации / Т. А. Карпова // *Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации* : сб. статей XXVII Междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 15 октября 2019 года. – Пенза : Наука и Просвещение, 2019. – С. 109–112.

2. Бобылев, Ю. В. Развитие творческого мышления у студентов на занятиях практикума по решению экспериментальных задач по физике / Ю. В. Бобылев, А. И. Грибков, Р. В. Романов // *Формирование мышления в процессе обучения естественно-научным, технологическим и математическим дисциплинам* : материалы Всероссийской науч.-практ. конф., приуроченной к юбилею Тамары Николаевны Шамало, Екатеринбург, 26–27 октября 2020 года. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2020. – С. 33–36.

**СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА:  
НАПРАВЛЕНИЯ И ПУТИ РАЗВИТИЯ**

Материалы научно-практической конференции с международным участием

8–9 июня 2022 года

Ответственный за выпуск *И. Г. Колесникова*

Корректор *Е. Л. Кондратьева*  
Компьютерная верстка *Г. А. Абцешко*  
Дизайн обложки *Г. А. Абцешко*

Подписано в печать 15.11.2022. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>.  
Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Ризография. Заказ 10.  
Усл. печ. л. 15,47. Уч.-изд. л. 13,59. Тираж 67 экз.

Государственное учреждение образования  
«Минский областной институт развития образования».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий  
№ 1/422 от 02.09.2014.  
Ул. П. Глебки, 88, 220104, Минск.