

Государственное учреждение образования
«Минский областной институт развития образования»

**ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**Материалы научно-практической конференции
с международным участием**

27–28 апреля 2023 года

Минск

УДК 373.5.(476.1)
ББК 74.202.(4Бен)
О64

Рекомендовано научно-методическим советом
государственного учреждения образования
«Минский областной институт развития образования»

Редакционная коллегия:
**Ф. В. Дробеня, О. В. Семенж, Г. З. Озем, Н. Г. Болбат,
Н. К. Радевич, Н. А. Пылинская, А. В. Скитюк**

О64 **Организация** проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы науч.-практ. конференции : 27–28 апреля 2023 г. / редкол. : Ф. В. Дробеня [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2023. – 222 с.
ISBN 978-985-7225-57-6.

В сборник включены тезисы участников научно-практической конференции с международным участием «Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся» (27–28 апреля 2023 года, г. Минск).

Адресовано специалистам системы дополнительного образования взрослых, педагогическим работникам.

Ответственность за содержание опубликованных материалов и за корректность ссылок на использованные источники несут авторы.

УДК 373.5.(476.1)
ББК 74.202.(4Бен)

ISBN 978-985-7225-57-6

© Минский областной институт
развития образования, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Семеж О. В. Резолюция научно-практической конференции с международным участием «Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся».....	6
Старкова Д. А. Реализация межкультурных проектов в рамках обучения иностранным языкам.....	7
Liu Huanhuan. Training Path and Practice of “Genius Youth” in Universities.....	10
Tsarikova A. Certain Constituents of a Talent Stimulating Environment.....	12
Токальчик Д. П. О работе Совета молодых ученых Национальной академии наук Беларуси за 2022 год..	14
Морозова Д. У. Дополнительное образование детей как фактор развития личности.....	17
Шубелева М. Е. Как создать проект? (Из опыта реализации программы «Школа социального проектирования»).....	18
Драбень Ф. В. Абарона даследчай работы: публічнае выступленне і прэзентацыя.....	19
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ.....	22
Блецко Т. А. Система подготовки учителей к организации исследовательской деятельности учащихся....	22
Боложинская В. В. Районный профильный лагерь с круглосуточным пребыванием «Эрудит» как форма работы с одаренными детьми в летний период.....	25
Власовец В. М. Использование различных образовательных технологий, методов, форм при работе с интеллектуально одаренными детьми.....	26
Желибо Л. И. Организация исследовательской деятельности в условиях школьного научного общества учащихся.....	28
Зайцева Т. И., Ильчук П. В. Научно-исследовательская деятельность как способ работы с одаренными учащимися.....	31
Зверок О. А., Сидорович Н. М. Организация работы по подготовке учащихся к результативному участию в образовательных мероприятиях областного, республиканского и международного уровней, или Никто не может так много, как все мы вместе!.....	33
Казакевич С. С. Развитие потенциала одаренного ребенка через организацию проектной деятельности	36
Козлова Т. А. Использование информационных технологий в процессе работы над исследованием...	37
Корбут Н. Л. Проектный метод на уроках искусства как эффективное средство развития одаренности учащегося.....	40
Ланевская В. М. Исследование профессионально-педагогической мотивации учащихся в рамках работы научно-исследовательского общества.....	42
Лук’янец В. У. Сістэма арганізацыі даследчай дзейнасці педагогаў і вучняў як інавацыйны носьбіт сучаснай адукацыі.....	45
Максименко Т. Е., Бондаренко Е. И. Организация проектной исследовательской деятельности с учащимися по космической тематике.....	47
Павлюченко Т. И. Одаренность или мотивация, интеллект, творчество, критическое мышление.....	51
Пролиско Т. С. Управление исследовательской деятельностью учащихся.....	54
Ротмирова Е. А. Проективная практика разработки перспектив культуросообразного развития учащихся.....	55
Сивакова С. И. Повышение профессиональных компетенций педагогов через овладение технологией тьюторского сопровождения учащихся.....	58
Сойко А. В., Малец С. В. Использование электронной книги «Эрудит» по подготовке учащихся к олимпиадам и интеллектуальным играм.....	60
Соколова Л. Н. Формирование музыкально-эстетической культуры личности учащихся посредством развития и реализации их творческого потенциала.....	62
Токарчик Е. Д. Научное общество как форма организации учебно-исследовательской деятельности: из опыта работы.....	63
Чумак Е. Г. Развитие профессиональных компетенций педагогов в области образования одаренных учащихся.....	65
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.....	67
Белькевич Л. В. Исследовательская деятельность как средство и условие развития детской одаренности.	67
Бруй Т. Н. Интерактивные формы организации исследовательской деятельности с учащимися.....	68
Быкова И. В., Гусакова Т. П. Организация исследовательской работы для развития одаренности воспитанников в учреждении дошкольного образования.....	69
Демидович Е. В. Интеллектуально-творческая игра «Светоч знаний» как форма выявления и развития одаренных детей на I ступени общего среднего образования.....	72
Деркач С. В. Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся I класса. Алгоритм работы над проектом.....	74
Жилинская Н. Н. Проектная задача в структуре современного урока.....	75
Калевиц С. В. Интеллектуальная игра «Я знаю» как средство развития одаренности младших школьников.....	77

Мороз А. Н. Развитие познавательной активности одаренных детей посредством метода визуализации.	81
Носко И. С. Бережливость глазами ребенка.....	83
Руденко Л. Р. Открываем новые таланты: реализация проекта «Ориентир на мой мир» в шестой школьный день.....	84
Самаль В. А. Интеллектуальный клуб как одна из форм работы с одаренными и высокомотивированными учащимися.....	86
Сидорович Н. М. Организация исследовательской деятельности учащихся младшего школьного возраста.....	88
Харытонік Г. В., Храловіч В. У. Фарміраванне і развіццё лагічнага мыслення на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі праз інтэрактыўныя педагагічныя практыкі.....	90
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ГУМАНИТАРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	92
Абрамович В. О. Использование визуальных источников информации для формирования познавательного интереса учащихся на уроках истории Беларуси.....	92
Азека О. В. Использование информационно-коммуникационных технологий при работе с одаренными учащимися на уроках и во внеурочной деятельности по учебному предмету «Немецкий язык»..	94
Волосевич Д. М. Трансляция информации памятных мест Великой Отечественной войны как средство развития исследовательских компетенций учащихся.....	96
Демидович С. Н. Использование кейс-метода на уроках обществоведения для активизации учебно-познавательной деятельности учащихся и формирования ключевых компетенций.....	99
Дорох Т. В. Организация исследовательской деятельности учащихся на учебных занятиях по русской литературе.....	101
Дубік І. А. Арганізацыя навукова-даследчай дзейнасці высокаматыываваных вучняў сродкамі хрысціянскага краязнаўства.....	103
Зразікава В. А. Фарміраванне творчых уменняў навучэнцаў пры напісанні водгуку на мастацкі твор....	106
Казак О. А. Инновационные приемы на уроках русского языка и литературы при работе с высокомотивированными учащимися.....	109
Konash A. The Project Activity as a Means of Increasing Motivation of Gifted Students in the Lessons of Foreign Language.....	111
Лабуцкая О. Б., Сойко А. В. Использование электронного образовательного ресурса по английскому языку как одна из форм работы с высокомотивированными учащимися.....	113
Лавриеня Л. М. Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся при изучении русского языка и литературы.....	114
Леонович Н. В. Как приступить к написанию исследовательской работы: поиск темы.....	117
Лук'янец А. А. Укараненне мадэлі па фарміраванні і развіцці даследчай кампетэнтнасці вучняў на аснове лінгвістычных практык.....	119
Ляцман В. С. Использование метода CLIL и STEAM-подхода при работе с одаренными детьми.....	121
Макрицкая И. К. Реализация творческого потенциала одаренных учащихся при осуществлении проектной деятельности на уроках иностранного языка.....	124
Маркович В. А. Использование различных образовательных технологий, методов, форм при работе с одаренными учащимися на уроках географии.....	126
Мацкевич О. Н. Организация работы с высокомотивированными учащимися, или Как «вырастить» олимпиадника.....	128
Мелешко Т. В. Франкофонный театр как средство повышения мотивации к изучению французского языка.....	130
Мірановіч В. А. Арганізацыя даследчай дзейнасці з адаранымі вучнямі.....	132
Radzevich N. Using Zoom as a Digital Tool for Organizing Lessons in a Form of a Videoconference.....	135
Райко А. М. Вопыт арганізацыі настаўнікам-філолагам даследчай дзейнасці вучняў.....	136
Русин О. Д. Основные направления работы учащихся ГУО «Боровлянская средняя школа № 3» по исследованию художественного кинематографа по проблеме Великой Отечественной войны.....	138
Сяліцкая А. Ч. Асноўныя аспекты тэмавызначэння даследчых работ вучняў па вучэбных прадметах «Беларуская мова» і «Беларуская літаратура».....	141
Струнёўская В. М. Кейс-тэхналогія як шлях да ўніверсальнай адукацыі.....	142
Ціхая Д. В. Арганізацыя даследчай дзейнасці з адаранымі вучнямі.....	145
Трепенко Е. М. Обучающие структуры сингапурского метода на уроках немецкого языка.....	147
Усава Ю. У. Фарміраванне крытычнага мыслення вучняў 5–8 класаў праз вучэбныя прыёмы на ўроках беларускай мовы і літаратуры.....	149
Червякова О. Н. Использование различных образовательных технологий, методов, форм при работе с одаренными учащимися по французскому языку.....	152
Чумак М. С. Система работы учителя по развитию одаренности учащихся.....	155
Shiltseva I. V. Digital Educational Space as an Effective Tool for Working with Gifted and Talented Students.....	157
Шмарловский С. М. Музей боевой славы как объект исследовательской деятельности учащихся.....	159

Яловская Е. М. Проектная задача как форма работы с одаренными учащимися на уроках литературного чтения.....	161
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	162
Вайнерович А. А. Использование веб-сервисов для работы с высокомотивированными учащимися на уроках химии.....	162
Васильева Е. А. Использование информационно-коммуникационных технологий при подготовке учащихся к олимпиаде.....	164
Васильевич Г. А. Исследовательская деятельность в процессе преподавания математики как средство развития исследовательских умений учащихся.....	165
Власовец Е. Н., Жвалевская Д. В. Использование интеллект-карт как инструмента планирования при организации исследовательской и проектной деятельности учащихся.....	167
Драбутько Е. М. Организация проектной деятельности на уроках информатики и во внеурочной деятельности.....	169
Каптур Л. В. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках математики, информатики и во внеклассной работе как средство повышения уровня получения и усвоения знаний.....	171
Качанова В. Н. Организация проектной деятельности учащихся при изучении темы «Четырехугольники»...	173
Клещёнок А. М. Работа с одаренными и высокомотивированными учащимися по химии на основе компетентностного подхода.....	175
Лазюк Т. Н. Создание школьного патриотического веб-сайта «Юные патриоты».....	177
Мартышенко А. В. Основные подходы к организации исследовательской деятельности учащихся по химии...	179
Римашевская Л. В. Создание и использование электронного дневника путешественника как образовательного ресурса во внеурочной деятельности учащихся.....	181
Слинка С. В. Развитие одаренности учащихся через решение практико-ориентированных аналитических заданий.....	183
Титова А. А. Организация проектной деятельности с одаренными учащимися.....	185
Труханович И. И. Использование межпредметных связей на уроках географии в формировании у учащихся умений к исследовательской деятельности.....	188
Хаецкая В. В. Работа с адоранымі вучнямі: выкарыстанне логіка-сэнсавых мадэляў на ўроках біялогіі.....	190
Цвирко М. Ф. Секрет успеха.....	192
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО МАРШРУТА РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА	194
Апанасевич Е. Ю. Взаимодействие семьи и школы для выявления и развития способностей детей.....	194
Бараева Е. И., Пылинская Н. А. Одаренная личность: психолого-педагогическое сопровождение в обучении.....	196
Винник И. Р. Интерактивный спектакль как форма творческого самовыражения и условие личностного роста учащихся.....	198
Занько О. Л. Работа с родителями по выявлению и развитию способностей детей дошкольного возраста.....	200
Кузина Е. Ю. Система работы педагога-психолога по сопровождению обучающихся в процессе подготовки учащихся к предметным олимпиадам.....	203
Наумович Е. В. Система работы с родителями (законными представителями) по выявлению и развитию способностей детей.....	204
Папко А. В. Развитие и поддержка одаренных детей.....	206
Саевич Т. И. От исследования к творчеству: повышение уровня мотивации учащихся посредством исследовательской и проектной деятельности.....	208
Скрьпко В. С. Портрэт адоранага дзіцяці. Таленавітыя і адораныя дзеці – галоўнае багацце нашай краіны...	210
Сухарева М. С., Барута Н. С. Творческие мастерские как способ развития эмоциональной сферы и творческого потенциала учащихся.....	212
Усс И. С. Использование ментальных карт при работе с одаренными детьми.....	214
Хитрова Ю. В. К вопросу об особенностях психологического сопровождения семей, воспитывающих одаренного ребенка.....	216
Чайкина Т. Г., Зайцева Т. А. Сотрудничество как эффективная форма работы с одаренными детьми.....	217
Янушкевич К. Я., Бараева Е. И. Психологический портрет художественно одаренной личности.....	220

РЕЗОЛЮЦИЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ»

Семеж Оксана Валентиновна,

*начальник центра поддержки образовательной практики и конкурсного движения
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

XI Научно-практическая конференция с международным участием «Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся» прошла 27–28 апреля 2023 года на базе государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования».

В конференции приняли участие представители Совета молодых ученых Национальной академии наук Беларуси, Национального детского технопарка, учреждений высшего образования, дополнительного образования взрослых, руководители, заместители руководителя, педагогические работники учреждений образования Минской, Гомельской, Могилевской областей, Российской Федерации (г. Санкт-Петербург, г. Екатеринбург), Турецкой Республики (г. Диярбакыр), Китайской Народной Республики (провинция Цзянсу, г. Нанкин).

В обсуждении центральной темы конференции «Педагогика одаренности: лучшие образовательные практики, вызовы и перспективы» приняло участие 250 человек. Цель конференции – обсуждение и распространение лучших практик поддержки и развития детской одаренности, рассмотрение актуальных вопросов педагогики и психологии одаренности.

В ходе работы конференции прошло обсуждение пленарных докладов и диалоговые площадки «Теоретические особенности проектирования и организации эффективной системы работы с одаренными учащимися», «Организация проектной деятельности с одаренными детьми», «Дидактические практики подготовки одаренных учащихся в современном гуманитарном и естественнонаучном пространстве», «Проектирование индивидуального маршрута развития одаренного ребенка».

В рамках пленарного заседания конференции известные ученые поделились эффективным опытом реализации межкультурных проектов в рамках обучения иностранным языкам обучающихся и студентов, рассказали о работе Совета молодых ученых Национальной академии наук Беларуси за 2022 год и о запланированных Советом мероприятиях для учащихся на 2023 год, об особенностях исследования форм обучения одаренных студентов технических специальностей, о планировании работы с данной категорией студентов, мотивационных приемах поддержки одаренности, представили трехлетний опыт реализации программы «Школа социального проектирования», направленной на развитие исследовательских, информационных, коммуникативных и общеучебных компетенций не только обучающихся, но и педагогов; познакомили с результатами проведенного социологического исследования «Компоненты стимулирующей среды для одаренной личности».

На диалоговых площадках участники конференции **раскрыли** основные аспекты обучения, воспитания и развития одаренных обучающихся в учреждениях дошкольного и общего среднего образования; **познакомились** с системой подготовки учителей по организации исследовательской деятельности учащихся, алгоритмом работы над проектом, результатами реализации проекта «Ориентир на мой мир», основными модулями программы «Школа социального проектирования»; **обратили внимание** на повышение компетенции родителей и учащихся посредством совместной деятельности, способствующей развитию интеллектуальной одаренности; **отметили необходимость** системной работы по подготовке учащихся к результативному участию в образовательных мероприятиях различных уровней, использования современных инновационных технологий с целью активизации учебно-познавательной деятельности учащихся и формирования ключевых компетенций, тьюторства в системе психолого-педагогического взаимодействия с интеллектуально одаренными учащимися, воспитания и развития лидерских качеств личности одаренных учащихся; **подчеркнули**, что для оптимального развития интеллектуально одаренных учащихся необходимо разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты; ставя перед ребенком даже небольшие творческие задачи, педагог выполняет важнейшую миссию: развивая творческий потенциал обучающегося, он развивает его личность.

В процессе дискуссий участники конференции **выработали следующие рекомендации**:
- разработать и реализовать модули в программах повышения квалификации с целью овладения педагогическими технологиями выявления и развития одаренности;

- продолжить наполнение базы передового педагогического опыта области лучшими практиками по выявлению, развитию и поддержке одаренных и высокомотивированных обучающихся, активно транслировать их в рамках повышения квалификации педагогов;
 - обеспечивать методическое сопровождение педагогов в процессе решения конкретных учебных и профессиональных затруднений участников образовательного процесса;
 - осуществлять психолого-педагогическое сопровождение и информационную поддержку при разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута;
 - применять в практике работы здоровьесберегающие технологии, способствующие повышению интеллектуальной и физической работоспособности обучающихся;
 - выстраивать индивидуальный маршрут педагогического сопровождения одаренного ребенка, который подразумевает раскрытие личностного потенциала, содержательное наполнение и презентацию деятельности ребенка через участие в конкурсном движении, олимпиадах и соревнованиях различных уровней;
 - способствовать публикации лучших работ, представленных на конференцию в различных изданиях;
 - в целях привлечения молодежи в научную сферу продолжить сотрудничество между Национальной академией наук Беларуси и Минским областным институтом развития образования;
 - по итогам конференции издать сборник материалов.
- Участники конференции благодарят руководство Минского областного института развития образования за предоставленную возможность проведения конференции, высказывают надежду на координацию дальнейшей работы по поддержке исследовательской деятельности учащихся и педагогических работников Минской области, а также гостей конференции, которые приняли активное участие в ее мероприятиях.

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ В РАМКАХ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

*Старкова Дарья Александровна,
директор Института иностранных языков
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,
кандидат педагогических наук, доцент*

Сегодня мир более доступен, чем десятилетия назад. В условиях глобализации взаимодействие культур становится для всех нас таким же естественным процессом, как дышать воздухом или принимать пищу. Противопоставление культур друг другу, желание возвыситься одни над другими никогда не приведет к нормальному и равноценному сосуществованию и проживанию. Люди должны научиться принимать культурные различия для того, чтобы сохранять и поддерживать безопасность в мире.

В этой связи на первый план выходит наука о межкультурной коммуникации. Именно она способна подготовить человека к эффективным межкультурным контактам на уровне повседневного межличностного общения. По мнению Е. М. Верещагина и В. Г. Костомарова, межкультурная коммуникация – это адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным культурам [3, с. 26].

В процессе обучения межкультурной коммуникации необходимо вырабатывать у обучающихся практические умения и навыки межкультурного общения, а не просто информировать обучающихся о культурных особенностях той или иной страны через чтение текстов из учебников. Следовательно, целью обучения межкультурной коммуникации является развитие межкультурной компетенции, под которой подразумеваются способности понимать, ценить и уважать факторы, обусловленные культурой и влияющие на восприятие, мышление, оценку и действия, как свои, так и других людей, и исходя из этого умения строить новую схему действия [5, с. 57]. Это проявляется в межкультурном взаимопонимании, коммуникативном и поведенческом приспособлении к поведению представителей другой культуры и в построении новых образцов поведения, базирующихся на ценностях и нормах разных культур. При этом необходимо стремиться к соединению собственной и чужой культурной идентичности и в результате обмена положительными образцами действий и схемами принятия решений идти к качественно новому

синтезу действий. Таким образом, человек, компетентный в области межкультурной коммуникации, готов к общению с представителями другой культуры, понимает границы своей собственной культуры и своего собственного языка, а также умеет переключиться при встрече с другой культурой на другие не только языковые, но и неязыковые нормы поведения.

Ученые выделяют следующие уровни развития межкультурной компетенции [2, с. 15]: 1) *когнитивный* – владение знаниями об общностях и различиях в ценностях, нормах и образцах поведения в контактирующих культурах; 2) *аффективный* – владение умением встать на позицию партнера по межкультурному общению и идентифицировать возможный конфликт как обусловленный ценностями и нормами его культуры; 3) *коммуникативно-поведенческий* – владение умениями осуществлять конкретные действия в межкультурной ситуации. Вслед за разработчиками теории межкультурного образования мы предприняли попытку создать модель технологии развития межкультурной компетенции (рис. 1). Как видно на рисунке, данная технология позволяет провести обучающегося через все уровни развития межкультурной компетенции от когнитивного до коммуникативно-поведенческого, тем самым достигнув цели обучения межкультурной коммуникации.

В практике межкультурного обучения получили распространение следующие активные методы: дискуссии, имитационные и деловые игры, анализ ситуаций, тренинги [4].

Одним из ведущих методов, на наш взгляд, позволяющим эффективно обучать межкультурной коммуникации и развивать межкультурную компетенцию, является межкультурный проект как способ формирования универсальных коммуникативных компетенций [1, с. 19]. Эффективность этого метода проявляется за счет организации живого диалога и прямого взаимодействия обучающихся с представителями других культур, формируя ценностные ориентации через совместное проживание ситуаций и решение проблем, через выработку общего значения происходящих событий. Метод межкультурного проекта позволяет реализовать задачи обучения межкультурной коммуникации. Во-первых, целью такого проекта является создание условий для развития культурного, научного и образовательного взаимодействия между обучающимися и преподавателями. Во-вторых, этапы реализации межкультурного проекта напрямую структурно и содержательно соотносятся с этапностью технологии развития межкультурной компетенции, представленной на рисунке 1.





Рис. 1 – Модель технологии развития межкультурной компетенции

Реализация межкультурных проектов преподавателями Института иностранных языков Уральского государственного педагогического университета (Екатеринбург, Россия) происходит в различных направлениях:

1) организация работы студентов по реализации межкультурных проектов со студентами других стран в рамках проекта «Глобальные партнеры в образовании» и подпроектов «Глобальное понимание», «Глобальный бизнес», «Глобальное образование», «Глобальное лидерство», когда студенты общаются и делают совместные проекты со студентами из университетов разных стран;

2) организация работы международного студенческого клуба «Wonderful World», в рамках которого студенты сами организуют мероприятия межкультурного характера (встречи с носителями языка и культуры, вечера международной дружбы, разговорные клубы на иностранных языках, обучение русскому языку как иностранному и др.);

3) реализация исследований в области методики обучения межкультурной коммуникации и развития межкультурной компетенции в рамках курсовых и выпускных квалификационных работ;

4) организация международных телемостов для учителей иностранного языка и обучающихся школ для реализации методики обучения межкультурной коммуникации и развития межкультурной компетенции;

5) организация и проведение международного конкурса исследовательских, практико-ориентированных и творческих проектов на английском языке среди школ и вузов, который дает возможность учителям и обучающимся продемонстрировать результаты своей проектной деятельности межкультурного характера.

Существует еще много различных возможностей и идей для реализации межкультурных проектов, но в любом случае накопленный опыт позволяет с уверенностью сказать, что применение метода межкультурных проектов ведет к повышению уровня уверенности обучающихся в собственной межкультурной компетенции. Эффективность данного метода в том, что он расширяет знания обучающихся, развивает понимание и принятие культурных традиций других народов, предусматривает опыт реального взаимодействия с представителями других культур, т. е. опыт реальной межкультурной коммуникации.

Список использованных источников

1. Багичева, Н. В. Межкультурные проекты как средство формирования универсальных компетенций студентов / Н. В. Багичева, Д. А. Старкова // Педагогическое образование в России. – 2019. – № 9. – С. 13–21.

2. Бердичевский, А. Л. Методика межкультурного иноязычного образования в вузе : учеб. пособие / А. Л. Бердичевский, И. А. Гиниатуллин, Е. Г. Тарева ; под общ. ред. А. Л. Бердичевского. – М. : ФЛИНТА, 2019. – 368 с.

3. Верещагин, Е. М. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Рус. яз., 1990. – 246 с.

4. Гранкина, Р. М. Использование активных методов обучения межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] / Р. М. Гранкина. – Режим доступа : <https://upload.pgu.ru/iblock>. – Дата доступа : 30.03.2023.

5. Корнеева, Л. И. Межкультурная компетенция как условие успешной профессиональной деятельности российских менеджеров / Л. И. Корнеева // Вестник УГТУ-УПИ. – 2004. – № 10. – С. 54–61.

TRAINING PATH AND PRACTICE OF “GENIUS YOUTH” IN UNIVERSITIES

*Liu Huanhuan**,

Chien-Shiung Wu College, Southeast University, Nanjing, China

Abstract: “Genius Youth” often refers to precocious youth who directly enter the university through selection. During their college years, “Genius Youth” showed their intelligence level and super learning ability beyond the ordinary people. However, due to immaturity, lack of subjective initiative and other internal factors, “Genius Youth” may fall into anxiety and confusion when encountering more significant problems that are difficult to solve. How to cultivate “Genius Youth” is a problem that college educators must consider deeply. This article lists the existing problems and optimization paths of the cultivation of Genius Youth through a phenomenon summary and case study. The conclusion is that we should deepen the training path of “Genius Youth” from the aspects of “double tutor system” reform, considering students’ intelligence and comprehensive development, and cultivating students’ character.

Key words: “Genius Youth”; Talent cultivation; Problem summary; Practice Path.

In 1985, the Ministry of Education of China made a formal decision to open youth classes in 12 critical institutions of higher learning, including Peking University, Tsinghua University, University of Science and Technology of China, Xi’an Jiaotong University, Southeast University (Nanjing Institute of Technology), to study and formulate training systems and plans, and explore the path and practice of China’s “Genius Youth” education. After nearly 40 years of development and improvement, colleges and universities have constantly optimized the training path in practice, summarized experience, and blazed new trails so that “Genius Youth” can adapt to college life and cultivate modern pillars of virtue, intelligence, physique, beauty, and labour.

1. Cultivation model of “Genius Youth” college students.

1.1. Selection criteria.

There is a certain research foundation for “Genius Youth” at home and abroad. Renzulli believes that “Genius Youth” will perform better than ordinary students in intelligence, creativity, artistry, organizational skills, interpersonal relationships or scientific research [3]. Domestic scholars believe that the characteristics of “Genius Youth” consist of personality, thinking, psychology, ability, etc. [4 ; 5]. With the continuous innovation of the definition of “Genius Youth”, the selection criteria are also changing dynamically. At present, in our country, “Genius Youth” generally refers to science students under the age of 15 who are sophomores in senior high school and below and have excellent achievements, outstanding intelligence, expertise and expertise, good health, good psychological quality and strong ability to take care of themselves.

1.2. Selection process.

“Genius Teenagers” sign up for the selection of college students on their own and determine whether they meet the selection criteria for “Genius Teenagers” after passing the English listening and speaking, mathematical foundation, ideological and political, logical thinking, communication and communication, psychological quality and other ability tests set by the school. Those who pass the selection can enter colleges and universities in advance to study at the university stage. At present, only Southeast University, the University of Science and Technology of China and Xi’an Jiaotong University have youth classes in China.

After the selection of young students, the school will provide life tutors and professional tutors for these “gifted young people” to help and guide them in life, study and other aspects, help them adapt to college life as soon as possible, adjust their state in the new learning stage, and give full play to their strengths.

2. Problems in the Cultivation of “Genius Youth”.

Many facts prove that “Genius Youth” not only have more wisdom than ordinary students in their studies and majors, but also can achieve excellent results after entering society. For example, Gong Wenfei, senior manager of NOKIA China, Cai Yimin, senior manager of GE China R&D Center, and others are members of the youth class of Southeast University. After being selected for university, “Genius Youth” often contact new things ahead of their peers. Some “Genius Youth” will fully play their characteristics in psychological adjustment, problem-solving, organization and leadership to overcome new problems. However, some “Genius Youth” are still not sufficiently experienced and mentally mature. It is challenging to invest better in college life or slowly dissipate the aura of “Genius Youth” in college life.

2.1. The mind is not mature, and the ability to adapt to the environment is weak.

In the typical growth path of a student, the learning experience at each stage not only enriches the individual knowledge system but also tempers the individual mind in subtle influence. Students who

have experienced high school entrance and college entrance examinations will know how to adjust their mentality after failing the exam. They will also know that winning or losing is routine for soldiers. The experience and lessons learned from failure are valuable wealth.

The growth of the mind comes from experience. For “Genius Youth” have not experienced the cruel examination and selection system because their outstanding characteristics in one aspect can start university life. The “Genius Youth” rely on their super learning ability to pass a minor difficulty, but not all the “Genius Youth” can pass the second considerable difficulty and the subsequent third and more immense difficulty. At this time, the immature mind becomes a roadblock. The ability to deal with difficulties calmly and adapt and integrate when coming to a new environment are all problems that will arise in the growth of “Genius Youth”. The vast curriculum system and heavy schoolwork pressure are intertwined, often becoming difficult for “Genius Youth” to cope with.

2.2. The sense of collective honour is not strong, and the sense of existence in the collective is low.

Because of their unique talents, “Genius Youth” often find it difficult to get along with ordinary students, and because of their superior intellectual conditions, they are unwilling to communicate with other “Genius Youth” actively. It is usual for them to be independent. As time passes, they break away from the group, do not actively participate in class activities, and are unwilling to dedicate themselves to the group. Their sense of existence is low.

A human is a person with social attributes. On the one hand, realizing human value is self-satisfaction; on the other hand, it also gains recognition from others, society and the country. When one person’s energy can radiate to others, they can gain recognition from the outside world. As the critical training object of future talents, “Genius Youth” needs solid professional ability and constantly enhances their collective sense of honour to live up to the “Genius Youth” training goal.

2.3. It is easy to follow the wave and flow, lacking subjective initiative.

In high school, “Genius Youth” can still finish the homework assigned by their teachers step by step, but in university, it is a place where infinite possibilities are created. There is no so-called teacher here to help define goals, meaning the students can do whatever they want within the law's scope. Many “Genius Youth” lack appropriate long-term and short-term goals because they start college life too early. They often follow in others' footsteps, which is not conducive to giving play to each “gifted teenager’s” unique talent. The “Genius Youth” can use beautiful language to solve the true and false propositions in mathematics, but when facing the proposition of life, they do not know where to write.

The critical role of the subjective initiative is reflected in how “Genius Youth” spend their college life and guides the future life, growth, career, emotion and other planning of each “Genius Youth”. Learning to make choices is a significant problem after becoming a “gifted teenager”. Based on their reality, they make good, positive and appropriate planning rather than drifting with the tide. The growth path of “Genius Youth” is unique and cannot be copied. Otherwise, it cannot be called “Genius Youth”.

3. Suggestions on the Cultivation of “Genius Youth” College Students.

Culturing “Genius Youth” is the top priority, and problems endlessly emerge. As educators, we should never let “Genius Youth” become “problem youth”. We should timely find and solve various problems in cultivating “Genius Youth” college students and guard the growth of “Genius Youth”.

3.1. “Double tutor” system carries out multi-dimensional education for students and does an excellent job in the daily management.

The Honorary College of a domestic university has implemented the “tutorial system” and has been paying attention to the growth trends of “Genius Youth” for a long time. Academic tutors, high-level experts or scholars in the industry are set up to enlighten students' academic thinking. Set up class and league tutors to help students solve problems in interpersonal communication, college life, career planning and other aspects, and more reasonably guide students to develop their talents in a higher direction. Set up peer tutors, select excellent seniors and sisters as peer tutors, and hold regular peer exchanges to encourage students to set ambitious goals and play an exemplary roles.

The “tutorial system” is referential to the cultivation of “Genius Youth” and has also been verified by practice. For the cultivation of “Genius Youth”, it is essential to have tutors who pay attention to students' learning and life. Although the learning ability of “Genius Youth” is powerful, it will be difficult to start when facing the vast knowledge system, and understanding the discipline development is not the focus from the beginning. Therefore, equipping “Genius Youth” with an appropriate academic tutor is particularly important. Academic tutors play a leading role in development. Life tutors are also necessary. Many “Genius Youth” who enter university do not have basic life skills. Their intelligence often leads to some weaknesses in other aspects. However, with the guidance of life tutors, everything will be in order.

3.2. Teach students to follow their aptitude, pay attention to the development of students' intelligence, and give consideration to comprehensive development.

The intellectual development of "Genius Youth" is to expand their expertise in specific professional fields based on their original intelligence. During this period, the complex mathematical knowledge and systematic reasoning ability that need to be used are all the inborn precious wealth of these "Genius Youth".

Genius needs hard work. Among the "Genius Youth" recruited by the Honorary College of a school, students W and J are brilliant and receive new things and knowledge quickly. Student J is more flexible. He can often draw inferences from one instance about the knowledge he has learned. He is very flexible. W is efficient and hardworking. He often takes the initiative to find professional teachers to answer questions and solve doubts. He has strong action power and can overcome various difficulties to achieve things he has ideas about; At present, W has published a physics paper. They have the typical characteristics of "Genius Youth": intelligent, flexible, and quick to accept new things. The excellent performance of student W further shows that efforts have played a massive role in promoting and achieving the "Genius Youth".

3.3. Cultivate morality, improve students' independent personalities and cultivate great aspirations.

Personality is a broad concept. Shaping an ideal personality mainly refers to cultivating and sublimating people's thoughts, spirits and moral qualities. Of course, a person's ideal personality must be based on a healthy personality. They are two concepts that are both different from each other and closely linked. "Genius teenagers" are the reserve army and talent pool of the pillars of the country, and their personalities and ambition need to be closely watched.

Life should begin with determination. Establishing lofty ideals and aspirations is a crucial prerequisite for improving his personality. Only by setting up lofty ideals can we shape an ideal personality. Personality is the bearer of ideals and the product of ideal realization. People change reality according to their ideals and shape themselves according to their ideals. Therefore, personality is not only the cause of the ideal but also the result of the ideal.

Campus culture is a group culture with students as the main body and students' participation. It enriches students' after-school life and provides them with a self-education environment. It has the educational functions of guidance, encouragement, edification and cohesion and is conducive to cultivating and forming college students' correct outlook on life, world outlook and values.

Cultivating "Genius Youth" in China's primary education stage is still exploratory. The cultivation of "Genius Youth" can not be completed by a single force but needs to be promoted together with multiple participation forces. There will inevitably be some problems in the cultivation of "Genius Youth" when they have made initial achievements, so the cultivation of "Genius Youth" still has a long way to go.

Reference

1. Beyond Big and Little: The Four C Model of Creativity[J]. James C. Kaufman; Ronald A. Beghetto. Review of General Psychology, 2009(1).
2. 21 世纪学生核心素养及其培育[J]. 褚宏启. 青年教师, 2015(03).
3. Renzulli, J. S. What Is This Thing Called Giftedness, and How Do We Develop It? A Twenty-five Year Perspective[J]. Journal for the Education of the Gifted, 1999(1) : 3-54.
4. 林崇德, 胡卫平. 创造性人才的成长规律和培养模式[J]. 北京师范大学学报(社会科学版), 2012(1): 36-42.
5. 耿超, 褚宏启. 基础教育阶段创新人才培养与教育方式转变[J]. 创新人才教育, 2015(4): 21-26.

CERTAIN CONSTITUENTS OF A TALENT STIMULATING ENVIRONMENT

Alla Tsarikova,

Academic Director Ajans F.T.V., Diyarbakir, Türkiye

Gifted children possess exceptional cognitive abilities, creative thinking skills, and a high level of academic aptitude. These unique traits require a stimulating environment that challenges and nurtures their intellectual growth. Therefore, creating a supportive environment that caters to the needs of gifted learners is critical to unlocking their full potential. It must be acknowledged that governments and societies have been investing considerable effort and funds into supporting gifted learners by creating special schools. However, as soon as a gifted learner starts a career of their own, they tend to disappear from the radars of education

systems, making it difficult to track their path and the social investment put into them. This article highlights some of our conclusions made from conversations with ten formerly gifted children on the impact of certain components of a stimulating environment, or lack of such.

But, do gifted children become successful in adult life? There is no straightforward answer to this question as success can be defined and measured in various ways, and giftedness is just one of the many factors that can influence a person's achievements in adult life. However, some studies suggest that gifted children have a higher likelihood of achieving success in certain domains than their non-gifted peers. For example, a longitudinal study by Lewis Terman in the early 20th century followed a group of gifted children over several decades and found that they tended to have higher levels of educational attainment, occupational prestige, and income than the general population. Another study by Benjamin Bloom in the 1980s found that gifted children were overrepresented among top achievers in various fields, including science, music, and athletics [1; p. 52]. In the present research we want to reveal the opinions of formerly gifted learners, who achieved certain success in adulthood, concerning the presence of stimulating environment in their childhood and youth and its impact on their success in future.

For this research we selected ten cases, complying with the description of gifted personalities in methodology of Wallace and Sisk *et al.* [1], regardless of their gender, age and paths of life. The surveyed group included the following:

- 1) A professor of medicine, male, 70 y.o.
- 2) A TV director and entrepreneur, male, 58.
- 3) A best performing student, President reward winner, male, 21.
- 4) An M.D. Ph.D, head of hospital department, male, 44.
- 5) A doctor of dentistry, alumni with distinction, former President reward winner, dental practitioner, male, 28.
- 6) A doctor of dentistry, alumni with distinction, former President reward winner, dental practitioner, female, 34.
- 7) A doctor of dentistry, M.D. Ph.D, owner of a dental clinic, female, 33.
- 8) A former President reward winner, former school graduate with distinction, would-be doctor of medicine, now an entrepreneur and popular blogger, female, 22.
- 9) A former school graduate with distinction, university drop-out, entrepreneur without university degree, male, 23.
- 10) A Ph.D ex lettres, academic, female, 45.

The questionnaire was organized in the Google Forms online software and included two lists of questions. The first list was aimed at diagnosing individuals as previously gifted children according to the criteria of giftedness according to Wallace Belle, Sisk Dorothy A. *et al.* [1, p. 33], asking them to rate themselves on the expression of each criterion from 1 to 10 as follows.

1. Exceptional intellectual ability: Gifted learners typically demonstrate a high level of intellectual ability, advanced thinking skills, and a strong desire to learn.
2. Rapid learning and retention: Gifted learners often have a capacity to learn quickly and retain information easily, which allows them to move through academic material at a faster pace than their peers.
3. Advanced language and reasoning skills: Gifted learners often have advanced language and reasoning skills, which allow them to understand complex concepts, make connections between ideas, and think abstractly.
4. Creativity and originality: Gifted learners often display a high degree of creativity and originality in their thinking and problem-solving, and are able to approach problems from multiple angles.
5. Intense curiosity: Gifted learners are often highly curious and have a strong desire to explore and understand the world around them.
6. High levels of intrinsic motivation: Gifted learners are often highly motivated and driven to pursue their interests and passions, and may have a strong sense of purpose and direction in life.
7. Heightened sensitivity and emotional intensity: Gifted learners may also display heightened sensitivity and emotional intensity, which can manifest in their relationships, reactions to stimuli, and self-awareness.

The results of the first questionnaire illustrate that the majority of the respondents assess themselves as formerly gifted learners, giving themselves on average the marks between 8 and 10.

The second question list was aimed at assessing the presence of recommended conditions for gifted students by answering the question “To what extent were these conditions created in your childhood and youth?” and by giving them a mark from 1 to 10 as follows.

A flexible curriculum is an essential component of a stimulating environment for gifted children. Gifted children have an insatiable appetite for learning and require a curriculum that challenges their abilities and allows them to progress at their own pace. A flexible curriculum should allow for acceleration, where gifted children can move ahead in their studies without being held back by their peers. It should also provide opportunities for independent study and exploration, allowing gifted children to pursue their interests and passions.

Enriched Learning Materials. Gifted children require enriched learning materials that go beyond the standard curriculum. These materials should be challenging and thought-provoking, providing opportunities for critical thinking and problem-solving. Gifted children should have access to a variety of materials, including books, technology, and other resources that cater to their unique learning needs.

Mentorship is an essential component of a stimulating environment for gifted children. Gifted children benefit from having a mentor who can provide guidance, support, and challenge them to achieve their full potential. A mentor should be someone who understands the unique needs of gifted children and can provide opportunities for growth and development.

Intellectual Stimulation. Gifted children thrive in an intellectually stimulating environment that encourages them to think outside the box. They require opportunities for intellectual stimulation that challenge their abilities and stretch their thinking. This can be achieved through enrichment programs, extracurricular activities, and challenging assignments that encourage critical thinking and creativity.

Social and Emotional Support. Gifted children require social and emotional support to thrive in a stimulating environment. They may experience social isolation and emotional stress due to their unique abilities, which can lead to anxiety and depression. Social and emotional support should be provided through a nurturing and caring environment, where gifted children can connect with like-minded peers and adults who share their interests and passions.

After the survey, we interviewed the participants to clarify their views on the impact of conditions for supporting giftedness on success in adult life. In most cases, survey participants had to create the necessary conditions for themselves in childhood and youth, and a mentor could be a random person in their personal environment. Grades in formal education do not stimulate the gifted, according to our conversation. Enriched learning materials were found by the participants themselves, especially in the era of the Internet. Participants often experienced social disapproval because of their giftedness and acknowledged that given the conditions to support giftedness, they could be more successful in life.

Thus, creating a stimulating environment for gifted children requires a multifaceted approach that includes a flexible curriculum, enriched learning materials, mentorship, intellectual stimulation, and social and emotional support. Educators and parents must work together to provide a supportive environment that fosters the intellectual growth and development of gifted children. By providing the necessary support and resources, gifted children can reach their full potential and make meaningful contributions to society.

Reference

1. Wallace Belle, Sisk Dorothy A. et al. (eds.) The SAGE Handbook of Gifted and Talented Education SAGE Publications, 2019. – 618 p. // How to Create and Sustain a Culture of Excellence that Benefits Highly Able Students / Ian Warwick. – P. 294–308.

О РАБОТЕ СОВЕТА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК БЕЛАРУСИ ЗА 2022 ГОД

Токальчик Дмитрий Павлович,
научный сотрудник Института физиологии НАН Беларуси,
заместитель председателя Совета молодых ученых НАН Беларуси

Совет молодых ученых (СМУ) является постоянно действующим общественным органом при Президиуме Национальной академии наук Беларуси и призван работать в части активизации участия молодых ученых в научной и организационной деятельности. Структура СМУ включает в себя семь отделений согласно структуре НАН Беларуси. Таким образом, в Совет входят молодые ученые каждого из отделений наук. Совет молодых ученых объединяет порядка 2 000 научных сотрудников в возрасте до 35 лет, что составляет около 30 % от общей численности коллектива. Наиболее значимые результаты работы СМУ НАН Беларуси за 2022 год приведены ниже.

В целях поддержки талантливых молодых ученых и стимулирования их творческой инициативы ежегодно проводятся открытые конкурсы на соискание стипендий Президента Республики Беларусь, учрежден ряд премий и грантов. По итогам 2022 года, в соответствии с Положением о премиях для молодых ученых Национальной академии наук Беларуси, выдающиеся молодые ученые были удостоены премий имени академика В. Ф. Купревича, академика Ж. И. Алфёрова, академика В. М. Игнатовского.

Среди основных молодежных мероприятий 2022 года необходимо выделить финал республиканского проекта «100 идей для Беларуси», который состоялся 22 февраля в индустриальном парке «Великий камень». Итоговый этап конкурса включал в себя экспозицию перспективных разработок и защиту 120 проектов со всей страны перед республиканским экспертным советом. Из 20 проектов молодых ученых НАН Беларуси, представленных в 9 номинациях финала, пять лучших работ заняли призовые места.

12 мая 2022 года в НАН Беларуси состоялся форум научной молодежи «Путь в науку». Целью мероприятия, организатором которого выступил СМУ НАН Беларуси, являлась активизация участия молодежи в образовательной, научной и инновационной сферах, повышение инициативности и развитие лидерских качеств для реализации самостоятельных научных проектов. В работе форума приняли участие более трехсот молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов ведущих высших учебных заведений страны, а также учащихся школ, занятых в научно-исследовательской работе. Большой интерес вызвала выставка научно-технических разработок, на которой были представлены проекты молодых ученых, выставочные образцы электротранспорта, беспилотных летательных аппаратов. Во время мероприятия было подписано соглашение о сотрудничестве между Советом молодых ученых Национальной академии наук и БРСМ, а также между Советом молодых ученых НАН Беларуси и Советом молодых ученых при Министерстве образования.

31 мая 2022 года молодые ученые НАН Беларуси приняли участие в республиканской конференции «Роль и значение молодежных общественных объединений в современном обществе». Члены Бюро Совета молодых ученых представили экспозиции отделений Академии наук, а участники прошлых сезонов проекта «100 идей для Беларуси» – собственные научные разработки.

10 сентября в Центральном ботаническом саду НАН Беларуси состоялось самое крупное научно-популярное мероприятие в стране «Фестиваль науки – 2022». В этом году его посетило более 20 тысяч человек. Организаторы подготовили три большие тематические площадки: «Человек», «Природа», «Технологии», каждая из которых включала лекции, мастер-классы и демонстрации. Особенностью мероприятия в 2022 году стала выставка «100 инноваций молодых ученых». Компетентная комиссия среди всех представленных работ выбрала десять лучших. Также лауреаты данного конкурса заняли призовые места на Международном форуме изобретателей и инноваторов, который прошел 6–8 октября в Новосибирске.

Важной частью работы Совета является организация конференций и круглых столов. Так, 25–28 октября состоялась XIX Международная научная конференция молодых ученых «Молодежь в науке – 2022», в которой приняли участие молодые ученые, аспиранты, соискатели, магистранты, студенты и учащиеся Беларуси, работающие во всех отраслях науки, а также молодые исследователи из России, Азербайджана, Армении и Кыргызстана. Экспертным жюри были выбраны лучшие доклады, авторы которых были награждены призами от коммерческих партнеров конференции, в рамках которой состоялось заседание Совета молодых ученых Международной ассоциации академий наук. В ходе его работы подписано соглашение о сотрудничестве между Советами молодых ученых НАН Беларуси и НАН Республики Кыргызстан. А на базе Белорусской сельскохозяйственной библиотеки имени И. С. Лупиновича НАН Беларуси состоялись заседания секции «Первый шаг в науку» для учащихся областных учреждений образования. Юные ученые представили результаты своих исследований в естественнонаучном и социально-гуманитарном направлениях.

24 декабря на базе ГП «Институт биохимии биологически активных соединений НАН Беларуси» (г. Гродно) состоялся междисциплинарный круглый стол молодых ученых. Результатом мероприятия стало подписание соглашения о сотрудничестве Советов молодых ученых НАН Беларуси и ГрГМУ.

Совет молодых ученых НАН Беларуси проявляет активность в спортивной жизни академии, участвуя в ежегодных зимних и летних спартакиадах. Так, 3 июля молодые ученые приняли участие в сплаве на байдарках по р. Сула, организованном Объединенной отраслевой профсоюзной организацией работников НАН Беларуси. А 27–28 августа на базе ДОЛ «Фотон» Совет молодых ученых провел Школу молодых ученых. В рамках Школы состоялись научно-образовательные мероприятия, открытые спортивные тренировки и соревнования. Проводимые мероприятия были направлены

на укрепление научного и творческого потенциала молодежи, развитие унифицированных профессиональных навыков и личных качеств, содействие творческой и социальной реализации, повышение активности, укрепление командного духа молодых ученых и развитие сотрудничества.

Совет молодых ученых активно взаимодействует со средними и высшими учебными заведениями. На постоянной основе ведется профориентационная работа с учащимися. Молодые сотрудники отделения участвуют в жюри городских и областных конкурсов научных работ учащихся, проводят открытые уроки для школьников и лабораторные практики для студентов. Регулярно организуются ознакомительные экскурсии по лабораториям Институтам, научно-популярные лектории и выступления на открытых диалоговых площадках, осуществляется подготовка конкурсных научно-исследовательских работ и консультации для учащихся.

В целях повышения эффективности работы с учащимися в НАН Беларуси была создана организация «Молодая академия», включающая в себя подразделения в каждом из научных учреждений. В работе «Молодой академии» достигнуты предварительные результаты. Систематизирована работа с учащимися и студентами, ведущаяся в лабораториях. Определены тематики исследовательских работ учащихся в рамках основных направлений работы институтов. Установлены контакты с УО для совместного сотрудничества в рамках внешкольных экскурсий, дней открытых дверей и открытых уроков с учащимися. Проводимая практико-ориентированная работа с учениками школ и студентами вузов положительно влияет на профориентационное воспитание, также повышается имидж ученых в обществе. В ходе бесед молодежи с научными сотрудниками обсуждаются вопросы, входящие в научные интересы специалистов.

19–26 марта молодые ученые приняли делегацию научного школьного сообщества из г. Владивостока (Российская Федерация). В состав делегации вошли преподаватели и учащиеся гимназии № 1 г. Владивостока. Делегаты посетили ряд академических институтов, познакомились с научно-технической базой и основными направлениями работы НАН Беларуси. В рамках программы также состоялся круглый стол «Развитие студенческой науки в Республике Беларусь».

25–26 мая 2022 г. делегация молодых ученых НАН Беларуси приняла участие в работе I Республиканского форума молодых ученых учреждений высшего образования. Молодые ученые посетили отчетно-выборное заседание Совета молодых ученых при Министерстве образования Республики Беларусь. Одним из важнейших результатов визита стало подписание плана мероприятий по развитию сотрудничества учреждений образования Витебского района с НАН Беларуси в сфере развития научно-исследовательской деятельности учащихся на 2022/2023 учебный год.

С 5 по 9 декабря представители СМУ приняли участие в проведении городского фестиваля проектных и исследовательских работ учащихся начальных классов «Познание и творчество» на базе ГУО «Гимназия № 18 г. Минска». Организатором мероприятия стало ГУО «Минский городской институт развития образования».

Неотъемлемой частью работы СМУ является развитие международных связей: организация и участие в международных научных мероприятиях. 2–4 июня представители СМУ НАН Беларуси посетили X Всероссийский съезд Советов молодых ученых (МИСиС, г. Москва). За период проведения съезда удалось ознакомиться с практиками по привлечению молодежи в сферу исследований и разработок, посетить панельные дискуссии по тематике научного волонтерства. В рамках работы площадки обсуждались проблемы коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности и мер поддержки молодых ученых.

С 12 по 18 сентября состоялся визит делегации Совета молодых ученых НАН Беларуси в г. Владивосток. Молодые ученые НАН Беларуси встретились с руководством Дальневосточного отделения Российской академии наук (ДВО РАН), посетили ряд крупных научных организаций. Также делегация Совета молодых ученых НАН Беларуси посетила Дальневосточный федеральный университет, ознакомилась с образовательными и научно-исследовательскими подразделениями университета. В рамках данного посещения также состоялся круглый стол по вопросам развития двустороннего молодежного научно-технического сотрудничества. Одним из главных результатов визита стало подписание соглашения о сотрудничестве, целью которого является организация совместных мероприятий и участие молодых ученых НАН Беларуси и Дальнего Востока в международных проектах, популяризация науки и научных достижений.

С 1 по 4 ноября делегация СМУ НАН Беларуси приняла участие в Форуме молодых ученых государств-участников СНГ «Наука без границ». Форум прошел на базе Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

и стал частью большой программы мероприятий, посвященных празднованию 300-летия Российской академии наук в 2024 году. По итогам работы Форума белорусские докладчики стали лауреатами призовых наград в 6 из 8 секционных направлений.

Все новости по работе СМУ институтов оперативно размещаются на официальных страницах в социальных сетях. Молодые ученые регулярно становятся участниками радио- и телепередач, посвященных популяризации науки, а также дают интервью в СМИ о научных разработках и достижениях. Таким образом, в своей работе СМУ уделяет особое внимание приоритетным направлениям деятельности: проведению научных мероприятий, направленных на реализацию научного потенциала молодых ученых, работе с учащимися и студентами по привлечению молодежи в научную сферу и НАН Беларуси, а также популяризации достижений молодых ученых в СМИ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Морозова Дарья Усмановна,

педагог дополнительного образования

ГБОУ «Лицей № 82 Петродовского района Санкт-Петербурга»

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» сказано, что дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Дополнительное образование – особое образовательное пространство, осваиваемое учащимися с учетом их интересов и потребностей. Оно существует не для того, чтобы давать детям дополнительную специальность, а для того, чтобы образовывать их в дополнение к тем знаниям, умениям и навыкам, которые они получают в школе.

Дополнительное образование детей в его новом качественном состоянии по праву рассматривается как важнейшая составляющая единого образовательного пространства, которое сложилось в современном российском обществе, и нуждается в постоянном внимании и поддержке как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка. Все это нашло отражение в Национальной доктрине образования Российской Федерации, Федеральной программе развития образования. В Концепции модернизации российского образования подчеркнута важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Дополнительное образование детей, как правило, в значительной мере осуществляется специалистами, мастерами своего дела, увлеченными своей профессией, что обеспечивает его разносторонность, привлекательность, уникальность и в итоге результативность.

Гибкость дополнительного образования детей как открытой социальной системы позволяет обеспечить условия для формирования лидерских качеств, развития социального творчества, формирования гражданских позиций. Система дополнительного образования детей развивается на межведомственной основе и выступает гарантом выявления, поддержки и развития одаренных детей. Бездарных людей не бывает. В каждом ребенке есть способности. Важно заметить эту искорку и дать ей разгореться. Счастливы те родители, которые вовремя это сделали и привели малыша в Дом детского творчества, где опытные педагоги помогают ему раскрыться творчески и реализовать свои незаурядные способности.

Сила и привлекательность системы дополнительного образования детей в их непохожести на школу – обязательную среду обитания современного ребенка. В системе дополнительного образования сочетаются различные виды человеческой жизнедеятельности: обучение, общение, занятие любимым делом, отдых, развлечение, творчество, праздник.

Сегодня наш дом творчества представляет собой многопрофильное учреждение дополнительного образования, которое отличается гибкостью, дифференциацией образовательных программ, методов обучения и воспитания. Это не только место получения знаний, но и место, где осуществляется процесс формирования ценностей, норм и правил человеческого общежития.

Основная цель деятельности учреждения – формирование духовно богатой, физически здоровой, социально активной творческой личности ребенка через организацию дополнительного образования детей и подростков, осуществление мер по созданию условий для работы молодежных и детских общественных объединений, развитие творческих способностей детей и молодежи, а также их культурного досуга.

В 2023 году государственной системе (внешкольного) дополнительного образования детей исполнится 100 лет. Это достойная дата и большой праздник для миллионов детей, их родителей и педагогов. Сегодня мы не можем говорить о дополнительном образовании, не упоминая об основных столпах системы, на которых она держится и развивается. Это, конечно же, педагоги. Удивительные мастера своего дела, умеющие организовать теплую душевную атмосферу занятий, передающие тепло сердец, свое мастерство из рук в руки, как крупницы самого дорогого.

Если соединить все тропинки наших направлений, то получится большая дорога жизни, дорога добра и света, на которую вышли сотни талантливых воспитанников учреждения. А компасом, указывающим путь в будущее, служит сплоченная команда талантливых педагогов, которая ведет своих воспитанников в удивительный мир острова детства. И если ты капитан, значит, несешь ответственность за выбранный маршрут.

И несмотря на все те большие трудности, которые переживает сегодня система дополнительного образования, мы полны энергии, творческих сил, оптимизма, за нами традиции воспитания, профессиональный опыт педагогов, с нами любовь наших детей.

КАК СОЗДАТЬ ПРОЕКТ? (ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»)

Шубелева Марина Евгеньевна,

учитель русского языка и литературы

ГБОУ «Школа № 449 Пушкинского района Санкт-Петербурга»

Сегодня Россия стоит перед глобальным вызовом – нарастающим технологическим отставанием от развитых стран, недостаточным уровнем производительности и культуры труда. В связи с этим в стране разворачиваются процессы технологической и социокультурной модернизации.

Предметом модернизации является само общество как система политических, социальных и личностных отношений. Несомненно, система образования занимает одну из центральных позиций инновационных процессов государства. Закон «Об образовании в Российской Федерации», федеральные государственные образовательные стандарты общего образования второго поколения, Концепция духовно-нравственного развития воспитания личности гражданина ставят перед образованием новые ориентиры по развитию человеческого потенциала страны.

Особое внимание уделяется социальной адаптации учащихся, их вовлечению в общественно значимую жизнь, выработке активной жизненной позиции. Поэтому одним из основных направлений развития школы становится социализация – формирование у обучающихся социальных компетенций, навыков мобилизации полученных знаний и определенных умений в той или иной ситуации.

Наиболее эффективным способом развития социальных компетенций и самоопределения является социальное проектирование – область человеческой деятельности, которую можно смело отнести и к науке, и к искусству; это реальный шаг изменить мир к лучшему. Социальное проектирование доступно и интересно и младшим школьникам, и ученикам средней и старшей школы. Нет такой области деятельности, где было бы невозможно использовать метод социальных проектов. Социальное проектирование заставляет думать, формулировать, доказывать, работать в команде и нести ответственность за результаты собственной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная развивающая программа «Школа социального проектирования» – это обучение гражданственности, академическим дисциплинам и человеческим ценностям. Программа основана на активном обучении – извлечении уроков из опыта общественно полезной работы. Таким образом, создаются условия, позволяющие ученикам выйти из

пространства учебных предметов в пространство образовательной деятельности, раскрыть собственный творческий потенциал, повысить учебную мотивацию и расширить жизненный опыт.

Введение системы проектной деятельности в школу через реализацию программы «Школа социального проектирования» способствует эффективному решению подобных задач и влияет на формирование положительного имиджа школы в глазах общественности. Реализация данной программы сможет увлечь ребят социальным проектированием, сплотить команду единомышленников и превратить образовательный процесс в интересное и захватывающее путешествие в мир творческих возможностей, социального самоопределения и самосовершенствования. А это уникальная возможность освоить новые эффективные современные технологии по социальному проектированию, реальный шанс на практике увидеть, как работают эти технологии. Знать про социальный проект недостаточно, важно его использовать в различных сферах общественно значимой деятельности, а это интересно, актуально, инновационно.

Программа носит универсальный и развивающий характер. Содержание обучающих модулей основано на совмещении педагогических методик и социальных технологий, которые объединяют социально значимую деятельность и теоретическое образование таким образом, что эти объединенные компоненты усиливают эффективность друг друга. Отличительной особенностью данной программы является то, что она рассчитана на разновозрастные группы.

Методика преподавания

Курс «Школа социального проектирования» предусматривает аудиторные занятия, в ходе которых обучающиеся знакомятся с понятийным аппаратом социального проектирования, историей и современным состоянием проектной деятельности; с деятельностью НКО, реализующей социальные проекты. Аудиторные занятия, совмещающие теорию и практику, продолжительностью 45 минут проходят 4 раза в неделю.

Изучение предмета поддерживается предметами учебного плана (обществознание, литература, русский язык, математика, ОБЖ и др.) и информационно-коммуникативными технологиями.

Приоритетными для освоения курса являются деятельностные формы проведения занятий: образовательные игры, ролевые игры, квесты, кейсы и др., соревнования, конкурсы, формирование портфолио, выставки, акции, благотворительные ярмарки, экскурсии, в том числе виртуальные, социальные проекты.

Освоить содержание курса помогают встречи с интересными людьми, представителями разных профессий; посещение занятий в организациях и учреждениях, с которыми установлено социальное партнерство, а также памятных мест и музеев, мероприятий социальной направленности, проводимых на местном уровне. Большое внимание уделяется установлению партнерских отношений с НКО, СМИ. К деятельностным формам освоения содержания курса также относится самостоятельный поиск информации в различных источниках (словари, справочники, энциклопедии, интернет-ресурсы, СМИ).

Социальные знания, приобретенные обучающимися в ходе освоения теоретического материала, являются основой для выполнения социального проекта.

АБОРОНА ДАСЛЕДЧАЙ РАБОТЫ: ПУБЛІЧНАЕ ВЫСТУПЛЕННЕ І ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Драбень Фёдар Валянцінавіч,

рэктар ДУА «Мінскі абласны інстытут развіцця адукацыі»,

кандыдат філалагічных навук

Значэнне інтэлектуальнага і творчага чалавечага патэнцыялу значна ўзрастае, таму работа з адоранымі і высокаматываванымі дзецьмі з'яўляецца вельмі актуальнай. Гэта ў сваю чаргу вядзе да ўзмацнення цікавасці да навуковых распрацовак у галіне адоранасці: стварэнне новых тэорый і метадаў (асабліваю папулярнасць набывае асобна арыентаваны падыход), якія накіраваны на выяўленне псіхалагічных асаблівасцей і механізмаў развіцця адоранасці, а таксама практыка-арыентаваныя даследаванні.

Работа з высокаматываванымі і адоранымі вучнямі працягвае заставацца адным з прыярытэтных накірункаў дзейнасці ў школе. Яго асноўная мэта – стварэнне магчымасцей для развіцця прыроднага таленту і самарэалізацыі адораных дзяцей. Функцыі лінгвакультуралагічнага выхавання рэалізуюцца ў гарманізацыі асобы, яе адаптацыі ў зносінах, у пазнанні жыцця.

Факультатыўныя заняткі, работа ў гуртках, у складзе школьных навуковых таварыстваў

і аб'яднанняў у большай ступені, чым работа ў класе, дазваляюць рэалізаваць дыферэнцыяцыю навучання, якая прадугледжвае выкарыстанне розных метадаў працы. Гэта дае магчымасць улічыць розныя патрабаванні і магчымасці адораных дзяцей.

У працы з адоранымі дзецьмі настаўнікі выкарыстоўваюць разнастайныя формы і метады работы, падбіраюць матэрыялы павышанага ўзроўню складанасці і эўрыстычнага характару, якія спрыяюць развіццю інтэлектуальных і творчых здольнасцей вучняў. Слуханне, чытанне, маўленне, пісьмо – усе чатыры віды дзейнасці ў арсенале настаўніка. Практычна на кожных занятках разбіраюцца заданні пошукава-даследчага характару, якія патрабуюць работы з дадатковай літаратурай, слоўнікамі рознага тыпу (тлумачальнымі, перакладнымі, слоўнікамі іншамоўных слоў, фразалагізмаў, сінонімаў, паронімаў і г. д.) і даведнікамі.

Варта мець на ўвазе, што выбар і прымяненне той ці іншай формы індывідуалізацыі і дыферэнцыяцыі навучання павінны быць заснаваны не толькі на магчымасцях канкрэтнай навучальнай установы, але перш за ўсё на індывідуальных асаблівасцях дзіцяці, якія і павінны вызначаць выбар аптымальнай для яго стратэгіі развіцця.

Вялікія магчымасці сканцэнтраваны ў такой форме працы з адоранымі дзецьмі, як арганізацыя навукова-даследчых секцый ці аб'яднанняў, якія даюць вучням не толькі магчымасць выбару накірунку даследчай работы, але і індывідуальнага тэмпу і спосабу руху ў прадмеце даследавання.

Пачаць падрыхтоўку да абароны работы варта са складання тэксту вуснага выступлення, у якім павінны раскрывацца наступныя пытанні:

- 1) актуальнасць тэмы;
- 2) мэта;
- 3) задачы, якія вырашаліся ў працэсе літаратурнаўчага (мовазнаўчага) аналізу;
- 4) змест;
- 5) вынікі даследавання.

Асобна хацелася б спыніцца на такіх момантах апрабаванні вынікаў, як завучанае выступленне і імправізацыя. Ідэальны варыянт, калі вучань абсалютна свабодна валодае мовай і з лёгкасцю можа «трымаць» аўдыторыю, але, на жаль, ва ўмовах білінгвізму, такія дзеці становяцца рэдкасцю. Таму прапаную прааналізаваць усе «за» і «супраць» завучанага выказвання.

Табліца 1

Завучанае маўленне	Імправізацыя
<p><i>Станоўчыя бакі:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) лагічнасць і паслядоўнасць выкладу інфармацыі; 2) прадуманая структура выступлення. <p><i>Адмоўныя бакі:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) стрэс і як вынік страх забыцця вывучаны тэкст; 2) немагчымасць хутка рэагаваць на аўдыторыю 	<p><i>Станоўчыя бакі:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) магчымасць усталяваць кантакт з аўдыторыяй. <p><i>Адмоўныя бакі:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) як правіла, адсутнасць прадуманай структуры выступлення; 2) залішняе эмацыянальнасць

Таму варта рэкамендаваць настаўнікам не дабівацца ад вучняў дакладнага завучвання матэрыялу, а імкнуцца да гаварэння з «падказкай».

Цяпер прааналізуем структуру абароны на конкурсе даследчых работ, улічваючы, што ў нас 7–10 хвілін на выступленне. Для таго каб укласціся ў 7-8 хвілін (2-3 хвіліны мы пакінем на ўсталяванне псіхалагічнага камфорту), нам неабходна 5 старонак друкаванага тэксту (шырыфт 14, інтэрвал 1,5).

Прыкладная структура выступлення:

1. Уводзіны (1 старонка). Неабходна прыцягнуць увагу слухачоў, абудзіць цікавасць да тэмы выступлення, акрэсліць мэту і задачы (3–4), актуальнасць.

2. Асноўная частка (3 старонкі) выступлення. Варта пабудаваць на яркіх і вызначальных прыкладах з работы, зрабіць акцэнт на новай інфармацыі.

3. У заключэнні (1 старонка) дакладна адказаць на мэту даследавання, даць у скарочаным выглядзе вынікі і рэкамендацыі па практычным выкарыстанні праведзенай працы.

Важным этапам паспяховага абароны работы з'яўляецца і этап **адказу на пытанні**, якія абавязкова павінны быць зададзены. Пры адказе абавязкова захоўваем культуру паводзін і пазбягаем катэгарычнасці. Звярніце ўвагу на магчымыя пытанні:

- 1) Чым абумоўлены выбар тэмы? Чаму вы лічыце яе актуальнай?
- 2) Чаму вы абралі для даследавання менавіта гэтыя мастацкія творы (гэтых аўтараў)?
- 3) Вынікі якіх навуковых прац сталі падмуркам для вашага даследавання?

- 4) Якія істотныя даныя вы ўзялі з кнігі/артыкула, указанай (-ага) у спісе літаратуры?
- 5) Што важнага, цікавага, новага вы вынеслі з працы над тэмай?
- 6) Растлумачце тэрмін (паняцце), якое прадстаўлена ў вашай рабоце.
- 7) Растлумачце, як іменна вы выкарысталі метады, прыгаданы вамі ва ўводзінах.
- 8) Як вы апрацоўвалі даныя? Дзе іх узялі?
- 9) Якія з твораў мастацкай літаратуры, названыя ў тэксце працы, вы чыталі?
- 10) З якімі цяжкасцямі вы сутыкнуліся, калі выконвалі работу?
- 11) Чаму вы лічыце ваша даследаванне ўнікальным?
- 12) Як і дзе вы прымянялі вынікі вашага даследавання?
- 13) Як вы бачыце далейшыя перспектывы развіцця вывучэння гэтай тэмы?

Неад'емнай часткай выступлення стала **прэзентацыя**. Хочацца звярнуць увагу, што многія аўтары надаюць прэзентацыі значна большую важкасць, чым самой рабоце ці вуснаму выступленню. Галоўная задача прэзентацыі – гэта стварэнне візуальнага раду. Тым не менш хацелася б даць некаторыя рэкамендацыі па складанні прэзентацыі:

- 1) прэзентацыя не павінна поўнаасцю паўтараць тэкст выступлення;
- 2) на слайды выносяцца азначэнні, тэрміны, матэрыялы, якія маюць прынцыповае значэнне для прадстаўлення даследавання;
- 3) графікі, малюнкi, дыяграмы, фотаздымкі і іншыя ілюстрацыйныя матэрыялы павінны па магчымасці максімальна запаўняць поле экрана;
- 4) выбар каляровага афармлення фону слайдаў – выбіраць спакойныя адценні, якія не выклікаюць стомлення і раздражнення вачэй;
- 5) гукавое суправаджэнне слайдаў, калі яно ёсць, не павінна насіць рэзкі, раздражняльны характар;
- 6) мультымедычную прэзентацыю не трэба настройваць па часе;
- 7) катэгарычна нельга чытаць слайды і «перагружаць» іх;
- 8) на слайдзе не павінна быць больш за 20–25 слоў;
- 9) не злоўжывайце малюнкамі і фотаздымкамі.

Такім чынам, нам неабходна ўкласціся ў 7–8 хвілін і быць інфармацыйным, таму прапаную наступную структуру прэзентацыі:

Слайд 1. Назва вучэбнай установы, назва работы, аўтар(-ы) і кіраўнік.

Слайды 2–4. Метадалогія работы (мета, задачы, прадмет, аб'ект, актуальнасць).

Слайды 5–6. Вынікі анкетавання (калі праводзілася), але не больш трох слайдаў.

Слайды 7–8. Змест працы.

Слайды 9–11. Вынікі па раздзелах.

Слайд 12. Практычная значнасць працы.

Слайды 13–14. Вынікі працы.

Слайд 15. Дзякуй за ўвагу!

Варта звярнуць увагу, што на адведзены час дастаткова 12–15 слайдаў.

У заключэнне некалькі прапаноў і рэкамендацый:

1) актыўнае выкарыстанне і арганізацыя навуковых таварыстваў навучэнцаў (такія формы работы з вучнямі актыўна практыкуюцца ў ДУА «Гімназія № 1 г. Дзяржынска» (штогод праходзіць гімназічная канферэнцыя «Старт у навуку»), ДУА «Лошніцкая гімназія Барысаўскага раёна» (гімназічны конкурс даследчых работ навучэнцаў «Я – даследчык»), ДУА «Гімназія-каледж г. Маладзечна» (гімназічная канферэнцыя «Парад служэння навукам») з прыцягненнем вучоных і выкладчыкаў ВНУ для перадачы вопыту і больш якаснай ацэнкі даследчых работ). Усяго ва ўстановах адукацыі Мінскай вобласці функцыянуюць на 12.12.2022 164 навуковыя таварыствы, членамі якіх з'яўляюцца больш за чатыры тысячы навучэнцаў;

2) павышэнне аб'ектыўнасці ацэньвання работ на раённым этапе конкурсу;

3) распаўсюджванне лепшага вопыту працы па падрыхтоўцы да ўдзелу ў конкурсе даследчых работ (напрыклад, ДУА «Мінскі дзяржаўны абласны ліцэй» – настаўнікі беларускай мовы і літаратуры Лянкевіч Наталля Віктараўна і Скіба Валянціна Дзям'янаўна, «Беларускамоўная гімназія № 2 г. Барысава» – Падколзіна Жанна Паўлаўна, ДУА «Гімназія № 1 г. Капыля імя М. В. Рамашкі» – Балажынская Валянціна Уладзіміраўна і Панашчык Ала Уладзіміраўна).

Педагогам, якія зацікаўлены ў выніковасці работы з высокаматываванымі і адоранымі дзецьмі, неабходна працаваць над псіхалагічна і метадычна абгрунтаванай сістэмай мерапрыемстваў па выяўленні такіх вучняў і стварэнні ўмоў для рэалізацыі іх творчага патэнцыялу. Добры вопыт работы над навукова-даследчымі работамі ёсць у школах і гімназіях Мінскай вобласці.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ К ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Блецко Татьяна Анатольевна,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Минское областное кадетское училище»*

Современная жизнь ставит перед учителем задачи, которые приходится решать ежедневно, ежеурочно, поэтому учитель постоянно находится в зоне развития, решая разные по степени важности и сложности задачи. Процесс образования и самообразования учителя является естественной составляющей педагогической профессии. Вместе с тем на этот процесс не могут не оказывать влияние такие факторы, как привычная профессиональная позиция «я учу → вы учитесь», отсутствие внутренней мотивации для получения новых знаний, дискомфорт для учителя с позиции «обучаемый» и т. п. Вследствие вышеперечисленного следует однозначный вывод: обучать учителя необходимо. Процесс обучения педагогического коллектива в рамках работы методических объединений, постоянно действующих семинаров и других используемых в учреждении образования форм обучения педагогов должен быть постоянным и целенаправленным.

Рассмотрим процесс организации системы подготовки учителей к исследовательской и проектной деятельности. В этом направлении необходимо проводить последовательную и целенаправленную работу, чтобы и учитель, и ученик могли достичь желаемого результата.

Система работы по организации и реализации исследовательской деятельности педагогов может включать в себя следующие последовательные шаги: определение уровня знаний и умений учителя; планирование мероприятий по обучению педагогов в области проведения исследований; определение проблем в процессе работы учителя в области организации исследовательской деятельности учащихся; определение содержания работы по пополнению теоретической базы знаний, повышению практического уровня при реализации исследовательской деятельности; определение формы отчетности о проведении исследований. Актуальным для этого направления будет использование методов активного обучения: мозгового штурма, деловой игры, круглого стола и т. п.

Для эффективной организации системы работы подготовки учителей к реализации исследовательской деятельности учащихся требуется теоретическая подготовка коллектива, которую лучше всего начать с проведения теоретического семинара. Форма проведения семинара – мастерская, что даст возможность теоретической подготовки педагогов и будет иметь интерактивный характер. В ходе семинара-мастерской на этапе социоконструкции (группы формируются в начале проведения семинара) участникам предлагается изучить теоретический материал по следующим вопросам: что такое проектная деятельность, что такое исследовательская деятельность, психологические основы проектной и исследовательской деятельности, общее и различное в проектной и исследовательской деятельности и т. д. Вариантом проведения этого этапа может стать предварительная работа по изучению теоретического материала самостоятельно, в ходе этапа социоконструкции педагоги «объединяются знаниями» по конкретному теоретическому вопросу. На этапе разрыва участники мастерской решают вопрос о принятии для себя этого вида работы с учащимися или – в зависимости от целей мастерской – о собственном включении в исследовательскую деятельность.

Следующим этапом работы с коллективом может стать круглый стол на тему «Проектная деятельность учащихся» или «Исследовательская деятельность учащихся». Он проводится с целью выработки общего мнения, позиции участников по обсуждаемой проблеме. В ходе работы каждый вопрос проблемы обсуждается отдельно. В конце обсуждается вариант общей позиции с учетом замечаний, дополнений, поправок. При проведении круглого стола важным моментом является продумывание способа включения в деятельность каждого участника заседания, поэтому представляется возможным предусмотреть такой вид деятельности, как заполнение «рефлексивного листа» (табл. 1) или проведение рефлексии с помощью Google-форм.

Таблица 1 – Рефлексивный лист

Круглый стол «Исследовательская деятельность учащихся»		
«У кішэню»	«У шуфляду»	«У сметнік»

Для закрепления теоретических знаний педагогов необходима работа, которая поможет учителю сделать шаги от теории к решению практических задач. В этом случае можно предусмотреть как обсуждение практических шагов по принципу «начать с...», так и создание реальной исследовательской работы или проекта. Эффективным приемом является мозговой штурм. Коллектив в произвольном порядке объединяется в небольшие группы, каждой из которых раздается лист-задание, дается время на подготовку. Группы работают над одной и той же проблемой. Проблема для данного вида работы может быть сформулирована следующим образом: «Предложите последовательность этапов работы учителя и учащихся при работе над исследовательской работой. Продолжите заполнение таблицы». Каждой группе предложена таблица для заполнения (табл. 2).

Таблица 2 – Этапы работы над учебным исследованием в хронологической последовательности

Последовательность работы учителя и учащихся при проведении исследования		
Этапы работы над проектом	Деятельность учащегося	Деятельность учителя

Продолжительность работы до 30 минут. Затем следует обсуждение высказанных идей. В результате каждый педагог получит продукт с условным названием «Алгоритм работы над проектом», в котором будет собран весь наработанный во время мозгового штурма материал. Выглядеть этот алгоритм может следующим образом (табл. 3).

Таблица 3 – Алгоритм работы над исследованием

Этапы работы над исследованием	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Определение учащихся, которые будут заниматься исследовательской деятельностью	Участие в анкетировании, выполнении заданий и т. п.	Подготовка опросников, анкет, заданий, которые позволят выявить учащихся, мотивированных для исследовательской деятельности
Выявление сферы интересов учащегося	Участие в беседе с учителем	Организация беседы с учащимися
Определение проблемы, которая ляжет в основу исследования	Поиск проблемы: работа с решением ситуации, предложенной учителем, или самостоятельное выдвижение проблемы	Поиск проблемы, создание ситуации для принятия темы учеником
Выдвижение гипотезы исследования	Теоретическая формулировка решения проблемы	Помощь в формулировке решения проблемы; совместное критическое осмысление гипотезы
Первичная формулировка темы	Подбор вариантов темы; взаимное критическое осмысление предложенных тем	Подбор вариантов темы
Определение целей и задач исследования	Участие в беседе, чтение литературы, помогающей определить, как ставить цели и задачи в исследовательской работе	Формулировка учителем целей и задач, беседа с учащимися, подводящая к формулировке целей и задач исследования
Составление плана работы над темой с определением сроков выполнения каждого пункта плана	Составление маршрута движения к решению проблемы	Разработка плана с конкретным указанием сроков работы; «сложение» планов в единый и определение сроков работы
Подбор теоретических источников для написания работы	Составление списка литературы	Составление списка литературы; отбор наиболее важных книг/статей, которые действительно необходимо изучить с учетом возраста учащегося
Чтение теоретического материала	Чтение, конспектирование	Чтение, конспектирование, контроль процесса чтения ученика, организация беседы по прочитанному материалу
Организация выполнения практической части исследования	Проведение практических исследований, эксперимента	Организация эксперимента, исследования, помощь в подготовке необходимых условий для проведения исследований

Осмысление полученных данных практических исследований	Сопоставление гипотезы с полученными данными; формулировка выводов	Помощь в сопоставлении гипотезы с полученными данными; выявление элементов, подтверждающих, опровергающих гипотезу; помощь в формулировке выводов
Написание (по главам) черновика работы	Написание работы по главам	Проверка написанного
Обсуждение написанных глав	Участие в беседе	Организация беседы с учащимися
Внесение правок в работу	Внесение правок в работу	Помощь в исправлении работы
Написание чистового варианта	Оформление чистового варианта, чтение и осмысление работы; участие в беседе с учителем по обсуждению готового варианта	Чтение чистового варианта, формулировка вопросов по «слабым» местам работы для определения глубины понимания материала
Редакторская и корректорская правка		Чтение и проверка текста
Подготовка тезисов работы для выступления	Выделение в работе главного; подготовка материала для представления в различных формах (доклад, выступление, статья и т. п.)	Помощь в определении тезисов, «ярких мест» в работе
Работа над мультимедийной презентацией к выступлению	Создание мультимедийной презентации (стендового доклада)	Помощь в определении содержания слайдов презентации (стендового доклада)
Подготовка выступления по теме работы	Написание выступления; отработка устного выступления	Помощь в написании связок для выступления; обучение приемам устного выступления
Выступление в небольшой аудитории (класс, параллель)	Выступление с сообщением по теме исследования	Организация выступления в знакомой и незнакомой аудиториях
Внесение корректив в выступление	Доработка выступления	Координация выступления в соотношении со временем, отведенным для выступления, работа над речью и манерой выступать

Деловая игра может помочь учителю в режиме реального времени «прожить» процесс работы над исследованием. Форма проведения – групповая работа, при этом педагог выступает в роли учащегося, работающего над исследованием. Участникам игры предлагается написать исследовательскую работу под условным названием «Написание исследовательской работы». Участники делятся на группы, в каждой из которых избирается лидер, определяется состав экспертной группы. Каждая группа получает задание написать часть исследовательской работы: вступление, основную часть, заключение, описать методики исследования, проведения практических исследований и т. д. Предоставляется слово по каждому вопросу представителям групп, в ходе которого необходимо представить часть созданной исследовательской работы. Экспертная группа на основе выступлений участников готовит практические советы по рассматриваемой проблеме, которые станут ориентирами для тех педагогов, кто начинает работу с учащимися по проведению учебно-исследовательской деятельности.

После проведенной теоретической и практической подготовки педагоги готовы к организации исследовательской деятельности учащихся, и работа по включению педагогов в данный вид деятельности переходит в плоскость индивидуальных консультаций и оказания помощи по мере необходимости. Включенность педагогов в организацию исследовательской деятельности учащихся отслеживается на уровне мониторинга участия детей в конкурсах исследовательских работ.

Список использованных источников

1. Активные и интерактивные формы и методы работы с педагогами : в помощь руководителям учреждений образования, руководителям методических формирований, специалистам методических кабинетов / сост. Н. В. Кравцова [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Минский областной ИРО, 2013.
2. Дидактика средней школы: некоторые проблемы дидактики : учеб. пособие для слушателей ФПК, директоров общеобразовательных школ, студентов пединститутов / под ред. М. Н. Скаткина. – М. : Просвещение, 1982.
3. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2008.
4. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 2 / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2004.
5. Кашлев, С. С. Технология интерактивного обучения / С. С. Кашлев. – Минск : Белорусский верасень, 2005.
6. Харламов, И. Ф. Педагогика / И. Ф. Харламов. – М. : Гардарики, 1999.

РАЙОННЫЙ ПРОФИЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ С КРУГЛОСУТОЧНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ «ЭРУДИТ» КАК ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Боложинская Валентина Владимировна,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Гимназия № 1 г. Копыля имени Н. В. Ромашко»

Лето – любимая пора в жизни каждого школьника, наполненная яркими впечатлениями и эмоциями. Взамен учебникам и тетрадям приходят игры на свежем воздухе, плавание, общение с друзьями, любимые увлечения. Вместе с тем летние каникулы имеют важное значение для непрерывного образования и развития одаренных учащихся. В летний период связь между учителем и учеником прерывается на два-три месяца. А любой пропуск в занятиях равносителен движению назад. Как сделать так, чтобы для высокомотивированных ребят летние каникулы прошли интересно, занимательно и одновременно стали продолжением образовательного процесса? Найти ответ на данный вопрос позволяет особая форма организации жизнедеятельности детей – профильный лагерь с круглосуточным пребыванием детей «Эрудит».

На Копыльщине данный оздоровительный лагерь является районным и уже более 10 лет ежегодно (июнь – июль) функционирует на базе ГУО «Гимназия № 1 г. Копыля имени Н. В. Ромашко». За весь период работы в нем прошли оздоровление около 300 ребят. По традиции «Эрудит» собирает в своих стенах более 30 мальчишек и девчонок в возрасте от 10 до 15 лет. Участниками девятидневной профильной тематической смены являются высокомотивированные учащиеся учреждений образования района, участники и победители предметных олимпиад, интернет-олимпиад, научно-практических конференций, а также те, кто только начинает свой путь в данном направлении.

С целью создания условий для поддержки одаренных учащихся, развития их интеллектуальных и творческих способностей организовано проведение учебных занятий по учебным предметам физико-математического, филологического, естественнонаучного циклов. Учащиеся имеют возможность выбрать учебные предметы согласно образовательным запросам и личным предпочтениям. Как правило, занятия организуются в двух группах по каждому учебному предмету: для ребят, имеющих опыт участия в интеллектуальных конкурсах разного уровня, и для тех, кто только проявил интерес к изучению определенного предмета. Численность групп не превышает 3–10 человек. Подобный подход в организации занятий позволяет определить индивидуальную образовательную траекторию для каждого участника лагерной смены с учетом его запросов.

Одно из условий эффективной деятельности в работе со способными и одаренными детьми – грамотное взаимодействие педагогов и учащихся, их совместная заинтересованность по достижению цели. С ребятами работают районные тренеры из числа педагогов учреждений образования, назначенные управлением по образованию, спорту и туризму Копыльского райисполкома. В условиях профильной смены планирование занятий осуществляется с учетом личностных достижений учащихся, профмастерства и личностных предпочтений каждого педагога.

Образовательная программа по учебным предметам включает от 10 до 12 учебных часов. Занятия проводятся ежедневно (по 3–4) в соответствии с расписанием (кроме воскресенья). Продолжительность уроков 45 минут. В практике работы педагогов – проведение парных занятий по физике, химии, биологии, информатике, математике, в ходе которых обеспечивается углубление, уточнение и расширение знаний учащихся, выполнение заданий различного уровня сложности. При организации парных занятий обязательным является наличие перерыва для отдыха ребят.

Тренерами используются современные образовательные технологии и методики, интерактивные формы проведения занятий исследовательского, познавательного и занимательного характера.

Как известно, способности и знания, способности и умения образуют единство. При этом способности проявляются и развиваются только в деятельности. Поэтому задача педагогов – включение каждого учащегося в творческую деятельность.

Работа продолжается и при проведении воспитательных мероприятий, что позволяет в игровой форме расширить знания учащихся по любимым учебным предметам, проявить социальную активность и творческие способности. Так, летом 2021 года в рамках оздоровительного лагеря была реализована тематическая смена «Радуга успеха» (ключевая идея смены), участником которой являлся каждый воспитанник. Участие в конкурсах, интеллектуальных и спортивных играх, творческих площадках стало для мальчишек и девчонок очередной ступенькой для продвижения вверх по собственной радуге успеха.

Каждый день смены являлся тематическим (например, день белорусского языка и культуры «#чыстаясветлаяМАЯБеларусь», день интересных открытий «Эрудит@Discovery», день экологии «Экофест – the best!» и др.). Интересными и запоминающимися были конкурсные программы «ЭкоМода», «Беларускі вечарок. Фальклорная беларуская песня», эксперимент-шоу «Химия и мы», творческая площадка «Ожившая картина» и т. п.

Формированию активной гражданской позиции учащихся содействовали тематические выступления представителей районного отдела внутренних дел и районного отдела по чрезвычайным ситуациям, встреча с председателем районной организационной структуры ДОСААФ, организованная в рамках информационно-образовательного проекта «ШАГ». При содействии спонсоров (районное отделение ОО «Белорусский союз женщин») организован и проведен конкурс «Мистер и Мисс “Эрудит”». Победители и участники конкурса получили памятные сувениры с логотипом указанного объединения.

В ходе реализации лагерной смены сформировалась своеобразная креативная образовательная среда, способствующая раскрытию интеллектуального и творческого потенциала каждого ребенка и созданию условий для его успешной самореализации. Данная работа сплачивала педагогов и ребят, способствовала развитию коммуникационной, презентационной и социально-личностной компетенций участников оздоровительного лагеря.

Организация оздоровительной профильной смены для высокомотивированных и одаренных учащихся предоставляет возможность современным подросткам самореализоваться, развить свои интересы, склонности, интеллектуальные и творческие способности, испытать чувство успеха, ощутить свою личностную ценность.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, МЕТОДОВ, ФОРМ ПРИ РАБОТЕ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Власовец Василий Михайлович,
учитель математики и информатики
ГУО «Загальская средняя школа Любанского района»

Одаренность – наличие потенциально высоких способностей у обучающегося в какой-либо деятельности, например, интеллектуальной. Одаренный обучающийся – это учащийся, который выделяется яркими, очевидными достижениями или имеет предпосылки к ним в любом виде деятельности. Талант – это человек с выдающимися способностями и высокой степенью одаренности, проявленной в определенной сфере деятельности.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании говорится, что государственная политика в сфере образования основывается на принципах, среди которых есть принцип [1] «инклюзии в образовании, обеспечивающей равный доступ к получению образования для всех обучающихся с учетом разнообразия особых индивидуальных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого обучающегося (одаренного, талантливого, ...)» [1, с. 5].

В государстве осуществляется выявление, поддержка одаренной молодежи, организуются и проводятся мероприятия, направленные на развитие у учащихся способностей к научно-исследовательской и проектной деятельности. Создан банк данных одаренной молодежи. Замечу, что про одаренных детей в Кодексе Республики Беларусь об образовании упоминается 146 раз.

Формы организации образовательного процесса: учебное занятие (урочная деятельность), внеклассная работа (внеурочная деятельность), внешкольная работа (система дополнительного образования). Во всех трех формах организации образовательного процесса в большей или меньшей степени используются следующие методы при работе с одаренными детьми: проблемные, поисковые, проектные, творческие, эвристические, исследовательские и результативные совместно с формами самостоятельной, индивидуализированной, индивидуальной, парной и групповой работы. Не забываем про мыслительные, словесные, интерактивные, наглядные, практические методы, метод стимулирования и мотивации учащихся. Более подробное описание методов и многое другое смотрите в источнике [2, с. 182].

Рассмотрим различные образовательные технологии в сочетании с формами работы с интеллектуально одаренными детьми при организации проектной и исследовательской деятельности учащихся (*табл. 1–3*).

Таблица 1 – Различные образовательные технологии и формы при работе с интеллектуально одаренными детьми на учебном занятии (урочная деятельность)

Образовательные технологии	Формы
Игровые технологии	Деловые и ролевые игры, путешествия
Разноуровневая технология. Технология обучения в малых группах. Технология личносно ориентированного обучения. Технология развивающего и воспитывающего обучения. Технология дифференциации обучения	Учебное занятие: урок, учебное проектирование и иные учебные занятия. Учебное исследование
Технология опережающего обучения. Технология повышенного и углубленного изучения предметов естественно-гуманитарного цикла	Урок и иные учебные занятия. Занятия: факультативные, стимулирующие, практические; консультации

Таблица 2 – Различные образовательные технологии и формы при работе с интеллектуально одаренными детьми во внеклассной работе (внеурочной деятельности)

Образовательные технологии	Формы
Технология развития критического мышления	Коллективная, групповая и парная формы работы
Информационно-компьютерные технологии. Информационно-коммуникативные технологии	Сетевые интернет-сообщества одаренных детей. Консультация и помощь семьям одаренных детей. Занятия в сетевой форме взаимодействия
Проблемные технологии	Интеллектуальные игры, конкурсы, конференции, турниры, предметные олимпиады, предметные недели, спецкурсы, научно-исследовательская работа, консультации, собеседования, проекты, творческие и долгосрочные домашние задания
Инновационные образовательные технологии. Технология исследовательской и проектной деятельности	Проектная и исследовательская работа. Творческие объединения педагогов и обучающихся. Исследовательские секции обучающихся в классе. Межклассные (школьные) исследовательские объединения-секции

Таблица 3 – Различные образовательные технологии и формы при работе с интеллектуально одаренными детьми во внешкольной работе (система дополнительного образования)

Образовательные технологии	Формы
Технология индивидуализации обучения	Занятия по индивидуальному плану и программе. Самостоятельная работа учащихся дома
Технология учета возрастных возможностей	Исследовательские объединения учащихся
Дистанционные технологии. IT-технологии	Дистанционное обучение. Дистанционные олимпиады, дистанционные курсы. Предметные олимпиады второго и последующих этапов
Технология исследовательской деятельности	Конкурсы работ исследовательского характера. Публичное представление и обсуждение работ на конкурсах. Публикации исследовательских работ учащихся в сборниках
Технология обучения по обогащенным программам. Технология ускоренного обучения по специальным внеучебным программам	Межшкольный факультатив, очно-заочные школы. Сотрудничество с другими школами, ВУЗами и институтами. Областные учебные сборы по подготовке к олимпиадам. Летний лагерь для одаренных учащихся, творческие мастерские, мастер-классы, курсы интенсивного обучения по дифференцированным обогащенным программам. Смена в детском IT-парке

Работаю с одаренными учащимися на уроках, факультативных и стимулирующих занятиях. Есть классы с обучением на повышенном уровне. Провожу практические занятия и занятия по индивидуальной программе и плану, а также консультации и собеседования. Учащиеся принимают участие в интеллектуальных играх, конкурсах, турнирах, предметных олимпиадах, предметных и тематических неделях. Проводится проектная и исследовательская работа. Методы и формы работы, которые используются в работе с одаренными детьми, имеют свой эффект. Учащиеся неоднократно становились победителями в конкурсе работ исследовательского характера районного

и областного этапов по математике и информатике. Есть успехи в конкурсе работ исследовательского характера на республиканском уровне. Был положительный опыт работы с одаренными учащимися в межшкольном факультативе. Имеются публикации исследовательских работ учащихся в сборнике «Первый шаг в науку». Обучающиеся принимают участие в дистанционных олимпиадах по математике и информатике, занимаются на дистанционных и очных курсах. Сократ писал: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться». Такие ученики у меня есть: учусь сам у них, и они меня учат.

Список использованных источников

1. Власовец, В. М. Эффективные методы и приемы вовлечения учащихся в исследовательскую и проектную деятельность / В. М. Власовец // Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы науч.-практ. конф., 20–22 апреля 2022 г. / редкол. : И. П. Кондратьева [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2022. – С. 181–183.

2. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Кодекс Республики Беларусь об образовании : утв. законом Респ. Беларусь, 14.01.22, № 154-3. – Минск, 2022. – Режим доступа : <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1>. – Дата доступа : 07.03.2023.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ

Желибо Людмила Ивановна,

заместитель директора по учебной работе

ГУО «Радошковичская средняя школа № 1 Молодечненского района»

Изменение ценностных ориентиров образовательной практики в контексте новой парадигмы, обусловленной нормативными правовыми актами, предполагает и изменение позиции педагога, характера его деятельности, обусловленной реализацией компетентностного подхода. Педагог не столько носитель объективного знания, сколько организатор условий, обеспечивающих овладение учащимися умениями, позволяющими им эффективно действовать в различных жизненных ситуациях. Педагог не учит, а создает условия для самовоспитания, стимулирует стремление учащихся к самопознанию и саморазвитию, развивает его активность в этом направлении, обеспечивает психолого-педагогическую поддержку процесса самообразования.

В Радошковичской средней школе № 1 Молодечненского района с 2021 года реализуется республиканский инновационный проект «Внедрение модели самообразования учащихся в компетентностно-ориентированной образовательной среде на основе методов стратегии форсайта», консультантами которого выступают Лопатик Татьяна Андреевна, профессор, доктор педагогических наук, и Пашкович Татьяна Фадеевна, заместитель начальника центра развивающих педагогических технологий ГУО «Академия последипломного образования».

Участие в таком значимом проекте позволит учащимся улучшить навыки самостоятельности посредством прогнозирования развития событий и управления изменениями в условиях неопределенности и неоднозначности, научит формировать свое будущее в соответствии с собственными предпочтениями.

Следует заметить, что в данной ситуации огромным потенциалом обладает школьное научное общество «Эрудит», которое является объединением учащихся школы на добровольной основе для осуществления исследовательской работы, творческой самореализации и самообразования.

Задача этой статьи – поделиться опытом организации исследовательской деятельности учащихся в учреждении образования, показать эффективность школьного научного общества как пространства для самовыражения, самореализации, а также мотивации к самообразованию у одаренных учащихся.

Основные задачи НОУ «Эрудит»:

- сформировать навыки исследования как одного из способов познания окружающего мира на основе привлечения учащихся к самостоятельной исследовательской деятельности;
- обеспечить оптимальные условия для осуществления исследовательской деятельности учащихся, творческой самореализации в ней, развития интеллектуально-творческого потенциала членов НОУ;
- содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Основу нормативно-организационной базы НОУ в учреждении образования составляют:

- положение о НОУ «Эрудит»;
- положение об исследовательской деятельности;
- тематическое планирование деятельности НОУ «Эрудит» на учебный год;
- календарно-тематическое планирование деятельности руководителей исследовательских работ.

Сегодня сообщество объединяет около 50 юных исследователей и педагогов. НОУ представлено двумя возрастными группами: младшей (учащиеся I–IV классов), старшей (учащиеся V–XI классов). Организаторами исследовательской деятельности выступают педагоги учреждения образования.

Для проведения индивидуальных и групповых онлайн-занятий в научном обществе учащихся «Эрудит» активно использовалась платформа Zoom.

Используются различные формы работы научного общества учащихся:

- индивидуальная, групповая работа учащихся под руководством педагогов учреждения над исследовательскими проектами;
- массовая работа, включающая в себя участие в научно-практических конференциях и других мероприятиях разных уровней, организацию клуба любителей английского языка.

Организация и проведение занятий клуба любителей английского языка естественно вписывается в качестве одного из направлений организации исследовательской деятельности в школе. Условия клуба несут в себе возможность создания среды, которая способствует вовлечению всех сфер личности учащегося: мотивации, интеллекта, поведения, навыков и умений.

Таким образом, клуб позволяет детям в непринужденной атмосфере учиться проводить исследования, а еще находить новых друзей и становиться увереннее в себе. Все это достигается во многом благодаря продуманной и насыщенной программе, прогрессивной игровой методике обучения и использованию методов форсайта, направленных на развитие интеллектуальных и исследовательских способностей ребенка и мотивации к самообразованию.

Стоит отметить и использование при организации проектной и исследовательской деятельности учащихся в учреждении STEAM-технологии, которая сочетает в себе несколько предметных областей, является инструментом развития критического мышления, исследовательских компетенций и навыков работы в группе.

Проект «Тайны исчезнувшего замка» (руководитель – учитель математики Булда Лариса Васильевна) был направлен на ориентирование учащихся на изучение богатейшего историко-культурного наследия поселка Радошковици, развитие творческой активности и создание цифровых продуктов, формирование навыков исследовательской, организаторской и поисковой работы, создание цифровых продуктов, овладение навыками профессиональной деятельности, способствующей выбору будущей профессии. В рамках реализации проекта учащиеся изучали архивные материалы, связанные с поселком, создавали 3D-модели архитектурных объектов, электронные книги, анимацию об истории поселка, мастерили деревянную модель замка, составляли электронную хронологическую ленту событий, происходящих на территории поселка.

Итоговым мероприятием на школьном уровне в рамках работы научного общества учащихся является школьная научно-исследовательская конференция «Парад служения наукам». Она традиционно созывается раз в год для обсуждения итогов исследовательской работы. Ежегодно на конференцию представляются творческие работы поискового и исследовательского характера, выполненные членами школьного научного общества индивидуально или в группе.

Такие конференции являются своеобразным стартом для дальнейшего участия в мероприятиях различных уровней. Следует отметить, что наблюдается увеличение результативности и количества участников и победителей конкурсов исследовательского характера.

Так, учащаяся Былина Алина представляла свои работы на районном конкурсе исследовательских работ учащихся «Парад служения наукам – 2021» и «Парад служения наукам – 2022». Ее работы «Влияние жанра сказки на творчество панк-рок-группы “Король и шут”» и «Влияние творчества русских поэтов на творчество современных музыкальных исполнителей» были отмечены дипломами II степени. Руководителем работ является Аюпджанова Елена Робертовна, руководитель школьного научного общества, учитель русского языка и литературы.

В работе «Влияние жанра сказки на творчество панк-рок-группы “Король и шут”» раскрылись морфологические особенности жанра сказки, а также определялось соответствие текстов песен группы «Король и шут» морфологическим функциям сказки.

Исследовательская работа «Влияние творчества русских поэтов на творчество современных музыкальных исполнителей» была посвящена творчеству поэтов золотого и серебряного века, а также поиску в песнях исполнителей стихотворений поэтов. Практическим результатом работы стало создание онлайн-медиаотеки с песнями на стихотворения поэтов.

Учащийся школы Рабичев Никита принял участие в 72-й научно-практической конференции студентов, магистрантов и учащихся «Первый шаг в науку» в БГТУ (сертификат участника).

Учащиеся XI класса Гребенько Александр и Рабушко Ульяна приняли участие в открытом конкурсе исследовательских работ факультета географии и геоинформатики БГУ «Terra Patris» (отмечены сертификатами победителя).

Учащийся IX класса Дарчук Алексей стал победителем областного этапа и участником 2-го этапа Республиканского конкурса исследовательских проектов в 2021 году.

Учащийся школы Гребенько Александр стал победителем V Всероссийского научно-исследовательского конкурса для школьников «Арктика», который проводился Молодежным клубом Русского географического общества, кафедрой метеорологии и климатологии Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, Саратовским областным отделением Русского географического общества, Информационным центром по атомной энергии (ИЦАЭ) Саратова при поддержке Саратовского регионального отделения Российского гидрометеорологического общества с целью выявления одаренных и талантливых детей, развития познавательных интересов и приобщения к исследовательской деятельности обучающихся.

На отборочный этап конкурса «Арктика» поступило 113 работ из Республики Беларусь и 23 регионов России.

Работы учащихся затрагивали различные темы арктической науки. Работа Александра была посвящена изучению участия уроженцев Беларуси в полярных исследованиях Арктики.

При оценке исследования жюри отметило соответствие требованиям к научной работе, соответствие содержания работы сформулированной теме, общую культуру оформления работы, структуру, грамотность изложения, оригинальность подачи материала, владение предметными знаниями. Работа была отмечена дипломом II степени. Руководитель работы Желибо Людмила Ивановна, заместитель директора по учебной работе, учитель географии, была удостоена благодарности за отличную подготовку победителя V Всероссийского научно-исследовательского конкурса «Арктика». По материалам конкурса был составлен сборник, куда вошли тезисы участников.

На IV Научно-практической конференции «Беларусь, ты збудавана з беларускіх слоў!», приуроченной к Международному дню родного языка, в Государственном музее истории белорусской литературы Валерия Бухтилова, учащаяся XI класса, представила свою исследовательскую работу на тему «Детективный канон в современной детской прозе: национальный колорит. Валерий Гапеев “Зніч ваўкалака”». Работа была отмечена дипломом конференции (III место). Руководитель работы – Ключник Татьяна Ивановна, учитель белорусского языка и литературы.

Исследовательская работа посвящена изучению детектива как оригинальной жанровой формы, определению особенностей и национальных проявлений белорусского детектива на примере современной детской повести Валерия Гапеева «Зніч ваўкалака». Для привлечения внимания современной молодежи к чтению книг был создан буктрейлер и разработан дидактический материал по изучению мифологии белорусов.

Контроль руководства школы за организацией исследовательской деятельности подразумевает не инспектирование, а помощь и поддержку, осуществляется он в форме отчетов руководителя научного общества о проделанной работе перед методическим советом, а также при проверке документации. Данные контроля используются для регулирования и коррекции методик.

В заключение хотелось бы отметить, что очень важно выявить одаренных детей и обеспечить развитие их творческих возможностей, предоставить учащимся условия для самореализации в различных областях, в том числе через научное общество учащихся.

Список использованных источников

1. Образовательный стандарт [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа : 16.03.2023.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

*Зайцева Тамара Ивановна,
Ильчук Полина Валерьевна,
преподаватели физической культуры и здоровья
УО «Борисовский государственный колледж»*

В настоящее время тема исследовательской работы с одаренными учащимися актуальна, так как научно-исследовательская деятельность учащихся является одной из современных инновационных педагогических технологий и направлена на развитие творческого потенциала, способностей, формирование умений и навыков. Она способствует воспитанию самостоятельности и социальной активности учащихся. Поэтому все большее значение приобретает подготовка и участие одаренных учащихся в научно-исследовательской и научно-практической деятельности. В ходе данной работы одаренные учащиеся самостоятельно ищут и приобретают знания, используют их при решении практических задач, развивают свой творческий потенциал, умение самостоятельно ставить цели и задачи, а также ищут способы решения, выдвигают гипотезы, приобретают собственный опыт в профессиональной деятельности будущих специалистов начального образования.

Целью работы с одаренными учащимися в учреждении образования «Борисовский государственный колледж» является создание эффективной системы деятельности по выявлению, поддержке и развитию творческих способностей учащихся в исследовательской работе.

Задачи: приобщение учащихся к творческой деятельности; создание условий для расширения творческих способностей и получения информации; участие в проводимых научно-практических конференциях, форумах, фестивалях и конкурсах областного, республиканского и международного уровней; формирование навыков исследовательской деятельности; развитие творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей.

В начале работы с одаренными учащимися составляется план работы, в который необходимо включить требования к организации образовательного процесса по вопросам научно-исследовательской деятельности, а также активизировать работу с источниками информации. Далее проводится работа по постановке проблемы и определяются пути ее решения. Составляется план работы с текстом, так как такая работа развивает умения выделять логические части и определять главное. Обсуждаются формы и методы организации исследовательской работы, происходит ознакомление с новинками методической литературы по данной теме. Особый акцент делается на ознакомлении с техническими и электронными средствами обучения. Большое внимание уделяется разъяснению вопросов по теме исследовательской работы, выявляются проблемы, над которыми нужно работать в течение запланированного времени. Целесообразно провести анкетирование с целью выявления учащихся, которые хотели бы заниматься исследовательской деятельностью, участвовать в научно-практических конференциях.

В работе с одаренными учащимися выделяется 3 этапа:

1-й этап – подготовительный (адаптационный). На этом этапе определяется круг заданий, которые нужно решить, подбирается тема исследовательской работы, выявляются проблемы и нерешенные вопросы, устанавливается четкий алгоритм предстоящей деятельности.

2-й этап – практический. Идет дальнейшая подготовка учащихся к участию в научно-исследовательской работе (научно-практических конференциях и форумах, конкурсах и фестивалях как областного, так и международного уровня). Все это проводится с целью накопления опыта и дальнейшего профессионального развития учащихся.

3-й этап – контрольно-оценочный (аналитический). Проверяется уровень профессиональной компетентности одаренных учащихся и дальнейшее участие в конкурсах различного уровня. Подводятся итоги проделанной работы, анализ и обобщение полученных результатов.

В работе с одаренными учащимися используются различные формы и методы.

Формы работы: коллективные (участие в конференциях, семинарах, педагогических чтениях, выставках исследовательских работ, онлайн-конференциях с презентациями исследовательской деятельности); групповые (творческие и динамические группы, выступления на методических объединениях колледжа, мастер-классы); индивидуальные (индивидуальные консультации, просмотр отснятого материала для видеороликов и презентаций, самообразование учащихся).

Методы, используемые в исследовательской работе с одаренными учащимися: описание, сравнение, анализ методической и научной литературы, анкетирование, наблюдение, поисковый эксперимент, интервьюирование, систематизация и обобщение полученной информации. Используются в работе и другие общенаучные методы: анализ/синтез, метод компаративного анализа. Эмпирическая группа методов представлена методами активного наблюдения, описания, аудиовизуального анализа (работа с видеоматериалами и создание видеоблогов, презентаций по гражданско-патриотическому воспитанию). Для метода эмпирического познания характерна факто-фиксирующая активность, что необходимо для выполнения научно-исследовательской работы. Теоретическое познание – это познание сути, осуществленное на уровне абстракции высокого уровня, где на первый план выдвигаются понятия, категории, законы, гипотезы. Как итог работы нужно обязательно провести рефлексию. Учащиеся должны оценить себя, свои успехи и достижения. Преподаватель также должен оценить свою деятельность по педагогическому эффекту.

Рекомендации по научно-исследовательской работе с одаренными учащимися:

- оказать помощь в выборе темы исследования;
- выработать гипотезу;
- совместно с учащимися выявить подходы к решению вопросов по теме исследования;
- определить последовательность проведения исследования;
- оказать помощь в сборе и обработке информации;
- принять участие в анализе и обобщении полученных материалов;
- участвовать в оценке эффективности всей проделанной работы.

Наиболее значимые достижения в 2022/2023 учебном году:

1. Областной этап республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация» (диплом I степени в номинации «Видеоролик», 14–17 лет).

2. Участие в республиканской выставке-конкурсе детского творчества «АрхНовация» (диплом в номинации «Видеоролик», 14–17 лет).

3. Международная научно-практическая конференция «Современные образовательные практики организации процесса обучения и воспитания в условиях профессиональной образовательной организации: опыт, проблемы» (диплом II степени в номинации «Внедрение рабочих программ воспитания в ООП СПО: проблемы и пути решения», презентация работы по гражданско-патриотическому воспитанию).

4. Международная научно-практическая конференция «Современные образовательные практики организации процесса обучения и воспитания в условиях профессиональной образовательной организации: опыт, проблемы» (сертификат и публикация статьи в сборнике материалов конференции «Воспитание гражданственности и патриотизма: современный контекст»).

5. Областной конкурс «Лучший учащийся учреждения профессионального образования Минской области» (диплом III степени в номинации «За достигнутые высокие показатели в области информационно-коммуникационных технологий»).

6. Олимпиада для школьников по информатике и программированию, проводимая Минским филиалом РЭУ имени Г. В. Плеханова (сертификат участника).

7. Международный конкурс «Великий педагог» (к 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского) (диплом I степени в номинации «Видео», дипломы участников в номинации «Презентация», диплом участника в номинации «Эссе»).

Таким образом, самостоятельное исследование учащихся по определенной теме, участие в различных конкурсах, конференциях и мероприятиях вызывает повышенный интерес и желание работать в данном направлении. Научно-исследовательская работа с одаренными учащимися способствует активному вовлечению их в творческий поиск, увеличивает объем знаний, полученных при самостоятельной деятельности, и является оптимальным средством в подготовке учащихся к профессиональной деятельности как будущих специалистов начального образования.



Список использованных источников

1. *Авдеева, Н. И.* Одаренный ребенок в массовой школе / Н. И. Авдеева, Н. Б. Шумакова. – М. : Просвещение, 2006. – 239 с.

2. *Сергеева, Т. Ф.* Система работы с одаренными детьми: теория и практика / Т. Ф. Сергеева. – М. : Школа развития, 2011. – 288 с.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ
К РЕЗУЛЬТАТИВНОМУ УЧАСТИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ
ОБЛАСТНОГО, РЕСПУБЛИКАНСКОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЕЙ,
ИЛИ НИКТО НЕ МОЖЕТ ТАК МНОГО, КАК ВСЕ МЫ ВМЕСТЕ!**

Зверок Ольга Андреевна,

заместитель директора по учебно-методической работе

ГУО «Гимназия № 10 г. Молодечно», магистр филологических наук,

Сидорович Наталья Михайловна,

заместитель директора по учебной работе ГУО «Гимназия № 10 г. Молодечно»

Мотивированная, образованная, активная молодежь –
это стратегический ресурс развития нашей страны...

А. Г. Лукашенко

Фундаментальную основу образовательного процесса в гимназии № 10 г. Молодечно составляет целенаправленная деятельность педагогического коллектива по созданию условий для успешного выступления учащихся в *олимпиадном движении, исследовательских конференциях, интеллектуальных турнирах и творческих конкурсах*. Именно в интеллектуальных соревнованиях наши учащиеся развивают свои творческие способности, демонстрируют теоретические знания и практические умения, вместе с наставниками поднимаются выше и выше по ступенькам науки. Победному выступлению наших учащихся на образовательных мероприятиях способствуют их конкурентоспособные качества: коммуникабельность, способность быстро оценить и проанализировать новую информацию, умение работать в многофункциональном режиме.

Множество совместных шагов руководства гимназии, педагогического коллектива, родительской общественности и самих учащихся на пути к большому успеху обусловлено маршрутом движения по *траектории* интеллектуально-личностного развития и духовно-нравственного становления подрастающего поколения посредством использования передовых инновационных достижений и научных площадок нашего государства.

Траектория 1. «Дорогой единства к вершинам Олимпа!»

Гимназии № 10 г. Молодечно удалось создать систему работы с талантливыми и одаренными учащимися, комфортную творческую среду, обеспечивающую возможность их интеллектуальной самореализации посредством участия в республиканской олимпиаде по учебным предметам. Это вызов, который с достоинством принимается педагогами и раскрывается в талантах и способностях учащихся.

Показателями результативного выступления в данном направлении являются следующие достижения: во втором этапе республиканской олимпиады по учебным предметам в 2022/2023 учебном году учащиеся завоевали 19 дипломов, в третьем этапе получено 10 дипломов. В 2021/2022 учебном году на заключительном этапе республиканской олимпиады по учебным предметам – 5 дипломов. Особая гордость коллектива – победы учащихся на международных предметных олимпиадах. В 2019 году учащийся XI класса Мамчиц Иван стал победителем 53-й Международной Менделеевской олимпиады по химии (диплом III степени и бронзовая медаль) и 51-й Международной химической олимпиады в Париже (диплом III степени и бронзовая медаль). В 2020 году учащийся XI класса Новоселов Матвей стал победителем 54-й Международной Менделеевской олимпиады школьников по химии, завоевав диплом II степени и серебряную медаль.

Для снятия излишнего напряжения и формирования психологической устойчивости учащихся и педагогов на республиканской олимпиаде педагоги-психологи гимназии организуют психологические тренинги личностного роста: «Готовимся к олимпиаде, или Как избежать перегрузки?» (с участниками II этапа республиканской олимпиады), «Покоряя вершины» (с участниками III этапа), «Формула успеха» (с участниками заключительного этапа). Логически выстроенные упражнения, составленные педагогами-психологами В. Е. Минец, Н. Г. Пуней, А. Д. Скобелевым, учат ребят управлять тревожным состоянием и стрессовыми ситуациями, ставить цели и находить пути к достижению желаемого результата.

Руководитель интеллектуальной школы «ТИТУЛ» (труд, интеллект, творчество, успех, любознательность) для одаренных учащихся по совершенствованию их образовательного уровня О. В. Погирейчик каждую четверть проводит мотивационные занятия «Движение вверх – время вперед!», на которых учащиеся работают над собой посредством выполнения различных

упражнений (написание забавных фактов о себе, работа в парах, построение высоких башен из домино и чтение писем с предсказаниями).

Гимназия активно сотрудничает с учреждениями высшего образования Республики Беларусь. Заключены договоры о совместной образовательной, научно-исследовательской, методической и инновационной деятельности с Академией управления при Президенте Республики Беларусь, Белорусским государственным университетом, Белорусским государственным педагогическим университетом имени Максима Танка, Минским государственным лингвистическим университетом. Осуществляя подготовку к олимпиаде, наши учащиеся посещают занятия по отработке практического тура олимпиады по химии на базе Белорусского государственного университета.

С целью развития собственной предметно-методологической компетентности, совершенствования умений транслировать передовой педагогический опыт в ученическом сообществе учителя гимназии ежегодно посещают тематические семинары (обучающие курсы) на базе ГУО «Минский областной институт развития образования», ГУО «Академия последиplomного образования».

Впервые в 2022/2023 учебном году для учащихся III–IV классов состоялась гимназическая олимпиада «Лабиринты знаний» по учебным предметам «Белорусский язык», «Русский язык», «Математика», «Человек и мир». Данное мероприятие позволило выявить высокомотивированных учащихся на I ступени общего среднего образования. Начиная со II четверти призеры «Лабиринтов знаний» включаются в работу интеллектуального движения гимназии: посещают занятия по подготовке к олимпиаде, участвуют в мотивационных тренингах и брифингах, приглашаются на церемонии награждения, где им вручаются дипломы и сладкие призы в авторских коробочках «Федератки». В IV четверти 2022/2023 учебного года планируется открытие интеллектуального клуба «Время первых» для учащихся III–IV классов. Данная структура даст возможность учащимся уже с первых лет обучения заявить о себе и о своих интеллектуальных и творческих способностях.

Традиционными мероприятиями по поддержке одаренных учащихся и их педагогов являются торжественные церемонии награждения победителей олимпиады. В актовом зале директор гимназии Т. Г. Комкова поздравляет учащихся со значимыми учебными достижениями, вручает именные дипломы и статуэтки победителей I этапа олимпиады, победителям II, III и заключительного этапов олимпиады – сертификаты на получение денежной премии из средств попечительского совета. В завершении мероприятия победителей фотографируют. После III этапа олимпиады победители интеллектуального турнира, их талантливые педагоги собираются за круглым столом на чаепитие и становятся участниками интерактивной программы. Призеры заключительного этапа олимпиады делятся маленькими секретами своего большого успеха с юными интеллектуалами и исследователями на итоговом брифинге «Маленькие шаги к большому успеху». За плодотворный труд педагогам вручают благодарственные письма, подарочные сертификаты и тематические фотоальбомы.

Траектория 2. «Маленькие шаги в белорусскую науку».

Учебно-исследовательская деятельность учащихся и инновационная практика педагогов – основные направления деятельности научного общества учащихся и педагогов «Озарение». В рамках взаимодействия с научными руководителями Е. Г. Баштык и Е. А. Иванец учащиеся ежегодно демонстрируют лучшие проекты на конкурсе исследовательских работ «Ступенька на пути к открытию», конференции «Шаг в будущее» (гимназический уровень), районных исследовательских конференциях «Умники и умницы» и «Парад служения наукам», открытом фестивале «Я – исследователь» в Минском областном институте развития образования.

Наибольшего внимания заслуживает исследовательский проект учащегося VIII класса Константина Губко «Белорусское наследие сквозь призму современных технологий, в частности микроконтроллера Calliore mini», удостоенный диплома I степени на районном конкурсе исследовательских работ учащихся «Парад служения наукам – 2021» и конкурсе работ исследовательского характера (конференции) учащихся учреждений образования Минской области. Макет усадьбы белорусского композитора М. К. Огинского, оборудованный современными технологиями, создан творческим союзом учителя информатики Н. А. Косяк, художника-постановщика Т. В. Туровской, Константином и его мамой (учителем немецкого языка Л. В. Губко). Он решает «злободневную» проблему нецелевого использования энергоресурсов, что делает его особенно актуальным.

Гимназия № 10 г. Молодечно является экспериментальной площадкой по внедрению передовых технологий в образовательный процесс. С 2019 по 2022 год реализован республиканский инновационный проект «Внедрение модели STEAM-образования как средства допрофильной подготовки в учреждении образования», что способствовало открытию в феврале 2020 года первого в Молодечненском районе STEAM-центра и оборудованию в марте 2022 года открытого

образовательного пространства «DaVinci». В настоящее время гимназия включена в республиканский инновационный проект «Внедрение модели безопасного поведения в сети Интернет субъектов образовательного процесса» на 2022–2025 годы.

Новаторский поиск учащихся и педагогов гимназии позволяет гимназической общественности реализовывать постоянно обновляемый исследовательский опыт и демонстрировать его на итоговых коллегиях и совещаниях управления по образованию Молодечненского районного исполнительного комитета и главного управления по образованию Минского областного исполнительного комитета, республиканских семинарах и научно-практических конференциях.

Траектория 3. «Опыт прошлого – возможность настоящего – стратегия будущего»

Научное общество учащихся и педагогов «Озарение» реализует свою деятельность через подготовку и проведение интеллектуальных конкурсов. Интеллектуальный ринг «Эрудит-квартет» для учащихся I ступени общего среднего образования позволяет учащимся I–IV классов результативно выступать на международной олимпиаде по основам наук в начальной школе. Для учащихся VIII–X классов традиционно проходит серия игр «Великолепная пятерка» и «Знатоки», позволяющая командам гимназии успешно выступать на интеллектуальных турнирах республиканского уровня. Самой значимой победой стало признание лучшей юниорской командой гимназической команды «В десяточку» на I Республиканском турнире по интеллектуальным играм среди школьников «Кубок Огинского М. К.» (2020 год), на XXVIII и XXIX Синхронном чемпионате Республики Беларусь по интеллектуальным играм среди школьников на базе Вилейского районного центра дополнительного образования детей и молодежи (2021, 2022 год). В 2023 году команда учащихся «Все не просто так...» стала полуфиналистом международного турнира среди школьников «BrainShaker. Юниоры», организованного Интеллектуальным центром по атомной энергии г. Минска.

Опыт проведения и участия общественности в интеллектуальных играх широко транслируется на мотивационных занятиях с одаренными и высокомотивированными учащимися, торжественных чествованиях победителей различных мероприятий, заседаниях Школы молодого учителя, районных творческих групп и учебно-методических объединений, в дни предметных недель и декад.

Траектория 4. «Через единение искусства к миру и созиданию на родной земле»

Творческий потенциал учащихся гимназии раскрывает образцовый театр-студия «ТэсТ», образцовый коллектив «Танцевальный клуб «Грация», театральная студия «Драматешки», вокальные ансамбли «Акварель», «Земляника», клуб авторской песни, клуб юных спасателей-пожарных «Примус». В 2022 году учащиеся и коллективы художественной самодеятельности, члены общественных объединений, участники спортивных соревнований награждены 75 дипломами, грамотами и сертификатами за победы в конкурсах международного, республиканского, областного, районного уровней.

Два года подряд изостудия «ВКрасках» становится обладателем Гран-при республиканского конкурса «Дети о ЦУР» в номинации «Изобразительное искусство» (учитель Е. Н. Сербина). По итогам республиканского конкурса детского творчества «Китай своими глазами», организованного Институтом Конфуция в Минском государственном лингвистическом университете, учащаяся III класса Ляхова Валерия заняла I место. Команда учащихся гимназии – победитель III Республиканского фестиваля-конкурса китайской культуры «Легенды Поднебесной» в номинации «Танец» среди юниоров (диплом II степени).

Огромный багаж теории и практики связующих элементов траекторий является площадкой реализации масштабных проектов, один из которых «Миллион алых роз». К празднованию 8 Марта педагоги, учащиеся и их законные представители подарили друг другу арт-локацию из собственноручно изготовленных цветов, музыкальную программу и калейдоскоп мастер-классов, что подтверждает лейтмотив деятельности гимназии: «Никто не может так много, как все мы вместе!»

РАЗВИТИЕ ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Казакевич Светлана Степановна,

*методист центра поддержки образовательной практики и конкурсного движения
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

Особенности работы с одаренными учащимися заключаются в том, что необходимо не только обеспечить усвоение ими определенного объема знаний по разным учебным предметам, но еще и вывести детей на новый уровень развития, мотивировать на продолжение самостоятельной учебной деятельности. Каждый ребенок должен иметь возможность получения такого образования, которое позволит ему достичь максимально возможного уровня развития. Необходимость обеспечения «доступа к получению образования для всех учащихся с учетом разнообразия особых индивидуальных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого учащегося» определена Кодексом об образовании Республики Беларусь.

Сопровождение одаренного ребенка – это развитие его внутреннего деятельностного потенциала, активизация осмысленного учения, стимулирование креативности. Все это возможно обеспечить в образовательном процессе с помощью особого вида деятельности учащихся – проектной деятельности, которая может осуществляться как во время учебного занятия, так и во внеурочное время.

К сожалению, зачастую под проектом понимают самые различные виды работы – от обычного реферата до серьезного исследования. Неудивительно, что в такой ситуации у учителей не складывается четкого представления о проекте как методе обучения, а у учеников – как о виде самостоятельной работы. Поэтому необходимо четко определить признаки проектной деятельности, ее отличие от других видов самостоятельной работы ученика.

Проектная деятельность в учреждении образования – это совместная или индивидуальная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, объединенная общей целью, методами и способами деятельности, направленными на достижение конкретного результата. Она позволяет школьникам выстраивать межпредметные связи, структурировать полученные знания и находить им практическое применение в процессе обучения, а также определиться с выбором будущей профессии.

Целью проектной деятельности является формирование у обучающихся познавательной инициативы, внутренней мотивации поиска, а также основ культуры проектной деятельности. В то же время именно практическая ориентированность, умение применять знания в новых ситуациях, при необходимости привлекать новые знания, используя различные источники информации, и является показателем одаренности ребенка.

Структура проектной деятельности включает:

- анализ проблемы;
- постановку цели;
- выбор средств для ее достижения;
- планирование деятельности;
- контроль, анализ и коррекцию деятельности;
- оценку полученных результатов и выводов;
- применение (внедрение) результатов на практике.

Функциями учителя при организации данного вида деятельности являются следующие: мотивация учащихся к проектной деятельности, помощь в постановке задач и поиске возможных способов их решения, рекомендация источников получения информации, создание условий для активности, консультационная поддержка, помощь в организации презентации результатов деятельности.

При проектном подходе в полной мере обеспечивается реализация таких основополагающих требований к организации образовательного процесса (статья 83 Кодекса об образовании Республики Беларусь), как качество образования и компетентностный подход.

Качество образования в современной парадигме образования подразумевает развитие следующих базовых компетентностей современного человека:

- социальной – способность действовать в социуме с учетом позиций других людей;
- коммуникативной – способность вступать в коммуникацию с целью быть понятым;
- предметной – способность анализировать и действовать с позиции знания отдельных областей науки и культуры;
- информационной – способность владеть информационными технологиями, работать

с разными видами информации;

- автономизационной – способность к саморазвитию, самоопределению, самообразованию, конкурентоспособности;
- математической – умение работать с числом, числовой информацией;
- продуктивной – умение работать, быть способным создавать собственный продукт, принимать решения и нести за них ответственность;
- нравственной – готовность, способность жить по законам нравственности, уважения к традициям;
- медико-валеологической – умение оценивать природное и приобретенное здоровье, прогнозировать и проектировать возможные направления его развития.

Таким образом, проектная деятельность создает благоприятные условия для раскрытия потенциала учащихся, в том числе одаренности, и формируя такие метапредметные образовательные результаты, как умение критически оценивать информацию, полученную из различных источников, грамотно интерпретировать и использовать ее, умение интегрировать знания из различных предметных областей для решения практических задач, эту одаренность успешно развивает.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : с изм. и доп. : по сост. на 1 сент. 2022 г. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с.
2. Немудрая, Е. Ю. Инновационная деятельность учителя : учеб.-метод. пособие / Е. Ю. Немудрая, М. В. Циулина ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск : Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 67 с.
3. Реут, В. Г. Проектирование в сфере образования : учеб.-метод. пособие / В. Г. Реут, О. В. Семашко ; Министерство образования Республики Беларусь, ГУО «Академия последиplomного образования». – Минск : АПО, 2017. – 96 с.
4. Организация инновационной деятельности в образовательном учреждении / И. Р. Лазаренко [и др.] ; под науч. ред. Н. А. Матвеевой. – Барнаул : АлтГПУ, 2021. – 40 с.
5. Хуторской, А. В. Компетентностный подход в обучении : науч.-метод. пособие / А. В. Хуторской. – М. : Эйдос ; Издательство Института образования человека, 2013. – 73 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ИССЛЕДОВАНИЕМ

Козлова Татьяна Анатольевна,

*старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

В настоящее время происходит становление образования нового типа, основополагающим фактором которого выступает идея воспитания творческого человека, способного конструктивно подойти к решению актуальных жизненных задач. Важной становится проблема выявления, развития и поддержки одаренных учащихся, в связи с чем на первый план выходит организация работы с данной категорией учащихся по подготовке к интеллектуальным конкурсам, в особенности к исследовательской и научной деятельности.

Проведение самостоятельных исследований стимулирует мыслительный процесс, направленный на поиск решения проблемы, требует привлечения академических знаний и соединения их с практическими действиями. В ходе работы появляется возможность реализовать себя, получить ценный опыт, продемонстрировать другим свою компетентность, оказаться в ситуации успеха. При грамотной организации работы осуществляется активное взаимодействие учащихся с учителем и между собой. Возможность выбора темы исследования, источников и способов получения информации, методов исследования, формы представления результатов способствует повышению ответственности учащихся, их мотивации к изучению предмета и познавательной активности.

На всех этапах работы важным является развитие творческих способностей учащихся, ведь это опыт самостоятельной, скрупулезной, последовательной работы, которая приводит к конкретному результату практической деятельности. Знания, добытые собственным трудом, намного прочнее и ценнее, чем знания, преподнесенные учителем в готовом виде. Исследовательская деятельность, как никакая другая, позволяет учащимся получить удовольствие от проделанной работы.

Информационная насыщенность современного мира требует специальной подготовки учебного материала перед его предъявлением учащимся, в связи с чем в учебный процесс активно внедряются цифровые технологии. Интеграция информационных и современных педагогических технологий способна стимулировать познавательный интерес к изучению учебных предметов. Это рациональный способ повышения эффективности и интенсификации обучения и самообучения, повышения качества образования.

Для редактирования, обработки и представления полученных результатов учащиеся работают с текстовыми и графическими редакторами, готовят презентации исследовательских работ с помощью фото и видеороликов, создают продукт: статью, рекомендации, электронные и печатные пособия, буклеты. В начале работы педагог знакомит со структурными компонентами исследовательской работы и общими требованиями к ее оформлению, использованию цитат и ссылок, таблиц, иллюстраций, приложений и библиографического списка, что, безусловно, требует высокой информационной грамотности учителя.

Педагог формирует коммуникативную культуру учащихся, указывая им на необходимость соблюдения авторских прав. При координации работы над исследованием важно объяснить правила использования цифровых ресурсов, обращая внимание на содержание и структуру сайтов, источник информации, так как довольно часто можно обнаружить материалы, в которых присутствуют грамматические, лексические и орфографические ошибки или некорректная информация. В ходе исследовательской работы обучающиеся обращаются к различным информационным ресурсам: электронным энциклопедиям, сетевым приложениям, поисковым системам. Самостоятельный поиск необходимой информации способствует развитию информационной компетенции. В процессе работы над исследованием учащиеся активно работают с различными сервисами.

Онлайн-конструктор Emagenerator.ru генерирует темы исследовательских работ, помогая тем самым сформулировать проблему. Для поиска темы предлагается заполнить форму, в которой необходимо указать сферу интересов, отвечая на различные вопросы. После заполнения анкеты конструктор сам сгенерирует тему на основе полученных данных. Сервис прост в использовании для учащихся любого возраста и уровня подготовки. Есть возможность познакомиться с информацией, находящейся в следующих разделах: «Описание основных методов исследования», «Стандартные требования к структуре и оформлению исследовательской работы», «Фразы-шаблоны», «Советы по подготовке к защите работы», «Критерии оценивания исследовательских работ учащихся».

Приложение Mоеместо.ru позволит систематизировать закладки или адреса веб-ресурсов для того, чтобы делиться и управлять ими. Учащиеся смогут искать и классифицировать информацию, анализировать поисковую деятельность других участников с целью координации совместной деятельности, обрабатывать большие объемы информации по заданной теме, делиться друг с другом ссылками на сайты, систематизировать закладки с помощью меток, представленных в виде облака.

Сервисы Google пользуются популярностью среди одаренных учащихся. Jamboard представляет собой виртуальную доску белого цвета, которая подключается к телефонам и планшетам. Можно участвовать в обсуждении или мозговом штурме, причем одни участники могут находиться в комнате, а другие подключаются удаленно.

Востребованными становятся сервисы для создания и хранения презентаций, позволяющие осуществлять совместную работу виртуально. Prezi дает возможность создать интерактивную презентацию с использованием технологии приближения. В любое время можно отвлечься от демонстрации экрана и вернуться к тексту, изображению, приблизить слайд или его часть, а затем снова продолжить просмотр.

Сервис Canva позволяет редактировать изображения, создавать авторские презентации, обложки, видео или воспользоваться уже готовыми элементами. Сервис «Эй, тизер» дает возможность не только создать презентацию, наполнив ее всевозможными изображениями, видео и аудио, но и выбрать уникальные шаблоны оформления слайдов из расположенных в библиотеке.

Для создания тематических групп слов подходит сервис Sociation.org, который позволяет составить ассоциативные ряды слов при анализе текста. Раздел «Ассоциативные пути» поможет построить кратчайшие ассоциативные цепочки между двумя словами. Нужно только указать слова, которыми начинается и заканчивается ассоциативный ряд. Раздел «Облако ассоциаций» позволяет подобрать ассоциации к одному или нескольким словам в виде цветного облака. Раздел «Сравнение слов» знакомит с пересечением ассоциаций слов. В первой колонке отображаются ассоциации, наиболее характерные для первого слова, в последней – для второго, посередине – общие.

Популярным инструментом для лингвистического анализа текста при организации исследования является портал «Национальный корпус русского языка». Здесь расположена обширная библиотека текстов, а также предлагаются механизмы для их анализа. Можно быстро найти фразу, которую использовали разные авторы, что позволяет осуществить сравнительный анализ текстов. Моментально собирается материал для мотивного или символического анализа текста по ключевому слову. Платформа позволяет познакомиться со статистикой употребления слов и увидеть график, который покажет, как изменялось то или иное слово в течение столетий.

Сервис FotoPeach дает возможность, изменяя параметры каждого из информационных объектов (скорость текста, последовательность фотографий, разные музыкальные фрагменты), создавать разное смысловое поле и добиваться понимания того или иного содержания на уровне эмоций и чувств. Здесь можно организовывать виртуальные экскурсии, анализировать произведения и поступки героев, а также представлять результаты своей работы. Есть возможность редактировать созданный продукт: добавлять фотографии, менять текст и музыку. Можно найти музыку через YouTube, использовать предложенную классическую или инструментальную музыку, добавить собственные музыкальные файлы, а также представить данные исследовательской работы в виде различных схем и диаграмм.

Онлайн-сервис Carzles предназначен для создания публикаций (позволяет объединить фотографии, видео и тексты) мультимедийных и текстовых файлов, объединенных в единой временной ленте. Приложение определит, когда была сделана фотография, видео, презентация, текстовый документ или таблица и добавит файл в нужное место. Вид ленты может быть простым (одна фотография или ролик) или сложным (из одной картинки будет появляться сразу несколько, включая и видео). Визуальные материалы можно сопровождать текстами, не забывая пометать нужными датами, для того чтобы они встали на соответствующие места.

Интернет-сервис Calameo дает возможность размещать интерактивные публикации, а также создавать журналы, брошюры, каталоги, отчеты, презентации и виртуальные книжные полки с публикациями.

Использование интернет-ресурсов позволяет учащимся совершать виртуальные экскурсии по музеям, театрам, концертным залам, проникнуться атмосферой, в которой жил и творил писатель или поэт, художник, композитор или музыкант, вызывают живой интерес к поиску нужной информации. С удовольствием учащиеся погружаются в мир творцов слова и исследователей, получая возможность виртуально прогуляться и по страницам произведений, познакомиться с героями и современными авторами.

В ходе работы над исследованием учащиеся погружаются в творческий процесс, стремятся к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. Создание творческой работы способствует повышению мотивации и развитию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, что в полной мере отвечает задаче современной школы – воспитанию социально активной личности, способной к самоутверждению и самосовершенствованию.

Каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь максимально возможного уровня развития. Именно поэтому, учитывая особенности работы с одаренными учащимися, учитель сможет реализовать тот потенциал, который заложен в высокомотивированном ребенке. «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат» (В. А. Сухомлинский).

Список использованных источников

1. Савельева, Ю. И. Цифровые технологии в практике учителя русского языка / Ю. И. Савельева // Научный поиск: личность, образование, культура. – 2021. – № 3. – С. 70–78.
2. Цифровая трансформация преподавателя [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dpo.tsu.ru/special/digital>. – Дата доступа : 20.01.2021.

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД НА УРОКАХ ИСКУССТВА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩЕГОСЯ

Корбут Наталья Львовна,

учитель искусства ГУО «Уздская средняя школа № 1 имени А. С. Пушкина»

В настоящее время каждый учитель задает себе множество вопросов, пытается решить массу сложных проблем. Как включить каждого учащегося в значимую для его развития деятельность? Какие технологии использовать для формирования способностей одаренного обучающегося? Сегодня для решения многих задач используется метод проектов, который стимулирует интересы ребят к определенным темам учебных предметов и дает возможность показать практическое применение полученных знаний и умений.

На учебных занятиях по предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» проектная деятельность учащихся стала неотъемлемой частью образовательного процесса. Метод проектов позволяет развивать критическое мышление, познавательные интересы учащихся, расширяет умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. Особенно важным для развития компетенций учащихся является то, что этот метод ориентирован на целенаправленную самостоятельную деятельность учащихся: индивидуальную, парную или групповую.

Проектные задания на уроках искусства разнообразны, многочисленны, все они позволяют учащимся проявить познавательную самостоятельность, совершенствовать свои интеллектуальные и творческие способности.

Так, тема «Мир природы в искусстве» в 5-м классе предлагает представить телепередачу «Что? Где? Когда?», карту странствий героев музыкальных пьес, час воспоминаний о встрече с композитором, художником, экскурсию по картинной галерее русской или белорусской живописи, вернисаж-удивление «Здесь нужно всмотреться...»:

Экскурсия в картинную галерею русской живописи (фрагмент)

Здравствуйте! Я приглашаю вас сегодня не только увидеть красоту природы на картинах русских художников, но и снова ощутить прелесть поры года (наверное, любимой для некоторых из вас). Я хочу представить вам осень на картинах И. Л. Левитана.

Левитан ждал этой поры как самого дорогого и мимолетного времени года. Осень на его картинах разнообразна. На них изображены знакомые с детства вещи: стога сена, маленькие реки, одинокие золотые березы, небо, косматые дожди над лесными порубками. Но во всех этих пейзажах лучше всего передана печаль прощальных дней, сыплющихся с листьев, тихого гудения пчел перед холодами и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю.

На картине «Золотая осень» художник изобразил неширокую спокойную речку с невысокими берегами. На освещенном солнцем берегу раскинулась живописная роща. Величаво стоят тихие задумчивые березки. Стройные, тонкие осинки тянутся вверх. На пожелтевшей траве лежит ковер золотистых, медно-красных, багряных листьев. Наше внимание привлекает одинокая березка справа и кустик багрово-медного цвета, наклонившийся над речкой. В темно-синей воде отражается высокое бледно-голубое небо. Вдали виднеется небольшая деревушка и ярко-зеленое озимое поле.

В колорите картины преобладают золотистые оттенки – от ярко-желтого до темно-охристого. Золото отражается в стоячих водах реки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое курчавое облако застыло в небе не шевелясь...

Картина «Золотая осень» радует нас гармонией красок и в то же время пробуждает чувство легкой грусти, не правда ли? Кажется, что мы сейчас ощутим и увидим, как скоро подует холодный ветер и деревья уронят свой последний праздничный наряд.

Учащиеся 5-х классов с удовольствием импровизируют, создают *портреты-загадки*:

1. Когда смотришь на эту картину, чувствуешь дыхание апрельского ветра. Широко разлились весенние воды. Они покрыли подножье рощицы. Березки тянут свои побеги к небу. По нему плывут облака. Голубеют воды. Трепетно дрожат на их поверхности отражения деревьев. Эта картина является одним из самых совершенных произведений художника. (*«Весна. Большая вода» И. Левитана.*)

2. Подойдите ближе, и вы услышите, как звучит эта картина. Ваш слух уловит музыку весны. Звон капли, журчание воды в проталинах, шорох ветвей берез, грачиный гомон. Скрип сверкающего наста, шелест весеннего ветра.

Картину можно рассматривать часами в упор. Выщербленные кирпичи колокольни, отсыревшие доски заборов, покосившиеся дома, исхоженный сырой наст, искореженные березы – все свидетельствует о неумолимом влиянии времени. Каждая деталь картины выстрадана влюбленным в природу поэтом-художником, и его пристрастность передается вам, и вы дышите колючим, еще морозным воздухом. Вы слышите пение весны. (*«Грачи прилетели» А. Саврасова.*)

На учебных занятиях по теме «Человек и труд» в 6-х классах вызывает интерес у учащихся демонстрация экскурсий по картинным галереям «Профессии в произведениях искусства», «Забытые профессии», «Великое благо – хлеб вырастить», оформление коллажей и листовок с использованием сюжетов знакомых картин, музыкальных пьес.

Произведения искусства имеют особый колорит и способствуют тому, чтобы учащийся совершенствовал и свою духовную сферу, развивал метапредметные компетенции, художественные способности. Соприкасаясь с миром искусства, обучающиеся осознают и понимают ценностные доминанты, присущие белорусскому народу, культурам других стран.

На учебных занятиях по теме «Мир детства в искусстве» учащиеся оформляют тематические коллажи «Если я оказался вдруг...», «Мы мечтаем сегодня...», «Игры и забавы наших бабушек», афиши-рекламы для определенных произведений, тематические альбомы «Мои ровесники в художественных произведениях», «Наши увлечения в разных видах искусства».

Радостно наблюдать, что высокомотивированные учащиеся часто используют новые способы представления продуктов проектной деятельности, выдвигают свои идеи и решения для достижения целей учебного занятия, на котором реализуется проект. Для поведения одаренного ребенка новаторство характерно как своеобразный уровень успешности. И проектная деятельность на уроках искусства способствует тому, чтобы каждый учащийся открывал своеобразные ориентиры и новые приемы для развития своих склонностей.

Учебные занятия с использованием проектного метода всегда направлены на то, чтобы учащиеся с высоким уровнем способности к самообучению находили для себя вариативную, обогащенную и индивидуализированную образовательную среду.

На учебных занятиях в 6-х классах по теме «Художественные средства киноискусства» предлагаю детям разработать и представить для обсуждения одноклассников проект программы «Знаете ли вы, что...». Учащиеся творчески подходят к идее проекта, формируют команды, определяют критерии совместной деятельности, назначают каждому определенную роль, презентуют результаты поиска и обсуждения программы, готовят карты проектов. Работая в командах, учащиеся получают новые знания, в решении образовательных задач одновременно развивают навыки командного взаимодействия. Учащиеся мотивированы, чувствуют командную ответственность, осознают значимость личного вклада в общий результат представления итогов проекта. Самостоятельная творческая проектная деятельность в составе команды и дальнейшая презентация результатов обязательно послужат мощным стимулом не только для развития интереса к учебному предмету, но и для осознания учащимися необходимости владения навыками выстраивания коммуникации, сотрудничества, креативности, критического мышления, что, несомненно, важно для их успешного будущего.

Работа над такими проектами способствует успешному формированию компетенций учащихся, которые помогут им хорошо ориентироваться в постоянно меняющемся мире, больших потоках информации и постоянно совершенствовать свои умения и навыки.

В настоящее время учитель часто выступает в роли инструктора, наставника, занимает позицию куратора, управленца. Учащийся же становится активным участником образовательного процесса, а не пассивным слушателем. Проектный метод усиливает мотивацию к познанию, совершенствованию своих возможностей.

Использование проектных заданий в сочетании с вопросами аналитического и репродуктивного характера способствует привлечению к проектной деятельности учащихся, разных по интересам и способностям.

Сложно координировать работу всех учащихся над проектом на уроке. Есть учащиеся с высоким уровнем интеллектуального развития, которые быстро улавливают идею представления продукта проектной деятельности и могут сразу приступить к его выполнению. Но есть и другая категория учащихся, которым нужна не одна консультация.

Консультирую в соответствии с запросами, рекомендую дополнительную литературу, помогаю найти необходимый материал, сопоставить его с собственным опытом.

Метод проектов на уроках искусства рекомендую использовать, учитывая следующее:

- 1) уважительное отношение к результатам деятельности учащихся;

- 2) создание ситуации успеха для каждого учащегося как эффективное средство развития одаренности, положительное отношение к познавательной деятельности;
- 3) максимальное использование разнообразных видов творческой деятельности;
- 4) вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого учащегося;
- 5) формирование потребностей в дальнейшем совершенствовании своих познавательных и творческих возможностей.

Проектный метод позволяет учащимся по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности и при этом проявить высокую требовательность к результатам собственного труда, успешно продемонстрировать стремление к совершенству.

Список использованных источников

1. *Ахметов, М. А.* Технология развития познавательной активности в обучении / М. А. Ахметов // Школьные технологии. – 2014. – № 4. – С. 32–39.
2. *Гусев, Ю. А.* Феномен творчества: теоретико-методологические материалы / Ю. А. Гусев, П. Г. Мартысюк. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012. – 116 с.
3. *Семенов, И. Н.* Тенденции психологии развития мышления, рефлексии и познавательной активности / И. Н. Семенов. – Воронеж : МОДЭК, 2000. – 64 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ РАБОТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ОБЩЕСТВА

*Ланевская Вероника Михайловна,
преподаватель УО «Солигорский государственный колледж»,
магистр педагогических наук*

Период профессионального обучения становится мостиком между подростковым и юношеским возрастом, характерной чертой которого является, как говорил А. Н. Леонтьев, «второе рождение личности» [1]. «Второе рождение» связано с самосознанием подростков: открытием внутреннего мира и формированием Я-концепции, связанных с интеллектуальным развитием. Его потребностно-мотивационная сфера отражает стремление к свободе от внешнего контроля, которая сочетается с ростом самоконтроля и началом сознательного самовоспитания. Познавательная деятельность в юношеском возрасте переходит под влияние формирования и развития мировоззрения личности, самосознания и его нравственных идеалов [2, с. 9]. Профессиональное образование обладает педагогическими потенциалами сопровождения данного возрастного перехода, обогащая его формированием профессиональной направленности и профессиональной позиции, отражающей представления о выбранной профессии и своего места в данной профессиональной сфере.

Профессиональное образование охватывает три направления: теоретическое обучение, практика и исследовательская (научно-исследовательская) деятельность учащихся. Являясь доступной для всех учащихся, научно-исследовательская деятельность охватывает высокомотивированных и одаренных учащихся. Основная работа с данной категорией учащихся осуществляется в рамках научно-исследовательского общества, однако подготовительная работа реализуется в теоретическом и практическом направлениях посредством написания эссе, выполнения групповых заданий, проектов и т. д., в которых особое внимание уделяется описанию и формулировке проблемы, анализу способов ее решения, отражению собственных взглядов на предложенную тему. На основе анализа качества результатов выполняемых заданий учащимся предлагается продолжить изучение данной темы на более глубоком уровне. Таким образом, включение учащихся, проявляющих интерес и (или) способности к исследовательской (научно-исследовательской) деятельности, осуществляется на протяжении всего периода профессионального обучения.

Проведенное исследование ставило цель подтвердить гипотезу о том, что, работая с психолого-педагогической проблемой на качественно другом уровне (в рамках научно-исследовательского общества), профессионально-педагогическая мотивация учащегося достигнет более высокой степени мотивации в сравнении с другими учащимися группы. При этом наиболее бла-

гоприятным итогом работы считаются такие ступени мотивации, как профессиональная потребность, функциональный интерес, развивающаяся любознательность и снижение значимости равнодушного отношения и показной заинтересованности.

Учащимся II курса предлагается диагностическая методика, направленная на определение профессионально-педагогической мотивации (по направлению профессионального обучения). Опросник профессионально-педагогической мотивации, предложенный Н. П. Фетискиным и модифицированный относительно воспитателей дошкольного образования, позволяет определить степень мотивационной лесенки воспитателя: равнодушие, эпизодическое поверхностное любопытство, заинтересованность, развивающаяся любознательность, функциональный интерес, профессиональная потребность. Ступеньки представляют собой этапы развития мотивации и в целом соотносятся с процессом профессионализации.

В исследовании приняли участие 9 учащихся, входящих в научно-исследовательское общество (НИО) и называемых «исследователями», и 2 учебные группы общей численностью 52 человека (девушки). Исследование проводилось в спокойной обстановке и в индивидуальном режиме. Учащимся предлагалось отметить степень согласия с предлагаемыми утверждениями (18) по шкале «всегда – часто – не очень часто – редко – никогда». Полученные данные обрабатывались в соответствии с ключом по ступеням мотивации, исходя из числового показателя которых определялся уровень сформированности профессионально-педагогической мотивации (низкий, средний или высокий). Анализуются ступени мотивации, сформированные на высоком уровне.

Полученные результаты исследования, проведенного на начало профессионального обучения с учащимися II курса (рис. 1), позволяют говорить о том, что преобладающей ступенью профессионально-педагогической мотивации всех учащихся является показная заинтересованность, однако у учащихся-исследователей данная ступень мотивации по числовым показателям равна эпизодическому любопытству. У учащихся-исследователей второе место разделяют между собой (с равным числовым значением) развивающаяся любознательность и равнодушное отношение. Мотивация учащихся группы дополняется развивающейся любознательностью и функциональным интересом, занимая второе и третье места в иерархии ступеней мотивации.

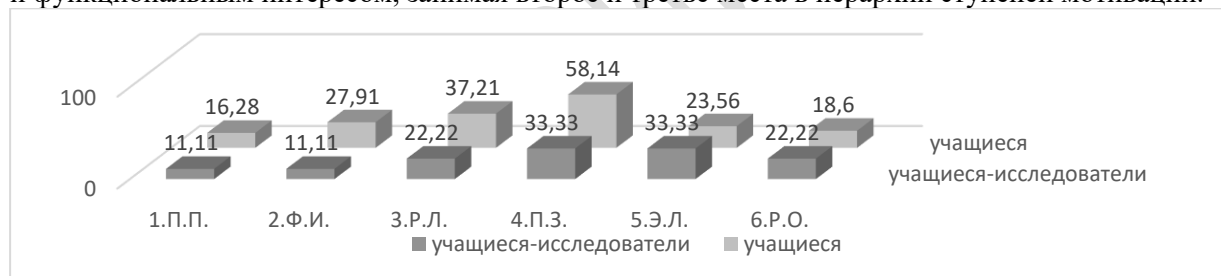


Рис. 1. Сравнительный анализ результатов исследования профессионально-педагогической мотивации учащихся II курса

Где:

1. П.П. – профессиональная потребность;
2. Ф.И. – функциональный интерес;
3. Р.Л. – развивающаяся любознательность;
4. П.И. – показная заинтересованность;
5. Э.Л. – эпизодическое любопытство;
6. Р.О. – равнодушное отношение.

Таким образом, данные исследования дают основание говорить о том, что учащиеся-исследователи на начало профессионального обучения и включения их в работу научно-исследовательского общества не обладают значимыми различиями по показателям профессионально-педагогической мотивации относительно учебной группы, а в некоторых позициях даже несколько уступают.

Повторное исследование с данными учащимися, проводимое на этапе завершения среднего специального учебного заведения, осуществлялось аналогично. Полученные результаты представлены на рисунке 2.

Около 40 % учащихся группы демонстрируют преобладание развивающейся любознательности, четверть учащихся – показной заинтересованности. Лишь 13,9 % и 11,63 % респондентов обладают функциональным интересом и профессиональной потребностью как ступенью профессионально-педагогической мотивации соответственно. Учащиеся-исследователи существенно

превышают показатели учащихся группы по функциональному интересу, профессиональной потребности и развивающейся любознательности. Вместе с тем второе место в иерархии мотивации учащихся-исследователей занимает показная заинтересованность.

Сложившаяся ситуация демонстрирует недостаточный уровень сформированности у учащихся профессионально-ориентированных ступеней мотивации. Особого внимания заслуживают высокие показатели относительно такой ступени мотивации, как показная заинтересованность.

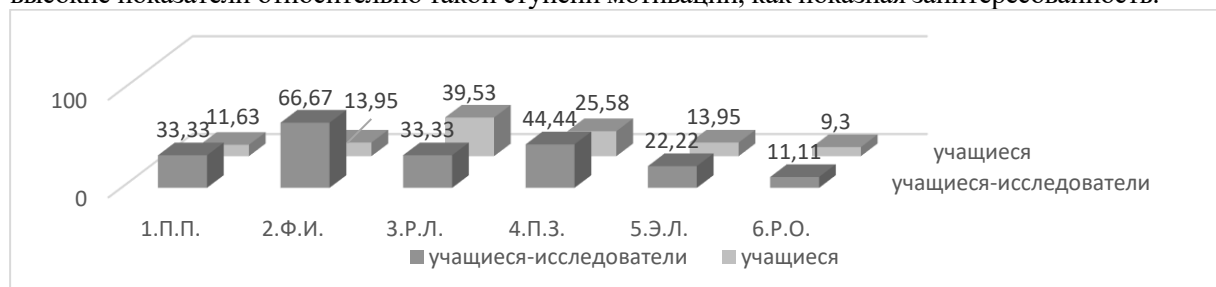


Рис. 2. Сравнительный анализ результатов исследования профессионально-педагогической мотивации учащихся III курса

Анализ динамики высокого уровня сформированности профессионально-педагогической мотивации у учащихся группы и учащихся-исследователей, представленной в *таблице 1*, демонстрирует некоторые успехи проведенной работы. Снижение у всех учащихся равнодушного отношения отражает формирование профессиональной направленности личности будущих специалистов. Переход эпизодического любопытства в развивающуюся любознательность также является подтверждением эффективности работы. Показная заинтересованность снизилась у трети респондентов – учащихся групп, в то время как у учащихся-исследователей несколько усилилась. Сложившаяся ситуация может быть обусловлена частыми выступлениями и самопрезентациями результатов исследовательской работы на различного рода мероприятиях, в том числе и международного уровня. Значительными результатами у учащихся-исследователей обладают возросшая значимость функционального интереса (на 55,56 %) и профессиональной потребности (на 22,22 %).

Таблица 1 – Динамика высокого уровня сформированности профессионально-педагогической мотивации учащихся

Респонденты	Ступени профессионально-педагогической мотивации (%)					
	1. Профессиональная потребность	2. Функциональный интерес	3. Развивающаяся любознательность	4. Показная заинтересованность	5. Эпизодическое любопытство	6. Равнодушное отношение
Учащиеся-исследователи	-4,65	-13,96	2,32	-32,56	-9,61	-9,3
Учащиеся группы	22,22	55,56	11,11	11,11	-11,11	-11,11

Таким образом, проведенное исследование профессионально-педагогической мотивации учащихся, включенных в научно-исследовательскую деятельность, подтвердило гипотезу о том, что данная категория учащихся достигнет более высокой ступени мотивации в сравнении с другими учащимися группы. Вместе с тем высокий уровень значимости показной заинтересованности у всех учащихся требует пристального внимания и дополнительного исследования, что сопряжено с рисками эмоционального истощения и профессионального выгорания учащихся, включенных в профессиональную педагогическую деятельность.

Список использованных источников

1. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М. : Политиздат, 1975.
2. Фролова, О. В. Особенности развития детей подросткового и юношеского возраста / О. В. Фролова // Вестник КГЭУ. – 2009. – № 1. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-detey-podrostkovogo-i-yunosheskogo-vozrasta>. – Дата доступа : 19.03.2023.

СИСТЭМА АРГАНІЗАЦЫІ ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ПЕДАГОГАЎ І ВУЧНЯЎ ЯК ІНАВАЦЫЙНЫ НОСЬБІТ СУЧАСНАЙ АДУКАЦЫІ

Лук'янец Вольга Уладзіміраўна,

намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце, настаўнік біялогіі

ДУА «Каладзішчанская сярэдняя школа № 2» Мінскага раёна

Устойлівае эканамічнае развіццё краіны немагчыма без развіцця чалавечага і сацыяльнага капіталу і захавання іх узаемаабумоўленасці. Сёння масавая якасная адукацыя насельніцтва становіцца адным з залогоў поспеху ў канкурэнтнай барацьбе краін. Адукацыя можа і павінна ўнесці больш значны ўклад ва ўстойлівае развіццё кожнага грамадзяніна, навукі і тэхнікі, эканомікі і ўсіх галін гаспадаркі, усёй нашай краіны. Новыя сацыяльныя аспекты абумоўліваюць для сучаснай адукацыі значнасць інавацыйнай дзейнасці па фарміраванні даследчых кампетэнцый педагогаў і вучняў праз:

- стварэнне спрыяльных умоў для развіцця асобы чалавека ў адпаведнасці з яго ўзроставымі і індывідуальнымі магчымасцямі, здольнасцямі і патрэбамі, забеспячэнне асобнай сацыялізацыі з улікам выклікаў часу ва ўмовах пераходу да лічбавага ладу жыцця;

- сацыякультурныя і эканамічныя змены ў грамадстве, якія патрабуюць выкарыстання ў адукацыйным працэсе такой арганізацыі дзейнасці вучняў, якая накіравана на фарміраванне інавацыйных спосабаў пошукавай мыследзейнасці, навыкаў вырашэння праблемных сітуацый, развіццё ў вучняў творчай ініцыятывы, што ўласціва гімназічнай супольнасці;

- рэалізацыю запатрабаванняў вучняў з улікам асваення новых механізмаў і прыёмаў эфектыўнага кіравання, пашырэнне сфер інтарэсаў у засваенні метадаў пабудовы канструктыўных адносін з аднагодкамі, настаўнікамі, законнымі прадстаўнікамі, прадстаўнікамі мясцовых органаў улады, навуковых і вытворчых структур, грамадскіх аб'яднанняў, насельніцтвам.

Не існуе колькі-небудзь дакладных тэстаў на адоранасць, акрамя тых, якія выяўляюцца ў выніку актыўнага ўдзелу хаця б у самай маленькай пошукавай даследчай рабоце, – так адзначаў матэматык, акадэмік А. М. Калмагораў.

Арганізацыя навукова-даследчай дзейнасці вучняў сёння разглядаецца як магутная інавацыйная адукацыйная тэхналогія. Яна служыць сродкам комплекснага рашэння задач выхавання, адукацыі і развіцця.

Мэтай навукова-даследчай дзейнасці на аснове вывучэння духоўнай і культурнай спадчыны беларускага народа стала выхаванне адукаванай, развітай і гарманічнай творчай асобы. Варта даць кожнаму вучню сферу дзейнасці, неабходную для рэалізацыі інтэлектуальных і творчых здольнасцей, фарміравання патрэбнасці ў бесперапыннай самаадукацыі, актыўнай грамадзянскай пазіцыі, культуры здаровага ладу жыцця, здольнасці да сацыяльнай адаптацыі і творчага самавыяўлення, вывучэння і прасоўвання нацыянальных здабыткаў і каштоўнасцей.

Адной з форм арганізацыі навукова-даследчай дзейнасці навучэнцаў з'яўляецца ўдзел у навукова-практычных канферэнцыях, семінарах і конкурсах рознага ўзроўню.

Рэспубліка Беларусь мае багатую духоўную спадчыну. Яна фармавалася на працягу стагоддзяў і перадавалася з пакалення ў пакаленне. Нягледзячы на разбуральныя войны, стыхійныя бедствы, грамадства прымнажала дасягненні продкаў, развівала навуку, літаратуру, мастацтва, павышала свой культурна-адукацыйны, прафесійны ўзровень. Сукупнасць матэрыяльных і духоўных даброт, створаных грамадствам, і значыць, нацыянальнае багацце.

Культура народа выступае мерай яго духоўнасці, цывілізаванасці, этнічнай адметнасці.

Духоўныя каштоўнасці, у разуменні і асэнсаванні грамадства, з'яўляюцца падмуркам, перадумовай фарміравання нацыянальнай самасвядомасці, нацыянальнай ідэі. Культурны прагрэс нашай нацыі звязаны з незалежнасцю дзяржавы, развіццём беларускай мовы, традыцый, сцвярджаннем духоўных, маральных пачаткаў у жыцці грамадства. Беларускі народ мае права ганарыцца найбагацейшымі вытокамі сваёй культуры, фальклорам, абраднасцю, прыгажосцю нацыянальнага касцюма, народнымі промысламі. Магчыма, з гэтай духоўнай крыніцы і бярэ пачатак беларуская нацыянальная ідэя як ідэя самабытнасці народа, уздыму яго сіл, усведамлення нацыянальных інтарэсаў.

Гісторыка-культурная спадчына народа Беларусі з'яўляецца яго здабыткам і неад'емнай часткай дасягненняў сусветнай цывілізацыі. Яна ўяўляе сабой найважнейшую крыніцу творчых сіл народа. Яе захаванне – найбольш эфектыўны сродак нацыянальнага развіцця, стварэння паўнаважных умоў удасканалення асобы.

Удзельнікамі інавацыйнай каманды ўстановы адукацыі шырока практыкуюцца выкарыстанне інавацыйных форм навучання на працоўным месцы, узаеманавучанне і адраснае індывідуальна-калектыўнае настаўніцтва (адміністрацыйная каманда на чале з дырэктарам, намеснікамі дырэктара, творчая група настаўнікаў; шматпланавыя формы дыстанцыйнага навучання, самаадукацыі з улікам індывідуальных і групавых адукацыйных запытаў).

Для арганізацыі размеркаванага кіравання ў школе створаны наступныя групы: інтэлектуальна-творчая (прадстаўнікі адміністрацыі, настаўнікі вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі); група інфармавання (работнікі бібліятэкі); група тэхнічнага суправаджэння (настаўнікі інфарматыкі, інжынер-тэхнік); псіхалага-педагагічнае суправаджэнне і дыягностыка (уваходная дыягностыка задаткаў, схільнасцей і інтарэсаў вучняў 1–4-х і 5–7-х класаў, псіхалагічныя трэнінгі «Пазнай сябе» (5–6-я класы); «Выхаваць сябе» (7-ы клас); «Правер сябе» (8–9-я класы)), кансультацыі, удзел у працы ПДС «Майстэрня па развіцці поспеху» (спецыялісты сацыяльнай псіхалага-педагагічнай службы). Для ўключэння большай колькасці педагогаў і выразнага рэгламентавання іх занятасці былі вызначаны функцыянальныя абавязкі кожнага ўдзельніка. Напрыклад, для інфармацыйнага суправаджэння даследчай і праектнай дзейнасці распрацавана і эфектыўна выкарыстоўваецца апэратыўная сістэма інфармавання, анатаванае актуальнай літаратуры і інтэрнэт-рэсурсаў, складанне лакальных сеткавых каталогаў.

Для кіравання адукацыйнымі працэсамі педагогамі асвоены і актыўна ўжываюцца ў адукацыйнай практыцы інавацыйныя актыўныя і індывідуальныя метады навучання (стратэгія актыўнай ацэнкі, тэхналогія развіваючага навучання, арганізацыйныя модулі па фарміраванні даследчых кампетэнцый, медыяадукацыя, музейная педагогіка, ІКТ, уключана ў практыку коўчынгавае суправаджэнне дзейнасці педагогаў і навучэнцаў. Значным накірункам дзейнасці з'яўляецца функцыянаванне рэсурсных цэнтраў на базе школы па ўпраўленчай дзейнасці і выхаваўчай рабоце па фарміраванні культуры адпачынку і быту на аснове вывучэння культурнай спадчыны беларускага народа. Важкім рэсурсам для арганізацыі праектнай і даследчай дзейнасці з'яўляецца рэалізацыя педагагічнага праекта «Нацыянальная абраднасць беларусаў», заснаванага на вывучэнні і захаванні культурных традыцый беларусаў.

Для кіравання рэсурсамі ўсталяваны кантакты ўзаемадзеяння з Саветам маладых вучоных НАН Беларусі, МДЛУ, БДПУ імя Максіма Танка, БДТУ, Мінскім гарадскім тэхнапаркам (кадравая падрыхтоўка, абмен вопытам, на базе гімназіі праводзяцца майстар-класы для студэнтаў).

Такім чынам, самаадукацыя і даследчая дзейнасць робяць атрыманыя веды больш важкімі і актуальнымі, ствараюць персаналізаваную праграму, расклад і траекторыю навучання вучняў, індывідуалізацыю развіцця, навучанне лепшаму вопыту, павышаюць матывацыю і пашыраюць сацыяльнае кола ўзаемаадносін педагогаў і вучняў.

Распрацоўка этапаў узаемадзеяння па арганізацыі праектнай і даследчай дзейнасці, якія садзейнічаюць выхаванню падростаючага пакалення на лепшых узорах нацыянальных традыцый, захаванню высокіх маральных каштоўнасцей беларускага грамадства, умоўна размеркавана па двух маршрутах: адукацыйным і выхаваўчым. Кожны з іх уяўляе сабой пакрокавую рэалізацыю. Дадзены рэсурс стаў сумеснай напрацоўкай настаўнікаў і вучняў старэйшых класаў у межах праекта па фарміраванні даследчых кампетэнцый на ўроках беларускай і рускай мовы, біялогіі, гісторыі і географіі, англійскай мовы.

Такім чынам, культурная і духоўная спадчына нашага народа з'яўляецца важным фактарам фарміравання такіх якасцей у падростаючага пакалення, як грамадзянскасць, патрыятызм, адказнасць за ўласную асобу і лёс суайчыннікаў.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. *Гарбунова, М. Б.* Фарміраванне духоўна-маральнай культуры вучняў / М. Б. Гарбунова // Адукацыя і выхаванне. – 2008. – № 2. – С. 27–32.
2. *Дереклеева, Н. И.* Научно-исследовательская работа в школе / Н. И. Дереклеева. – М. : Вербум-М., 2001. – 48 с.
3. *Запрудский, Н. И.* Современные школьные технологии / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2003. – 288 с.
4. *Запрудский, Н. И.* Тетрадь для экспериментальных исследований учащихся : 7-й класс / Н. И. Запрудский, А. Л. Карпук. – Минск : Сэр-Вит, 2004. – 52 с.
5. *Кларин, М. В.* Характерные черты исследовательского подхода: обучение на основе решения проблем / М. В. Кларин // Школьные технологии. – 2004. – № 1. – С. 11–24.

6. *Осипенко, Л. Е.* Система задач и упражнений как средство повышения познавательного интереса школьников к изучению физики и формирования их исследовательской компетентности // *Фізика: праблемы выкладання.* – 2008. – № 1. – С. 12–16.

7. *Чепурных, Е. Е.* Инновационный проект развития образования / Е. Е. Чепурных. – М. : Мир книг, 2001. – 143 с.

8. *Шамова, Т. И.* Управление образовательными системами : учеб. пособие для студ. вузов / Т. И. Шамова, П. И. Третьяков ; под ред. Т. И. Шамовой. – М. : ВЛАДОС, 2001.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧАЩИМИСЯ ПО КОСМИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКЕ

Максименко Татьяна Евгеньевна,

учитель физики,

Бондаренко Елена Ивановна,

заместитель директора ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»

В статье представлен опыт работы гимназии № 1 г. Слуцка по формированию исследовательских компетенций учащихся. Опыт основан на педагогическом сопровождении исследовательской деятельности учащихся учителем физики Т. Е. Максименко. Организация исследовательской деятельности учащихся по физике в гимназии начинается с начальной школы, так как младшие школьники активно участвуют в предметных неделях физики и космоса. Для поддержания и развития познавательного интереса учащихся большое значение имеет организация исследований во внеурочное время. Дело учителя – создать и поддержать творческую атмосферу в этой работе.

Многолетний опыт моей работы в этом направлении представлен неоднократно на научно-практических конференциях, проводимых Минским областным институтом развития образования.

С 2006 года в гимназии начата работа по углубленному изучению участия случчан в освоении космического пространства. Успешность мероприятий по космической теме невозможна без массового распространения информации о развитии космонавтики. Одним из направлений деятельности ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка» является привлечение учащихся к научно-исследовательской и проектной деятельности в этой сфере.

У нас накоплен большой методический материал по изучению космоса, в результате чего возникла идея обобщения и создания образовательных комплексов для того, чтобы данный материал был доступен всем заинтересованным этим направлением деятельности. Изначально это были проекты учащихся к семинарским занятиям. Постепенно количество материалов увеличилось, в гимназии стали проводиться недели космоса, учащиеся стали заниматься исследовательской работой по теме «Космонавтика», принимать участие в конкурсах, международных общественно-научных Гагаринских чтениях, на основе собранного материала был создан «Виртуальный музей космоса гимназии № 1 г. Слуцка», образовательный комплекс «Уроки малышам о космосе и космонавтах», которые размещены на главной странице сайта ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка», впоследствии создан интерактивный плакат с инсталляциями «Случчане и космос» в рамках экскурсионного маршрута «Случчина космическая» (<https://slutsk-space.tilda.ws>).

Мы создали электронный ресурс, в котором собраны воедино основные материалы по изучению и популяризации достижений космонавтики и основ астрономии в нашей гимназии.

Например, в ресурсе «Виртуальный музей космоса гимназии № 1 г. Слуцка» мы отражаем работу по следующим направлениям:

- новости;
- исследовательская работа в области авиации, космонавтики, астрономии;
- участие в семинарах, конференциях, чтениях по космической тематике;
- проведение традиционных массовых мероприятий, взаимодействие со средствами массовой информации;
- функционирование видеосалона, просмотр документальных и обучающих фильмов об истории космоса, авиации;
- ведение поисковой работы.

Ресурс знакомит учащихся с историей исследования космоса и людьми, внесшими вклад в его развитие, поможет узнать о случчанах, внесших вклад в развитие космоса, о белорусском

космосе, о достижениях республики и новостях в области космоса. В него вошли исследовательские работы по космической тематике, выполненные учащимися гимназии, сценарии и викторины к Неделе космоса, которые стали традиционными в нашей гимназии, презентации учащихся к семинарским занятиям по космосу, виртуальные экскурсии в г. Гагарин, село Клушино, в музей космонавтики Беларуси, музей Первого полета в Гагарине, фильмы и песни о космосе, репортажи об открытии памятных досок землякам и многое-многое другое, что уже есть в копилке кабинета физики на космическую тематику.

Перед размещением материалов в ресурс проводится проверка на достоверность в библиотеках ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка, ГУ «Слуцкая районная центральная библиотека», библиотеке ГАИШ имени П. К. Штернберга (подразделение научной библиотеки МГУ), ГУ «Слуцкий краеведческий музей». Учащиеся работают с архивными документами в научно-справочной библиотеке зонального государственного архива в Слуцке.

За период работы над проектом учащиеся гимназии посетили Государственный астрономический институт имени П. К. Штернберга, Астрономическую обсерваторию МГУ, Крымскую астрофизическую обсерваторию, Минский и Московский планетарии, ГУ «Слуцкий краеведческий музей», где открыта экспозиция «Космонавтика и Слуचना»; музей г. Гагарина: Мемориальный музей Ю. А. Гагарина, Музей первого полета, Дом-музей родителей Ю. А. Гагарина, Дом космонавтов г. Гагарине, Дом-музей школьных лет Ю. А. Гагарина, а также музей К. В. Герчика в д. Сороги Слуцкого района, Музей космонавтики в Москве. С презентациями этих учреждений познакомили гимназистов и учащихся других школ, создали свой экскурсионный маршрут «Слуचना космическая». Участники проектов встречались и встречаются со многими космонавтами. На встречи в гимназию приезжают земляки и бывшие выпускники гимназии, работающие в космической сфере.

Структура ресурса «Виртуальный музей космоса гимназии № 1 г. Слуцка»

На главной странице Виртуального музея космоса гимназии № 1 г. Слуцка размещена информация о данном проекте и основных разработчиках. Авторы проекта – учащиеся гимназии 2006–2022 годов; руководитель Максименко Татьяна Евгеньевна, учитель физики; разработчики ресурса: Гринкевич Анастасия Анатольевна, учитель математики, Гринкевич Павел Николаевич, инженер-программист, учитель информатики, Гусак Никита и Царик Константин, учащиеся 11-го класса.

В разделе «Новости» размещается новостная лента о событиях, связанных с изучением истории космонавтики, проводимых исследованиях, встречах с людьми, работающими в этой сфере, презентациях работ на семинарах, проводимых в гимназии и не только. Информация публикуется по мере проведения мероприятий и появления новостей по теме. На этой странице можно ознакомиться со следующей информацией:

- белорусский космос;
- мероприятия, встречи с космонавтами (раздел постоянно пополняется);
- земляки, внесшие вклад в развитие космоса, открытие памятных досок землякам (Витольду Цераскому, знаменитому астроному (05.11.2014), Константину Давидовскому, штурману Лунохода (12.04.2017)).

Пример материалов, помещенных в новостную ленту

Космос и учащиеся гимназии. 2020 г. Фильм «Цераский»

Студией исторических фильмов «Мастерская Владимира Бокуна» (г. Минск) на базе гимназии и физического кабинета проводились съемки исторического фильма «Цераский». В них принимали участие учащиеся 3–11-х классов. Был представлен проект «Слуцкий след в космосе» (руководитель Максименко Татьяна Евгеньевна) и проект «Астероиды, планеты, серебристые облака» (руководитель Циуля Светлана Михайловна). В роли Цераского выступал ученик 3 «В» класса Тарасенко Владислав.

Республиканская премьера фильма из цикла «100 имен Беларуси» «Витольд Цераский. DE REBUS OMNIBUS»

12 апреля 2021 года гимназисты посетили кинотеатр «Беларусь», где состоялась республиканская премьера фильма из цикла «100 имен Беларуси» «Витольд Цераский. DE REBUS OMNIBUS». Учащимся гимназии предоставлена возможность не только первыми увидеть фильм, но и пообщаться с его создателями: сценаристом и писателем Борисом Герстеном и режиссером Владимиром Луцким.

Видеомост Слуцк – Червень – Смолевичи «Космические встречи»

12 апреля 2021 года прошел видеомост Слуцк – Червень – Смолевичи «Космические встречи», во время которого учащиеся и педагоги учреждений образования пообщались по вопросам сотрудничества в исследовательской деятельности по изучению космонавтики, представили презентации о своей работе в этом направлении.

VIII Белорусский космический конгресс

Октябрь 2022 года. На базе Объединенного института проблем информатики НАН Беларуси состоялось торжественное открытие VIII Белорусского космического конгресса, в рамках которого проходила выставка научно-технической продукции космического назначения по итогам реализации научно-технических программ и проектов в области космоса, а также экспозиция технической и научно-популярной литературы по космической тематике. Среди его участников ученые и специалисты из Беларуси, Узбекистана, Казахстана и Китая, представители государственной корпорации «Роскосмос», Российской академии наук, предприятий и организаций, которые занимаются исследованиями и освоением космоса.

По приглашению ОИПИ НАН Беларуси (Объединенный институт проблем информатики Национальной академии наук Беларуси) учащиеся ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка» Гусак Никита, Царик Константин, Громадская Алина, Торотыко Владислав, Пичугин Тимофей и Тарасенко Владислав с учителем физики Максименко Татьяной Евгеньевной приняли участие в открытии и четвертой тематической секции конгресса «Технология обучения и подготовки кадров для космической отрасли».

Встреча с представителями факультета радиофизики и компьютерных технологий БГУ

8 декабря 2022 года в ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка» на базе районного ресурсного центра по учебному предмету «Физика» состоялась встреча учащихся гимназии № 1, гимназии № 2, средних школ № 8 и № 9 с представителями факультета радиофизики и компьютерных технологий БГУ и технического совета Воздушно-инженерной школы (РФ). Целью проведения лекции-встречи стало ознакомление школьников с образовательными проектами факультета радиофизики и компьютерных технологий БГУ, а также презентация проекта «Воздушно-инженерная школа». Учащиеся заинтересовались данным проектом. Участники мероприятия: Михаил Владимирович Лобанок, старший преподаватель факультета радиофизики и компьютерных технологий БГУ, Вячеслав Евгеньевич Евчик, ассистент факультета, магистрант, Радушин Арсений Александрович, представитель Воздушно-инженерной школы (РФ); Дмитрий Сергеевич Штукатер, старший преподаватель кафедры интеллектуальных систем, руководитель мероприятия.

Преподаватели интересно и увлекательно рассказали о факультете, центре аэрокосмического образования БГУ, модели второго спутника БГУ BSU-SAT-2, к которому учащиеся смогли прикоснуться. Также ребята задавали вопросы по заинтересовавшим их темам. Было принято решение сформировать команду для участия в проекте «Воздушно-инженерная школа». Многие ребята заинтересовались факультетом.

В разделе «*Направления деятельности*», которые мы реализуем, отражено следующее:

- образовательная деятельность;
- исследовательская и проектная деятельность;
- информационно-пропагандистская деятельность;
- редакционно-издательская деятельность.

Образовательная деятельность. На этой странице можно найти материалы к урокам астрономии, тесты, викторины, материалы по истории космонавтики, посетить виртуальные музеи космоса. В настоящее время размещено 27 тем по астрономии, 16 тем по истории космоса.

Исследовательская и проектная деятельность. На странице находится тематика для разработки проектов; исследовательские проекты и представление их на различных конференциях; участие в семинарах, чтениях, ведение поисковой работы. В настоящее время размещено 12 тем.

Информационно-пропагандистская деятельность. Здесь представлены рисунки, буклеты, выступление на семинарах областного, республиканского уровней перед учащимися школ.

Редакционно-издательская деятельность. Сюда входят исследовательские работы учащихся, опубликованные в сборниках методических разработок, сборниках международных Гагаринских чтений. В прессе публикуются материалы и статьи об участии учащихся в Гагаринских чтениях, многие из которых пишут сами участники.

Раздел «*В помощь классному руководителю*». Здесь размещаются материалы для проведения классных часов и экскурсий, тематика классных и информационных часов, бесед о космосе

и космонавтах, викторины и тесты. В настоящее время размещено 32 публикации, что позволит провести столько же классных часов.

Тематика бесед, презентаций, викторин, видеоматериалов о космосе и космонавтах:

1. История космонавтики. В каждой из тем есть подтемы. На данный момент размещено 16 материалов.

2. Презентации о космосе и космонавтах.

3. Викторины о космосе. Размещено 8 материалов.

4. Видеоматериалы по теме «Космос». Размещен 21 материал.

5. Полезные ссылки (проверенные и рекомендуемые).

Следующий созданный нами электронный ресурс – образовательный комплекс «Уроки о космосе и космонавтах для начальной школы» (<https://cloud.mail.ru/public/3cYW/TACvExHXP>).

Задачи, поставленные в работе:

- разработка образовательного комплекса и его структуры;

- разработка дизайна комплекса;

- подбор материала для наполнения комплекса.

Дизайн комплекса. В интернете есть много материалов по изучению вопросов космоса, найти нужное сразу очень трудно, поэтому мы собрали необходимое в один блок.

Задача комплекса заинтересовать учащегося, чтобы было желание читать о космосе, а для этого у него должен быть образ, например: «Космический корабль», «Люди в космосе» и т. д. В нашем комплексе сделан подбор презентаций, фотографий, песен о космосе и космонавтах. Работа интерактивная, с переходом на конкретную презентацию, клип, видео.

Актуальность и практическая значимость проекта заключается в том, что образовательный учебный комплекс можно использовать при работе с учащимися младших, средних классов. Он позволит ознакомить учащихся с историей исследования космоса, подготовкой и жизнью космонавтов на МКС.

Знакомство с нашей работой повышает интерес учащихся к космосу. Основываясь на результатах проведения защиты проекта перед гимназистами и учащимися других школ, мы делаем вывод, что материалы нашей работы помогают не только учителям физики, начальной школы, но и классным руководителям. Выдвинутая нами гипотеза подтвердилась: материал заинтересовал учащихся, старше приносят новые работы по космической тематике, а малыши с родителями также пытаются делать проекты и защищать их. Созданный ресурс способствует привлечению внимания к изучению основ космических знаний, создает мотивацию, стимулирует интерес к научным исследованиям и практическому применению знаний.

Учитель имеет большой выбор методов и приемов организации исследования. Опыт работы показывает, что большие возможности для развития мышления учащихся и их творческих способностей дает специально организованная внеклассная работа. Наиболее эффективной, на мой взгляд, является исследовательская деятельность учащихся.

Учебные исследования, проводимые учащимися во внеурочное время, позволяют осуществить свободный поиск нужной информации, а регулярные наблюдения и измерения формируют умения учащихся самостоятельно работать. Самостоятельные исследования и наблюдения побуждают учащихся мыслить масштабно, искать причинно-следственные связи в изучаемых явлениях природы, делать самостоятельные выводы и обобщения, использовать результаты исследований на практике.

Список использованных источников

1. Копиевский Илья Фёдорович [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>. – Дата доступа : 20.02.2023.

2. Косберг Семён Ариевич – Наследие Слуцкого края [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://nasledie-sluck.by> > people. – Дата доступа : 21.02.2023.

3. Малая родина высоких орбит [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.youtube.com/watch?v=rR9KEVaI7BY>. – Дата доступа : 20.02.2023.

4. Премьера фильма «Витольд Цераский» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.youtube.com/watch?v=jk_ZRAsogN0. – Дата доступа : 18.02.2023.

5. Цераский Витольд Карлович – Белорусские имена в истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://rntbcat.org.by> > belnames > F_НТМ > Ceraskij. – Дата доступа : 22.02.2023.

ОДАРЕННОСТЬ ИЛИ МОТИВАЦИЯ, ИНТЕЛЛЕКТ, ТВОРЧЕСТВО, КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

Павлюченко Татьяна Ивановна,

старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик

ГУО «Минский областной институт развития образования»

В совершенствовании системы образования наметились трендовые тенденции, связанные с выявлением, обучением, воспитанием, поддержкой и стимулированием одаренных детей и учащихся. Развитие одаренных детей – это неотъемлемая составляющая современного образования, одно из важнейших условий формирования интеллектуального и творческого потенциала общества. Совершенствование системы образования выдвинуло на первый план задачи укрепления позиций лично ориентированной педагогики, предполагающей создание благоприятных условий для всестороннего развития каждого ребенка с учетом уровня его подготовки, мотивации, учебных способностей и образовательных запросов. Особо следует при этом выделить проблему педагогической поддержки одаренных детей.

Время стремительно развивающихся технологий диктует свои условия, и для достижения образовательных целей в современных реалиях происходит пересмотр способов обучения. Одними из наиболее эффективных форм работы с одаренными детьми являются образовательные технологии исследовательской и проектной деятельности, которые позволяют талантливому ученику раскрыть и максимальным образом использовать свой потенциал. В качестве ресурса поддержки одаренных детей активно используется дополнительное образование, в котором сосредоточены уникальные возможности по развитию творческих способностей обучающихся в области конструкторской, технической, художественной, эколого-биологической, спортивно-технической, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, военно-патриотической, естественнонаучной, научно-исследовательской и другой образовательной деятельности. Выявление, развитие и поддержка одаренных детей в учреждениях дошкольного, общего среднего, дополнительного образования осуществляется через систему конкурсов, конференций, олимпиад и других мероприятий.

То, что современных школьников на пути освоения образовательной программы ориентирует на достижение личностных результатов, стимулирует одаренных учащихся. Повышенный интерес к занятиям или направлениям образовательной деятельности, увлеченность учебным предметом или творческим делом напрямую связаны у них с настойчивостью в достижении результатов, упорством и трудолюбием на пути к цели. Работа с одаренными учащимися требует от учителя постоянного профессионального развития, обновления знаний о психологии высокомотивированных детей и их обучения. Мотивация одаренных детей и учащихся связана с повышенным познавательным интересом. В этой связи необходимо использовать образовательные педагогические технологии, умело сочетать различные методы, средства и организационные формы, позволяющие одаренным учащимся самостоятельно искать и находить ответы на интересующие их вопросы.

Полученные одаренным ребенком знания, умения и навыки применимы как в рамках дальнейшего образовательного процесса, в том числе и самообразования, так и при решении иных жизненных задач. Уровень развития личности учащегося – это степень социальной успешности, которая согласуется с явлениями социальной действительности и помогает ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей.

Готовность одаренного ребенка к самостоятельному планированию учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории – ожидаемый результат «педагогики одаренности».

Для достижения задач «педагогики одаренности» необходимо придерживаться стратегии обучения за счет использования в учебном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, основанных на диалоге, кооперации и сотрудничестве. В полной мере указанными выше характеристиками обладают технологии исследовательской и проектной деятельности, приемы и стратегии технологии развития критического мышления, которые эффективно используются для развития одаренного ребенка, а также помогают учителю на уроках и вне урока эффективно достигать запланированных результатов.

Современные образовательные технологии исследовательской и проектной деятельности заключают в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

Для формирования интереса к своему предмету и активизации самостоятельной учебной деятельности обучающихся учителя применяют проблемное и проектное обучение, развивают критическое мышление учащихся, используют информационно-коммуникационные технологии.

Проектная и исследовательская деятельность в образовательном процессе позволяет мягко дифференцировать учащихся по мотивации и возможностям. Результативность и качество проектно-исследовательской деятельности учащихся старших классов актуализирует вопрос организации и поддержки исследовательской и проектной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста.

При работе с одаренными детьми следует опираться на разные мотивы обучающихся с учетом их возрастных особенностей: на I ступени – познавательные мотивы (интерес к новым знаниям, фактам, учебным умениям и навыкам); на II ступени – позиционные мотивы (стремление занять свою позицию в отношениях с окружающими, получить их одобрение, заслужить авторитет); на III ступени – социальные мотивы (социальный статус, профессия и др.). Важно отметить, что именно познавательная мотивация обладает высокой побудительной силой. Поэтому чем раньше педагоги обеспечат поддержкой одаренного ученика, тем большего он достигнет, а вместе с ним и общество в целом.

В работе с одаренными учащимися старших классов не обойтись без проблемных вопросов, стимулирующих познавательный интерес. Положительные результаты исследовательской деятельности трудно переоценить. Повышается познавательная активность учащихся, развивается логическое мышление, коммуникация, внимание, наблюдательность, активизируются творческие способности детей, формируется умение работать с текстами, способность искать, анализировать, обобщать и систематизировать информацию. В результате к старшим классам одаренные школьники умеют критически оценивать различные подходы к решению исследовательских задач. Об этом свидетельствует анализ проектно-исследовательских работ учащихся.

Любые надпредметные педагогические технологии являются хорошим инструментом для междисциплинарных исследований. Такова, например, технология развития критического мышления через чтение и письмо (далее – РКМЧП). Данная технология была разработана в конце XX века в США (Ч. Темпл, Дж. Стил, К. Мередит). В ней синтезированы идеи и методы технологий коллективных и групповых способов обучения, а также развивающего обучения и сотрудничества. Подход, о котором идет речь, не ставит перед собой задачи раскрасить урок, доставить детям некое удовольствие от использования различных приемов, групповых форм работы и частой смены деятельности. Это совершенно четкая структура, имеющая в своей основе развивающие и воспитательные цели. Одаренный ребенок, умеющий критически мыслить, – это человек по-настоящему думающий.

Данная технология связана с важнейшим инструментом коммуникации – устной и письменной речью. Технология РКМЧП – это особый способ усвоения информации, развитие рефлексивных способностей и навыков работы с текстом, использование стратегий работы с текстом как инструмента самообразования. Посредством этой технологии одаренные ученики самостоятельно добывают знания, учатся задавать вопросы, строить предположения, высказывать свое мнение – учатся мыслить. Обучающиеся успешно овладевают системой базовых знаний, проводят экспериментально-проектную работу.

Можно заметить, что структура технологии развития критического мышления соответствует трем основным этапам любого исследования [2].

1. Вызов – пробуждение интереса к познавательной деятельности (постановка проблемного вопроса, формулирование темы исследования, целей и задач).
2. Осмысление – поиск ответов, работа с источниками информации.
3. Рефлексия – исследовательские или практические задания.

Проблемная ситуация является катализатором учебного процесса. Учитель помогает учащимся самостоятельно определить цели и задачи урока. Такой подход активизирует критическое мышление школьников, «подогревает» их интерес и мотивирует к самостоятельной поисковой деятельности.

Важно помочь ученикам организовать поиск ответов на их собственные вопросы, поэтому им предлагается создать собственные проекты. Выбор формы представления проекта может быть разным. Старшеклассники готовы нести ответственность за свой выбор и могут сами предложить интересную форму.

Дискуссия, работа с ассоциациями, ключевыми словами, ответы на проблемные вопросы, презентации, обмен мнениями – все это дает учащемуся возможность посмотреть на исследуемый вопрос с различных точек зрения, поделиться своими мыслями, увидеть, как представленная на обсуждение тема воспринимается окружающими, познакомиться с нестандартными, альтернативными идеями и проектами.

Такая работа создает благоприятные условия для развития одаренности и самореализации личности учащегося, повышает мотивацию к исследовательской работе.

Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся получает возможность в процессе обучения самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации и максимально реализовывать свой интеллектуальный потенциал. В целом же выбор методов, средств и приемов обучения зависит от особенностей и возможностей конкретного учащегося. Таким образом, использование в учебном процессе приемов и методов РКМЧП позволяет создать на уроках условия для успешной самореализации школьников, а значит, успешно реализовать личностно ориентированный подход в обучении.

С. И. Заир-Бек, один из наиболее известных российских специалистов в области РКМЧП, подчеркивает: «Смысл нового образовательного подхода состоит не в строгом следовании алгоритму тех или иных приемов, а в свободном творчестве педагогов и учеников, работающих с использованием новых технологий обучения. Достигнуты ли цели урока, которые сформулировал я как учитель и мои ученики? Если на него можно ответить утвердительно, то это означает, что выбранная стратегия обучения была эффективной независимо от того, являлась ли она классической в рамках данной педагогической технологии или возникла как продукт творческого поиска».

Применение технологии развития критического мышления дает однозначные положительные результаты: повышается интерес учащихся к исследовательской деятельности, активность участия в научно-практических конференциях, в предметных олимпиадах и т. д.

В настоящее время, когда приоритетным направлением образования выбрано личностно ориентированное обучение, перед нами стоит цель сделать его, с одной стороны, доступным и интересным, а с другой – содержательным (для всех категорий учащихся) и практическим. Ведь благодаря описанным выше технологиям повышается интерес к изучению различных предметов среди одаренных детей. Как следствие, учащиеся становятся более свободными в своих размышлениях, могут давать оценки, высказывать и аргументировать свою точку зрения. И это важно, ведь современная жизнь устанавливает свои приоритеты – нужно уметь получать и структурировать информацию, уметь сотрудничать с людьми, создавать интеллектуальные продукты.

Меняется общество, меняется образовательный процесс и его технологии, но неизменной остается главная задача – подготовить учащихся к реальной жизни, научить их выстраивать успешное будущее. И совершенно особым образом нужно говорить о педагогике поддержки одаренных учащихся. Талантливые дети особенно нуждаются в педагогическом внимании и руководстве.

Список использованных источников

1. Данич, О. В. Формирование метапредметных компетенций младших школьников с использованием технологии развития критического мышления / О. В. Данич, Н. В. Крицкая // Подготовка учителя начальных классов: проблемы и перспективы : материалы V Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 5 дек. 2018 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол. : Н. В. Жданович [и др.]. – Минск, 2019. – С. 42–46.
2. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с.
3. Одаренные дети в системе общего образования: проблемы, перспективы, развитие : сб. материалов VII Респ. науч.-практ. конф. / под ред. Г. И. Исламова. – Казань : Бриг, 2020. – 374 с.
4. Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся: материалы науч.-практ. конф., Минск, 20–22 апреля 2022 г. / под ред. И. П. Кондратьевой [и др.]. – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2022. – 254 с.
5. Павлюченко, Т. И. От технологии к творчеству: развитие критического мышления через чтение и письмо / Т. И. Павлюченко, И. Р. Винник ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ИРО, 2014. – 124 с.

УПРАВЛЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧАЩИХСЯ

Пролиско Татьяна Сергеевна,

старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик

ГУО «Минский областной институт развития образования»

В любые времена одной из задач школы была и есть задача повышения эффективности образовательного процесса. Одним из решений этой задачи является организация учебно-исследовательской деятельности учащихся.

Учебно-исследовательская деятельность строится с учетом образовательных потребностей ученика, ориентирует его на овладение методологией самостоятельного исследования. «И ребенка необходимо целенаправленно обучать, давать ему эти знания, развивать и совершенствовать необходимые в исследовательском поиске умения и навыки», как отмечает А. И. Савенков [5]. В основе данной работы лежит принцип: учить ученика подобно ученому. Овладение такими основными методами научного познания, как наблюдение, эксперимент, анализ, метод модельных гипотез позволит учащемуся использовать свои знания при изучении учебных предметов. Участие в исследовательской деятельности мотивирует учащихся на достижение более высоких результатов, формирует креативность, положительное отношение к инновациям.

Чтобы выполнить исследовательскую работу, учебный проект или STEM-проект учащиеся должны обладать следующими умениями: видеть проблему, выдвигать гипотезы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, структурировать материал, готовить собственные доклады, объяснять, доказывать и защищать свои идеи. Это как фундамент в строящемся здании.

Организовать проведение обучающих занятий с учащимися по данному направлению можно в рамках кружка «Юный исследователь». Одно из занятий необходимо посвятить обучению учащихся видеть проблему. На этом же занятии рассмотреть главные критерии выбора темы исследования, требования к формулировке темы работы. На занятии «Гипотеза и ее роль в исследовании» познакомить учащихся с местом гипотезы в научном знании, структурой гипотезы. На занятии «Понятие модели. Моделирование как метод исследования» развивать у учащихся представления о моделях и моделировании, используя метод морфологического ящика, метод агглютинации и др. Одно из занятий посвятить методике проведения измерений, расчету погрешностей измерений.

Немаловажным является обучить учащихся проведению наблюдений, акцентируя их внимание на наблюдении как способе выявления проблемы, отличии наблюдения от созерцания. Показать значимость эксперимента как метода познания в исследовательской деятельности. Особое внимание обратить на обучение учащихся постановке и проведению эксперимента, анализу экспериментальных данных, графической обработке результатов.

Как отмечают А. В. Леонтович и А. С. Саввичев, «нужно понимать, что выполнить исследование и получить результаты – еще полдела. Отдельной работой является написание отчета по проделанной работе и ее презентация. Поэтому обучение школьников представлению своих работ является самостоятельной учебной задачей» [2]. Одно из занятий посвящается обучению учащихся эффективному представлению результатов учебно-исследовательской деятельности.

Проведение данных занятий с учащимися имеет огромное значение для их развития, ведь главное – не выполнить исследовательскую работу, а научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, прогнозировать результаты, устанавливать причинно-следственные связи, оценивать полученные результаты.

Одной из составляющих успешной организации исследовательской деятельности учащихся являются условия, которые созданы в учреждении образования. А это и создание в учреждении образования учебно-методического обеспечения, повышение квалификации педагогов (в Минском областном институте развития образования создана система по повышению квалификации педагогов по данному направлению, одной из частей этой системы является курс «Приоритетные направления в организации и проведении учебного исследования»), создание в учреждении образования научных обществ учащихся, проведение научно-практических конференций с привлечением общественности.

Эффективность исследовательской деятельности обусловлена продуктивным управлением данным процессом, заключающемся в положительной динамике развития всех его компонентов.

Список использованных источников

1. *Афони́на, Н.* Управление исследовательской деятельностью в образовательных организациях / Н. Афони́на // Образовательный портал «Справочник». – Режим доступа : https://spravochnick.ru/pedagogika/upravlenie_issledovatel'skoy_deyatelnosti_v_obrazovatelnyh_organizatsiyah. – Дата доступа : 20.03.2023.
2. *Леонтович, А. В.* Исследовательская и проектная работа школьников. 5–11 классы / А. В. Леонтович, А. С. Саввичев ; под ред. А. В. Леонтовича. – М. : ВАКО, 2014. – 160 с.
3. *Пролиско, Т. С.* Учебное исследование – деятельность избранных или практика обучения всех / Т. С. Пролиско, М. А. Краснова // Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы V обл. науч.-практ. конф., Минск : 23–24 апреля 2015 года / редкол. С. В. Ситникова. – Минск : Мин. обл. ИРО, 2015. – С. 16–19.
4. *Пролиско, Т. С.* Исследовательская работа, проект, STEM-проект – что общего и в чем различие / Т. С. Пролиско // Организация, технологии и методологии непрерывного ориентированного образования в области математики и естественных наук на современном этапе : сб. докладов III Междунар. науч.-практ. конф. : 28–29 июня 2022 года / редкол. : Б. В. Задворный [и др.]. – Могилев : МГОИРО, 2022. – С. 30–32.
5. *Савенков, А. И.* Детское исследование как метод обучения старших дошкольников / А. И. Савенков. – Режим доступа : https://dob.1sept.ru/view_article.php?ID=200702217. – Дата доступа : 08.03.2023.
6. *Слободянюк, А. И.* Исследовательская деятельность учащихся по физике : учеб.-метод. пособие к курсу по выбору «Юный исследователь» для учащихся 8-х классов / А. И. Слободянюк, Л. Е. Осипенко, Т. С. Пролиско. – Минск : Красико-Принт, 2008. – 132 с.
7. *Учимся, исследуя, – исследуя, учимся : метод. пособие для творчески работающих учителей начальных классов / Е. В. Каменская [и др.] ; под ред. А. И. Савенкова.* – М. : АНОО ВПО ОГИ, 2012. – 128 с.

ПРОЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА РАЗРАБОТКИ ПЕРСПЕКТИВ КУЛЬТУРОСООБРАЗНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

Ротмирова Елена Александровна,
первый проректор ГУО «Минский областной институт развития образования»,
кандидат педагогических наук, доцент

Проектно-технологическая эпоха, значительно расширившая запросы на развитие возможностей, ценностей, идей, установок предопределила императив социальной востребованности личности как профессионала, компетентного специалиста, способного транслировать эффективные практики, праксиоцентрированные способы образовательной деятельности. Их значение, широта реализации связаны с осознанием аксиологии рациональности, устойчивости, качества профессионального поведения, влияния, сопричастности, соучастия. Современные учреждения образования, призванные своевременно реагировать на запросы социокультурной среды, все чаще выдвигают цели организационно-управленческого, компетентностного планов, требующие развития образовательных потенциалов и ресурсов для их культуросообразного решения. Причем образование, по М. А. Гусаковскому, – это практика культуропорождения, в соответствии с которой образовательная система есть социокультурный проект, в основе которого – идея фиксации актуальной потребности, конструктивная способность, производительность и эффективность; процесс, работающий с практиками идентификации (отождествления, разотождествления) [4]. Соответственно, через интенсивное вхождение в пространство успешных практик обучающимся может быть предоставлена возможность социализации, выработки отношения к миру культуры, компетенций и человека в целом, стратегии владения механизмами и техниками самопроектирования.

Организованная практика проектного обучения призвана активизировать не только стремления учащихся к познавательно-созидательному процессу, но и дальнейшей успешной социальной адаптации. Компетентностно-ориентированный проектный метапуть познания выступит как эффективная практика персональных достижений в системе смысловых действий изменения, создания, обоснования. Критическое осмысление собственных действий позволит ученикам самостоятельно реализовывать активные и продуктивные способы и техники, развивая культуру созидательного познания. Во взаимодействии с педагогом они освоят процедуры выбора и открытия, воплощения и проектирования решений.

Учитывая, что согласно выстроенной системе ориентации на конкретную цель ценность проектности предполагает строгую последовательность и выверенность учебных шагов, то для осознания уровня собственных образовательных потенциалов учащихся важно подготовить, обес-

печив метапрактиками решение проблем. Именно в выстроенной и продуманной системе учебных действий через накопление опыта выполнения проектных заданий и упражнений педагог и ученики самоопределяются в выборе субъектно-творческих образовательных позиций. При этом проектируемая задача должна предстать как субъективно значимая, внутренне принятая и персонально сформулированная. В результате учащиеся присваивают проектный опыт, способствующий продуманности и обоснованности образовательных перспектив, осмысленному подходу к построению своего социокультурного будущего.

По В. В. Краевскому, накопленный и адаптированный опыт изоморфен по структуре человеческой культуре, раскрываемой через содержание образования (опыт познания, опыт культурной организации деятельности, опыт преобразования действительности, опыт эмоционально-ценностного отношения к действительности) [5]. Осмысленность и осознание ценности, полезности преобразовательных шагов необходимы уже на этапах подготовки и выбора средств воплощения образовательных замыслов. Важно рецептурно обосновать каждое учебное действие, культурно-творческие способы коммуникации, персонального познавательного открытия.

Метапоказателями индивидуализации выстроенной системы учебной деятельности выступит спроектированная индивидуальная образовательная траектория (персонализированный, осмысленный личностный результат культуры деятельности), а также индивидуальный образовательный маршрут учащегося (самостоятельно или с помощью педагога созданный культурный образ пути достижения поставленных целей и задач). Проектный метод позволяет организовать и внедрить индивидуальный маршрут деятельности учащегося как персональный ожидаемый образ будущих образовательных решений. Следовательно, такой тип проектирования, как оргпроект, разрабатывается в соответствии с установками на культуру организации, регулирования и управления учебными процессами.

Оргпроект индивидуального образовательного маршрута будет представлен как предписание к соблюдению последовательности познавательных действий ученика, выбору форм и приемов, материалов работы, программно гарантирующее выбор субъектно-творческих позиций и фасилитативных средств. Оргпроект достижения индивидуальной образовательной траектории учащимся имеет рецептурный вид; логику его оформления характеризует система образовательных шагов по освоению нового знания, типы и виды предметных практик, ожидаемые показатели (следы) присвоения компетентностно-ориентированного опыта в границах учебных занятий. Заметим, что исследователи типологизируют состав траекторий развития, выделяя: 1) адаптивный (присвоение опыта эффективной коммуникации, потенциального проявления с учетом сложившейся социоэкономической, культурной, проектно-технологической ситуаций); 2) развивающий (воплощение возможностей, метаспособностей, творческого потенциала субъекта); 3) созидательный (целенаправленная, осмысленная, прагматичная реализация имеющегося потенциала) [5; 6; 7]. Процесс развития должен рассматриваться как рост, становление при интеграции качеств и способностей, заинтересованности личности во внутренних самоизменениях и изменениях, способных к ним [1].

В ситуациях персонализированной, индивидуально-целостной, осмысленной практики происходит открытие и углубление в знание, присвоение умений реализовывать, преобразовывать, проектировать учебные задачи и авторские замыслы в интеграции предметной и профильно-ориентированной подготовки. Жизненно-оправданные, образовательно ориентированные проекты отражают перспективы, идеальное представление о процессе и вершине определенного этапа развития [1]. Культуросообразная проектная работа обеспечит продуманный выбор, рождение и транслирование эмоционально-положительных, духовно-ценных, материально-перспективных, социокультурно-значимых идей, творчески воплощаемых в конкретный образ. Обозначенные ступени культуры деятельности педагога и учащихся в рамках спроектированного индивидуального маршрута и траектории развития призваны соответствовать основному содержанию принятым функционально-ролевым установкам. Тем самым акцентируется значимость сотворческих метапроцедур поиска, анализа, обоснования, сопоставления, открытия, внедрения, реализации замыслов и новаций.

Современный учитель призван выступить как специалист, посредник, гарантирующий системный, рациональный, продуктивный процесс выращивания культурных замыслов, развития индивидуальной культуры. По А. В. Хуторскому [6], все педагоги – менеджеры (руководители) процесса обучения, а их личностное планирование и планы стратегий развития учащихся предполагает проектную аналитику в совокупности всех культурно-дидактических актов. Причем каждый педагог должен быть готов модернизировать образовательные ситуации, работая в направлениях обоснованности, осмысленности, продуктивности своих и действий учащихся, привнося авторский контекст, отражая по отношению к конкретной профессиональной проблеме

субъектно-творческую позицию [3]. Важно обеспечить сопровождение учебного процесса, выбор и решение целей и задач в соответствии с оргпроектами развития учеников.

Проектируя перспективы эффективного и успешного развития в виде образовательных маршрута и траектории, педагог и учащиеся призваны учитывать принципы рациональности и успешности, сотворчества, широты выявления и обсуждения продуктивных механизмов организации и реализации учебных задач. Сотворческая культурно-образовательная среда призвана выступить дидактическим гарантом проявления учащимися возможностей в системе оргпроектов, ведущими компонентами которых выступают субъектные и содержательно-функциональные ресурсы [2; 6 и др.]: 1) субъектные (индивидуальные предпочтения, реакция на социальные запросы (знаки-маркеры), зафиксированные в схеме рефлексивного осмысления актуальности внутренних приращений как показателей непрерывного образовательного развития и потенциальные смыслы, обеспечивающие запуск механизмов самореализации ученика, учителя и учеников, осмысливающих и самоуправляющих своими действиями (экспертные и рефлексивные схемы, иные материалы); 2) содержательно-функциональные: а) результативно-целевая карта (раскрывает ожидаемые промежуточные и итоговые результаты, проективы деятельности ученика, учеников и педагогов, адекватные выдвинутой цели и задачам); б) дорожная карта (содержит функциональный образ познавательной навигации в условиях культурно-образовательной среды, раскрывает ценности, цели и задачи, методы и приемы, механизмы, временные темпы и этапы, формы, критерии контроля, самооценки результатов; в) познавательные стратегемы (совокупность содержательно насыщенных, поуровнево предлагаемых образовательных кейсов, призванных обеспечить требуемые результаты работы учащихся); г) проектный портфолио (включает проектную документацию и иные сопроводительные материалы).

В ситуациях осознанного выбора, накопления проектного потенциала, присвоения опыта успешной деятельности культурно-образовательная среда приобретает развивающий характер, отличается продуктивностью (основные показатели функционирования), насыщенностью (ресурсы), структурированностью (способы, техники организации) [6]. По мнению О. И. Генисаретского, для стратегии функционирования данной среды как условия культурного будущего будут особо значимы императивы на проектную разметку, прозрачность и самоподобие, хотя они достижимы только с учетом понимания ее локальной природы и основных принципов, ресурсов [2]. Культура педагога и учащихся, развиваемая в условиях практики культуротворчества, определяет проективную меру осмысленного привлечения актуальных ресурсов и проявления иных взглядов на выявляемые проблемы, реализуемые идеи. Ученическая культура деятельности будет характеризовать степень и характер осмысленного, продуманного движения учеников по индивидуально-творческому пути. В ходе самопродвижения учащийся сможет в соответствии со своим индивидуальным опытом определиться с формой работы, уровнем познания, темпом и режимом самостоятельной и содеятельности.

В итоге приходим к выводу о том, что смысл достижения качества проектируемых образовательных действий относительно норм культуры состоит не только в открытии и стремлении к инновациям, альтернативному новому, но и в направленности на организацию успешной и продуктивной практики проектно-дидактического сотворчества, смыслотворчества и субъект-субъектной поддержки. Разработанный процесс полисубъектного развития в рамках организуемой культурно-образовательной среды характеризуется осознанным выбором позиций участников, обеспечивается в оргпроектных условиях поэтапного, цикличного взаимодействия, гарантирует возможности понимания перспектив эффективного и успешного образовательного роста, культуросообразного развития, социокультурной адаптации.

Список использованных источников

1. *Аринина, Н. Л.* Уроки прекрасного : из опыта работы / Н. Л. Аринина. – М. : Просвещение, 1983. – 128 с.
2. *Генисаретский, О. И.* Философия проектности: из истории проектной культуры второй половины XX века / О. И. Генисаретский. – М. : Ленанд, 2016. – 400 с.
3. *Данюшенков, В. С.* Экспериментальная деятельность сельского учителя как форма становления его методологической компетентности / В. С. Данюшенков, О. В. Коршунова // Педагогика. – 2013. – № 5. – С. 95-100.
4. *Живая педагогика : Открытость. Культура. Наука. Образование : материалы круглого стола «Отечественная педагогика сегодня – диалог концепций».* – М. : Народное образование, 2004. – 272 с.
5. *Краевский, В. В.* Общие основы педагогики : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / В. В. Краевский. – М. : Академия, 2003. – 256 с.

6. *Сереженкова, О. В.* Работа с одаренными детьми в общеобразовательной школе : метод. рекомендации / О. В. Сереженкова. – Екатеринбург : ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2020. – 108 с.

7. *Хуторской, А. В.* Педагогическая инноватика : методология, теория, практика / А. В. Хуторской. – М. : УНД ДО, 2005. – 222 с.

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ ОВЛАДЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЕЙ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Сивакова Светлана Ивановна,

заместитель директора по учебной работе

ГУО «Нарочская средняя школа № 2» Мядельского района

На сегодняшний день не существует единой классификации ключевых компетенций и тем более их содержательного наполнения. Состав любой ключевой компетенции определяется на основе исследований в ходе дискуссии, в процессе которой договариваются о том, какие умения в современном обществе являются необходимыми для успешной профессиональной, личной и общественной жизни. Профессиональной компетентностью можно считать адекватную, пропорциональную совокупность профессиональных, личностных, коммуникативных свойств педагога, позволяющих достигать качественных результатов в педагогической деятельности [1].

Ковалёва Т. М. отмечает, что «открытое образование в антропологическом контексте представляется в первую очередь как пространство всех возможных ресурсов для собственного образовательного движения любого человека. Ведущими открытыми образовательными технологиями при этом являются методы ситуативного анализа, исследования и проектирования, портфолио» [2]. Важно в данной ситуации научить педагога использовать максимально различные средства для построения индивидуальной образовательной программы.

Средовой подход к организации образовательного процесса предполагает наличие определенной кадровой, методической, финансовой базы, современного оборудования для достижения поставленных задач. Среда определяет возможности событийного статуса: общаться, сотрудничать с другими людьми, сотрудничать с ними, соперничать, сопереживать и т. д.

Деятельностный подход в реализации технологии тьюторского сопровождения подразумевает активную деятельность педагога. Тьютор направляет деятельность педагога и подводит итог, давая точную формулировку действия установленных алгоритмов. В результате исследовательской деятельности полученные знания приобретают личностную значимость и становятся интересными для самого педагога.

Зарубежный и отечественный опыт позволяет считать тьюторское сопровождение одним из эффективных видов сопровождения, при котором профессионал непосредственно осуществляет индивидуализацию обучения посредством реализации тьюторской функции «следования рядом».

Тьюторское сопровождение опирается на совокупность принципов и подходов, включает личностный и методический ресурсы, ресурс среды. Процесс тьюторского сопровождения состоит из двух алгоритмов: алгоритма работы тьютора и тьюторанта и алгоритма сопровождения тьюторских действий. Реализация данной модели приводит к развитию компетенций педагога, соответствующих современным требованиям: аналитических, прогнозирования и проектирования деятельности, построения индивидуальной образовательной траектории, поиска информации по своей проблеме, действий исходя из анализа ситуации, получения обратной связи, подбора материала для учащихся в зависимости от сложившейся ситуации, вызова интереса к решению проблемы, сотрудничества, планирования самостоятельной работы, предъявления требований к себе, рефлексирования, осуществления самообразования, саморазвития.

На первом (подготовительном) этапе необходимо разработать управленческие механизмы внедрения модели тьюторского сопровождения учащихся. Созданный механизм управленческой деятельности должен базироваться на основе современных управленческих принципов коллегиальности и делегирования управленческих полномочий участникам инновационной деятельности: выработка решений в рамках проводимых семинаров, организационно-методических совещаний, определение тем и задач педагогических исследований.

Следующий этап – проектировочный. На этом этапе педагоги знакомятся с теоретическими основами тьюторского сопровождения. В учреждении образования создается локальная нормативная база: положение о тьюторском клубе, план его работы, план проведения семинаров по освоению

технологий тьюторского сопровождения учащихся. В этот период проводится работа педагога-психолога с педагогами, вовлеченными в инновационный проект, по диагностике мотивации и готовности их к инновационной деятельности. Осуществляется научно-методическое обеспечение. В результате педагоги могут четко определять содержание своей деятельности, выстраивать индивидуальную образовательную программу для учащихся. На этом этапе организуются тьюториалы, тренинги, индивидуальные и групповые тьюторские консультации, герменевтические семинары.

На технологическом этапе обеспечивается дальнейшее тьюторское сопровождение реализации индивидуальных образовательных программ учащихся, которое содействует разработке программы дальнейшего самообразования и саморазвития тьютора, оказание помощи в осознанном профессиональном выборе, продолжается работа по повышению уровня профессиональных компетенций педагогов в сфере инновационной деятельности, совершенствованию навыков владения технологией тьюторского сопровождения. Здесь же необходимо также обеспечить систематизацию и обобщение инновационного опыта как обучающего ресурса членов педагогического коллектива.

Последний этап – внедренческий, задача которого заключается в распространении эффективного инновационного опыта в массовую педагогическую практику. Например, статьи педагогов, в которых тьюторство рассматривается как метод достижения результатов в исследовательской деятельности по определенному учебному предмету и др.

Необходимо отметить, что на всех этапах повышению профессиональных компетенций педагогов способствует система постоянного методического сопровождения, которая должна органично вливаться в методическую цель учреждения образования. Профессиональное развитие педагога необходимо строить на принципе непрерывности профессионального развития в соответствии с современной парадигмой образования, которая предполагает преемственность между содержанием методической работы в рамках учреждения образования и самообразованием педагогов как исследователей. Поэтому руководством учреждения образования должны создаваться условия для развития и совершенствования профессиональных компетенций педагогов. Как уже отмечалось ранее, должен работать постоянно действующий семинар, на котором изучаются нормативные документы, литература, рассматриваются вопросы по организации проведения мини-исследования, составлению карты личностных интересов, что способствует активной работе педагогов-тьюторов и ее систематизации.

Меркой компетентности педагогического мастерства является аттестация педагогов. По результатам анкетирования в учреждении образования был сделан вывод, что высшую категорию имеют только 16 % опрошенных педагогов, первую – 32 %. Педагогов уже не устраивают старые формы методического сопровождения в современной школе. 60 % опрошенных говорят о том, что необходимо внести изменения в методическую службу школ, при этом 59 % отмечают, что это должен быть отдельный специалист.

Для педагогов всех исследуемых групп самыми популярными формами повышения квалификации являются традиционные формы: курсы повышения квалификации – 81 %, работа над методической темой – 63 %, участие в проблемных семинарах (50 %). А такие формы, как наставничество (15 %) и авторские семинары (22 %), выбирают педагоги с опытом работы 3–5 и 5–15 лет. Из вышесказанного следует, что применяются в основном традиционные формы повышения квалификации педагогов, хотя потребность у педагогов проявляется в инновационных формах.

Предпочитаемыми формами профессионального развития педагоги считают непрерывное профессиональное развитие через систему методической работы (44 %), непрерывное профессиональное развитие через участие в мероприятиях районного уровня (45 %), самообразование (69 %), индивидуальное сопровождение педагога методистом (44 %), тьютором (66 %), непрерывное развитие профессионализма через участие в семинарах, проблемных/творческих группах, конференциях (66 %).

Проведение семинарских занятий по тематике тьюторства (1 раз в 1–1,5 месяца) позволяет оказать методическую помощь, а также обсудить и систематизировать результаты работы. Участие в работе семинара дает возможность педагогам приобрести знания в области формирования ключевых компетенций учащихся, ознакомиться с научными теориями и разработками, изучить современные подходы к организации инновационной деятельности в учреждении образования, планированию работы по теме педагогического исследования, по вопросам организации взаимодействия тьютора и учащегося-тьютора. Использование индивидуальной и групповой форм методической работы

дает возможность каждому учителю построить собственную траекторию развития и совершенствования профессиональных компетенций в вопросах тьюторского сопровождения учащихся, проводить текущую коррекцию деятельности.

Педагогами разрабатывается карта личных интересов и самоопределения тьюторантов, на основе которой формируется индивидуальная образовательная программа развития компетенций учащихся. Основательная научно-методическая поддержка также позволяет осуществить практико-ориентированную деятельность на научной основе. Информационно-методическое обеспечение можно осуществлять через сайт учреждения образования, электронную газету, мессенджеры.

Психолого-педагогическое сопровождение дает возможность отследить динамику уровня развития учащихся в процессе движения по индивидуальной образовательной программе. В рамках реализации программы психолого-педагогического сопровождения инновационной деятельности можно проводить психодиагностику индивидуальных особенностей учащихся-тьюторантов, значимых в процессе их движения по индивидуальной образовательной программе (например, в сентябре, марте текущего учебного года) по различным направлениям с составлением отчета и дальнейшей работы (или корректировки) педагога-тьютора с учетом полученных данных.

В конце каждого из этапов необходим мониторинг проведенных мероприятий. Педагог-психолог делает срез по возникающим трудностям участников проекта, что позволяет отследить динамику в развитии критериев эффективности данной деятельности.

Одновременно с учащимися наблюдается рост уровня компетентности педагогов в области технологии тьюторского сопровождения. У педагогов развивается умение разрабатывать индивидуальные образовательные программы. При этом прослеживается положительная динамика профессионального роста педагогов.

Таким образом, тьюторская деятельность способствует повышению уровня профессионального мастерства каждого педагога и деятельности коллектива в целом, открывает широкие возможности для формирования социально активной, профессионально компетентной и мобильной личности учащегося и педагога.

Педагогами создаются условия для выявления, реализации и осмысления учащимися своего познавательного интереса. Трансляция накопленного опыта позволяет педагогам других учреждений образования овладевать технологией тьюторского сопровождения. Повышается профессиональное мастерство педагога, а значит, и развитие его компетентностей.

Список использованных источников

1. Требования к профессиональной компетентности и мобильности педагога. Требования к профессиональной компетентности педагогов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://uprivasino.ru/1703-trebovanija-k-professionalnoj-kompe>. – Дата доступа : 02.02.2022.

2. Ковалёва, Т. М. Культурные границы тьюторства [Электронный ресурс] / Т. М. Ковалёва // Управление школой. – № 15 (498), 08.2009. – 2009. – Режим доступа : <http://upr.1september.ru/index.php?year>. – Дата доступа : 13.11.2022.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ КНИГИ «ЭРУДИТ» ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ОЛИМПИАДАМ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ ИГРАМ

Сойко Алексей Валентинович,

учитель математики и информатики,

Малец Светлана Владимировна,

заместитель директора ГУО «Средняя школа № 2 г. Старые Дороги»

В нашем учреждении образования созданы необходимые благоприятные условия для развития одаренных учащихся в интересах личности, в том числе направленные на развитие интеллектуальных способностей каждого ученика, стимулирование саморазвития и самообразования, формирования культуры умственной деятельности.

На протяжении многих лет ведется целенаправленная работа с талантливыми детьми. Уже накоплен большой опыт работы по развитию интеллектуальных и исследовательских способностей учащихся. В учреждении в основном за счет дополнительных часов, стимулирующих и факультативных занятий и часов, выделенных для объединений по интересам, определено время работы с талантливыми детьми.

При организации учебных занятий много внимания учителя уделяют активизации познавательной деятельности школьников. Наиболее активизирующий эффект на уроках дают ситуации, где под руководством учителей учащиеся ярко отстаивают свое мнение, принимают участие в обсуждениях, задают вопросы своим товарищам и учителям, рецензируют ответы одноклассников, находят несколько вариантов возможного решения познавательной задачи. Педагогический процесс на уроках у учителей организован таким образом, что постоянно поощряется сознательная самостоятельная учебно-познавательная деятельность, детей побуждают к сотворчеству, сотрудничеству с учителем и одноклассниками. Учителя приобщают учащихся на учебных и факультативных занятиях к исследовательской работе.

С целью выстраивания целостной системы работы с одаренными детьми по раскрытию творческого потенциала, а также формирования предметных компетенций учащихся в нашем учреждении образования с 1 сентября 2020 года внедряется областной педагогический проект «Развитие предметных компетенций учащихся на основе использования электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе», благодаря которому можно совершенствовать работу учреждения в данном направлении на более высоком уровне.

Сегодня все более остро стоят задачи эффективного вовлечения в образовательный процесс всего многообразия средств информатизации как в учреждении образования, так и дома, развития у обучающихся предметных компетенций, непрерывного самообразования посредством использования современных информационно-коммуникативных технологий. За время реализации проекта было создано 7 электронно-образовательных ресурсов, которые обладают рядом преимуществ: не нужна регистрация для учащихся для работы с данными ресурсами, удобный доступ по ссылке, постоянное дополнение информацией. Учащиеся могут работать в парах, группах, коллективно или индивидуально.

В своей статье остановимся на разработанном нами электронном образовательном ресурсе – электронной книге по подготовке учащихся к олимпиадам и интеллектуальным играм «Эрудит».

Электронная книга представляет собой компьютерный тренажер по подготовке учащихся к олимпиадам и интеллектуальным играм. Данная книга работает в системе онлайн и состоит из четырех разделов:

- естественнонаучный цикл (география, биология);
- математический цикл (математика, физика, химия);
- гуманитарный цикл (русский язык и литература, белорусский язык и литература, история, искусство);

- раздел «Малая родина» (содержит материал по истории, географии, архитектуре, обычаям и традициям Стародорожского района; может использоваться как раздел электронной книги «Эрудит» по подготовке учащихся к интеллектуальным играм в рамках научного общества «Квант», а также отдельно как электронный образовательный ресурс. (<https://glock5338.wixsite.com/my-site>).

В каждом разделе цикла представлена справочная информация по определенному вопросу цикла, а также по естественнонаучному циклу «Эрудит», по учебным предметам. После каждого вопроса имеется ответ. Можно сразу узнать, был ли вариант ответа верным.

Использование электронной книги не только мотивирует учащихся к самообразовательной деятельности, но и совершенствует подготовку педагогических кадров учреждения для работы с талантливыми детьми.

Данный ресурс позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения, дает возможность, с одной стороны, использовать задания как модульные комплексы, интегрировав их в процесс обучения на уроке, с другой – в качестве домашнего задания или заданий для самостоятельной работы. Таким образом, учитель получает обратную связь, проанализировав которую, планирует дальнейшую работу с учащимися. (<https://sites.google.com/view/ped-project-erudit>).

Непрерывное самообразование педагогов и учащихся посредством использования современных информационно-коммуникативных технологий, и, в частности, создание и применение электронных образовательных ресурсов не только создает условия для развития интеллектуальных и творческих способностей и склонностей учащихся, но и совершенствует деятельность педагогического коллектива для адресного сопровождения одаренных детей.

Работа по выявлению и развитию одаренности личности тогда станет успешной, когда она будет иметь системный характер, объединять усилия педагога и учащегося. А благодаря созданию и применению электронной книги по подготовке учащихся к олимпиадам, научно-практическим конференциям и интеллектуальным играм работа с одаренными учащимися стала в учреждении более эффективной.

Используя электронную книгу «Эрудит», учащиеся с удовольствием самостоятельно и под руководством учителя совершенствуют свои знания по учебным предметам, по подготовке к олимпиадам и интеллектуальным играм, а также больше узнают об обычаях и традициях Стародорожского района.

ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ИХ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

*Соколова Людмила Николаевна,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Колодищанская средняя школа № 2» Минского района*

Часто слышишь высказывание, что будущее принадлежит талантливым, одаренным людям. Так что же такое талант? Как его раскрыть?

Самое главное свойство таланта – это то, что он дается человеку с рождения. Его еще называют одаренностью. Талантливые, одаренные дети – это дети с яркими, запоминающимися достижениями, с огромным потенциалом самореализации в различных видах деятельности. Сегодня тема одаренных детей очень актуальна. Уделяется много внимания и в средствах массовой информации, что весьма актуально для педагогов современности.

Обращаю ваше внимание на то, что каждому ребенку необходимо дать возможность получения такого образования, которое соответствует уровню его развития. Помочь ему раскрыться, выявить его способности и талант в определенном виде деятельности сможет педагог дополнительного образования. Именно такие дополнительные занятия способствуют развитию одаренных детей.

На занятия по интересам в первую очередь приходят те дети, которые желают научиться тому или иному виду творческой деятельности, что помогает создать условия для более плодотворного освоения знаний, умений по специальным предметам.

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность выбора объединения по интересам, время на их освоение, использовать свой результат в разнообразных видах деятельности, учитывая индивидуальные способности. Ведь каждый ребенок – индивидуальность, и к нему необходимо найти подход. Содействие реализации одаренности зачастую требует организации особых условий. Именно в дополнительном образовании педагогика достаточно гибкая, вариативная, откликающаяся на интересы и потребности обучающихся. Дополнительное образование детей в первую очередь основывается на принципе добровольности, позволяет раскрыться ребенку, познать себя, оценить свои возможности, сделать самостоятельный выбор той сферы деятельности, в которой он максимально достигнет результата, и само пребывание, и общение в этом коллективе доставляют положительные эмоции. А ориентировано такое образование на то, чтобы максимально освоить тот опыт творческой деятельности, который интересует ребенка, и все практические действия ведут к достижению мастерства.

В ГУО «Колодищанская средняя школа № 2» созданы все условия для формирования музыкально-эстетической культуры личности учащихся, развития и реализации их творческого потенциала, включая и тех детей, кто не проявил особых способностей при зачислении на музыкальный факультатив, но уже при знакомстве и прослушивании есть надежда, что ребенок раскроется и проявит свои творческие качества и способности. Организация процесса обучения построена с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся, степени их музыкальной одаренности. Педагоги музыкальной кафедры учреждения на первый план ставят не формальные программы по предмету, а личность ребенка. А для того чтобы максимально раскрыть и развить творческий потенциал ребенка, педагогами разрабатываются и реализовываются специальные программы, которые включают в себя дополнительный, более сложный материал, разработки по развитию лидерских качеств, творческих способностей, определенных личностных качеств, которые способствуют адаптации детей в коллективе. В обучении педагоги преследуют главную цель – творчески развить каждого ребенка, используя гибкое индивидуальное обучение, дифференцированный подход.

Педагоги музыки и танца направили свои усилия на разработку интерактивных форм и методов организации воспитательной работы. В качестве одной из эффективных форм организации воспитания учащихся выбрали коллективную творческую деятельность.

В учреждении образования реализуется проект по формированию гражданско-патриотического и гуманистического воспитания учащихся младшего и подросткового школьного возраста во внеурочное время «Национальная абраднась беларусаў». Проект направлен на развитие базовых компетенций личности учащегося: работа с информацией, общительность, уверенность, позитивное отношение к другим, инициативность, решительность, созидательность, новаторство, овладение навыками сценического мастерства, а также на формирование гуманистических ценностных ориентаций, развитие гражданского и национального самосознания учащихся, создание условий для развития у каждого учащегося своего творческого потенциала, условия для мотивации познавательной деятельности учащихся, развития их творческой инициативы.

Активно ведется концертная деятельность, которая является одним из показателей достижений учащихся школы, что формирует в целом положительный имидж учреждения. Концертные выступления проводятся как в самой школе, так и на концертных площадках города. Для родителей проводятся классные и школьные собрания с концертами учащихся, лекции-концерты, открытые уроки, отчетные концерты отделений. Участие в конкурсах различного уровня от районных этапов до международных конкурсов и фестивалей. Все это необходимо для внутренней мотивации учащихся. Ведь зачастую вера в возможности ребенка, сплоченная работа родителя и педагога приводит к невероятным успехам. И главным становятся не природные задатки и одаренность, а то, как именно ты применил свой дар.

Список использованных источников

1. *Аляхновіч, А. М.* Беларускі музычны фальклор / А. М. Аляхновіч, М. В. Рахчэў, У. Д. Кастролёў. – Мінск : Універсітэцкае, 1996.
2. *Барташэвіч, Г. А.* Народная педагогіка і фальклор / Г. А. Барташэвіч // Навукова-метадычны часопіс «Праблемы выхавання». – 2011. – № 3. – Мінск : Адукацыя і выхаванне.
3. Беларуская народная творчасць / склад. А. Ю. Лозка ; рэдкал. : А. С. Фядосік (гал. рэд.) // Гульні, забавы, ігрышчы. – 2-е выд. – Мінск : Беларуская навука, 2000.
4. *Канаш, В. П.* Выхаваўчая работа ў школе на аснове каляндарнай абраднасці беларусаў / В. П. Канаш. – Мінск : НІА, 1995.
5. *Касцюкавец, Л. П.* Беларускія народныя абрады / Л. П. Касцюкавец. – Мінск : Беларусь, 1994.
6. *Комарова, С. Я.* Развитие детской одаренности в системе дополнительного образования / С. Я. Комарова, Н. В. Малышева, С. И. Рябинина // Молодой ученый. – 2016. – № 11 (115). – С. 1458–1459.
7. *Кондратович, Е. П.* Театральная студия как центр культурного пространства школы / Е. П. Кондратович, О. П. Закревская // Музычнае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. – 2007. – № 4.

НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

*Токарчик Елена Дмитриевна,
учитель биологии и химии ГУО «Острошицко-Городокская средняя школа»*

В последнее время коренным образом изменились и усложнились задачи учреждений образования в плане обучения, воспитания и развития подрастающего поколения. Современному информационному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые и компетентные личности, способные самостоятельно принимать ответственные решения, прогнозируя их возможные последствия [3]. Готовность обучающихся к трудовой деятельности в новых социально-экономических условиях предполагает умение думать, собирать информацию, анализировать, принимать решения на основе высокого уровня знаний и умений [1].

Таким образом, перед школой и педагогами стоят новые задачи: развитие у обучающихся исследовательской, коммуникативной компетентности, познавательных интересов; умение проводить рефлексию, ориентироваться в современном информационном пространстве; умение самообразования и критического мышления; умение публично выступать [2]. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов действий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Научное общество является одной из форм организации педагогического процесса, направленного на воспитание личности, способной самостоятельно учиться и творчески подхо-

доть к решению возникающих проблем. Научное общество является самостоятельным формированием, которое объединяет обучающихся школы, способных к научному поиску, заинтересованных в повышении своего интеллектуального и культурного уровня, стремящихся к углублению знаний как по отдельным предметам, так и в области современных научных знаний.

На базе Острошицко-Городокской средней школы создано научное общество «Шаг в будущее», в котором состоят обучающиеся 1–11-х классов. Научное общество включает в себя творческие группы учащихся, объединенных в секции по различным областям знаний. Руководство секциями осуществляют учителя-предметники.

Работа научного общества проводится по следующим направлениям и формам:

- научно-исследовательская деятельность;
- краткосрочные творческие проекты;
- экскурсии в ВУЗы, научные учреждения;
- встречи с учеными, сотрудниками музеев, архивов;
- посещение музеев, выставок;
- выступления с лекциями, докладами, сообщениями, творческими отчетами;
- проведение семинаров, дискуссий, научно-практических конференций;
- участие в олимпиадах, конкурсах, турнирах, выставках.

Формирование и развитие научной компетентности обучающихся невозможно без вовлечения их в реальную исследовательскую работу, в ходе которой у них не только происходит накопление знаний, но и формируется научное мышление. Обучающиеся получают возможность развивать свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности с учетом индивидуальных особенностей и склонностей.

Результатом деятельности учащихся в научном обществе является создание предметной или метапредметной исследовательской работы, направленной на решение лично, социально и научно значимых проблем.

Деятельность в исследовательском и проектном направлении начинается с начальной школы. Для самых маленьких исследователей регулярно проводятся экскурсии в кабинеты химии, физики и биологии, где ребята знакомятся с техникой безопасности, лабораторным оборудованием, занимаются экспериментальной деятельностью. Ежегодно учащиеся I ступени принимают активное участие в школьном этапе конкурса «Я – исследователь».

Члены научного общества «Шаг в будущее» являются постоянными гостями БГПУ имени Максима Танка, где принимают участие в заседаниях ботанического кружка «Поиск», мероприятиях, проводимых в рамках Фестиваля наук. Также налажено сотрудничество с БГМУ, биологическим факультетом БГУ. Учащиеся посещают лаборатории, принимают участие в совместных мероприятиях, организованных для учащихся и студентов. Общение и занятия в лабораториях способствуют участию в конкурсах работ исследовательского характера. Учащиеся ежегодно участвуют в I, II, III, IV этапах конкурса работ исследовательского характера. Исследовательские работы учащихся отмечены дипломами I, II, III степени.

Исследовательская работа «Определение качества питьевой воды централизованных систем питьевого водоснабжения в микрорайоне агрогородка Острошицкий Городок» выявила проблему повышенного содержания ионов железа и способствовала улучшению качества питьевой воды в Острошицком Городке.

Учащиеся учреждения образования приняли участие в качестве спикеров на Фестивале инновационных ОУР практик для всех с презентацией инициативы «Равноправие – залог успеха».

Ежегодно учащиеся школы создают краткосрочные исследовательские проекты по экологии, финансовой грамотности, здоровому образу жизни.

Список использованных источников

1. *Голавская, Н. И.* Научное общество учащихся как институциональная форма организации учебно-исследовательской деятельности в современной школе / Н. И. Голавская // Исследователь. – 2009. – № 3–4. – С. 227–301.
2. Библиотека Lib-5.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://lib-5.ru/urok3/urok-259665.php>. – Дата доступа : 18.03.2023.
3. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100683>. – Дата доступа : 18.03.2023.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ

Чумак Елена Георгиевна,

старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик

ГУО «Минский областной институт развития образования»

Приоритетным направлением современного образования является работа с учащимися, обладающими высоким потенциалом и способными достичь значительных успехов в различных областях учебной деятельности. Такие учащиеся демонстрируют не только хорошую память, но и умение анализировать, синтезировать и применять знания на практике. Однако для того, чтобы полностью раскрыть свой потенциал, им необходимо особое внимание и поддержка со стороны педагогов.

Развитие профессиональных компетенций педагогов в работе с одаренными учащимися является важным компонентом повышения качества образования и включает в себя знание теоретических основ и практических навыков в предметной области, а также способность к рефлексии и анализу собственной педагогической деятельности. Для достижения лучших результатов педагоги должны осознавать важность постоянного самосовершенствования и овладения широким спектром знаний в таких областях, как психология, педагогика, методика обучения, развитие творческих способностей и другие. Важно, чтобы компетенции педагогов в данной сфере были многосторонними и охватывали все аспекты работы с одаренными учащимися.

Одной из ключевых компетенций педагога в работе с одаренными учащимися является способность выявлять таких учащихся. Для достижения этой цели необходимы знания теоретических основ диагностики способностей и умение применять различные методы для определения потенциала учащихся. Помимо этого, педагог должен обладать навыками правильной интерпретации полученных результатов и использовать их для формирования индивидуальных образовательных траекторий для каждого учащегося.

Другой важной компетенцией является способность создавать адаптивную образовательную среду, основанную на современных методиках обучения и педагогических технологиях, которые позволяют индивидуализировать образовательный процесс и создать условия для реализации потенциала учащихся.

В этом контексте важно отметить, что развитие профессиональных компетенций педагога требует постоянного обучения и саморазвития. Педагог должен быть в курсе современных тенденций и новых методик, которые могут быть применены для эффективного развития потенциала учащихся. Кроме того, он должен быть способен адаптировать свою методику к потребностям и особенностям каждого учащегося.

Одной из неотъемлемых компетенций педагога в процессе развития одаренности является способность применять диагностические методы для определения индивидуальных потребностей учащихся. Это позволяет педагогу выбрать оптимальную стратегию обучения и достигнуть наилучших результатов в развитии потенциала каждого учащегося.

Кроме того, для эффективной работы с одаренными учащимися педагог должен обладать навыками работы с различными группами таких учащихся. Важно, чтобы педагог мог развивать их социальные и межличностные отношения, организовывать работу в проектных группах, стимулировать познавательную активность и творческое мышление. Это поможет создать условия для максимально полного раскрытия возможностей и потенциала каждого учащегося, а также обеспечит наиболее эффективное использование их способностей в рамках образовательного процесса.

Совершенствование профессиональных компетенций в области образования одаренных – это постоянный процесс, направленный на повышение квалификации педагога, расширение его знаний, умений и навыков.

Важным компонентом развития профессиональных компетенций педагогов является повышение квалификации через участие в специализированных семинарах, тренингах и конференциях, посвященных работе с одаренными учащимися. Данные мероприятия позволяют педагогу получать новые знания и практические навыки, а также обмениваться опытом с коллегами из других регионов. Самообразование может включать в себя чтение научной литературы, методических материалов, общение с экспертами в данной области, а также практическую работу в области образования одаренных учащихся.

Важным источником профессионального развития педагогов является обмен опытом, передача знаний и практических навыков между коллегами. В рамках данного подхода могут использоваться различные формы работы в команде, совместное планирование и проведение учебных занятий, обсуждение методических вопросов, рекомендаций, организация конференций, семинаров, мастер-классов. Такие мероприятия позволяют педагогам находить поддержку в своей деятельности, общаться друг с другом, делиться опытом, получать консультации от специалистов, узнавать о новых методах и подходах в работе с одаренными учащимися.

Существует множество различных методов и подходов, которые можно применять при работе с одаренными учащимися с целью развития профессиональных компетенций педагогов и улучшения качества обучения.

Инновационный подход является одним из приоритетных и предполагает использование новых образовательных технологий в обучении. Он позволяет создать наиболее эффективные условия для развития индивидуальных способностей учащихся. Для успешной реализации инновационного подхода педагог должен обладать глубокими знаниями и умениями работы с новыми образовательными технологиями, находить способы их интеграции в учебный процесс. Использование в своей работе дистанционного обучения, мультимедийных презентаций, компьютерных программ позволяет создать учебную среду, способствующую развитию творческих способностей и самостоятельной работы учащихся. Методика «флип-класса», например, предполагает инвертирование традиционной модели учебного занятия, когда учащиеся получают основную информацию дома, а на занятии обсуждают и применяют ее в практических заданиях. Такой подход позволяет более эффективно усваивать материал и развивать свои умения и навыки.

Помимо инновационного подхода, новые образовательные технологии также могут использоваться в рамках дифференцированного подхода. Для одаренных учащихся это означает возможность получения дополнительных заданий и проектов, позволяющих им проявить свои таланты и развиваться в интересующей их области.

Эффективным является обучение на основе исследований. Этот подход позволяет учащимся самостоятельно исследовать интересующие их темы и получать новые знания и навыки. Он основан на активном и практическом взаимодействии учащихся с учителем и другими экспертами в соответствующей предметной области. Для успешной реализации данного подхода необходимо обеспечить учащимся доступ к современным информационным технологиям, а также создать условия для проведения научно-исследовательской работы. Также необходимо предоставить поддержку и наставничество на всех этапах исследовательской деятельности. Обучение на основе исследований позволяет развивать у учащихся критическое мышление, способность к самостоятельной работе и поиску новых знаний, а также формировать навыки работы с информацией, изучая ее и анализируя.

Одним из способов развития творческого потенциала одаренных учащихся является предоставление им творческих заданий и проектов. Высокий уровень творческого мышления таких детей позволяет им успешно решать задачи, требующие нестандартного подхода и оригинальных решений. Такие задания могут включать в себя написание стихотворений, рассказов, создание проектов, исследовательских работ и т. д. Важно, чтобы задания были интересными, вызвали у тех, кто их выполняет, эмоциональное вовлечение и были связаны с реальными проблемами.

Таким образом, развитие профессиональных компетенций педагога для успешной работы с одаренными учащимися может быть достигнуто с помощью инновационного, дифференцированного подхода, использования проектной и исследовательской деятельности и работы в коллективе. Каждый из этих подходов имеет свои теоретические и практические аспекты, которые педагог должен уметь применять в своей работе.

В целом, развитие профессиональных компетенций педагогов в сфере работы с одаренными учащимися – это процесс непрерывного обучения, который должен быть организован системно и структурированно. Развитие компетенций педагога должно быть направлено на повышение качества образования одаренных детей и на создание условий для их успешного развития.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО И УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

Белькевич Людмила Васильевна,

учитель начальных классов ГУО «Гимназия № 1 г. Любани»

Исследователь – это человек, который продвигается по линии наибольшего удивления.

Силья Грин

Известно, что исследовательская деятельность строится на стремлении учащегося к самостоятельному изучению окружающего мира. Однако для организации исследовательской деятельности важны не только желания, но и знания, навыки, опыт. А еще эффективное использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Это значит, что у современного учащегося должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Моя задача как учителя – увлечь и заинтересовать детей, вселить уверенность в своих силах, показать им значимость их деятельности, а также сделать так, чтобы родители не оказались в стороне, а наоборот, поддержали стремление своего ребенка к исследовательской деятельности. В этом случае следует избегать двух крайностей: полностью предоставить учащегося самому себе или, наоборот, значительно ограничить его самостоятельность, постоянно вмешиваясь, направляя, советуя, тем самым лишая ребенка инициатив.

С чего начать работу над проектированием исследовательской деятельности? Я использую план, который включает три основных этапа: замысел, поиск и представление. Пошаговые действия по подготовке исследования могут быть следующими:

- выбор темы исследования;
- определение и формулировка цели и задач;
- разработка плана работы по проекту;
- освоение учащимися определенных объектов с опорой на наблюдение, исследование, эксперимент, просмотр видео, прочтение литературы, поиск в сети Интернет;
- оформление итогов исследования и презентация своей работы.

Эффективность и результативность исследовательской работы напрямую зависит от выбора темы. Поэтому эта процедура является компромиссом: тема подчиняется как интересам и увлечениям детей, так и возможностям учителя.

Многим моим учащимся нравилось находить решение занимательных заданий и головоломок, увлекательных лабиринтов. Мы решили узнать о лабиринтах больше и посвятили этому первый образовательный проект «Выход всегда есть!». Актуальность нашего проекта в том, что задачи с их использованием хорошо развивают ум и логическое мышление, которое помогает при решении не только математических задач, но и жизненных. А еще лабиринты – это полезное и увлекательное занятие в свободное время для детей и взрослых.

В ходе данного исследования учащиеся познакомились с историей возникновения лабиринтов, исследовали способы их прохождения, научились строить лабиринты самостоятельно, изготовили игры-лабиринты своими руками.

Решение и самостоятельное создание лабиринтов так увлекло ребят, что мы решили продолжить исследование различных головоломок. А так как, по нашему мнению, ребусы – одна из самых популярных и интересных головоломок, то далее мы решили работать над исследованием «Ребусы».

Путешествуя по данному проекту, ребята значительно расширили свои знания о видах ребусов, овладели способами их решения, научились сами и научили других решать и создавать интересные головоломки.

В 2022 году тема нашей исследовательской работы выбрана неслучайно, ведь 2022 год – Год исторической памяти. А память – это связующее звено между прошлым и будущим. Но чем больше времени проходит с Дня Победы, тем дальше уходит память о великом подвиге, совершенном нашими предками. К сожалению, подрастающее поколение не так много знает о подвигах наших прадедов. Это подтверждают результаты проведенного нами анкетирования учащихся

2-го класса: 46 % учащихся знают, когда была Великая Отечественная война, 52 % из опрошенных учащихся не интересуются событиями Великой Отечественной войны, 44 % не знают, памятник какому герою установлен при въезде в город. Поэтому данная тема исследовательской работы стала актуальной для решения такой проблемы, как воспитание патриотизма.

На одном из классных часов мы с ребятами путешествовали по памятным местам нашего города. Детей очень тронула история смелой и мужественной Фени Кононовой. И чтобы глубже изучить этот вопрос, мы решили исследовать ее боевой путь и подвиг в работе «Непокоренная дочь Орессы».

Для поиска информации учащиеся посетили Любанский музей народной славы, где старший научный сотрудник А. В. Симонова рассказала о деятельности подпольщиков Любанского района во время Великой Отечественной войны. В библиотеке изучили книги, посвященные героям войны. Были приятно удивлены, узнав, что есть и книга о нашей Фене Кононовой (А. А. Андрухович «Дачка Арэсы»). Опирались и на воспоминания. Отыскав в д. Нежин Любанского района дом, в котором жил родственник Фени Кононовой, мы встретились с Хамлюком Алексеем Порфирьевичем, который проживает в этом доме с 1973 года. Мы записали его воспоминания. Посетили памятные места в Любанском районе.

Информирование о результатах исследования простимулировало интерес к истории Великой Отечественной войны, к изучению патриотизма советского народа у учащихся, которые не являлись участниками исследований.

Итог работы моих учеников – выступления на школьном, районном конкурсах исследовательского направления – позволяет им самовыразиться и почувствовать значимость проделанной работы, является стимулом для дальнейшей творческой и научной деятельности.

Наблюдая за учащимися, которые занимаются исследовательской деятельностью, я сделала вывод, что многие из них стали более раскрепощенными и уверенными в себе.

Таким образом, опыт работы с детьми показал, что исследовательская деятельность является средством развития детской одаренности. Благодаря исследовательской деятельности дети получили навыки научного мышления, проведения опытов и экспериментов, построения теории и привлечения доказательств. Развили способности к систематизации, обобщению информации, научились делать научные выводы. Выступление учеников на школьном, районном конкурсе позволило им самовыразиться и почувствовать значимость проделанной работы, стало стимулом для дальнейшей творческой и научной деятельности.

Список использованных источников

1. *Биржева, М. А.* Система работы с одаренными детьми в регионе: от концепции к модели : метод. пособие / М. А. Биржева, Т. Ф. Сергеева, Е. В. Сечкарева. – М. : АСОУ, 2006.
2. *Гришакина, О. П.* Учитель и одаренные дети : мастер-класс / О. П. Гришакина. – М., 2009. – 196 с.
3. *Матюшкин, А. М.* Одаренные и талантливые дети / А. М. Матюшкин, Д. А. Сиск // Вопросы психологии. – 1988. – № 4.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧАЩИМИСЯ

Бруй Татьяна Николаевна,

учитель начальных классов ГУО «Лошницкая гимназия Борисовского района»

Учебный проект или исследование, с точки зрения обучающегося, – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, где можно попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Особенно одаренные учащиеся начальных классов включаются в проектную и исследовательскую деятельность и ищут ответы на многие вопросы. Одним из эффективных приемов и методов работы у одаренных ребят является детское экспериментирование, основанное на научных знаниях, практиках. Научный эксперимент является основой научного подхода к познанию.

Научный эксперимент – это комплекс мероприятий, направленных на исследование конкретного явления или объекта с целью установления слабых и сильных сторон, проблем и поиска оптимального способа их решения. Детское экспериментирование – это познание свойств и связей объектов разными способами действий, что способствует развитию мышления и других сторон личности ребенка.

В нашей гимназии для изучения явлений окружающего мира и законов науки создан научный экспериментариум – своеобразное научное общество учащихся, педагогов, родителей. Он дает возможность доступного, интересного, непосредственного участия в опытах и экспериментах, а также других познавательных мероприятиях. В связи с этим увеличивается доля интеллектуально одаренных детей. Растет количество соревнований, олимпиад и иных конкурсных мероприятий различных уровней для выявления и развития одаренных детей в различных областях интеллектуальной деятельности. И как следствие, увеличивается количество одаренных детей. Ребенок нуждается в условиях для развития. Научный экспериментариум как раз и создан для того, чтобы удовлетворить его познавательные потребности.

Наш научный экспериментариум под названием «Движение – основа успеха». Здесь мы готовы презентовать свои проекты и креативные идеи с использованием методики шести журналистских вопросов: *Что? Кто? Когда? Как? Где? Почему?*

Что такое гимназический научный экспериментариум? Это новый проект научного общества гимназии «РИТМ». Он представляет собой стендовую выставку с исследовательскими работами и экспериментальной программой в рамках Единого исследовательского дня для учащихся 1–4-х классов, которая позволяет им погрузиться в мир науки и творчества.

Цель проекта: в наглядной игровой форме помочь ребятам в изучении основных законов и явлений окружающего мира. В ходе представления они получают возможность самостоятельно ставить опыты и принимать участие в образовательных квестах.

Кто является участником? Секция начальных классов НОУ «РИТМ», учащиеся педклассов, педагоги и, конечно, представители пресс-центра «Знание» и телецентра «Ателия» нашей гимназии.

Когда начинаются и заканчиваются события в нашей лаборатории? Это циклический процесс. Разработана циклограмма проведения мини-исследований в течение учебного года, единые дни, в рамках которых всегда есть место исследованиям. Единый день – это маленькая жизнь, проект, разработанный учащимися классов педагогической направленности. Они кураторы и организаторы Единого исследовательского дня для учащихся 1–4-х классов.

Как учащиеся презентуют проекты? Стендовые доклады, питчи, Instagram-челленджи, интеллектуальные квизы. Это далеко не все используемые нами формы работы.

Где определить место действия научного экспериментариума? Мы апробировали все варианты: учебные занятия через кейс-уроки, на которые мы приглашаем по 4 представителя для класса; перерывы, где можно исследовать с помощью игр, флэшмобов, фидбэков; шестой школьный день, в рамках которого можно привлечь еще и родителей.

Почему необходим этот проект? Слово «почему» волнует каждого педагога. Согласитесь, объяснение педагогом какого-либо процесса не достигнет той образовательной эффективности, какая достигается в результате самостоятельно проведенного исследования. Современный одаренный ребенок – это человек с высоким потенциалом, имеющий способности и возможности, который сам может ставить цели в своей деятельности, планировать пути их осуществления, регулировать и оценивать свои достижения, работать с разнообразными источниками информации, формировать собственное мнение и оценку.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ВОСПИТАННИКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Быкова Ирина Владимировна,

заместитель заведующего по основной деятельности,

Гусакова Татьяна Павловна,

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Детский сад № 13 г. Могилева»

Проблема работы с талантливыми и одаренными детьми всегда находилась в центре внимания как педагогов-ученых, так и педагогов-практиков. Изучение психолого-педагогической

литературы, ознакомление с методическими разработками коллег, а также опыт работы наших педагогов, позволили сделать следующие выводы:

- одаренность не дается ребенку от природы в готовом виде, «врожденные задатки – только одно из условий сложного процесса формирования индивидуально-психологических особенностей, в огромной степени зависящих от окружающей среды и характера деятельности индивида» [2];

- для того чтобы развивать одаренность детей, необходимо создавать ситуацию успеха для каждого ребенка, условия для развития способностей, творчества и интеллекта детей;

- одаренность детей напрямую зависит от творческого саморазвития педагогов, так как только творческие и креативные педагоги могут создать условия для развития одаренности детей.

В результате деятельности педагогических работников нашего учреждения дошкольного образования были выявлены следующие противоречия:

- между необходимостью развития одаренности детей дошкольного возраста и недостаточными компетенциями педагогов по данной проблеме;

- между традиционными методами и формами организации образовательного процесса и необходимостью поиска инновационных подходов к развитию детей дошкольного возраста.

Указанные противоречия обусловили необходимость поиска эффективных форм и методов работы с воспитанниками, их родителями, педагогами.

Для развития одаренности воспитанников педагогические работники учреждения дошкольного образования реализовали комплекс мер. И начали они с самих себя, так как без достаточной профессиональной и личностной готовности к работе с одаренными детьми невозможно добиться успеха. Это касалось повышения компетенций педагогов в данном вопросе (участие в семинарах-практикумах «Способность, одаренность, талант», «Создание условий для развития одаренностей детей дошкольного возраста», «Одаренные дети. Типы одаренности», встречи за круглым столом «Опыт работы по выявлению и развитию одаренности детей дошкольного возраста», педагогические гостиные, а также самообразование педагогов; развития креативности и творчества педагогов (деловые игры, мастер-классы, конкурсы и др.); установления демократического стиля общения между всеми участниками образовательного процесса.

Взаимодействие педагога и ребенка должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки. Педагог должен верить в собственную компетентность и возможность решать проблемы, быть готовым нести ответственность за принимаемые решения. Особое внимание уделяется формированию у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, принимать решения, планировать действия, сотрудничать, быть открытыми для новых контактов. Способность к самостоятельному познанию окружающего мира у дошкольника развивается в исследовательской деятельности под руководством творческого педагога, который должен обладать такими умениями, как ставить цель, планировать деятельность, оценивать себя и других, сотрудничать.

На наш взгляд, эффективной технологией для развития способностей воспитанников является организация исследовательской деятельности. Она дает возможность развития способностей, организации занятий с учетом интересов ребенка. Каждый ребенок любит познавать все новое и необычное. Особенно наши дошкольники любят изучать объекты живого мира. Так родился исследовательский проект «Растения в нашем городе для красоты или для пользы?». Педагогические работники ГУО «Детский сад № 13 г. Могилева» понимают, что и от них во многом зависит, каким будет подрастающее поколение, что оно сделает для процветания нашего города, нашей страны, сможет ли сохранить и приумножить ее природные богатства.

Одним из основных вопросов благоустройства города является развитие парковых зон, скверов и озеленение территорий. Однако в современных крупных городах, в том числе и в нашей стране, существуют определенные проблемы в решении данного вопроса: недостаточность озеленения, неравномерное расположение парковых зон, не всегда заботливое отношение людей к растениям.

Несмотря на то, что существует немало проблем с озеленением городов, есть способы решения этих вопросов. Можно отметить, что в настоящее время в нашей стране комфортное проживание в городе не ограничивается только застройкой комфортабельного жилья, а включает в себя и организацию зон экологического комфорта. Помимо строительных решений существуют и решения морально-этического характера. Среди населения необходимо развивать идеи бережного отношения к объектам живой природы. Таким образом, основное место в этой области принадлежит экологическому воспитанию населения. Поэтому воспитание сознательных граждан нужно начинать как можно раньше, с дошкольного возраста.

Тема исследования «Растения в нашем городе для красоты или для пользы?» особенно актуальна. В реальной жизни можно увидеть противоречие: дети повсюду слышат о важности сохранения природы, а в повседневной жизни часто наблюдают совершенно другое отношение к ней со стороны взрослых. Одной из причин происходящего, по-нашему мнению, является потребительское отношение к природе. Многие перестали обращать внимание на то, что рядом постоянно находятся представители флоры и фауны, стали относиться к ним как к чему-то привычному и обыденному. Наша задача – научить воспитанников видеть и замечать красоту окружающего мира, воспитывать убеждения о необходимости бережного и сознательного отношения к природе, желание беречь и сохранять ее. Дошкольное детство – это как раз то самое благоприятное время, когда следует воспитывать у детей гражданственность, любовь к Родине, бережливое отношение к природе, умение видеть прекрасное в окружающем нас мире, стремление активно участвовать в охране природы [1].

Важно, чтобы воспитанники не только знали о пользе растений, но и учились сохранять то, что нам дает природа. Данная исследовательская работа базируется на существующих разработках в области экологического воспитания и дополняется новыми актуальными формами, методами и приемами в соответствии с современными подходами в этом вопросе. Исследования различных аспектов ознакомления с природой детей дошкольного возраста нашли отражение в ряде научных трудов педагогического содержания. В частности, содержание знаний о неживой и живой природе определено А. А. Петрикевич; воспитание действенного, бережливого, осознанного отношения к природе у дошкольников рассматривались В. Д. Лысенко, А. А. Петрикевич, М. М. Ярмолинской; особенности организации игровой деятельности в процессе ознакомления с природой детей дошкольного возраста исследовались И. А. Комаровой, Е. А. Стрехой; наблюдение как ведущий метод формирования природоведческих представлений у дошкольников рассматривалось А. И. Васильевой и т. д.

Взаимодействие педагогических работников с родителями воспитанников помогает решать вопросы экологического воспитания, ведь первые шаги в мир познания ребенок делает в семье. Чтобы у него формировались первоначальные экологические представления, рядом должен находиться взрослый человек, который показывает образец достойного поведения. Для этого педагогические работники нашего учреждения образования занимаются информационно-просветительской работой с родителями воспитанников, приобщают их к участию в различных мероприятиях экологической направленности. Мы стараемся эффективно взаимодействовать с каждой семьей для формирования экологической культуры у наших воспитанников.

Можно отметить, что взрослые способствовали возникновению цели и поддержанию интереса к исследовательской работе: «наполняли» представлениями, впечатлениями, эмоциями и приятными «сюрпризами». Ребенок дошкольного возраста воспринимает окружающий мир красочно, позитивно, эмоционально. Он впитывает каждое слово, каждый образ, каждую эмоцию. Поэтому наша деятельность была направлена на то, чтобы вовремя увидеть и подхватить интерес самого ребенка.

В процессе выполнения исследовательской работы воспитанники общались с природой, наблюдали, сопереживали, узнавали о «жизни» растений в городе и об их огромной пользе, экспериментировали, рассуждали, сравнивали, проверяли предположения, уточняли, делали выводы и обобщения. Педагоги уделяли внимание развитию исследовательской деятельности воспитанников, региональному компоненту, формированию экологически грамотного и безопасного для природы и здоровья человека поведения. Были использованы следующие методы: изучение научно-популярной и детской познавательной литературы о растениях в городе, поиск информации в интернете, встречи со специалистами, эксперименты, обследования, сопоставление полученных данных, сравнение информации и др. Разработаны такие материалы, как картосхема «Деревья на территории детского сада», альбом «Деревья нашего города», «Книга профессий», мультимедийная презентация «Знакомимся с растениями нашего города», интеллект-карта «Растения в нашем городе», буклет для детей и взрослых «Деревья нашего города» и др. Вся вышеперечисленная работа (при активном участии родителей) помогла дать ответ на основной вопрос исследования: «Растения в нашем городе для красоты или для пользы?».

Педагоги провели анализ деятельности и обсуждение результатов исследовательской работы с участниками (воспитанниками и их родителями) на встрече «Мы родились на прекрасной земле! Чтобы ее на века сохранить, надо наш город беречь и любить!». В процессе реализации исследовательской работы у воспитанников возрос интерес к объектам природы, были сформированы умения

правильного взаимодействия с миром природы, бережного использования природных ресурсов. Родители воспитанников увидели положительные результаты совместной деятельности и решили в следующем проекте изучить со своими детьми влияние деятельности человека на жизнь деревьев.

Данная работа заинтересовала коллег, т. к. в процессе ее реализации происходило следующее:

- приобщение ребенка к природе в условиях города;
- расширение кругозора воспитанников;
- развитие логического мышления, речи;
- формирование духовно-нравственных качеств личности;
- закладывание основ экологической культуры;
- развитие эстетического восприятия;
- воспитание чувства любви и ответственности за природу родного города;
- повышение уровня экологических знаний у родителей через совместное участие в образовательном процессе с детьми.

Таким образом, исследовательская деятельность является эффективным способом развития способностей у детей, помогает им реализовать себя в интересной деятельности, проявить себя как самостоятельную, яркую, творческую личность.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.
2. Доклад международной комиссии ЮНЕСКО по образованию в XXI веке [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.kursovaya-referat.ru/docs/index-323492.html>. – Дата доступа : 16.06.2023.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКАЯ ИГРА «СВЕТОЧ ЗНАНИЙ» КАК ФОРМА ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Демидович Екатерина Владимировна,
учитель начальных классов ГУО «Гомельская Ирнинская гимназия»*

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты. Лишь тогда человек становится настоящим человеком.

Август Бабель

Понятие «одаренные дети» применительно к детям, обладающим большим потенциалом, по сравнению с их сверстниками. Однако следует отметить, что каждый ребенок обладает определенными природными задатками, которые либо развиваются в деятельности и перерастают в способности, либо остаются нераскрытыми и нереализованными.

Очень важно еще на I ступени обучения выявить интеллектуальный потенциал ребенка, определить его творческие способности и склонности к определенным предметам, развить и поддержать его интерес к учению. С целью выявления, поддержки и развития потенциальных способностей каждого учащегося на I ступени общего среднего образования в ГУО «Гомельская Ирнинская гимназия» проходит открытая интеллектуально-творческая игра имени Ирины Ивановны Паскевич «Светоч знаний».

Цель игры – создание условий для реализации интеллектуальных и творческих способностей обучающихся учреждений общего среднего образования Гомеля и Гомельского района.

Задачи игры:

- создать организационные и содержательные условия для популяризации произведений отечественных авторов детской литературы;
- содействовать развитию интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей учащихся;
- способствовать развитию фантазии и творческого воображения, культуры публичного выступления учащихся;

- обеспечить выявление одаренных и талантливых учащихся.

Игра проводится ежегодно в третью субботу декабря. В игре принимают участие команды учащихся третьих классов учреждений общего среднего образования Гомеля и Гомельского района. Команда – это творческая группа детей, состоящая из 5 человек. Каждая команда имеет свое название и отличительный элемент. Программа игры включает в себя 6 заданий, направленных на развитие различных интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Первое конкурсное задание «На театральных подмостках» проходит в виде домашнего задания. Командам предлагается подготовить инсценировку одного произведения по заданной теме, которая определяется ежегодно в соответствии с календарем юбилейных дат отечественных авторов детской литературы. Так, например, 2020/2021 учебный год – А. Л. Барто «Цикл стихов “Игрушки”»; 2021/2022 учебный год – К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха»; 2022/2023 учебный год – С. Михалков «Слон живописец».

Критерии оценивания первого конкурсного задания: интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер); безошибочное чтение; эмоциональная окрашенность текста, выражение авторской позиции; творческий подход и оригинальность исполнения; артистизм; соответствие девиза команды ее названию.

Второе конкурсное задание «Его Величество Слово» представляет собой 10 ребусов, объединенных общей темой.

Третье конкурсное задание «Скарбонка ведаў». Задание представлено в форме игры «Переводчик». Задача команды: за отведенное время правильно перевести с русского на белорусский язык как можно больше слов.

Четвертое конкурсное задание «Я вырос здесь, и край мне этот дорог». Задание представляет собой смешанный текст об истории Гомеля, биографии И. И. Паскевич и 10 вопросов по его содержанию.

Пятое конкурсное задание «Дверь и ключ к точным наукам». Задание представляет 5 логических задач по математике исследовательского характера.

Шестое конкурсное задание «Живой, как жизнь». Задание представляет собой тестовую игру «Верить – не верить» по произведению заявленного автора детской литературы.

Критерием оценивания второго, третьего, четвертого, пятого и шестого конкурсных заданий является содержательность (количество правильных ответов).

В конце игры число баллов, полученных командами во всех конкурсных заданиях, суммируется, затем определяется и награждается команда-победитель.

Интеллектуально-творческая игра имени И. И. Паскевич «Светоч знаний» создает прекрасную возможность для активного межличностного воздействия, ведь играть – значит вступать во взаимодействие с партнерами. Игра – это своего рода площадка для общественного и творческого самовыражения.

Преимуществом интеллектуально-творческой игры имени И. И. Паскевич «Светоч знаний» является то, что в основе заданий лежат не предметные знания, формируемые школьной программой, а способность учащихся применять свои знания и умения в конкретных ситуациях. Конкурсные задания игры сочетают в себе проблемные, поисковые, эвристические, творческие методы с разными видами работы, такими как самостоятельная, индивидуальная, групповая. Они позволяют учащимся расширить свой кругозор, применить собственные знания, эрудицию и логическое мышление, проявить умение принимать решения в нестандартной ситуации в условиях ограниченного времени.

На наш взгляд, интеллектуально-творческая игра имени Ирины Ивановны Паскевич «Светоч знаний» положительно зарекомендовала себя как форма выявления и развития одаренных детей на I ступени общего среднего образования.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ I КЛАССА. АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Деркач Светлана Валерьевна,

учитель начальных классов

ГБОУ школа № 320 Приморского района г. Санкт-Петербурга

Федеральные государственные образовательные стандарты ставят перед школой новые задачи. Необходимо создать такую образовательную среду, которая бы вызывала потребность у учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Проектная и исследовательская деятельность начинается с 1-го класса и помогает учащимся осваивать новые способы работы с информацией (самостоятельно добывать и преобразовывать ее). Как результат, у учеников формируется отношение к компьютеру не как к игрушке, а как к способу решить проблемную задачу, повышается мотивация и интерес к открытию нового.

Предлагаю шаблон, который можно использовать при обучении младших школьников созданию проекта. Цель – показать, как на простом и доступном материале познакомить первоклассников с алгоритмом выполнения проекта.

Сначала можно предложить расставить понятия в порядке выполнения проекта (*тема, цель, актуальность, задачи, ход работы, вывод*).

В любом проекте работает правило «5 П». (На доске написаны слова: **пр**облема, **п**ланирование, **п**оиск информации, **п**родукт, **п**резентация.)

- К каким этапам может относиться проблема? (*Тема, цель.*)
- На каком этапе происходит планирование? (*Задачи.*)
- Где находится поиск информации? (*Ход работы.*)
- Где находится продукт? (*Вывод.*)

Предлагаю детям тему проекта, которую они разработают вместе со мной. Учащиеся заполняют информационную карту, в графе «Тема» пишут название проекта «Винегрет».

Определяем цель. Что бы вы хотели узнать по этой теме или чему научиться? (*Приготовление винегрета.*) В чем актуальность (значение) выбранной темы? (*Если я научусь делать винегрет, то порадую маму, буду есть витамины, которые содержатся в овощах.*) Какие задачи поставим? (*Узнать, что обозначает слово «винегрет», рецепт его приготовления.*) Каким будет ход вашей работы? (*Узнаю, что такое винегрет, приготовлю его по рецепту.*) Что напишете в выводе? (*Винегрет готов! Приятного аппетита!*)

Ребята приступают к работе над проектом, обращаются за информацией к информационному столу, словарям, интернету. Защита проектов происходит по группам. (Нацелить ребят на слушание, определить, чей ответ больше понравится.)

1-я группа рассказывает о цели и актуальности работы; 2-я группа – о задачах проекта; 3-я группа – о ходе работы.

Учитель спрашивает: «Какой вывод вы сделали? Чей ответ вам больше понравился? Почему?»

Презентация – это последний пункт проекта, который позволяет увидеть всю логику построения проекта и красочно воссоздать структуру работы. Ребятам предлагается посмотреть презентацию про винегрет. Подводя итог, учитель спрашивает, чему ребята научились на уроке, что полезного взяли для себя.

Данный шаблон подойдет для подготовки любого проекта. Можно предложить детям самостоятельно дома сделать свой проект. Ребята делали по аналогии проекты «Салат» и «Окрошка». Кто-то подготовил проект «Изготовление тряпичной куклы» (как из подручных материалов изготовить тряпичную куклу).

Ребятам необходимо объяснить, что проект может иметь не только материальный продукт, который можно потрогать, но можно что-то сочинить, написать. Например, в проекте «Паралимпийцы» ученик написал рекомендации, как вести себя при встрече с человеком с ограниченными способностями. В экологическом проекте ученик составил правила поведения в природе.

Таким образом, проектная деятельность помогает учащимся полностью погрузиться в образовательную среду и достичь наилучшего результата.

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА В СТРУКТУРЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Жилинская Наталья Николаевна,

учитель начальных классов ГУО «Лошницкая гимназия Борисовского района»

Современный урок должен отличаться по форме и содержанию от стандартного или традиционного урока. Это понятно всем. Однако возникает вопрос: *Как выстроить этот современный урок и каким содержанием наполнить?*

Сегодня особое место уделяется проектной деятельности учащихся. При этом учитель превращается из носителя готовых знаний в организатора учебно-познавательной деятельности учащихся. И поэтому важной становится деятельность исследовательского, поискового и творческого характера.

Проектная деятельность – это творческая деятельность учащихся, направленная на достижение определенной цели или решение какой-либо проблемы. Итогом работы над проектом будет самостоятельно разработанный и изготовленный продукт. Из данного определения понятно, что полноценная проектная деятельность не соответствует возрастным особенностям учащихся начальных классов. Прообразом проектной деятельности для младших школьников являются проектные задачи, которые можно применять, начиная с первого класса.

Проектная задача ориентирована на применение учащимися способов действия, средств и приемов в нестандартной форме. В ходе решения проектной задачи дети создают некий продукт. Это может быть таблица, график, текст, схема или макет.

Проектная задача всегда имеет какой-либо сюжет. Учитель задает реальную ситуацию, в ходе работы над которой учащиеся пользуются всеми известными или еще неизвестными им способами действия. Все задания проектной задачи связаны между собой данным сюжетом. Выполнять их можно как последовательно, так и выборочно. Учитель может создавать разные препятствия для решения поставленной задачи или «ловушки». А последнее задание позволяет собрать вместе все предыдущие результаты.

Проектные задачи могут быть как предметными, так и межпредметными, стартовыми и итоговыми, а также тематическими. Их можно использовать в качестве введения в новую тему, закрепления пройденного материала или проверки знаний учащихся.

Один из важных результатов применения проектных задач на уроке – это формирование ключевых компетенций учащихся. Дети учатся осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний. Они самостоятельно придумывают идеи, изобретают новые способы действия, привлекая знания из различных областей. В ходе работы над решением проектной задачи учащиеся самостоятельно находят недостающую информацию, выдвигают гипотезы, устанавливают причинно-следственные связи. Кроме этого, младшие школьники получают навыки общения в группе. Учащиеся учатся планировать время работы, анализировать свою деятельность.

В ходе работы над проектной задачей необходимо разделить учащихся на группы в количестве 4–6 человек и познакомить с содержанием задачи. Затем учащиеся могут приступить к выполнению заданий. В это время учителю необходимо следить за тем, не возникают ли конфликтные ситуации в группах, как распределены задания между членами группы, есть ли необходимость оказания помощи учащимся. Как только все задания будут выполнены, учащиеся собирают результаты в одно целое и соотносят полученную модель с реальностью. После этого представляют результаты решения задачи, обсуждают их, анализируют и оценивают свою работу. Для этого учителю необходимо заранее продумать форму представления готового продукта, форму рефлексии и оценки.

Подобная работа над решением проектных задач поможет уже в младшем школьном возрасте вовлечь школьников в активную познавательную деятельность. Например, работая над проектной задачей на тему «Вода», можно предложить учащимся следующие задания.

Сюжет. Встретились как-то раз морская и речная капельки и заспорили: кто из них главнее. «Я! – сказала Морская Капелька. – Моря и океаны занимают больше места на Земле, поэтому я главнее». «Реки и озера хоть и занимают меньше места, но я главнее», – сказала Речная Капелька. Но их спор нарушил человек. Он подошел и зачерпнул себе в ведро речную воду.

В ходе работы над проектной задачей учащимся необходимо ответить на вопрос, почему человек выбрал речную воду. Далее составить памятку или плакат на тему «Бережное отношение к воде».

1. Проведение опытов:

а) получение морской воды из пресной воды и морской соли;

б) растворить жидкое мыло в пресной и морской воде; ответить на вопрос: *Можно ли использовать морскую воду для стирки белья?*

2. Познакомиться с текстом: «Самые первые города на Земле появились 6 тысяч лет назад на берегах таких великих рек, как Нил, Тигр, Ганг, Хуанхэ. Первые племена на территории Беларуси расселялись также по берегам рек. Кривичи – от реки Неман до рек Западная Двина и Днепр. Дриговичи поселились на правом берегу Днепра у истоков Немана и Припяти. На реке Сож поселилось племя родимичей. Многие города и деревни носят название рек, на берегах которых они расположены. Люди всегда стремились селиться на берегу рек».

Ответить на вопросы:

– Как вы думаете, почему люди селились на берегах рек?
 – Как люди используют воду из рек? (*Для питья и полива, судоходства, рыболовства, отдыха, со дна добывают песок, на реках построены электростанции.*)

3. Работа с картой Борисовского района. Задания:

- найдите на карте Борисовского района населенные пункты, которые носят название реки, на берегу которой расположены (*Мужанка, Сыч, Мрай, Жортайка*);

- найдите самую крупную реку и самое крупное озеро на территории Борисовского района;

- вспомните, какое событие произошло у деревни Студенка в 1812 году.

4. Работа с текстом учебного пособия «Человек и мир» для 2-го класса авторов Г. В. Трафимовой, С. А. Трафимова, стр. 21–25 «Значение и охрана воды». Заполнение таблицы «Для чего нужна вода человеку».

5. Изучение таблицы «Расход воды на одного человека в день» (*табл. 1*).

Таблица 1 – Расход воды на одного человека в день

Вид потребления воды	Расход воды/литры
Душ	30–50 л
Стирка белья	20–40 л
Гигиена тела	10–20 л
Туалет	20–40 л
Умывание	4–8 л
Уборка	5–10 л
Питье, приготовление пищи	4–8 л
Принятие ванны	200 л
Неисправный кран: - капающий, - слаботекущий	20 л 200 л

Обсудить в группах и перечислить предложения по сокращению потребления воды.

6. Решение экологических задач.

а) Если чистить зубы, используя воду из стакана, можно сберечь 25 л воды в день. Сколько литров воды можно сберечь за 2 недели, если придерживаться этого правила?

б) За сутки из одного неплотно закрытого крана вытекает 14 л воды. Сколько литров воды в неделю пропадает зря, если в доме имеется 2 таких крана? 4 крана?

7. Соотнести фразеологизмы со словом «вода» с их значениями.

Хранить молчание

Много воды утекло

Угадать, предсказать правильно

Воду в ступе толочь

Иметь полное сходство

Седьмая вода на киселе

Иметь дальнего родственника

Как две капли воды

Заниматься бесполезной работой

Как в воду глядеть

Много времени прошло

Набрать в рот воды

8. Оформить плакат на тему «Бережное отношение к воде».

Список использованных источников

1. *Воронцов, А. Б.* Проектные задачи в начальной школе / А. Б. Воронцов. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с.

2. *Воронцов, А. Б.* Сборник проектных задач. Начальная школа : пособие для учителей общеобразоват. учрежд. : в 2 вып. / А. Б. Воронцов. – М. : Просвещение, 2012. – 144 с. – Вып. 2.

3. *Улитко, В. В.* Проектные задачи в начальной школе : метод. рекомендации для учителя / В. В. Улитко. – Тирасполь : ПГИРО, 2014. – 64 с.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «Я ЗНАЮ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Калевич Светлана Владимировна,

учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 2 г. Копыля имени Тишки Гартного»

Одним из направлений работы на I ступени общего среднего образования является организация работы с одаренными учащимися.

Младший школьный возраст – это период накопления знаний. Именно в начальной школе закладывается фундамент умственного развития младших школьников: создаются необходимые условия для формирования учащегося, способного самостоятельно рассуждать, грамотно сопоставлять, предлагать иные способы решения существующих проблем. Поэтому перед учителем стоит такая задача: используя разнообразные методы обучения, в том числе и игровые, систематически, целенаправленно развивать у детей подвижность и гибкость мышления, учить их рассуждать, не заучивать бездумно, а мыслить, самостоятельно делать выводы, находить новые, оригинальные подходы, получать изящные результаты, красивые решения, чтобы ощутить удовольствие от обучения [1].

Согласно толковому словарю С. И. Ожегова, «одаренный – обладающий способностями к чему-нибудь, талантливый, даровитый» [2].

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Отличается хорошей памятью, живым мышлением, любознательностью, хорошо решает задачи, понятно излагает свои мысли, имеет способность практически применить знания. Большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеет собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Игра – самое любимое занятие младших школьников. Интеллектуальная игра – это вид игры, основанный на применении участниками своей эрудиции. Именно в данном виде учебной деятельности проявляются и развиваются разные стороны личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Интеллектуальная игра способствует формированию умения нестандартно мыслить, быстро и кратко излагать свои мысли, применять знания, полученные на уроках и добытые самостоятельно, в непривычной для ребят ситуации.

Программа телепередач наполнена развивающими играми для детей и взрослых. Их проведение востребовано и актуально. Так, не один сезон на телеканале «Беларусь 1» реализуется совместный проект Белтелерадиокомпании и Министерства образования Республики Беларусь «Я знаю» – интеллектуальная игра для учащихся V–XI классов. Учащиеся начальной школы также смотрят эту передачу. Поэтому и появилась идея создания в ГУО «Средняя школа № 2 г. Копыля имени Тишки Гартного» одноименного проекта для учащихся 3–4-х классов. Проведение интеллектуальной игры «Я знаю» на I ступени общего среднего образования стало неотъемлемой частью образовательного процесса, одним из занятий в шестой школьный день.

Игра-проект «Я знаю» позволяет превратить серьезную интеллектуальную деятельность в увлекательное состязание.

Цель образовательно-соревновательного проекта-игры – развитие познавательного интереса к различным разделам науки, выявление самого эрудированного учащегося, привитие интереса к изучению художественной, научно-познавательной литературы, поддержание эмоционального настроения и положительной мотивации к обучению.

Задачи:

- развивать у младших школьников познавательный интерес (желание и потребность узнавать новое), память, воображение, внимание, креативность мышления, обогащать их словарный запас;
- повышать интерес учащихся к изучаемым учебным предметам;
- развивать способность предвидеть результат своих действий;
- через игру формировать у учащихся представление об окружающем мире;
- развивать у игроков навык соблюдать правила игры;
- развивать чувство доброжелательности, взаимопомощи.

Для участников игры-проекта разработаны правила. Количество игроков не ограничено. Игра состоит из 4–5 туров-номинаций. В соответствии с темой игры, участникам необходимо выполнить по 8–10 разнообразных занимательных заданий (каждый выполняет задание индивидуально). После завершения игры подводятся итоги. По окончании серии игр баллы, заработанные участниками игры, суммируются, определяется победитель. Участники игры награждаются грамотами.

Название номинаций зависит от темы игры. Например: «Математическая радуга», «Русский учим с увлечением», «Чтение – вот лучшее учение», «Я родным краем ганаруся», «Беларусь – наша Радзіма», «Слушай родную природу» и др. В интеллектуальном проекте-игре «Я знаю» для младших школьников в каждой из номинаций используются общеобразовательные вопросы-задания (по изучаемым учебным предметам), развивающие, вопросы на общую эрудицию, ассоциативные вопросы. В разработке вопросов принимают участие и сами учащиеся.

Развивающие задания можно классифицировать следующим образом:

Тип задания	Описание задания
С вариантами ответов или тест-вопросы	Имеют варианты ответов на выбор. На каждый вопрос даются варианты ответов: а, б, в, г. Ответ можно дать только один раз
Хроно-вопросы	Вопросы хронологического характера или последовательности. Также имеют варианты ответов, которые необходимо расставить в правильной последовательности
Перевертыши	Полностью перевернутый смысл фразы отгадывается подбором антонимов, слов-перевертышей
С цитатами	Вопрос, содержащий цитату или выдержку из произведений, текстов песен, кинофильмов. Как правило, менее 5 строк
4 фото – 1 слово	В этом задании необходимо найти что-то общее на нескольких изображениях и дать текстовый ответ

Что можно найти, используя следующую формулу: периметр квадрата; периметр прямоугольника; площадь квадрата?

а) $(a + e) \times 2$; б) $a \times 4$; в) $a \times a$.

Ответ: а) периметр прямоугольника; б) периметр квадрата; в) площадь квадрата.

Значительную роль в развитии умственных способностей играют логические (занимательные) задачи или задачи-смекалки, головоломки, нестандартные задачи, решение которых воспитывает пытливость, находчивость, гибкость ума, наблюдательность, обеспечивает своевременное развитие мышления.

Занимательность предлагаемому материалу придают игровые элементы, содержащиеся в каждой задаче, логическом упражнении. Например, задача: на столе стоят шесть стаканов, три из них пустые, а в трех налита вода. Сделай так, чтобы пустые и полные стаканы чередовались. Брать в руки разрешается только один стакан.

Учащиеся с интересом отгадывают загадки, используя числа, которые входят в таблицу умножения. Применяя знания таблицы умножения и деления, можно расшифровывать фамилии известных людей.

Развивает логическое мышление младших школьников задание: составить цепочку «племя – река – город» (на русском и белорусском языках).

Адказ: дрыгавічы, Дняпро, Прыпяць, Полацк; крывічы, Нёман, Дняпро, Тураў; радзімічы, Сож, Гомель.

Назва племені	Назва ракі	Назва горада
Радзімічы	Нёман, Дняпро	Тураў
Крывічы	Сож	Полацк
Дрыгавічы	Дняпро, Прыпяць	Гомель

Увлекательные ребусы для детей – это не только отличная гимнастика для развития интеллекта, но и хорошая возможность пополнить словарный запас. А кроссворды обогащают знания об окружающем мире, учат правильному написанию слов.

Учащиеся любят отгадывать загадки. Они расширяют кругозор, развивают мышление, тренируют сообразительность, логику и интуицию, т. к. в них присутствует уподобление, сравнение, метаморфическое описание предмета. Для решения даже самой простой загадки надо многое знать. В процессе поиска правильного ответа дети в игровой форме учатся рассуждать и делать необходимые выводы. При подборе загадок необходимо учитывать возраст детей.

Нравятся детям языковые загадки:

- В каком глаголе сто отрицаний? (*Стонет.*)
- В каких двух словах пишется подряд три буквы *е*? (*Длинношеее.*)

С большим интересом учащиеся разгадывают загадки-шутки:

- На какой ладье нельзя переплыть реку? (*На шахматной.*)
- Без чего не могут обойтись математики, барабанщики и даже охотники? (*Без дроби.*)

Заставляют игроков подумать загадки-задачи:

- Как перечислить по порядку пять дней недели, не называя при этом ни числа, ни названия дня? (*Сегодня...*)

С помощью загадок-шутки можно организовать работу с фразеологизмами при выполнении задания «Что это?»:

- Его вешают, приходя в унынье; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело. (*Нос.*)
- Он в голове у легкомысленного, несерьезного человека; его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчез; на него бросают слова и деньги, кто их не ценит. (*Ветер.*)

Не остаются без внимания игры с использованием пословиц, поговорок:

- Игорь проиграл Сергею партию в шахматы и вместо того, чтобы признать себя побежденным, стал горячиться, доказывая, что он по ошибке сделал неправильный ход, что он мог бы легко выиграть. Какой пословицей ответил ему Сергей? (*После боя кулаками не мажут.*)

Грамматические игры «Доскажи словечко», «Найди слово в слове», «Найди лишнее» позволяют пополнить словарный запас учащихся.

Формированию культуры речи способствует игра «Лишних слов не говори». Участникам предлагается подчеркнуть в каждом выражении лишнее слово: а) Коля ушиб колено ноги; б) путь кораблю преградил ледяной айсберг.

Задание «Назови одним словом» формирует умение подбирать слова-синонимы: тот, кто предан своему народу, родине (*патриот*); человек, идущий по одному пути с кем-нибудь (*партнёр*); тот, кто беседует с кем-нибудь (*собеседник*).

Реализация образовательно-соревновательного проекта «Я знаю» на I ступени общего среднего образования стала неотъемлемой частью образовательного процесса. От игры к игре увеличивается количество участников, растет результативность. У учащихся появляется большее желание стать победителем. Ребята занимаются самообразованием, посещают библиотеку. Ежедневное чтение становится потребностью. У младших школьников во время игры «Я знаю» развивается логическое мышление, интеллектуальные способности. Проект стимулирует познавательный интерес, способствует развитию личности.

Работа по проекту направлена также на организацию работы с родителями учащихся. Им рекомендовано по возможности приобретать детские познавательные журналы с занимательными заданиями. Так, в классе и дома у обучающихся имеется множество энциклопедий, детских журналов, газет с заданиями, кроссвордами, ребусами, книг с сюжетами любимых книг, шашки, шахматы.

Активное участие обучающихся в играх подтверждает необходимость их проведения.

В результате целенаправленной работы на протяжении нескольких лет над образовательно-соревновательным проектом «Я знаю» была создана система тематических игр для младших школьников.

Комплекс тематических интеллектуальных игр «Я знаю» для младших школьников

Тема игры	Чему посвящена
«От буквы – к книге»	День белорусской письменности
«С правилами дорожного движения дружим»	Неделя безопасности на дорогах
«Осенняя пора! Очей очарованье!»	Осенняя неделя экологии
«Вместе мы сделаем толерантным наш мир»	Неделя толерантности
«Немеркнущий свет материнской любви»	День матери
«Его величество Электричество»	День энергосбережения
«Наше здоровье в наших руках»	Неделя здорового образа жизни
«Я родным краем ганаруся»	Неделя краеведения
«Безопасность – это важно»	Неделя безопасности
«Безопасный Новый год»	Неделя безопасности
«Сказка мудростью богата»	Неделя детской книги
«Весенние мотивы»	Неделя экологии
«Растает даже ледяная глыба от слова теплого «спасибо»!	Неделя добра
«Их подвиг не будет забыт никогда»	Неделя памяти
«Парад школьных наук»	Неделя науки (ко Дню белорусской науки), в рамках Фестиваля знаний к завершению учебного года

Выработаны рекомендации для реализации образовательно-соревновательного проекта «Я знаю»:

- Интеллектуальная игра должна быть интересной, увлекательной, учить не бояться конкуренции, развивать детский энтузиазм.
- Вопросы игры не должны быть слишком сложными и слишком простыми. Они должны соответствовать кругу знаний младшего школьника, чтобы учащиеся не утратили интерес.
- Задания должны обеспечивать мыслительную, познавательную активность младшего школьника.
- Игра «Я знаю» должна быть для учащихся долгожданной. Учителя, родители должны замечать старания ребенка. Для него очень нужна похвала, даже если есть ошибки, поражение.
- Организуя игру, важно учитывать возраст учащихся, особенности их развития и эмоциональное состояние, чтобы играть им было интересно и полезно.

Интеллектуальная игра имеет большое значение для младших школьников, для организации работы с одаренными учащимися. Она развивает познавательный интерес, желание и потребность узнавать новое, память, внимание, обогащает словарный запас, повышает интерес учащихся к изучаемым учебным предметам, развивает способность предвидеть результаты своих действий, чувство доброжелательности, взаимопомощи.

Психологами доказано, что «знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными – это мертвый груз. Пассивное восприятие и усвоение не могут быть опорой прочных знаний. Играя, гораздо легче выучить, лучше узнать, проявить при этом творчество» [5].

Список использованных источников

1. *Выготский, Л. С.* Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М. : Академия, 2007. – 437 с.
2. *Ожегов, С. И.* Толковый словарь русского языка : 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова ; Российская академия наук ; Институт русского языка им. В. В. Вавилова. – 4-е изд., доп. – М. : ИТИ Технологии, 2008. – 944 с.
3. *Савенков, А. И.* Одаренные дети в детском саду и школе / А. И. Савенков. – М. : Академия, 2000. – 105 с.
4. *Шведова, Л. М.* Развитие логического мышления и интеллекта / Л. М. Шведова. – М. : БАО-ПРЕСС ; РИПОЛ КЛАССИК, 2006. – 352 с.
5. Детская одаренность: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://old.school.msk.ort.ru/integration/index.php?p=roditel_grupp_kinder_3_dopvolor. – Дата доступа : 24.03.2023.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Мороз Анна Николаевна,

учитель начальных классов ГУО «Михановичская средняя школа» Минского района

Американский писатель Э. Г. Хаббарт сказал: «Малые умы интересуются необычайным, а великие – самым обычным». Давайте попробуем посмотреть по-новому на обычные вещи.

В современной школе учатся ребята, которые не представляют свою жизнь без гаджетов и привыкли находить информацию через интернет (фото, видео, мемы). Как результат, формируется клиповое мышление (восприятие мира через короткие яркие образы). Такая подача информации очень отличается от вербального стиля учебной информации. Вот почему перед современным учителем возникает ряд проблем: как донести нужный материал школьнику, не нарушая при этом дидактических принципов и учитывая его особенности восприятия информации, чем и как заинтересовать современного учащегося, как развивать его познавательную активность.

Действенным и эффективным средством активизации познавательной деятельности является метод визуализации учебной информации. В педагогике это понятие реализуется в границах одного из традиционных педагогических принципов – принципа наглядности. Но не стоит путать: наглядность – это демонстрация, визуализация – это процесс, при котором учащиеся на основе схемы, карты сопоставляют факты, анализируют их, ищут причинно-следственные связи, делают выводы.

Применение визуальных форм в работе с одаренными детьми позволяет ускорить восприятие, осмысление и обобщение, способствует развитию умения свертывать и разворачивать информацию. Визуализация учебной информации – это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания: придание зримой формы любому объекту; механическое вызывание образа; создание четких, устойчивых и ярких образов разной сложности.

Широкое применение современных приемов визуализации в работе с одаренными детьми дает возможность моделировать учебный материал так, чтобы обеспечить максимальную активизацию познавательной деятельности. На мой взгляд, есть несколько методов визуализации, которые раскрывают потенциал одаренного ребенка. К ним относятся интеллект-карты, облако слов, QR-коды, таймлайн, кроссенс, гексы, кластер, коллаж, скрайбинг и другие.

Эти методы обучения и воспитания неразрывно связаны с успешностью усвоения знаний, а также развитием познавательных способностей и личностных качеств. В работе с одаренными детьми следует опираться преимущественно на методы и формы, имеющие творческую направленность. Вариантов по повышению эффективности и оптимизации педагогической образовательной деятельности множество. Рассмотрим подробнее некоторые из них.

Интеллект-карта – это технология изображения информации в графическом виде; инструмент, позволяющий эффективно структурировать информацию. Интеллект-карта помогает научить работать с информацией, лучше усваивать материал, учит анализировать полученные знания. Интеллект-карты позволяют активизировать познавательную деятельность не только одаренных детей, но и обычных школьников. Применение интеллект-карт в исследовательской деятельности влечет за собой хороший результат, который позволяет одаренному ребенку проявить свою фантазию и мышление.

Облако слов – форма визуализации данных, представляющая собой набор ключевых слов и словосочетаний. Это еще один метод визуализации учебного материала. Этот прием можно применять как дидактический материал на уроке для акцентирования внимания на важных датах, событиях, ключевых моментах, как визуализацию критериев оценивания чего-либо, для представления результатов опроса или обсуждения. Дети с большим удовольствием ищут ответы на вопросы в облаке слов. Работа с облаком слов помогает одаренному ребенку придумывать и создавать свои варианты данного метода. Благодаря специальным программам ученик сам создает свое облако слов. Проявление инициативы в создании заданий позволяет развивать себя как самостоятельную личность. На сегодняшний момент во многих школьных учебниках большое количество заданий с QR-кодами, которые помогают детям активно и в новой форме изучать материал.

QR-коды представляют собой миниатюрные носители информации. С их помощью можно закодировать любую информацию, тексты, мультимедийные ресурсы. Можно зашифровать тему урока, подсказки, карточки с ответами для самопроверки. Можно проводить разные игры, квесты, внеклассные мероприятия.

QR-коды на занятиях с одаренными детьми становятся отличной альтернативой традиционным приемам и наглядно демонстрируют, что самые простые темы могут быть увлекательными и интересными. Использование QR-кодов создает благоприятную среду для небольшого исследования, а нестандартная ситуация помогает лучше закрепить пройденный материал.

Таймлайн (лента времени) – шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. При использовании данного приема у одаренных детей формируются умения узнавать предметы по заданному признаку, сравнивать объекты, выделять основания для сравнения, а также общие и отличительные свойства в разных объектах, группировать предметы, проводить классификацию по заданному признаку. Это технология, которую можно смело использовать при выполнении различных заданий из разных учебников.

Кроссенс – это ассоциативная головоломка нового поколения, позволяющая проводить ассоциации между изображениями. Использование приема кроссенс на уроках с одаренными детьми способствует формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся. Данный прием соединяет в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. Кроссенс выступает инструментом визуализации креативного мышления одаренных детей. Именно через визуализацию обучающийся совершенствует абстрактное, логическое, наглядно-действенное, образное, творческое мышление, улучшает умение плодотворно взаимодействовать в коллективе, учится принимать моментальные и взвешенные решения.

Гексы – метод визуализации, который повышает интерес к обучению, активизирует взаимодействие учащихся на уроках, а также способствует развитию связной устной речи, формированию метапредметных умений. Дети очень любят работать с гексами, применение которых позволяет развивать их познавательную активность.

Скрайбинг – это визуализация основного смысла с помощью знаков и образов, при котором отрисовка образов происходит прямо в процессе рассказа. Это процесс объяснения смысла с помощью простых рисунков.

Техника скрайбинга учит одаренных детей работе не только с рисунками, но и схемами, графиками, диаграммами, которые составляют единый понятийный ряд повествования в целом. Одна из главных задач скрайбера – объяснить и донести до слушателя информацию. Тем самым обучающийся, использующий данную технику, развивает свое ораторское мастерство посредством последовательного аргументирования материала и выступления перед аудиторией.

Это всего лишь несколько вариантов методов визуализации, которые можно использовать в работе с одаренными детьми. На самом деле большинство на первый взгляд обычных приемов, которые каждый учитель применяет в своей работе, и являются необычными.

Метод визуализации способствует формированию целостного восприятия любой информации, значительно повышает эффективность обучения.

Применение на занятиях с одаренными детьми методов визуализации позволяет:

- повысить интерес учащихся к предметам;
- развивать познавательную активность;
- формировать умения анализировать, обобщать, делать выводы;
- повысить качество знаний.

Метод визуализации привлекателен не только для педагога-наставника, но и самого обучающегося, ведь для создания достойной презентации сперва необходимо найти и проанализировать информацию из различных источников. Затем на основе анализа сделать свою работу в визуальном формате. Важно понимать, что в приведенных методах можно делать ошибки, устанавливать свои нормы и правила, т. к. на первый план здесь выходит смысл передаваемой темы, а все остальное является второстепенным.

Список использованных источников

1. *Адашкевич, Т.* Использование приемов визуализации на уроках русского языка и литературного чтения [Электронный ресурс] / Т. Адашкевич. – Режим доступа : <https://ng-press.by/2022/03/09/ispolzovanie-priemov-vizualizatsii-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literaturnogo-chteniya>. – Дата доступа : 10.03.2023.
2. *Емельянич, О. М.* Техники визуализации учебной информации [Электронный ресурс] / О. М. Емельянич. – Режим доступа : https://drachkovo.smoledu.by/?page_id=752. – Дата доступа : 17.03.2023.
3. *Щербакова, А. А.* Скрайбинг как техника визуализации мышления одаренных детей [Электронный ресурс] / А. А. Щербакова. – Режим доступа : https://xn-j1ahfl.xn-p1ai/library/skrajbing_kak_tehnika_vizualizatsii_mishleniya_odaren_142908.html. – Дата доступа : 11.03.2023.

БЕРЕЖЛИВОСТЬ ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА

Носко Ирина Сергеевна,

учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 11 г. Солигорска»

Заставить полюбить природу нельзя,
но помочь полюбить можно.

Н. И. Сладков

С развитием современных технологий человек ежедневно сталкивается с потоком информации. И совсем не нужно прилагать усилия для того, чтобы ее отыскать. Как правило, дети младшего школьного возраста более подвержены влиянию интернета. У них еще недостаточно развита внимательность, осознанность и способность рационально оценить ситуацию, поэтому они чаще всего попадают в неприятные ситуации, связанные с интернетом.

Ни для кого не секрет, что детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Постоянно проявляемая детская активность – нормальное, естественное состояние ребенка. Он хочет познавать окружающий мир. Именно это внутреннее стремление к познанию через исследование порождает исследовательское поведение и создает условия для исследовательского обучения.

В ходе своей работы я стараюсь научить детей искать информацию и определять, насколько она полезна для них. Для этого на уроках по предмету «Человек и мир» в 3-м классе я использую активные методы обучения и наблюдения, ведь учащийся лучше запоминает информацию, если включается в изучаемую ситуацию, побуждается к активным действиям и переживает ситуацию успеха.

В современном мире постоянно развиваются компьютерные технологии, совершенствуются производственные процессы, строятся новые дома, магазины, объекты культурно-массового отдыха. Но вместе с этим растет и масштаб экологических проблем. Изучая раздел «Мой родной край» по предмету «Человек и мир», учащимся активно напоминают о необходимости бережного отношения к природе. На учебных занятиях используются методы активного обучения, такие как «Дерево ожиданий», «Разноцветные листы». Каждому выдаются листочки в виде яблока («Дерево ожиданий») и листа («Разноцветные листы»), где они пишут свои ожидания от урока. И, как оказалось, многие учащиеся интересуются способами сохранения природы.

В ходе урока учителю регулярно приходится сообщать новый материал. И чтобы избежать скучного потока информации, я использую методы «Кластер», «Инфоугадайка». Полезным также является использование задания «Посмотрите на мир чужими глазами», когда учащиеся представляют себя на месте других людей и рассуждают, как можно решить ту или иную проблему.

При изучении темы «Лесные богатства Беларуси» был сделан акцент на пользе лесов. В ходе изучения этой темы мы узнали, что у нас есть учащийся, который много знает идей по сохранению леса. Обсуждая тот факт, что мусор, оставленный человеком в лесу, может оставаться там еще десятилетиями, учащиеся предлагали варианты действий, которые помогут уменьшить негативное влияние на окружающую среду. И эти варианты мы собрали в один большой кластер, который разместили на доске. Среди привычных нам «не сорить в лесу», «убирать после пикника», «не оставлять костры без присмотра» был найден вариант «сократить количество пластика в жизни человека». Именно его мы и начали изучать с одним из учеников на примере полиэтиленовых пакетов, которые используем каждый день.

В ходе исследования мы узнали много интересного. Все найденные дома пакеты мы собрали в классе и проанализировали их качество. Оказалось, что два одинаковых пакета крайне сложно найти. У каждой торговой марки есть свои особенности. Посетив ближайшие торговые объекты, узнали, сколько стоят пакеты в зависимости от их размера и качества. Оказалось, что в зависимости от качества пакета срок его утилизации будет отличаться. Например, новые биоразлагаемые пакеты быстрее утилизируются и более безопасны для окружающей среды. Но кроме полиэтиленовых пакетов существуют еще и другие виды упаковки, этапы производства которых мы также изучали.

Весь изученный материал был представлен в исследовательской работе «Экономия с пользой для природы». Учащимся Фаминам Владиславом была выдвинута и доказана гипотеза, что

дешевле купить 1–2 матерчатые сумки, чем постоянно покупать новый пакет. За год использования сумок было сэкономлено около 48 рублей. Также было выявлено, что дешевле всего производить бумажные пакеты, однако они не самые прочные.

Свою работу учащийся представлял на школьном конкурсе исследовательских работ, также принимал участие в районном конкурсе исследовательских работ и конкурсе «Энергомарафон-2021». Работа была интересна не только старшему поколению, но и детям младшего школьного возраста. Учащиеся с увлечением слушали и задавали интересующие вопросы. Одноклассники перешли на использование модных шопперов и матерчатых сумок на завязках вместо пакетов.

Благодаря необычным идеям мы можем сохранить природу, повлиять на других и дать возможность проявиться одаренному ребенку.

ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ТАЛАНТЫ: РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ОРИЕНТИР НА МОЙ МИР» В ШЕСТОЙ ШКОЛЬНЫЙ ДЕНЬ

Руденко Людмила Романовна,

педагог-организатор ГУО «Старобинская средняя школа Солигорского района»

Актуальность идеи проекта «Ориентир на мой мир»

Каждый ребенок талантлив по-своему, у каждого есть творческий потенциал. Однако существует проблема зажатости, «нераскрытости» детей. Это вызвано тем, что воспитание в семье не всегда помогает раскрыться личности ребенка, а система образовательного процесса в школе не позволяет увидеть особенности каждого из них. Учебный процесс в общеобразовательной школе предполагает, что ученик должен соответствовать стандарту тех требований, которые к нему предъявляются. Считаю, что проблема открытия и раскрытия талантливых и одаренных детей является одной из самых актуальных в системе образования и воспитания школьников. Очень важно своевременно заметить, развить и предоставить своеобразные старт-площадки для демонстрации незаурядных способностей ребенка. Выдающиеся достижения талантливые ребята могут проявлять в самых разных видах деятельности: пении, актерском мастерстве, музыке, спорте, рукоделии, живописи, танцах и др. И эта многогранность талантливых детей определяет целесообразность использования разнообразных направлений, форм и методов работы с ними.

Внимание к личности ребенка, его индивидуальности, раскрытие, развитие и реализация его способностей, личностных качеств обязывает искать эффективные подходы к организации воспитательного процесса.

Цель и задачи проекта

Проект «Ориентир на мой мир» разработан с целью самоутверждения и самореализации учащихся, развития их способностей. Он помогает решать проблему организации досуга детей и подростков, привлечения их к занятиям по интересам, к участию в работе детских формирований и клубов. Проект направлен на то, чтобы наполнить жизнь ученического коллектива интересной по содержанию деятельностью, использовать формы работы с учащимися, которые бы позволили каждому из них включиться в интересную и значимую для него деятельность. Задачи проекта «Ориентир на мой мир»: выявлять и поддерживать талантливых детей; создавать благоприятные условия для развития способностей учащихся; приобщать ребят к лучшим образцам культуры и искусства; содействовать гармоничному становлению личности.

Содержание работы над проектом на практическом этапе

Осуществление проекта можно организовать в рамках шестого школьного дня и каждую последнюю субботу месяца делать тематической в зависимости от направления деятельности. Форма организации творческих отчетов ребят может быть разнообразной, но опять же с учетом вида деятельности. Это может быть арт-встреча, арт-пространство, арт-час, аукцион, бал, бенефис, биржевые торги, интеллектуальный бой, брейн-ринг, брифинг, вернисаж, вечер поэзии, видеосалон, выставка-календарь, выставка-хобби, живая выставка, говорящая стена, литературно-музыкальная гостиная, завалинка, звездный час, защита проекта, калейдоскоп, карнавал, круглый стол, марафон, мастер-класс, мозаика, панорама, площадка, ток-шоу, поединок, турнир, устный журнал, форум, хобби-клуб, час общения, школа, шоу, экскурсия, эстафета, ярмарка. Итоговым мероприятием в конце учебного года может стать фестиваль детского творчества «Звездный дождь».

Алгоритм реализации проекта

I. Предварительный этап

1. Изучение интересов и увлечений учащихся через анкетирование, собеседование с классными руководителями, родителями, одноклассниками, руководителями секций и объединений по интересам.
2. Создание творческой группы педагогических работников «Продвижение» по реализации проекта.
3. Создание творческой группы учащихся «Радуга» по реализации проекта.
4. Анализ и подбор методической литературы по данной проблеме.
5. Оформление идей проекта, направлений деятельности.
6. Разработка проекта и плана его реализации, оформление сценариев воспитательных мероприятий.
7. Организация сотрудничества педагогов, детей и родителей.

II. Практическое осуществление

1. Организация работы по направлениям проекта.
2. Поиск и внедрение перспективных воспитательных технологий, направленных на организацию совместной комплексной деятельности.
3. Система работы с различными категориями специалистов, участвующих в проекте: организация творческой деятельности учащихся; сотрудничество с объединениями по интересам и секциями; организация деятельности актива творческой группы учащихся «Радуга».
4. Организация и проведение совместно разработанных мероприятий в рамках данного проекта.
5. Вовлечение педагогов, учащихся и родителей в мероприятия, реализуемые в рамках проекта.
6. Выход в социум поселка, региона с мероприятиями проекта.
7. Освещение деятельности проекта на страницах школьного журнала «Без назвы», на школьном сайте, в группе ВК «Старобинская средняя школа Солигорского района».

III. Заключительный этап

1. Подведение итогов реализации проекта.
2. Обобщение опыта по результатам реализации проекта.
3. Определение путей дальнейшего развития проекта.
4. Разработка индивидуальных творческих проектов на перспективу.

Проект включает семь содержательных блоков в соответствии с направлениями деятельности и цикличностью тематических суббот каждого месяца в учебном году (тематическая суббота сентября – организационно-мотивационная, тематическая суббота мая – итоговая, фестиваль детского творчества «Звездный дождь»). Каждый блок имеет свою тему, цель и предполагает свой комплекс мероприятий в зависимости от его тематики. В следующей таблице определен перечень итоговых мероприятий по каждому направлению с учетом синтеза некоторых из них.

Тематический блок, направление деятельности	Форма мероприятия	Название мероприятия	Время реализации
Организационно-мотивационный	Концертная программа (участники – дипломанты конкурсов разного уровня)	«Лучше всех»	Сентябрь
Театральное творчество	Театральный калейдоскоп	«Волшебный мир кулис»	Октябрь
Живопись, художественное чтение	Литературный вернисаж	«ПРОчтение»	Ноябрь
Танцы, конференс	Танцевальный марафон	«Зимнее волшебство»	Декабрь
Пение, компьютерные технологии	Вокальная палитра	«Сугалоссе»	Январь
Музыка, художественное фото	Музыкальная шкатулка	«Адлюстраванне»	Февраль
Спорт, акробатика	Территория спорта	«Сотвори себя сам»	Март
Коллекционирование	Форум	«Мир увлеченных»	Апрель
Итоговый	Фестиваль детского творчества	«Звездный дождь»	Май

Прогнозируемые результаты проекта «Ориентир на мой мир»: организация творческих экспедиций в социум; проведение экскурсий в музеи и выставочные павильоны; проведение праздничных и тематических встреч с представителями профессий разных направлений;

оформление тематических экспозиций творческого мастерства в школе; изучение лучших образцов мировой культуры и искусства; разработка воспитательных мероприятий по всем вышеуказанным направлениям; проведение исследовательских работ и участие в различных культурно-просветительских форумах.

Таким образом, прогнозируемые результаты и названные выше формы работы свидетельствуют, что реализация проекта «Ориентир на мой мир» открывает широкие возможности для раскрытия творческого потенциала личности каждого учащегося, способствует повышению уровня мотивации и активности, раскрашивает их досуговую деятельность в яркие и разнообразные краски.

Список использованных источников

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 годы // Постановление Министерства образования Республики Беларусь, 31.12.2020, № 312.
2. *Бесова, М. А.* Шестой школьный день – день игры, познания, труда, общения / М. А. Бесова, Т. А. Старовойтова. – Мозырь : Белый Ветер, 2009.
3. В помощь педагогу-организатору. – Минск : Красико-Принт, 2004.
4. *Иванов, И. П.* Энциклопедия коллективных творческих дел / И. П. Иванов. – М., 1989.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КЛУБ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Самаль Валентина Андреевна,
*заместитель директора по учебной работе
ГУО «Начальная школа № 15 г. Молодечно»*

Создание условий для выявления и развития одаренных и высокомотивированных учащихся стало одной из приоритетных задач нашего учреждения образования с момента его открытия. Педагогическая практика показывает, что это именно та категория детей, которой учитель при организации учебного процесса не уделяет должного внимания. Учащиеся, обладающие академической (интеллектуальной, умственной) одаренностью, способностью к достижению высоких результатов именно в учебной деятельности в рамках классно-урочной системы не всегда имеют возможность работать с более сложным материалом, продвигаясь в его изучении в индивидуальном темпе.

Возникает необходимость организации внеурочной работы с такими учащимися. Для них в школах организуют так называемые научные общества, которые предполагают организацию и проведение с учащимися различных конкурсов, олимпиад, интеллектуальных марафонов, конференций. Но данные формы деятельности предполагают больше демонстрацию результата, чем выстраивание регулярной работы, наполненной определенным содержанием. Поэтому такой подход не позволяет сделать внеурочную работу с высокомотивированными учащимися целенаправленной и системной.

В нашем учреждении образования создана отдельная структура, которая, на наш взгляд, позволит сделать внеурочную работу с одаренными и высокомотивированными учащимися разноплановой и продуктивной. Это интеллектуальный клуб «КУБиК^о», который является добровольным объединением обучающихся, стремящихся совершенствовать свои знания в области различных наук, развивать свой интеллект, кругозор, приобретать начальные навыки и умения проведения исследовательской работы. Цель интеллектуального клуба – обеспечение развития интеллектуальных возможностей одаренных и высокомотивированных учащихся и воспитанников, реализация их познавательной активности, совершенствование умений и навыков учебно-исследовательской, изобретательской, проектной деятельности. Данная структура предполагает организацию творческих разновозрастных групп. Работа интеллектуального клуба регламентируется Положением.

Почему именно «КУБиК^о»? Клуб – это шестигранная фигура, которая отражает основные направления работы данного клуба. А «К^о» – это компания единомышленников: учащихся, обладающих познавательным интересом, и творческих, талантливых педагогов, находящихся в постоянном поиске форм, методов, приемов работы.

Основными направлениями работы клуба является исследовательская деятельность, техническое творчество и конструирование, многомерное чтение, умные игры (головоломки, логические задачи и т. д.), программирование и робототехника, интеллектуальные игры («Что? Где? Когда?», «Эрудит», «Своя игра», «Умники и умницы» и т. д.).

Главной формой работы являются систематические внеклассные обучающие занятия, которые проходят регулярно один раз в неделю во второй половине дня пока по трем направлениям: умные игры, интеллектуальные игры, многомерное чтение.



Кроме того, в план работы включено проведение различных разовых мероприятий. Они предполагают организацию исследовательской и проектной деятельности, интеллектуальные конкурсы, турниры, олимпиады, фестивали, экскурсии, организация выставок, интеллектуальные игры, квесты, встречи с учеными, изобретателями, сотрудниками музеев, предприятий.

Некоторые из мероприятий становятся традиционными. Так, на протяжении года организуются интеллектуальные игры «Эрудит» между командами классов, а также разновозрастными командами с участием родителей. Традиционным становится фестиваль-конкурс исследовательских работ «Хочу все знать». Ежегодно в мае проходит выставка работ творческого конструирования. Работы, сделанные учащимися вместе с родителями, должны соответствовать объявленной теме. Стал традицией и проект «Зеленое окно». Работа клуба сопровождается диагностической деятельностью, изучением интересов и склонностей участников клуба.

Членами интеллектуального клуба могут стать обучающиеся, имеющие склонность и проявляющие познавательный интерес к различным видам наук, проявившие себя в интеллектуальных конкурсах, олимпиадах, фестивалях.

Вступление учащихся в данный клуб определяется собственным желанием, а также необходимым количеством баллов, набранных в течение полугодия по следующим критериям:

- средний балл обученности (для учащихся III–IV классов);
- уровень познавательного интереса;
- уровень школьной мотивации;
- результативность участия в интеллектуальных конкурсах, олимпиадах разных уровней;
- результативность участия в предметных неделях;
- уровень участия в конкурсах по исследовательской деятельности.

Обучающийся может быть отчислен из интеллектуального клуба по собственному желанию, при снижении посещаемости занятий, мероприятий, организованных в рамках направлений деятельности интеллектуального клуба, при отсутствии результативности участия в различных интеллектуальных конкурсах.

Руководство интеллектуальным клубом осуществляет педагог, кандидатура которого принимается решением педагогического совета и утверждается директором учреждения образования. В нашем случае это учитель английского языка. Руководство направлениями деятельности интеллектуального клуба осуществляется педагогами школы.

Список использованных источников

1. Авдеева, Н. И. Одаренный ребенок в массовой школе / Н. И. Авдеева, Н. Б. Шумакова. – М. : Просвещение, 2006. – 239 с.
2. Савенков, А. И. Одаренный ребенок в массовой школе / А. И. Савенков. – М. : Сентябрь, 2001. – 208 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Сидорович Наталья Михайловна,
учитель начальных классов
ГУО «Сновская средняя школа» Несвижского района*

Современный человек должен уметь находить новую информацию, понимать, как и где применить знания на практике, и делать это целесообразно. Современная система образования ориентирует учителя не на передачу знаний в готовом виде, а на самостоятельную деятельность учащегося и доведение ее до уровня исследовательской работы, которая часто входит за рамки учебной программы.

Задача учителя – помочь ученику стать свободной, творческой и ответственной личностью. Исследовательский подход открывает новые возможности для решения этой задачи, поскольку позволяет самостоятельно работать, формирует умения анализировать информацию, выстраивать структуру своей деятельности, обобщать и делать выводы.

Формирование исследовательских умений необходимо начинать с 1-го класса, так как именно в этот период закладываются многие качества личности, от которых зависит успешность человека в будущем. Именно в младшем возрасте легче всего включить ребенка в активный процесс познания мира. Исследовательская работа – желание самого участника приобрести новые знания, расширить свой кругозор или достичь другой цели развития личности.

В ходе работы с детьми были сделаны выводы о том, что в процессе дискуссий, рассуждений, поиска ответов на бесконечные вопросы создаются благоприятные условия для пробуждения детской любознательности и познавательной активности. Детство – это тот период жизни, когда каждый человек – исследователь и первооткрыватель. В начальной школе дети наиболее «открыты» для новых знаний, и мы, учителя, должны создать полноценные условия для формирования умения учиться. У каждого ребенка есть способности и таланты, и при помощи исследовательской деятельности мы сможем их развить. Умения и навыки, полученные в результате исследовательской работы, помогают детям в дальнейшей успешной деятельности. Они становятся более уверенными в себе на учебных занятиях, во внеклассной деятельности, не боятся публичных выступлений. Считаю, что главным преимуществом исследовательской деятельности является то, что учащийся ориентируется на создание образовательного продукта, а не на простое изучение определенной темы.

Главное для учителя – увлечь детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию в исследовательской деятельности своего ребенка. Следует включать учащихся в исследовательскую деятельность уже с 1-го класса. За семь лет нашей работы в этой сфере сложилась своя система ее организации.

Первым немаловажным этапом является выявление учащихся, желающих участвовать в исследовательской деятельности. Главная задача – не только разглядеть «искру» таланта, но и научить специальным знаниям, сформировать умения и навыки исследовательской деятельности. Необходимо приобщить младших школьников к творческому процессу, формировать интерес к познанию мира и открытию нового, привлекать к поиску и работе с самыми различными источниками и средствами, развивать исследовательскую и поисковую активность детей.

Одно из условий организации исследовательской деятельности – создание ситуации психологического комфорта, в котором учащиеся чувствуют себя успешными. Необходимо приучать учащихся к самому слову «исследование». Исследуя, мы задаем вопросы и ищем на них ответы, экспериментируем и делаем выводы, фиксируем результаты.

Исследовательская работа ведется последовательно:

- предварительный этап (выявление уровня знаний и умений, способностей и интересов учащихся);
- выбор проблемы исследования, обсуждение тем исследования (темы предлагает учитель исходя из интересов учащихся);
- изучение научной литературы (выделение главной мысли, конспектирование);
- формирование объекта и предмета исследования, темы, гипотезы, определение целей, задач и методов;
- сбор материала (экскурсии, планирование и проведение эксперимента);
- обработка полученного материала;

- формирование выводов (написание текста исследовательской работы, редактирование и оформление);
- представление результатов работы на школьной конференции и районном конкурсе исследовательских работ «Я – исследователь».

Школьные исследовательские работы мы готовим во внеурочное время, так как эти работы требуют много времени.

Тематика исследовательских работ разнообразна. В 1-м классе мы провели исследование на тему «Молоко и молочные продукты». Работая над этим проектом, посетили молокоперерабатывающий цех СПК «Агрокомбинат Снов». Учащимся очень интересно было узнать, какие продукты можно получить из цельного и пастеризованного молока и как производятся молочные продукты. Понаблюдав за этим процессом, мы решили дома провести эксперименты, узнать, что можно получить из молока в домашних условиях. Нам удалось получить простоквашу, творог, сыворотку, сыр и питьевой йогурт. С этой работой мы выступили на районном конкурсе исследовательских работ младших школьников «Я – исследователь» и были награждены дипломом III степени.

Второй класс – благоприятный возраст для развития творческого мышления, воображения. Учащиеся начинают осознавать себя творцами своей деятельности.

У нас был конкурс снежных фигур. Учащимся очень понравилось строить крепости и разных животных из снега. Но все это быстро растаяло. И мы задумались, можно ли создать снег в домашних условиях. Так родилась следующая тема исследовательской работы «Снег дома». Учащимся очень понравилось быть юными химиками. Мы создали искусственный снег, используя пену для бритья, подгузник, детское мыло и крахмал. С помощью этих компонентов мы получили 4 вида искусственного снега, который не таял, с ним можно было долго играть и создавать разные композиции. Итог – диплом III степени на районном конкурсе исследовательских работ младших школьников «Я – исследователь».

В 3–4-х классах работа над исследованием ведется с большей долей инициативности и самостоятельности учащихся. Темы усложняются, становятся более трудоемкими.

Длительным исследование было в 3-м классе. Мы изучали разные виды почв, наблюдали за ростом растений (гороха, ячменя и редиса) на этих почвах. На первом этапе работы с помощью учителя химии провели опыты по исследованию почв нашей области: торфяной, дерново-подзолистой и песчаной. Посеяв семена, наблюдали, на каких почвах лучше всходят семена и растут проростки. Составили таблицы наблюдений. С этой работой мы получили диплом I степени на районном конкурсе исследовательских работ младших школьников «Я – исследователь», а также диплом III степени на областном фестивале исследовательских работ младших школьников «Я – исследователь».

С учащимися 4-х классов мы провели исследовательскую работу «Происхождение сахара», решив узнать, можно ли приготовить сахар в домашних условиях. Работать над этой темой начали еще в апреле 2019 года, так как именно в этот период наблюдали посеяли сахарную свеклу в СПК «Агрокомбинат Снов». Мы посетили Городейский сахарный завод, где наблюдали за производством сахара. Заключительным этапом этой работы стало приготовление сахара в домашних условиях. В результате эксперимента нам удалось получить кристаллы сахара из сахарной свеклы. Как результат, диплом II степени на районном конкурсе исследовательских работ младших школьников «Я – исследователь».

В 2021 году мы посетили СПК «Агрокомбинат Снов». Увидели, как готовят почву к посадке картофеля, какие трактора используются для этого. И сами решили попробовать посадить картофель разными способами (традиционным и нетрадиционным). Было очень интересно наблюдать за ростом картофеля. За эту исследовательскую работу мы были награждены дипломом II степени на районном конкурсе исследовательских работ младших школьников «Я – исследователь».

В 2022 году нами проведено исследование на тему «Натуральные чистящие средства своими руками». Проводили социальный опрос среди населения агрогородка Снов, какими чистящими средствами (бытовой химией или натуральными чистящими средствами) пользуются для уборки в домах и квартирах. И даже составили свои рецепты натуральных чистящих средств для уборки, которые не вредят ни детям, ни взрослым. Награждены дипломом III степени на районном конкурсе исследовательских работ младших школьников «Я – исследователь».

Это наш общий успех! Здорово, когда ребенок чувствует себя способным, самостоятельным и в мыслях, и в действиях.

Учащимся нравится проводить опыты и наблюдать за результатами. Защита исследовательской работы позволяет ребятам осваивать очень важные в современном мире навыки самопрезентации, умение представить результат своей работы.

При оценке успешности в исследовании мы понимаем, что самой значимой оценкой для учащихся является общественное признание результатов. Поэтому все учащиеся, которые принимают участие в школьном этапе конкурса исследовательских работ, получают «Свидетельство участника». Победители же участвуют в районном конкурсе исследовательских работ.

Самый маленький успех в самостоятельной исследовательской работе вызывает у учащихся огромное удовольствие и служит стимулом для дальнейших исследований. Проводимая работа по формированию исследовательских умений дает положительные результаты.

Проанализировав свою работу, я поняла, что положительного результата можно добиться, работая по принципу: «Обучая себя, обучаю и развиваю ребенка».

Организация исследовательской деятельности делает обучение научным, качественным и творческим. Это перспективный путь развития детей.

Список использованных источников

1. Гин, С. И. Проект или исследование / С. И. Гин // Пачатковая школа. – 2010. – № 6.
2. Ивашова, О. А. Развитие исследовательских умений у младших школьников : методический аспект / О. А. Ивашова. – СПб. : Культ-Информ-Пресс, 2008.
3. Лавриненко, А. В. Организация исследовательской деятельности младших школьников : метод. рекомендации / А. В. Лавриненко, Л. Е. Осипенко. – Минск : МОИПКиПКРиСО, 2002.
4. Савенков, А. И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобрести знания. – Ярославль : Академия развития, 2009.

ФАРМІРАВАННЕ І РАЗВІЦЦЁ ЛАГІЧНАГА МЫСЛЕННЯ НА І СТУПЕНІ АГУЛЬНАЙ СЯРЭДНЯЙ АДУКАЦЫІ ПРАЗ ІНТЭРАКТЫЎНЫЯ ПЕДАГАГІЧНЫЯ ПРАКТЫКІ

*Харытонік Ганна Валяр'янаўна,
намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце,
Хралоўіч Вольга Уладзіміраўна,
настаўнік пачатковых класаў
ДУА «Каладзішчанская сярэдняя школа № 2» Мінскага раёна*

З самага ранняга дзяцінства чалавек з'яўляецца першаадкрывальнікам, даследуе наваколны свет, які адкрываецца для яго праз досвед асабістых адчуванняў, дзеянняў, перажыванняў. Пастаяннае імкненне назіраць і эксперыментавачь, шукаць новыя звесткі аб наваколным свеце – гэта найважнейшыя рысы дзіцячых паводзін. Унутранае імкненне да даследавання нараджае даследчыя паводзіны дзіцяці і стварае ўмову для таго, каб псіхічнае развіццё асобы разгортувалася як працэс самаразвіцця. Даказана, што працэс навучання, які спалучае засваенне гатовых ведаў з адносна самастойным іх здабываннем, мае вялікае значэнне для разумовага развіцця дзяцей малодшага школьнага ўзросту.

Фарміраванне і развіццё лагічнага мыслення на І ступені агульнай сярэдняй адукацыі праз інтэрактыўныя педагагічныя практыкі мае вялікае значэнне пры арганізацыі навучання малодшых школьнікаў. Дадзеная дзейнасць накіравана на павышэнне эфектыўнасці развіцця пазнавальных здольнасцей вучняў праз укараненне ў адукацыйны працэс інтэрактыўных метадаў навучання. Важна матываваць вучняў да працэсу навучання, вучыць самастойна аналізаваць інфармацыю і выпрацоўваць рашэнні, развіваць калектыўна-размеркавальныя спосабы ўзаемадзеяння; садзейнічаць фарміраванню даследчых кампетэнцый. Соцыум патрабуе ад маладых людзей разумення і прымянення на практыцы інфармацыйных тэхналогій.

На думку Л. С. Выгоцкага, «для того чтобы учащийся по настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся в ходе учебной деятельности, были не только поняты, но и внутренне приняты им, т. е. чтобы они приобрели значимость для учащегося и нашли отклик в его переживаниях».

У сучасных умовах у працэсе навучання прымяняюць розныя метады, мэтай якіх з'яўляецца не толькі перадача ведаў, але і выяўленне, развіццё, рост творчых інтарэсаў

і здольнасцей дзіцяці, стымуляванне яго самастойнай вучэбнай дзейнасці. Адным з такіх метадаў з'яўляецца інтэрактыўны метадаў навучання, галоўная рыса якога – ініцыятыўнасць вучняў у навучальным працэсе, дзе настаўнік выступае ў ролі партнёра, памочніка. Вынік навучання набывае значнасць для ўсіх удзельнікаў працэсу і развівае ў вучняў здольнасць самастойнага вырашэння праблемы.

Павысіць эфектыўнасць развіцця пазнавальных здольнасцей вучняў праз укараненне ў адукацыйны працэс інтэрактыўных метадаў навучання – гэта значыць развіваць здольнасць да аналізу інфармацыі і вызначэння праблемы, вучыць знаходзіць магчымасці і рэсурсы для яе вырашэння, выпрацоўваць стратэгію дасягнення мэтай і планаваць канкрэтныя дзеянні, развіваць здольнасць да дыскусіі, умець выслухоўваць суразмоўцаў, аргументавана пераконваць і прымаць калектыўнае рашэнне.

Вынікам паспяховага прымянення інтэрактыўных метадаў навучання з'яўляецца здольнасць вучняў да калектыўнай працы і зносін як паміж сабой, так і з педагогам. Вучыцца апэратыўна думаць, аналізаваць сітуацыі, выпрацоўваць самастойныя рашэнні, коратка і выразна выкладаць свае думкі – складаемыя інтэрактыўных метадаў, дзе кожны вучань становіцца ўдзельнікам сумеснага даследавання і вырашэння праблемы.

У адукацыйным працэсе на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі дзеці павінны авалодаць элементамі лагічных дзеянняў (параўнання, класіфікацыі, абагульнення). Задача настаўніка пачатковых класаў – актывізаваць вучэбна-пазнавальную дзейнасць вучняў для авалодання прадметнымі і метапрадметнымі кампетэнцыямі, уменнем дзейнічаць у нестандартнай сітуацыі.

У сваёй практыцы мы акцэнтуюем дзейнасць на развіцці лагічнага мыслення як найбольш поўным і рознабаковым працэсе па фарміраванні асобы. Рэалізацыя дадзенай задачы на ўроках і ў пазаўрочнай дзейнасці з'яўляецца эфектыўным сродкам праз выкарыстанне тэхнікі лэпбук.

Лэпбук – тэматычная папка, у якой інфармацыя размяшчаецца ў кішэнях ці канвертах у выглядзе малюнкаў, тэкстаў, заданняў, дыяграм у любой форме і на любую тэму. Дыдактычны матэрыял вучань з дапамогай педагога збірае з асобных частак у адзінае цэлае, крэатыўна афармляе. Такім чынам, праз гульню і творчасць адбываецца пазнанне і даследаванне новага, паўтарэнне і замацаванне вывучанага, сістэматызацыя ведаў, развіццё мелкай матарыкі рук. Матэрыялы адпавядаюць пэўнай тэме, выконваюць пазнавальную функцыю.

Лэпбук фарміруе пазнавальную і даследчую актыўнасць, развівае лагічнае мысленне, аналітычныя, творчыя здольнасці і камунікатыўныя навыкі, дае дзіцяці магчымасць падзяліцца ўдалымі знаходкамі з іншымі дзецьмі, што павышае самаацэнку ў іх вачах, дазваляе ўдзельнікам працы быць у пастаянным пошуку і ўзбагачаць лэпбук новым цікавым матэрыялам. Да таго ж гэта вельмі пашырае круггляд дзяцей, таму што матэрыял падбіраецца самімі вучнямі. Яны вучацца працаваць з рознымі крыніцамі ведаў, адбіраць асноўныя і самыя цікавыя звесткі па тэме. З дапамогай настаўніка прыдумваюць заданні па тэме, фармуліроўкі пытанняў, вырашаюць, як можна гэтыя заданні крэатыўна аформіць.

Лэпбук – свайго роду праект, даследчая праца над абраным аб'ектам, дае магчымасць абмяркоўваць матэрыял, вырашаць пастаўленыя задачы ў камандзе, што садзейнічае якаснаму засваенню інфармацыі. Выкарыстанне дыдактычнага матэрыялу ў тэхніцы лэпбук на вучэбных занятках і падчас пазакласных мерапрыемстваў дазваляе ў цікавай, гульнёвай, займальнай, зразумелай форме развіваць лагічнае мысленне вучняў.

Павышэнне эфектыўнасці развіцця пазнавальных здольнасцей вучняў праз укараненне ў адукацыйны працэс інтэрактыўных метадаў навучання – дзеючы спосаб навучання, заснаваны на высокай інтэнсіўнасці зносін, камунікатыўным забеспячэнні інтэлектуальных дзеянняў. Лэпбук выступае паспяховай альтэрнатывай традыцыйным метадам навучання.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. *Ветошкина, Т.* Активные и интерактивные методы обучения / Т. Ветошкина, Н. Шнайдер. – М. : LAP Lambert Academic Publishing, 2015. – 164 с.
2. *Воронкова, О. Б.* Информационные технологии в образовании: интерактивные методы / О. Б. Воронкова. – М. : Феникс, 2018. – 598 с.
3. *Давыдов, В. В.* Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М. : ИНТОР, 1996.
4. *Июффе, А. Н.* Активная методика – залог успеха / А. Н. Июффе // Гражданское образование : материалы междунар. проекта. – СПб. : РГПУ, 2000.

5. Савина, Е. А. Активные и интерактивные методы и технологии обучения в подготовке специалистов инвестиционно-строительной сферы в системе дополнительного профессионального образования / Е. А. Савина, А. Д. Ишков. – М. : МГСУ, 2015. – 120 с.

6. Лисовская, В. С. Лэпбук от А до Я [Электронный ресурс] / В. С. Лисовская. – Режим доступа : <https://lapbook.sch 66.minsk.edu.by>. – Дата доступа : 12.03.2023.

7. Литвинова, О. В. Интерактивный метод обучения [Электронный ресурс] / О. В. Литвинова, И. А. Шенбергер, И. Б. Фомичева // Молодой ученый. – 2015. – № 11 (91). – С. 1390–1392. – Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/91/19537>. – Дата доступа : 03.03.2023.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ГУМАНИТАРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ

Абрамович Вадим Олегович,

учитель истории и обществоведения ГУО «Гимназия г. Клецка»

Одним из наиболее значимых и влиятельных каналов представления информации в современном обществе становятся визуальные средства. При этом информационное пространство, в которое интегрирован обучающийся, насыщено несистематизированной, не имеющей структурно-логической связи, зачастую мифологизированной исторической информацией. Большинство современных учащихся являются визуалами. Как итог – формирование у детей клипового мышления, при котором окружающий мир воспринимается с помощью яркого короткого посыла. Для такого мышления характерна фрагментарность информации, ее разнородность, отсутствие логической взаимосвязи между частями целого. Это мешает формированию в сознании человека целостной картины как прошлого, так и настоящего [1, с. 40].

Вместе с тем клиповое мышление имеет свои преимущества: быстрое принятие решения, одновременное восприятие материала из нескольких источников и по нескольким каналам (визуальный, аудиальный, кинестетический, дигитальный), динамическое изменение видов деятельности. Исследователи считают, что происходит «визуальный поворот», при котором стратегия обучения и развития строится на визуальных источниках информации, при помощи которых формируется не просто интерес к предмету, а расширяется его содержание, активизируются механизмы мышления (запоминание, память, воображение, умозаключение), развивается критическое мышление, совершенствуются способы овладения знаниями, методы формирования метапредметных, предметных и личностных компетенций, что приводит к тому, что интерес превращается в устойчивый, а знания становятся прочнее [2 ; 7].

Мой педагогический опыт показывает, что использование визуальных источников информации является не дополнением к содержанию обучения, а самостоятельным источником знаний, позволяет организовать работу с учащимися так, чтобы они были заинтересованы, были активными в самостоятельном поиске и получении знаний, выступали как исследователи прошлого.

Важнейшей дидактической задачей на уроках истории является развитие у учащихся умений работать с различными источниками информации и формирование собственной позиции по отношению к ним. Учащиеся уже в 5-м классе знакомятся с визуальными источниками информации, приобретают навыки работы с ними. Использование иллюстративного, картографического, графического материалов носит системный характер. Изучение истории Беларуси начинается в 6-м классе, и у учащихся уже есть первичный опыт работы с визуальными источниками исторической информации.

Для формирования устойчивого познавательного интереса учащихся в своей работе использую разные средства организации учебной деятельности, методы и приемы, которые способствуют эффективному овладению учащимися определенными способами деятельности.

1. Прием «Мультисенсорное восприятие». Тема «Начало Великой Отечественной войны» (9-й класс). Способ деятельности учащихся – сравнение, выделение общего и особенного.

Учащимся предлагается познакомиться с фрагментом картины Е. Зайцева «Оборона Брестской крепости» и ответить на вопросы одним-двумя словами.

- Что я вижу на картине (внешние признаки)?
- Что я спрашиваю у себя, смотря на картину?
- Я опасаясь, что...
- Я надеюсь, что...
- Я чувствую...
- Я слышу...
- Я ощущаю запах...

– Когда и где это произошло? Что произошло дальше?

2. Прием «Загадочная картинка». Тема «Княжение Ягайло. Кревская уния» (6-й класс). Способ деятельности учащихся – поиск информации в разных источниках, ее интерпретация, анализ.

- Определите, кто изображен на представленной скульптуре.
- Назовите титулы, которые носят эти мужчина и женщина.
- Какое событие символизирует их рукопожатие? Когда оно произошло?
- Предположите, почему женщина держит в руках крест, а мужчина – меч.
- Опишите причины, условия и последствия отраженного в скульптуре исторического события.

3. Прием синтезирования целостного образа на основании анализа разноплановых исторических источников. Тема «Советско-польская война 1919–1921 гг. и второе провозглашение ССРБ» (9-й класс). Карикатура «Долой позорный Рижский раздел».

1) Познакомьтесь и сравните точки зрения на характер Советско-польской войны 1919–1920 гг. Сделайте выводы.

А) Мнение руководителя Польского государства Ю. Пилсудского:



«Внутренняя революция у нас не существовала... Ее нужно было принести извне на острие штыков... Советская Россия вела с нами войну под лозунгом навязывания нам, полякам, своего, то есть советского строя, и такую цель она назвала “революцией извне”. Уже в 1918 году, независимо ни от кого, я поставил себе ясную цель... сорвать любые попытки вновь навязать нам чужую, не самими поляками устроенную жизнь... В 1919 году я эту задачу выполнил».

Б) Мнение Главнокомандующего войсками Красной Армии на Западном фронте М. Тухачевского: «Нет никакого сомнения в том, что, если бы только мы вырвали из рук польской буржуазии ее буржуазную шляхетскую армию, то революция рабочего класса в Польше стала бы свершившимся фактом. А этот пожар не остался бы ограниченным польскими рамками. Он разнесся бы бурным потоком по всей Западной Европе. Этот опыт извне Красная Армия не забудет. И если когда-либо европейская буржуазия вызовет нас на новую схватку, то Красная Армия сумеет ее разгромить и революция в Европе поддержит и распространит».

2) Рассмотрите карикатуру. Ответьте на вопросы:

- Какое событие проиллюстрировано? Когда оно произошло? Каковы его итоги?
- Какое отношение автора карикатуры к данному событию?
- Когда и при каких условиях территория была восстановлена? Какое значение в современной Республике Беларусь придается этому событию?

Для формирования познавательного интереса учащихся к изучению истории можно использовать различные онлайн-сервисы, которые позволяют работать с визуальными источниками информации.

Сервис	Пример задания
https://learningapps.org	<p>Работа с картографическим материалом:</p>  <p>Работа с историческими личностями:</p>  <p>Работа с лентой времени:</p> 

Фабрика кроссвордов	Разгадать кроссворд в паре, группе; составить кроссворд по заданной теме дома
Сервисы по созданию облаков слов: https://wordcloud.pro/ru ; https://wordart.com ; https://www.wordclouds.com	Догадаться, какой исторической личности посвящено облако слов; разделить слова из облака по определенным критериям на группы; «Найди лишнее»; «Найди обобщающее понятие»
https://quizlet.com	При помощи флеш-карт повторить основные понятия и даты изучаемой темы, картографический и иллюстративный материал

Таким образом, практика показала, что использование визуальных источников информации способствует проявлению устойчивого познавательного интереса к предмету «История Беларуси», повышению мотивации к изучению истории Родины, более качественному усвоению учебного материала, формированию критического и креативного мышления учащихся, умений работы с информацией. Кроме того, происходит изменение роли учителя в качестве организатора учебного процесса.

Список использованных источников

1. Давидовская, Г. Э. Формирование наглядно-образных представлений учащихся об исторических событиях при их визуализации / Г. Э. Давидовская // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2015. – № 8. – С. 40.
2. Давідоўская, Г. Э. Фарміраванне вобразных уяўленняў у вучняў 6–7 класаў пры вывучэнні гісторыі Беларусі : дапам. для наст. устаноў агул. сяр. адукацыі з белар. і рус. мовамі навучання / Г. Э. Давідоўская, З. Я. Вінаградава ; пад рэд. С. В. Панова. – Мінск : НПА, 2019. – 151 с. : іл.
3. Козік, Л. А. Выкладанне гісторыі ў школе: тэорыя і практыка / Л. А. Козік, С. А. Кудраўцава. – Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2021. – 216 с. : іл.
4. Корзюк, А. А. Формирование устойчивого познавательного интереса учащихся 8–9 классов к изучению истории Беларуси : пособие для учителей учрежд. общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / А. А. Корзюк. – Минск : Экоперспектива, 2016. – 96 с.
5. Кудраўцава, С. А. Вывучэнне пытанняў культуры на ўроках гісторыі Беларусі ў 8 класе : дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з белар. і рус. мовамі навучання / С. А. Кудраўцава. – Мінск : Выд. цэнтр БДУ, 2020. – 151 с. : іл.
6. Паноў, С. В. Гісторыя Беларусі ў 8–9 класах : вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / С. В. Паноў. – Мінск : Выд. цэнтр БДУ, 2021. – 191 с. : іл.
7. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина. – М. : Педагогика, 1988. – 90 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»

Азека Ольга Васильевна,

учитель немецкого языка ГУО «Средняя школа № 24 г. Борисова»

В любом обществе всегда существует потребность в людях, которые мыслят критически, проблемно ориентированно, системно и творчески, способны решать задачи, которые выходят за привычные рамки и формулировать новые, нестандартные цели и задачи, обладают навыками в сфере ИКТ и медиа. Одной из основных задач современной системы образования является организация работы с одаренными учащимися.

Интерес к детской одаренности как явлению очень высок. Это можно объяснить как потребностью общества, так и требованиями Кодекса Республики Беларусь об образовании, где предусмотрен учет и удовлетворение особых индивидуальных образовательных потребностей одаренных и талантливых учащихся [1].

В общем понимании одаренность – это наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека. В психологии определяют одаренность как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или успеха в выполнении той или иной деятельности» [3]. Одаренный ребенок – это тот, который обладает высоким интеллектом и нестандартным мышлением, индивидуальными задатками и способностями, их сочетанием, творческим подходом и высокой мотивацией к деятельности, что приводит в процессе

сложного взаимодействия личностного потенциала, социокультурной среды и профессионального педагогического сопровождения к высоким результатам и достижениям в той или иной сфере [4].

В соответствии с концепцией учебного предмета «Иностранный язык» процесс обучения ему должен быть направлен на подготовку к межкультурному общению [2]. Для этого учащиеся должны овладеть иноязычной коммуникативной компетенцией, в состав которой входят языковая, речевая, учебно-познавательная, компенсаторная и социокультурная компетенции. Уровень сформированности данных компетенций лингвистически одаренных учащихся зависит от качества, системности и последовательности применения эффективных образовательных технологий, методов и приемов.

Использование информационно-коммуникационных технологий эффективно способствует формированию и развитию компетенций, необходимых учащимся. В своей педагогической деятельности мы используем следующие онлайн-сервисы:

- LearningApps – сервис для создания интерактивных заданий;
- Wordwall – сервис для создания интерактивных игр, упражнений, заданий с обратной связью в виде таблицы лидеров, где можно увидеть результаты учащихся;
- Joyteka – сервис для создания интерактивных видео и квестов;
- Kahoot – инструмент для создания викторин с оригинальной мгновенной обратной связью от учащихся в рамках занятия;
- Jigsawplanet – сервис для создания пазлов;
- OnlineTestPad – конструктор для создания тестов;
- ChatterPix – приложение, с помощью которого можно оживить любую картинку.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют существенно повысить качество обучения, спроектировать занятие на ином уровне: сделать его увлекательным, интерактивным, результативным. Также стоит подчеркнуть их роль в интенсификации обучения иностранному языку и в обеспечении наглядности, контроля, аудио- и видеоподдержки. Они позволяют использовать аутентичные ресурсы, которые способствуют развитию навыков межкультурной коммуникации в естественной среде иноязычного общения.

Специалисты отмечают, что задания для одаренных учащихся должны носить творческий характер, выполняя которые, учащийся мог бы проявить себя и использовать свой потенциал на полную мощность. Информационно-коммуникационные технологии помогают использовать и развивать творческие способности одаренных учащихся. Это происходит тогда, когда учащиеся не просто выполняют созданные на различных онлайн-платформах и предложенные учителем задания, а пробуют сами поработать на данных платформах и создать свои упражнения.

В ГУО «Средняя школа № 24 г. Борисова» работает объединение по интересам «Занимательный немецкий». На занятиях данного объединения учащиеся не только выполняют интерактивные упражнения на предложенных онлайн-платформах, но и успешно создают свои упражнения. В текущем учебном году учащимися были созданы интерактивные задания, игры и упражнения по темам «Праздники в Германии и Беларуси», «Покупки» и «Пасха». Все созданные игры и задания по теме «Покупки» учащиеся решили объединить в одну целую игру в виде уже известного им направления в проектной деятельности лэпбука. В итоге был создан лэпбук «Эти удивительные магазины», где центральное поле занимает игровое поле с фишками в виде магазинных тележек и кубик. Справа и слева за картинками с витринами разных магазинов спрятались QR-коды, которые ведут к интерактивным заданиям. Данный проект был представлен на школьной конференции исследовательских работ, учебных проектов и исследований «Философский камень», где получил высокую оценку и был удостоен дипломом I степени.

Также участники объединения познакомились с одной из возможностей онлайн-платформы Genial.ly – создание интерактивных плакатов. Результатом проделанной работы стали созданные проекты в виде интерактивных плакатов:

Интерактивная игра «Праздники в Беларуси и Германии». На данном плакате созданы задания на онлайн-сервисе Jigsawplanet: собери пазл «Мы любим праздники»; Wordwall: викторина «Символы Рождества», анаграмма «Мы украшаем елку», викторина «Праздники»; Joyteka: интерактивное видео «Рождественский дед».



Интерактивная квест-игра «В поисках Пасхального зайца». На данном плакате созданы задания на онлайн-сервисе Jigsawplanet: собери пазл поздравительной открытки «Счастливой Пасхи», пазл «Пасхальный заяц»; Wordwall: диаграмма с метками «Пасхальные яйца и их цвета», анаграмма «Пасха», найди пару «Разноцветные



Пасхальные зайцы», соотнеси слово и предложение «Что делает Пасхальный заяц?», викторина «Пасха»; YouTube: видео «Пасхальный словарь», «Пасхальный заяц».

В работе с одаренными учащимися мы часто применяем прием «Равный обучает равного». Участники объединения по интересам «Занимательный немецкий» проводят на основе своих созданных игр, интерактивных заданий, проектов занятия с другими учащимися. Так в рамках Недели иностранных языков для учащихся 5-го классов проведена интерактивная игра «Праздники в Германии и Беларуси». В преддверии празднования Пасхи запланировано проведение квест-игры «В поисках Пасхального зайца». Уверены, что данный прием способствует развитию коммуникативной компетенции, учащиеся учатся излагать информацию, объяснять, слушать других, организовывать работу, анализировать. Они не просто получают знания, но и овладевают навыками применения их в своей жизни.

При работе на онлайн-платформах по созданию интерактивных заданий, игр и упражнений учащиеся работают индивидуально. Работа над созданием проекта уже может быть парной или групповой. Такая форма организации учит работать в команде. У учащихся формируется навык кооперации или сотрудничества. Они учатся планировать предстоящую деятельность, договариваться, распределять обязанности, уважительно относиться к чужому мнению.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что возможности использования информационно-коммуникационных технологий в обучении иностранному языку велики. По сравнению с традиционными методами обучения они поощряют обучающихся к познанию нового, воплощению своих идей в реальность, конструированию и созданию на их основе собственных проектов. Все это позволяет выучить специфические термины, определенные языковые конструкции, что способствует пополнению словарного запаса предметной терминологией и подготавливает к дальнейшему изучению и применению полученных знаний и умений. Учителю необходимо создать максимально благоприятные условия для полноценного развития учащихся, их самореализации, создать ситуацию успеха, которая положительно мотивирует и стимулирует творческую активность одаренных учащихся.

Список использованных источников

1. Кодекс об образовании Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа : <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа : 05.03.2023.
2. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» : утв. Приказом Министерства образования Республики Беларусь, 29.05.2009, № 675.
3. Балакирева, З. В. Кто такие одаренные дети? Виды одаренности и ее диагностика [Электронный ресурс] / З. В. Балакирева. – Режим доступа : <https://pedsovet.su/publ/123-1-0-4468>. – Дата доступа : 05.03.2023.
4. Теплов, Б. М. Способности и одаренность [Электронный ресурс] / Б. М. Теплов. – Режим доступа : <https://www.psychology.ru/library/p001.stm>. – Дата доступа : 09.03.2023.

ТРАНСЛЯЦИЯ ИНФОРМАЦИИ ПАМЯТНЫХ МЕСТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

*Волосевич Данута Михайловна,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Кухчицкая средняя школа Клецкого района»*

Белорусские социологи рассматривают историческую память народа как один из факторов консолидации белорусского общества, как особый, постоянно развивающийся социально-культурный феномен, содержащий в себе совокупность знаний, мнений, оценок, убеждений и представлений о событиях, явлениях и процессах прошлого, формирующийся посредством специфических социально-культурных действий и практик [1]. Значимая роль в формировании исторической памяти, гражданственности, патриотического сознания учащихся отводится государственной системе образования.

Изучение памятных мест Великой Отечественной войны в образовательном процессе согласуются с нормативными правовыми документами и программно-планирующей документацией обучения и воспитания.

Подготовлены информационно-аналитические материалы Генеральной прокуратуры Республики Беларусь о расследовании уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период и методические рекомендации по освещению политики геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны с использованием информационно-аналитических материалов и документов по расследованию уголовного дела. Они могут использоваться как на уроках истории, так и во внеурочной работе.

Организация и проведение экскурсий прописаны в методических рекомендациях по организации и проведению экскурсий для учащихся X–XI классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, в рамках изучения отдельных учебных предметов, предусмотренных типовыми учебными планами общего среднего образования.

Историческая память имеет свои механизмы хранения: национальные традиции, мифы, язык, произведения литературы, поэзии, живописи, музыки, кинематографа, музеи и тематические экспозиции, и, непосредственно, памятники истории. Они представлены в виде стел, статуй, бюстов, мемориальных комплексов, монументов, памятных досок.

Пример изучения мест памяти Минской области представлен в *таблице 1* с указанием названия памятника, местом его расположения, датой открытия и авторства, категории памятника, краткой характеристикой события, которому они посвящены.

Таблица 1 – Изучение мест памяти Минской области

Название памятника. Категория памятника	Место, где установлен; время открытия, авторы	Краткая характеристика
Государственный мемориальный комплекс «Хатынь». Памятник жертвам нацизма. Объект Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Код: 611Д000279	Логойский район, 5 июля 1969 г. Архитекторы Ю. Градов, Л. Левин, В. Занкович; скульптор С. Селиханов	Сожжена 22 марта 1943 года карательным отрядом в качестве мести за убийство нескольких немецких военнослужащих. В соответствии с принципом коллективного наказания 149 жителей Хатыни (в том числе 75 детей) были сожжены заживо или расстреляны фашистами и вспомогательным полицейским батальоном за возможное оказание жителями деревни помощи партизанам. В карательной операции участвовал 118-й батальон штурмашафта и особый батальон СС «Дирлевангер»
Мемориальный комплекс «Курган Славы». Памятник боевой славы. Объект Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Код: 1a1E400499	Рядом с д. Слобода Смолевичского района. Шоссе «Москва – Минск» (трасса Р53), 5 июля 1969 г. Архитекторы О. Стахович, Л. Мицкевич; инженер В. Лапцевич; скульпторы А. Бембель, А. Артимович	В июле 1944 года во время крупнейшей наступательной операции «Багратион» в этих местах в окружение попала 150-тысячная группировка гитлеровских войск группы армий «Центр». Данное событие получило название «Минский котел». Разгром этой группировки завершился 11 июля и стал еще одним решающим шагом на пути к освобождению Беларуси. Сама наступательная операция «Багратион», проводимая силами 1-го, 2-го, 3-го Белорусских и 1-го Прибалтийского фронтов при участии партизан, началась 23 июня 1944 года и завершилась 29 августа освобождением Белорусской ССР, части Литовской ССР и Польши
Мемориальный комплекс «Шталаг-342». Памятник советским военнопленным и мирным жителям	Молодечно, ул. Замковая, 19г, май 1995 г. Архитектор Л. Левин	Комплекс создан для увековечивания памяти жертв концлагеря, устроенного фашистами в Молодечно для военнопленных и заподозренных в связи с партизанами. На территории лагеря было уничтожено более чем 33 150 военнопленных и мирных жителей, а всего через него прошло около 70–80 тыс. человек
Монумент в честь советской матери-патриотки. Памятник героям. Объект Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Код: 613Д000574	Смолевичский район, г. Жодино, ул. Тимирязева (Ботанический парк Института Земледелия), 29 августа 1975 г. Архитектор О. Трофимчук; скульпторы А. Заспицкий, И. Миско, Н. Рыжанков	В памятнике в обобщенной художественной форме воплощена драматическая судьба матери-патриотки. Прообразом скульптуры стала жительница Жодино Анастасия Куприянова – мать пятерых сыновей, погибших в годы Великой Отечественной войны. Ее младший сын Пётр Куприянов был удостоен звания Героя Советского Союза

Для развития исследовательских компетенций учащихся задания по изучению памятных мест Великой Отечественной войны строятся на использовании различных источников исторических знаний. Визуальные источники – изображение памятных мест, плакаты, рисунки, фотографии, видеофрагменты, репродукции картин, предметы коллекционирования, бытовые предметы; текстовые источники – исторические документы, биографические данные, литературные и художественные тексты; устные – воспоминания участников или свидетелей событий. Любой вид источника должен быть проанализирован. Из краткой характеристики конкретного источника следуют дидактические цели, которые будут достигнуты при работе с ним. Формулировка вопросов и заданий к ним обязательно коррелируется с основной общей целью – сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны в Республике Беларусь.

Например, при работе с фильмом «Обелиски: семья Куприяновых» (монумент в честь советской матери-патриотки в Жодино), снятым в 2005 году Белтелерадиокомпанией, можно задать следующие вопросы:

1. К какому жанру относится фильм?
2. Когда он был снят? Кто создал представленный фильм?
3. Можем ли мы доверять данному источнику? Почему?
4. Какая главная тема фильма?
5. Почему в первых кадрах фильма значится «Обелиски: фильм седьмой»?
6. Поднимается ли в фильме проблема? Возможно ли ее решить? Предложите варианты.
7. Почему авторы фильма поделили его на части/эпизоды? Сколько условно здесь частей?
8. Как они называются, что персонажируют?
9. Какие средства художественной выразительности использованы в фильме? Насколько они уместны?
10. Почему части фильма сопровождаются деревом яблони с падающим яблоком и звоном колокола?
11. Какая главная идея части «Мать»? Как вы считаете, что помогало Анастасии Фомиичне Куприяновой переживать горе потери 5 сыновей?

Описанные места памяти Минской области представлены на почтовых марках, блоках, конвертах, карточках, открытках. Почтовые марки и блоки являются предметом особой области коллекционирования – филателии [2]. Задания по памятным местам с применением филателии выступают как образовательное средство и источник исторической информации, формируя исследовательский интерес учащихся. Почтовая марка даже спустя долгие годы сможет передать ощущения жизни страны, потому что она является, прежде всего, государственным официальным изданием. Алгоритм работы с почтовой маркой/блоком может быть следующим:

1. Какие общественные/исторические условия отражает почтовая марка?
2. Сформулируйте тезис главной идеи почтовой марки.
3. Какие вспомогательные средства дополняют основную идею марки и каким образом?
4. Какие средства художественного выражения используют художник и дизайнер марки, чтобы донести нам значимость изображений?
5. Что подчеркивает цвет на почтовой марке или блоке?
6. Какие идеи и ценности передают авторы почтовой марки?
7. Имеет ли марка исключительно художественное решение или представляет собой фотографию, изображение картины, архивные материалы и т. д.?
8. В издании марки принимало участие только Министерство связи и информатизации Республики Беларусь или это совместный проект с каким-либо учреждением (Национальной библиотекой Республики Беларусь, государственными музеями, посольствами и т. д.)?
9. Какие технологии применяются к марке, какую нагрузку они несут (технология дополненной реальности, конгревное тиснение и т. д.)?
10. Какие функции в исторической памяти выполняет почтовая марка (блок, конверт)?

При проведении с учащимися интерактивной викторины-поиска, посвященной мемориальному комплексу «Шталаг-342», предлагается творческое задание: рассмотрите примеры филателистических, фалеристических, нумизматических материалов, посвященных узникам концентрационных лагерей. Если бы вы были художником и дизайнером почтовой марки, медали, значка, монеты, то что именно было бы изображено вами на данную тематику? Нарисуйте такую почтовую марку (значок, медаль, монету). Это задание направлено на формирование умений проявить исследовательские, творческие способности, оригинальность, воображение и коррелируется с понятием «выбор будущей профессии».

При изучении памятных мест Великой Отечественной войны на территории Беларуси учащиеся могут реализовать следующие проекты: «Военная история моей семьи» (презентация об участии родственников в Великой Отечественной войне), «Места памяти моего населенного пункта» (создание интерактивных видеоматериалов, ссылок на тематические порталы, методических презентаций), «Мы – потомки героев!» (новостные площадки акций, проектов, отражающих специфику учреждений, населенных пунктов).

Список использованных источников

1. Бровчук, Н. М. Что такое историческая память и почему она интересна белорусской социологии [Электронный ресурс] / Н. М. Бровчук. – Режим доступа : <https://socio.bas-net.by/chto-takoe-istoricheskaya-ramyat-i-pochemu-ona-interesna-belorusskoj-sotsiologii/#:~:text>. – Дата доступа : 20.02.2023.
2. Филателистические материалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://kartaslov.ru/карта-знаний/Филателистические+материалы>. – Дата доступа : 20.02.2023.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ И ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Демидович Светлана Николаевна,

учитель истории и обществоведения ГУО «Уздзенская районная гимназия»

Как оптимизировать процесс обучения, чтобы он стал более качественным? Что изменить в процессе обучения, в уроке, чтобы сделать его современным? Как усилить мотивацию учения и заинтересованность ученика в процессе обучения, повысить его ответственность за результат труда? Для того чтобы ответить на эти вопросы, необходимо использовать метод кейсов. Это метод анализа конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике. Учебный материал подается учащимся в виде микропроблем, а знания приобретаются в результате их активной исследовательской и творческой деятельности по разработке решений. Таким образом, предлагаемая методика кардинально отличается от традиционных технологий как по целям, так и по содержанию.

В чем преимущества кейс-метода по сравнению с традиционными методами обучения? Выделим из них три главных:

- **Практическая направленность.** Кейс-метод позволяет применить теоретические знания к решению практических задач. Такой подход компенсирует исключительно академическое образование и дает более широкое представление об изучаемом вопросе.
- **Интерактивный формат.** Обеспечивает более эффективное усвоение материала за счет высокой интеллектуальной вовлеченности и активного участия обучаемых. Главная цель – не овладение готовым знанием, а поиск информации и предложение решений.
- **Конкретные навыки.** Позволяет совершенствовать «мягкие навыки» (soft skills), которым не всегда учат в школе, но которые оказываются крайне необходимы в будущей профессиональной деятельности.

Решение кейсов состоит из нескольких шагов: 1) исследование заданий кейса; 2) сбор и анализ информации для решения поставленных задач; 3) обсуждение возможных вариантов решения проблемы; 4) презентация и анализ решения.

Что дает данная техника обучения учащемуся? Он учится организовывать самостоятельную работу при изучении нового материала, работать с различными информационными источниками и классифицировать их, представлять собственную позицию в диалоге, аргументировать собственное мнение, работать в группе и выполнять творческие задания, доказывать актуальность своих идей в многообразии предложенных ситуаций.

Примеры кейсов

I. Обществоведение (9-й класс). Раздел 4 «Человек в мире культуры». Тема урока «Культурное разнообразие и диалог культур».

Кейс с заданиями

Учащимся предлагается следующее: 1. Фрагмент текста учебного пособия: «...В современном мире нередко можно наблюдать проявление этноцентризма, который обнаруживается в стремлении человека воспринимать и описывать все происходящее сквозь призму ценностей

и норм своей этнической группы, рассматривать ее культуру как образцовую. Актуальным становится разговор о ксенофобии, которая проявляется в неприязненном и даже враждебном отношении к представителям иных культур... Современная культура постоянно вырабатывает и использует механизмы, которые способны преодолеть негативные последствия этноцентризма, – это диалог между культурами...» 2. Цитата Р. Тагора: «Я не хочу обносить стенами свой дом или заколачивать свои окна. Я хочу, чтобы дух культуры разных стран как можно свободнее веял повсюду: не надо лишь, чтобы он сбил меня с ног».

Информация для осмысления. Проблема: взаимосвязь и взаимозависимость между различными культурными традициями. Идея, поднятая автором высказывания: не следует изолировать какую-либо культуру от остальных, необходим свободный культурный обмен (диалог культур), целесообразно придерживаться в этом направлении умеренности.

Актуальность высказывания: условия сохранения национальной культуры, недопущение агрессивного вторжения иных культурных традиций.

Вопросы и задания:

– Формулирование собственной позиции по данному высказыванию.

– Обоснование идеи.

Теория. Почему, на ваш взгляд, понятие «культура» нельзя определить однозначно? Является ли развитие культуры процессом двуединым? Выделите наличие в культуре расовых и национальных признаков. Возможно ли формирование межнациональной культуры на территории одного государства?

Факты (примеры). Для иллюстрации сформулированных вами теоретических положений, рассуждений и выводов приведите не менее двух фактов/примеров из различных источников (литература, СМИ, география). Каждый приводимый факт/пример должен быть сформулирован развернуто и явно связан с иллюстрируемым положением, рассуждением, выводом.

Пример выполнения задания. СМИ: диалог культур можно проследить на примере проведения Берлинского, Каннского кинофестивалей, Минского международного кинофестиваля «Лістапад», когда на суд международного жюри представляются национальные кинофильмы. Картины, занявшие призовые места, просматриваются во всем мире.

Информация об авторе цитаты. Формулировка понятий, используемых в ответе (культура, традиции, новаторство, диалог культур и т. д.).

Выводы. Какие выводы лично для себя вы можете сделать из полученной информации?

II. Обществоведение (9-й класс). Раздел 2 «Деятельность, общение, взаимодействие». Тема урока «Разрешение межличностных противоречий».

Кейс с заданиями

1-й блок. Прочтение рассказа И. А. Бунина «Цифры».

Информационная справка (предлагается год написания и публикации, история создания, жанр произведения, направление, основная идея, тема, проблема, композиция).

Задание 1:

1. Ответьте на вопросы: В чем суть авторской позиции? Есть ли различия в восприятии мира ребенком и взрослым? Если да, то в чем это проявляется. Ваше отношение к конфликтной ситуации (формулирование собственной позиции).

2. Мозговой штурм по вопросу «Урегулировать конфликт возможно всегда?». Предложение правил конструктивного общения.

2-й блок. Задача. Работа менеджера сложна и напряженна. Физические и психоэмоциональные перегрузки провоцируют стресс, что влечет за собой снижение работоспособности, апатию, повышенную раздражительность и часто провоцирует конфликты с коллегами. Причины стресса: слишком большой объем работы, ощущение, что вас недооценивают, топ-менеджер – авторитарный руководитель.

Задание 2: предложите пути решения данной проблемы.

3-й блок. Рассмотрите картинку. *Задание:*

1. Объясните выбор стратегии поведения в конфликтной ситуации и от чего он зависит.

2. Найдите картины русских и зарубежных художников на тему «Конфликт» и прокомментируйте по следующему плану:

- конфликтующие стороны;
- спорный вопрос;
- причина возникновения конфликта;
- стратегии и методы разрешения конфликта;

- последствия конфликта.

3. Стили поведения в конфликтах.

III. Обществоведение (10-й класс). Раздел 3 «Экономическая сфера общества». Тема урока «Экономика и ее роль в жизни человека».

Кейс с заданиями: найти информацию о выдающихся экономистах – родоначальниках экономических знаний; экономические знания Древнего Востока, древнегреческие философы об экономике.

Выполните следующие задания: 1. Назовите самый древний письменный памятник экономической мысли Древнего Востока. Почему, по вашему мнению, история экономических знаний берет свое начало на Востоке? 2. Назовите мыслителей-философов, которые впервые обратились к хозяйственной деятельности людей. 3. Какую точку зрения отстаивали эти ученые? Как вы думаете, почему? 4. Какая экономическая проблема была центром внимания древнегреческих учений? Какая хозяйственная деятельность считалась самой важной? 5. Взгляды какого философа современные ученые считают вершиной экономических знаний эпохи раннего становления? Почему?

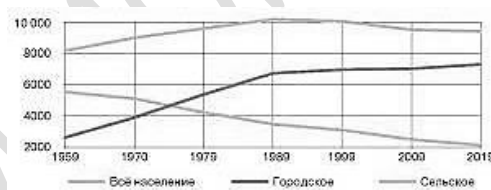
IV. Обществоведение (11-й класс). Раздел 4 «Основные направления внутренней политики белорусского государства». Тема урока «Динамика состава населения и социальная политика государства».

Кейс с заданием: есть мнение о том, что современная социально-демографическая ситуация в Беларуси явилась следствием некоторых исторических периодов развития страны.

Рассмотрите диаграмму, выполните задание.

Задания:

1. Определите, какие исторические периоды действительно могли повлиять на существующую социально-демографическую ситуацию, в чем выразилось это влияние и что необходимо учитывать сегодня, опираясь на исторический опыт. 2. Используя материалы СМИ и другие источники информации, подготовьте сообщение о мероприятиях, проводимых в Республике Беларусь по обеспечению демографической безопасности государства. Какие мероприятия, направленные на улучшение демографической ситуации в республике, на ваш взгляд, являются наиболее эффективными? Свое мнение обоснуйте.



Динамика численности населения

Кейс-метод или метод конкретных ситуаций следует отнести к методам интерактивного, проблемного, эвристического обучения.

Список использованных источников

1. Медыядукацыя ў школе: фарміраванне медыяграматнасці вучняў : дапаможнік для настаўнікаў / М. І. Запрудскі [і інш.] ; пад рэд. М. І. Запрудскага. – Мінск, 2016. – 336 с.

2. Использование кейс-метода на уроках истории и обществознания как один из способов реализации деятельностного подхода в школьном образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-4352>. – Дата доступа : 10.01.2023.

3. Руководство к практическим занятиям по маркетингу с использованием кейс-метода [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.marketing.spb.ru/read/m21/1.htm>. – Дата доступа : 10.01.2023.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Дорох Татьяна Валерьевна,

учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 42 г. Минска»

Исследовательская деятельность учащихся служит достижению одной из важнейших целей образования: научить детей мыслить самостоятельно, уметь ставить цели и решать проблемы, привлекая знания из разных областей науки. Знания, добытые в ходе собственных опытов, наблюдений, экспериментов, выводов и умозаключений, обычно самые прочные. Как правило, они прочнее и глубже, чем сведения, которые получены путем выучивания. Всегда была потребность в думающей, ищущей и творческой личности, поэтому, по нашему мнению, необходимо использовать

в процессе обучения приемы, способствующие формированию и развитию навыков исследовательской деятельности.

Исследование может быть организовано на всех этапах обучения литературе: некоторые элементы исследовательского подхода школьникам следует осваивать уже в среднем звене, тогда более реальным будет подъем к высшему уровню творческой самостоятельности.

При организации исследовательской деятельности на учебном занятии необходимо учитывать возраст обучающихся. В 5–7-х классах учащиеся приобретают простейшие знания, умения и навыки, которые необходимы для выполнения исследовательской работы. На данном этапе обучаем основам самостоятельной деятельности. Это способствует развитию нестандартного мышления. Обучаем ребят ориентироваться в материале самостоятельно, выделять главное, оценивать и ставить вопросы, развивать навыки решения проблемной ситуации, критического мышления.

Для этого в процессе учебной деятельности используем следующие приемы:

Составь глоссарий (например, при изучении мифов Древней Греции (словарь богов и героев) или повести Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» (словарь диалектизмов)).

Составь схему маршрута движения героев (при изучении произведений М. М. Пришвина «Кладовая солнца» или М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»).

Составь рассказ от имени другого персонажа (при изучении рассказов Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» или В. Г. Распутина «Уроки французского»).

В 5–7-х классах также предлагаем выполнить различные задания с элементами исследования:

- Исторические факты в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино».
- Нарисовать иллюстрацию к былине об Илье Муромце и доказать, существовал ли на самом деле на Руси богатырь Илья Муромец.

В 8–9-х классах углубляем знания учащихся по методике исследования и обработке результатов. На этом этапе усложняем формы исследовательской работы, увеличивая их объем. Задания приобретают ярко выраженный сопоставительный, исследовательский характер. Для этого используем следующие приемы:

- Сравнение литературного произведения (образа героя) с его интерпретацией в других видах искусства (можно предложить сравнить образы девушек из повести Б. Васильева «А зори здесь тихие» с экранизацией произведения).

- Самостоятельная цитатная характеристика образа героя по предложенному плану (характеристика образа Печорина из романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»).

- Постановка проблемных вопросов. (Даем самостоятельно прочитать биографию писателя и подготовить по прочитанному 5 вопросов, которые учащиеся записывают на листе бумаги. Затем необходимо собрать эти листы и в свободном порядке раздать их в классе. Учащиеся должны ответить на вопросы своих одноклассников. Очень часто вопросы одноклассников бывают сложными и интересными, иногда вызывают затруднения у ребят.)

Для повышения мотивации к предмету предлагаем учащимся на учебных занятиях задания на рабочих (маршрутных) листах, разработанных нами. Это уникальный инструмент, благодаря которому каждый вовлечен в процесс обучения. Учащиеся добывают знания самостоятельно, сравнивают свои выводы с теоретическими данными из учебника или других источников. Рабочие листы с заданиями исследовательского характера помогают проверить гипотезу, опровержение или доказательство какого-то утверждения или факта. В своей работе также используем рабочие листы, направленные на организацию коллективной проектной деятельности. Например, при изучении комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» можно составить словарь языка Чацкого, подготовить речевую характеристику героя. На рабочем листе, оформленном в стиле эпохи XIX века, предлагаются задания по лексике и фразеологии, синтаксису, задания, включающие анализ тропов и афоризмов.

В 10–11-х классах проводим работу по усовершенствованию навыков исследовательской деятельности, направленную на решение конкретных задач, умений самостоятельно реализовывать приобретенные знания на практике. На данном этапе учащиеся уже могут самостоятельно выбирать тему исследования, анализировать литературоведческие источники, предлагать гипотезы, делать выводы, готовить доклады, рефераты и т. д., но все же поддержка со стороны учителя еще необходима. Очень интересны в этот период учебные занятия разнообразных форм: исследования, диспуты, проекты и т. д. (диспут «Как жить на земле?»)

по произведениям, изученным в 10-м классе) или урок-исследование по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» («Добро и зло – две вечные темы»). Обязательно создается творческая группа, которая представляет скетчноутинг, составляет коллажи по теме урока.

Развитие исследовательских умений и навыков учащихся помогает достичь определенных целей: повысить интерес учащихся к учебе, мотивировать на достижение более высоких результатов. Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, увереннее чувствуют себя на уроках, умеют грамотно задавать вопросы, активно участвуют в научной деятельности.

АРГАНІЗАЦЫЯ НАВУКОВА-ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВЫСОКАМАТЫВАВАНЫХ ВУЧНЯЎ СРОДКАМІ ХРЫСЦІЯНСКАГА КРАЯЗНАЎСТВА

Дубік Ірына Аляксандраўна,

настаўнік гісторыі і грамадазнаўства

ДУА «Пасецкая сярэдняя школа Старадарожскага раёна»

Патрэбна адзначыць, што хрысціянскае краязнаўства мы разглядаем у дачыненні традыцыйных для нашай мясцовасці канфесій – каталіцкай і праваслаўнай, якія характарызуюцца прыналежнасцю да іх большасці насельнікаў раёна. *Актуальнасць* вопыту вынікае з таго, што хрысціянскія каштоўнасці сёння могуць выратаваць свет ад жорсткасці і несправядлівасці ва ўмовах глабалізацыі.

Мэты і задачы: выхаванне духоўна багатай асобы праз хрысціянскае краязнаўства, умацаванне маральнасці школьнікаў праз далучэнне да хрысціянскіх каштоўнасцей; фарміраванне ў вучняў уяўлення аб мясцовых храмах, іконах і ручніках-набожніках як аб артэфектах, якія акумулююць у сабе ўсе духоўныя набыткі нашых землякоў; далучэнне школьнікаў да скарбонкі хрысціянскай культуры і гісторыі праз вывучэнне асаблівасцяў мясцовых храмаў, ікон і ручнікоў-набожнікаў.

Навізна вопыту заключаецца ў тым, што высокаматываваныя вучні далучаліся да пошуку артэфектаў, якія паведамлілі аб даўніне, гісторыі краю, сведчылі аб маральных уласцівасцях насельнікаў нашага рэгіёна, іх менталітэце, новых і старых традыцыях, светапоглядзе. Ролю нагляднасці ў дадзеным выпадку выконвалі не рэпрадукцыі карцін ці фота, а прадметы і аб'екты даўніны нашай мясцовасці – прадметы хрысціянскага побыту (подлінныя іконы і самаробныя ручнікі-набожнікі, а таксама будыніны храмаў).

У працэсе арганізацыі хрысціянскага краязнаўства за тры апошніх гады наша ўстанова адукацыі прадставіла на вучнёўскія навукова-даследчыя канферэнцыі дзве работы з сугучнымі тэмамі: «Храмы Старадарожчыны як помнік гісторыі і святynя для хрысціян» і «Іконы і ручнікі-набожнікі Старадарожчыны». Апошняя работа прымала ўдзел у абласным і рэспубліканскім этапе вучнёўскай навукова-даследчай канферэнцыі ў 2021 годзе і ўзнагароджана дыпламамі I ступені. У дадзеным напрамку ўдзельнікамі даследавання быў выкарыстаны сінтэз форм і метадаў навукова-даследчай дзейнасці:

Бібліяграфічны аналіз. У працэсе работы вучні карысталіся антыкварнай Бібліяй 2-й паловы XIX стагоддзя на стараславянскай мове, што захоўваецца ў Залужскім храме, і іншай адпаведнай літаратурай (Біблія для дзяцей, Дзiцячы катэхiзiс, Закон Божы). У пошуках iсцiны неацэннай падмогай для нас з'явілася падшыўка раённай газеты «Навіны Старадарожчыны» аб рэлігійным жыццi раёна за чвэрць стагоддзя (за апошнія 26 гадоў).

Вялікае ўражанне на ўдзельнікаў даследавання пакінула кніга кандыдата багаслоўя, дацэнта Мінскай духоўнай акадэміі, пратаіерэя Фёдара Крываноса «У бога мёртвых нет». Яна напісана ў выніку шматгадовай працы аўтара ў архівах КДБ Рэспублікі Беларусь і ўтрымлівае звесткі аб трагічным лёсе рэпрэсаваных святароў БПЦ, у тым ліку святароў Старадарожчыны.

Работа з архіўнымі матэрыяламі на сайце gadzima.net, у выніку якой знойдзены новыя факты аб тым, у якіх сёлах краю існавалі праваслаўныя прыходы і якія вёскі да іх адносіліся ў мінулым. У працэсе работы ажыццяўлялася вывучэнне праблемы існавання (узнікнення і быцця) культавых збудаванняў Старадарожчыны і вызначэнне іх месца ў жыцці людзей.

Арганізацыя краязнаўчых экспедыцый у аграгарадкі і вёскі раёна, наведванне мясцовых сядзіб. Увогуле было наведана 15 населеных пунктаў Старадарожскага раёна (аграгарадкі, вёскі і горад Старыя Дарогі), 51 сядзіба жыхароў краю.

Экскурсіі ў праваслаўныя храмы Старадарожскага раёна і каталіцкі касцёл у г. Старыя Дарогі. Вельмі каштоўна, што нашымі экскурсаводамі былі святары і настаўнікі нядзельных школ – людзі, якія маюць духоўную адукацыю. Пачуць з вуснаў святара, у чым заключаецца прызначэнне іконы, храма, ручніка-набожніка, – іншая справа, чым проста аб гэтым прачытаць.

Прысутнасць на набажэнствах, падчас якіх навучэнцы назіралі, як здзяйсняюцца праваслаўныя таінствы, звычаі, традыцыі і рытуалы.

Зносіны (камунікацыя) з прадстаўнікамі мясцовага праваслаўнага і каталіцкага духавенства. Сустрэчы-гутаркі святароў У. Сторчака і А. Понтуса з навучэнцамі ўстановы адукацыі па тэмах «Хрысціянскія каштоўнасці ў нашым жыцці», «Колер рызы святара глыбока сімвалічны», падчас якіх падлеткі маглі задаваць хваляючыя іх пытанні.

Інтэрв'ю. Складанне разам са школьнікамі пытанняў да інтэрв'ю епіскапу Слуцкаму і Салігорскаму Антонію, якое было запісана пры асабістай сустрэчы падчас візіта ў Слуцкую епархію 24 сакавіка 2018 года. Асэнсаванне адказаў святара такога высокага рангу на нашы пытанні. Інтэрв'ю сапраўды стала каштоўнай крыніцай духоўнага пазнання для ўсіх удзельнікаў даследавання. Таксама складанне пытанняў да інтэрв'ю з ксёндзамі А. Рамановічам і А. Бураком, мясцовымі вернікамі (прыхаджанамі), аналіз зместу размоў з прыхаджанамі аб месцы храмаў у іх жыцці.

Публікацыя ў «Навінах Старадарожчыны» 13 чэрвеня 2018 года ў рубрыцы «Народны карэспандэнт» артыкула, прысвечанага сустрэчы з епіскапам і размове з ім. Навучэнкі 7-га класа Дамарад Аліна і Дзевяцень Дар'я ўпершыню ў сваім жыцці паспрабавалі сябе ў ролі журналістаў-карэспандэнтаў і атрымалі магчымасць трансліраваць атрыманыя веды ў межах свайго рэгіёна.

Складанне інтэрактыўнай карты размяшчэння былых (зніклых) і сучасных (дзеючых) храмаў у Старадарожскім раёне. Выяўленне самага старадаўняга храма, які захаваўся. На сучаснай карце Старадарожскага раёна зялёным колерам вучні адзначалі храмы, што існавалі раней, а на сённяшні дзень не існуюць. Чырвоным колерам – населеныя пункты, дзе храмы захаваліся, альбо замест старых былі ўзведзены новыя. Карта дазволіла вызначыць асабліва сці канфесіянальнай сітуацыі на нашых землях у мінулым і сучасным, упэўніцца, што раней храмаў на нашай зямлі было намнога больш. Прыйсці да высновы, што ў наш час зніклія храмы адраджаюцца, узнікаюць новыя.

Гутаркі са спонсарамі, дабрачынцамі, ініцыятарамі ўзвядзення храмаў на старадарожскай зямлі; з аўтарамі манаграфій, літаратурных твораў – з пратаіерэем Фёдарам Крываносам, журналістам Алесем Усеняй. Прачытанне і асэнсаванне твораў гэтых аўтараў:

- з прадстаўніком мясцовай улады – начальнікам аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Старадарожскага выканкама Каролька Святланай Анатольеўнай;
- са старажыламі і ўраджэнцамі аграгарадкоў і вёсак (Пасекі, Языля, Паставіч, Шчыткавіч, Прус, Залужжа, Горак, Новых Дарог, Падарэсся, Крыванос, Борак) пры асабістай сустрэчы;
- са сваякамі выдавочцаў гістарычных падзей, што адбываліся на нашай зямлі;
- з мясцовым краязнаўцамі;
- са слыннымі майстрыхамі краю старэйшага пакалення; з прафесіяналамі – маладымі ткачыхамі і вышывальшчыцамі сучаснага пакалення.

Пошук і даследаванне новага краязнаўчага матэрыялу: ікон і ручнікоў-набожнікаў у храмах і сядзібах раёна, іх усебаковае вывучэнне і даследаванне. Вучні атрымалі магчымасць дакранацца да подлінных ікон, якія мясцовыя жыхары калісьці хавалі на гарышчы, выратаўваючы храмы ад спусташэння ў савецкі час. Увогуле вывучана 9 старадаўніх і 2 сучасныя іконы, звязаных з лёсам насельнікаў краю.

Пошук сядзіб, дзе пражывалі святары. У прыватнасці, быў знойдзены дом рэпрэсаванага ў савецкі час Уладзіміра Талюша, які сёння шануецца як свяшчэннапакутнік, і дом па вуліцы Партызанскай, 7, дзе жыў бацюшка Цярэнцій Лакацкі і адбываліся набажэнствы (фактычна першай праваслаўнай царквы на старадарожскай зямлі).

Пошук месцаў, дзе раней стаялі цэрквы: у Новых Дарогах, Крываносах, Падарэсці, Шчыткавічах, Горках, а таксама дамоў у Язылі і Прусах, якія да з'яўлення новых храмаў служылі людзям для адпраўлення праваслаўных набажэнстваў (былых малітоўных дамоў), у тым ліку і каталіцкай капліцы на вул. Свярдлова ў Старых Дарогах.

Наведванне Святых месцаў – Прошчы каля аграгарадка Шчыткавічы і новай капліцы ў гонар Божай Маці Іверскай, знакамітай Мір-гары, побач з в. Новы Рабак.

Наведванне могілак у в. Навасёлкі з мэтай пошуку месца пахавання Стэфаніі і Адама Перасветаў-Солтанаў, разгледванне надпісаў на крыжы, пошук каталіцкай капліцы. Пошук месца пахавання першага праваслаўнага бацюшкі на старадарожскай зямлі Цярэнція Лакацкага на могілках у Старых Дарогах.

Апісанне і аналіз зместу ўзораў на 35 ручніках-набожніках з мясцовых праваслаўных храмаў, сядзіб краю.

Аналогія сэнсавага напаўнення язычніцкага старажытнага ўзору на ручніку Старадарожчыны з яго хрысціянскім зместам, параўнанне версій свецкіх этнографічных і афіцыйнай кропкі гледжання Праваслаўнай Царквы ў працэсе даследавання культурнага малюнка на ручніку.

Класіфікацыя ручнікоў-набожнікаў. Вылучаны адметнасці і агульныя рысы ў аздабленні старадарожскага ручніка. Вылучана 4 катэгорыі ручнікоў-набожнікаў.

Вывучэнне зместу старадаўніх надпісаў на «затылі» іконы «Зыход Святога духа на апосталаў» у Залужскім храме, што адлюстроўвае лёс нашых папярэднікаў Івана і Ганны.

Вызначэнне месца ручніка-набожніка ў мясцовым праваслаўным храме, дамінуючай колеравай гамы і яе сімвалічнага зместу на ручніку-набожніку Старадарожчыны.

Вызначэнне культуры пакланення мясцовым святым абразам праз іх аздабленне ручнікамі-набожнікамі ў мясцовых храмах (вылучана 7 варыянтаў агортвання).

Вызначэнне асаблівасці аздаблення хрысціянскай бажніцы ручнікамі-набожнікамі ў мясцовых сядзібах па старадаўнім звычаі ў аг. Пасека, Прусы, Шчыткавічы, в. Рубежы, раз'ездзе Фалічы (вылучана 7 варыянтаў).

Выраб макетаў храмаў Старадарожчыны. Каб захаваць у памяці вобраз цудоўных храмаў, у накірунку выкарыстання міжпрадметных сувязей хлопчыкамі сярэдніх і старэйшых класаў па фотаздымках на ўроках працоўнага навучання пад кіраўніцтвам маладога спецыяліста У. У. Батана былі створаны міні-мадэлі з пап'е-машэ праваслаўных храмаў нашай мясцовасці і каталіцкага касцёла. Такім чынам, веды, атрыманыя ў ходзе даследавання, былі ўжыты на практыцы.

У працэсе пошуковай дзейнасці мы шукалі самыя старадаўнія іконы ў мясцовых храмах, сядзібах жыхароў раёна, бо разумелі, што гэтыя артэфакты «дыхаюць» даўніной. А значыць, могуць даць нам каштоўныя звесткі аб мінулым бацькаўшчыны. Іконы – свяшчэнныя прадметы культу вернікаў, на якія маліліся нашы дзеды і прадзеды. Гэта ўражвала школьнікаў. Вучні прызвычайваліся назіраць, звяртаць увагу на каштоўныя дробязі. «Прачытанне» сюжэтаў на іконах і іх апісанне надавала культурнае асветніцтва ўсім удзельнікам даследавання.

У працэсе навукова-даследчай дзейнасці мы прыйшлі да важных высноў:

- Хрысціянскае краязнаўства выходзіць з вучняў багагавейнае стаўленне да святыняў царквы, дапамагае адчуць высокую культуру, прыгажосць праваслаўнага і каталіцкага хрысціянства, садзейнічае фарміраванню ўстойлівай матывацыі да самастойнага пошуку ведаў і духоўнага самаўдасканалвання ў далейшым жыцці.

- Судакрананне з духоўным подзвігам свяшчэннапакутнікаў развівае ў школьнікаў пачуццё суперажывання, датычнасці да лёсу насельнікаў краю, любові да сваёй малой радзімы.

- Паказальна, што сабраныя матэрыялы будуць каштоўнымі не толькі для сучаснікаў, але і для нашых землякоў у будучым, паколькі некаторыя культурныя традыцыі Старадарожчыны паступова сыходзяць у нябыт.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Амфілохьева, Е. В. Изобразительное искусство : полная энциклопедия / Е. В. Амфилохьева. – М. : Эксмо, 2016.
2. Высоцкая, Н. Ф. Сакральная живопись Беларуси XV–XVIII веков / Н. Ф. Высоцкая. – Минск : Беларусь, 2007.
3. Кацар, М. С. Беларускі арнамент. Ткацтва. Вышыўка / М. С. Кацар. – Минск, 2009.
4. Кривонос, Ф. Жития священномучеников Минской епархии, 1-я половина XX в. / Ф. Кривонос. – Минск, 2002.
5. Кривонос, Ф. У Бога мертвых нет : неизвестные страницы из истории Минской епархии (1917–1939 годы) / Ф. Кривонос. – Минск, 2007.
6. Усеня, А. Грэх / А. Усеня. – Минск : Медысонт, 2014.
7. Архіўныя матэрыялы [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : radzima.net. – Дата доступу : 06.09.2022.

ФАРМІРАВАННЕ ТВОРЧЫХ УМЕННЯЎ НАВУЧЭНЦАЎ ПРЫ НАПІСАННІ ВОДГУКУ НА МАСТАЦКІ ТВОР

*Зразікава Валянціна Аляксееўна,
кандыдат філалагічных навук, дацэнт
ДУА «Мінскі абласны інстытут развіцця адукацыі»*

Актуальнасць абранай тэмы абумоўлена тым, што мадэрнізацыя і ўдасканаленне адукацыйнага працэсу на сучасным этапе развіцця прадугледжвае павышэнне якасці практычнай і творчай падрыхтоўкі навучэнцаў. Багатым патэнцыялам развіцця і выхавання творчых здольнасцей вучняў валодаюць урокі беларускай мовы і літаратуры, падчас якіх фарміруюцца не толькі прадметныя камунікатыўныя кампетэнцыі, але і маўленчая культура асобы.

Да асноўных спосабаў выпрацоўкі творчых уменняў належыць комплексная сістэматычная работа па напісанні водгуку. Дзякуючы гэтаму фарміруецца разуменне цэласнасці аўтарскага твора, уменне вызначаць яго праблематыку, ідэю, кампазіцыю, вобразна-выяўленчыя сродкі, а таксама афармляць уласныя думкі ў самастойнае, лагічна і структурна завершанае выказванне. Галоўнае ў водгуку – гэта выражэнне эмацыянальна-ацэначнага, асобнага стаўлення да прадмета маўлення. Такі суб'ектыўны падыход у выбары зместу раскрывае найперш пазіцыю аўтара водгуку: яго адносіны да праблемы твора, чытацкі і жыццёвы вопыт, узровень валодання мовай, аб'ём літаратуразнаўчых ведаў.

Нягледзячы на тое, што спецыфіка работы над водгукам разгледжана ў вучэбна-метадычнай літаратуры [1 ; 4 ; 5], а ў педагагічнай практыцы існуюць розныя прыёмы, якія дапамагаюць рыхтаваць вучняў да напісання водгуку, настаўнікі па-ранейшаму маюць патрэбу ў дэталёвых метадычных распрацоўках.

З водгукам на ўроках беларускай мовы вучні знаёмяцца ў 8-м класе пры разглядзе тэмы «Сказы з аднароднымі членамі: будова, значэнне, ужыванне» (9 гадзін, 2 з якіх – пісьмовыя работы) [2]. Аднак у падручніку (§ 36) для выпрацоўкі адпаведнага ўмення прапанавана некалькі практыкаванняў (289–291), дзе даецца азначэнне паняцця (на прыкладзе водгуку на кнігу), парады па напісанні водгуку на прачытаны твор (кнігу) і практычнае заданне. Як пры такіх абмежаваных па часе і аб'ёме магчымасцях настаўніку навучыць, а вучню навучыцца пісаць водгук?

Перад гэтым у 7-м класе аналізуецца схема пабудовы разважання як асобнага тыпу маўлення (тэзіс, доказ, вывад), якую можна выкарыстоўваць і ў дачыненні да водгуку. Аднак далей у падручніках па беларускай мове для 9-га класа водгук не ўзгадваецца, за выключэннем некаторых тэм, фрагментарна ці ўскосна з ім звязаных: «Аналіз біяграфій беларускіх пісьменнікаў ці лінгвістаў», «Вызначэнне паслядоўнасці развіцця думкі ў залежнасці ад жанру і стылю тэкстаў», «Абгрунтаванне мэтазгоднасці выкарыстання выяўленчых моўных сродкаў, у тым ліку сказаў з рознымі відамі сувязі частак», «Цытаты, іх роля ў выказванні, афармленне на пісьме. Эпіграф», «Паўтарэнне складаных пытанняў арфаграфіі і пунктуацыі».

У падручніку па беларускай літаратуры за 10-ты клас прыведзены алгарытмы аналізу паэтычнага і празаічнага твораў (на прыкладзе верша «Летапісец» Максіма Багдановіча і апавядання «Бондар» Змітрака Бядулі), асветлены пытанні тэорыі літаратуры: што такое верлібр, мастацкія трыпы, лірычны герой, лірычнае «я» і аўтар.

Асноўная ж работа па фарміраванні навыкаў напісання водгуку рэалізуюцца ў межах вучэбнай праграмы факультатыўных заняткаў «Рыхтуемся да алімпіяды: водгук, вуснае выказванне», зацверджанай пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 10.06.2020 № 124 і адрасаванай вучням X, XI класаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі [7]. Праграма разлічана на 70 гадзін і ўтрымлівае раздзелы, прысвечаныя вывучэнню водгуку як асобнага жанру, яго кампазіцыі, зместу, мастацкім і моўным сродкам.

Па сутнасці на факультатыўных занятках і абдываецца ўсебаковая падрыхтоўка вучняў да напісання водгуку. Пры гэтым творчыя тэхналогіі, формы і метады кожны настаўнік выбірае самастойна. Таму відавочна неабходнасць распрацоўкі агульных метадычных рэкамендацый па творчым аналізе мастацкага тэксту, увядзенню ў слоўнік навучэнцаў маўленчых клішэ і канструкцый, прызначаных для афармлення чытацкіх уражанняў.

Перад напісаннем водгуку на мастацкі твор (празаічны ці паэтычны) вучню неабходна навучыцца аналізаваць розныя водгукі, вылучаць у іх моцныя і слабыя бакі, абгрунтоўваць сваю пазіцыю, праз комплекс практыкаванняў выпрацаваць уласныя творчыя прыёмы. Гэта патрабуе

ўспрыманне твора як звязнай і арганізаванай структуры з уступам, асноўнай часткай, заключэннем. Важна асэнсаваць маўленчую сітуацыю, выбраць моўныя сродкі для раскрыцця тэмы, вызначыцца з аптымальнай кампазіцыйнай схемай для свайго разважання.

У артыкуле прадстаўлены толькі адзін з элементаў такой работы – падбор заданняў, якія можна выкарыстоўваць для набыцця неабходных уменняў для далейшай комплекснай ацэнкі мастацкага выказвання:

1. Прачытайце твор і вызначце яго а) тэму; б) ідэю; в) кампазіцыю; г) мастацкі вобраз (вобраз-персанаж, вобраз-алегорыя, вобраз-з’ява, вобраз-пейзаж, вобраз-прадмет).

2. Праілюструйце прыкладамі з мастацкіх тэкстаў сцверджанне аб тым, што ідэя можа раскрывацца праз розныя элементы твора: назву; эпіграф; фармулёўку з некалькіх сказаў; выказванні героя; аўтарскія разважання; увесь змест твора.

3. Суаднясіце паняцці з прыведзенымі азначэннямі:

1) Тып эмацыянальна-каштоўнаснай накіраванасці твора (можа быць гераічным, драматычным, трагічным, сатырычным, сентыментальным, рамантычным).

2) Прадмет мастацкага ўзнаўлення ў творы (факты, падзеі, учынкi, перажыванні).

3) Вострае грамадскае пытанне, пастаўленае ў літаратурным творы.

4) Галоўная думка, той погляд, які даводзіцца аўтарам у творы.

А. Праблематыка

Б. Ідэя

В. Пафас

Г. Праблема

Д. Тэма

4. Падрыхтуйце паведамленні (1–2 старонкі): «Тэмы, вобразы, ідэі грамадзянскай беларускай лірыкі», «Тэмы, вобразы, ідэі філасофскай беларускай лірыкі», «Тэмы, вобразы, ідэі пейзажнай беларускай лірыкі», «Тэмы, вобразы, ідэі інтымнай беларускай лірыкі».

Адной з крыніц атрымання ведаў па гэтых тэмах могуць быць навуковыя даследаванні, метадычны патэнцыял якіх асэнсаваны настаўнікамі не ў поўнай ступені: У. В. Гніламедаў «Ад даўніны да сучаснасці: нарысы пра беларускую паэзію», А. І. Бельскі «Жывая мова краінаў: пейзаж у беларускай паэзіі», А. А. Бараноўскі «Беларуская філасофская лірыка мяжы XX–XXI стагоддзяў», А. В. Браздзіхіна «Сучасная беларуская інтымная лірыка: тэндэнцыі і перспектывы развіцця».

5. Якія тэрміны адпавядаюць прыведзеным дэфініцыям? Запішыце іх і дапоўніце сваімі прыкладамі з твораў.

1) Стылістычная фігура, якая змяшчае яўнае ўказанне або выразны намёк на які-небудзь факт (літаратурны, гістарычны, міфалагічны).

2) Паўтарэнне аднародных або падобных зычных гукаў у вершаваных радках (празаічнай фразе), якое ўзмацняе гукавую і інтанацыйную выразнасць твора.

3) Паэтычны прыём, заснаваны на паўтарэнні аднолькавых слоў ці словазлучэнняў у пачатку вершаваных радкоў, строф або праязічных сказаў.

4) Стылістычная фігура, сутнасць якой заключаецца ў кантрасным супастаўленні процілеглых перажыванняў, думак, вобразаў для ўзмацнення ўражання ад гэтых з’яў ці выяўлення іх супярэчнасці.

5) Паўтарэнне ў вершаваных радках або праязічных сказах галосных гукаў з пэўнай выўленчай мэтай.

6) Мастацкі прыём перабольшвання ўласцівасцей, якасцей ці памераў прадмета або з’явы з мэтай мастацкай выразнасці.

7) Сугучнасць радкоў, калі рыфмуюцца другі радок з трэцім, а першы з чацвёртым.

8) Аднаскладовая рыфма, у якой сугучныя толькі апошнія склады зарыфмаваных слоў.

9) Прыпадабненне аднаго прадмета ці з’явы да другога прадмета ці з’явы, чым-небудзь падобнага да першага.

10) Форма лірычнага верша, які складаецца з васьмі радкоў з рыфмоўкай абаа абаб, дзе першы радок паўтараецца тройчы, а другі – двойчы.

6. Ахарактарызуйце ў творы асаблівасці:

а) гукапісу (эўфанічныя сродкі): алітарацыя, асананс, гукаперайманне;

б) лексікі (лексічныя сродкі): ужыванне слоў пэўнай часціны мовы; стылістычна нейтральныя і афарбаваныя словы, словы агульнаўжывальныя і абмежаванага ўжытку: дыялектызмы,

устарэлыя словы (гістарызмы і архаізмы), неалагізмы (у тым ліку аўтарскія); фразеалагізмы, сінонімы, антонімы, амонімы, полісемія (калі ёсць);

в) мастацкіх тропай (лексіка-семантычныя сродкі выразнасці): метафара, персаніфікацыя, сімвал, алегорыя, гіпербала, літота, параўнанне, эпітэт, каламбур, парадокс, метанімія, сінекдаха, аксюмаран, антытэза, перыфраза, плеаназм, эўфемізм;

г) сінтаксісу (сінтаксічныя сродкі): наяўнасць сказаў пэўных канструкцый (простыя і складаныя, аднасастаўныя і двухсастаўныя, поўныя і няпоўныя); фігуры маўлення: паўтор, анафара, ампліфікацыя, дыяфара, інверсія, эліпіс, паралелізм, рытарычныя пытанні, звароткі.

Пры выкананні падобных заданняў асобнай увагі настаўнікаў заслугоўвае вучэбны дапаможнік «Лінгвістычны аналіз тэксту», у якім падрабязна даследуецца выяўленчая выразнасць тэксту на розных моўных узроўнях і прыводзяцца шматлікія прыклады з твораў (раздзел 2) [7].

Акрамя гэтага, можна выкарыстоўваць і матэрыялы з навуковых работ І. Я. Лепешава «Лінгвістычны аналіз тэксту», П. У. Сцяцко «Слоўнік лінгвістычных тэрмінаў».

7. Адзначце спецыфіку паэтычнай арганізацыі твора (строфіка, рытмічная арганізацыя, вершаваны памер, рыфма): колькасць радкоў, строф; велічыня страфы (двухрадковая, чатырхрадковая, васьмірадковая); кампазіцыя строф; даўжыня радкоў; рыфма (ёсць/няма, словы, якія рыфмуюцца).

Паколькі гэта даволі складаная для засваення тэма, можна прапанаваць вучням на аснове дапаможніка В. П. Рагойшы «Тэорыя літаратуры ў тэрмінах» класіфікацыю літаратурнаўчы слоўнік.

Прааналізаваўшы розныя падыходы да комплекснага асэнсавання твора, мы прыйшлі да высновы, што на этапе чытання мэтазгодна выкарыстоўваць метады трох чытанняў, аўтарам якога з'яўляецца Дзмітрый Доўгаль [3]. У аснове распрацаванай ім тэорыі знаходзіцца паўзроўневая класіфікацыя эмацыянальнага, ідэйна-вобразнага, стылістычнага складнікаў тэксту (адзінства эмоцый, зместу і формы).

Гэты падыход заслугоўвае асобнага вывучэння і апрабавання, бо, як адзначае сам даследчык, дазваляе пры напісанні водгуку не забыцца ні на адзін з крытэрыяў, важных пры ацэнцы работы; дэманструе ўзаемасувязь і ўзаемаабумоўленасць кампанентаў літаратурнага твора; дапамагае весці працу над водгукам услед за ўспрыманням тэксту чытачом. Пасля азнаямлення з метадамі пачынаецца непасрэдная праца над творам: сумеснае чытанне і абмеркаванне тэксту, складанне карт успрымання літаратурнага твора, напісанне водгукаў, іх праверка, параўнанне з іншымі водгукамі, узаемаацэнванне, карэкцыйная праца [3, с. 88].

У заключэнне адзначым, што водгук адносіцца да тыпу пісьмовых работ, які спрыяе развіццю творчых здольнасцей вучня. Аднак гэта патрабуе і ад настаўнікаў, і ад вучняў сур'ёзнай крапатлівай работы, пераадолення шэрагу праблем: абмежаванасць часу, адсутнасць грунтоўных метадычных распрацовак, недастатковы (у параўнанні з іншымі відамі маўленчай дзейнасці) узровень валодання прадуктыўным пісьмовым маўленнем.

Таму адным з эфектыўных спосабаў падрыхтоўкі вучняў да водгуку і фарміравання ў іх творчых уменняў з'яўляецца аналіз мастацкіх тэкстаў (празаічных ці вершаваных). Паэтапная аналітычная работа з тэкстамі, выкананне комплексу практыкаванняў і заданняў, накіраваных на актывізацыю творчай дзейнасці, дазваляць вучням не толькі зразумець і асэнсаваць тое, пра што ім трэба пісаць, але і як у працэсе творчай камунікацыі, абапіраючыся на атрыманыя веды і ўменні, эфектыўна выразіць свае пачуцці і думкі словамі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Алімпіяды па беларускай мове і літаратуры: водгук на мастацкі твор : вуснае выказванне / В. У. Праскаловіч [і інш.]. – Мінск, 2020. – 262 с.
2. Бадзевіч, З. І. Беларуская мова : вучэбны дапаможнік для 8-га класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання / З. І. Бадзевіч, І. М. Саматія. – Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2020. – 260 с.
3. Доўгаль, Д. Вучымся пісаць водгук: спроба алгарытмізацыі творчага працэсу / Д. Доўгаль // Роднае слова. – 2008. – № 10. – С. 88–93.
4. Куліковіч, У. І. Алімпіяды па беларускай мове і літаратуры : заданні да комплекснай работы : водгук на мастацкі твор : вуснае выказванне / У. І. Куліковіч. – Мінск : Аверсэв, 2014. – 639.
5. Рыхтуемся да напісання водгуку на літаратурны твор / склад. Р. П. Ільіна, С. М. Краскоўская. – Мінск : МАІРА, 2013. – 75 с.
6. Станкевіч, А. А. Лінгвістычны аналіз тэксту : вучэбны дапаможнік / А. А. Станкевіч. – Гомель : ГДУ, 2018. – 198 с.

7. Вучэбная праграма факультатыўных заняткаў «Рыхтуемся да алімпіяды: водгук, вуснае выказванне» для X, XI класаў устаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <https://adu.by/images/2020/06/fz-ryht-da-alimpiady-vodguk-10-11kl.pdf>. – Дата доступу : 20.04.23.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ПРИ РАБОТЕ С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Казак Ольга Александровна,

учитель русского языка и литературы ГУО «Узденская районная гимназия»

Одной из приоритетных задач каждого педагога является стремление развивать задатки одаренных и высокомотивированных учащихся, формировать разностороннюю личность. Работа с высокомотивированными учащимися требует от педагога постоянного поиска новых и эффективных форм, методов и приемов организации деятельности на уроке и во внеурочное время.

У большинства современных учащихся клиповое мышление (информация фрагментирована и подается в удобной для восприятия форме – небольшими кусочками). А еще они визуалы. Мы не будем спорить, хорошо это или плохо, а будем воспринимать как данность. И важно научиться строить коммуникацию с современным поколением, используя эту данность.

Некоторые психологи считают, что нет проблемы в клиповом мышлении, есть проблема в обучении восприятию информации. Главным показателем всесторонне развитой личности является не сама по себе сумма знаний, а знания в союзе с творческими способностями.

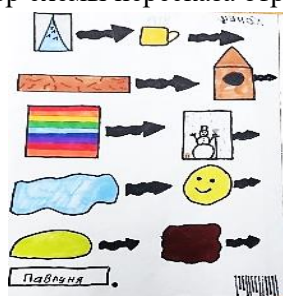
К числу инновационных приемов, формирующих исследовательские и творческие компетенции учащихся, можно отнести скрайбинг, эйдос-конспект, кроссенс. Каждый из них имеет свои особенности при использовании на уроках русского языка и литературы.

Скрайбинг пришел в образование из бизнеса, где использовалось иллюстрированное сопровождение выступления докладчика. **Скрайбинг** – это процесс визуализации сложного смысла простыми образами, при котором отрисовка образов происходит в процессе донесения информации. При этом навыки художника не являются обязательными. Ведь простые фигуры мы в состоянии рисовать все. Технику скрайбинга можно применять на любом этапе урока. Он помогает структурировать информацию и зафиксировать правило. Так на уроке русского языка при изучении темы «Разряды прилагательных» учащиеся схематично изображали способы определения разряда прилагательного. Качественные прилагательные в схеме изображались рядом со словами «очень», «самый». Далее в процессе изучения новых тем схема пополнялась примерами образования от качественных прилагательных степеней сравнения и краткой формы. Относительные прилагательные были показаны как производные от имен существительных: летний – лето, сливовый – слива и т. д. Притяжательные прилагательные – как производные от одушевленных имен существительных: лисий – лиса, отцов – отец и т. д.

Если ученики участвуют в создании скрайба, у них развивается критическое и образное мышление. Материал, закрепленный визуально, лучше запоминается и воспроизводится учащимися, заинтересовывает их.

Особенность скрайбинга, по сравнению с другими способами донесения сложной информации, в том, что он задействует одновременно слух, зрение и воображение человека. Когда отрисовка простых образов происходит в процессе донесения информации, человек ее не только лучше понимает, но и запоминает. Так создание рисованного скрайбинга помогает запомнить текст для пересказа или отрывок для заучивания наизусть.

Пример схемы пересказа отрывка из рассказа В. И. Белова «Скворцы».



Разновидности скрайбинга, которые мы можем применять на уроках.

- Видеоролики – создание и использование готового видеоролика в скрайбинге.

В своей работе я использую обучающие видеоролики по русской литературе образовательного проекта «Умная школа» и ролики «Liamelonschool». Это короткие обучающие фильмы, в которых в доступной форме объясняются вопросы теории литературы и анализа произведений. Данные видеоролики не перегружают пространство урока, так как материал подан в краткой, но емкой форме.

- Аппликационный скрайбинг – создание визуального продукта при помощи вырезанных картинок и слов.

- Рисованный скрайбинг – создание собственных продуктов по изучаемой теме либо использование готовых рисунков.

Эйдос-конспект – это прием технологии РКМЧП, изображение и краткое рассуждение, дающее толкование своего видения темы и образов художественного произведения. Помогает развивать абстрактное мышление и творческие способности. Эйдос-конспект демонстрирует, как ассоциативное восприятие литературного героя, художественной мысли организует творческую мысль читателя, интерпретирует образы увиденного и услышанного.

Отличие эйдос-конспекта от скрайбинга в том, что скрайбинг помогает структурировать и запомнить информацию, а эйдос-конспект предлагает обучающимся визуальные образные параллели характера героя, мира произведения, высказанного мнения; рассматривает текст как способ и как форму освоения мира.

Таким образом, эйдос-конспект организует на уроке учебные ситуации проблемно-развивающего мышления, разрабатывает правила сопоставительного анализа идей произведений на уроке литературы или высказанных дискуссионных точек зрения на уроке русского языка.

Например, при изучении «Песни о Соколе» Максима Горького учащиеся при помощи визуальных образов и фраз из текста анализировали принципы жизни Ужа и Сокола. Так, с образом Сокола ассоциировались слова «свобода», «смелость», «отвага», «храбрость», что на рисунке изображалось в виде рук, разрывающих цепи (символ свободы), медали (символ отваги), птички перед пастью крокодила (символ смелости), огня (символ бесстрашия). С образом Ужа ассоциировались слова «приземленность», «ограниченность», «глупость», «покой». В эйдос-конспекте эти слова изображались в виде пещеры (символ покоя, тепла и сырости), зайца (символ трусости), перечеркнутых крыльев («рожденный ползать»), оси координат (где x – это земля, а y – небо, и где фигурка ужа стремится к земле – «прелесть полетов – в паденье»).

Создание на уроке эйдос-конспекта служит для повышения мотивации учащихся, эффективности усвоения учебного материала, создания ситуации успеха, моделирования и исследования учебного материала, формирования творческих компетенций.

Кроссенс – это ассоциативная головоломка нового поколения. Чтобы ее разгадать, нужно размышлять, строить логические цепочки, включить свое творческое воображение. Благодаря ассоциациям и нашему мышлению мы можем ответить на многие вопросы, взглянув на привычные вещи с другой стороны. Слово «кроссенс» придумано по аналогии со словом кроссворд. Он представляет собой ассоциативную цепочку из 8–9 картинок, замкнутых в стандартное поле. Изображения расставлены таким образом, чтобы каждая картинка имела связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяла по смыслу сразу несколько картинок. Связи в головоломке могут быть как поверхностными, так и глубинными.

Пример кроссенса, используемого на уроке по изучению повести А. С. Пушкина «Дубровский» (тема: «Самодурство, “невинные” забавы барина Троекурова»). Каждая картинка связана с сюжетом повести, картинки не нарушают хронологию (псарня Троекурова – суд – письмо няни Владимиру Дубровскому – пожар в Кистеновке и спасение кошки – Владимир и крестьяне в роще – медвежата в доме Троекурова – бочка с гвоздями как одна из забав с медведем – пистолет, из которого Дефорж убил медведя).



Таким образом, использование на уроках русского языка и литературы инновационных приемов: скрайбинга, эйдос-конспекта, кроссенса – помогают обучающимся

- ✓ структурировать и анализировать информацию;
- ✓ усваивать большой объем информации;
- ✓ связывать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте;
- ✓ интерпретировать образы увиденного и услышанного;
- ✓ развивать логическое, образное, ассоциативное мышление;
- ✓ излагать учебный материал в увлекательной, запоминающейся форме;
- ✓ повышать интерес к изучаемому предмету.

Список использованных источников

1. Головацкая, Н. Ф. Виды эйдос-конспектов. Эйдос-конспект [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://eidos.ucoz.ru>. – Дата доступа : 15.03.2023.
2. Кроссенс – игра для эрудитов [Электронный ресурс] // Наука и жизнь. – 2002. – № 12. – Режим доступа : <http://www.nkj.ru/archive/articles/5105>. – Дата доступа : 15.03.2023.
3. Скрайбинг как способ визуального мышления [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ru/blog/35/skraibingh-kak-sposob-vizual-nogho-myshlieniiia>. – Дата доступа : 20.03.2023.

THE PROJECT ACTIVITY AS A MEANS OF INCREASING MOTIVATION OF GIFTED STUDENTS IN THE LESSONS OF FOREIGN LANGUAGE

Anna Konash,

Senior Lecturer, Chair of Pedagogy and Subject Methods,

State Educational Establishment «Minsk Regional Institute for Education Development»

According to the opinion of the majority of scientists the nature of giftedness lies in the fact that it is not a static, but as a dynamic characteristic, and as the talent can exist only in motion, its development requires certain conditions. Today the problem of identifying gifted children in a modern educational process is of particular relevance and the development of a child's giftedness is influenced by the correctly chosen method of motivation.

Motivation is considered by L. I. Bozhovich as «a prerequisite for deployment mental activity and at the same time a factor in its success» [3]. And I can't but agree that motivation can be an effective factor in the language learning process, because teacher's awareness of the student's attitude and connection to the learning process provides a framework through which the teacher can use more useful methods. Motivation can be defined as a physical, psychological, or social need that motivates a student to reach his goal and satisfy his needs, and of course to feel satisfied due to the achievement of his goal.

It's regarded that the principal aim of teaching foreign languages is to form a positive motivation leading to the presence of practical skills, communication, activity in the class. Methodologists offer specific methods, which will definitely raise students' interest in a foreign language and strengthen students' motivational readiness in a foreign language lesson. Among these activities are those that focus on the students' backgrounds and future goals, when students become active participants of the learning process and not passive receivers. Cooperative learning, problem solving activities, class and group projects are examples of how students can be actively engaged in a foreign language classroom.

It's a good idea according to the opinion of E. S. Polat to begin a lesson with a funny story or a problem to be solved, ask students' opinion, be interested in their attitude to the problem. Moreover, many professionals consider that games are a break from the usual routine of the language class. I agree they are motivating and challenging, help students make and sustain the effort of learning, provide language practice in various skills (speaking, writing, listening and reading). Besides, it's a fact that problem situations are the basis of discussion tasks, they stimulate students' mental activity, contribute to motivation emergence and needs for speech. The discussion motivates each student to express himself in the lesson and join the oral foreign-speaking culture. Sometimes the lack of interest on the part of some students can lead to the frustration of a foreign language teacher, so creating interesting lessons to capture the attention of students is a must. This can sometimes be achieved through the use of teaching strategies that are not often used by other teachers in other subjects. One of them is encouraging students. It can help them see the goal of improving their communication skills. In addition to this successful communication using a foreign language will result in students feeling some sense of accomplishment. I think it's really nice to use English to watch an interesting movie, understand a song or exchange e-mail with a native speaker.

E. S. Polat adheres to the idea that project activity is one of the most effective educational technologies in working with gifted students [1]. And it's a fact that it combines the elements of problem-based learning and collaborative learning that allows achieving the highest level of mastery of a foreign language. Without any doubt project method forms students' communication skills, the ability concisely and audibly formulate thoughts, develops the ability to extract information from a variety of sources and what is more be tolerant to the opinion of partners in communication. Despite the fact that project activities develop a "team spirit", at the same time they require student's personal involvement, lead to more purposeful use of the language for each student. In addition to this, project-based learning contributes to providing an opportunity for critical thinking, the ability to find ways to solve problems and develop students' research skills. Thus, the results of the conference of research works held at Minsk Regional Institute for the Development of Education annually testify to the correct selection of project methods for preparing gifted students, which help to develop the creative abilities of students, provide an opportunity to express themselves and enhance students' personal confidence.

It is proved by many experts that it is important to organize the work using project, creating the most favorable conditions for the disclosure and manifestation of the potential of the participants.

It's essential to plan all the stages of working on the project thoroughly: find proper information on the topic, formulate the tasks, identify the sources of information (books, encyclopedias and the Internet), select criteria for evaluating the results (relevance, social significance).

Preparation for the project usually begins with the selection of linguistic materials. The material which is selected should suggest a solution to the problem and have practical and educational orientation. Using interesting texts can help increase students' motivation in the classroom. Nowadays many texts contain materials that are not of interest to students due to an excessive attention to vocabulary and grammar. It is important for a teacher to take advantage of the texts and topics for discussion that help students realize they can improve their perception and understanding of a foreign language and another culture. At the preparatory stage students learn how to work with dictionaries and reference books, they also use a computer as a source of information and presentation of the material.

It is advisable for students to make their projects using different resources at the main stage. Computer multimedia presentations have a strong impact on students in motivational terms. The use of videos, cartoons and animated films is an effective form of teaching, which not only activates the students' attention, but also helps to improve their listening and speaking skills. To all these we can add role-play games that motivate speech activity when students find themselves in a situation where it is necessary to say something, to ask, to find out, to prove or to share something with an interlocutor. It's important here to give an opportunity for each student to speak, not limiting his speech over time. A teacher usually creates a friendly atmosphere in the class, encourages students even for the smallest success, using certain types of schooling activities (peer groups, instructional practices, etc.).

Participants of the project usually analyze the implementation and achievement of the results at the final stage. All the students take part in evaluating of the project's results giving their own opinion. Everybody knows students like challenges and strive to achieve high expectations so long as they believe those goals to be within their reach. So that a sense of accomplishment is vital in motivating students as it helps them direct their learning outcomes. Students who, on the other hand, seem to struggle need positive feedback and reinforcement as it increases students' self-confidence, competence, and self-esteem according to the opinion of M. Pace [4]. In any case an important principle of the project is the

interest in its implementation with participation of all the students, collective responsibility for specific work within the project, which is one of the necessary conditions for its quality performance.

To sum it up, I should say that project technology allows students to integrate a variety of activities, making learning more interesting and efficient. During the implementation of projects educational, social and communication skills are developed. And if a teacher creates the conditions for students' independent research, encouraging them to develop independent decision-making, students with different abilities will become successful and feel they are needed in the project activities. Besides, project technology can allow students to be involved in research activities after school hours. Educational student research activity is a process for acquisition of research competencies and is an important means of formation of motivation for learning a foreign language. One more «influential factor to students' motivation in a foreign language classroom is the teacher's self-motivation» [4] which is central in empowering students to become active participants in the learning process. The teachers' enthusiasm, a strong interest in the subject matter and the amount of effort exerted in teaching definitely have a very strong impact on the students' motivational dispositions towards learning.

A LIST OF SOURCES USED

1. *Полат, Е. С.* Метод проектов на уроках английского языка / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2, 3. – С. 23–24.
2. *Полат, Е. С.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – М. : АCADEMA, 2003. – 272 с.
3. *Савенкова, Т. Д.* Мотивация в структуре детской одаренности: некогнитивные факторы развития интеллекта и креативности / Т. Д. Савенкова // Психология одаренности и творчества : сб. науч. тр. участников II Междунар. научно-практ. онлайн-конф., Москва, 27 ноября 2020 г. / под ред. А. И. Савенкова. – М. : Известия ИППО, 2020. – С. 73–75.
4. *Pace, M.* Motivating Students to Learn Foreign Languages for Life. Is this a Myth or Reality? [Electronic resource] / M. Pace. – Mode of access : <https://verkkolehdet.jamk.fi/language-teaching-tomorrow/2019/05/10/motivating-students-to-learn-foreign-languages-for-life-is-this-a-myth-or-reality>. – Date of access : 20.03.2023.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Лабуцкая Ольга Борисовна,

учитель английского языка,

Сойко Алексей Валентинович,

учитель математики и информатики ГУО «Средняя школа № 2 г. Старые Дороги»

Одной из актуальных задач современной школы является развитие познавательных способностей учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. Задача учителя состоит в том, чтобы создавать условия для самостоятельной работы учащихся, вовлекать их в процесс исследования и обучения. Не секрет, что для современных подростков в процессе самостоятельной работы несвойственно пользоваться традиционными источниками получения знаний, такими как книги, учебные пособия. Поэтому учителя английского языка нашей школы постоянно заняты поиском новых и эффективных форм и методов работы, способствующих вовлечению учащихся в процесс получения знаний самостоятельно, взаимодействуют с учителями других дисциплин. Так, совместно с учителем информатики Сойко А. В. был создан электронный образовательный ресурс по английскому языку (<https://sites.google.com/view/ped-project-english>), в основу которого положены материалы авторов Мельник Т. В., Котляровой М. Б. из пособия-репетитора «Английский язык на «отлично» для учащихся 7-го класса. Количество разделов данного ресурса составляет 9, что соответствует учебному пособию по английскому языку для 7-го класса автора Юхнель Н. В. Последовательность разделов идет в строгом соответствии с календарно-тематическим планированием, что облегчает его использование как для работы в классе, так и для самостоятельной работы учащихся. Цель данного ресурса – дополнительное изучение учебного материала по английскому языку для учащихся 7-го класса. Благодаря использованию ресурса совершенствуются знания и умения учащихся по отдельным

темам. Данное электронное пособие будет способствовать развитию умений учиться самостоятельно. Навигация по электронному приложению очень простая. Каждый из 9 разделов имеет три подраздела «Уроки», «Теория», «Слова». В последнем представлена лексика по теме с переводом на русский язык и примерами использования слов в словосочетаниях и предложениях на английском языке. Учащиеся при необходимости могут работать со словами по теме всего раздела, а могут остановиться на лексике, относящейся к конкретному уроку. Причем в конце списка слов можно найти флеш-карты и путем самопроверки определить свой уровень владения лексикой данного урока. Подраздел «Теория» на данный момент находится в разработке, но по многим темам уже можно найти информацию, представленную в виде таблиц, схем и правил по грамматике. Мы планируем пополнить данный раздел, добавив туда пояснения, касающиеся наиболее сложных тем. Материал из подраздела «Lessons» привязан к конкретным урокам и помимо вкладок «Теория» и «Слова» имеет кнопку «Практика». Здесь учащиеся могут проверить свои знания, выполнив различные виды упражнений: заполнить пропуски, соотнести слова, а также выбрать верный ответ из предложенных. В разделе представлены упражнения двух видов: соедините пары слов на русском и английском языке (Learning apps., УДОБА), напишите перевод слов с русского на английский язык. В процессе выполнения заданий второго типа автоматически отмечаются правильные и неправильные ответы. После выполнения заданий как первого, так и второго типа можно посмотреть итоговый результат, нажав на синюю галочку внизу поля.

При наличии большого количества ошибок учащийся может выполнить задание еще раз, так как предусмотрена функция повтора.

Актуальность использования электронного образовательного ресурса по английскому языку в образовательном процессе обусловлена, с одной стороны, необходимостью использования больших объемов информации на учебных занятиях и во внеурочной деятельности, с другой – невозможностью формирования и обработки информации с помощью традиционных технологий.

Электронный образовательный ресурс по английскому языку стимулирует развитие познавательного интереса к предмету, позволяет индивидуализировать и дифференцировать обучение, что положительно влияет на мотивацию учащихся. Кроме того, данный ресурс позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения, дает возможность, с одной стороны, использовать задания как модульные комплексы, интегрировав их в процесс обучения на уроке, с другой – в качестве домашнего задания или заданий для самостоятельной работы.

В заключение можно сделать вывод, что электронный образовательный ресурс, разработанный нами, играет большую роль в развитии личности учащихся и является одной из форм работы с высокомотивированными учащимися.

Список использованных источников

1. Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.intuit.ru/studies/courses/12103/1165/lecture/19307?page=2#sect2>. – Дата доступа : 25.04.2023.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Лавриеня Людмила Михайловна,

учитель русского языка и литературы

ГУО «Коммунарковская средняя школа имени Янки Купалы» Любанского района

Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить ученика фиксированным набором знаний, а сформировать у него способность к саморазвитию: умению и желанию учиться всю жизнь, работать в команде. В этой связи большого внимания заслуживает метод проектов, основная идея которого состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде, а основной тезис звучит так: «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо, где и как я могу эти знания применить».

В своей урочной и внеурочной деятельности стараюсь создать такие ситуации, когда учащиеся становятся самостоятельными исследователями. Став ими, дети учатся выявлять проблемы, вести сбор необходимой информации, наблюдать, анализировать, строить гипотезы, делать выводы-обобщения. В процессе работы над проектом развивается системное мышление учащихся,

они приобретают коммуникативные умения. Польза от такой работы неоспорима: возрастает мотивация, повышаются результаты в учебе, развивается мышление высокого уровня, расширяется сотрудничество, растет уровень самоконтроля.

Моя задача как учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать, а организовать исследовательскую работу детей так, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях. Ведь сегодня умения работать с другими, принимать продуманные решения, проявлять инициативу, решать комплексные проблемы востребованы работодателями. А это значит, что дети становятся социально адаптированными людьми. Не это ли одна из актуальных задач современного образования?

Надо отметить, что возрастные интересы и потребности подростков часто влияют на выбор вида проекта. Так, учащиеся 5–6-х классов с их огромной потребностью в межличностном общении проявляют большую склонность к ролевым и игровым проектам. Первостепенная задача учителя – увлечь темой, создать такую учебную ситуацию, которая побудила бы ученика к деятельности. Поэтому на этапе целеполагания (мотивация к исследованию) использую следующие приемы: прием «Яркое пятно» (музыка, иллюстрация, стихотворение, ассоциации, лингвистическая сказка, загадка); кластер «От известного к неизвестному»; «Угадай-ка»; определение темы через лексическое толкование «Фонетика, магнитофон, микрофон, телефон. Что объединяет эти слова?»; создание проблемной ситуации, через которую учащиеся смогут определить тему урока.

Эти приемы позволяют создать ситуацию побуждения к действию, в результате которой возникает потребность в поиске новых знаний.

Учащиеся 7–8-х классов любят работать над практико-ориентированными проектами. Их значительный школьный опыт гарантирует успех в такой работе. Мини-исследование провожу на операционно-познавательном этапе урока. Такие исследования занимают небольшое количество учебного времени, проводятся в группах, в исследовании принимают участие все ученики. Использую такие формы работы, которые способствуют формированию и развитию навыков исследовательской деятельности (наблюдение, анализ, сравнение, выявление общих закономерностей и их последующее обобщение).

Учащиеся 9-х и 10-х классов успешно справляются с исследовательскими проектами, у них хорошо развито теоретическое мышление и есть интерес к исследовательской работе. В процессе коллективного наблюдения над литературным (языковым) материалом определяем объект исследования, используя метод мозгового штурма, проговариваем пути решения, составляем алгоритм действия. Так как в классе есть учащиеся, имеющие разный уровень интеллектуальных способностей, на данном этапе использую групповую форму работы. Работая в группах, учащиеся выполняют задания, соответствующие их уровню обученности. Ну и практически все учащиеся 5–10-х классов охотно выполняют творческие проекты.

Проектная деятельность – один из лучших способов для совмещения современных информационных технологий, личностно ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся, формирования умения использования информационных технологий при разработке инструментов и материалов, повышающих эффективность и результативность учебного процесса.

Проектно-исследовательскую деятельность можно использовать на уроках, во внеурочной и внеклассной деятельности. Применение метода проектов на уроках литературы подталкивает ребят к литературному поиску и, следовательно, к дополнительному чтению. Основное правило метода проектов – это наличие значимой проблемы, адекватной теме урока.

В результате собственной практики я пришла к выводу, что простейшие методы исследования не только доступны всем учащимся, но и крайне важны для привития интереса к учению, поэтому исследование на уроке провожу со всеми учащимися.

Развитию исследовательских навыков способствуют задания на уроках литературы, обучающие разным видам анализа художественного текста (лингвистическому, проблемному, сравнительному). Такой вид деятельности приучает наблюдать за стилистическими особенностями, выделять проблему, выдвигать гипотезу, предлагать пути решения проблемы, представлять свой собственный продукт исследования (высказывание, синквейн, кластер, сочинение, стихотворение, иллюстрацию, кадроплан и т. д.).

Так, например, при изучении рассказа В. Г. Короленко «Дети подземелья», в ходе работы над экспозицией предлагаю учащимся исследовать настроение повествования через предмет, цвет, запах (групповая работа). Собранный материал каждая группа оформляет в виде схемы.

В итоге создается творческий продукт: синквейн, сочинение-размышление, иллюстрация, карта местности (в зависимости от индивидуальных способностей и потребностей учащихся).

Во время проведения исследовательских работ обучаю детей составлять схемы и таблицы. Положительным является то, что это дает возможность вовлечь в активную деятельность весь класс, создать ситуацию, при которой добытые знания приобретают особую значимость, лучше усваиваются и запоминаются. Учащиеся с большим интересом выполняют такой вид работы, так как именно он позволяет им осознать себя «творцом» чего-то нового, появляется стремление к самостоятельности, уход от шаблонов, развивается исследовательская компетентность.

Если в среднем звене учащиеся только приобретают навыки исследовательской деятельности и работу, как правило, проводят по предложенному мною алгоритму, то в старших классах степень самостоятельности исследовательской деятельности возрастает. На данном этапе проведению исследования отвожу целые уроки. В своей практике чаще всего использую уроки практического исследования и провожу их в форме урока-исследования, урока-погружения, урока творческого отчета, урока-проекта.

При сегодняшней загруженности современного ученика реальным становится создание одного группового проекта, максимум двух в течение учебного года. Решением данной проблемы, на мой взгляд, является вплетение проектной методики в канву урока, что позволяет увеличить долю исследовательской деятельности в образовательном процессе на уроках русского языка и литературы. Тема, которая выносится на проектирование, в данной ситуации должна быть посильной, и ее исследование не должно требовать слишком объемной работы, что связано с краткими сроками выполнения. Но проект от этого не проигрывает, так как первостепенное значение имеет не совершенное школьниками открытие «мирового масштаба», самым главным будет овладение ими навыками исследовательской работы.

Довольно часто использую мини-проекты на уроках. Учащиеся, исследуя учебный материал, составляют тесты для практических работ, кроссворды, сообщения. При представлении проекта оцениваются не только знания, сколько усилия учащихся (у каждого своя «планка»). Если слабый школьник в состоянии изложить результаты совместной работы группы, ответить на вопросы одноклассников, значит, цель достигнута. Такая деятельность не только активизирует мыслительную деятельность учащихся, но и позволяет решить социализирующую цель обучения, обучает работе-сотрудничеству в команде.

На протяжении трех лет наша школа принимала участие в педагогическом проекте по формированию читательской компетентности учащихся. Учащиеся 8-го класса создали проект по изучению отношения современных подростков к чтению «Что читают современные подростки». Тему для исследования учащиеся выбрали самостоятельно, работу проводили во внеурочное время. Такой вид деятельности способствовал изучению приоритетов в чтении сверстников.

Работа над проектом, а главное – рефлексивная оценка планируемых и достигнутых результатов помогают учащимся осознать, что знания – это не столько самоцель, сколько необходимое средство, обеспечивающее способность человека адаптироваться в социуме и самореализоваться как личность.

Следующим этапом приобщения учащихся к исследовательской деятельности является включение их в самостоятельные исследования при написании ученических исследовательских работ. На данном этапе провожу работу с учащимися, имеющими высокий уровень мотивации. Для успешной работы важно выбрать тему исследования. Она должна быть значима для исследователя, в процессе работы над ней учащийся должен сделать новое открытие для себя и пополнить свои знания. Как правило, тема исследовательской работы рождается в творческом тандеме.

Например, после изучения произведения М. Шолохова «Судьба человека» учащиеся делились впечатлением о прочитанном произведении и актуальности изучения произведения сегодня. Многие из них написали творческие работы, а одна ученица решила восстановить боевой путь своего прадеда. Работа очень увлекла и вылилась в научное исследование (опросы родственников, запросы в местные, районные, областные, республиканские структурные подразделения, а также архивы России, Удмуртии, использование электронных архивов ЦАМО и др.): «Боевой путь моего прадеда в годы Великой Отечественной войны» (работа отмечена дипломами разного уровня, на международной конференции – похвальным отзывом).

Тема Великой Отечественной войны находит глубокий отклик в сердцах современных детей и вызывает неподдельный интерес к изучению краеведческого материала, поэтому поисковая

группа собрала материал по теме «Нежинская подпольная патриотическая группа: малоизвестные страницы», которую достойно представили на разных этапах конкурсов исследовательского характера (на международной конференции – диплом III степени).

Зачастую выбор темы может быть продиктован реалиями самой жизни: рассказывая на классном часу историю деревни, в которой мы живем, заметила явный интерес учащихся и предложила исследовать топонимические названия окрестностей деревни. Так появилось несколько исследовательских работ: «Зямля маіх бацькоў – мая зямля», «Ваколіц назвы мне так мілы...». Неподдельный интерес вызвала у учащихся краеведческая тема, связанная с народным творчеством земляков, «Русальны тыдзень. Абрад “Провады русалкі”», получившая в прошлом году на республиканском этапе конкурса исследовательских работ диплом III степени, а работа «Традыцыйная народная лялька ў Беларусі і на Любаншчыне» на республиканском этапе исследовательских работ в этом году отмечена дипломом I степени.

Участвуя в исследовательской деятельности, учащийся самоутверждается как личность. Самостоятельное открытие даже крупицы знания учеником доставляет ему огромное удовольствие, позволяет ощутить свои возможности, возвышает его в собственных глазах. Эту положительную гамму эмоций школьник хранит в памяти, стремится пережить еще и еще. Так возникает интерес не просто к предмету, а к самому процессу познания (познавательный интерес, мотивация к знаниям).

Таким образом, применение в своей педагогической деятельности проектных и исследовательских методов позволяет формировать информационную культуру, умение работать в команде, ориентироваться в потоке информации, критически ее оценивать, систематизировать, обобщать; принимать решения; развивает способность к самообучению, саморазвитию и готовность школьников к профессиональному самоопределению, адаптации в социуме. Реализация системы работы, основанной на применении методики поэтапного приобщения учащихся от проектной к исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной деятельности, – это инновационное направление, которое позволяет по-новому осознать и понять значимость школьного образования.

КАК ПРИСТУПИТЬ К НАПИСАНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ: ПОИСК ТЕМЫ

*Леоневич Надежда Владимировна,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Средняя школа № 3 г. Солигорска»*

В любом учебном заведении есть одаренные дети. Учителя в основном «разбирают» таких детей для подготовки к олимпиадам по различным предметам. В нашей школе ведется работа с одаренными детьми и через исследовательскую деятельность. Более пяти лет я занимаюсь с учащимися исследованиями по русскому языку и литературе. За это время написано восемь работ исследовательского характера, получено четыре диплома на конкурсах (конференциях) работ исследовательского характера учащихся Минской области и два на республиканских конкурсах. У меня сложилась своя методика работы с учащимися в этом направлении.

Учебная исследовательская деятельность – это специально организованная познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности [3].

Исследовательская деятельность помогает углубить свои знания и научиться применять их на практике, тем самым ликвидируя отрыв теоретического материала от практического его применения. Учащиеся становятся «добытчиками» знаний, а не пассивными слушателями. Это развивает пытливость ума, мотивирует школьника, прививает навыки самостоятельной работы [1]. Также исследовательская деятельность способствует накоплению бесценного опыта публичных выступлений [2].

Учащиеся в процессе работы над темой исследования пробуют работать с разными видами литературы и источников, получают навыки анализа, развивают критическое мышление.

Но всегда встает вопрос, в каком направлении работать. Направление в исследовании зависит от выбора темы. Она должна быть актуальной, понятной для учащегося и перспективной.

Во-первых, нужно выбрать направление, в котором будешь заниматься исследованием. Это может быть синтаксис и морфология, культура речи или лексика. Мне как учителю русского языка и литературы и руководителю работ исследовательского характера учащихся легко работать с направлением «лингвистика текста», поэтому большинство тем исследовательских работ лингвистического характера.

Чтобы определить актуальность темы, нужно интересоваться новыми разработками в том направлении, которое вы выбрали. Необходимо определить, насколько разработана проблема, остались ли невыясненные вопросы, будет ли перспективным ваше исследование.

Например, десять лет назад Российская академия наук предложила составить словарь, в котором будет содержаться максимально полное описание слова, его лексикографический портрет. Материал для описания можно было найти во всех существующих словарях. Тема очень интересная, захватила многих. Но спустя три года ажиотаж спал. Составление лексикографического портрета слова любой части речи стало элементарным делом. Поэтому, когда учащиеся взяли тему по составлению лексикографического портрета слова, я предложила сравнить его с художественным образом этого же слова в произведении. Исследование было увлекательным. Очень интересно было работать с научной терминологией, потому что определения, что такое художественный образ слова, не было. Пришлось составлять определение термина самим. Учащимся очень понравилось, исследовательская работа получилась отличной.

«Словарь лингвистических терминов» – огромный источник тем. Большинство научных терминов из данного словаря на уроках русского языка просто не используется. Я попробовала заинтересовать своих учеников. Выбор пал на термин «дейксис», а позже – «эмотивность». Исследовательские работы получились интересные и перспективные. Только нужно было обратить особое внимание на выбор языкового материала. Рассказы А. П. Чехова и Максима Горького, а также стихотворения в прозе И. С. Тургенева очень подошли. Перспективы продолжения исследования просто огромные, ведь мы писали о социальном дейксисе, а видов у него немало. Языковое выражение эмотивности в произведениях авторов любой эпохи для исследования актуально и интересно в любое время.

Для того чтобы темы не повторялись и были интересными, стоит просматривать материалы конкурсов (конференций) работ исследовательского характера учащихся Минской области и, конечно же, республиканского. Так, в прошлом году была очень актуальна тема концептов. На республиканском этапе было четыре исследования, посвященных концепту, но работы не были похожими. Каждый учащийся выбрал свое направление в исследовании.

Полезно также во время поиска темы исследовательской работы обращаться к изданиям Google Академии, в которой можно прочитать интересные научные статьи, диссертации, авторефераты. Это поможет не только в поиске темы, но и сориентирует в теории по уже выбранной теме. Так, я нашла в одной из статей о синестезии в живописи свое направление и тему о синестетических метафорах. Исследование было очень интересным и перспективным.

Конечно, если учитель занимается с учащимися исследовательской работой не один год, то он ориентируется, прежде всего, на интересы своих учеников и на то направление (например, мои учащиеся предпочитают когнитивную лингвистику), которое они выбрали вместе. А если учитель впервые сталкивается с написанием работы исследовательского характера, то он должен предложить направление и тему работы сам, а ученики в процессе работы приобретут опыт и в следующий раз сами смогут предложить тему или направление.

Таким образом, любая тема для исследовательской работы должна быть интересной, актуальной и перспективной. И это, прежде всего, зависит от учителя. Ведь именно он организует и направляет исследование. Если будет интересно ему, то он сможет увлечь и своих учеников. А дальше можно уже подумать и над тем, как представлять материалы исследования в своей работе.

Список использованных источников

1. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / А. Г. Алексеев [и др.] // Исследовательская работа школьников. – 2002. – № 1. – С. 24–34.
2. Обухов, А. С. Исследовательская деятельность как возможный путь вхождения подростка в пространство культуры / А. С. Обухов // Развитие исследовательской деятельности учащихся : методический сборник. – М. – 2001. – С. 46–48.
3. Семенова, Н. А. Исследовательская деятельность учащихся / Н. А. Семенова // Начальная школа. – 2007. – № 2. – С. 45.

УКАРАНЕННЕ МАДЭЛІ ПА ФАРМІРАВАННІ І РАЗВІЦЦІ ДАСЛЕДЧАЙ КАМПЕТЭНТНАСЦІ ВУЧНЯЎ НА АСНОВЕ ЛІНГВІСТЫЧНЫХ ПРАКТЫК

Лук'янец Аляксандра Алегаўна,

настаўнік англійскай мовы, беларускай мовы і літаратуры

ДУА «Каладзішчанская сярэдняя школа № 2» Мінскага раёна

Калі задацца пытаннем, які чалавек запатрабаваны ў сучасным грамадстве, мы атрымаем наступны адказ: эрудыраваны, які ўмее даваць грунтоўны адказ, даказваць свой погляд, які ўмее дабываць інфармацыю з розных крыніц і выкарыстоўваць яе ў прафесійнай і навуковай дзейнасці.

Бясспрэчна, навукова-даследчая дзейнасць, якой мы займаемся з года ў год, прадстаўляе вучням спрыяльныя ўмовы для развіцця мыслення, інтуіцыі, уяўлення. Дапамагае «запусціць» механізм самаадукацыі, самарэалізацыі, фарміруе рысы творчай асобы. Мы разумеем, што сённяшні вучань – гэта заўтрашні студэнт. Таму навыкі, набытыя ў школе, могуць саслужыць добрую службу тым, хто хоча сур'ёзна займацца навукай у вузе.

У аснове стандартаў адукацыі новага пакалення ляжыць сістэмна-дзейнасны падыход, галоўны прынцып якога складаецца ў тым, што веды не падаюцца ў гатовым выглядзе. Настаўнік павінен арганізаваць даследчую працу такім чынам, каб вучні самі знайшлі рашэнне праблемы. Бадай найцяжэйшым этапам з'яўляецца выбар тэмы. Праблемы могуць тычыцца вобласці лінгвістыкі, пераклада, замежнай літаратуры, краязнаўства, псіхалогіі. Вялікую цікавасць сёння выклікаюць работы, якія маюць дачыненне да пошуку і вырашэння сацыяльна-значных праблем. Але асабліва сёння заахвочваецца вывучэнне асаблівасцяў роднай і замежных моў, светаўспрымання і менталітэту народаў. Працуючы ў школе, менавіта на ўроках роднай мовы мы не можам не зацікавіцца яе адметнымі рысамі і не параўнаць з вывучаемай замежнай мовай. Руская, беларуская, англійская мовы гучаць на кожнай прыступцы і на кожным кроку ў полілінгвальным асяроддзі. Мовы штодзённых зносін вучняў і педагогаў, супрацоўнікаў школы, законных прадстаўнікоў. Такім чынам, мовы самі «просяцца» да даследавання. Вядома, мова кожнай краіны багата па-свойму. Каб ведаць яе лепш, трэба ведаць не толькі літаратурную мову, яе багацце вызначаецца вялікай колькасцю прымавак і прыказак. На самай справе, мудрасць людзей – катэгорыя ўніверсальная. А мудрасць, сабраная ў прымаўках і прыказках, мае шанс на жыццё вечнае, так як жыццё праўды не памеркне, пакуль будзе існаваць чалавецтва. Так адну са сваіх навуковых работ з вучнямі прысвяцілі параўнальнаму аналізу гендэрных стэрэатыпаў у англійскіх і беларускіх прымаўках, вывучаючы сацыяльныя ролі мужчыны і жанчыны ў грамадстве і адносіны да іх у розных мовах. У працэсе даследавання вучні даведваюцца, што прымаўкі і прыказкі з'яўляюцца важнейшымі формуламі мыслення сярод еўрапейскіх народаў.

Шмат англійскіх устойлівых выразаў маюць аналагі ў беларускай мове, гэта значыць, прамы пераклад англійскіх фразеалагізмаў просты і зразумелы.

- *Strike the iron while it is hot* – куй жалеза, пакуль гарачае («што-небудзь рабі, пакуль ёсць спрыяльныя ўмовы»);

- *To read between lines* – чытаць паміж радкоў («здагадвацца пра скрыты сэнс чаго-небудзь нявыказанага»);

- *To play with fire* – гульня з агнём («неасцярожныя, рызыкаўныя дзеянні без уліку магчымай небяспекі»);

- *Live a hundred years, learn a hundred years, and die a fool* – век жыві, век вучыся, а дурнем і памрэш. Так гавораць звычайна са шкадаваннем, калі даведваюцца пра памылку ці промах. Гаворыцца, што ніколі не трэба забягаць наперад.

- *To shed crocodile tears* – ліць (праліваць) кракадзілавыя слёзы («прытворна шкадаваць, няшчыра скардзіцца»).

Некаторыя фразеалагізмы англійскай мовы выкарыстоўваюцца ў беларускай мове з аднолькавым значэннем, але крыху перайначаны.

Напрыклад, фразеалагізм *buy a pig in a poke* (літ. «набываць свінню ў мяху») у значэнні «набываць што-небудзь завочна, нічога не ведаючы пра якасці набытку», у беларускай мове можа перакладацца фразеалагізмам *ката ў мяшку купляць*.

Як адпаведнік фразеалагізму *as cool as a cucumber* (літ. «халодны, як агурок») у беларускай мове мы можам выкарыстаць выраз *спакойны, як зямля пасля дажджу* ў адносінах да чалавека, які захоўвае поўны спакой.

Ніжэй прадстаўлены найбольш цікавыя пераклады англійскіх фразеалагізмаў на беларускую мову:

- *A piece of cake* – проста; вельмі лёгка.
- *When hell freezes* – ніколі; на святыя ніколі; ні ў якім разе.
- *Neither here nor there* – тое, што не мае дачынення да справы; ні тое ні сёе; ні тое ні гэта.
- *Don't count your chickens before the eggs have hatched* – нельга планаваць тое, што можа не адбыцца; не кажы «гоп», пакуль не пераскочыш; не здзірай шкуры з незабітага мядзведзя.
- *To promise the moon* – абяцаць нешта немагчымае; малоць пустое.
- *Just what the doctor ordered* – тое, што трэба; як мае быць.
- *Butter the boss up* – падлізвацца; сыпаць макам; хадзіць на задніх лапах.
- *A flight of fancy* – палёт фантазіі.
- *Smell a rat* – адчуваць нешта няправільнае, нядобрае.
- *Elvis has left the building* – азначае «на гэтым і канец»; «дзве дзюркі ў носе і сканчылося».

Задача настаўніка бачыцца ў тым, каб вучыць дзяцей, калі ты хочаш запэўніць у нечым свайго суразмоўцу, закончы сваю размову трапным устойлівым выразам. Дзеці ўсведамляюць, што прымаўкі і прыказкі з'яўляюцца багатым матэрыялам для вывучэння культуры і менталітэту народа, яго гістарычнай памяццю, цесна звязаны з жыццёвым вопытам, уносяць прыгажосць у мову рознай краіны. Падчас правядзення даследавання дзеці прыходзяць да высновы, што ўсё, што не звязана з пачуццямі людзей, іх думкамі, хутка знікае. Прымаўкі вельмі ярка апісваюць стыль жыцця людзей, іх пачуцці і жаданні. Часам фальклор вельмі здзіўляе сваімі мастацкімі асаблівасцямі.

У ходзе даследчай дзейнасці вучні даведваюцца пра асаблівасці двух народаў, пра увесь навакольны свет. Яны даносяць да нашага розуму нейкую агульную праўду, даюць нам дзейсны рэцэпт паводзін. Іх можна параўнаць са святочным адзеннем чалавечых душ. Вучні прыходзяць да высновы, што іх структура адлюстроўвае асаблівасці кожнай мовы і іх нацыянальны характар. Вучні запэўніваюцца, што розніца ў фразеалагічных фактах тлумачыцца ў аднолькавых суадносінах як нацыянальным паходжаннем вывучаемых моў, так і супадзеннем фактаў, якія часта дэманструюць адзінства традыцый, звычак, нормаў паводзін, асаблівых для адпаведных этнічных груп.

Важнейшай складаючай часткай выхаваўчага працэсу ў сучаснай школе з'яўляецца фарміраванне патрыятызму і культуры міжнацыянальных зносін, якія іграюць вялікую ролю ў духоўным развіцці асобы вучня. Толькі на аснове пачуцця патрыятызму і нацыянальных святынь замацоўваецца любоў да Радзімы, фарміруецца пачуццё адказнасці за яе магутнасць, незалежнасць, захаванне матэрыяльных і духоўных каштоўнасцяў грамадства. Тэма сучаснай сям'і і яе традыцый сёння вельмі актуальная. Яна з'яўляецца важнейшай часткай нашага грамадства. Таму было вырашана заняцца вывучэннем яшчэ адной тэмы – параўнанне вясельных традыцый Вялікабрытаніі і Беларусі і ацэнка іх ролі ў сучасным грамадстве. У наш час адбываецца ўзрастанне інтарэсу да народных традыцый, да працэсу адраджэння беларускай нацыянальнай культуры. Падчас даследчай дзейнасці вучні прыйшлі да высновы, што як Вялікабрытанія, так і Беларусь маюць багатыя вясельныя традыцыі, імкнуцца захоўваць сваю культуру, паспяхова спалучаюць старыя і новыя абрады, маюць шмат агульнага і свае адметныя рысы.

Пры арганізацыі даследчай работы імкнемся перш за ўсё дакладна акрэсліць праблему, інакш работа будзе насіць толькі рэфератыўны характар. Вызначаем мэту і задачы даследавання. Імкнемся выкарыстоўваць менш тэорыі, арыентуемся больш на вынік. Шмат часу патрабуе падрыхтоўчы этап, які ўключае пошук і выбар літаратуры. Дзеці вучацца рабіць запісы па прачытаным, карыстацца інтэрнэт-рэсурсамі. Найважнейшым раздзелам навуковай працы з'яўляецца яе даследчая частка. Вучні вылучаюць гіпотэзу, вызначаюць канкрэтныя метады даследавання, праводзяць эксперыменты, заносяць вынікі ў табліцу, абмяркоўваюць іх і вызначаюць напрамкі далейшых пошукаў.

Безумоўна, арганізацыя і кіраўніцтва даследчай дзейнасцю вучняў патрабуюць ад настаўніка высокага ўзроўню развіцця псіхалага-педагагічных уменняў, матывацыі, творчых здольнасцяў. Да псіхалага-педагагічных уменняў адносяцца наступныя ўменні: ставіць перад дзецьмі даследчыя задачы ў даступнай для іх форме, зацікавіць дзяцей даследчай праблемай, вывучаемай тэмай; арганізаваць узаемадзеянне вучня і настаўніка; быць церпялівым да памылак вучняў, іх ідэй і прапаноў; матываваць і стымуляваць прапанову новых ідэй і поглядаў; быць гнуткім у індывідуальным выбары і тэмпе работы. Лічу вельмі значным даць вучням магчымасць самастойна

выбраць тэму даследавання, абпіраючыся на захапленні, інтарэсы і здольнасці дзіцяці. Улічваць яе актуальнасць, вызначыць аб'ект і прадмет даследавання, дакладна паставіць мэту і задачы. Важным этапам трэба лічыць таксама і падрыхтоўку да абароны сваёй работы. Дадзеная акалічнасць фарміруе культуру выступлення. Вельмі важна валодаць уменнем утрымліваць увагу аудыторыі, выконваць патрабаванні ў абмежаванні часу. Важнымі з'яўляюцца зычнасць голаса, выразнасць інтанацыі, тэмп, паўзы, правільная артыкуляцыя, жэсты. Трэба навучыць вучняў даваць разгорнутыя адказы на пытанні, як падтрымліваць гутарку, выражаць камунікатыўныя памкненні, наогул валодаць правіламі моўнага этыкету.

Самі вучні адзначаюць вялікую карысць ад навукова-даследчай дзейнасці. У іх развіваецца памкненне да самаадукацыі, уменне ставіць і вырашаць пастаўленыя задачы, здольнасць да сінтэзу і абагульнення, уменне планаваць сваю работу, выступаць перад публікай, здольнасць аналізаваць і праводзіць рэфлексію. Фарміруецца асэнсаванне асабістай і грамадскай значнасці, асабліва калі твая праца адзначаецца кампетэнтным журы. Такія даследчыкі патрэбны нашай дзяржаве, якая шукае творчых маладых людзей, поўных новых ідэй, здольных уключацца ў дыялог культур з выкарыстаннем мовы як сродка міжкультурнага ўзаемадзеяння.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. *Выготский, Л. С.* Собрание сочинений : в 6 т. / Л. С. Выготский. – М., 1982.
2. *Гарбунова, М. Б.* Фарміраванне духоўна-маральнай культуры вучняў / М. Б. Гарбунова // Адукацыя і выхаванне. – 2008. – № 2. – С. 27–32.
3. *Зенченко, В. А.* Проблемы формирования гражданственности и патриотизма у современной молодежи / В. А. Зенченко. – Минск, 2001.
4. *Колесникова, И. А.* Педагогическое проектирование / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская. – М. : Академия, 2005. – С. 285.
5. *Лукашенко, А. Г.* Сильная и процветающая Беларусь должна иметь прочный идеологический фундамент / А. Г. Лукашенко // Рэспубліка. – 2003. – 29 сак. – С. 1–8.
6. *Маркович, Е. П.* Воспитать человека – гражданина и патриота / Е. П. Маркович // Адукацыя і выхаванне. – 2006. – № 4. – С. 30–34.
7. *Мянькоў, Ю. У.* Новае – Майстэрня будучага / Ю. У. Мянькоў // Беларуская мова і літаратура. – 2011. – № 6. – С. 53–56.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА CLIL И STEAM-ПОДХОДА ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Ляцман Викторія Семёновна,

учитель немецкого языка ГУО «Средняя школа № 24 г. Борисова»

В современном образовании уже не возникает вопросов о том, что знания должны быть подкреплены практическими навыками и умениями. В школе мы должны научить ребенка учиться, дать инструментарий для самостоятельного решения задач. В связи с этим мне как учителю немецкого языка нужно не просто изучить с учащимися лексику и грамматику иностранного языка, но сделать его средством общения (коммуникации). Для этого использую STEAM-подход и метод CLIL при изучении немецкого языка как на уроках, так и в рамках дополнительных занятий «Познаем мир с немецким».

Метод CLIL предполагает предметно-языковое интегрированное обучение. Занятия по методу CLIL похожи на то, как мы изучаем родной язык, будучи детьми. Ведь когда мы учимся говорить на родном языке, мы не штудируем целенаправленно грамматику, а осваиваем язык в повседневных взаимодействиях со взрослыми и другими детьми. STEAM-подход позволяет не разрозненно изучать школьные дисциплины, а искать точки пересечения знаний и использовать их на практике при создании проектов. При таком подходе не только легче выучить немецкий язык, но и сам иностранный язык становится инструментом для изучения других предметов и глубокого познания жизни. Мы стимулируем учащихся на исследование, учим не бояться совершать ошибки, делать выводы и помогаем сформировать целостную научную картину мира.

Покажем это на примере STEAM-проекта «Экологический календарь “Будущее создается сегодня”», который был реализован с учащимися 8-го класса на часах организационно-воспитательной работы в рамках единой темы «Познаем мир с немецким».

При выборе темы проекта мы исходили из глобальных вызовов современности и необходимости решения проблем для будущего. Экология – это не проблема только взрослого человека или далекого будущего, она касается всех. Для каждого ребенка или подростка важно знать, что лично они своими руками и действиями могут совершить изменения к лучшему, пусть даже небольшие. Я заметила, что учащиеся реагируют на эту тему очень неравнодушно, они с легкостью и интересом включаются в обсуждение проблем. И у них, в отличие от взрослых, много свежих и полезных идей, ведь дети не знают рамок и ограничений. Язык реализации проекта – немецкий.

Практическая значимость проекта заключается в практико-ориентированном подходе при создании экологического календаря. Учащиеся сами видят результаты своего труда и овладевают немецким языком. Календарь был представлен другим подросткам и даже взрослым для обсуждения экологических проблем и путей их разрешения. При создании печатной версии получился оригинальный настенный календарь образовательной направленности, способствующий формированию экологической компетенции (умение учащегося самостоятельно переносить и комплексно применять общеучебные умения и предметные знания для проектирования и организации экологически безопасной деятельности (действий, поведения) в социально проблемных экологических ситуациях в интересах образовательного процесса, здоровья человека и безопасности жизни).

Участники проекта выступили в роли ведущих практических занятий и обучали других ребят по принципу «равный обучает равного». Работа над проектом способствовала развитию командных навыков учащихся, формировала ответственность за конечный результат.

Цель проекта – создание экологического календаря на немецком языке «Будущее создается сегодня» через STEAM – проектную деятельность по изучению и решению важных экологических проблем.

Оборудование и материалы: учебная и материально-техническая база учреждения образования (ресурсное обеспечение кабинетов химии и биологии, технологий, немецкого языка, кабинетов информационных технологий и школьного STEM-центра).

Описание хода проекта

Реализация проекта «Экологический календарь “Будущее создается сегодня”» условно была разделена на 3 этапа:

I. Информационно-подготовительный этап (август – сентябрь 2021-го) направлен на консолидацию усилий по подготовке и разработке концепции проекта, тематике занятий, их формата и т. д.

На данном этапе определились с составом участников, провели круглый стол с изучением интересов и запросов самих учащихся по тематике проекта. По итогам результатов обсуждения были определены темы занятий, составлено календарно-тематическое планирование. Проведены консультации с учителями биологии, химии, математики, физики и т. д.

На подготовительном этапе также был определен конечный продукт проекта и требования к нему. Например, мы решили, что это будет большой настенный календарь на 2022 год на немецком языке. Каждый месяц будет посвящен одной экологической проблеме: январь – «Защита птиц» (Vogelschutz); февраль – «Магазины без упаковки» (Unverpackt-Läden); март – «Пятницы ради будущего» (Fridays for Future) и т. д.

Ребята выступили с инициативой, что они сами с помощью карандаша и красок будут создавать страницы календаря, так как это позволяет погрузиться в удивительный мир индивидуального и коллективного творчества и получить оригинальный продукт.

Для проведения занятий были использованы аутентичные материалы из печатных источников и сети Интернет, а также разработанных самостоятельно. Занятия подразумевали наблюдения, проведение экспериментов и опытов, экскурсии (в том числе виртуальные).

II. Основной этап (сентябрь 2021 г. – ноябрь 2022 г.) был направлен на подготовку и проведение мероприятий и инициатив проекта.

Для того чтобы разработать страницу календаря, ребята участвовали в практических занятиях, которые проводились с использованием следующих форм: презентация знаний, опытный эксперимент, дискуссия, научное наблюдение, экскурсия, тренинги, акции, встречи, челлендж, мастер-классы и т. д. Например, первые темы наших практических занятий были посвящены 17 целям устойчивого развития. Оно отвечает потребностям нынешнего поколения без ущерба для возможностей будущих поколений удовлетворять свои потребности. Именно молодежь может помочь в достижении целей устойчивого развития, так как обладает необходимыми навыками и возможностями, которые необходимы для достижения. Инициативная группа ребят провела в школе и в микрорайоне, в котором находится школа, акцию «Время действовать». Цель

акции – проинформировать людей о 17 целях и мотивировать их практическими советами, как сделать их повседневную жизнь более устойчивой, что может сделать каждый человек, чтобы 17 целей устойчивого развития стали реальностью. По итогам занятий учащимися вместе с родителями были подготовлены кубики с 17 целями устойчивого развития.

Изучая тему «Магазины без упаковок», ребята устроили челлендж. Они должны были попытаться в течение недели произвести как можно меньше упаковочных отходов. Для начала они собирали идеи, затем все вместе обсудили. Обязательным условием было то, что обсуждение идей проходило на немецком языке. Далее приступили к реализации челленджа. Ребята вели дневники, в которые записывали кратко каждый день, как они справлялись с вызовом.

Одна из тем в нашем календаре звучала так: «Пятницы для будущего». Вдохновением для этой темы стало прочтение интервью «Freitags nicht in die Schule, sondern auf die Strasse». Досконально изучив текст, ребята поделились в соцсетях информацией с учащимися и учителями нашей школы и стали проводить раз в месяц по пятницам различные акции под общим лозунгом «Пятницы ради будущего». В одну из пятниц предложили всем отказаться по возможности от машин и добираться до школы на общественном транспорте или на велосипеде. Совместно с руководителем экологического центра проводится акция «Крышечки Добра». Несколько сотен килограмм пластиковых крышек было собрано учащимися нашей школы и передано на переработку. Также ребята организовали и провели акцию «Чистый лес».

Апрель был посвящен теме «Дома третьего тысячелетия». Ребята посмотрели видео «Earthship Tempelhof – Deutschlands nachhaltigstes Bauprojekt» на немецком языке, в котором рассказывается про строительство экодому под названием «Earthship». Для строительства первого немецкого Earthship было собрано 10 000 бутылок и 1000 старых шин. Для фасада и зимнего сада с солнечными коллекторами на крыше понадобилось старое стекло и окна, взятые из зданий, предназначенных под снос. Летом прохладу создает хитроумная система вентиляции с рециркуляцией воздуха, а зимой здание обогревается теплом Земли (геотермальное отопление). Ребята на практических занятиях рассмотрели с учителем физики вопрос «Как можно отапливать дом и охлаждать в нем воздух, не используя отопление или кондиционер?», разработали буклет на немецком языке «Практические советы для экономных и бережливых».

Прочитав текст «Blühende Dächer. Цветущие крыши», учащиеся вместе с учителем технологии решили создать собственную модель «Дом третьего тысячелетия». Получилось интересно и креативно. А настенный экологический календарь украсил наш кабинет немецкого языка.

Одной из задач нашего проекта является совершенствование знаний по немецкому языку, поэтому на практических занятиях ребята выполняли задания на усвоение и закрепление новых лексических единиц. С помощью самых разнообразных методов «Подшипник», «Диалог-зигзаг», «Дискуссия-скала» учащиеся овладевали новыми лексическими единицами, учились использовать их в процессе иноязычной коммуникации. Также мы просматривали фильмы, ролики с последующим обсуждением, рассматривали карикатуры, объясняли замысел художника, учились читать диаграммы и пробовали создавать свои. На практических занятиях старались использовать только немецкий язык.

Полученный результат:

- создание страниц календаря;
- повышение мотивации в изучении немецкого языка;
- формирование иноязычной компетенции;
- создание лекторской группы из числа заинтересованных инициативных участников проекта для занятий с другими группами;
- создание электронного ресурса сетевого сообщества «Экологический календарь “Будущее создается сегодня”»;
- презентация эффективного опыта работы по теме проекта.

III. Заключительный этап (ноябрь – декабрь 2022 г.) – подведение итогов проекта, презентация готовых продуктов, награждение наиболее активных участников проекта.

Список использованных источников

1. Ökologie und Nachhaltigkeit. Vorschläge für den Deutschunterricht [Electronic resource]. – Режим доступа : <https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/wissen-umwelt/oekologie-nachhaltigkeit.html>. – Дата доступа : 17.01.2023.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Макрицкая Ирина Казимировна,

учитель английского языка ГУО «Гимназия № 1 г. Борисова»

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Это обусловлено тем, что в современном мире ценностью становится высокий интеллект, так как от количества интеллектуальных, творческих личностей зависит благосостояние и успешное развитие нашего общества, качество жизни в нем. В связи с этим остро встает вопрос развития высокоодаренных, талантливых детей на всех этапах их обучения. Поэтому выявление и развитие одаренности учащихся, изучение условий и факторов, способствующих формированию и становлению интеллектуальных и творческих способностей детей, становятся одной из актуальных проблем процесса образования. Каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития. Содействии реализации одаренности чаще всего требует организации особых условий. Перемены в системе образования направлены на повышение качества подготовки обучающихся общеобразовательных учреждений, формирование ключевых компетенций, среди которых в качестве важнейших наряду с владением информационными технологиями определено владение иностранными языками [1].

В целях создания благоприятных условий для выявления и развития одаренности у учащихся, формирования творческого и интеллектуального потенциала и развития умений метапредметной деятельности, а также повышения эффективности взаимодействия на уроке мы считали наиболее эффективным организацию проектной деятельности на уроках иностранного языка на второй ступени образования. Этот вид деятельности позволяет органично интегрировать знания обучающихся из разных областей при решении одной проблемы, дает возможность применять полученные знания на практике.

Механизмом развития способностей учащихся может стать система инновационных творческих проектов [3]. Их использование позволяет поддерживать познавательную активность, повышать учебную мотивацию учащихся, стимулировать развитие мыслительной и творческой деятельности, способствует совершенствованию основных видов речевой деятельности, что оказывает непосредственное влияние на качество и эффективность образовательной деятельности.

В выборе подходов к осуществлению работы с одаренными детьми принципиально важным является то, что одаренность проявляется в деятельности и оценивается по результатам. Главным принципом нашей работы с одаренными детьми является принцип создания условий и предоставления возможностей для предметной творческой деятельности. Диагностика одаренности осуществляется по значимому результату этой деятельности: если ребенок с интересом включается в деятельность, начинает достигать последовательных успехов, значит, он является одаренным. Именно по мотивации, которая, по мнению многих исследователей, является ключевой характеристикой одаренности личности, ведущей к продуктивной самореализации в специально сконструированной образовательной среде, и по продуктивности (значимому для ребенка результату) этой деятельности мы определяем одаренность [4]. И поэтому мы придерживаемся подхода, что для успешного развития одаренности необходимо создание насыщенной, эмоционально богатой культурной среды, где одаренность ребенка могла бы проявиться прежде всего через мотивацию к деятельности с последующим достижением значимых для него результатов. Благодаря погружению ребенка в культуру и культурную среду ребенок получает возможность глубже осознавать и развивать свои интересы.

В курсе иностранного языка проектная деятельность как метод выявления творческого потенциала и развития одаренности учащихся может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, поскольку отбор тематики проводится с учетом практической значимости для ученика (человек и его окружение «Моя школа», «Моя страна» «Мой город» и т. д.). Каждый проект соотносится с определенной темой устной речи. В основе проекта лежит какая-либо проблема. Чтобы ее решить, учащимся требуется не только знание языка, но и владение большим объемом разнообразных метапредметных знаний. Дети должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями.

Благодаря использованию метода проектов повышается вероятность творческого развития учащихся, естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности, укрепляется чувство социальной ответственности, а кроме всего прочего, дети на занятиях испытывают истинную радость [3].

Проектная деятельность учащихся на второй ступени образования, будучи основной структурной единицей процесса обучения, способствует реализации творческого потенциала одаренных учащихся через развитие следующих общеучебных навыков и метапредметных умений:

- **социальные:** умение работать в группе, сотрудничать, принимать и выполнять определенную роль (быть лидером или исполнителем), выстраивать свои отношения с людьми, которые тебя окружают;
- **коммуникативные:** учиться не только говорить, но и слушать; принимать другое мнение и спокойно отстаивать свое;
- **мыслительные:** умение анализировать, обобщать, сравнивать, классифицировать и т. д.;
- **исследовательские:** учиться проводить исследование, уметь наблюдать, выявлять, соотносить [2].

Таким образом, через реализацию проектной деятельности мы формируем у учащихся культуру умственного труда, приучая детей к исследовательской деятельности, самостоятельной осознанной работе. Названная форма реализации учебной деятельности поддерживает интерес учащихся к предмету, повышает мотивацию к учению, способствует развитию метапредметных компетенций учащихся. У школьников возникает практическая потребность в применении иностранного языка в своей жизни таким образом, чтобы владение языком стало совершенно естественным умением для всех учащихся вне зависимости от того, чем они планируют заниматься в будущем, а учебный предмет «Иностранный язык» является благоприятным полем для достижения широкого спектра метапредметных образовательных результатов [5]. А такие современные педагогические технологии, как проектная методика, использование новых информационных технологий, интернет-ресурсов помогают реализовать личностно ориентированный подход в обучении, позволяют обеспечить индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, их уровня обученности, склонностей и, вне всякого сомнения, заложенного в каждом из них огромного творческого потенциала.

Список использованных источников

1. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 26 дек. 2018 г., № 125. – Режим доступа : <https://adu.by/images/2022/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа : 12.02.2023.
2. Метапредметные универсальные умения [Электронный ресурс] / Л. Д. Шеховцова [и др.] // Молодой ученый. – 2017. – № 42 (176). – С. 185–187. – Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/176/46005>. – Дата доступа : 20.02.2023.
3. Харитонова, С. С. Проектная деятельность по биологии как способ достижения метапредметных результатов обучения в основной школе [Электронный ресурс] / С. С. Харитонова // Педагогика высшей школы. – 2017. – № 4.1 (10.1). – С. 68–70. – Режим доступа : <https://moluch.ru/th/3/archive/72/2921>. – Дата доступа : 19.02.2023.
4. Шаповаленко, С. И. Выявление и развитие детской одаренности в условиях учреждения дополнительного образования [Электронный ресурс] / С. И. Шаповаленко, Н. Л. Кудинова, О. А. Алейникова // Образование и воспитание. – 2018. – № 5 (20). – С. 51–54. – Режим доступа : <https://moluch.ru/th/4/archive/108/3521>. – Дата доступа : 21.02.2023.
5. Шумская, О. А. Развитие творческих способностей учащихся на уроках иностранного языка с применением современных педагогических методик [Электронный ресурс] / О. А. Шумская, И. Г. Придворева, Е. Г. Татарникова // Молодой ученый. – 2020. – № 43 (333). – С. 143–145. – Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/333/74349>. – Дата доступа : 22.02.2023.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, МЕТОДОВ, ФОРМ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Маркович Вероника Анатольевна,

учитель географии ГУО «Средняя школа № 23 г. Борисова»

Изменения, происходящие в работе современной школы, предполагают перестройку традиционных и применение новых форм организации обучения и учебной деятельности учащихся. Общеизвестные формы (урок, консультации, факультативные занятия) не должны быть стандартными и единообразными. В практике работы родились новые формы обучения, направленные на формирование личности учащегося способного самостоятельно добывать информацию, анализировать и применять на практике. Современный ученик должен уметь работать и самостоятельно, и в команде. А если это еще и одаренный ребенок, тогда учитель должен построить работу так, чтобы уделить ему особое внимание, но при этом не выделять его среди остальных. Работа с мотивированными детьми требует отсутствия стандартности, формализма и однообразности. Уроки должны быть разные не только по основным дидактическим целям, но и по способу их проведения. А урок географии особенно.

Чтобы сделать урок интересным и эффективным, можно использовать игры, особенно это актуально в 6–7-х классах. Игровые формы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели – творческо-поисковой деятельности. Она оказывается более эффективной, если ей предшествует воспроизводящая и преобразующая деятельность, в ходе которой учащиеся усваивают приемы учения. Например, начиная изучать тему «Географическая карта» в 6-м классе и далее, можно готовить игры с маршрутными листами, с цитатами из литературных произведений. Хорошим подспорьем для данной работы станет книга Г. Я. Рылюка и С. А. Глушаковой «Вслед за героями книг по материкам и странам».

В маршрутные листы можно включать задания на знание географической номенклатуры, например, «Перепутанные моря» (табл. 1). Ученик должен распределить моря по океанам, используя атлас или без него: Банда, Азовское, Андаманское, Гренландское, Саргассово, Баренцево, Красное, Балтийское, Желтое, Северное, Коралловое, Эгейское, Аравийское, Берингово, Карибское, Бофорта, Восточно-Китайское, Средиземное, Лаптевых, Охотское, Мраморное.

Таблица 1 – Перепутанные моря

Тихий океан	Атлантический океан	Северный Ледовитый океан	Индийский океан

На уроках географии при изучении темы «Гидросфера» и не только обязательно использование контурной карты, варианты заданий могут быть разными. Например: подпиши на карте океаны, которые омывают 5 материков; подпиши на карте самый большой остров в мире, омываемый двумя океанами.

В 7-м классе можно использовать такой вариант работы с контурной картой. Рассмотрим его на примере Африки: на карте номерами от 1 до 10 обозначены географические объекты, учащиеся должны подписать названия этих объектов.

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. Горы... | 6. Плоскогорье... |
| 2. Пустыня... | 7. Река... |
| 3. Река... | 8. Залив... |
| 4. Полуостров... | 9. Пустыня... |
| 5. Пролив... | 10. Мыс... |

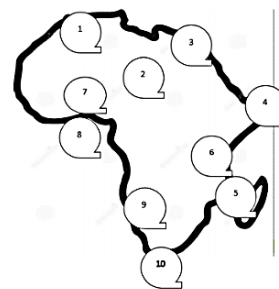


Рис. 1 – Узнай географические объекты

Очень часто использую на уроке задания-презентации «Узнай объект по контуру» или по фото из космоса. Позднее подобные задания начинают готовить сами ребята. Такие задания развивают умение работать с картой, зрительную память и пространственное мышление.

Список использованных источников

1. Гильбух, Ю. З. Внимание: одаренные дети / Ю. З. Гильбух. – М., 1991.
2. Имамединова, Р. Я. Креативные способности детей и влияние творческих занятий на их развитие / Р. Я. Имамединова // Одаренный ребенок, 2006. – № 6. – С. 99–101.
3. Ключко, Н. Д. Королевство интересных дел / Н. Д. Ключко. – Мозырь : Белый Ветер, 2008.
4. Кольмакова, Е. Г. Физическая география : учеб. пособие для 6 класса / Е. Г. Кольмакова, В. В. Пикулик. – Минск : Народная асвета, 2022.
5. Новик, Н. Н. География. Внеклассная работа / Н. Н. Новик. – Минск : Новое знание, 2007.
6. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1988.
7. Шумакова, Н. Б. Обучение и развитие одаренных детей / Н. Б. Шумакова. – М., 2004.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ, ИЛИ КАК «ВЫРАСТИТЬ» ОЛИМПИАДНИКА

Мацкевич Ольга Николаевна,

учитель английского языка ГУО «Гимназия № 1 г. Борисова»

Олимпиадное движение существует на протяжении многих десятилетий, но именно в наше время оно приобретает особую актуальность. В школах, вузах, на сайтах дистанционного обучения организуются разного рода интеллектуальные соревнования (предметные олимпиады) различного уровня: от регионального до международного.

Предметная олимпиада – это не только проверка образовательных достижений учащихся, но и познавательное, интеллектуально-поисковое соревнование школьников в творческом применении знаний, умений, способностей, компетенций по решению нестандартных заданий и заданий повышенной сложности. Победа ученика на олимпиаде считается профессиональным достижением учителя в своей педагогической деятельности. Участие в олимпиаде – это сложный для учащегося и, конечно же, для учителя период.

Что же необходимо для успешной подготовки учащихся к олимпиадам?

1. *Желание учителя.* Ребенку очень сложно сохранять внутреннюю мотивацию и интерес к предмету без участия учителя, поэтому только совместная работа сможет привести к хорошему результату.

2. *Заинтересованные ученики.* Только тот ученик, который искренне заинтересован предметом, сможет участвовать в олимпиадах, усердно заниматься, преодолевать сложности. Работа по подготовке к олимпиадам не должна быть принудительной.

3. *Системная работа.* Подготовка к олимпиаде должна проводиться систематически через организацию индивидуальной работы на уроке и через внеурочные занятия.

4. *Партнерские отношения между учителем и учениками.*

В своей практике я использую следующие приемы работы с высокомотивированными учащимися на уроке:

1. Решение олимпиадных заданий, связанных с темой урока. На уроке всегда можно найти место ситуациям, заданиям, развивающим ученика, причем в любом классе и по любой теме. Можно предлагать учащимся задания, которые были на олимпиадах в предыдущие годы.

2. Различные виды самостоятельных работ: тренировочные, закрепляющие самостоятельные работы, самостоятельные работы творческого, развивающего характера.

3. Проектная работа: после изучения определенного раздела, темы учащимся предлагается подготовить сообщения, презентации для выступления на уроке или внеклассных мероприятиях. Темы выбираются заранее.

4. Проведение уроков в нетрадиционной форме: урок-КВН, урок-путешествие, урок-игра, урок – творческая мастерская, урок-диспут, урок-конференция, деловая игра, дебаты.

Конечно же, основная работа при подготовке учащихся к олимпиадам ведется во внеурочное время в процессе индивидуальной работы с учеником. При этом учителю необходимо определиться со стратегией обучения выполнению нестандартных заданий и заданий повышенной сложности. Для этого необходимо разработать программу подготовки учащихся к олимпиадам, которая должна соответствовать следующим требованиям:

- 1) включать дополнительное изучение тем разделов и актуальных проблем;

- 2) формировать умения к проведению исследовательской работы;
- 3) учитывать личностные интересы учащихся и поощрять углубленное изучение тем, выбранных самим учеником;
- 4) поддерживать и развивать самостоятельность в обучении;
- 5) использовать свободный доступ к разнообразным источникам информации;
- 6) формировать у учащихся навыки рефлексии, учить их оценивать результаты своей работы;
- 7) так как речь идет о подготовке к олимпиаде по английскому языку, план работы с одаренными учащимися должен включать в себя материалы для формирования навыков по всем видам речевой деятельности.

Таким образом, чтобы подготовить учащихся к успешному участию в олимпиаде, от учителя потребуются его педагогическое мастерство.

Кроме этого, есть некоторые моменты, на которые учителю необходимо обратить особое внимание:

- Помните, что участие в олимпиадах для учащегося – дело добровольное.
- Учащийся должен идти на олимпиаду подготовленным, он должен знать, что его ждет, какие типы заданий будут включены в олимпиадные материалы, должен быть знаком с правилами проведения олимпиады. Начинать подготовку к олимпиадам надо как можно раньше, за несколько месяцев, особенно если у ученика нет опыта участия в предметных конкурсах.
- Работа по подготовке должна вестись систематически.
- Успешное выступление на олимпиаде связано не только со способностями, но и со знанием классических олимпиадных заданий.
- Необходимо разработать и подготовить дидактические материалы, чтобы учащийся мог использовать их для самостоятельной работы, а у учителя получать консультации.
- Используйте электронные образовательные ресурсы для подготовки к олимпиадам.
- Важно определить последовательность изучения тем, выполнение заданий, так как учащийся при подготовке к успешному участию в олимпиаде должен изучить школьную программу раньше своих одноклассников, а также ряд тем, не входящих в программу общеобразовательных учреждений.
- Приветствуйте участие ваших учеников в дистанционных олимпиадах по предмету. Ребята смогут проверить свои силы, увидеть слабые и сильные стороны при подготовке к основной олимпиаде.
- Не забывайте хвалить своих воспитанников, даже если они не стали призерами. Любой результат ребенка достоин уважения.
- Анализируйте вместе с учащимися выполненную ими олимпиадную работу, разбирайте допущенные ошибки, планируйте дальнейшую работу по подготовке к олимпиадам.
- Занимайтесь самообразованием, постоянно повышайте свой профессиональный уровень, будьте примером для ваших учеников.

Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии : пособие для учителей / Н. И. Запрудский. – 3-е изд. – Минск, 2006. – 288 с.
2. Методика преподавания иностранного языка : учеб. пособие / Т. П. Леонтьева [и др.] ; под общ. ред. Т. П. Леонтьевой. – Минск : Вышэйшая школа, 2015. – 239 с.
3. Шиянов, Е. Н. Развитие личности в обучении : учеб. пособие для студ. пед. вузов / Е. Н. Шиянов, И. Б. Котова. – М. : Изд. центр «Академия», 1999. – 288 с.
4. Как подготовить успешного олимпиадника [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://multiurok.ru>. – Дата доступа : 12.03.2023
5. Организационно-педагогические условия подготовки учащихся к олимпиадам [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://scienceforum.ru>. – Дата доступа : 12.03.2023

ФРАНКОФОННЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Мелешко Татьяна Васильевна,

учитель французского языка ГУО «Гимназия № 1 г. Солигорска»

Франкофонный театр – внеурочная форма обучения французскому языку, применение которой предполагает создание либо адаптацию под руководством преподавателя пьес на французском языке, репетиции и постановку спектаклей в школе с целью более глубокого усвоения учебного материала, совершенствования универсальных учебных умений, формирования всесторонне развитой личности учащегося.

Актуальность франкофонного театра состоит в том, что он позволяет устранить противоречия между требованиями программы по иностранному языку и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал. Занятия в театральном кружке органично дополняют систему урочной деятельности, обогащают внеклассную работу, делают ее более разнообразной и интересной, способствуют развитию навыков устной речи, закреплению, повторению и расширению лексического запаса учащихся, более прочному усвоению ими грамматики. Успехи, достигнутые во внеурочной деятельности, служат, как правило, мощным стимулом для проявления способностей учащихся и на уроках.

Задачи франкофонного театра:

- создать благоприятные условия для раскрытия индивидуального творческого потенциала каждого из воспитанников театрального коллектива методом дифференцированного подхода;
- приобщить учащихся через лучшие образцы театрального искусства к духовно-нравственным и культурным ценностям человечества;
- развить и совершенствовать коммуникативные и лингвистические компетенции учащихся;
- создать спектакли и театрализованные представления, доступные для всех, понятные по форме и содержанию.

Основная трудность, возникающая при обучении иностранному языку детей, – сделать иностранный язык коммуникативно-значимым для ребенка. Сущность коммуникативного обучения состоит в том, что процесс обучения является моделью процесса общения. Но овладение языком через моделирование процесса общения затруднительно для детей и не вызывает у них заинтересованности в обучении. Именно игра в театре дает возможность преподавателю оправдать требование общаться с ним на иностранном языке, помогает сделать коммуникативно-значимыми фразы, построенные по простейшим моделям, помогает сделать эмоционально привлекательным процесс повторения одних и тех же речевых моделей и стандартных диалогов.

Драматизация как никакой другой вид деятельности может помочь учителю преодолеть сопротивление изучению иностранного языка, делая процесс изучения языка увлекательным, приносящим удовольствие, ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которые, он будет хотеть двигаться дальше, связывая опыт ребенка по изучению языка с его жизненным опытом.

Совершенно очевидно, что такой способ изучения французского языка позволяет не только развить иноязычную коммуникативную компетенцию, но и расширить лингвистический кругозор, сформировать позитивное отношение к другим культурам. Участие в работе франкофонного театра приобщает детей к французской литературе и культуре, способствует повышению престижа французского языка, помогает и облегчает освоение коммуникативного аспекта. Работая над постановкой спектакля, учащиеся реализуют свою творческую энергию, фантазию, получают возможность практически применить знания, полученные на уроках французского языка.

Сцена приучает детей к правильной речи, оформленной грамматически и интонационно. Подготовка, постановка спектаклей, их музыкальное оформление, выполнение красочных декораций – все это помогает развивать чувство прекрасного, расширять эстетический кругозор. Данный вид внеклассной деятельности требует огромных усилий от учителя и учащихся, являясь продуктивным при соответствующих вложениях душевного и материального капитала.

В основе работы франкофонного театра лежит метод театральных проектов. Данный метод обучения дает учащемуся активное, действенное восприятие знаний, привлекает к работе всю личность ребенка: ум, чувства, воображение, воля участвуют в сложном творческом процессе

драматического воспроизведения. Основной структурной единицей, на базе которой выстраивается проект, является театральная труппа, в которую входят учащиеся и преподаватели, желающие принять участие в совместном творчестве.

Этапы реализации театрального проекта: подготовительный, основной, заключительный.

Начинается все с выбора и коллективного обсуждения пьесы. Это всегда самый сложный этап, так как необходимо отобрать произведение, которое будет интересно и для преподавателей, и для учащихся, и для зрителей. Затем идет работа по драматизации написанного текста.

Вот несколько рекомендаций и упражнений:

- после нескольких минут подготовки предлагается за 20 секунд без слов, только жестами и движениями изобразить выбранную по предложенной теме (тексту) сцену;

- изобразить в группе из 3–4 человек, застыв на 10 секунд без движений и слов, сцену из текста (или пьесы), на подготовку – 4–5 минут;

- для отработки интонации и произношения можно использовать работу над фразой, произнося ее медленно, быстро, громко, крича, тихо, шепотом, выделить одно слово со специфическим акцентом, растягивая слова, сопровождая жестами.

С каждым участником спектакля нужно отработать каждое слово, паузу, жест и движение на сцене. Необходимо изготовить костюмы, подобрать музыкальное оформление. Находка гимназической театральной труппы – хореографическое оформление спектаклей и использование современных костюмов героями сказок.

Заключительный этап включает показ спектакля на сцене гимназии, а также участие в конкурсах франкофонных театральных коллективов.

Участником проекта может стать любой гимназист, увлеченный театром, музыкой, поэзией, французским языком. Каждый учащийся если и не откроет в себе будущего покорителя мировых сцен, то в любом случае раскрепостится, научится владеть своим голосом, телом, разовьет память, получит уникальный опыт общения, усовершенствует свои знания. Руководители проекта – учителя иностранного языка, педагоги дополнительного образования.

Использование метода театральных проектов при изучении иностранных языков способствует:

- совершенствованию языковых знаний учащихся, развитию коммуникативных умений, вхождению в контекст иноязычной культуры;

- формированию у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной;

- приобретению реального опыта межкультурного общения на иностранном языке;

- развитию творческих возможностей и способностей учащихся, их самореализации;

- повышению мотивационного уровня учащихся к изучению французского языка;

- формированию гуманистического мировоззрения и нравственному совершенствованию личности учащихся;

- становлению таких качеств личности, как умение работать в команде, ответственность за успех общего дела, самодисциплина, умение принимать решения, справляться с возникающими трудностями;

- воспитанию художественного вкуса учащихся, расширению знаний о зарубежной литературе;

- формированию коллектива единомышленников, объединенных общей созидательной, творческой идеей;

- развитию инициативы школьника.

Таким образом, осуществляя внеурочную деятельность по французскому языку на базе франкофонного театра, можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей, а также повысить уровень мотивации к изучению иностранного языка.

Творчество детей во франкофонном театре проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т. д.). Итогом многолетней работы франкофонного театра в гимназии стало создание сборника «Сценарии спектаклей для франкофонного театра», в который включены адаптированные для театральной постановки тексты пьес и сказок на французском языке, которые могут быть использованы в практике работы театральных коллективов. И пусть игра детей часто далека от совершенства, театр дает им возможность выразить свое понимание мира, коллективно решать задачи, раскрывая при этом индивидуальные особенности каждого.

АРГАНІЗАЦЫЯ ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ З АДОРАНЫМІ ВУЧНЯМІ

*Мірановіч Валянціна Анатолеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ДУА «Сярэдня школа № 11 г. Салігорска»*

Галоўнай мэтай школьнай адукацыі выступае забеспячэнне ўмоў для выяўлення і развіцця дзіцячай адоранасці. Найбольш эфектыўнай формай развіцця адоранасці ў сістэме агульнай адукацыі з’яўляецца ўключэнне навучэнцаў у даследчую дзейнасць.

Дзеці, якія маюць навыкі пошукавай дзейнасці, умеюць знаходзіць, адбіраць, сістэматызаваць і апісваць неабходны матэрыял, могуць паспяхова займацца даследчай дзейнасцю, што садзейнічае развіццю іх творчага мыслення. Даследчая дзейнасць дазваляе навучэнцам сфарміраваць навыкі работы з навукова-папулярнай літаратурай, уменнем выступаць з дакладамі, рэфератамі, паведамленнямі, забяспечвае матывацыю і цікавасць да працэсу навучання, садзейнічае якаснай змене асобы дзіцяці ўвогуле.

На працягу многіх гадоў у нашай школе створаны ўсе ўмовы рэалізацыі даследчай дзейнасці сярод школьнікаў. Пад маім кіраўніцтвам штогод школьнікі займаюцца даследчымі працамі, прымаюць удзел у раённай навукова-даследчай канферэнцыі школьнікаў.

Мэта нашага даследавання «Назвы беларускага народнага адзення (на прыкладах з паэмы Якуба Коласа “Новая зямля”)» паказвае, як выглядалі, апрачаліся беларусы, працоўныя людзі адной са славянскіх нацый, абапіраючыся на гістарычныя звесткі, устанавіць ступень значнасці нацыянальнага адзення для народа; пазнаёміцца з назвамі беларускіх найменняў адзення і абутку, якія сустракаюцца на старонках паэмы «Новая зямля» Якуба Коласа. А зацікавіліся гэтым пытаннем вучні на ўроках беларускай літаратуры, калі чыталі паэму.

Для дасягнення пастаўленай мэты былі вызначаны наступныя задачы:

- вывучыць навукова-папулярную і даведачную літаратуру па тэме;
- вызначыць адметныя асаблівасці мінскага строю пачатку ХХ стагоддзя;
- раскрыць гістарычнае значэнне нацыянальнага адзення як важнай этнічнай прыкметы народнасці і нацыі беларуса;
- прааналізаваць раздзелы паэмы, выпісаць назвы адзенняў, якія там сустракаюцца.

Гіпотэза: поўныя ансамблі беларускага нацыянальнага адзення і кожная з яго частак – гэта, з аднаго боку, рэчы ўтылітарнага прызначэння, з другога – творы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. У выніку дадзенай работы павінна сфарміравацца ўяўленне пра нацыянальнае адзенне беларусаў.

Практычнае прызначэнне работы складаецца ў мажлівасці прымянення атрыманых ведаў на ўроках беларускай літаратуры, факультатыўных занятках і пазакласных мерапрыемствах, пры правядзенні экскурсіі ў этнаграфічным кутку, які створаны пры кабінце беларускай мовы і літаратуры.

У 1921 годзе ў Мінску выйшла асобным выданнем паэма «Новая зямля». Гэты твор з’яўляецца мастацкай энцыклапедыяй жыцця беларускага народа на рубяжы ХІХ і ХХ стагоддзяў. У паэме Якуб Колас па-філасофску асэнсоўвае цэлую эпоху ў жыцці беларусаў. Аўтар паэтызаваў духоўнае багацце і маральную веліч працоўнага чалавека. У творы яскрава апісаны побыт народа, выведзены тыповыя беларускія характары, жыццёвая філасофія, паказаны звычкі людзей, іх уклад жыцця. Чытаючы паэму, мы ганарымся сваімі продкамі, гісторыяй сваёй Радзімы.

У паэме больш за восемдзсят разоў згадваюцца найменні вопраткі беларусаў. Прыводзіцца чатырнаццаць назваў адзення, сем назваў галаўных убораў, тры – абутку.

Табліца – Назвы адзення ў паэме Якуба Коласа «Новая зямля»

№ п/п	Від	Назвы	Колькасць разоў згадвання ў паэме
1	Адзенне	Спадніца	2
2		Камізэлька	3
3		Манішка	1
4		Нагавіцы	3
5		Порткі	2
6		Кашуля	3
7		Сарочка	2
8		Світа, світка	2

9		Халат	2
10		Пільчак	3
11		Бравэрка	1
12		Куртка	1
13		Сярмяга	5
14		Кажух	7
1	Галаўныя ўборы	Шапка	18
2		Капялюш	2
3		Брыль	1
4		Башлык	2
5		Хустка	2
6		Намітка	1
7		Чапец	1
1	Абутак	Лапці	6
2		Боты	10
3		Чаравікі	3
Усяго		24	83

Спадніца – састаўная частка жаночага касцюма беларусаў.

Так важна ходзіць з парасонам,

***Спадніцай** верцець, як агонам.*

Хустка – жаночы галаўны ўбор, квадратны кавалак тканіны або ажурнага палатна, прызначаны для пакрыцця галавы і плячэй. Насілі асобна або разам з тканкай, чапцом, каптуром.

Угрэла сонца. Жней чародкі

Ідуць паважна, як лябёдка,

У хустках лёгкіх, кофты белы,

Іх рукі дужа загарэлы.

З мужчынскіх галаўных убораў часцей знаходзім у Якуба Коласа не нейкія адмысловыя ўборы, а назву агульную – **шапка**.

Міхал дамашнім пакланіўся.

І шапку зняў, перахрысціўся.

Брыль – капялюш, мужчынскі галаўны ўбор беларусаў. Рабілі брылі плеценыя (з саломы, лазы, мятліцы, чароту), якія насілі летам, і валеныя, лямцавыя, якія насілі ў любую пару года.

Тут з тратуара дзядзька верне,

Ідзе, за брыль здалёк бярэцца,

«Дзень добры» кажа, як вядзецца,

Яшчэ крок бліжэй падступае.

Аладку-шапку падымае.

Нагавіцы – штаны, адна з асноўных частак традыцыйнага мужчынскага адзення беларусаў. Называлі таксама порткі. Шылі з аднатоннага ці шарачковага палатна, са зрэбнай або паўсуконнай тканіны, зімовыя – з цёмнага сукна (суконнікі).

Як толькі добра сонца ўгрэе,

Кастусь у чоўне ўжо дурэе

Без нагавіц, у адной кашулі,

І хоць за ногі мыцкі тнулі,

І запускалі як бы спіцы,

Але скідаў ён нагавіцы,

Бо так спрытней быць каля чоўна,

І нагавіцы – рэч умоўна.

Кашуля – сарочка, асноўная частка мужчынскага і жаночага беларускага народнага адзення. Яе насілі ў любым узросце, у будні і святы, пры любым сямейным і сацыяльным становішчы. Важны паказчык этнічнай спецыфікі матэрыяльнай культуры беларусаў. Шылі з ільнянога дамаатканага палатна. Мужчыны насілі кашулю паверх нагавіц і падпяразвалі поясам, жанчыны запраўлялі ў андарак, запіналі фартухам.

Убраўся дзядзька, як у свята,

Сказаць – не вельмі зухавата;

***Пільчак** быў простага суконца,*

І той весь вырыжаў ад сонца;

***Кашуля** зрэбна, але бела,*

*А шапка козырам сядзела хоць
І зналася добра з горам;
А боты вымазаў ён здорам...*

У паэме Якуба Коласа «Новая зямля», як толькі гаворка ідзе пра зімовы час, **кажух** сустракаецца вельмі часта.

*І тут у хаце не ўтрымаеш:
Кажух на плечы накідаеш,
Бяжыш на двор. Як той шалёны,
Крычыш, гукаеш здавалёны,
Зямлі не чуеш пад сабою,
І ловіш белы снег рукою.*

І паглядзіце, як простае, нават нязграбнае, як каму можа падасца, слова **кажух** натуральна пасуецца да пачуццяў, выкліканых прыходам першага снегу. Ці яшчэ:

*На ім кучомка, верх зялёны,
Кажух кароценькі, чырвоны,
А стан шырокая папруга
Сціскае спрытна, лоўка, туга;
На меднай спронжцы лось красуе
І з жоўтай бляхаю фасуе,
А праз плячо паўзверх **кажуха**
Ідзе раменны пас бы ў зуха...*

Гэта герой паэмы Міхал, ляснік на панскай службе, выпраўляецца ў абход свайго ўчастка. Без **кажуха** ў лесе не абысціся. Ён кароткі, гэта дакладней **кажушок**, каб спрытней было хадзіць па снезе.

Камізэлька – частка мужчынскага гарнітура беларусаў (найчасцей святочнага) у канцы XIX – пачатку XX ст.; від безрукаўкі. Перад камізэлькі шылі з тонкага дамаатканага сукна, паўсуконніка або з фабрычных тканін. Апраманлі камізэльку паверх кашулі навыпуск, спераду зашпілялі на гузікі.

*А для гасцей, святой нядзелькі
Надзелі новыя **камзэлькі**.
А боты так нашмаравалі,
Што проста шляхту касавалі.*

Лапці – традыцыйны сялянскі абутак, плецены з лыка або льяных вітушак ці тонкіх вярвачак.

*У дзве нядзелькі на пакровах
Прывезлі Яську ў **лапцях** новых,
За ім два **боты** без абцасаў
Насіў іх Яська з даўніх часаў.
Для назвы мужчынскага абутку аўтар выкарыстоўвае яшчэ слова **боты**:
Глядзіць унікліва і ўдумна
Праверыць там, дзе справа сумна,
Зямельку **ботам** капарне
У рукі возьме, азірне.*

Калі гаварыць пра абутак жанчын, то ў паэме часцей сустракаецца такі від абутку, як **чаравікі**:

*А то сусед едзе з гасцінцам вялікім –
Вязе сыну боты, даччы **чаравікі**.
Або:
...ідуць, шнуруюць па дарожках,
А **чаравікі** на іх ножках
Так і паскрытваюць, спяваюць,
Нібы капьцікі мільгаюць.*

Такім чынам, беларускае народнае адзенне ўяўляе сабой цікавы матэрыял для вывучэння. Наш народ меў такое адзенне, якое нават зараз шмат гаворыць нам пра яго менталітэт, характар, погляды, традыцыі. Але адыходзіць старое, яго замяняе новае. Працэс адыходу і адраджэння непаруўны.

У перспектыве плануецца стварыць творчую групу навучэнцаў, якая прыняла б на сябе ролю арганізатараў даследчай дзейнасці сярод адораных дзяцей малодшых школьнікаў.

І напрыканцы, лічу даследчую дзейнасць навучэнцаў перспектыўнай адукацыйнай тэхналогіяй, якая дазваляе комплексна вырашаць пытанні навучання, выхавання, развіцця асобы ў сучаснай адукацыйнай прасторы.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. *Бялявіна, В. М.* Жаночы касцюм на Беларусі / В. М. Бялявіна, Л. В. Ракава. – Мінск : Беларусь, 2007.
2. *Бялявіна, В. М.* Мужчынскі касцюм на Беларусі / В. М. Бялявіна, Л. В. Ракава. – Мінск : Беларусь, 2007.
3. *Колас, Я.* Новая зямля. Сымон-музыка : паэмы : для сярэд. і ст. шк. узросту / Я. Колас ; маст. Г. В. Шапялёвіч. – Мінск : Юнацтва, 1996.
4. *Тамашова, Л. Ф.* Вывучэнне паэмы Я. Коласа «Новая зямля» ў школе / Л. Ф. Тамашова. – 2-е выд. – Мінск : Народная асвета, 1974.
5. *Шаладонава, Ж. С.* Фарбы быту і быццё ў паэме Я. Коласа «Новая зямля» / Ж. С. Шаладонава. – Мінск : Беларуская навука, 2001.
6. Беларускі нацыянальны касцюм. – Рэжым доступу : <https://be.wikipedia.org/wiki>. – Дата доступу : 15.02.2023.

USING ZOOM AS A DIGITAL TOOL FOR ORGANIZING LESSONS IN A FORM OF A VIDEOCONFERENCE

Natallia Radzevich,

*post-graduate student, State Educational Institution «Republican Institute of Higher Education»,
senior lecture of Pedagogy and Subject Methods Chair,
State Educational Institution «Minsk Regional Institute for Education Development»*

The possibilities of distance learning technologies dictate new necessary conditions for improving the organization of the educational process without a face-to-face interaction between students and teachers, that is «in a remote synchronous format» [1, p. 24] communication, which involves constant contact between participants in the educational process.

The possibilities of using videoconferencing in the educational process were studied by scientists. So, N. I. Sorokina notes that «a video conference is a conversation in real time, the participants of which, being at any distance from each other, can hear and see each other using video monitors» [3]. O. A. Solovieva offers methodological recommendations for organizing a lesson in the format of a videoconference [2], this format can be characterized as the ability to simultaneously see and hear your interlocutor on the screen with the creation of a feeling of direct communication, although you can be in different geographical locations. Based on the foregoing, in order to improve the professional competence of teachers in modeling a foreign language lesson in the format of a videoconference, we propose to consider in more detail the current conditions and modern possibilities for using videoconferencing in the educational process in English.

Let's note that modern information technologies have endowed a person with new opportunities. The developing information society is characterized not only by expanding opportunities for the accumulation and processing of information, but also by new forms of communication and user cooperation. The Internet gives us opportunities for teaching and learning as well, with the help of online courses or various virtual conferences and seminars, you can get a lot of useful and important information or even get the education. Social networks, services, applications and instant messengers contribute to regular and unlimited communication in video or audio format with people from any country in the world. With the help of various social networks, you can find almost any person, find out information about him and contact him. You can find groups of like-minded people and become part of a common culture of thinking.

A significant part of the Internet audience around the world are children and adolescents under the age of 18 years. Today's younger generation of users are the «network generation» who live in a world dominated by the Internet and digital technologies.

A virtual form of communication or online communication is considered as a communicative interaction in which contact between people is carried out in the space of virtual reality by means of a computer. Compared to other types of communication, interactivity through Internet technologies has a more extensive list of educational prospects. The process of online communication and collaboration can be implemented through blogging, sending assignments by e-mail, personal or collective correspondence, organizing audio and video conferences. Interactions between participants in educational activities within the framework of

electronic communication are divided into two main types: synchronous communication and asynchronous communication. There are other types of division of interaction in a virtual educational environment, but they are rather exceptions, this division is most often used.

Synchronous interaction is becoming an increasingly integral part of communication between students and teachers. Thanks to advances in technology, asynchronous communication is no longer the only method of connecting students in an online environment. *Videoconferencing* is an Internet technology focused on maintaining a multilateral real time dialogue using hardware and software communication tools for Synchronous meetings. As one of the formats for the implementation of educational and extra-curricular activities, it's possible to use a group conference. This is a video conference session in which more than 2 people participate and all participants can see and hear each other synchronously. Group video conferencing is suitable for lessons, discussions and presentations. Let's have a look at one of the digital tools for a synchronous interaction.

Zoom is an audio and video collaboration service used for organizing video conferencing, which allows you to organize a virtual meeting with other people through video, audio. Moreover, Zoom is a high-definition video conferencing service. During the pandemic, thanks to its user-friendly interface, ease of use and the presence of a variety of functionality, the Zoom online meeting and conference service has become the most popular platform for organizing online communication between teachers and schoolchildren.

Zoom allows you to hold meetings, chats, calls, video conferences, file and screen sharing. The free version allows you to add up to 50 participants and run sessions up to 40 minutes long. Any user who has a link or a conference ID can enter the conference. For a lesson that repeats at a certain time, you can make one login link and send it once to your students. At conferences, users can use audio and video, share the screen and share comments in real time. In webinars, the organizer takes control over the audience, the participants do not communicate with each other, but contact the organizer through the question-and-answer dialog box, as well as the chat panel. In order not to load the chat with files, Zoom has a built-in screen sharing function, with which you can show educational materials from your desktop. You can also record the conference if you wish.

List of sources used

1. Андреев, А. А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация / А. А. Андреев. – М. : МЭСИ, 1999. – 132 с.
2. Соловьева, О. А. Методические рекомендации по проведению урока иностранного языка в формате видеоконференции / О. А. Соловьева // *Замежные мовы*. – 2020. – С. 11–20.
3. Сорокина, Н. И. Возможности использования видеоконференций в учебном процессе [Электронный ресурс] / Н. И. Сорокина. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-ispolzovaniya-videokonferentsiy-v-uchebnom-protseesse/viewer>. – Дата доступа : 08.02.2023.

ВОПЫТ АРГАЊАЦЫИ НАСТАЎНІКАМ-ФІЛОЛАГАМ ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Райко Алена Мікалаеўна,

настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА «Гімназія № 2 г. Слуцка»

Даследчая дзейнасць ва ўстанове адукацыі спрыяе прадуктыўнасці працэсу навучання і максімальнаму набліжэнню адукацыі да жыцця, дае прастор для творчай ініцыятывы вучняў. Таму так неабходна ў працэсе навучання стварыць умовы, калі вучань можа выбіраць траекторыю свайго шляху ў навучанні, можа праявіць сябе па-за межамі праграмага матэрыялу.

Тройчы мы з маімі вучнямі прымалі ўдзел у раённым конкурсе работ даследчага характару.

У 2016/2017 навучальным годзе вучні 9-га класа даследавалі праблему «Аўтарская стратэгія Г. Марчука ў папулярызаванай казкі як літаратурнага жанру», атрымалі дыплом II ступені.

У 2020/2021 навучальным годзе мая вучаніца 7-га класа прадставіла на конкурс сваю работу па рускай мове «Семантическая трансформация общеупотребительных слов русского языка на основе “Толкового словаря живого великорусского языка” В. И. Даля и “Толкового словаря русского языка” С. И. Ожегова», атрымала дыплом II ступені.

У 2021/2022 навучальным годзе вучні 6-га класа абаранілі на раённым конкурсе навукова-даследчую работу па тэме «Фразеалагізмы ў казках і апавяданнях Уладзіміра Караткевіча: роля, структура, семантыка» і атрымалі дыплом II ступені.

Найбольш складаным пытаннем у даследчай дзейнасці лічу выбар праблемы даследавання. Сутыкненне з праблемным вучэбным пытаннем можа адбыцца падчас падрыхтоўкі вучнямі паведамленняў, рэфератаў, наведвання тэатраў і музеяў, падчас пэўных вучэбных сітуацый на ўроку, пры супастаўленні твора і кінафільма паводле твора. Так узнікае ідэя даследаваць праблему, пацікавіцца, што пра яе ўжо вядома, знайсці тую вузкую тэму, якая яшчэ нідзе не асветлена, і стварыць канчатковы прадукт. Удзельнікі даследавання павінны паставіць перад сабой пытанні: *Чым абумоўлены выбар праблемы? Што новага я скажу па выбранай тэме? У чым актуальнасць даследавання? Для каго будзе карысным даследаванне? Што я прапаную ў выніку даследавання і дзе гэта можна прымяніць?*

Тэма даследавання павінна быць актуальнай, абумоўленай запатрабаваннямі грамадства, сістэмы адукацыі, установы адукацыі. Фармулёўка тэмы, як правіла, удакладняецца і карэктуюцца падчас працы над даследаваннем. Навізна праблемы вызначаецца з улікам ступені распрацаванасці і распаўсюджанасці. Напрыклад, аналізуючы распрацоўкі па беларускай фразеалогіі, мы прыйшлі да высновы, што складзены «Фразеалагічны слоўнік мовы твораў Якуба Коласа» (1993 г.) і «Слоўнік фразеалагізмаў мовы твораў Янкі Купалы» (2007 г.), а такога слоўніка паводле твораў Уладзіміра Караткевіча няма. Уладзімір Караткевіч таксама спрыяў пашырэнню фразеалагічнага складу беларускай мовы. Прадуктам даследавання стаў «Слоўнік фразеалагізмаў мовы твораў Уладзіміра Караткевіча», які ўключае 144 фразеалагічныя адзінкі, вылучаныя з 13 твораў пісьменніка.

Даследаванне «Фразеалагізмы ў казках і апавяданнях Уладзіміра Караткевіча: роля, структура, семантыка» актуальнае тым, што ў ім разглядаецца адметнасць функцыянавання ўстойлівых спалучэнняў у мове твораў Уладзіміра Караткевіча, выяўляецца ўклад пісьменніка ў развіццё фразеалагічнага складу літаратурнай мовы.

Пры напісанні работы важна з першых фраз зацікавіць чытача, утрымаць яго ўвагу. І дзейсным спосабам лічу ўжыванне рытарычных пытанняў у пачатку работы. Напрыклад, работу «Фразеалагізмы ў казках і апавяданнях Уладзіміра Караткевіча: роля, структура, семантыка» мы пачалі так:

Ці ўжываеце вы фразеалагізмы ў маўленні? Ці ведаеце іх значэнне? Ці задумваліся вы, як і калі ўзніклі фразеалагізмы? Мы сустрэліся з фразеалагізмамі, калі знаёміліся з творамі беларускіх пісьменнікаў, у прыватнасці, з творамі Уладзіміра Караткевіча. Мы зацікавіліся такімі моўнымі адзінкамі. Так узнікла ідэя даследаваць фразеалагічныя адзінкі ў мове твораў У. Караткевіча і стварыць «Слоўнік фразеалагізмаў мовы твораў Уладзіміра Караткевіча».

У пачатку работы можна прапанаваць чытачу цікавы факт, стварыць праблемную сітуацыю, наблізіць праблему да рэальнага штодзённага жыцця, каб чытач успрыняў асабісты жыццёвы вопыт як частку агульнага пытання. Напрыклад, пры напісанні работы «Семантическая трансформация общеупотребительных слов русского языка на основе “Толкового словаря живого великорусского языка” В. И. Даля и “Толкового словаря русского языка” С. И. Ожегова» мы скіравалі ўвагу чытача на блізкія яму жыццёвыя рэаліі. Аўтар работы з’яўляецца карыстальнікам сацыяльнай вэб-платформы Instagram. На адной са старонак ён прачытаў публікацыю пра некаторыя словы са слоўніка Уладзіміра Іванавіча Даля з нязвыклым для сучаснага чалавека значэннем. Узніклі пытанні: *Ці шмат слоў у рускай мове са змененым значэннем? Колькі часу спатрэбілася на гэтую трансфармацыю?*

Перш чым прыступіць да аналізу матэрыялаў, неабходна паназіраць, як распрацавана праблема, знайсці сферу, якую можна запоўніць сваімі поглядамі. Перад вучнямі ставяцца пытанні: *Навошта аналізаваць ступень распрацаванасці праблемы? На што неабходна звярнуць увагу ў працэсе аналізу?*

Спецыфіка моўных і літаратурных даследаванняў у тым, што найчасцей метадамі даследавання з’яўляюцца тэарэтычныя метады (супастаўленне, аналіз, класіфікацыя, сістэматызацыя). Нярэдка выкарыстоўваецца ў даследаваннях і эмпірычны метада назірання. Пры напісанні работы «Фразеалагізмы ў казках і апавяданнях Уладзіміра Караткевіча: роля, структура, семантыка» ў асноўным мы выкарыстоўвалі метады класіфікацыі і сістэматызацыі фразеалагізмаў з твораў малых жанраў Уладзіміра Караткевіча, а таксама метада аналізу ролі фразеалагічных адзінак у раскрыцці вобразаў персанажаў і ў адлюстраванні каларыту месца і часу. Мы стварылі класіфікацыю фразеалагізмаў па часцінамоўнай прыналежнасці, па структуры, прааналізавалі

семантычныя змены фразеалагізмаў у творах Уладзіміра Караткевіча ў параўнанні з літаратурнымі нормаў. А пры напісанні работы «Семантическая трансформация общеупотребительных слов русского языка на основе “Толкового словаря живого великорусского языка” В. И. Даля и “Толкового словаря русского языка” С. И. Ожегова» мы выкарыстоўвалі метады супастаўлення значэнняў слоў са слоўніка Уладзіміра Іванавіча Даля і Сяргея Іванавіча Ожагава, метады аналізу пры выяўленні пашырэння або звужэння значэнняў слоў.

Збор, класіфікацыя, сістэматызацыя матэрыялаў праводзіцца найчасцей па заданні настаўніка. Напрыклад, вучням неабходна прачытаць твор Уладзіміра Караткевіча і выпісаць з яго фразеалагізмы, размеркаваць па семантычных групах, вызначыць часцінамоўную прыналежнасць, знайсці гэтыя фразеалагічныя адзінкі ў «Фразеалагічным слоўніку беларускай мовы» І. Я. Лепшава, выявіць несупадзенні. Перад выкананнем задання ставіцца мэты. Кожны ўдзельнік даследавання павінен уяўляць прагназуемы вынік сваёй работы. Настаўнік кантралюе выкананне заданняў, накіроўвае, дае парады.

У працэсе самастойнага выканання заданняў па праблеме паміж удзельнікамі даследавання складваюцца адносіны дзелавога характару: размеркаванне задач, сумеснае рашэнне праблем, супрацоўніцтва і ўзаемадапамога, уменне прыслухоўвацца да чужога меркавання, уменне весці дыялог.

Выніковасць работы плануецца ў самым пачатку. Але даследаванне – працэс творчы, і таму вынік можа атрымацца крыху іншым. Напрыклад, калі праводзілася даследаванне па тэме «Аўтарская стратэгія Г. Марчука ў папулярнага казкі як літаратурнага жанру» да нас падключыліся вучні, якія наведвалі ДУА «Слуцкая дзіцячая школа мастацтваў». Яны намалявалі ілюстрацыі да твораў Георгія Марчука. У нас узнікла ідэя стварыць зборнік ілюстрацый да казак пісьменніка, але ў працэсе мы стварылі зборнік размалёвак для дзяцей. Падчас працы над даследаваннем можа здарыцца, што ўзнікае патрэба сысці з запланаванага накірунку. Выніковасць даследавання залежыць ад зацікаўленасці і назіральнасці вучняў, ад іх жадання падзяліцца вынаходніцтвам.

У заключэнні даследавання неабходна зрабіць вывады па кожнай пастаўленай задачы, вызначыць ступень доказу гіпотэзы. А гэта інструмент для развіцця ўменняў асэнсоўваць сваю дзейнасць і абагульняць вынікі.

Даследчая дзейнасць спрыяе развіццю ў вучняў самастойнасці, адказнасці, умення вылучаць моўны матэрыял, аналізаваць і супастаўляць яго. Даследчая дзейнасць фарміруе ключавыя кампетэнцыі: моўную, літаратурную, камунікатыўную, інфармацыйную, культуралагічную. Кампетэнцыі фарміруюцца ў працэсе дзейнасці. Даследчая дзейнасць пашырае магчымасці, дае накірунак.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. *Гузеев, В. В.* Исследовательская работа школьников: суть, типы и методы / В. В. Гузеев // Школьные технологии. – 2010. – № 5. – С. 49–52.
2. Организация исследовательской деятельности учащихся по языку и литературе / под общей ред. Н. П. Дёминой, Л. В. Камлюк-Ярошенко ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2014. – 131 с.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ГУО «БОРОВЛЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3» ПО ИССЛЕДОВАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КИНЕМАТОГРАФА ПО ПРОБЛЕМЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Русин Олег Дмитриевич,

учитель истории и обществоведения

ГУО «Боровлянская средняя школа № 3» Минского района

Исследовательская деятельность – это одно из направлений работы в современном учреждении общего среднего образования. Учащиеся имеют возможности участвовать в различных конкурсах, научно-практических конференциях, которые проводятся на районном, республиканском и международном уровне. Особенно это проявляется в предметах историко-обществоведческого цикла. В Республике Беларусь большое внимание уделяется сохранению исторической

памяти о Великой Отечественной войне, проводится ежегодная международная научно-практическая конференция на базе гимназии № 174. ГУО «Боровлянская средняя школа № 3» также особое внимание уделяет исследованиям, связанным с историей Великой Отечественной войны.

Учитывая большое значение художественного кинематографа в современном обществе, именно он стал объектом изучения со стороны учащихся при написании исследовательских работ. Художественное кино по проблеме Великой Отечественной войны – это не просто отражение событий с определенной долей вымысла и авторской идеей. Кино – это большой помощник педагога в воспитании патриотизма учащихся. Правильно подобранный фильм с большой долей исторической достоверности, хорошим актерским составом актуализирует внимание учащихся, вызывает интерес. Выбор художественного кинематографа как направления исследования был обусловлен и тем количеством фильмов, которое выходило в российском и белорусском прокате на протяжении 2010-х. Некоторые из них, такие как «Брестская крепость», «Битва за Севастополь», «28 панфиловцев», «Т-34» удостоивались высоких оценок зрителей и экспертов. Другие картины, например, «Утомленные солнцем – 2», были раскритикованы за откровенное вранье и искажение фактов. Художественное кино – это мощный идеологический инструмент. В США в 1987 году был снят фильм о Вьетнамской войне «Цельнометаллическая оболочка». Несмотря на то, что именно США развязали войну во Вьетнаме, в данном фильме они не порочили честь своей армии, хотя и показывали отдельные негативные стороны. В постсоветском кинематографе был взят курс на показ большого количества негативных сторон Красной Армии в годы Великой Отечественной войны, а подвиг войск стал играть будто бы второстепенную роль. Для того, чтобы современное кино стало помощником в сохранении исторической памяти о Великой Отечественной войне, нужно приложить большие усилия и провести исследовательскую работу наиболее известных фильмов.

В 2019 году в ГУО «Боровлянская средняя школа № 3» были начаты исследования по проблеме образа советского воина-героя в советском и современном белорусском кинематографе. Учащийся 11-го класса Буришинец Андрей представлял работу на конференции на базе средней школы № 68 г. Минска «Во славу Родины и человека». В октябре 2019 г. было принято участие в конференции «Молодежь в науке – 2019». При этом учащиеся школы проводили исследования не только по кинематографу, но и по вопросу боевых действий в июне 1941 г. на территории Минского района. Результатом стало написание исследовательской работы «Влияние оборонительного сражения на территории Минского района 26–28 июня 1941 г. на срыв немецкого блицкрига» [2, с. 56].

При проведении исследования использовалась мемуарная литература И. Н. Руссиянова, представленная книгой «В боях рожденная», а также переведенный на русский язык дневник Ф. Гальдера, возглавлявшего штаб армии гитлеровских войск в тот период. В результате удалось достаточно точно определить основные действия советских войск по обороне Минска, определить причины того, что столицу БССР все же не удалось отстоять.

Основой же исследования кинематографа является не простое изучение содержания фильмов, их просмотр. В начале исследования был проведен социологический опрос в социальной сети, который выявил, что многие учащиеся не знают белорусских фильмов о Великой Отечественной войне. Однако в дальнейшем они посмотрели такие фильмы, как «Брестская крепость», «На безымянной высоте», «В августе 44-го» и смогли сравнить несколько картин белорусского производства. Для сравнения фильмов использовались следующие критерии: историческая достоверность, зрелищность, актерский состав, основная идея фильма или глубокий смысл. 46,8 % опрошенных выбрали именно глубокий смысл главным критерием качества художественного фильма о Великой Отечественной войне. Первоначально учащиеся ГУО «Боровлянская средняя школа № 3» исследовали то, как менялся образ воина, героя от советского кинематографа до современного белорусского кино. Детально разбирались отдельные персонажи, устанавливалась историческая достоверность происходивших на экране событий.

В дальнейшем было решено провести исследования проблемы отражения начального этапа Великой Отечественной войны на территории Беларуси. Эта проблема также является актуальным направлением исследования, поскольку именно БССР была на острие главного удара гитлеровских войск, именно на территории нашей страны было крупное поражение войск Красной Армии. Но в то же время героизм защитников Брестской крепости, бои за Гродно, в ходе которых нацисты поняли, что легкой победы не будет, «отец Сталинграда» Могилев – все это отображено в художественном кино, снятом в Беларуси. В ходе исследования был детально изучен фильм «Днепровский рубеж», выявлены прототипы главных героев, ход боевых действий, итоги сражения [3, с. 334].

Главной сложностью при проведении исследования кинематографа по Великой Отечественной войне является необходимость постоянного сопоставления реальных фактов с отображенными на экране событиями. Это требует компетенций критического мышления и от учащегося, и от педагога, который руководит исследовательской работой. Для установления исторической достоверности мало знать материал школьной программы, хотя он и является основой. Необходимо работать с научной литературой и историческими источниками. Также трудность может заключаться в изучении советского кинематографа, качество которого непривычно современному зрителю из числа учащихся школы. Для того чтобы решить все сложности в процессе исследования, важна мотивация учащегося и педагога, критичность к полученным результатам исследования [1, с. 122–144].

На сегодняшний день основная проблема, которая изучается в рамках исследовательских работ по направлению кинематографа, – это действия советских войск по срыву плана молниеносной войны в отражении современного белорусского кинематографа. В ходе изучения фильмов «Брестская крепость», «Днепровский рубеж», сериалов «В июне 41-го», «Последний бронепоезд» удалось установить, что в фильмах есть исторические неточности, но они не искажают сути происходивших в июне – августе 1941 г. на территории Беларуси событий. Сериал «Последний бронепоезд» показывает не всегда героических советских офицеров, но в сегодняшних условиях учащиеся должны знать о том, что некоторые шли на сотрудничество с оккупантами. Трагедия Хатыни – это событие, которое произошло при участии бывшего советского майора Г. Н. Васюры. Для того чтобы история была действительно наставницей жизни, необходимо всестороннее изучение событий. Предательство – это сложный аспект военных лет, но воспитание патриотизма, верности Родине и долгу происходят и на таких негативных примерах.

Безусловно, не все аспекты нашли отражение в исследовательских работах учащихся. На сегодняшний день еще не анализировались художественные фильмы, затрагивающие партизанское движение на территории Беларуси, освобождение Беларуси. Проведено исследование кино, затрагивающего самое начало войны. Однако это положение дел неслучайно, так как поняв мотивы героев первых дней войны, боровшихся с врагом в тяжелейших условиях, можно приблизиться к пониманию истоков Великой Победы.

Результаты исследования могут быть использованы и в воспитательной, и в учебной работе. Воспитательная функция кино реализуется через знакомство зрителя с событиями войны, осмысление подвига народа. В учебной работе также важно погружать учащихся в атмосферу изучаемой эпохи, расширять кругозор учащихся, знакомить с достижениями отечественной и мировой культуры. 16 участников опроса в школьной группе, которые не знали ни одного фильма о Великой Отечественной войне, после проведения социологического исследования посмотрели фильмы об обороне Брестской крепости и обороне Могилева.

Таким образом, в ГУО «Боровлянская средняя школа № 3» учащимися 9–11-х классов на протяжении 2019–2023 гг. ведется работа по исследованию художественного кино советского периода и периода независимой Республики Беларусь, которое посвящено Великой Отечественной войне. Детально изучены аспекты начального этапа войны в отражении художественного кино, а также то, как менялся образ советского воина-героя в советском и современном белорусском кино. В дальнейшем планируется изучение партизанского движения, политики геноцида белорусского народа, которые отражены в художественных фильмах. В информационном мире важно детально разбираться в тех идеях, которые предлагает художественный кинематограф, поскольку для белорусского народа необходимо сохранить правдивую историю войны.

Список использованных источников

1. *Васильев, Б. Л.* В списках не значился / Л. В. Васильев. – М. : Детская литература, 1986. – 250 с.
2. Великая Отечественная. Комкоры : военный биографический словарь : в 2 т. / под общей ред. М. Г. Вожакина. – М. : Кучково поле, 2006. – Т. 1. – 672 с.
3. *Егоров, Д. В.* Июнь 41-го. Разгром Западного фронта / Д. В. Егоров. – М. : Эксмо, 2008. – 800 с.

АСНОЎНЫЯ АСПЕКТЫ ТЭМАВЫЗНАЧЭННЯ ДАСЛЕДЧЫХ РАБОТ ВУЧНЯЎ ПА ВУЧЭБНЫХ ПРАДМЕТАХ «БЕЛАРУСКАЯ МОВА» І «БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА»

Сяліцкая Алена Чаславаўна,

настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА «Гімназія № 1 г. Дзяржынска»

Даследаваць – значыць бачыць тое,
што бачылі ўсе, і думаць так, як не думаў ніхто.
Альберт Сент-Дзьёрды

Даследчая дзейнасць трывала ўвайшла ў практыку сучаснай школы, бо павышэнне якасці адукацыі і фарміраванне ў вучняў ключавых кампетэнцый прадугледжвае фарміраванне актыўнай самастойнай пазіцыі, развіццё агульнавучэбных уменняў і навыкаў, у першую чаргу даследчых, рэфлексійных, самаацэначных. Па сутнасці, даследчая работа – гэта ўнікальны від дзейнасці, дзе асаблівае значэнне набывае індывідуальная работа, персаналізацыя інфармацыі і спосабаў дзейнасці. Вучэбныя заняткі, конкурсы і нават прадметная алімпіяда ў выніку даюць вучням нейкія аднолькавыя для ўсіх удзельнікаў веды і ўменні. У той час, як даследчая дзейнасць прадугледжвае работу з унікальнай тэмай, патрабуе адмысловых падыходаў і сродкаў рэалізацыі.

Калі педагог разам са сваімі вучнямі пачынае далучацца да даследчай дзейнасці, у яго свядомасці павінны размяжоўвацца паняцці «навуковая работа» і «даследчая работа ў школе». Навуковая дзейнасць, якая ажыццяўляецца вучонымі, мае на мэце працукцыю новых ведаў для чалавецтва ў цэлым. У той час, як даследчая дзейнасць у школе прадугледжвае набыццё вучнямі навыку даследавання як універсальнага метаду засваення рэчаіснасці, развіццё здольнасці да даследчага тыпу мыслення.

Спецыфіка даследчай дзейнасці школьнікаў заключаецца ў тым, што яны ажыццяўляюць не ўвесь цыкл даследавання, а толькі нейкія яго элементы.

Работа на тэматычных семінарах і майстар-класах з педагогамі раёна і вобласці нязменна выяўляе адну значную праблему – выбар і фармуліроўку тэмы даследчай работы, цікавай, актуальнай і ўнікальнай. З уласнай практыкі арганізацыі даследчай працы склаўся наступны досвед.

Каб пачаць даследчую работу з канкрэтным вучнем, трэба вызначыцца з аб'ектам даследавання, прадметам даследавання, метадычнай (тэарэтычнай) базай.

У *табліцы 1* прадстаўлены асноўныя аспекты выбару аб'екта даследавання.

Табліца 1 – Складнікі аб'екта даследавання вучнёўскай даследчай работы

Літаратурныя крыніцы, кнігі	З'явы культуры, грамадскія з'явы	Вусная народная творчасць
Творы сучаснай літаратуры. Намінанты і пераможцы літаратурных прэмій, конкурсаў. Пераклады з розных моў на беларускую	Спектаклі. Кінафільмы і мультфільмы. Рэклама. Песні. Газеты, часопісы. Паштоўкі. Плакаты. Асобы. Дакументы і інш.	ВНТ – гэта багатая крыніца для вучнёўскай даследчай работы. Вусная народная творчасць у Беларусі добра сабрана, сістэматызавана і дае безліч варыянтаў для выбару аб'екта і прадмета даследавання. Напрыклад, вобраз бярозы можна даследаваць на матэрыяле песень, загадак, казак ці прыкмет

Важна: аб'ект даследавання выбірае вучань, зыходзячы са сваіх інтарэсаў, схільнасцей. Аб'ект павінен мець персанальнае значэнне для даследчыка. А прадмет даследавання варта вызначыць педагогу, кіраўніку даследчай працы.

Прадмет даследавання – гэта тыя элементы, якія мы будзем даследаваць у аб'екце. Выбар прадмета даследавання патрабуе пэўнага досведу ад педагога, яго мінімальнага навуковага кругагляду. Ніжэй прывяду некаторыя паняцці, якія могуць з'яўляцца прадметам даследавання.

Табліца 2 – Філалагічныя тэрміны ў ролі прадмета даследавання

Тэкстаўтваральная роля лексічных адзінак	назоўніка, прыметніка, дзеяслова, географічных назваў, фразеалагізмаў, жарганізмаў, тэрмінаў і г. д.
Сродкі невербальнай камунікацыі	усмешка, інтанацыя, жэсты, міміка, хада, падарунак, позірк, касцюм і г. д.
Моўныя адзінкі пэўнага семантычнага поля	шчасце, вёска, пачуцці, радзіма і г. д.
Спецыяльныя лексічныя адзінкі	каляронімы, заонімы, фітонімы, аказіяналізмы, сінонімы...
Запазычанні (іншамоўная лексіка)	лацінізмы, паланізмы, галіцызмы, арыенталізмы, раманізмы

Варта звяртацца да зразумелага вучню прадмета, які лёгка вылучыць з тэксту, палічыць, сістэматызаваць, раздзяліць па катэгорыях. Так вынікі даследавання будуць не абстрактнымі ці апісальнымі, а канкрэтнымі, выражанымі ў лічбах.

Не менш адказна вызначыцца з **тэарэтычнай базай даследавання**, на якую можна спасылацца і апірацца. Любыя вынікі даследавання павінны быць апрацаваны і класіфікаваны, але такая класіфікацыя павінна быць прапанавана навукоўцам, а не прыдуманая вучнем з нагоды работы. Лагічны і доказны артыкул здольны ўпарадкаваць нават самае спарадычнае вучнёўскае даследаванне.

Пры фармуліроўцы тэмы варта карыстацца наступнымі прынцыпамі:

- правіла сямі слоў (псіхалагі лічаць, што менавіта такая фраза здольна адначасна засвоіцца ў чалавечым мазгу; аб'ёмныя і доўгія фармуліроўкі перашкаджаюць сфакусіравацца на ўспрыманні інфармацыі; тэмы, які складаюцца менш, чым з сямі слоў, не адпавядаюць наступнаму прынцыпу);
- у тэме павінен указвацца аб'ект і прадмет даследавання;
- у тэме неабходна пазбягаць лірыкі, якая надае працы непажаданае публіцыстычнае гучанне;
- прынцып меры (гэтаму прынцыпу нададзім асабліваю ўвагу).

Уласны вопыт арганізацыі даследчай працы вучняў дазволіў вынайсці формулу паспяховага даследавання:

Аб'ект + прадмет = паспяховае даследаванне,
дзе адзін з кампанентаў з'яўляецца нечаканым, невядомым.

Калі **аб'ект** даследавання досыць **традыцыйны, прывычны**, напрыклад, паэма Якуба Коласа «Новая зямля», то **прадмет даследавання** мусіць быць **наватарскім, нечаканым**, напрыклад, фітонімы.

Калі **аб'ект даследавання** – кніжная **навінка**, арыгінальны дакумент, напрыклад, казка А. Валхоўскай «Чарнічны мішка», то **прадмет** павінен быць **знаёмым**, напрыклад, назоўнік.

Як правіла, даследаванні, якія праводзяцца на матэрыяле вельмі новых, сучасных твораў, пра якія мала яшчэ ведаюць, і калі прадмет досыць наватарскі, з такімі работамі цяжка працаваць, а пасля і абараняць, бо істотна «размываецца» яе даследчыцкі характар.

Такім чынам, выбар тэмы даследчых прац вучняў таксама мае свае алгарытмы і тэхналогіі. Іх веданне дапамагае арганізаваць даследчую дзейнасць максімальна прадуктыўна і эфектыўна.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. *Котельнікова, Я. А.* Некоторые особенности организации и оформления исследовательской работы учащихся : метод. пособие для педагогов, организующих исследовательскую деятельность школьников / Я. А. Котельнікова // Исследовательская работа школьников. – 2009. – № 1. – С. 49–61.

КЕЙС-ТЭХНАЛОГІЯ ЯК ШЛЯХ ДА ЎНІВЕРСАЛЬНАЙ АДУКАЦЫІ

Струнеўская Вікторыя Мікалаеўна,

настаўнік беларускай мовы і літаратуры

ДУА «Каладзішчанская сярэдняя школа» Мінскага раёна

Сёння школа павінна забяспечыць вучня важным уменнем – уменнем вучыцца. Аснову такога ўмення складаюць ключавыя кампетэнцыі: асобасныя, рэгулятыўныя, пазнаваўчыя і камунікатыўныя, іншымі словамі, метапрадметныя, авалоданне якімі з'яўляецца ўмовай дасягнення высокай якасці адукацыі. Таму перад кожным настаўнікам стаіць задача арганізаваць лагічна пабудаваную сістэму заняткаў даследчай дзейнасцю, якая дапамагае далучыць вучняў

да пошуку рашэння складаных, праблемных пытанняў, актуалізаваць ведаў, выпрацоўваючы навыкі аналізу, уменне абстрагаваць, рабіць высновы, абагульняць.

Для вырашэння пастаўленай задачы быў распрацаваны метадычны кейс, які змяшчае парады настаўніку і сшытак кейсавых практык для вучняў 5–6-х класаў. У метадычным кейсе распрацаваны сітуацыі асваення ўзораў працы з літаратурнымі тэкстамі і крытычнымі артыкуламі, а таксама заданні на прымяненне засвоеных узораў на практыцы, што забяспечыць усвядомленасць у вырашэнні даследчай задачы, павысіць ступень самастойнасці і пераход ад тэарэтычнай да вучэбна-даследчай практычнай дзейнасці.

Навучанне даследчай дзейнасці, прадстаўленае ў метадычным кейсе, уяўляе сабой трохузроўневую сістэму, якая складаецца з трох этапаў, кожны з якіх з’яўляецца якасна новым узроўнем. Рух вучняў ад узроўня да ўзроўня адбываецца пасля засваення зместу кожнага этапу.

Педагагічнае суправаджэнне ў дадзенай тэхналогіі накіравана на тое, каб садзейнічаць больш усвядомленаму ўдзелу школьніка ў даследаванні. Настаўніку прапануецца прыкладны тэматычны план індывідуальных заняткаў на кожным этапе. Да кожнай тэмы прыкладаецца дыдактычны матэрыял, пры распрацоўцы якога шырока прымянялася ІКТ.

Праца вучняў са сшыткам адносіцца да пазаўрочнай дзейнасці, таму знаёмства з матэрыялам можа адбывацца непасрэдна на занятках з настаўнікам, а можа і самастойна – дыстанцыйна, што дазваляе вучню выбраць час і месца навучання, а таксама свой аптымальны тэмп засваення ведаў. Дададзены сшытак адносіцца да аналітыка-канструктыўных, таму што прапануе аналіз навуковай праблемы, працу з заданнямі па ёй і канструктаванне на іх аснове працэсу.

Мэта вучэбна-метадычнага комплексу – развіццё асобы, набыццё вучнем навыкаў даследавання як універсальнага спосабу асваення рэчаіснасці, развіцця мыслення, актывізацыі асобнай пазіцыі вучня ў адукацыйным працэсе на аснове самастойнасці.

Задачы:

- стварыць умовы для больш трывалага засваення вучнямі сістэмы метадаў, сродкаў і арганізацыйных мерапрыемстваў, якія забяспечваюць авалоданне рознымі этапамі навукова-даследчага цыклу;

- садзейнічаць развіццю самастойнай творчай працы вучня;

- выпрацоўваць навыкі самастойнай працы па пошуку інфармацыі, ацэнцы і адбору неабходных літаратурных крыніц (у тым ліку дакументаў), аналізу і вылучэнню галоўнага ў падабранай літаратуры; валоданню пісьменным выкладам матэрыялу, правільным афармленні спісу літаратуры;

- садзейнічаць павышэнню цікавасці вучняў да самарэалізацыі і рэалізацыі творчых здольнасцей праз даследчую дзейнасць.

Кейс-тэхналогія дазваляе арганізаваць самастойную працу вучня і мае відавочныя перавагі перад звычайным выкладаннем матэрыялу: практычная накіраванасць – інтэрактыўны фармат – канкрэтныя навыкі. Кейсы паказваюць, як на практыцы прымяняюцца літаратурныя прыёмы спасціжэння мастацтва слова: практыкаванні абавязкова падзяляюцца на тэарэтычныя і практычныя, таму што каштоўнасць практычных практыкаванняў губляецца, калі яны не маюць тэарэтычнага падмурка. Большасць тэарэтычных заданняў накіравана не толькі на засваенне тэрмінаў і паняццяў, але і на выпрацоўку ўмення працаваць з тэкстам і інфармацыяй, што спрыяе фарміраванню агульна-адукацыйных уменняў і навыкаў. Напрыклад, скарыстаны алгарытм працы з тэкстам праз прыёмы «Інсерт», «Кластар», «Тоўстыя і тонкія пытанні», «Сувязі», «Суседзі» і іншыя. Пры выкананні пэўных заданняў прадугледжана зваротная сувязь: вучні адразу могуць правярыць правільнасць сваіх разважанняў. І калі тэарэтычная частка накіравана на авалоданне вучнямі сістэмай метадаў, сродкаў і арганізацыйных мерапрыемстваў, якія забяспечваюць засваенне розных этапаў навукова-даследчага цыклу, то практычная частка садзейнічае развіццю самастойнай творчай працы вучня, дазваляе выпрацаваць навыкі самастойнай работы.

Сшытак кейсавых практык для вучняў 5–6-х класаў змяшчае чатыры кейсы, у якіх дамінуе жанрава-тэматычны падыход, а ў цэнтры знаходзіцца мастацкі твор і яго будова. Сістэма практыкаванняў у сшытку скіравана на вывучэнне на больш глыбокім узроўні зместу фальклорных і літаратурных твораў, на якія скіравана школьная праграма па беларускай літаратуры ў 5–6-х класах. У адпаведнасці з узроставымі асаблівасцямі кейсы будуцца з улікам перасемнасці і мэтанакіравана падводзяць вучняў да пазнання і ўсведамлення літаратуры як мастацтва: ад народнай казкі да літаратурнай, ад літаратурнай казкі да фантастыкі і да фэнтэзі. Выкананне заданняў дапамагае назапашваць неабходныя асобныя, даступныя ўзросту вучняў

паняці па тэорыі літаратуры, звязаныя з мастацкім творам і яго кампанентамі (тэма, сюжэт, жанр, літаратурны герой).

У сшытку вучням прапануюцца для самастойнага дадатковага чытання больш складаныя па змесце і разнастайныя па сваіх мастацкіх асаблівасцях творы, якія працягваюць знаёмства вучняў з жанрамі і тэматыкай фальклорных і літаратурных тэкстаў, найважнейшымі прыёмамі і сродкамі вобразнага адлюстравання свету. Такі падыход забяспечвае засваенне ведаў пра літаратуру як сістэму, сфарміраваных у выглядзе паняццяў і рэалізаваных у разнастайных спосабах дзейнасці, што з'яўляецца асновай фарміравання літаратурнай кампетэнцыі.

Такім чынам, кейс як сродак арганізацыі даследчай работы па беларускай літаратуры для вучняў 5–6-х класаў будзе спрыяць набыццю вопыту самастойнага даследавання пры наяўнасці наступных раздзелаў зместу:

- тэарэтычнай часткі, якая забяспечвае засваенне розных этапаў навукова-даследчага цыклу;
- сістэмы практыкаванняў, якія ўключаюць у сябе складанне абгрунтаванага плана дзеянняў і фіксацыю вынікаў работы;
- арганізацыі выканання кейса ў малых групах або індывідуальна сярод вучняў, якія асвойваюць дзеянне па ўзоры.

Паспяховай лічыцца работа з кейсам пры ўмове выніковага ўдзелу работы на розных этапах навукова-практычных канферэнцый.

За працу па кейс-сшытку не выстаўляюцца адзнакі, таму прапаноўваецца ацэньваць выніковасць дзейнасці вучняў па матэрыялах партфолія дасягненняў. З яго дапамогай можна візуалізаваць навучальныя дасягненні і адкрыцці. У ім фіксуюцца ўсе напрацоўкі, даследчыя работы, збіраюцца матэрыялы, якія пацвярджаюць удзел у праектах, дыскусіях, вынікі творчай дзейнасці. Яно дапамагае юнаму даследчыку самому адсочваць этапы сваёй адукацыйнай траекторыі і з'яўляецца для яго эфектыўным сродкам самаацэнкі.

Выкарыстанне кейс-тэхналогіі толькі за апошнія тры гады спрыяла дасягненню пэўных вынікаў:

✓ у 2020/2021 навучальным годзе Гузавец Марыя, вучаніца 9-га класа, – лаўрэат абласнога этапу конкурсу работ даследчага характару з работай «Мастацкі патэнцыял манаверша як сродка папулярызацыі роднай мовы і літаратуры ў сучасным грамадстве»; на аснове дадзенай даследчай работы быў распрацаваны праект «Паэзія ў прозе жыцця», які паспяхова быў абаронены на абласным і рэспубліканскім этапе рэспубліканскага конкурсу «100 ідэй для Беларусі»;

✓ Граковіч Кацярына, вучаніца 6-га класа, адзначана дыпламам III ступені на конкурсе работ даледчага характару сярод вучняў Мінскага раёна і дыпламам за лепшую публікацыю ў 20-м выпуску зборніка для вучняў «Першы крок у навуку»; Гузавец Марыя, вучаніца 9-га класа, адзначана дыпламам I ступені на раённым і дыпламам III ступені на абласным этапе конкурсу даследчых работ па крэязнаўстве;

✓ у 2021/2022 навучальным годзе Сакалоў Цімур, вучань 6-га класа, адзначаны дыпламам III ступені на Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі вучняў «Свет маіх даследаванняў»; Граковіч Кацярына, вучаніца 7-га класа, – дыпламам III ступені раённага этапу XXVII конкурсу работ даследчага характару вучняў і лаўрэат абласнога этапу; Пісарык Ксенія, вучаніца 7-га класа, – дыпламам I ступені на раённым этапе конкурсу даследчых работ па крэязнаўстве;

✓ у 2022/2023 – Граковіч Кацярына, вучаніца 8-га класа, адзначана дыпламам лаўрэата II ступені на IV Навукова-практычнай канферэнцыі «Беларусь, ты збудавана з беларускіх слоў»; Пісарык Ксенія, вучаніца 8-га класа, – дыпламам II ступені на раённым этапе конкурсу даследчых работ па крэязнаўстве.

Дадзеная сістэма работы даказвае, што вывучэнне літаратуры і мовы праз арганізацыю даследчай дзейнасці па кейс-тэхналогіі дапамагае вучням атрымаць універсальную адукацыю. Варта заўважыць, што ўніверсальнасць – гэта не энцыклапедычнасць. Універсальнасць адукацыі ў сучасным разуменні садзейнічае фарміраванню ў школьнікаў здольнасці да самаразвіцця і самаўдасканалення, засваенню спосабаў дзейнасці, якія выкарыстоўваюцца не толькі ў межах адукацыйнага працэсу, але і ў рэальных жыццёвых сітуацыях.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Гоўдзіч, І. М. Шукаем шэдэўры!.. (Вопыты літаратурных даследаванняў): дапаможнік для настаўнікаў / І. М. Гоўдзіч, І. Л. Шаўлякова-Барзенка. – Мінск : Літаратура і мастацтва, 2010. – 87 с.

2. Кейс-тэхналогіі: тэорыя і практыка [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <https://www.sites.google.com/a/mgpt.gomel.by/case>. – Дата доступу : 09.12.2022.

3. Метапредметный подход в образовании: от теории к практике : материалы Международной научно-практической конференции, 27 октября 2015 г. / редкол. : И. А. Старовойтова [и др.]. – Могилев : МГОИРО, 2015. – 274 с.

АРГАНІЗАЦЫЯ ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ З АДОРАНЫМІ ВУЧНЯМІ

Ціхая Дзіяна Васільеўна,

настаўнік беларускай мовы і літаратуры

ДУА «Негарэльская сярэдняя школа № 1» Дзяржынскага раёна

Для кожнага народа характэрна свая адметная культура. Беларуская культура таксама вызначаецца самабытнасцю і непаўторнасцю. Вывучэнне спадчыны дапамагае лепш зразумець наша мінулае, атрымаць уяўленне пра засяленне сучаснай тэрыторыі Беларусі са старажытнасці да нашых часоў, пра прыродна-геаграфічныя і сацыяльна-эканамічныя ўмовы развіцця грамадства, пра кантакты беларусаў з суседнімі народамі, а таксама садзейнічае ўсведамленню вучнямі значнасці спадчыны свайго рэгіёна як часткі нацыянальнай культуры.

Пры рабоце з адоранымі вучнямі мы маем на мэце пазнаёміць іх з багаццем і самабытнасцю беларускай культуры, паказаць шляхі станаўлення, развіцця і захавання беларускай культуры, садзейнічаць выхаванню паважлівага стаўлення да культурнай і гістарычнай спадчыны свайго раёна як помніка нацыянальнай культуры і духоўнасці. Таму ў аснове арганізацыі даследчай дзейнасці ляжаць наступныя прынцыпы:

- прынцып узаемазвязанага культурнага і лінгвістычнага развіцця асобы;
- прынцып прыярытэту праблемных заданняў і творчых работ пры знаёмстве з этнаграфіяй, гісторыяй і культурай Беларусі і раёна;
- прынцып актуалізацыі апоры на міжпрадметныя веды і ўменні школьнікаў.

Зразумела, што знаёмства з культурнай спадчынай адбываецца на працягу ўсяго навучання ў школе, але інфармацыя падаецца не цэласна, а ў выглядзе каментарыяў пры вывучэнні той ці іншай тэмы на ўроках мовы, літаратуры, гісторыі, географіі і іншых дысцыплін, вывучаецца на ўроках «Мастацтва (айчыннае і сусветнае мастацкае культуры)».

Работа над тэмамі культуралагічнага характару пры падрыхтоўцы да конкурсаў работ даследчага характару накіравана на пашырэнне ведаў вучняў аб гісторыка-культурнай спадчыне роднага краю, далучэнне вучняў да культурнага і гістарычнага мінулага свайго народа, развіццё зацікаўленасці падлеткаў і іх бацькоў да захавання і вывучэння этнаграфіі, гісторыі і культуры мясцовасці, паспяховую сацыялізацыю школьнікаў і станаўлення як асобы, задавальненне пазнавальных інтарэсаў вучняў у засваенні культуры Беларусі і раёна ў кантэксце сусветнай культуры, пашырэнне кругагляду школьнікаў, фарміраванне ўменняў праводзіць культуралагічны аналіз у адпаведнасці з камунікатыўнай культурай, фарміраванне ўменняў рыхтаваць паведамленні пра культуру рэгіёна на аснове навуковых крыніц, уласных назіранняў і даследаванняў, развіццё творчага патэнцыялу, інтэлекту, даследчых навыкаў, творчых здольнасцей, фарміраванне духоўна арыентаванага мыслення, маральных якасцей, нацыянальнай самасвядомасці школьнікаў.

Асноўнай формай работы пры падрыхтоўцы з'яўляецца праектная дзейнасць, індывідуальная і групавая работа, кансультацыі, у ходзе якіх адбываецца самарэалізацыя вучняў, павышаецца іх творчая актыўнасць, пазнавальныя здольнасці. Аднак ёсць і адметнасці пры арганізацыі работы. Важную ролю мае ступень зацікаўленасці вучняў і магчымасць рэалізацыі іх патэнцыялу. Справа ў тым, што падлеткі не толькі мала чытаюць, а адпаведна і мала працуюць з друкаванымі крыніцамі інфармацыі, але і не маюць жадання засвойваць матэрыял па-за межамі школьнай праграмы. З другога боку, калі на кожным уроку звяртаць увагу вучняў на звесткі па адной тэме, – гэта надакучвае. У той жа час падлеткі мабільныя і валодаюць такім сродкам сучаснасці, як інтэрнэт.

Мінулы год паказаў, што варта выкарыстоўваць цягу падлеткаў да сусветнай павуціны на карысць пашырэння іх ведаў. Інтэрнэт становіцца сродкам пошуку інфармацыі, а значыць, адкрывае адну са сваіх асноўных функцый і садзейнічае павышэнню інфармацыйнай культуры вучняў і іх здольнасці крытычна ацэньваць матэрыял, які прапануецца (адбор па тэматыцы, якасці матэрыялу).

Для таго каб займацца даследаваннем, варта фарміраваць шэраг уменняў і навыкаў самастойнай даследчай дзейнасці:

- авалоданне тэарэтычнымі ведамі па тэме сваёй работы;
- засваенне тэрмінаў у галіне ведаў, у якой праводзіцца даследаванне;
- асваенне методыкі збору інфармацыі;
- аналіз сабранай інфармацыі;
- параўнанне вынікаў з іншымі сумежнымі навукамі для праектавання траекторыі развіцця даследавання;
- фармуліроўка высноў;
- афармленне артыкула, даклада, даследчага праекта, тэзіса работы;
- праца з рознымі крыніцамі інфармацыі;
- фармуліроўка праблемы даследавання, гіпотэзы;
- практычнае прымяненне сваёй працы і інш.

Відавочна, што толькі асобныя вучні могуць праявіць здольнасць да даследчай дзейнасці. Яны патрабуюць асобай увагі і індывідуальных кансультацый, плана індывідуальнай работы над тэмай даследавання. Пры гэтым паўстае пытанне, што рабіць з тымі, хто не зацікаўлены ў правядзенні даследавання. Найбольш эфектыўнае рашэнне – практная дзейнасць, калі кожны атрымлівае заданне, якое адпавядае ступені зацікаўленасці і ўзроўню сфарміраванасці іх навыкаў даследчай дзейнасці. Работа над даследаваннем «Возера Бяздоннае: лінгвакультуралагічны аналіз мясцовага падання» дазволіла высветліць, што вучні з большай цікавасцю спраўляюцца з індывідуальнымі заданнямі на ўзроўні збору інфармацыі (у прыватнасці, варыянтаў падання і фотаздымкаў), чым з аналізам і сістэматызацыяй матэрыялу, што абумоўлена аб'ектыўна: не кожны можа быць вынаходнікам, паэтам ці даследчыкам, але кожны мае свае здольнасці, таму варта іх развіваць.

Важную ролю адыгрывае матывацыя. Тэма даследавання павінна быць перш за ўсё цікавай для вучня. Падрыхтоўка конкурсных работ даследчага характару не звязана з іспытамі ці залікамі, яна мае на мэце зацікавіць вучняў, даць штуршок да развіцця дзіцяці, таму перш за ўсё звяртаем увагу не на перамогу ў конкурсе, а на развіццё і ўдасканаленне ўласных навыкаў праводзіць даследаванне, фармуляваць думкі, абгрунтаваць меркаванні, бачыць практычнае прымяненне сваёй работы.

Выхаваўчы аспект даследчай дзейнасці скіраваны на фарміраванне культуры асобы, што дасягаецца праз развіццё нацыянальнай годнасці вучняў, фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці, выхаванне культуры паводзін і зносін, сацыялізацыю падлеткаў як элемента трыяды «асоба – патрыёт – нашчадак».

На этапе падрыхтоўкі да напісання работы даследчага характару гутаркі, дыскусіі, экскурсіі, музейна-педагагічныя заняткі дазваляюць выявіць кола інтарэсаў вучняў, узровень іх ведаў, сфарміраванасці камунікатыўнай кампетэнцыі. Гэта інфармацыя мае вызначальнае значэнне пры падборы тэмы даследавання. Праз падрыхтоўку да конкурсаў работ даследчага характару можна спрыяць захаванню і ўмацаванню каштоўнасцей сям'і і сямейнага выхавання, бо прадугледжваецца далучэнне бацькоў да сумеснай пошукавай дзейнасці, збору матэрыялу па гісторыі пасёлка і сям'і.

Мэтанакіраванае, сістэматычнае выкарыстанне ў працэсе навучання гісторыка-літаратурных фактаў і твораў мастацтва, арганізацыя даследчай работы ў пазаўрочны час па культуралагічным напрамку спрыяе не толькі павышэнню матывацыі да вывучэння мовы і літаратуры, актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў і цікавасці да набыткаў культуры, але і ўплывае на фарміраванне свядомага ўспрыняцця твораў мастацтва, развіццё ўмення бачыць твор як цэласную светапоглядную сістэму і параўноўваць сістэму каштоўнасцей аўтара з уласнай.

Работа з вучнямі грунтуецца на псіхалага-педагагічных асновах і прынцыпах выхавання пачуццёвай самасвядомасці вучняў пры выкладанні дысцыплін гуманітарнага цыклу. Развіццё асобы і самасвядомасці ў працэсе вывучэння роднай мовы і літаратуры з'яўляецца аспектам не толькі псіхалагічным, але і сацыяльным, педагагічным, паколькі самасвядомасць выходзіць перш за ўсё на ўроках, дзе раскрываецца сутнасць народнай культуры, духоўнасці, годнасці, адказнасці, культуры мовы, пачуццяў, гісторыі, мастацтва. Важная роля ў справе культуралагічнага выхавання вучняў належыць урокам мастацтва, гісторыі, беларускай мовы і літаратуры, на якіх асабліва інтэнсіўна фарміруюцца асновы светапогляднай сістэмы, гісторыка-патрыятычная свядомасць асобы. Пры падрыхтоўцы дзяцей да ўспрымання мастацкага твора, пры яго аналізе могуць быць выкарыстаны культуралагічныя матэрыялы.

Падрыхтоўка да конкурсаў работ даследчага характару гарманічна працягвае работу настаўнікаў на ўроках. Да працэсу даследавання з'яў і рэалій культуры школьнікі далучаюцца на факультатыўных занятках і ў пазаўрочны час, вывучаючы адметнасці светапогляднай сістэмы беларусаў, адметныя рысы беларускай культуры. Так былі распрацаваны наступныя тэмы: «Крыніца як кампанент духоўнай культуры беларусаў», «Вобраз Л. Сапегі ў культуры і мастацтве», «Вобраз

смерці ў культуры беларусаў», «Антрапаморфныя і зоантрапаморфныя міфалагічныя насельнікі бліжэйшай прасторы чалавека», «Влияние субкультуры на становление личности подростка. Готическая субкультура», «Каб не страціць святое штосьці...» (параўнальная характарыстыка верша Рыгора Барадуліна і жывапісу Сяргея Давідовіча-Зосіна), «Такая невядомая простая беларуская ежа», «Сказка ложь, да в ней намек, или Был ли у Колобка шанс на долгую и счастливую жизнь?», «Нити памяти нашей семьи. Ткачество. Вязание. Ришелье», «Вышивка: связь поколений», «Ни рыба, ни мясо: грибы – пища наша» і іншыя.

Список использованных источников

1. *Король, А. Д.* Обучение через открытие: в поисках ученика / А. Д. Король. – Минск : Вышэйшая школа, 2017. – 217 с.
2. *Обухов, А. С.* Развитие исследовательской деятельности учащихся / А. С. Обухов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Национальный книжный центр, 2015. – 280 с.

ОБУЧАЮЩИЕ СТРУКТУРЫ СИНГАПУРСКОГО МЕТОДА НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Трепенко Евгения Михайловна,
учитель немецкого языка ГУО «Березинская гимназия»

В XXI веке подход к обучению изменился, как изменились и навыки, которые требуются для компетентных специалистов в современном мире. Все большее значение придается развитию «мягких» навыков («soft skills»). К ним относятся: командная работа, лидерство, ответственность, гибкость и креативность мышления, умение решать различные проблемы, коммуникация, эффективное взаимодействие.

В последние годы особо набирает популярность сингапурский метод обучения. Изучив опыт российских коллег, которым удалось внедрить данный метод в практику преподавания иностранных языков, с 2021 года я также начала экспериментально применять сингапурскую технологию на уроках немецкого языка.

Сингапурская методика обучения (метод кооперативного обучения) – это вариант обучения в сотрудничестве, связанный с большим разнообразием обучающих структур. Методика основана на технологии сотрудничества, работе в малых группах, парном обучении, проектной деятельности.

Существует четыре базовые составляющие данной методики:

1. Позитивное взаимоотношение: группа работает как единое целое, имеет одну цель, достижение которой возможно только совместными усилиями всей команды.
2. Индивидуальная ответственность: каждый представитель группы ответственен за достижение цели.
3. Взаимное общение.
4. Постепенная выработка спонтанных коммуникативных умений, благодаря моделированию различных ситуаций общения.

Метод кооперативного обучения, в отличие от традиционной групповой работы, предусматривает создание сплоченной команды, работающей на единый результат.

Основными базовыми принципами сингапурской методики являются:

1. Необычное расположение парт: дети садятся за сдвинутые парты по 4 человека для осуществления совместной работы.
2. Определенная схема рассадки учащихся: «партнер по лицу» (тот, кто сидит напротив тебя) и «партнер по плечу» (тот, кто сидит рядом). Каждый ребенок имеет свой номер в команде, исходя из карты управления «МЭНЭДЖ МЭТ».
3. Четкая организация работы на уроке: учитель дает конкретные инструкции в ходе урока, следит за временем, учащиеся выполняют задания согласно выбранной учителем структуре (приему) сингапурской методики.

На учебном занятии могут быть использованы одна, две, три структуры и более, но в пределах разумного. Все они имеют свои жесткие рамки, особенности и названия.

Рассмотрим те обучающие структуры сингапурской методики обучения, которые активно мною используются в работе на уроке.

В данной методике существует очень эффективный инструмент управления классом, так называемый «коврик управления» – «МЭНЭДЖ МЭТ». Это специальная табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде (партнер по плечу, по лицу; партнер А, Б) для организации эффективного учебного процесса в командах.

Дети рассаживаются в группу по 4 человека, занимают свои места за партами друг напротив друга. Таким образом за одним столом работает команда из четырех человек. При этом оценивается работа каждого участника команды в зависимости от его вклада в общее дело, что формирует навык работы в команде.

Также в данной методике есть специальные структуры привлечения внимания. Одна из них «ХАЙ ФАЙВ» (дословно «дай пять») – сигнал тишины. Эта структура используется в начале урока либо во время интенсивной работы в группах для концентрации внимания. Она учит внутренней дисциплине и помогает подготовиться к следующему этапу работы.

С целью эффективной проверки домашнего задания я использую на своих уроках структуру «КЛОК БАДДИС» («друзья по часам (времени)») – структура, в которой учащиеся планируют на определенное время «встречу» со своими одноклассниками.

Учитель готовит изображения часов, раскладывает их на столы. Дети отмечают на часах время (например, 3 и 9 часов) и записывают на это время тех, с кем бы они захотели встретиться. Учитель предлагает встретиться с друзьями, выбранными на 9 часов, и обсудить домашнее задание по определенному алгоритму (инструкции). После встречи учащиеся благодарят друг друга. Затем они обсуждают данное задание с одноклассниками, выбранными на 3 часа. В зависимости от количества заданий время можно назначить, например, на 12, 3, 6 и 9 часов. Обсуждение может длиться в течение 30 секунд.

На этапе актуализации знаний учащимся предлагается структура «ТИК-ТЭК-ТОУ» – «крестики-нолики», используемая для развития критического и креативного мышления. Суть ее состоит в том, что участники каждой команды составляют предложения, используя три слова, расположенные в любом ряду по вертикали, горизонтали и диагонали. Рассмотрим подробнее применение данной структуры на примере коммуникативной ситуации «Экология – это...».

1-й шаг: каждый участник команды берет 3 заранее подготовленных листа бумаги и записывает одну ассоциацию со словом «экология» (слово либо словосочетание, но не предложение);

2-й шаг: проговаривает громко эту ассоциацию всей команде и кладет этот лист на центр стола лицевой стороной вверх.

Каждый участник команды повторяет эти шаги, пока не будут использованы все три листа, в результате чего в центре стола формируется привычная всем схема игры «Крестики-нолики» в формате 3×3 (4×4).

Затем каждый участник команды высказывает свое мнение по теме «Экология – это...», используя любые четыре ассоциации на одной линии (по вертикали, горизонтали или диагонали). Для актуализации знаний довольно эффективен также такой прием, как «КОНЭРС» – «углы», в котором ученики распределяются по разным углам в зависимости от выбранного ими варианта ответа. Например, в четырех углах класса прикреплены цитаты известных немецких деятелей по теме «Экология – это...». Ребятам нужно прочитать все высказывания, принять решение, какое из высказываний им больше всего нравится, и аргументировать свой выбор. Здесь возможно использование фраз-клише (Ich denke, dass..., ich glaube, dass..., ich bin der Meinung, dass).

Для повторения учебного материала подходит идеально структура «СТЕ ЗЕ КЛАСС» – «перемешай класс». Например, педагог спрашивает: «Что вы знаете о проблемах окружающей среды?». В течение 30 секунд учащиеся записывают свои ответы, а затем проводят под ними линию. Затем, передвигаясь по классу, учащиеся собирают как можно больше ответов у своих друзей. Если такой ответ уже есть, то можно его отметить галочкой. Таким образом, они должны встретиться несколько раз с партнерами и собрать как можно больше вариантов ответов. На данный этап также отводится 30 секунд. Когда время закончилось, учащиеся садятся на свои места и начинается анализ полученной информации: зачитывает свои ответы, например, партнер Б под номером 2. Учащиеся слушают ответы других и добавляют те идеи, которых нет у них. Данный вид деятельности способствует активному взаимодействию и развитию аналитических умений. Например, нужно письменно ответить на ключевой вопрос урока. Время можно дать от двух до пяти минут. Таким образом учащиеся знакомятся с мнением всех участников команды, выражая свое согласие либо несогласие. Эта структура эффективна для проведения учебной рефлексии.

Внедряя сингапурскую технологию на уроках немецкого языка в 9-х классах, обнаружила определенные преимущества и столкнулась с некоторыми затруднениями в организации учебного процесса.

Среди преимуществ были выделены следующие:

- у учащихся повысилась учебная и познавательная мотивация;
- снизился уровень тревожности учащихся, страх оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-либо задач; в группе стал выше уровень обучаемости, эффективности усвоения и актуализации знаний; повысилась успеваемость учащихся;

- средний балл по классу в 9 «А» вырос с 7,5 до 8, а в 9 «Б» – с 8 до 8,3; наблюдается положительная динамика, улучшился психологический климат в классе.

Среди затруднений в реализации данного метода было то, что данной методике нужно долго обучать детей и обучаться самому. Для этого учитель должен найти время на обучение методики на уроках. Без соблюдения этого условия групповая работа бывает неэффективна. Для успешного проведения уроков по данной технологии мне понадобилось более полугода.

Организация групповой работы требует от учителя особых умений, затрат усилий. При непродуманном комплектовании групп некоторые ученики могут пользоваться результатами труда более сильных одноклассников. Разделение на группы может проходить непросто, даже драматично.

Применение обучающих структур сингапурского метода позволяет по-новому переосмыслить учебный процесс, при котором центром класса является ученик, а не учитель. При этом учитель перестает быть единственным источником знания в классе, диктующим всем, что делать. Он лишь помогает детям развиваться и обучаться.

Список использованных источников

1. Алишев, Т. Б. Опыт Сингапура: создание образовательной системы мирового уровня [Электронный ресурс] / Т. Б. Алишев, А. Х. Гильмутдинов. – Режим доступа : <https://ecsocman.hse.ru/data/2011/07/19/1267422760/Alishev.pdf>. – Дата доступа : 21.12.2022.

2. Васильева, Т. С. ФГОС нового поколения о целеполагании в педагогике [Электронный ресурс] / Т. С. Васильева // Теория и практика образования в современном мире : материалы V Междунар. науч. конф. – СПб. : СатисЪ, 2014. – С. 124–126. – Режим доступа : <https://moluch.ru/conf/ped/archive/105/5934>. – Дата доступа : 21.12.2022.

2. Мокрополова, И. Ю. Использование обучающих структур сингапурской методики для повышения качества обучения младших школьников / И. Ю. Мокрополова // Инновационные педагогические технологии : материалы междунар. науч. конф. – Казань : Бук, 2014. – С. 186–188.

3. Навыки и компетенции XXI века. – Режим доступа : https://ciur.ru/izh/g24_izh/DocLib11/Методические%20материалы%20образовательной%20программы/Навыки%20. – Дата доступа : 21.12.2022.

4. Обучающие структуры сингапурского метода обучения, или Старое по-новому. – Режим доступа : <https://имц45.рф/88/0B84709B-E0EA-F094-8657-34CEBВ4СВAD9/81/259/470>. – Дата доступа : 21.12.2022.

5. Основные понятия сингапурского метода обучения. – Режим доступа : <https://infourok.ru/ispolzovanieobuchayuschih-struktur-singapurskogo-metoda-obucheniya>. – Дата доступа : 20.12.2022.

ФАРМІРАВАННЕ КРЫТЫЧНАГА МЫСЛЕННЯ ВУЧНЯЎ 5–8 КЛАСАЎ ПРАЗ ВУЧЭБНЫЯ ПРЫЁМЫ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ

*Усава Юлія Уладзіміраўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ДУА «Сярэдняя школа № 23 г. Барысава»*

Актуальнасць работы абумоўлена тым, што прымяненне элементаў метадаў і прыёмаў тэхналогіі развіцця крытычнага мыслення (ТРКМ) на ўроках беларускай мовы і літаратуры спрыяе фарміраванню асобы, здольнай мысліць крытычна, развіваць творчыя здольнасці.

Актыўныя метады навучання забяспечваюць не толькі запамінанне матэрыялу і фарміраванне ўстойлівай увагі, але і развіваюць у вучняў крытычнае мысленне і ўменне самастойна здабываць веды, якія дапамагаюць ім дзейнічаць у розных жыццёвых сітуацыях.

Пасля вывучэння прыёмаў РКМ, іх укараненне праходзіла па ўзорах, прадстаўленых у метадычнай літаратуры. На аснове ўзораў распрацоўваліся і праводзіліся заняткі. Увядзенне тэхналогіі пачалося са структурызацыі занятку ў трохкампанентным рэжыме «выклік – асэнсаванне – рэфлексія».

Вучэбныя прыёмы, накіраваныя на фарміраванне крытычнага мыслення вучняў:

• Сінквейн. Дадзены прыём часта выкарыстоўваю на стадыі рэфлексіі. Напрыклад, у 6-м класе па беларускай літаратуры пры разглядзе твора «Народная легенда “Дамавікова ўдзячнасць” у 6-м класе» (дадатак 1).

• Кластар. Дадзеным метадам карыстаюся, напрыклад, пры знаёмстве з жыццём і творчасцю пісьменнікаў у 7-м класе ці на ўроку па тэме «Складаныя назоўнікі, спосабы ўтварэння, скланенне, ужыванне, правапіс» у 8-м класе (дадатак 2).

• Правільныя і няправільныя сцверджанні. Пры вывучэнні тэмы «“Сіročы хлеб” Янкі Брыля. Настаўнікі Даніка Мальца» ў 7-м класе (дадатак 1) або пры вывучэнні тэмы «Сказы з аднароднымі членамі. Спосабы выражэння аднародных членаў. Сувязь аднародных членаў пры дапамозе злучнікаў і без злучнікаў» у 8-м класе (дадатак 2).

• «Тоўстыя» і «тонкія». Пры вывучэнні тэмы «Словазлучэнне» ў 8-м класе (дадаткі 1, 2).

• Ведаю / Хачу даведацца / Даведаўся. Пасля правядзення даследавання вучняў прашу скласці спіс таго, што яны даведаліся па тэме. Інфармацыя, атрыманая такім чынам, арганізуецца ў форме табліцы. На занятку «Знакі прыпынку ў сказах з простаю мовай» у 5-м класе у выніку атрымліваецца наступны запіс у выглядзе схем (дадатак 1).

Дадатак 1

Вучэбны прыём «Сінквейн» (стадыя «Рэфлексія»)

Фрагмент занятку па тэме «Народная легенда “Дамавікова ўдзячнасць”»:

1. Дамавік.
2. Мудры і добры.
3. Даглядае, ахоўвае і любіць.
4. Усё жывое плаціць за дабро добром.
5. Абаронца.

Вучэбны прыём «Кластар» (стадыя «Выклік»)

Фрагмент занятку па тэме «Якуб Колас. Урывак з паэмы “Новая зямля” “Дзядзька Кухар”» у 7-м класе.

Якуб Колас

1. Сям’я.
2. Вучоба.
3. Творчасць.
4. Жыццё.

Фрагмент занятку па тэме «“Сіročы хлеб” Янкі Брыля. Настаўнікі Даніка Мальца» ў 7-м класе (прыём правільных і няправільных сцверджанняў).


Вучні павінны адзначыць правільныя і няправільныя сцверджанні:

1. У школе забараняецца размаўляць па-беларуску. (+)
2. Галоўным героем апавядання з’яўляецца Чэсь Бэндзінскі. (–)
3. Сівы – гэта адзіная мянушка Даніка Мальца. (–)
4. лепшым сябрам і хатнім настаўнікам Даніка быў Мікола Кужалевіч. (+)
5. Па-беларуску Даніка навучыла чытаць Пані Рузя. (–)
6. Пан Цаба вучыў дзяцей хлусіць. (+)
7. Пана Дулембу дзеці празвалі павуком. (+)
8. Самай любімай настаўніцай для Даніка з’яўляецца пані Мар’я. (+)
9. Пані Мар’я – беларуска. (–)
10. Данік быў вызвалены са школы. (+)

Метадычны прыём «Тоўстыя і тонкія пытанні»

(стадыя «Выклік – асэнсаванне – рэфлексія»)

Фрагмент занятку па тэме «Еўфрасіння Полацкая» Сяргея Тарасава ў 6-м класе.

Тонкія пытанні	Тоўстыя пытанні
Хто такая Еўфрасіння Полацкая?	Растлумачце, чаму Еўфрасіння ў дванаццацігадовым узросце пайшла ў манастыр?
Пералічыце, што зрабіла Еўфрасіння за сваё жыццё	Як вы мяркуеце, чаму Еўфрасіння пайшла ў Іерусалім?
Хто быў дзедам Еўфрасінні? Фрагмент занятку па тэме «Словазлучэнне. Віды сінтаксічнай сувязі слоў у словазлучэнні» 	Як бы склалася жыццё Еўфрасінні, калі б яна не пайшла ў манастыр? Або прыём « Кошык ідэй ». На слайдзе малюнак кошыка. У яго мы будзем умоўна збіраць усё, што ведаем па тэме. Этапы працы. Задаецца прамое пытанне аб тым, што вядома вучням па тэме: – Што вам вядома аб словазлучэнні? – Чым адрозніваецца словазлучэнне ад слова? – Як звязаны словы ў словазлучэнні? – З чаго складаецца словазлучэнне? – Якія спалучэнні слоў не з’яўляюцца словазлучэннямі?

Фрагмент занятку па тэме «Зваротак» у 5-м класе.

Тонкія пытанні	Тоўстыя пытанні
Як выдзяляецца на пісьме зваротак?	Ці залежыць ужыванне звароткаў ад маўленчай сітуацыі?
Ці з’яўляецца зваротак членам сказа?	Што могуць выражаць звароткі з паясняльнымі словамі (сэнсавыя адценні, эмоцыі, адносіны)?
Што такое зваротак?	Як вымаўляюцца сказы, калі зваротак стаіць у канцы, сярэдзіне, пачатку сказа?
Якімі бываюць звароткі?	У чым адрозненне развітых і неразвітых звароткаў?

Вучэбны прыём «Ведаю / Хачу даведацца / Даведаўся»

Фрагмент занятку па тэме «Знакі прыпынку ў сказах з простаю мовай» у 5-м класе.

Ведаю	Хачу даведацца	Даведаўся
А: «П».	«П, – а, – п».	
А: «П!»	«П, – а. – П».	
А: «П?» «П», – а.	«П! – а. – П».	
«П!» – а.	«П? – а. – П»	
«П?» – а		

Дадатак 2

Фрагмент занятку па тэме «Сказы з аднароднымі членамі. Спосабы выражэння аднародных членаў. Сувязь аднародных членаў пры дапамозе злучнікаў і без злучнікаў» у 8-м класе (прыём ключавых фраз).

• Работа з тэкстам. Перад вамі сказы, калі іх правільна аб’яднаць, то атрымаецца тэкст. Запішыце ў правільнай паслядоўнасці лічбы, каб атрымаўся тэкст.

1) Не толькі сказанае, вымаўленае, але і напісанае – мы яго перш за ўсё чуем. 2) Слова не можа маўчаць. 3) Гучанне слова – гэта яго жыццё, яго дыханне. 4) Па абыходжанні са словам мы пазнаём суб’яднальніка – цікавы гэта чалавек, адметны спосабам свайго мыслення ці аб’якавы. 5) Жывое, яно гаворыць з намі.

Слова не можа маўчаць. Не толькі сказанае, вымаўленае, але і напісанае – мы яго перш за ўсё чуем. Жывое, яно гаворыць з намі. Гучанне слова – гэта яго жыццё, яго дыханне. Па абыходжанні са словам мы пазнаём суб’яднальніка – цікавы гэта чалавек, адметны спосабам свайго мыслення ці аб’якавы.

Адказ: 2), 1), 5), 3), 4).

- Да якога тыпу і стылю ён адносіцца?
- Знайдзіце сказы з аднароднымі членамі (АЧ).
- Якая асноўная думка тэксту?

Фрагмент занятку па тэме «Сказы з аднароднымі членамі. Спосабы выражэння аднародных членаў. Сувязь аднародных членаў пры дапамозе злучнікаў і без злучнікаў» у 8-м класе (прыём «Правільныя і няправільныя сцвярджэнні»).

1. Ускладненымі называюцца простыя сказы, якія змяшчаюць дадатковае паведамленне аб прадметах і фактах рэчаіснасці. (+)
2. Ускладненымі з'яўляюцца сказы з АЧ і звароткамі. (-)
3. Члены сказа, якія адказваюць на адно і тое ж пытанне, адносяцца да аднаго і таго ж слова і вымаўляюцца з інтанацыяй пералічэння, называюцца аднароднымі. (+)
4. Сувязь паміж аднароднымі членамі сказа (АЧС) падпарадкавальная. (-)
5. АЧС могуць быць толькі неразвітымі. (-)
6. У сказе АЧС звычайна выражаюцца словам адной часціны мовы, але могуць выражацца і словамі розных часцін мовы. (+)
7. У сказе можа быць ужыты толькі адзін рад АЧС. (-)
8. У сказе *Ён быў ні жывы ні мёртвы* ўжыты АЧС. (-)
9. Для сувязі АЧС могуць быць выкарыстаны толькі спалучальныя і размеркавальныя злучнікі. (-)
10. АЧС могуць быць аб'яднаны паслядоўна, папарна, праз рад АЧС з абагульняльным словам. (+)

Выкарыстанне прыёмаў работы па тэхналогіі развіцця крытычнага мыслення стварае ў класе атмасферу, якая садзейнічае таму, каб дзеці без страху і з натхненнем сустракалі праблемы і былі здольныя іх вырашыць. Гэтыя прыёмы робяць працэс навучання цікавым, што спрыяе павышэнню матывацыі, росту пазнавальнай актыўнасці. Праца ў калектыве аднагодкаў уключае школьнікаў у адносіны ўзаемадзеяння і супрацоўніцтва, у атмасферу таварыскай узаемадапамогі, фарміруе лідарскія якасці і ўменне падпарадкоўвацца. Варта падкрэсліць, што ў дадзенай тэхналогіі, як і ў многіх іншых інавацыях, прыныпова мяняецца роля настаўніка. Ён становіцца партнёрам, які актывізуе і накіроўвае навучальны працэс. Дзеці ж вучацца бесканфліктнаму абмену меркаванняў.

На маю думку, калі вучань умела знаходзіць адказы на пастаўленыя пытанні, дакладна фармулюе свае думкі, знаходзіць патрэбную інфармацыю, ён будзе паспяховым і ў далейшым жыцці.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, МЕТОДОВ, ФОРМ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Червякова Ольга Николаевна,

учитель французского языка ГУО «Жодинская женская гимназия»

В душе каждого ребенка есть невидимые струны.

Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат.

В. А. Сухомлинский

В современном обществе возрастает потребность в людях творческих, активных, нестандартно мыслящих, способных решать поставленные задачи и формулировать новые перспективные цели. Задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Далеко не каждый человек способен развивать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

Работа с одаренными детьми в последние годы выделяется в разряд приоритетных направлений. Поддержка талантливого ребенка провозглашается главной и важной государственной задачей. Одаренные дети являются бесценным национальным достоянием нашей страны. Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и компетентного. Обладая высокими способностями, умениями быстро ориентироваться в любой обстановке, мыслить самостоятельно и свободно, они в скором времени во многом будут определять содержание и темпы социального и экономического прогресса, займут ключевые позиции в экономике, администрировании, науке, искусстве, идеологии, и это лучшее, на что мы можем надеяться.

Работа с учащимися, которые интересуются французским языком и желают знать и уметь больше, чем предусмотрено программой, велась мной постоянно. Исходя из задач, поставленных перед гимназией, я пришла к необходимости систематизировать работу с одаренными детьми, выстроить ее на научной основе.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности, по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Для меня одаренный ребенок – это учащийся, склонный к активной познавательной деятельности. Моя цель в работе с одаренными учащимися – это, во-первых, способствовать развитию каждой личности, довести индивидуальные достижения каждого талантливого учащегося как можно раньше до максимального уровня, во-вторых, способствовать развитию нашего общества в целом, поставив ему на службу ресурсы таланта и дарования. Одаренный ребенок имеет более высокие интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления, активную познавательную потребность, испытывает радость от добывания знаний, от умственного труда. Признаки одаренности могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий.

Выявление одаренных детей при изучении французского языка начинается уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Большую роль в этом имеет школьный психолог, с которым мы работаем в постоянном контакте. Урочную и внеурочную деятельность стараюсь построить таким образом, чтобы каждый учащийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно, как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности.

Творческий потенциал ребенка может получить развитие в разных образовательных областях, но больше всего в области художественного развития. В связи с этим предлагаю учащимся посещать занятия «Занимательный французский». Содержание работы для данного возраста: формирование навыков организации труда, вовлечение в активные формы познавательной деятельности, формирование познавательного интереса, выявление способных учащихся. Огромное значение на этом этапе имеет также изучение культуры Франции, страны изучаемого языка, и знакомство с историей страны, выдающимися писателями и учеными.

При проведении уроков предлагаю учащимся мультимедийные презентации, что позволяет реализовать принципы доступности, наглядности. Использование презентаций на уроках позволяет сформировать учебно-познавательную и коммуникативную образовательные компетенции, что соответствует требованиям в современной школе [3, с. 23]. Урок-презентация обеспечивает получение большего объема информации и заданий за короткий период. Всегда можно вернуться к предыдущему слайду. С помощью презентаций легко акцентировать внимание учащихся на значимых моментах излагаемой информации.

5–7-е классы – это этап творчества. Моя деятельность направлена на совершенствование навыков научной организации труда и формирование познавательного интереса. В этот период начинаю с учащимися индивидуальную работу по подготовке к олимпиаде по французскому языку, к научно-практическим конференциям, учу их создавать презентации, выступать перед классом. Необходимо отметить, что учащиеся с пятого класса создают мультимедийные презентации с большим интересом. Интерес представляют такие темы, как «Еда», «Моя семья», «Сказки», «Времена года», «Мое домашнее животное». При создании презентации ученикам предоставляется возможность систематизации приобретенных знаний и навыков, их практического применения, а также возможность реализации интеллектуального потенциала и способностей, ощутить собственную успешность, значимость результатов своей работы.

Наиболее эффективными считаю уроки, имитирующие какие-либо занятия или виды работ: путешествие, экскурсия, защита туристических проектов, урок – ролевая игра, урок-конкурс, урок-викторина. При правильном подборе материала (анимация, видео, мультимедийная презентация) и организации тренировочных упражнений он будет восприниматься легче и быстрее, так как будет задействована большая часть рецепторов. С целью повышения уровня мотивации учащихся к изучению французского языка стараюсь на всех уровнях обучения использовать просмотр аутентичных видеоматериалов.

Учащимся предлагаются видеоролики по определенной тематике, связанной с изучаемой темой. Например, при изучении темы «Париж» учащиеся совершают виртуальное путешествие по городу и рассказывают о том, что они видят. Может осуществляться парная работа, при которой учащиеся разыгрывают диалог между жителем Парижа, гидом и приезжим. Мультимедийные презентации стараюсь применять на различных этапах урока при изучении и закреплении учебного материала, для систематической проверки правильности выполнения домашнего задания всеми учащимися класса, для устных упражнений, предлагаю учащимся образцы оформления работы.

При изучении тем «Искусство», «Живопись», мои ученики отправились на экскурсию по выставочным залам Лувра. Они познакомились с залами музея, получили информацию о работе музея, стоимости входного билета. При переходе из зала в зал происходило знакомство с картинами великих художников, скульпторов. За урок ученики смогли не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки.

В 8–9-х классах продолжаю развитие у учащихся навыков научной организации труда, расширение познавательного интереса и формирование исследовательских навыков. Учащиеся 10–11-х классов выходят на самостоятельное применение умений и навыков в учебной и внеучебной деятельности. Почти все учащиеся старших классов работают над индивидуальными проектами, выставляют их на конкурсы и выступают с их защитой на научно-практических конференциях гимназического и городского уровня.

Например, при изучении темы «Франция и французь» учащиеся совершили на уроке виртуальное путешествие по Франции. Все подготовили свои презентации о выдающихся знаменитых французах, которые прославили свою страну. Урок-путешествие получился очень интересным, насыщенным большим объемом информации по различным сферам: литературе, истории, искусству, музыке. На занятии была представлена парная, групповая и индивидуальная работа каждого ученика. Подобные виртуальные экскурсии очень полезны. Они помогают ученикам делать для себя открытия в стране изучаемого языка, знакомят с культурой страны, учат находить полезную информацию на иноязычных сайтах и использовать ее при подготовке презентаций, проектов, исследований.

Ежегодно в нашей гимназии проводятся предметные олимпиады для учащихся 4–11-х классов. Победители гимназического этапа по французскому языку участвуют в городском этапе, затем представляют наш город на областном этапе. Мои ученицы принимают участие и имеют призовые места в городских, областных олимпиадах по французскому языку, а также в научно-практических конференциях по предмету.

Традиционным для нашей гимназии является также проведение предметной недели иностранных языков. Вместе с гимназистками мы выпускаем тематические и стенные газеты, участвуем в конкурсах на чтение и лучший литературный перевод французских стихотворений, викторинах, посвященных страноведению или значимым датам франко-белорусских отношений, организуем концерты для младших классов и их родителей. Это зачастую способствует неожиданному раскрытию способностей и талантов детей.

Хочется отметить, что актуальность использования различных аутентичных видеоматериалов при работе с одаренными учащимися заключается в их функциональности, которая подразумевает ориентацию на реальное использование, так как они создают иллюзию приобщения к естественной языковой среде, что является главным фактором в успешном овладении французским языком [4, с. 53].

Таким образом, знакомство с культурой страны происходит путем сравнения и постоянной оценки уже имеющихся знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране. Сравнивая, учащиеся выделяют общее и специфическое, что способствует объединению, развитию понимания и доброго отношения к стране, людям, традициям [5, с. 10].

Можно сделать вывод о том, что правильная и постоянная система работы с одаренными учащимися на уроках французского языка и во внеурочное время не только углубляет и расширяет их знание французского языка, но и способствует расширению культурного кругозора, эрудиции школьников, развитию творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов.

Как следствие, повышается мотивация к изучению французского языка и культуры другой страны и сквозь призму этих знаний более активно происходит освоение культуры своей страны.

Список использованных источников

1. *Алексеев, Н. Д.* Одаренность: способности, мотивация и творчество : пособие для педагогов, психологов, руководителей в сфере образования / Н. Д. Алексеев. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2006. – 88 с.

2. Альбицкая, Н. Е. Технологии развития навыков исследовательской деятельности одаренных школьников / Н. Е. Альбицкая // Исследовательская работа школьников. – 2010. – № 1. – С. 90–96.
3. Артёменко, Т. К. Воспитание гражданственности и патриотизма обучающихся / Т. К. Артёменко // Адукацыя і выхаванне. – 2020. – № 4. – С. 20–24.
4. Бабахова, Г. С. Олимпиадное движение: чему учить и как учить / Г. С. Бабахова // Народная асвета. – 2016. – № 7. – С. 21–24.
5. Бараева, Е. И. Одаренность и талантливость личности: психологический портрет / Е. И. Бараева, А. П. Гурко // Педагогическая наука и образование. – 2020. – № 1. – С. 31–35.
6. Бараева, Е. И. Как развивать у школьников эмоциональный интеллект? / Е. И. Бараева, З. И. Шершнева // Народная асвета. – 2018. – № 8. – С. 83–86.
7. Бондаренко, Ю. В. Современные технологии в работе с одаренными детьми / Ю. В. Бондаренко // Исследовательская работа школьников. – 2018. – № 4. – С. 6–9.

СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ПО РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Чумак Марина Сергеевна,

учитель английского языка

ГУО «Колодищанская средняя школа» Минского района

Существуют различные подходы к определению одаренности детей, а также выделяют разные ее виды. Очевидно, что сочетание врожденных способностей ребенка и эффективно организованная образовательная среда являются необходимым условием успешного раскрытия внутреннего потенциала ученика. Для выявления таких учащихся учителю важно обратить внимание на их некоторые качества. Во-первых, на темп и характер усвоения знаний. Про одаренных детей говорят, что они новую информацию схватывают на лету, способны к установлению причинно-следственных связей, анализу информации и демонстрируют критическое мышление. Во-вторых, у таких учащихся преобладает выраженная мотивация. Когда ученику интересно, он легко и быстро включается в образовательный процесс, концентрируется, решает сложные задачи. В-третьих, одаренных детей отличает широкий кругозор, отличная память, высокий уровень сформированности мыслительных навыков. Безусловно, для того чтобы талант ребенка проявился, необходим умелый педагог, обладающий знаниями, опытом, творческим мышлением, владеющий эффективными методиками, технологиями, проявляющий стремление к профессиональному самосовершенствованию.

В своей педагогической деятельности каждое учебное занятие стремлюсь сделать максимально развивающим, опираясь на зону ближайшего развития учащихся. С этой целью предлагаю задания повышенной сложности, для которых характерен исследовательский и проблемный компонент, предполагающий комплексное применение знаний и умений, которыми владеет учащийся. При работе с одаренными детьми отдаю предпочтение продуктивным заданиям, которые, в отличие от репродуктивных, формируют у школьников умение работать с информацией, решать практические проблемы, проводить наблюдение, делать выводы и предположения, т. е. способствуют формированию исследовательских навыков. Продуктивные задания отличают следующие глаголы в формулировках: «Проанализируй...», «Сравни...», «Докажи...», «Оцени...» («Analyze...», «Compare...», «Prove...», «Evaluate...») и др.

Большое внимание уделяю индивидуальной работе с одаренными учащимися. По итогам диагностики и выявления склонностей к изучению учебного предмета составляю индивидуальный план работы с учащимся по подготовке к участию в интеллектуальных конкурсах, олимпиадах, конкурсе работ исследовательского характера, отражающий индивидуальную траекторию развития учащегося, характер и темп усвоения им учебного материала. Роль учителя заключается в организации тьюторского сопровождения, направленного на поиск эффективных образовательных ресурсов, педагогических технологий и методик, предусматривающий выбор того стиля и подхода, который необходим конкретному ученику и обеспечит ему личностное и интеллектуальное развитие. Учитель выступает помощником ученика, организатором совместной деятельности по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов, по открытию, фиксации, систематизации субъективно и объективно новых знаний.

Для успешного развития одаренности необходимо создание условий и предоставление возможностей для надпредметной творческой деятельности, обеспечение насыщенной, эмоционально богатой культурной среды. Современные информационные технологии позволяют создать образовательное

пространство, обеспечивающее включение учащегося в самостоятельную личностно значимую деятельность, реализацию творческого потенциала, применение исследовательских навыков, возможность визуализировать новое знание в виде проектного продукта. Так, например, итогом изучения темы может стать совместная творческая деятельность учащихся с использованием виртуальной доски.

Ярким примером служит постер, созданный учащимися 7-го класса после изучения тем «Внешность», «Характер» с использованием онлайн-доски Migo. Преимуществами такого виртуального проекта являются:

1) Реализация межпредметных связей. Знаменитыми личностями, чьи внешность и характер были описаны на иностранном языке, стали белорусские писатели и исторические деятели, их творчество и вклад изучались параллельно на учебных предметах «История Беларуси» и «Белорусская литература».

2) Комплексное применение полученных знаний. Из-за отсутствия готового описания внешности и характера знаменитых людей учащимся необходимо было самостоятельно изучить их портреты и составить описание, применив полученные на занятиях языковые знания, а именно иноязычную лексику по теме.

3) Осуществление деятельности по развитию исследовательских умений. От учащихся потребовались навыки работы с источниками, иллюстрациями, статьями. Чтобы описать характер личности, необходимо было овладеть базовыми знаниями их биографии.

4) Развитие креативности. Работа с виртуальной онлайн-доской предполагает творческое оформление, которое проявляется в выборе цвета фона, шрифта текста, фото и пр.

5) Организация рефлексивной деятельности. По завершении работы каждый участник имеет возможность ознакомиться с проектной работой других учащихся, сравнить, прокомментировать, увидеть достоинства и недостатки как своей, так и чужой работы.

Однако наибольшей эффективности при работе с одаренными учащимися мне помогает добиться организация внеурочной деятельности, создание условий для самостоятельной и совместной работы с детьми. Вовлечение учащихся в проектную деятельность с помощью цифровых образовательных ресурсов и платформ позволяет учащимся применить имеющиеся знания, реализовать творческий и интеллектуальный потенциал в соответствии с индивидуальной траекторией развития. Кроме этого, у детей формируются регулятивные навыки, связанные с организацией своей учебной деятельности: целеполагание, планирование, осуществление этапов работы.

Go Pangea – это образовательная платформа, которая объединяет в проектной деятельности на английском языке учащихся из 150 стран и предусматривает расширение кругозора и обмен мнениями по таким вопросам, как права человека, устойчивое развитие окружающей среды, финансовая грамотность и пр. Данное электронное приложение скачивается, устанавливается на любое устройство и после регистрации готово к использованию. Из списка готовых вопросов, затрагивающих одну из проблем социальной, культурной, познавательной сферы, учитель выбирает наиболее подходящую тематику и приглашает учащихся присоединиться к ее обсуждению. Работа над проектом включает в себя 3 этапа. Для начала участникам предлагается изучить информацию, статистику по данной теме в виде социальных роликов, постеров и пр. Следующий этап – знакомство с проектами учащихся из других стран с позиции их личного опыта и традиций соответствующей страны проживания. Можно выделить наиболее значимые проекты и мнения и оставить комментарий. На заключительном этапе ребята готовят свой проект. Участие в таких сетевых проектах способствует формированию у учащихся навыков работы с информацией, умения выделять главную мысль, структурировать высказывание, приводить факты, аргументы и примеры в защиту своего суждения, обеспечивает развитие умения творчески оформлять проектный пост, формирует цифровые навыки и навыки коммуникативного поведения.

Таким образом, для развития одаренности учащихся необходим системный комплексный подход со стороны учителя, который реализуется через различные формы организации работы с применением современных технологий и методов работы.

Список использованных источников

1. Бурдыко, Н. А. Диагностика одаренности в средней школе : учеб.-метод. пособие / Н. А. Бурдыко, В. М. Малашенко. – Минск : БГПУ, 2004. – 109 с.
2. Копылова, В. В. Методика проектной работы на уроках иностранного языка : метод. пособие / В. В. Копылова. – М. : Дрофа, 2004. – 102 с.
3. Семененя, И. И. Психологические основы взаимодействия учителя с одаренными детьми / И. И. Семененя. – Мозырь : Содействие, 2006. – 71 с.
4. Хуторской, А. В. Развитие одаренности школьников : методика продуктивного обучения : пособие для учителя / А. В. Хуторской. – М. : Владос, 2000. – 319 с.

DIGITAL EDUCATIONAL SPACE AS AN EFFECTIVE TOOL FOR WORKING WITH GIFTED AND TALENTED STUDENTS

Shiltseva Ilona,

senior lecturer of the Chair of Pedagogy and Subject Methods

State Educational Institution «Minsk Regional Institute for Education Development»

Some students may develop their gifts or talents ahead of their age or experience. It is our responsibility as educators to engage and build up these gifts and talents. [1] Giftedness is not fixed all students have the ability and the potential to excel, and all students have special talents and strengths. The important thing is finding a way to nurture those talents and strengths in such a way that students can develop their potential to the fullest. Learners are growing up with technology, and it is natural and integrated part of their lives. For these learners the use of technology is a way to bring the outside world into classroom. They increasingly expect the schools to integrate technology into teaching.

As the field of gifted education continues to investigate technology integration models, it is important to consider the conditions that promote a sustainable classroom digital system. Given the capacity of gifted and talented learners, one may suggest that sustainability is but one level of the system. The sum of the parts should exceed the whole when technology is effectively matched to gifted programming and learners. A digital educational space effectively affords gifted students the opportunity to engage with a variety of technology applications. A robust digital educational space is a combination of equipment and experiences that allow students to perform and redefine tasks.

Different technologies have already been implemented in the educational systems throughout the world over the last decade but it is still a subject of debate whether the use of technology enhances students' educational outcomes. Modern web services have a huge potential for creating a digital educational space. Using modern web services, students learn to use methods and means to achieve educational goals in a mobile information environment, effectively integrate informatization tools into their future professional activities. Methodological recommendations are presented on a number of the most popular services at present: collective information search and storage systems, information visualization tools (word clouds, time tapes, mental maps, etc.), Internet platforms for collaboration, network designers of interactive exercises and tests, platforms for creating blogs and online communities.

Multiple services on the Internet are now top-rated and enable the student involved in active cognitive, research, design, creative, control and evaluation activities. Web 2.0 services are no longer just tools. They have become technologies in education, significantly altered our attitude toward the Internet, enabling us considering it not only as a storehouse of information but also as an interactive environment, the skillful use of which aids to point the interests and energy of students in the educational direction, enhance motivation and encouragement for learning activities. These digital technologies are applied across a variety of school lessons, with collaborations carried out with teachers from different disciplines through the use of various Web 2.0 tools that are suitable for multidisciplinary purposes.

Web 2.0 tools have been changing the classroom game as of late. These tools are working to transform educators' work as well as changing the dynamic of classrooms. Nowadays, technology is a given in teaching spaces; it helps with day-to-day tasks as well as allowing student access to realms of knowledge via the internet. As technology advances, teachers are planning to evolve with it. These online software programs invite users to do a variety of different things. These things include teaching curriculum content, creating and editing videos and photos, collaboration, storing data, and much more. These programs are typically free and available for use inside and outside of the classroom [2]. Some people are unsure if teachers and educators are prepared to use the tools to the best of their ability. Incorporating a new style of learning is never easy, and there are people who hold this as their biggest concern. Not only does the technology need to be learnable, but it needs to be effective in teaching children all over the world. The introduction to newer ways of learning and sharing information encourages students to remix and reuse resources across the web as well as create new knowledge based on all that they have learned. The problem of passive learning has affected teaching spaces across the world, but with Web 2.0, students are more apt to take an active role in their learning. The environment of a classroom can shift from students listening to lectures from a teacher to interacting and participating in the lesson plans for the day themselves. This has the potential to change the whole idea of school and learning.

A concern that has been consistent in schools since the beginning of time is holding the attention of students. Even if your entire attention is directed towards the instructor at the front of the class, you cannot guarantee that your attention may not drift every so often. This problem is solved with Web 2.0

tools. Content consumption is replaced with content authorization in which learning is created. A main component of incorporating the concept of Web 2.0 in teaching is participatory culture. These tools provide ample opportunities for students to collaborate with one another, the teachers, professionals, and everyone else on the internet who has knowledge on the subject matter. This creates an innovative way of learning where you are not limited to information coming from only one source.

Students can also be driven towards communities that allow them to learn beyond the classroom, practicing the field through peer-based learning and productive inquiry. This leads to authentic, real world learning communities that result in extensive information intake. Web 2.0 also facilitates personalized learning, creating a safe learning space for each student. Students are better able to choose their preferred way of receiving information so that they can learn to the best of their ability. This way, anyone can learn in diverse contexts that fit him or her personally [2]. These tools implement work in different ways through the addition of features such as colours, vision, animations, vocalisations, games, smart story books, cartoons, visual effects, photo-video slides, coding, and evaluation tools in the form of quizzes and survey tools – all of which transport students into the world of technology. We can work with gifted students through the use of Web 2.0 tools such as Quizlet (to produce animated e-cards and games), Prezi, Emaze (to prepare presentations), Kizoa, Powtoon, Animoto, (to prepare video-slides), Goanimate, Storybird, (to prepare animated stories), Voki, Blabberize (to give characters and avatars voices), Jigsaw (to make puzzles), Kahoot, Quiz.biz, Quizlet (to make online quizzes), Popplet, Padlet, ThingLink (to prepare digital wallpapers, posters, and notes), Quizlet, Kahoot, Quizizz, Cram (to teach by means of gaming), Scratch, Code.org (programming and coding), Mindmeister (to make mind maps), QR Code Generator and Reader (QR code tools), Tagul, Getloupe (clouds of swords and pictures).

Teachers have the opportunity to apply (in and out of the classroom environment) a number of different Web tools and strategies that aimed to improve various types of intelligence. Students are able to familiarise themselves with new information technologies, achieve greater self-confidence, and enjoy growth in their studies and social skill set. Through Web 2.0 tools students are able to resolve learning issues and increase their motivation levels. Using Web 2.0 tools is the best teaching instrument and solution towards resolving school problems, increased the quality of the school's education processes. Teachers are able to active participate in intercultural and multicultural education, improved their learning skills, identified and compared European and national values, and improved their motivations for the learning of different languages [3]. Teachers also increas the attractiveness of the learning process, develop different teaching methods and teaching materials.

The active use of the Internet within the classroom make practices more interesting and instructive, yet still entertaining, creative, and open to student contribution; moreover, the project also provided school teachers with a new vision and novel competences. The students become willing and skilful on the use of technology, their technology habits kept them from enhancing their own successes and improving their basic skills (such as critical and creative thinking, searching, questioning, problem solving, use of information technologies, and in group work).

Thus, the use of Web 2.0 tools helps to meet the unique educational needs of gifted students with excellent cognitive skills. The properties of gifted students should be taken into account when planning their curriculum [4]. The digital educational space created using web 2.0 tools allows you to form such competencies as cooperation, communication, literacy in the field of information and communication technologies, as well as social and cultural competencies.

List of sources used

1. Classroom Strategies Teaching Gifted Students [Electronic resource]. – Access mode : <https://blog.edmentum.com/classroom-strategies-teaching-gifted-students>. – Date of access : 12.03.2023.
2. Web 2.0 – Digital Assets for Teaching Technologies (Evolve Your Teaching Platform) [Electronic resource]. – Access mode : <https://camberlion.com/web-2-0>. – Date of access : 16.03.2023.
3. Web 2.0 Education Technologies School: Dr. İlhami Tankut Anadolu Lises [Electronic resource]. – Access mode : https://innovative-teaching-award.ec.europa.eu/projects/web-20-education-technologies_en. – Date of access : 17.03.2023.
4. Kaya, N. G. Attitudes and opinions of counselors about education of gifted students / N. G. Kaya, H. S. Tortop. – International Journal of Evaluation and Research in Education (IJERE). – 2020. – Vol. 9, № 4. – P. 1017–1024.

МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Шмарловский Сергей Михайлович,
руководитель по военно-патриотическому воспитанию
ГУО «Кривоносковская средняя школа имени Героя Советского Союза
Романа Наумовича Мачульского» Стародорожского района*

Музей – это многофункциональный институт социальной памяти, посредством которого реализуется общественная потребность в отборе, сохранении и репрезентации специфической группы культурных и природных объектов, осознаваемых обществом как ценность, подлежащая изъятию из среды бытования и передаче из поколения в поколение музейных предметов. В этом определении достаточно четко синтезированы культурологический (ценностно-охранительный) и педагогический (научно-методическая основа деятельности, направленная на знакомство и организацию передачи знания) аспекты [1]. Современный музей представляет собой сложное социальное учреждение, перед которым стоят следующие задачи: обеспечить сбор, сохранение и изучение памятников истории и культуры на высоком научном уровне, вести просветительскую, социальную, прогностическую и другие исследовательские работы. Современный музей обладает огромным потенциалом в решении проблем образования и воспитания [2].

Особенно актуально применение потенциала в настоящее время, время перехода от Года исторической памяти к Году мира и созидания. Практико-ориентированная и информационно-исследовательская музейная педагогика направлена на изучение и сохранение истории, развитие творческой инициативы учащихся, нравственное, эстетическое, гражданское, патриотическое воспитание.

Цель музейной педагогики заключается в развитии личности путем включения ее в многообразную деятельность, способствуя формированию убеждений и личного опыта осмысления истории и культуры. При этом эффективность воспитательного воздействия музея на школьников зависит от того, насколько они подготовлены к восприятию музейной информации, музейной культуры.

Как известно, существует определенная структура музеев, которая подразделяет их на профили и виды. К наиболее распространенным в системе образования видам музеев относятся музеи боевой Славы.

Музей боевой Славы ГУО «Кривоносковская средняя школа имени Героя Советского Союза Романа Наумовича Мачульского» основан в 1981 году. Площадь музея составляет 72 м². В музее насчитывается около 500 экспонатов, из них более половины составляют основной фонд.

В учреждении образования реализуется программа дополнительного образования «Музееведение». Она рассчитана на учащихся 8–11-х классов и ставит своей целью воспитание «музейной культуры» у школьников. В современном музееведении это понятие рассматривается как понимание социальной значимости, эстетической ценности и необходимости сохранения памятников истории и культуры. Присоединение к музейной культуре также означает понимание форм музейного общения, умение ориентироваться в специальной музейной информации, выбирать то, что может духовно обогатить человека и помочь в дальнейшей профессиональной деятельности.

Занятия в объединении по интересам при школьном музее по программе «Музееведение» предоставляют учащимся знания по теории и истории музейной работы, которые будут полезны при развитии и популяризации музея образовательного учреждения, а также способствуют развитию художественного вкуса и эстетических навыков.

В процессе занятий ребята:

- изучают литературно-исторические и другие источники, соответствующие профилю музея, его тематике;
- систематически пополняют фонды музея путем активного поиска в туристических походах, экскурсиях, экспедициях;
- обеспечивают сохранность музейных предметов, организуют их учет в инвентарной книге музея;
- создают и обновляют экспозиции, выставки;
- проводят экскурсионно-лекторскую работу для учащихся и населения;
- оказывают содействие в использовании экспозиций и фондов музея в учебно-воспитательном процессе;
- организуют и проводят мероприятия, коллективно-творческие дела, акции, праздники;
- участвуют в районных и областных творческих конкурсах.

На занятиях объединения по интересам ребята учатся работать с источниками и литературой, архивами, музейным материалом, обрабатывать полученную информацию, проводить исследовательскую работу, готовить компьютерный вариант презентации проекта. Приобретенные знания и умения, а также материалы, полученные в ходе исследования, учащиеся используют на уроках литературы и истории. При этом применяются элементы исследовательского метода обучения, направленного на формирование первоначальных навыков исследовательской деятельности учащихся: наблюдение, самостоятельный поиск и анализ фактов, формулирование выводов, анализ первоисточников, решение проблемы.

В 2022/2023 учебном году ребята разработали и провели две обзорные и две тематические экскурсии. Одна из тематических экскурсий посвящена Герою Советского Союза Роману Наумовичу Мачульскому – уроженцу деревни Кривоносы, в которой расположена наша школа. Во время экскурсии посетители музея с интересом узнают, что Р. Н. Мачульский возглавлял партизанское движение Минской области. Историю подвига белорусских партизан ее очевидец позже представил в своих мемуарах. Один из главных экспонатов музея – макет, расположенный под стеклом, демонстрирует подрыв вражеского эшелона на железнодорожном мосту через р. Птичь. Боевой операцией руководил Р. Н. Мачульский. А еще в музее хранится личная плащ-накидка нашего героического земляка, с которой тот не расставался в годы войны.

Вторая тематическая экскурсия посвящена Сергею Матвеевичу Рамкевичу – одному из пяти уроженцев Стародорожского района, погибших во время войны в Афганистане. К афганским событиям ребята проявляют неподдельный интерес. Готовя выставку и экскурсию на эту тему, учащиеся представили на экспозиции награды Сергея Матвеевича: орден Красной Звезды и медаль «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа», а также новые фотографии из его семейного альбома, подаренные музеем родственниками погибшего.

В течение учебного года учащиеся объединения по интересам «Музееведение» провели 12 музейных уроков по темам «Наш край». Особое внимание на этих занятиях уделялось одной из самых трагических страниц в истории нашей местности – Холокосту на территории Стародорожского района.

С целью сохранения памяти о Великой Отечественной войне в учреждении ежегодно проводятся мероприятия, конференции, тематические выставки, конкурсы работ исследовательского и творческого характера республиканского, областного и районного уровней.

Школьники отправляются в туристические походы и экспедиции, где узнают новое об исторических событиях, а также о причастности к ним своих родственников. Это побуждает задуматься о многом: о героизме, воле к жизни и Победе, преданности Родине. Ребята сохраняют историю своих предков, передадут ее следующему поколению. И имена героев навсегда останутся в памяти их семей.

Активное участие в работе школьного музея, в создании и обновлении выставки, проведении экскурсионно-лекторской работы, различных мероприятий, акций, праздников развивает у учащихся метапредметные компетенции.

В процессе музейно-краеведческой работы школьники познают важность коллективной деятельности, учатся аргументированно дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Совместная работа позволяет проживать разные социальные роли, выступать попеременно лидером и исполнителем. Особенный интерес у учащихся вызывает работа по созданию тематических видеороликов. Так, по итогам республиканского конкурса видеороликов «У каждого времени свои герои», посвященного афганской войне, учащаяся нашего учреждения Валерия Ласоцкая награждена дипломом III степени.

Музей боевой славы является важным звеном в образовательном процессе. Живая история войны – ее участники. Все меньше с каждым годом остается тех, кто знает о войне не понаслышке. Проходит время... Зарастают солдатские окопы, блиндажи и землянки. Осыпаются противотанковые рвы. Стираются с поверхности земли раны войны. Намного дольше остаются с нами молчаливые свидетели войн – документы и фотографии, личные вещи и награды, воспоминания, записанные со слов очевидцев. Но если эти ставшие уже далекими события попадают в нашу память, они запечатлеваются там навсегда. И тогда оживают фотографии на стендах музеев и в семейных архивах. Хочется еще и еще раз взглянуть в лица тех, кто вершил историю нашей страны, нашей Победы.

Таким образом, музей боевой славы является важным звеном основного и дополнительного образования детей и молодежи, способствует формированию патриотизма, любви к своей стране и малой родине, развитию творческих и познавательных способностей обучающихся. Только благодаря сохранению исторической памяти мы сможем уверенно вступить в Год мира и созидания, учиться, жить и работать на благо своей Родины.

Список использованных источников

1. Разгон, А. М. Музейный предмет как исторический источник / А. М. Разгон. – М, 1984. – С. 174–183.
2. Воробьев, В. П. Фондохранилища и их оборудование : актуальные проблемы фондовой работы музеев : сб. науч. трудов / В. П. Воробьев. – М. : НИИ культуры, 1978. – Вып. 63. – С. 177–187.

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА КАК ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Яловская Елена Михайловна,

учитель начальных классов ГУО «Лошницкая гимназия Борисовского района»

Современное образование делает акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, то есть способности уметь ставить цель, искать способы ее достижения, быть способным к свободному выбору, максимально использовать свои способности. Очень важно направить одаренного ребенка на творческую переработку полученных знаний, воспитать способность мыслить самостоятельно на основе полученного материала.

На уроках методы и формы работы с одаренными учениками, прежде всего, должны сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися класса и в то же время отличаться. Одаренные дети должны обучаться со всеми остальными детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности. Для максимально возможного развития всех учащихся им предлагается различного рода проектная деятельность, что очень важно для одаренных детей, у которых проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности.

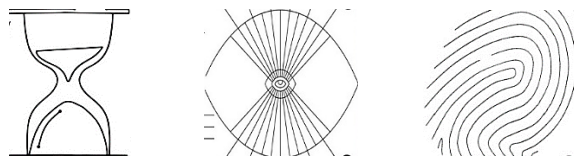
Наиболее эффективными в работе с одаренными детьми являются технологии продуктивного обучения и компетентностного подхода. Они позволяют использовать исследовательские, проектные виды деятельности. В начальной школе для этого подходит специально созданная система проектных задач.

Проектная задача ориентирована на применение учащимися целого ряда способов действия, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к реальным. Проектная задача носит групповой характер. Для ее решения учащимся предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требуемых для их выполнения данных. Итогом решения такой задачи всегда является реальный продукт (текст, схема или макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков).

Работа над проектной задачей начинается с выбора темы. Проблемная ситуация должна быть такой, чтобы путей для ее преодоления было несколько. Для этого нужно использовать разные приемы, которые не дают готовый ответ, а только подталкивают к нему. Например, прием «Кроссенс», «Облако слов» и другие. Спланировать задачи поможет прием «Компас».

Подбирая к предложенным глаголам (знакомиться, создавать, применять, оценивать) на компасе подходящие слова, дети учатся работать в парах и группах.

Для успешной работы учитель предлагает им приемы «Сканер», «Око», «Песочные часы».



Что же нужно для решения проектной задачи? Создать алгоритм работы:

1. Описание проблемной ситуации.
2. Формирование рабочих групп.
3. Выбор средств.
4. Практическая работа.
5. Демонстрация и защита результатов.
6. Рефлексия.

Применение проектной задачи на практике можно продемонстрировать с помощью варианта, размещенного на виртуальной доске «PADLET» «Обитатели водоемов Республики Беларусь».

Используя алгоритм работы над проектной задачей, ученики могут работать над ней, используя разные приемы, которые предлагает учитель, но при этом у детей есть свобода выбора, и они могут получить любой результат.

1. Описывать проблемную ситуацию с помощью приемов «Облако слов», «Мозговой штурм», «Корзина идей».

2. Формировать рабочие группы с помощью приемов «Мозаика», «Ленточка», «Разноцветные стикеры», «Разведчики».

3. Выбирать средства для выполнения заданий с помощью метода «6 вопросов», «кубик Блума».

4. Для практической работы, которая будет реализована на уроке литературного чтения, надо подготовить и организовать выставку книг о растениях, правилах поведения на природе. Подобрать тексты для чтения, связанные с обитателями водоемов (рассказы Житкова, Пришвина, Сладкова).

С помощью приема «Сторителлинг» ребята знакомятся с рассказом «Золотой луг» М. Пришвина. Читают рассказ перед всем классом. При этом меняют голоса для разных персонажей, используют жесты, эмоции. Учащиеся задают вопросы, предсказывают, что будет дальше. Также они прослушивают аудиозапись выразительного чтения, а потом сами, используя программу <https://vocaroo.com>, записывают свое чтение с последующим анализом и разбором ошибок при чтении.

Используя прием «Брифли», учащиеся могут создать страничку сайта (в бумажном варианте) с краткой информацией о произведении. Используя различные микро-истории, рисунки, аудиорассказы с целью заинтересовать произведением читателя.

Применяя прием «Сэмплинг», ребята готовят литературный фантик к прочитанным рассказам. Условия оформления заключались в следующем: обязательно указать растения, занесенные в Красную книгу и находящиеся на грани исчезновения, и призыв к прочтению именно этого рассказа.

С помощью приема «Сноуфолл» при работе над данной проектной задачей учащиеся могут создать мультимедийную историю – «сноуфолл» – по прочитанной сказке Андерсена «Цветы для маленькой Иды». Также учащиеся готовят научные сообщения о редких растениях, составляют сборник загадок, разрабатывают правила поведения на природе, создают «Экологическую почву», пишут письма растениям, занесенным в Красную книгу Республики Беларусь, восстанавливают деформированные тексты.

5. Рефлексия (отзывы, оставленные детьми от работы над проектной задачей).

Данный пример показывает, что проектные задачи имеют творческую составляющую. Решая их, дети не ограничиваются рамками обычного учебного задания, они могут придумывать, фантазировать. Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность.

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя постоянного развития, мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБ-СЕРВИСОВ ДЛЯ РАБОТЫ С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

*Вайнерович Альбина Александровна,
учитель химии ГУО «Средняя школа № 12 г. Борисова»*

В каждой школе есть базовый процесс – учебное занятие. Несмотря на появление новых стандартов образования и таких конкурентов, как телевидение, кино, интернет, компьютерные игры, урок почти не изменился. Один из способов, который сможет изменить ситуацию, – это использование медиатехнологий на учебных занятиях, что приведет к развитию у учащихся критического мышления, навыков анализа и интерпретации медиаинформации, способов работы с медиаресурсами (медиатекстами).

Медиатехнологии относятся к числу инновационных направлений развития образования. На сегодняшний день и педагоги, и учащиеся оказались в условиях «информационного взрыва».

Следовательно, идея включения в образовательный процесс разнообразных источников информации, преодоления коммуникативных барьеров весьма значима для всех. Принципиально важным при этом становится одновременное повышение информационной культуры как учащихся, так и педагогов.

Медиатехнологиям присущи качества интерактивности, гибкости, интеграции различных видов наглядной учебной информации, а также возможность учитывать индивидуальные особенности учащихся и способствовать повышению их мотивации.

Активное внедрение медиатехнологий в образовательный процесс позволит адаптироваться молодому поколению к жизни в условиях непрерывного потока информации и тесного взаимодействия со средствами массовой коммуникации, создать условия для практического применения умений и навыков, то есть развивать у учащихся компетенции [2, с. 168].

До сих пор основным средством обучения школьников была книга. Современный школьник живет в медиатизированном пространстве, он должен быть готов ориентироваться в нем, находить необходимую информацию, полноценно воспринимать и оценивать ее. Этот факт подтверждает необходимость внедрения медиатехнологий в образовательный процесс. Поскольку суть технологии медиаобразования сводится к умению работать с информацией, то появляется необходимость формирования навыков работы с медиатекстами. Для этого используются такие виды деятельности, выбор которых зависит от возраста учащихся, уровня их подготовки и особенностей учебного предмета «Химия» [3].

Но все ли дети мотивированы на изучение школьных предметов? Сейчас большинство учащихся выполняет лишь ту часть работы, которую дает учитель для обязательного выполнения, и лишь единицы самостоятельно проявляют инициативу и делают дополнительные домашние опыты или творческие задания. Детей, показывающих высокую мотивацию в изучении предмета, можно выявить при помощи различных интернет-сервисов, использующихся не только на уроках, но и дома.

Genial.ly – онлайн-сервис для создания инфографики и интерактивных плакатов. Данный ресурс позволяет создавать плакаты, вмещающие в себя огромную библиотеку не только образовательного контента, но и контрольных материалов в виде тестов, викторин и творческих заданий. На уроках химии основной формой работы являются эксперименты и практические задания. Однако не всегда возможно показать учащимся те или иные опыты из-за сложности их выполнения, опасности реактивов или же отсутствия редких веществ. Но ведь именно выполнение и наблюдение за экспериментальной работой позволяет учащимся правильно анализировать химические реакции и делать выводы о взаимодействии веществ друг с другом. Наглядность на уроках повышает интерес учащихся к изучению предмета, а также способствует лучшему запоминанию (цвет, запах и т. д.).

Веб-сервис Genial.ly помогает организовать не только классический учебный процесс, но и процесс смешанного обучения. Наличие свободного образовательного контента позволяет давать учащимся материал в полном объеме даже при условии отсутствия их на уроке. Множество видео-экспериментов и практических работ по химии помогают учителю развивать не только предметные компетенции, связанные с лабораторной частью обучения, но и творческую сторону учащихся. Научно-теоретическая база медиатехнологий характеризуется наличием множества теорий и их постоянным обновлением. Это связано со стремительным развитием медиасферы, а также с особенностями укоренения медиатехнологий в национальной системе образования.

По А. В. Фёдорову, теория медиаобразования базируется вокруг двух основных подходов: проекционистского и аналитического [4]. На сегодняшний день ведущей концепцией медиаграмотности является теория развития критического мышления. Исходя из условий небывалого роста количества информации и ее источников, Т. Варис отмечает, что навыки критического мышления и творческие навыки необходимы для того, чтобы развивать предметные компетенции для осмысления информационных потоков [1].

Например, в качестве домашнего задания можно предложить ребятам домашний эксперимент, описание которого можно вставить в интерактивный плакат. После выполнения опыта пройти небольшой тест, в котором будут вопросы о ходе работы и наблюдаемых явлениях. Естественно, такой вид дополнительного домашнего задания предлагается ребятам по желанию, а не в обязательном порядке. В личном кабинете сервиса, на котором будет размещен тест, учитель сможет увидеть, кто именно из учеников сделал эксперимент и правильно ответил на вопросы после него. Либо на этапе итогового контроля знаний на уроке (после изучения темы) учитель предлагает ребятам выполнить тест. В плакат вставлены 3 теста (можно и больше) различных уровней сложности – от самого простого до повышенного. Интерактивные элементы для перехода по ссылке должны иметь градиацию

сложности, например, пьедестал с местами либо же медали с цифрами 1, 2 и 3. Третий уровень стандартный, обязательный для выполнения всеми учащимися, остальные – по желанию. Учитель предлагает ребятам понять, насколько хорошо они поняли тему: если стандартная викторина показалась им легкой, не вызывающей сложности, то предлагается выполнить второй уровень, а затем и первый повышенный. Узнать, кто из детей все-таки выполнил все предложенные варианты, поможет сервис Quizizz.com. Данная платформа прекрасно подходит для создания различных проверочных работ и их анализа. В личном кабинете учителя можно увидеть полный анализ прохождения всех тестов, количество ошибок и конкретные вопросы, которые вызвали затруднения у каждого из учащихся.

Таким образом, использование медиатехнологий на учебных занятиях по химии направлено на развитие предметных компетенций через организацию различных видов деятельности с обязательным использованием медиаресурсов. В свою очередь, при работе с различными веб-сервисами учащиеся самостоятельно создают себе ситуацию успеха, что мотивирует их на дальнейшее углубленное изучение химии.

Список использованных источников

1. *Варис, Т.* Цивилизации. Технологии. Грамотность [Электронный ресурс] / Т. Варис // Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. – 2017. – Режим доступа : <http://iite.unesco.org/ru/news/639368-ru>. – Дата доступа : 15.03.2023.
2. *Запрудский, Н. И.* Современные школьные технологии – 3 / Н. И. Запрудский. – Минск, 2017. – 168 с.
3. Учебная программа по учебным предметам для VII–XI классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения (базовый уровень) [Электронный ресурс] / Национальный образовательный портал. – Режим доступа : <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3821-khimiya.html>. – Дата доступа : 15.03.2023.
4. *Фёдоров, А. В.* Медиаобразование и медиаграмотность / А. В. Фёдоров. – Таганрог : Кучма, 2004. – 340 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ОЛИМПИАДЕ

*Васильева Екатерина Анатольевна,
учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 23 г. Борисова»*

В системе работы с одаренными детьми особое место занимают различного рода интеллектуальные конкурсы, олимпиады. Олимпиадное движение выступает в роли механизма для развития логического мышления, формирования умения анализировать условия нестандартных задач, разбивать задания на известные подзадачи. Таким образом, способствует расширению и углублению знаний в определенной предметной области, а также развитию личностных качеств учащихся, их самореализации.

Главная цель олимпиады – поиск одаренных детей, а также создание необходимых условий для их поддержки, развития интеллекта на базе повышенного познавательного интереса к учебным предметам, стимулирование интереса учащихся к образованию, развитию их академической одаренности. Как известно, подготовить учеников к достойному выступлению на олимпиаде не просто. В своей практике активно использую различные информационно-коммуникационные технологии при подготовке учащихся к олимпиаде. Такие технологии просты в использовании, доступны, позволяют увеличить долю самостоятельности учащихся, дают возможность учителю иметь незамедлительную обратную связь.

Наиболее часто в своей деятельности применяю обучающий сайт Британского консульства learnenglishteens.britishcouncil, интернет-ресурс Test-English.com и сервис для работы с интерактивными заданиями Liveworksheets.

Сайт Learnenglishteens предназначен для обучающихся в возрасте от 13 до 17 лет. Здесь представлены аутентичные аудио- и видеоматериалы, тексты для чтения, игры, тесты для учащихся разного возраста с разным уровнем владения языком, материалы для подготовки к различным аспектам международных экзаменов, тесты на определение уровня владения языком, мини-видеоуроки по грамматике. Материалы сайта могут быть использованы для отработки навыков чтения. Тексты здесь распределены по уровням владения языком. Перед чтением текста

можно выполнить работу на снятие языковых трудностей, которая тоже предусмотрена сайтом. После прочтения учащимся предлагается выполнить несколько тестов на понимание прочитанного онлайн (ответить на вопросы, выбрать один ответ из четырех, определить, соответствует ли высказывание тексту, и т. д.), сразу же проверить правильность ответов и получить независимую оценку или распечатать их. Материалы тестов представлены также в формате PDF.

Кроме того, данный ресурс предназначен для отработки навыков восприятия и понимания речи на слух, а также для развития и совершенствования лексико-грамматических навыков. Например, для отработки определенной грамматической структуры учащиеся могут просмотреть видеоурок, прочитать правило, посмотреть примеры употребления изучаемой структуры, затем выполнить тест и получить отметку.

На интернет-ресурсе Test-English.com я нахожу огромный выбор тестов для отработки лексико-грамматических навыков, навыков чтения и восприятия речи на слух. Задания разделены по видам речевой деятельности, а также по уровню владения английским языком. Выполнив тест, учащиеся получают мгновенный результат и даже смогут сделать своего рода работу над ошибками. Все ошибки, сделанные в тесте, тщательно объясняются.

Сервис Liveworksheets стал для меня очень важным и полезным источником материалов при работе с одаренными детьми и организации самостоятельной работы учащихся по изучению английского языка. Liveworksheets – это образовательный инструмент, с помощью которого учитель может трансформировать традиционные задания в интерактивные онлайн-упражнения. Данный сервис позволяет составить разнообразные задания: заполнение пробелов, выбор правильного варианта из предложенного, сканворды, перетаскивание элемента, соединение двух элементов и т. д. Кроме того, на данном сервисе в избытке представлены готовые тесты для отработки навыков разных видов речевой деятельности.

Таким образом, использование медиатехнологий при подготовке учащихся к олимпиадам является одним из наиболее продуктивных, простых и доступных средств, которое можно использовать как на учебном, факультативном занятии, так и в качестве домашнего задания.

Список использованных источников

1. Крюкова, Л. Ф. Компьютерные технологии в преподавании / Л. Ф. Крюкова // Высшая школа, 2005.
2. Информационные и коммуникационные технологии и их использование в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://studfile.net/preview/7017726>. – Дата доступа : 15.01.2023.
3. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/by-be/kontseptsiya-do-2030-goda.pdf>. – Дата доступа : 15.01.2023.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Василькевич Галина Александровна,
учитель математики ГУО «Гимназия г. Фаниполя»

Актуальность исследовательской деятельности обусловлена тем, что она обеспечивает не только усвоение предметных знаний, способствующих формированию и развитию личности учащегося, но и обеспечивает овладение учащимися надпредметными знаниями и умениями, мотивирует учащихся на образование в течение всей жизни.

Исследовательская деятельность включает шесть компонентов (табл. 1).

Таблица 1

Компоненты исследовательской деятельности					
Содержательный	Процессуальный	Результативно-оценочный	Целевой	Методологический	Этапы
Мотивационный, когнитивный	Проекты исследования, эксперимент, методы, формы, средства	Критерии уровня сформированности	Стандарты, программа	Системно-деятельностный, компетентностный подходы	Подготовительный, развивающий, завершающий

Этапы развития исследовательских умений учащихся представлены в *таблице 2*.

Таблица 2

Организация исследовательской деятельности по этапам		
Этапы, принципы	Умения	Эффективные формы и средства
Подготовительный этап (5–6-е кл.). Принципы доступности, проблемности, дифференциации, систематичности	Диагностика и формирование исследовательских умений: вовлечение в исследовательскую деятельность умений наблюдения, поиска необходимой информации из различных источников; развитие умения алгоритмизации и планирования деятельности, пользования справочной литературой, воспроизведения по образцу формулировки целей и задач исследования	Методы: проблемный, эвристический. Формы и средства: урок, внеурочная работа, фронтальные, групповые, индивидуальные мини-исследования под руководством учителя, проблемные вопросы, эвристическая беседа, презентационные работы, малые конференции, предметные недели, проблемных вопросов и практико-ориентированных задач, небольшие проекты, мини-исследования
Развивающий этап (7–8-е кл.). Принципы доступности, проблемности, осознанности, дифференциации, систематичности	Диагностика, формирование и развитие исследовательских умений: выдвижение гипотез; организации поиска информации и формам ее представления: как задавать вопросы и отвечать на них; как преподнести и защищать свою работу; как выступать перед аудиторией; развитие умений использования приобретенного опыта; на формирование и развитие умений формулировать проблему и разрабатывать план деятельности; выделение частных целей из общих	Методы: проблемный, частично-поисковый, эвристический, метод проектов. Формы и средства: урок, мини-исследования, проблемные вопросы и задачи, фронтальные, групповые, индивидуальные проекты под руководством учителя, внеурочная работа, конференции, предметные недели, НОУ «Квант», участие в лекториях, практикумах, исследовательские задания, связанные с практическим применением получаемых на уроках знаний, групповые исследовательские проекты
Завершающий этап (9–11-е кл.). Принципы доступности, проблемности, осознанности, самостоятельности, дифференциации, систематичности	Диагностика исследовательских умений, развитие и совершенствование исследовательских умений и навыков, самостоятельное применение исследовательских умений и навыков: развитие умений использования приобретенного опыта; осознания и осмысления знаний и ценностей; развитие умений формулировать проблему и разрабатывать план деятельности; выделение частных целей из общих; определение необходимых условий решения задач как индивидуально, так и коллективно; умения самостоятельно решать проблемы; культура исследовательского поведения; позиции исследователя; формирование и развитие исследовательских компетенций	Методы: проблемный, поисковый, исследовательский. Формы и средства: урок, предметные недели, НОУ «Квант», проблемные задачи и вопросы, самостоятельные или под контролем учителя групповые, парные и индивидуальные проекты, исследования, самостоятельное решение проблем, задач повышенной трудности, нестандартных задач, задач практического характера, исследовательские работы, семинары, практикумы, лектории, сотрудничество с вузами, факультатив, спецкурсы

Для реализации подготовительного этапа включаю в содержание уроков практико-ориентированные задания. На развивающем этапе в 7–8-х классах исследовательская деятельность направлена на развитие умений использования приобретенного опыта, осознания и осмысления знаний и ценностей, определение необходимых условий решения задач как индивидуально, так и коллективно. На данном этапе в качестве домашнего задания активно предлагаю учащимся задания по предстоящей теме, из которых они выбирают наиболее интересные. На этапе целеполагания урока предлагаю учащимся проблемные вопросы и задачи.

Для реализации завершающего этапа (9–11-е кл.) акцентирую внимание на самостоятельном или совместно с учителем выборе темы исследований, самостоятельном их осуществлении. На этом этапе провожу уроки-исследования, уроки-дискуссии, уроки-семинары, интегрированные уроки. Особое внимание уделяю подготовке и проведению уроков-конференций как одного из аспектов исследовательской работы в школе. Тематическая конференция (урок) – это аналог

научной конференции любого уровня. Подготовка и проведение такой конференции является прообразом участия в более серьезных научно-исследовательских конференциях.

Список использованных источников

1. Алейникова, О. С. Некоторые критерии оценки результативности учебно-исследовательской деятельности учащихся / О. С. Алейникова. – Минск : МОИРО, 2010.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 2 / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2010.
3. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/item.asp>. – Дата доступа : 07.03.2019.
4. Савенков, А. И. Психология исследовательского поведения и исследовательские способности / А. И. Савенков // Исследовательская работа школьников. – 2003. – № 2. – С. 39–48.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ КАК ИНСТРУМЕНТА ПЛАНИРОВАНИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Власовец Евгения Николаевна,

старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик,

Жвалевская Дарья Викторовна,

старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик

ГУО «Минский областной институт развития образования»

Вопросы формирования метапредметных компетенций учащихся являются актуальными для современной ситуации в отечественном образовании.

Одной из важнейших представляется учебно-управленческая компетенция – метапредметная компетенция, детерминирующая эффективное управление обучающимися собственной учебной деятельностью. Помимо всего прочего она предполагает формирование таких умений, как планировать деятельность по решению поставленных задач с опорой на последовательность действий; распределять рабочее время; организовывать и корректировать деятельность, осуществлять ее волевую регуляцию; описывать полученный результат и сравнивать его с эталоном, контролировать степень достижения поставленной цели; адекватно оценивать полученный результат, надежность и эффективность используемых способов решения задач [2]. Все это решается в ходе планирования работы по организации исследовательской деятельности учащихся. Одним из действенных инструментов такого планирования может выступать использование интеллектуальных карт.

Интеллектуальная карта (*mind map* – ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, карта ума, карта памяти и т. п.) – это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем, т. е. это инструмент для структурирования идей [3]. Автором-изобретателем интеллектуальных карт является Тони Бьюзен, известный британский деятель в области психологии обучения и развития интеллекта, автор и соавтор более 100 книг.

Технология составления интеллектуальных карт (*mind mapping*) представляет собой графическое отображение естественных процессов мышления, в котором задействованы все ментальные способности левого («логического») и правого («творческого») полушарий мозга. В своей работе «Интеллектуальные карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления» Т. Бьюзен писал: «Если вы хотите воспринять какую-либо информацию и для этого оформляете ее в виде таблиц, списков, обычного текста и т. д., то вашему мозгу потребуется совершить дополнительную работу по переводу этой информации на понятный для него язык. Если же эта информация оформлена в виде ментальных карт, то она легко и просто уложится в вашей голове, потому что записана на “языке мозга»» [1].

При использовании интеллектуальных карт можно видеть все детали, лучше организовывать рабочее время и другие аспекты своей деятельности. Организация всех деталей и действий с начала и до конца на одном листе бумаги делает все дела взаимосвязанными и понятными (что от чего зависит). С помощью интеллектуальной карты можно быстро и полноценно подготовиться к выступлению – подготовить одну карту вместо бесконечного количества «линейных» черновиков и шпаргалок. Это позволит также выделить смысловые блоки и ничего не упустить для презентации самого доклада.

Создавать интеллект-карту несложно, с этим могут справиться сами учащиеся практически любого возраста.

Алгоритм создания интеллект-карты:

1. Следует взять лист бумаги и расположить горизонтально. Для отображения радиантной структуры интеллект-карты именно такое расположение наиболее удобно.

2. Необходимо использовать цветные карандаши, фломастеры минимум 3–4 цветов для ранжирования информации и выделения смысловых блоков. Этот прием облегчает восприятие информации, а также ее запоминание, так как цвет, в отличие от текста, воспринимается мгновенно.

3. Основную тему следует расположить в самом центре листа, причем лучше крупно и объемно, можно добавить схемы, рисунки, картинки.

4. От центра необходимо создать несколько ветвей, каждую из которых обозначить ключевым словом (идеи первого порядка). Т. Бьюзен советовал применять не более чем 7 ± 2 ответвлений от каждого объекта, а лучше не больше 5–7, так как такую карту сможет легко воспринимать даже уставший человек.

К особенностям интеллект-карт можно отнести то, что внимание человека концентрируется на проблеме естественным образом, результативность его деятельности при этом значительно увеличивается, и не тратятся дополнительные усилия на удержание внимания. Информация сразу запоминается во взаимосвязи с другими знаниями, что значительно усиливает эффективность запоминания.

В настоящее время существуют десятки облачных сервисов, позволяющих создать интеллект-карту с помощью компьютерных технологий: MindMeister, MindMup, Mind42, XMind, Mindjet, MindManager, PersonalBrain, Bubbl, MindGenius, Mindomo и многие другие. Также их можно разрабатывать, используя инструменты многофункциональных сервисов, например, Canva (рис. 1). Этапы организации исследовательской деятельности учащихся изложены по материалам статьи учителя физики ГУО «Средняя школа № 4 г. Могилева» Л. Ф. Недведской [4].



Рис. 1 – Интеллект-карта организации исследовательской деятельности учащихся, созданная в сервисе Canva

Интеллект-карты можно использовать для проведения презентаций, принятия решений, планирования своего времени, запоминания больших объемов информации, проведения мозговых штурмов, самоанализа, разработки сложных проектов, самообучения, развития и многого другого, т. е. в разнообразных ситуациях, в которых необходимо изучать и анализировать, учиться и думать.

Список использованных источников

- 1 Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления / Т. Бьюзен ; пер. с англ. Ю. В. Константиновой. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 208 с.
- 2 Гелясина, Е. В. Метапредметные компетенции – целевой ориентир профильного обучения / Е. В. Гелясина // Адукацыя і выхаванне. – 2017. – № 4. – С. 3–12.
- 3 Куварина, Е. Интеллект карты – гениальный метод для запоминания информации [Электронный ресурс] / Е. Куварина. – Режим доступа : <https://denbriz.ru/lichnoe-razvitie/mindmap>. – Дата доступа : 24.03.2022.
- 4 Недведская, Л. Ф. Методика организации исследовательской деятельности учащихся по физике [Электронный ресурс] / Л. Ф. Недведская. – Режим доступа : http://www.ufclub.bru.by/load/pedagogu/issledovatelskaja_dejatelnost_uchashhikhsja_v_sovremennom_obrazovatelnom_prostranstve_internet_konf/metodika_organizacii_issledovatelskoj_dejatelnosti_uchashhikhsja_po_fizike/153-1-0-388. – Дата доступа : 24.03.2022.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Драбудько Елена Михайловна,
учитель информатики ГУО «Средняя школа № 1 г. Любани»*

Одной из важнейших составляющих образовательного процесса является проектная деятельность учащихся, посредством которой очень хорошо решаются основные задачи учебного предмета «Информатика»:

- формирование теоретических знаний и практических умений в области информатики, алгоритмизации и программирования, информационных и коммуникационных технологий;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
- формирование умений индивидуальной и коллективной работы [2].

Метод проектов помогает сформировать стиль мышления, который объединяет теоретические и практические составляющие деятельности человека, позволяет раскрыть, развить, реализовать творческий потенциал личности [1].

Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение ролей (если имеется в виду групповая работа), заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия. Результаты выполненных проектов должны быть «осозаемыми», предметными, с конкретным практическим результатом, готовым к применению [3].

Учебный проект, по мнению учителя, развивает, обучает и воспитывает, а для учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои возможности; это деятельность, которая позволяет проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, а найденный способ решения проблемы носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих учащихся. В результате выполнения проекта у школьников автоматически формируется отношение к компьютеру как к инструменту, с помощью которого можно решить любые поставленные задачи.

За время работы мною был накоплен некоторый опыт организации проектной деятельности учащихся, который успешно применяется на уроках информатики, факультативных занятиях и во внеурочной деятельности.

Свои первые проекты учащиеся (3–4-е классы) выполняют на факультативных занятиях в Scratch: «Оживи сказку» (ребята выбирали любимую сказку, «оживляли» персонажей, придумывали новый сюжет), «Мое любимое стихотворение» (записывали выразительное чтение стихотворения, создавали анимационные образы лирических героев), «Один день в школе» (учащиеся представляли школу будущего, фантазировали, как и в каких условиях, на их взгляд, будет происходить учебный процесс в будущем), «Я и моя семья» (в форме мультфильма рассказывали о жизни своей семьи, ее обычаях и интересных семейных традициях), «У меня дома живет кот (собака)» (анимировали любимых домашних питомцев, в юмористической форме рассказывали об их повадках).

В 5–6-х классах ребята учатся самостоятельно создавать компьютерные игры. Неделя информатики – это одна из возможностей презентовать свои проекты одноклассникам и всем заинтересованным. И уж если даже старшеклассники заинтересовались игрой, то это было хорошим стимулом не останавливаться на достигнутом, совершенствовать игру, создавать новую.

Разработка проектного задания не ограничивается одним-двумя занятиями и включает в себя следующие этапы его реализации:

1. Выбор темы.
2. Подготовка материалов для создания проекта.
3. Разработка рабочей модели.
4. Разработка продукта.
5. Оформление результатов.
6. Презентация готового проекта.
7. Оценка работы экспертом.

Начиная работу над проектом, ребята учатся самостоятельно ставить цели, подбирать необходимый материал, планировать этапы деятельности, а осуществляя их защиту, стремятся кратко и логично презентовать себя и свою работу, причем не только на школьных, районных и областных конкурсах, но и на Международной Scratch-олимпиаде. Выступая в роли эксперта, оценивают важность и значимость проекта.

Проектная деятельность учащихся на уроках информатики ограничивается временем (один урок) и чаще всего носит характер деловой игры, что позволяет учащимся получить первые навыки работы над проектом в группе, формировать теоретические знания и практические умения в области информатики, развивать интерес к творчеству. Учитель в то же время может выявлять одаренных учащихся, направлять их исследовательскую деятельность.

Например, один из шестиклассников, работая над проектом «Презентация магазина по продаже компьютерной техники» (обобщающее занятие по теме «Презентации»), заинтересовался созданием и применением QR-кодов. В результате он создал мини-библиотеку ссылок на развивающие ресурсы в интернете для младших школьников.

Информатика – предмет, который находится в тесной связи с другими школьными предметами, а потому проекты учащихся не ограничиваются областью информатики, а только опираются на знания, полученные при ее изучении. Задача учителя – помочь учащемуся правильно сориентироваться в выборе темы, направить к нужным источникам, оказать консультативную помощь. В результате получаются достаточно интересные проекты, которые успешно применяются при изучении других школьных предметов и во внеурочной деятельности. Так, у шестиклассника Черепаха исследовала и строила правильные многоугольники (математика и Python), семиклассники создали мобильное приложение «Помоги однокласснику!» (математика и программирование), восьмиклассники – приложение «Виртуальный школьный музей» (история и создание сайта). Многие учащиеся создали проекты на Flash для конкурсов по ПДД, оживили сказки и басни по белорусской и русской литературе.

Некоторые старшеклассники уже определились с выбором своей будущей профессии и не мыслят себя без IT, потому самостоятельно изучают разные языки программирования. Их проекты создаются в течение длительного времени и успешно представляются в разнообразных конкурсах районного и областного уровня.

Проектную деятельность учащихся считаю не только эффективным этапом формирования знаний, но и стимулом для совершенствования индивидуальных способностей, возможностью самовыразиться, расширить круг своих интересов и творческих способностей.

Список использованных источников

1. *Оганнисян, Л. А.* Использование метода проектов в образовательном процессе / Л. А. Оганнисян, М. А. Акопян ; Южный федеральный университет // Таврический научный обозреватель. – № 2. – 2015.
2. Учебная программа по учебному предмету «Информатика» для VI–VII, VIII, IX, X, XI классов учред. общ. сред. образования : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 2021.
3. *Щуркова, Н. Е.* Педагогическая технология / Н. Е. Щуркова. – 2-е изд., доп. – М. : Педагогическое общество России, 2005. – 256 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ, ИНФОРМАТИКИ И ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПОЛУЧЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Каптур Лилия Владимировна,

учитель математики и информатики ГУО «Гимназия г. Логойска»

В современном мире информационные технологии используются во всех отраслях жизнедеятельности человека, облегчают и улучшают жизнь и работу, играют большую роль в творчестве и обучении подрастающего поколения. Внедрение и использование в современной школе информационных технологий становятся делом привычным, и уже ни у кого не возникает сомнений в целесообразности и необходимости этого процесса.

Одной из главных задач современного учителя – помочь учащимся привести бесконтрольное и часто бесполезное использование современных технологий к возможности развиваться и совершенствоваться с их помощью. Использование информационно-коммуникативных технологий (далее – ИКТ) на уроках и во внеурочной деятельности позволяет увеличить интенсивность образовательного процесса, активизировать познавательную и творческую активность учащихся, увеличить эффективность любого урока. ИКТ являются мощной учебно-технической возможностью, которая значительно повышает производительность труда и учителя, и каждого учащегося в отдельности. Современные школьники, гимназисты, лицеисты, студенты должны иметь постоянный доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам, в том числе в учреждении образования, дома, в дороге, а также уметь использовать их во благо своему будущему.

В своей педагогической деятельности использую на уроках математики и информатики и внеклассных мероприятиях информационные технологии. Сочетаю нетрадиционные формы с традиционными. При планировании учебной деятельности учитываю следующие аспекты:

- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы, целями и задачами урока, учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;
- прогнозирование уровня усвоения учащимися знаний, умений и навыков;
- выбор рациональных методов, форм и средств обучения, стимулирования и контроля;
- реализация на уроке всех этапов учебно-познавательной деятельности;
- создание условий для реализации проблемного обучения и исследовательской работы на уроке;
- создание ситуации успеха для учащихся.

В своей работе очень часто провожу уроки-презентации. На таких уроках реализуются принципы доступности, наглядности материала, очень просто устроить первичное закрепление и рефлексию, повысить заинтересованность учащихся. Урок-презентация также полезен в том случае, когда нужно усвоить большой объем информации за короткий период времени. Хочу отметить, что настроение у учащихся при проведении таких уроков совсем иное, нежели при использовании традиционных наглядных пособий. Дети лучше включаются в работу, проявляют большой интерес к теме урока и изучению материала, охотнее участвуют в выполнении заданий исследовательского и проблемного характера, а результативность изучения темы значительно повышается. Визуальное представление определений, формул и теорем, качественных чертежей к задачам, просмотр видеоуроков, работа в онлайн-тренажерах и сервисах помогают мне обеспечить на уроках эффективное усвоение учащимися новых знаний, умений и навыков, а возможность просмотреть дома видеоуроки и полезные электронные материалы позволяет значительно повысить пользу и качество выполнения домашних заданий. С помощью информационных технологий можно предложить учащимся образцы оформления решений, записи условия задачи, повторить демонстрацию некоторых фрагментов построений, организовать устное решение достаточно сложных по содержанию и формулировке задач, эффективно проводить фронтальную работу на уроках.

Считаю, что важную роль на уроках математики играют устные упражнения. Например, работа по готовому чертежу способствует развитию конструктивных способностей, отработке навыков культуры речи, логике и последовательности рассуждений, учит составлению устных планов решения задач различной сложности, повышает мыслительную активность, развивает логическое и критическое мышление, память.

На уроках обобщения и систематизации знаний часто предлагаю учащимся выполнить проектные и творческие работы: компьютерные презентации об истории развития (например, «История развития компьютеров» при изучении темы «Аппаратные средства компьютера» в 10-м классе или

«Биография Пифагора Самосского» при изучении темы «Теорема Пифагора» в 8-м классе), о применении изучаемого материала в других областях знаний; творческие задания в рамках темы на компьютерах, смартфонах или планшетах; найти интересную информацию по теме и т. п. Так, например, очень удачными были проекты создания своего веб-сайта на свободную тему в рамках изучения темы «Основы веб-программирования» в 11-м классе, монтаж видеопоздравления ко Дню матери в рамках темы «Компьютерный видеомонтаж» в 8-м классе, создание учащимися ряда презентаций о великих математиках и их открытиях, разработка компьютерных и мобильных игр в рамках работы с высокомотивированными учащимися.

Использую в организации образовательной деятельности следующие интернет-сервисы:

- GeoGebra (для построения чертежей и графиков функций);
- Canva (для создания интерактивных заданий и раздаточных материалов; данное приложение имеет огромное количество инструментов и возможностей для реализации интересных заданий на первичное закрепление знаний, актуализации знаний, а также может быть использовано на всех этапах урока);
- Google-сервисы (для совместной работы над документами, создания тестов для закрепления или проверки знаний, хранения и обработки информации);
- Stepik – платформа с онлайн-курсами для самостоятельной работы (для изучения языков программирования с высокомотивированными учащимися);
- HowStuffWorks (видеоролики на различные темы для повышения познавательной активности и использования во внеурочной деятельности);
- PoteheChas.ru – банк логических задач с ответами;
- Quick Brain – приложение с арифметическими играми на внимание и быстрый счет;
- Эврика! – приложение с логическими задачами;
- Различные образовательные Youtube-каналы (например, Школа Опойцева, TutorOnline и др.).

Анализ результатов образовательного процесса позволяет сделать вывод о достаточном и высоком уровнях качества знаний учащихся гимназии при обучении математике и информатике с помощью информационно-коммуникационных технологий. При этом процесс усвоения знаний учащимися становится более интересным и наглядным, повышается мотивация учащихся, появляется интерес к предмету. Моя же задача заключается в том, чтобы направить интерес, творческие способности, энергию и силы моих учащихся в правильное русло, чтобы информационные технологии работали на благо будущего нового поколения, а не использовались лишь для развлечений. Однако не стоит слишком увлекаться с использованием ИКТ в образовательной деятельности. Необходимо и важно помнить о санитарных нормах и правилах при работе с электронными устройствами, а также не забывать о смене видов деятельности, ведь даже самая интересная игра может скоро наскучить, если играть в нее постоянно.

В настоящее время использование ИКТ является неотъемлемой частью проводимых мною учебных занятий и работы с высокомотивированными учащимися при подготовке к предметным олимпиадам. Дети, живущие в век информационных технологий, в большинстве своем плохо воспринимают информацию, которая подается традиционными формами проведения уроков, именно поэтому так важно вводить в работу с ними что-то близкое им, интересующее их, захватывающее. И справиться с этим отлично помогают информационно-коммуникационные технологии.

Список использованных источников

1. *Брезгунова, И. В.* Технологии электронного обучения : учеб. пособие / И. В. Брезгунова, С. И. Максимов. – Минск : РИВШ, 2020.
2. *Жук, А. И.* Информатизация образования как средство повышения качества образовательных услуг / А. И. Жук // Информатизация образования. – 2006. – № 2. – С. 3–19.
3. *Крымова, Л. Н.* Метод проектов в обучении математике / Л. Н. Крымова // Математика в школе. – 2006. – № 4.
4. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе : краткий курс лекций [Электронный ресурс] / сост.: А. А. Пегов, Е. Г. Пьяных. – 2010. – Режим доступа : <https://www.tspu.edu.ru/images/faculties/fmf/files/UMK/lek.pdf>. – Дата доступа : 16.01.23.
5. *Полат, Е. С.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие / Е. С. Полат. – М. : Академия, 2002.
6. *Саранцев, Г. И.* Современный урок математики / Г. И. Саранцев // Математика в школе. – 2006. – № 7.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИКИ»

Качанова Валентина Николаевна,

заместитель директора по учебной работе

ГУО «Средняя школа № 16 г. Борисова имени И. В. Борисюка»

В курсе геометрии VIII класса тема «Четырехугольники» является весьма актуальной, так как на рассмотренном материале, как на фундаменте, строят и изучают другие разделы геометрии: преобразование фигур, площади, многоугольники. Кроме того, изучение многогранников, площадей и объемов также базируется на этой теме.

При изучении темы «Четырехугольники» возникают определенные трудности при применении определений, свойств и признаков четырехугольников к решению практических задач, к доказательству теорем и т. п. Соответственно возникает необходимость в поиске наиболее эффективных форм и методов работы с теоретическим и задачным материалом по данной теме.

Цель проекта: развитие умений обобщать и систематизировать знания по теме «Четырехугольники, их свойства и признаки», повышение интереса учащихся к изучению наиболее важных видов четырехугольников: параллелограмма, прямоугольника, ромба, квадрата, трапеции.

Задачи проекта:

- обобщить, систематизировать и углубить знания учащихся о видах четырехугольников, свойствах их сторон, углов, диагоналей; формировать умения применять знания при решении задач и практических заданий, самостоятельно планировать работу по самообразованию, работать с различными источниками информации;

- создать условия для развития навыков мыслительной деятельности при проектировании, планировании, творческих способностей учащихся, логического мышления, интереса к предмету, навыков самоанализа и рефлексии;

- воспитывать понимание значимости геометрии, ответственность, умение общаться с другими людьми, ценить мнение других.

Гипотеза: Четырехугольники – просто, сложно, интересно!

Основопологающий вопрос: Возможна ли геометрия без четырехугольников?

Проблемные вопросы:

- Каков «вес» параллелограмма в сравнении с другими четырехугольниками?

- Что важнее – признак или свойство четырехугольника?

- Знание каких свойств четырехугольников могут пригодиться нам в жизни?

Учебные вопросы:

- Какая геометрическая фигура называется четырехугольником?

- Как сформулировать и доказать признаки четырехугольников?

- Как сформулировать и доказать свойства четырехугольников?

Работая над осуществлением проекта, учащимся предлагается не просто повторить ранее изученный материал, но и выстроить логические цепочки из определений фигур, проанализировать и сопоставить их свойства и признаки, выявить обратимость данных утверждений и, что самое важное, создать на основе этой обратимости новые утверждения, доказать или опровергнуть их, а также подобрать практические задачи.

Главный результат работы над проектом – актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений учащихся, их творческое применение в новых условиях, выполнение заданий, обсуждение в группе результатов выполнения каждого задания, оформление совместного результата, отчет по проекту, оценка выполнения проекта.

Календарный план реализации проекта «Четырехугольники» (табл. 1.) составлен в соответствии с учебной программой по учебному предмету «Математика» для VIII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания, утвержденной Министерством образования Республики Беларусь.

Таблица 1 – Календарный план реализации проекта «Четырехугольники»

1. Подготовительный этап		
№ урока	Содержание	Примечание
1 урок	Выявление уровня обученности учащихся на базовом уровне. Постановка проблемы и вовлечение учащихся в проект. Формулирование основополагающего вопроса, проблемных и учебных вопросов	Тест «Многоугольники» Презентация темы будущего проекта
2. Содержательный (формирующий) этап		
2–5 уроки	Сбор информации по теме «Параллелограмм». Решение задач на свойства/признаки параллелограмма Тематический контроль «Свойства и признаки параллелограмма»	Работа с дидактическим материалом к проекту. Решение задач из учебника. Самостоятельная работа
6–8 уроки	Сбор информации по теме «Прямоугольник». Решение задач на свойство /признак прямоугольника. Тематический контроль «Свойство и признак прямоугольника»	Работа с дидактическим материалом к проекту. Решение задач из учебника. Самостоятельная работа
9–11 уроки	Сбор информации по теме «Ромб. Квадрат». Решение задач на свойства/признаки ромба и квадрата. Тематический контроль «Свойства и признаки ромба и квадрата»	Работа с дидактическим материалом к проекту. Решение задач из учебника. Самостоятельная работа
12–14 уроки	Сбор информации по теме «Теорема Фалеса. Средняя линия треугольника». Решение задач на признак и свойство средней линии треугольника. Решение задач на построение. Тематический контроль «Теорема Фалеса. Средняя линия треугольника»	Работа с дидактическим материалом к проекту. Решение задач из учебника. Самостоятельная работа
15–18 уроки	Сбор информации по теме «Трапеция. Средняя линия трапеции». Решение задач на свойства трапеции, средней линии трапеции. Решение задач на признак средней линии трапеции. Тематический контроль «Трапеция. Средняя линия трапеции»	Работа с дидактическим материалом к проекту. Решение задач из учебника. Самостоятельная работа
3. Итоговый, результативный (рефлексивный) этап		
19 урок	Итоговая аналитика полученных результатов. Представление полученных результатов. Оценивание результатов проекта учащимися и учителем	Обобщение материалов. Игра «Что? Где? Когда?». Рейтинговая оценка проекта
20 урок	Тематический контроль «Многоугольники»	Контрольная работа

Для реализации проекта учащиеся класса разделены на три группы.

В процессе работы над проектом первая группа учащихся исследовала «вес» параллелограмма в сравнении с другими четырехугольниками. Был сделан вывод о значимости параллелограмма и его главенствующей роли среди других изучаемых четырехугольников. В результате работы над проектом учащиеся подготовили сказку-вопрос и презентацию «Семья четырехугольников».

В процессе работы над проектом вторая группа учащихся исследовала, что важнее – признак или свойство. Были сделаны выводы, что с помощью известных свойств четырехугольников можно создавать признаки и наоборот, используя их обратимость, но не всякое обратное утверждение является верным. В результате работы над проектом составлен кроссворд, подготовлена презентация «Загадочные четырехугольники» и виртуальный справочник.

В процессе работы над проектом третья группа учащихся исследовала, в каких задачах живут четырехугольники. Были сделаны выводы о применении свойств и признаков четырехугольников в технике, быту и т. д. В результате работы подготовлены презентации «Задачи на готовых чертежах» и «Четырехугольники вокруг нас».

Тема «Четырехугольники» предстала перед учащимися не как набор разрозненных фактов, а как цельная, развивающаяся тема общекультурного характера. Работа над проектом дала возможность учащимся самостоятельно «погрузиться» в тему «Четырехугольники», ощутить интерес к учебному предмету «Геометрия», почувствовать его красоту, связь с окружающим миром, обнаружить в себе математические способности, творческие задатки, логическое мышление.

Учащимися сделан вывод: четырехугольники – просто, сложно, интересно!

С помощью проектной формы работы были созданы условия для развития познавательного интереса у учащихся при решении задач на вычисление, построение и доказательство, формирования навыков подбора и анализа информации для проекта, сравнительного анализа и обобщения при исследовании различных видов четырехугольников.

Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 3 / Н. И. Запрудский. – Минск, 2006. – 287 с. – (Мастерская учителя).
2. Новикова, Т. А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности / Т. А. Новикова // Школьные технологии. – 2002. – № 2. – 282 с.
3. Гузеев, В. В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии / В. В. Гузеев, М. Е. Бершадский. – М. : Педагогический поиск, 2003. – 266 с.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ ПО ХИМИИ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

*Клещёнок Алеся Михайловна,
учитель химии ГУО «Крупская районная гимназия»*

В динамичном, быстро меняющемся мире все большее предпочтение отдается активной, неординарно мыслящей личности, способной думать нешаблонно, умеющей искать новые пути решения и находить выход из проблемной ситуации. Поэтому перед современной школой стоит задача воспитать в каждом ученике личность, распознать индивидуальность, а также создать систему работы, содействующую развитию ее способностей.

Каким способам деятельности обучать детей? Каждый учитель задавал себе этот вопрос. Особенно если речь идет об обучении одаренных и высокомотивированных детей. Каждый одаренный ребенок талантлив по-своему. Поэтому система работы с одаренными и высокомотивированными должна отличаться от работы с другими детьми. На мой взгляд, именно использование компетентностного подхода в наибольшей степени способствует формированию и развитию личности одаренного ребенка.

Среди различных способов реализации компетентностного подхода центральное место принадлежит проблемному обучению, цель которого «научить ученика мыслить». С целью активизации мыслительной деятельности одаренных и высокомотивированных учащихся при проблемном изложении подвожу школьников к противоречию и предлагаю им самим найти способ его решения либо ставлю проблемные задачи с недостаточными или заведомо ошибочными данными [2, с. 24].

При построении проблемного урока на этапе поиска решений чаще всего использую частично-поисковый (эвристический) и исследовательский методы. Основная ценность эвристической беседы состоит в том, что поставленные учителем вопросы задают стратегию для творческого мышления. Например, при изучении темы «Гидролиз солей» целесообразно начать урок с решения качественной задачи на распознавание веществ: хлорида алюминия, карбоната натрия и хлорида натрия. Создаем условия для проблемной ситуации: «Какую окраску имеет индикатор (лакмус или метилоранж) в растворах солей?» Опираясь на ранее полученные знания, учащиеся делают вывод, что индикатор в растворах всех солей будет показывать нейтральную реакцию среды. Однако эксперимент создает противоречие. Решение проблемной задачи происходит в процессе изучения сущности процесса гидролиза. Беседа поискового характера является необходимой подготовительной ступенью к работе учащихся на уровне исследования [1, с. 32].

Следующим этапом организации проблемного обучения является выполнение исследовательских заданий. При использовании исследовательского подхода познавательная деятельность школьников приближается к исследовательской деятельности ученого, делающего новые открытия. Использование исследовательского метода проблемного обучения позволяет добиваться наиболее высокого уровня познавательной самостоятельной деятельности учащихся. Особенностью таких заданий является то, что сначала, как правило, выполняется практическая работа по сбору фактов (эксперимент, наблюдение, работа с литературой), а затем их теоретический анализ и обобщение. При этом проблема очень часто возникает не сразу, а в ходе обнаружения противоречия между выявленными фактами.

При изучении свойств щелочных металлов ставлю проблемный вопрос: «Может ли при пропускании оксида углерода (IV) через известковую воду образоваться прозрачный раствор?» Потом прошу записать возможные уравнения химических реакций. При проведении эксперимента и дальнейшем анализе его результатов учащиеся приходят к пониманию сущности протекающих процессов [2, с. 21].

Важнейшую роль в работе с одаренными и высокомотивированными учащимися отвожу химическому эксперименту, а именно проблемному эксперименту. Использование в обучении новых нестандартных проблемных опытов, иная трактовка уже существующих позволяют интенсивно развивать логическое мышление и основные мыслительные операции.

При проведении демонстрации выполнения закона сохранения массы веществ учащимся можно предложить осуществить следующий эксперимент. На левую чашу весов ставим стакан с соляной кислотой и рядом положим кусочек мела. Весы уравновесим при помощи гирь. Затем мел опустим в стакан с кислотой. Что может произойти с равновесием? Учащимся предлагается аргументировать свой ответ, воспользовавшись законом.

Экспериментальный метод обучения с применением эффективных способов организации проблемного обучения обеспечивает наиболее высокий уровень познавательной самостоятельности учащихся и, в свою очередь, обеспечивает вовлечение одаренных и высокомотивированных учащихся в проектную научно-исследовательскую деятельность [3, с. 275].

Основы научно-исследовательской деятельности закладываются на учебных занятиях. Использование метода проектов ставит ученика в условия различных педагогических и проблемных ситуаций, поэтому позволяет сформировать практически все ключевые компетенции учащихся. Для этого нужно систематически предоставлять возможность ребятам участвовать в такой работе, обучать всем необходимым приемам проведения самостоятельного исследования. Потому на начальных этапах я предлагаю учащимся домашние задания не только по параграфу учебника, но и опыты, проводимые в домашних условиях, предварительно повторив соблюдение техники безопасности.

Занятие исследовательской деятельностью предполагает освоение учащимися материала, выходящего за рамки школьного учебника. Именно мотивированные дети с удовольствием выполняют эти задания. Исследовательская деятельность как никакая другая позволяет способным учащимся реализовать свои возможности, продемонстрировать весь спектр своих способностей и в конечном итоге имеет выход в виде подготовленных научно-исследовательских проектов.

Еще одной эффективной формой работы с одаренными и высокомотивированными учащимися является использование практико-ориентированных задач. При решении практико-ориентированных задач формируются надпредметные компетенции. Опыт решения практико-ориентированных задач позволяет учащимся составлять собственные задачи, которые включаются в содержание уроков химии, что повышает их самооценку. Обучение с использованием практико-ориентированных заданий приводит к более прочному усвоению информации, так как возникают ассоциации с конкретными действиями и событиями. Например, интерес у учащихся вызовет поиск ответа на вопросы: почему происходит ослабление окраски, когда в стакан горячего чая опускается кусочек лимона (чай здесь выступает в роли кислотного индикатора, подобного лакмусу), какие процессы происходят, когда мы зажигаем спичку, готовим раствор цемента или добавляем в воду известь. Особенность подобных заданий (необычная формулировка, связь с жизнью, межпредметные связи) вызывает повышенный интерес учащихся, способствует развитию любознательности, творческой активности, дает возможность развивать логическое и ассоциативное мышление, способствует интеграции знаний (<http://www.academy.edu.by/files/him>). И только овладев основными компетенциями в ходе проблемного обучения, экспериментальной и исследовательской деятельности, практико-ориентированного подхода, одаренный и высокомотивированный ребенок готов к наиболее сложной форме творческой деятельности – предметной олимпиаде.

Химические олимпиады не только помогают выявить наиболее способных учащихся, но и стимулируют углубленное изучение предмета, служат развитию интереса к химической науке. Одаренный ребенок, участвуя в олимпиадах, оказывается в среде себе равных. Он стремится соревноваться с другими, доказать свое превосходство, желает побед. Поэтому огромное внимание обращаю на подготовку учащихся к интеллектуальным соревнованиям.

Работу по подготовке учащихся к олимпиаде начинаю с выявления наиболее подготовленных, одаренных и заинтересованных школьников. В этом мне помогают и наблюдения в ходе уроков химии, и организация исследовательской работы. Кроме того, имеет значение и успеваемость учащихся по математике и другим естественнонаучным предметам, изучение которых начинается раньше, чем школьный курс химии.

Одновременно с выявлением школьников, интересующихся химией, создаю команду учащихся и готовлю их к олимпиадам и конкурсам. Работа в команде позволяет реализовать взаимопомощь, передачу опыта участия в конкурсах, служит своеобразным центром кристаллизации,

привлекающим новых участников. Постоянно находясь в атмосфере решения химических проблем, методов решения задач, обсуждения опытов, любой школьник будет даже неосознанно впитывать новые знания, умения, психологические установки.

При планировании работы, учитывая разный возраст и разный уровень подготовки, разрабатываю для каждого учащегося индивидуальную образовательную траекторию, обращая в первую очередь внимание на развитый химический кругозор, знание свойств достаточно большого круга веществ, на умение решать химические задачи, владение необходимым для этого математическим аппаратом, а также на практические умения и навыки, знание основных приемов проведения химических реакций, идентификации веществ, проведение измерений в ходе химического эксперимента.

Еще одна возможность как можно большему числу ребят попробовать свои силы в химических состязаниях – это различные заочные конкурсы, интернет-олимпиады. Конечно, как в любом состязании, в олимпиадах и конкурсах разного уровня есть и победители, есть и побежденные. Поэтому важно, чтобы результат очередной олимпиады или иного конкурса воспринимался каждым участником как очередная победа, пусть не в сравнении с другими участниками, но в сравнении с самим собой. Такой рост личных достижений требует серьезной и целенаправленной подготовки, а постоянная работа над собой будет способствовать формированию творческой личности и успешной деятельности во всех областях.

Использование компетентностного подхода в настоящее время стало не просто необходимостью, а одной из основных задач, которые каждый учитель ставит перед собой. Научить ребят получать знания, применять их на практике, интерпретировать и выражать свое отношение к ним – вот ключевая цель педагога в работе с одаренными и высокомотивированными учащимися.

Созданная в гимназии компетентностно-ориентированная образовательная среда способствует овладению учащимися ключевыми компетенциями, необходимыми для повышения качества знаний, участия в республиканской олимпиаде по учебным предметам, интеллектуальных и творческих конкурсах; осознанию учащимися самообразования как необходимого условия самореализации в процессе профессиональной деятельности (<https://multiurok.ru/index.php/files/mietodichieskie-materialy>). Выстраивая систему работы с одаренными детьми, я опираюсь именно на эти принципы. Участие в реализации инновационного проекта «Внедрение модели самообразования учащихся в компетентностно-ориентированной образовательной среде на основе методов стратегии форсайта» позволяет мне использовать в работе с одаренными учащимися современные эффективные методы стратегии форсайт.

Список использованных источников

1. Дендебер, С. В. Современные технологии в процессе преподавания химии : развивающее обучение, проблемное обучение, проектное обучение, кооперация в обучении, компьютерные технологии / С. В. Дендебер, О. В. Ключникова – 2-е изд. – М. : 5 за знания, 2008. – 112 с.
2. Кульневич, С. В. Современный урок / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина – Ростов н/Д. : Учитель, 2006. – Ч. III : Проблемные уроки : научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов и аспирантов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. – 288 с.
3. Борисевич, А. Р. Методы проблемного обучения / авт.-сост. А. Р. Борисевич, В. Н. Пунчик. – Минск : Красико-Принт, 2007. – 128 с.
4. Мычко, Д. И. Инновационные образовательные стратегии на уроках химии : пособие для учителей общ. сред. образования / Д. М. Мычко, Е. А. Сеген. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2014. – 296 с.

СОЗДАНИЕ ШКОЛЬНОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО WEB-САЙТА «ЮНЫЕ ПАТРИОТЫ»

Лазюк Татьяна Николаевна,

учитель математики

ГУО «Средняя школа № 2 г. Копыля имени Тишки Гартного»

Актуальность исследования. Современный мир невозможно сейчас представить без интернета. Люди активно используют его повсюду. И конечно же интернет оказывает неоценимую услугу в работе учителя. В сети Интернет можно найти методические разработки, планы-конспекты уроков, дидактические материалы, выступления на педсоветах, родительских собраниях и т. д. Конечно, у каждого учителя есть своя копилка личных материалов, которой хочется поделиться. Я узнала, что сайт можно создавать с помощью специальных конструкторов сайтов. Конструкторы сайтов – это

сервисы, в которых можно собрать сайт без знаний верстки и дизайна. Конструкторы подходят, чтобы протестировать идею, сделать блог, портфолио, персональный сайт.

Так, в 2020 году у меня получилось создать свой сайт, который я назвала «Виртуальный кабинет математики». В меню сайта создала странички «Главная», «Методическая копилка», «Публикации», «Связаться» и «Блог», разместила собственные разработки уроков и факультативных занятий, видеоуроки математики, видеоролики по изучению математических формул, а также видеоролики для классных руководителей.

В нашей школе особое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию. В феврале 2022 года состоялось открытие кабинета военно-патриотического воспитания, приуроченное Дню защитника Отечества. В сентябре 2022 года создан клуб «Память». Ежедневно проводятся акции и мероприятия военно-патриотической направленности. Итоги проведения мероприятий широко освещаются на официальном сайте школы и посредством социальных сетей.

Бердник Иван, учащийся 9 класса, предложил создать сайт патриотической направленности «Юные патриоты». Иван – победитель и призер 1, 2 и 3-х этапов Республиканской олимпиады по учебным предметам «Информатика» и «Математика», участник заключительного этапа Республиканской олимпиады по учебному предмету «Информатика», постоянный участник интернет-проекта «Интеллектуальный марафон по математике «Школа гениев» для учащихся V–VIII классов, обладатель дипломов I степени. Обучался в «ЮНИ-центре-21» при Белорусском государственном университете г. Минска. Став членом клуба «Память», у Ивана возникла идея отражать мероприятия гражданско-патриотической направленности на тематическом сайте. Учитывая, что 2022 год был объявлен Годом исторической памяти, считаю, что наша работа по созданию школьного патриотического веб-сайта является современной и актуальной, а созданный сайт «Юные патриоты» будет постоянно обновляться и отражать активную гражданско-патриотическую деятельность учащихся нашей школы.

Цель исследования: разработка сайта патриотической направленности «Юные патриоты».

Задача исследования: изучение технологий, позволяющих создать web-сайт.

При реализации данной задачи мы использовали конструктор сайтов Wix (<https://ru.wix.com/blog/2021/01/kak-sozdat-sait>).

Мы изучили таблицу-сравнение, которая помогла подобрать сервис под нашу задачу, решили остановиться на сервисе Wix, т. к. это многостраничный сайт, подходит для создания личных сайтов, содержит 500 шаблонов, разделенных на категории, сайт можно максимально быстро запустить, а главное – бесплатно. Это один из самых популярных конструкторов в мире. На данный момент в системе зарегистрировано более 100 млн пользователей.

Для того чтобы создать сайт в конструкторе Wix, мы зарегистрировались. После регистрации и входа ответили на несколько вопросов, чтобы было понятнее, какое направление выбрали, чтобы создать сайт. Выбрали тематику. Конструктор Wix предлагал выбрать вариант создания сайта с нуля либо шаблон. Мы выбрали готовый шаблон из предложенных. С помощью меню сайта редактировали текст и адрес сайта. На самой странице название или какие-либо надписи менялись очень просто. Работа над созданием сайта велась около месяца. Когда сайт был готов и общий вид нас устроил, мы опубликовали его в интернете.

С учетом всех преимуществ персонального сайта нами были создан и размещен в сети патриотический сайт для государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г. Копыля имени Тишки Гартного» «Юные патриоты» (адрес <https://patriotschool2.wixsite.com/school2>).

В меню сайта мы выделили странички: «Главная», «О школе», «Клуб «Память», «Новости» и «Контакты». При загрузке сайта «Юные патриоты» попадаем на главную страницу. Здесь мы размещаем информацию о школьных мероприятиях, ниже располагаются банеры со ссылками на сайты: «Детский правовой сайт», «Портал Президента Республики Беларусь», «Национальный правовой интернет-портал» и другие.

Новостную ленту вы найдете, выбрав в меню «Новости». На странице «О школе» можете прочитать интересные факты о школе. Отдельная страница посвящена деятельности клуба «Память». А выбрав страницу «Контакты», найдете адрес школы, контактные телефоны, e-mail, ссылки на официальный сайт нашей школы, инстаграм, телеграм-канал.

Ссылку на сайт «Юные патриоты» разместили на официальном школьном сайте (<http://2.kopyl.schools.by>). На классных часах была доведена информация до учащихся школы.

Банер с ссылкой на сайт могут увидеть все посетители официального школьного сайта. Информация о создании сайта размещена в школьном телеграмм-канале.

В процессе работы мы достигли поставленной цели, т. е. создали простой и удобный в эксплуатации сайт, пригодный для редактирования и дальнейшей его доработки. Надеемся, что посещаемость и востребованность нашего сайта будет расти с каждым днем.

Список использованных источников

1. Информатика : учебное пособие для 11-го класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения : с электронными приложениями / В. М. Котов [и др.]. – Минск : Народная асвета, 2021.

2. Создание персонального сайта педагога : метод. рекомендации для образовательных организаций. – Добрянка : МБОУ ДПО(ПК)С «Межшкольный методический центр», 2015.

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО ХИМИИ

*Мартышенко Алла Вячеславовна,
учитель химии ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»*

Толстой Л. Н. писал: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений». Слова великого писателя будут актуальны столько, сколько будет существовать школа. Важность проблемы обусловлена двумя причинами. Первая – падение интереса к учебе. Вторая – учащиеся, которые, казалось бы, успешно справляются с программой, теряются, как только оказываются в нестандартной учебной ситуации.

В современном обществе востребован выпускник, самостоятельно мыслящий, умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы. Информационное пространство быстро и динамично меняется. Учащиеся не всегда могут ориентироваться в большом потоке новых сведений, извлекать необходимые факты и данные, продуктивно использовать их.

Выходом из создавшейся ситуации может стать организация образовательного процесса на основе исследовательской деятельности учащихся. Под учебно-исследовательской деятельностью понимается такая форма организации обучения, которая связана с решением учениками творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов научного исследования.

Именно исследовательский подход в обучении делает ребят участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информации. Тем более, что современная система образования ориентирует учителя не на передачу знаний в готовом виде, а на организацию обучения самостоятельной деятельности и доведение ее до уровня исследовательской работы, выходящей за рамки учебной программы.

Исследовательская деятельность способствует активизации мыслительной деятельности, развитию познавательной и социальной активности учащихся. Ребята получают возможность осознанно получать знания и использовать их, учатся работать над проблемой, получают навыки работы с информацией. Постепенно закрепляются умения и навыки исследовательской деятельности. В свою очередь, способность применять знания раскрывает возможности самоопределения и самореализации. Сотрудничая с учителем, учащиеся учатся обсуждать, предлагать свою точку зрения.

Имея достаточно большой опыт организации исследовательской деятельности учащихся, результативного выступления учеников на научно-практических конференциях, конкурсах исследовательских работ областного, республиканского, международного уровней, могу поделиться некоторыми подходами в организации исследовательской деятельности учащихся по химии.

В 1998 году в нашей гимназии начала работу Школьная Академия Наук. Работа в предметной лаборатории по химии предусматривает процесс свободного использования эксперимента, открытого обмена мнениями. Учащимся предоставляется право и возможность выбора темы исследовательской работы. Организация экспериментальной работы, в свою очередь, дает возможность каждому учащемуся почувствовать себя в роли ученого. Самостоятельно добывая в эксперименте знания, учащиеся получают уверенность в его истинности и справедливости. Любой

исследователь должен умело представить результаты своего эксперимента, отстоять точку зрения, доказать правильность своих выводов. Результат – законченная исследовательская работа и ее презентация на гимназических научно-практических конференциях и конкурсах.

На начальном этапе организации исследовательской деятельности учащемуся с педагогом необходимо выбрать интересующую область предмета, рассмотреть связь с учебной программой, наличие практики научной работы. Возможно, потребуется консультация других специалистов, так как не всегда школьная лаборатория может удовлетворить запросам необходимых экспериментов.

На следующем этапе – теоретическом – важно учесть доступность, соответствие учебной нагрузки возможностям учащихся, объем теоретического материала для возникновения у учащихся интереса к работе, выбору темы и постановке задач исследования.

Один из основных этапов – это выбор темы, постановка целей и задач исследования, выдвижение гипотезы. На этом этапе анализируем тему и теоретический материал, сложность темы и объема работы, формулируем тему исследования и гипотезу.

Выбирая методики исследования, учителю нужно учитывать цели и задачи исследования, а также доступность ее освоения и реализации учащимися. На этапе первичной обработки материала следует регулировать объем работ учащихся, доступность объекта исследования.

Завершающий этап включает в себя аналитическую работу: обсуждение, сравнение данных с литературными источниками, соответствие результатов и выводов поставленным задачам.

Презентуя исследование, нужно обеспечить правильность оформления итогов, отразить все этапы исследования, продемонстрировать авторскую позицию учащегося.

Приобщаясь к научно-исследовательской работе, учащиеся проявляют интерес к науке, опыту, эксперименту. Участие в научно-практических конференциях, исследовательских конкурсах приучает их к собранности, воспитывает чувство ответственности.

На протяжении 25 лет учащиеся гимназии № 1 г. Слуцка принимают активное участие в районных, областных, республиканских и международных конкурсах работ исследовательского характера по химии.

На районных конкурсах исследовательских работ учащиеся демонстрируют следующий спектр научных интересов: «Промышленные и бытовые отходы. Мусор и его утилизация», «Биологические, физико-химические, технологические аспекты сыроделия», «Исследование коррозионной устойчивости различных металлов и защитных покрытий, применяемых в радиоэлектронике», «Технологии будущего. Ферромагнитная жидкость: получение, свойства, применение», «Исследование качественного состава воды в процессе пивоварения», «Получение камфоры», «Количественное и качественное содержание витамина Р в разных сортах чая», «Исследование качественного состава бензина». Выбор многих тем исследований связан с работой промышленных предприятий нашего города, с профессиями родителей учащихся, интересом самих ребят к некоторым профессиям. Считаю это важным аспектом в исследовательской деятельности учащихся. Такой подход помогает сформировать устойчивый научный интерес, мотивацию к исследованию, способствует профессиональной ориентации учащихся.

Победителями областных конкурсов работ исследовательского характера в разные годы становились исследования: «Пластмассы вчера, сегодня, завтра» (Мартышенко Артур, Макаревич Александр, Ошкало Игорь), «Да будет свет!» (Рябцева Наталья), «Исследование качественного и количественного состава мелков, их изготовление» (Мартышенко Артур, Макаревич Александр), «Сравнительный анализ накопления тяжелых металлов плодовыми телами дикорастущих грибов» (Козловская Полина).

На республиканском конкурсе работ исследовательского характера учащихся работа Панасюка Антона «В мире ароматов» была удостоена диплома I степени; дипломами III степени были награждены Панасюк Антон за работу «Исследование качественного и количественного состава мороженого»; Мартышенко Артур, Макаревич Александр и Ошкало Игорь за исследовательскую работу «Пластмассы вчера, сегодня, завтра».

Учащиеся гимназии принимают участие в научно-практических конференциях учащихся, студентов и магистрантов «Первый шаг в науку» Белорусского государственного технологического университета. В 2021 году исследовательские работы «Химия пластмасс» (Криводубская Ульяна), «Получение камфоры» (Павлов Даниил) отмечены дипломами I и II степени. В 2022 году исследовательская работа «Получение бумаги из волокон льна и крапивы» (Козловская Полина) – дипломом III степени. Экспертная комиссия из числа ведущих преподавателей и ученых

БГТУ отметила качественную проработку научных докладов, высокий уровень подготовки учащихся, которые грамотно представляли результаты своих исследований.

В апреле 2022 года на XXIX Всероссийских юношеских чтениях имени В.И.Вернадского (г. Москва, Российская Федерация) работа Козловской Полины «Получение бумаги из волокон льна и крапивы» удостоена диплома I степени и грамоты за лучшие иллюстрационные материалы.

Практика организации исследовательской деятельности учащихся формировалась мною на протяжении многих лет. Результатом ее является не только успешное выступление учащихся на различных конкурсах, но и мое собственное участие в различных обучающих семинарах, научно-практических конференциях, трансляция моего опыта на мероприятиях разного уровня: презентация опыта на республиканском семинаре «Реализация индивидуального обучения учащихся с учетом их способностей и профессионального выбора» на базе ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка» (Академия последипломного образования); участие в работе научно-практической конференции с международным участием «Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся» в Минском областном институте развития образования со стендовой презентацией «Развитие исследовательских умений учащихся на уроках химии во внеурочное время». Опыт моей работы неоднократно был представлен зарубежным делегациям, посещавшим гимназию № 1 г. Слуцка – старейшее учреждение образования Беларуси.

Исследовательская работа – это творчество, интересные открытия и познание нового. Такая деятельность вносит разнообразие, развивает внимание, сообразительность и взаимопомощь, способствует становлению мировоззренческой позиции учащихся, формированию будущих профессиональных приоритетов.

Список использованных источников

1. *Ивочкина, Т.* Организация научно-исследовательской деятельности учащихся / Т. Ивочкина, И. Ливерц // Москва: Народное образование. – 2000. – № 3.
2. *Кларин, М. В.* Характерные черты исследовательского подхода: обучение на основе решения проблем / М. В. Кларин // Школьные технологии. – 2004. – № 1.
3. *Леонтович, А. В.* Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии / А. В. Леонтович // М. : Народное образование. – 1999. – № 10.
4. *Обухов, А. С.* Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения / А. Обухов // М. : Народное образование. – 1999. – № 10.

СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ДНЕВНИКА ПУТЕШЕСТВЕННИКА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Римашевская Людмила Витальевна,
учитель математики и информатики
ГУО «Средняя школа № 2 г. Старые Дороги»*

Согласно методическим рекомендациям, разработанным в соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 30 ноября 2021 г. № 681 «О пилотном проекте по организации и проведения экскурсий», целью которых является совершенствование образовательного процесса, а также формирование у учащихся уважения к культурно-историческому наследию и традициям белорусского народа, совместно с учащимися был разработан электронный дневник путешественника.

Мы живем в веке компьютерных технологий и информатизации, что позволяет создавать виртуальные экскурсии, музеи, туры путешествий, а также дневники путешественников. Возникает вопрос: «Что мы понимаем под дневником путешественника?». Это документ, в котором фиксируется посещение экскурсионных объектов. А что понимают в образовательном процессе под электронным дневником путешественника или образовательным ресурсом «Travel Book»? Однозначного ответа на этот вопрос не существует. Так как одни считают, что это электронный документ, который можно создать в текстовом редакторе Word. Другие думают, что это одна из тем STEM-технологий, третьи скажут, что это образовательный ресурс. И каждый по-своему будет прав. Остановимся на варианте: создание электронных дневников путешественников как образовательного ресурса, который имеет

информационно-просветительскую направленность и создается с целью расширения знаний учащихся о местных достопримечательностях, исторических памятниках, памятных местах Великой Отечественной войны и музеях родного края, благодаря которому у учащихся формируются чувства патриотизма и гордости за свою страну.

Создавая дневники путешественника, учитель решает следующие задачи:

- познакомить учащихся с достопримечательностями родного края;
- акцентировать их внимание почтению памяти партизанам и воинам, погибшим во время Великой Отечественной войны, освобождая нашу Родину;
- осветить жизнь, быт и традиции наших предков;
- заложить основы веб-дизайна при работе с международной облачной платформой Wix.com;
- формировать чувство гордости и любви к малой родине, демонстрируя живописную природу и места для отдыха;
- развивать кругозор учащихся, виртуально посещая действующие выставки;
- способствовать привлечению очных и виртуальных туристов на Стародорожчину.

Итак, с чего начать? Самое главное определиться с темой. Это будет дневник, который имеет историческую или географическую направленность, посвященный местам отдыха, экотуризму родного края, подвигам воинов Великой Отечественной войны или, как вариант, может включать в себя все разработанные маршруты. Значит, каждый дневник должен отражать маршрут путешествий, иметь возможность выбора маршрута путешествий.

На какой платформе создавать свой ресурс? Можно предложить следующие платформы для разработки сайтов: Sistem, Google.Com, Genial.Ly, Wix.com, Tilda.cc/ru и многое другое.

Какие темы урока информатики на III ступени обучения учащихся, позволяют заняться созданием образовательного ресурса, т. е. разработкой сайта? Согласно календарно-тематическому планированию по информатике в 11-м классе, рекомендованному Национальным институтом образования Министерства образования Республики Беларусь, это:

- визуальное веб-конструирование;
- информационные системы, технологии и ресурсы;
- образование и профессиональная деятельность в информационном обществе.

Следующий вопрос, который может возникнуть: Можно ли за три урока создать образовательный ресурс? Нет. Так как на уроке невозможно обстоятельно и углубленно осмыслить факты, которые необходимо отобразить в дневнике путешественника и технически это сделать за отведенное время. На учебных занятиях возможно демонстрировать готовые проекты, разработанные во внеурочное время. Создание ресурса можно организовать на занятиях по интересам, дополнительных, стимулирующих, факультативных занятиях, творческих мастерских.

– Каким технологическим характеристикам должен соответствовать ваш дневник?

Это реализация идеи кроссбраузерного, кроссплатформного исполнения; создание экскурсионных маршрутов; наличие мультимедийных объектов; возможность осуществления обратной связи; обработка статистических данных; соответствие разработки дизайн-эргономическим требованиям; наличие интерактивных элементов; соответствие разработки санитарным нормам.

– Какая существует возможность использования созданного вами электронного дневника путешественника в образовательном процессе?

На первом этапе образовательный ресурс был внедрен и апробирован в своей школе (имеется акт о внедрении проекта от 02.12.2021), на втором этапе рассмотрен на заседаниях районных творческих групп, учебно-методических объединениях, семинарах и педагогических выставках опыта, далее внедрен в учреждения образования района, на третьем этапе представлен результат совместной работы учащихся и педагога на уровне области, республики, участвуя в различных конкурсах по IT-технологиям.

– Где и как можно применять электронные дневники путешественника в образовательном процессе? Виртуальные квест-экскурсии по ознакомлению с достопримечательностями своего края рекомендуются использовать на учебных занятиях по истории, географии, литературе, факультативных занятиях, в воспитательной работе и внеклассной деятельности, а также при работе с учащимися в школе активного гражданина.

Одним из таких образовательных ресурсов является дневник путешественника «Новые маршруты по г. Старые Дороги», который представлен по адресу <https://glock5338.wixsite.com/my-site>. Данный проект участвовал в областном конкурсе «Педагогическая IT-мозаика», в XV республиканском конкурсе «Компьютер. Образование. Интернет» и имел определенные результаты.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ АНАЛИТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

*Слинка Светлана Владимировна,
учитель биологии ГУО «Гимназия г. Дзержинска»*

Каждый ребенок является уникальным и одаренным. Любой родитель скажет про своего ребенка, что он самый лучший. Но если спросить у учителя обычной среднестатистической школы, то он обязательно выделит несколько учеников, и скорей всего никогда не скажет, что весь класс – абсолютно одаренные личности. Это не удивительно, ведь всегда находятся лучшие в определенном виде деятельности. Значит ли это, что те, кто отстают от лучших в классе, не являются одаренными? Альберт Эйнштейн сказал: «Каждый гениален. Но если вы будете судить рыбу по ее способности лазать по деревьям, она всю жизнь проживет с верой в свою глупость». Поэтому у современного педагога должен возникать вопрос, каким образом взаимодействовать с учащимися, чтобы при совершенствовании развития талантливых не «терять» остальных одаренных учеников.

Современная система образования жестко регламентирована в образовательном контенте. Она включает в себя требования к результатам освоения содержания образовательной программы в виде определенных знаний, умений и навыков, формирование которых происходит в процессе обучения. Однако под «обучением» понимается не передача знаний, а целенаправленный процесс организации и стимулирования учебной деятельности учащихся по овладению ими знаниями, умениями и навыками, развитию их творческих способностей [1, с. 5].

Организация занятий должна соответствовать методологической основе Образовательного стандарта. Это системно-деятельностный, личностно ориентированный и компетентностный подходы, лейтмотивом которых является активная позиция учащегося как условие развития его личности. При соблюдении этих требований педагогу предлагается самостоятельно выбирать методы и способы организации учебной деятельности. Таким образом, именно выбранные методы и способы обучения могут выполнять решающую роль в вовлечении учащихся в обучающий процесс. Существует немало различных активных и интерактивных методов, способов и приемов, различных технологий проведения уроков, повышающих уровень мотивации и стимулирующих познавательные потребности, развивающих личностные качества учащихся. На постоянной основе их применение осуществляют учителя, способные свободно и активно мыслить, моделировать образовательный процесс, самостоятельно генерировать и воплощать новые идеи и технологии обучения и воспитания, профессионально компетентные педагоги.

В современном цифровом обществе учащиеся имеют постоянный доступ к информации за счет интернет-источников и поэтому не считают нужным запоминать ее. Они обладают особым типом мышления: их утомляет однообразная работа, чтение длинных текстов, заучивание определений, поэтому преподнесение знаний в готовом виде не способствует вовлечению учащихся в процесс обучения. Эффективность урока возрастает во время активных практико-ориентированных форм обучения, а также за счет получения визуализируемой информации в виде таблиц, графиков, схем, рисунков, так как эта информация воспринимается целиком, а не отдельными словами или фразами, как текстовая информация. Поэтому для обучения учитель должен подбирать методы, способствующие активизации когнитивной деятельности для осмысления и более глубокого понимания изучаемого материала.

Такие образовательные компетенции, как умение анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать текстовую и графическую информацию являются главной чертой одаренности учащихся, и именно эти образовательные компетенции способствуют лучшему усвоению изучаемого материала, через осознание и понимание процессов, фактов, явлений. Развивать эти компетенции можно через решение аналитических заданий.

Представляя учащимся аналитические задания в табличной, графической, символической форме учитель не просто визуализирует изучаемую информацию, но и предоставляет возможность дифференцированно проявлять когнитивные личностные возможности: одним удастся извлечь нужные данные, другие могут осуществить анализ данных, третьи найдут взаимосвязи между данными и смогут обобщить и сделать вывод. При этом осуществляется личностно ориентированный подход к обучению – обеспечение дифференциации и индивидуализации обучения, возможности выбора индивидуальной образовательной траектории в соответствии со способностями, потребностями, интересами, запросами учащихся. Подбор аналитических заданий, имеющих социально-направленную

информацию, способствующих формированию национального самоопределения и самосознания и базирующихся на реальных фактах, формирует у учащихся социальный опыт, создает естественнонаучное мировоззрение. Кроме того, результаты аналитических заданий могут быть использованы для реализации знаний и умений в повседневной жизни, оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, обоснования и формирования правильного отношения к собственному здоровью, профилактике заболеваний, поведению в природе, что обеспечивает компетентностный подход к обучению.

Путем решения аналитических заданий учитель формирует одну из граней модели одаренного ученика, умеющего получать, анализировать и критически воспринимать информацию, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, и применять ее в учебно-познавательной деятельности и социальной жизни.

Изучение курса «Биология» характеризуется широким спектром познавательных интересов. Учителю необходимо обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности человека – этому также может способствовать решение аналитических заданий, основанных на данных о новейших достижениях в области науки и техники.

Для развития одаренности в проектирование урока необходимо включать аналитические практико-ориентированные задания, которые бы соответствовали следующим требованиям: были наглядными, содержали исследовательский компонент, требовали анализа данных, имели научное обоснование, отражали связь теории с практикой, внутри и/или межпредметные связи, готовили бы учащихся к осознанному профессиональному самоопределению. Поэтому для проведения уроков биологии в 10-м классе мной была разработана и используется система заданий, в которой реализованы методы активного обучения, элементы исследовательского и проектного методов обучения, способствующих развитию когнитивных способностей учащихся, вовлечению учащихся в обучающий процесс.

Разработанная система заданий характеризуется положениями:

- Систематическое использование заданий, информация в которых представлена в графическом виде, направлено на реализацию принципа наглядности изучаемого материала.
- Рассмотрение аналитических заданий, представленных в табличной и графической форме, развивающих умение извлекать конкретную информацию на основе анализа условия задания, является механизмом формирования одной из базовых компетенций математической и естественнонаучной грамотности, является метапредметным результатом освоения образовательной программы, отражает формирование универсальных учебных действий.
- Использование аналитических заданий, содержащих данные, отражающих результаты экспериментальной деятельности, направлено на развитие у учащихся владения логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей между фактами и явлениями.
- Решение расчетных аналитических задач, содержащих личностно ориентированный компонент, способствует отражению связи теории с практикой через личностно ориентированный характер, формирует компетентности отношения к самому себе как к личности, находящейся в сфере изучения естественными науками.
- Сопровождение теоретического материала расчетными аналитическими задачами, способствует не просто запоминанию, а более глубокому пониманию терминологического и понятийного аппарата, объясняемый теоретический материал превращается в практически решаемое задание.
- Использование опоры на знания, полученные в предыдущих курсах изучаемого предмета или в других областях знаний, отражение внутрисубъектных или межпредметных связей способствуют повторению изученного, развивают умения переноса навыков из одних учебных дисциплин в другие, способствуют преемственности в обучении.
- Применение аналитических заданий профориентационного содержания как способ выбора одного из направлений будущей профессии. При решении заданий, связанных единым методическим приемом в деловую игру, у учащихся появляется возможность оценить такие типологии профессий, как «человек – человек», «человек – природа», «человека – знаковая система» [2, с. 140–144], [3, с. 167–172].
- Формирование коммуникативных компетенций учащихся как результат решения аналитического задания. Предложенные задания можно решать не только индивидуально, но и в парах или

группах. Логическим завершением решения аналитической задачи является озвучивание результатов работы в классе, умение объяснять способ решения, высказывать, аргументировать и в культурной форме отстаивать собственное мнение.

- Развитие информационно-коммуникационной компетенции путем решения аналитических заданий. С помощью небольших программных продуктов, доступных в мобильных приложениях, предназначенных для сбора и оценки информации, могут быть решены аналитические задания. Например, оценка уровня освещенности или уровня шума в зависимости от определенных параметров окружающей среды. Такие задания способствуют стимулированию активной деятельности одаренных учащихся не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, что характеризует следующий принцип – развитие творческих способностей учащихся в системе обучения, включающей решение аналитических задач.

- Формирование культурологического аспекта при решении аналитических задач происходит через отбор материала, отражающего национальные достижения, национальные ценности, национальные особенности, развивающего чувство патриотизма и гордости, формирующего национальное самосознание.

Систематическое использование аналитических заданий значительно повышает эффективность урока при увеличении доли самостоятельной работы учащихся, наиболее рациональной формой которого является групповая работа. В малых группах легче всего организовать привитие навыков поисковой деятельности, формировать навыки коммуникативного поведения, а также использовать разнообразные формы и приемы различных методов для решения практико-ориентированных аналитических задач.

В методических пособиях «Биология : планы-конспекты уроков : 10-й класс (I, II полугодие)» (Слинка С. В., Авдеенко Л. В.) представлено поурочное планирование, содержащее разработку уроков и включающее примеры использования аналитических заданий. Содержание пособия ориентировано как на молодого специалиста, так и учителей, имеющих опыт работы. Большинство форм работы, описанных в данном пособии, направлено на развитие критического мышления, творчества и самостоятельное изучение материала учащимися, что, несомненно, способствует развитию одаренности, а роль учителя сводится к роли помощника-консультанта и координатора работы.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь – Режим доступа : <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа : 01.03.2023.

2. Слинка, С. В. Биология : планы-конспекты уроков : 10-й класс : I полугодие : пособие для педагогов учреждений общ. среднего образования / С. В. Слинка, Л. В. Авдеенко. – Мозырь : Высовы, 2022. – 163 с.

3. Слинка, С. В. Биология : планы-конспекты уроков : 10-й класс : II полугодие : пособие для педагогов учреждений общ. среднего образования / С. В. Слинка, Л. В. Авдеенко. – Мозырь : Высовы, 2023. – 196 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Титова Анна Александровна,

учитель физики и информатики

ГУО «Негорельская средняя школа № 1» Дзержинского района

Хотя чужое знание может нас кое-чему научить,
мудр бываешь лишь собственной мудростью.

М. Монтень

Одной из главных задач современной системы образования, согласно статье 83 «Кодекса об образовании Республики Беларусь», является создание образовательной среды, которая обеспечила бы условия для проявления, развития и воспитания конкурентоспособной личности, обладающей творческой активностью, комплексом важных компетентностей, обеспечивающих продуктивное выполнение деятельности.

Информационное общество остро нуждается в творческих одаренных людях, умеющих искать новые пути решения проблемных задач. Задача же педагога заключается в том, чтобы предоставить возможность раскрыться и развить способности учащегося творчески мыслить, самостоятельно управлять собственной деятельностью, поведением.

Какие они – одаренные учащиеся? Учащиеся, которые постоянно ищут ответы на жизненно важные вопросы, обладают отличной памятью, самостоятельны, выделяются своей активной жизненной позицией, стремлением обучаться и постигать новые знания.

Американский психолог Джозеф Рензулли полагает, что в основе одаренности лежат три фактора: способность к предмету, креативность и мотивация.

Становление учащегося как личности в современном обществе обусловлено способностью организовать жизнь как проект: выделить дальнюю и ближнюю перспективу, найти необходимые средства, составить план действий, реализовать его, проанализировать результат деятельности. Исследования, проведенные в разных странах, показывают, что люди, которые обладают проектным мышлением, становятся более успешными. В учреждениях образования развитием такого мышления занимается проектная деятельность.

Проектная деятельность – вид учебной деятельности, который способствует «обучению через действия». Обучающийся активно включен в познавательную деятельность, выбирает интересующую его проблему, самостоятельно занимается сбором нужной информации, планирует варианты решения проблемной задачи, делает вывод, проводит анализ своей деятельности, приобретая при этом новые знания и умения. Считаю, что проектная деятельность является ведущей технологией для развития и воспитания высокомотивированных и одаренных учащихся. Поэтому я использую проектную деятельность в работе с обучающимися. На мой взгляд, именно данная деятельность позволяет раскрыть одаренного учащегося со всех сторон, потому что она:

мотивирует на обучение путем создания проблемных значимых ситуаций, которые зачастую не имеют однозначного решения: вершиной мастерства педагога является тот факт, когда учащиеся сами формулируют проблемное задание или гипотезу путем коллективного обсуждения вопроса;

реализует принцип компетентно-ориентированного обучения: учащиеся выбирают деятельность согласно своим интересам и предпочтениям, пробуют свои силы в создании нового продукта;

осваивает структуру построения проекта: обучает ставить цели и задачи, интегрировать и использовать приобретенные знания и умения для решения поставленной проблемы, в результате у учащихся развиваются интеллектуальные и творческие способности, ответственность, самоорганизация;

использует информационные технологии: поисковые системы, онлайн-конференции, викторины и др.;

создает межпредметность обучения, так как рассматривается продукт на стыке нескольких наук, показывается связь учащемуся между явлениями и предметами с точки зрения реальной жизненной ситуации.

Применение проектной деятельности, по моему мнению, дает педагогу большие возможности для совершенствования методов и форм своей работы, делая ее более успешной и качественной. Метод проектов позволяет раскрыть в учащемся заинтересованного и деятельного партнера, а педагогу дает силы для самосовершенствования и профессионального роста.

Проектная деятельность ориентирована на самостоятельную работу учащихся – коллективную, индивидуальную, которая осуществляется на протяжении установленного промежутка времени.

В процессе проектной деятельности определяются следующие компетентности:

учебно-управленческая – способность планировать, анализировать, рефлексировать, давать оценку своей деятельности;

универсально-логическая – способность обобщать, выстраивать логические цепочки, делать выводы, строить доказательство;

информационная – способность осуществлять действия с информацией;

коммуникативная – способность выступать перед людьми с целью быть понятым;

теоретико-онтологическая – способность использовать приобретенные знания и умения на практике;

исследовательская – способность творческой самореализации.

В работе с одаренными учащимися мною апробированы и использованы следующие виды проектной деятельности:

– Исследовательский проект. Проект «Система климат-контроля для сельскохозяйственных растений в условиях теплицы». Цель проекта – разработать систему, которая способна обеспечить благоприятные условия роста и развития растений, облегчить труд по выращиванию овощных культур с использованием информационных технологий. Проект был награжден дипломом I степени областного этапа Республиканского конкурса научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект» в секции «Радиоэлектроника».

– Проект «Автономная система слежения и переработки солнечной энергии «Solar Energy». Цель проекта – создать систему, которая позволяет эффективно и безопасно использовать солнечную энергию, произвести расчеты выгоды использования данной системы. Проект стал финалистом Республиканского молодежного конкурса «100 идей для Беларуси» в номинации «Энергетика, в том числе атомная энергетика, и энергоэффективность».

– Творческий проект. Проект «Умный дом для домашних животных». Цель проекта – создать «умный дом» для домашних животных, который позволит обеспечить питомца пищей, водой и благоприятными условиями проживания в своей клетке при отсутствии хозяина. Проект был удостоен поощрительным дипломом Министерства образования на Республиканском конкурсе научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект» в секции «Радиоэлектроника» и стал финалистом Республиканского молодежного конкурса «100 идей для Беларуси». Проект «Автономная система «Умная школа» состоит из системы пожарной безопасности, системы освещенности; системы температурного регулирования, охранной системы. Данный проект был представлен на Открытом республиканском конкурсе STEM-проектов для педагогических работников и награжден дипломом II степени в номинации «STEM-педагог» в возрастной категории VII–VIII классы.

– Ролевой проект. Проект ученической бизнес-компании «DecorWood», которая на протяжении последних трех лет награждается дипломами областного конкурса ученических бизнес-компаний в различных номинациях. Проект «Территория равных возможностей», который направлен на взаимодействие учащихся с детьми с особенностями развития через проведение мастер-классов и развлекательных мероприятий, инклюзивный театр. Данный проект разработан в рамках Целей устойчивого развития и успешно представляется на молодежном медиафестивале «Голоса молодых за устойчивое развитие».

– Информационный проект. Проект «Интерактивное приложение «Internet without Bulling», который содержит обучающие ролики, практические задания и тесты-тренажеры, направленные на предоставлении информации о кибербуллинге, и обучению детей и подростков правильному и безопасному поведению в сети. Проект стал финалистом Республиканского молодежного конкурса «100 идей для Беларуси». Компьютерные игры патриотической направленности.

Как показывает практика, наблюдая за учащимися своего учреждения образования, я с уверенностью утверждаю, что проектная деятельность – это результативная форма работы с одаренными детьми. Она дает возможность обучающимся:

– научиться собирать, классифицировать и анализировать информацию, выражать мысли в ясной и эстетичной форме; доказывать свою точку зрения, высказывать идею, работать в группах и самостоятельно, делать выбор и принимать решения;

– углубить знания по компьютерным программам и другим предметным областям, в которых создается проект;

– повысить уровень информационной культуры, в том числе с помощью использования различных технических устройств и технологий;

– реализовывать творческие планы.

– улучшить самооценку.

Все вышеизложенное предоставляет обучающемуся возможность, покинув стены учреждения общего среднего образования, стать благополучным, творческим, саморазвивающимся, самодостаточным человеком. Результативность применения метода проектов в своей педагогической деятельности показывает наличие призовых мест на различных районных, областных и республиканских конкурсах.

Список использованных источников

1. Голуб, Г. Б. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования : метод. пособ. для педагогов-руководителей проектов учащихся основной школы / Г. Б. Голуб, Е. А. Перелыгина, О. В. Чуракова ; под ред. Е. Я. Когана. – Самара : Учебная литература ; Федоров, 2006. – 176 с.

2. Жук, А. И. Развитие исследовательской и инновационной деятельности учащейся и студенческой молодежи / А. И. Жук // Адукацыя і выхаванне. – 2014. – № 1. – С. 5–13.
3. Лазарев, В. С. Формирование познавательных действий в учебной деятельности / В. С. Лазарев // Педагогика. – 2014. – № 6. – С. 3–12.
4. Лейтес, Н. С. Психология одаренности детей и подростков / Н. С. Лейтес. – М. : Академия, 1996. – 416 с.
5. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н. Ю. Пахомова. – М. : АРКТИ, 2005. – 112 с.
6. Сердюк, М. Л. Метод проектов как средство развития творческих способностей учащихся : диссертация канд. пед. наук : 13.00.01 / М. Л. Сердюк. – Киров, 2002. – 209 с.
7. Стернберг, В. Н. Теория и практика «метода проектов» в педагогике XX века : диссертация канд. пед. наук : 13.00.01 / В. Н. Стернберг. – Владимир, 2003. – 194 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В ФОРМИРОВАНИИ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Труханович Ирина Ивановна,

учитель географии ГУО «Средняя школа № 11 г. Солигорска»

Все отрасли современной науки тесно связаны между собой, поэтому и учебные предметы в школе не могут быть изолированы друг от друга. Связь между ними – это отражение взаимодействия между различными науками, каждая из которых в своей области изучает единый реально существующий материальный мир. Взаимосвязь между учебными предметами имеет важное значение и состоит в поддержке разносторонних контактов между ними с целью гармоничного развития мышления учащихся.

С помощью многогранных связей между предметами на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания учащихся. Учащиеся привыкают к тому, что практически в любой теме приходится обращаться к знаниям из других наук.

В современном обществе востребованы творчески мыслящие люди, способные самостоятельно добывать новые знания, искать нужную информацию, делать выводы. Педагогу важно выявить значение получаемых в школе знаний и научить учащихся применять их в жизни.

В школе нет предмета, который обладал бы таким широким кругом пограничных связей, как география. Связи географии прослеживаются как с предметами естественнонаучного, так и гуманитарного цикла [3, с. 48].

Посредством географии и связанных с ней других наук (химии, биологии, физики, математики, литературы) можно воспитать в детях познавательную активность, способность к творчеству, определенные личностные качества (на примерах жизни и деятельности великих ученых).

Географические исследования окружают нас с детства. Конечно, обучение учебному исследованию я ввожу с начального курса. В своей практике использую исследования в рамках учебного предмета; исследование на межпредметном уровне.

Например, в процессе обучения географии, начиная с 6-го класса, предлагаю ребятам провести небольшие исследования по определенным темам. При изучении темы «Горные породы» предлагаю ребятам изучить вопрос «Что превращает гранит в песок?». Ребята ставят цель исследования: «Изучить процесс разрушения гранита»; задачу исследования: «Определить факторы разрушения гранита». В процессе изучения темы выдвигаются гипотезы, которые в ходе анализа или подтверждаются, или опровергаются. При рассмотрении темы «Движение воды в океане» необходимо выявлять причины возникновения волн, учиться самостоятельно анализировать источники географической информации в поисках решения поставленных задач.

Особый акцент уделяю организации исследовательской деятельности на интегрированных занятиях. В настоящее время единое тело природы и человека оказались разделенными на многие учебные предметы. Использование исследовательского метода в обучении позволяет углубить изучение отдельных тем, способствует удовлетворению познавательных интересов.

Укреплять связи между учебными предметами можно не только на уроках, обращаясь к материалу, пройденному по другим предметам, но и через участие в интеллектуальных конкурсах, научно-практических конференциях [2, 256].

Большое внимание в своей работе в данном направлении уделяю проведению интегрированных научных исследований. С учащимися старших классов я работаю над проектами, которые позволяют применить знания из разных курсов школьной программы для решения определенной проблемы. Наиболее удачными интегрированными проектами были следующие: «Может ли XXI век стать веком старения населения?», «Возможна ли вторая жизнь мусора?». Эти темы являются актуальными, и для решения таких проблем учащиеся применяли знания по географии, биологии, экологии, медицине.

В процессе изучения географии Беларуси, в которой мы родились и выросли, где работают наши родители и будут работать наши дети и внуки, где похоронены наши предки, мы знакомимся с особенностями природы и хозяйства Беларуси, ее местом в европейском и мировом сообществе, что необходимо для воспитания чувства национального достоинства, патриотизма, бережного отношения к природе и ресурсам своей Родины. В этой стране у каждого из нас есть свой, дорогой сердцу уголок.

Особый интерес у учащихся вызвала тема «Географические названия». Географические названия окружают нас с детства. С первых лет нашей жизни они повседневно и постоянно входят в наше сознание, начиная с названия города, деревни, улицы, где находится родной дом. Если взглянуть на географическую карту, она вся усыпана названиями стран, морей, гор, рек, озер, городов, сел. И это лишь малая часть существующих топонимов. Свои имена имеют и очень мелкие объекты: леса, луга, поля, болота, холмы, ямы и т. д. Такие названия, как правило, не зафиксированы в географических справочниках и редко встречаются в письменных документах, их хорошо знают только местные жители. В каждом селе можно услышать десятки таких названий, но все географические названия имеют свой смысл [1, 44].

Народ не называл реку, озеро или поселение случайным сочетанием звуков. Отсюда вывод напрашивается сам собой: объяснить можно любое, даже самое сложное и, на первый взгляд, непонятное географическое название. За каждым словом стоят странные истории, часто легенды. Любой человек хотя бы раз в жизни задавал себе вопросы: «Почему так назвали? От какого слова пошло? Почему именно так, а не иначе названа его родная деревня или город, улица, речка?» Было принято решение выявить основные закономерности топонимики Солигорского района, провести анализ ойконимов Солигорского района, создать карту «Ойконимы Солигорского района». В процессе исследования мои учащиеся изучили научную литературу, собрали и систематизировали материал.

В современных условиях сложно представить исследовательскую деятельность без использования информационных технологий. Графики, карты, нарисованные от руки, механический подсчет данных, презентация работы на листах бумаги – все это осталось в прошлом. Информационные технологии позволяют не только облегчить, модернизировать работу, но и реализовать любой творческий проект, используя готовые программы. Итогом данной работы стало составление карты «Ойконимы Солигорского района». Эту работу можно использовать в учебной деятельности при изучении темы ««Імёны ўласныя»» на уроках белорусского языка, при изучении географических названий на уроках географии Беларуси.

Использование межпредметных связей с применением научно-исследовательского подхода прививает учащимся следующие умения и навыки:

- работа с различными источниками географической информации для получения необходимых сведений;
- алгоритмическое мышление во всех областях жизни;
- выбор эффективных инструментов решения задач;
- навыки самообразования;
- представление результатов исследовательской работы с использованием информационных технологий.

Результатами учебно-исследовательской деятельности учащихся на интегрированных занятиях являются призовые места в школьных, районных конференциях исследовательских работ, краеведческих олимпиадах. По материалам исследований разработаны наглядные пособия для учащихся.

Считаю, что самым важным в таких работах является то, что под воздействием развивающихся межпредметных умений и навыков учащихся повышается образовательный, развивающий и воспитывающий результат обучения. Направленное, эффективное использование учебно-исследовательской деятельности способствует не только повышению мотивации к изучению языка, литературы, истории, географии, активизации познавательной деятельности учащихся, но и способствует формированию чувства патриотизма, национального самосознания личности через приобщение к культурному пространству малой родины, родного края. На региональном материале раскрывается сущность белорусской культуры, духовности, истории малой родины.

Список использованных источников

1. Жучкевич, В. А. Белорусская ономастика : сборник статей / В. А. Жучкевич. – Минск, 1992. – С. 44.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 2 / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2010. – С. 256.
3. Зубова, С. С. Организация исследовательской деятельности по краеведению на разных ступенях обучения / С. С. Зубова // Исследовательская работа школьников. – 2007. – № 2. – С. 42–54.

РАБОТА З АДОРАНЫМІ ВУЧНЯМІ: ВЫКАРЫСТАННЕ ЛОГІКА-СЭНСАВЫХ МАДЭЛЯЎ НА ўРОКАХ БІЯЛОГІІ

Хаецкая Вольга Віктараўна,

настаўнік біялогіі ДУА «Беларускамоўная гімназія № 2 г. Барысава»

Адораныя дзеці, як далікатныя кветкі,
патрабуюць беражлівых адносін да сябе,
разумення і свабоды творчасці.

Г. Я. Кудрына

Адораныя і высокаматываваныя дзеці адрозніваюцца адзін ад аднаго ступенню адоранасці, пазнавальным стылем, сферай інтарэсаў. Задача настаўніка – раскрыць патэнцыял вучняў, адабраць эфектыўныя формы і метады арганізацыі адукацыйнага працэсу. Толькі сістэмная работа, своечасовая дыягностыка дзіцячых здольнасцей і настаўніцкі прафесіяналізм прыводзяць да поспеху.

Дзейнасць настаўніка біялогіі ў наш час павінна быць накіравана на тое, каб не толькі даць ведаў, але і навучыць дзяцей думаць, аналізаваць, адбіраць неабходную інфармацыю, пераўтвараць, захоўваць і перадаваць яе.

Лічу, што рашэнне дадзенай праблемы пры рабоце з адоранымі і высокаматываванымі вучнямі ўяўляецца магчымым праз выкарыстанне метадаў і прыёмаў тэхналогіі дыдактычных шматмерных інструментаў В. Э. Штэйнберга, і найбольш эфектыўны і перспектыўны для выкарыстання ў адукацыйным працэсе інструмент тэхналогіі – логіка-сэнсавыя мадэлі (ЛСМ).

Асноўная ідэя выкарыстання логіка-сэнсавых мадэляў – ідэя шматмернасці навакольнага свету, мыслення, пазнавальнай дзейнасці. Неабходна адзначыць, што вучні ўспрымаюць інфармацыю рознымі спосабамі: зрокавыя вобразы (візуалы), слыхавыя вобразы (аўдыялы), комплексы адчуванняў (кінестэтыкі). Пры праектаванні мадэляў вучні выкарыстоўваюць розныя спосабы мыслення, памяці, што значна павышае інтэлектуальную актыўнасць, дазваляе зрабіць навучанне больш асэнсаваным [6]. Універсальнасць логіка-сэнсавых мадэляў дазваляе іх выкарыстоўваць на розных этапах урока.

На этапе актуалізацыі ведаў выкарыстоўваю метады праблемнага навучання. Напрыклад, стаўлю праблемнае пытанне: «Ці згодны вы са сцвярджэннем, што арганізм – адзінае цэлае? Выкажыце свае доказы і прывядзіце прыклады» (9-ы клас. Тэма «Органы, сістэмы органаў. Арганізм – адзінае цэлае»). Вучні прыводзяць прыклады, якія даказваюць, што арганізм не сукупнасць органаў, а цэласны арганізм, які ўтвораны сістэмамі і апаратамі органаў. Пацвярджэннем доказаў будзе складанне ЛСМ, у цэнтры якой размешчана праблемнае пытанне. На дадзеным этапе ўзнікае ўнутраная матывацыя вучня на дзейнасную, актыўную пазіцыю.

На этапе вывучэння новага матэрыялу спалучаю парныя і групавыя формы навучання. Напрыклад, на ўроку ў 8-м класе па тэме «Разнастайнасць рыб» вучні дзеляцца на 8 груп, арганізуюцца работа ў мікрагрупах па 3–4 чалавекі. Першая група запаўняе каардынату К1 – класы рыб. Блакітным колерам вылучаюць храстковыя рыбы, ружовым – касцявыя рыбы; вызначаюць адметныя прыкметы класаў рыб. Астатнія групы запаўняюць каардынаты К2 – К7, дзе адзначаюць асаблівасці будовы і прадстаўнікоў атрадаў рыб. Асаблівую ўвагу звяртаюць на прадстаўнікоў атрадаў, якія занесены ў Чырвоную кнігу Рэспублікі Беларусь (адзначаюць іх чырвоным колерам). Вынікам работы з'яўляецца запоўненая на дошцы ЛСМ «Надклас рыбы». Кожная група звязвае лініямі пэўнага колеру атрад з класам. Дзякуючы колеру, вучні паказваюць іерархічныя сувязі сістэматычных таксонаў.

На этапе замацавання новых ведаў выкарыстоўваю наступныя прыёмы работы з ЛСМ:

– «Завяршы фразу» – прыём, які дае магчымасць уключыць у работу адразу ўсіх вучняў. Напрыклад, выкарыстоўваючы ЛСМ «Павук-крыжавік» завяршы фразу: Цэла павукападобных

падзелена на... і ... Галавагрудзі нясуць... Першая пара называецца... і выконвае функцыю. Другая пара называецца... і выконвае функцыю... і г. д.

– «Даведайся пра орган па табліцы». Адзін вучань, выкарыстоўваючы каардынаты ЛСМ, называе органы жывёл, часткі расліны, а другі паказвае іх у табліцы. Можна дзейнічаць наадварот: адзін паказвае, а другі называе.

– «Аб чым ідзе гаворка?» Напрыклад, выкарыстоўваючы ЛСМ «Лішайнікі», вызначце, аб чым ідзе гаворка: «Тонкія ніці або стволікі, прымацаваны да кары дрэва ці да глебы, кладонія» (*кусцістыя лішайнікі*); «Ліставатыя, жоўтыя, растуць на камянях і кары дрэў» (*ксанторыя*); «Кусцісты, род Кладонія, алень» (*ягель*).

– «Усталойце адпаведнасць». Напрыклад, выкарыстоўваючы ЛСМ «Жыццёвыя формы раслін», падбярыце адпаведныя назвы жыццёвых форм і іх характарыстыкі.

Логіка-сэнсавыя мадэлі – гэта эфектыўныя педагагічныя інструменты, якія можна і трэба выкарыстоўваць на ўроках біялогіі для фарміравання ў вучняў станоўчай матывацыі, самастойнай пазнавальнай дзейнасці. Каштоўнасць выкарыстання прыведзеных ЛСМ і ў тым, што яны ўплываюць на якасць ведаў, пры гэтым робяць працэс навучання асэнсаваным і лагічным.

Аб эфектыўнасці выкарыстання ЛСМ сведчаць вынікі педагагічнага назірання, якое праводзілася на працягу трох гадоў сярод вучняў 7–10-х класаў. За перыяд назірання адзначаюцца станоўчыя вынікі:

павысіўся ўзровень навучанасці па біялогіі (назіраецца станоўчая дынаміка сярэдняга бала, павелічэнне колькасці вучняў з высокім і дастатковым узроўнем навучання);

ажыццяўляецца пераход ад пасіўных формаў навучання да дзейнага навучання з перавагай самастойнай работы на ўроку (ад 25 да 75 % вучэбнага часу);

назіраецца павелічэнне колькасці вучняў, якія могуць самастойна распрацоўваць ЛСМ, што сведчыць аб павышэнні ўзроўню самастойнай пазнавальнай дзейнасці;

павысілася выніковасць удзелу ў алімпіядах і конкурсах.

Выкарыстанне ЛСМ на ўроках дае добрыя вынікі, таму дадзеная форма можа быць выкарыстана ў рабоце як на вучэбных занятках, так і пры рабоце з высокаматываванымі вучнямі на факультатывных занятках, пры падрыхтоўцы да алімпіяд і творчых конкурсаў.

Сістэматычная работа ў дадзеным накірунку дазваляе зрабіць наступныя вывады:

– развіццё навыкаў складання ЛСМ дазваляюць вучням апрацоўваць біялагічную інфармацыю і ўспрымаць вялікі аб'ём вучэбнага матэрыялу ў выглядзе наглядных, лагічных, кампактных мадэляў;

– на пэўных этапах урокаў ЛСМ дазваляюць спалучаць розныя формы навучання, выкарыстоўваць розныя метады і прыёмы педагагічнай дзейнасці, улічваць індывідуальныя магчымасці вучняў;

– ЛСМ даюць дадатковую магчымасць развіцця вучэбна-пазнавальнай кампетэнцыі, лагічнага мыслення, вобразных уяўленняў, творчых здольнасцей вучняў. У школьнікаў развіваюцца здольнасці да самастойнай пазнавальнай актыўнасці і з'яўляюцца магчымасці прымянення біялагічных ведаў у паўсядзённым жыцці.

Важна адзначыць, што кожнае дзіця павінна мець магчымасць атрымаць такую адукацыю, якая дазволіць яму дасягнуць максімальна магчымага ўзроўню развіцця. Менавіта таму, улічваючы асаблівасці працы з адоранымі дзецьмі, мы зможам рэалізаваць той патэнцыял, які закладзены ў адораным дзіцяці.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. *Галева, Н. Л.* Сто приемов для учебного успеха на уроках биологии : методическое пособие для учителя / Н. Л. Галева. – М. : 5 за знания, 2006. – 144 с.

2. *Коренькова, Н. В.* Интегрированный подход к использованию образовательных технологий в преподавании биологии / Н. В. Коренькова, А. Э. Кореньков // Биология. Проблемы преподавания, 2005. – № 1. – С.3–5.

3. *Ксензова, Г. Ю.* Перспективные школьные технологии : учебно-методическое пособие / Г. Ю. Ксензова. – М. : Педагогическое общество России, 2000. – 224 с.

4. *Селевко, Г. К.* Педагогические технологии на основе дидактического методического усовершенствования УВП / Г. К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2005. – 285 с.

5. *Хуторской, А. В.* Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». – 2002. – Режим доступа : <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm>. – Дата доступа : 10.01.2019.

6. *Штейнберг, В. Э.* Дидактические многомерные инструменты: теория, методика, практика / В. Э. Штейнберг. – М. : Народное образование, 2002. – 304 с.

СЕКРЕТ УСПЕХА

Цвирко Марина Францевна,
учитель географии ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка»

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и склонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они при приложении к делу произвели самые превосходные результаты.

Август Ббель

Существует множество подходов к определению понятия «одаренность», поэтому до настоящего времени нет его четкой формулировки. Во многих языках слово «одаренность» происходит от слов «дар» и «подарок».

С одной стороны, каждый ребенок одарен, и задача учителя состоит в раскрытии его интеллектуального творческого потенциала. С другой стороны, существуют дети, которые отличаются от своих сверстников и требуют создания особых условий обучения и развития.

Талантливый человек талантлив во всем. Так говорят о людях, которые уже проявили себя в чем-то одном и продолжают успешно проявляться в других сферах. Эти слова натолкнули меня на размышления. Почему так? Кто-то выбирает за нас: быть нам талантливым или не быть?

«Гений – это один процент вдохновения и девяносто девять процентов пота», – говорил Томас Эдисон. И объяснение своих великих успехов «гением» он всегда отвергал, считая, что «гений – тяжелый труд, настойчивость и здравый смысл». В этом и суть. И успешными, и талантливыми людьми мы называем не тех, кто просто обладает талантом и имеет чудесные задатки, а тех, кто этот талант проявил, реализовал. А проявление и реализация – это уже как раз большой труд, целенаправленные действия и взрослая дисциплина. У тех, кто свои таланты успешно проявляет, как раз и сформирован этот навык – трудиться и работать. Именно благодаря этому навыку человек может развивать другие свои задатки и проявлять разные таланты.

Я часто говорю детям, что география не тот предмет, который все сдают на централизованном тестировании, но это тот предмет, который проверяет ваш интеллект. И не важно, кем ты будешь. Есть знания просто необходимые. Например, какая погода будет завтра, какие вещи взять с собой, если вы собираетесь в путешествие, где и какие сельскохозяйственные культуры высадить на огороде и так далее. Есть знания, «по которым встречаются». Например, где находится Тайланд, Шри-Ланка, какой океан самый теплый, большой, где живут ламы, какой слон самый большой... Да и просто интересно, почему растет курс доллара, меняется стоимость недвижимости, почему люди не хотят переселяться из трущоб в благополучное жилье. Это все подчиняется экономическим законам, с которыми знакомит нас география. Не зря на многих экономических специальностях требуются знания по этому предмету.

Как увлечь географией учащихся? Что может стать мотивацией для ребенка дополнительно заниматься этой наукой? В организации работы учителя я бы выделила следующие этапы.

На начальном этапе важным является заинтересовать ребенка учебным предметом, чтобы он тебе поверил, потянулся за тобой. Поэтому я стараюсь проводить много игр, викторин, задавать вопросы, требующие использования дополнительных источников знаний. Например, что такое «шепот звезд», где его можно услышать? Или «поющие пески», и почему люди боятся этого звука? Мы много работаем с физической картой мира. Учащиеся с удовольствием ищут на карте самые высокие, длинные горы; самые большие, глубокие, соленые, теплые моря; самые полноводные и длинные реки; крупнейшие по площади и глубине озера и т. д. На этом этапе чаще звучит вопрос «где?». Главное, не упустить момент и вовремя найти такие рычажки, которые станут стимулом к занятиям географией. А учитель, в свою очередь, должен быть учащемуся интересен.

Следующий этап – накопление знаний. Главным становится вопрос «почему так?». Например, почему Африка самый жаркий материк, Австралия – самый сухой, Антарктида – самый холодный, Южная Америка – самый влажный? Как бы изменилась природа Европы, нашей страны, если бы замедлилось (исчезло) течение Гольфстрим? На этом этапе нужно много запомнить, усвоить знания,

научиться делать конспекты, выделять главное, записывать тезисно: информация должна размещаться в тетради системно. У ребенка должны появиться такие качества, как ответственность, трудолюбие, желание быть лучше. Поэтому учитель должен способствовать росту ученика, проявлению его личностных качеств, мотивации. Я не приемлю такого посыла: главное не победа, главное – участие. Мы много работаем и всегда настраиваемся на успех. Если ты не готов идти до конца, тогда зачем было начинать? Все восхищаются успешными людьми, но не все готовы работать так же. Конечно, бывают и неудачи. Здесь важно подобрать такие слова, чтобы ребенку хотелось работать с тобой дальше, больше, несмотря на возникающие трудности.

На третьем этапе учащиеся много информации получают в ходе самостоятельной работы. Учитель обозначает тему, вопросы, на которые нужно обратить внимание, сайты, где подробнее, доступнее может быть размещена информация. Очень часто в ходе работы я использую сайты факультета географии и геоинформатики БГУ, географического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова. В дальнейшем идет обсуждение на равных: учитель – ученик.

Важно научить учащихся делать SWOT-анализ, находить слабые и сильные стороны, риски и угрозы. Например, извержение вулкана. Создается угроза для жизни, многие лишаются крова и так далее. Что найти здесь хорошего (сильную сторону), если все плохо?! Но идет формирование рельефа Земли, высвобождается энергия. Эти процессы просто необходимы для того, чтобы Земля существовала как планета. Кроме этого, образуются горные породы, в атмосферу поступает вода, выбрасывается много пепла – недалеко от вулканов образуются плодородные почвы. Вот еще пример. В чем проявляется проблема голода? Предложите пути ее решения. И если сущность проблемы учащимися понимается достаточно хорошо, то предложить реальные пути решения не так и просто. Можно говорить о гуманитарной помощи, экономической поддержке со стороны развитых государств, создании производств в беднейших странах... Ребятам приходится просмотреть много информации, поразмышлять, высказать свое мнение и отношение к этой проблеме. В результате оказывается, чтобы что-то изменить, нужно поднять уровень образования, а это не так быстро, не так просто. Между детьми возникает дискуссия, они учатся высказывать и отстаивать свою точку зрения, слушать оппонента.

Конечно, до третьего этапа доходят не все мои учащиеся. Наибольших результатов достиг Пенязь Роман. Он является победителем не только заключительных этапов республиканской олимпиады по учебному предмету «География», но и бронзовым призером VI (2021) и VII (2022) Европейской географической олимпиады, бронзовым призером Международной географической олимпиады (2022). В 2022 году Роман принимал участие в Международной олимпиаде наук о Земле и награжден бронзовой медалью в личном первенстве и золотой – в командном.

Яркими моими учениками были: Яцына Евгений, трижды успешно участвовавший в заключительном этапе республиканской олимпиады, а Сучок Егор, еще учащий в 7-м классе, выступил на третьем этапе олимпиады за 9-й класс и был награжден дипломом III степени (позже он дважды был награжден дипломами областного этапа и продолжил обучение в Минском государственном областном лицее), Саванович Валерия была отмечена похвальным отзывом на республиканском этапе олимпиады и другие.

Конечно, победить на заключительном этапе олимпиады очень сложно. Там соревнуются лучшие учащиеся по предмету со всей республики. Да и областной этап имеет высокий уровень конкуренции. Поэтому, кроме знаний и умений, важно собраться, сконцентрироваться, настроиться на борьбу. Вера в себя и полная самоотдача своему делу – вот секрет успеха в любых начинаниях. Очень важной является поддержка родителей, их понимание, забота. Думаю, существенную роль в мотивации играет стимулирование учащихся. Ежегодно в нашей гимназии проходят мероприятия по чествованию и премированию ребят, достигших высоких результатов в учебной, исследовательской деятельности, в олимпиадном движении. На одном из стендов оформлена фотогалерея «Звездный небосклон».

Высокие способности – это та основа, на которой может базироваться одаренность при условии терпеливого, внимательного отношения взрослых, учителя к развитию способностей ребенка, к формированию его личности, его человечности. Считаю, что задача педагога должна быть направлена не только на поиск способных учеников, развитие их общих способностей, но и на поиск путей мотивации к получению знаний и умений, их применению в жизни, реализации.

Талант – это большое преимущество для достижения успеха, но какой бы талантливый ни был человек, он не сможет ничего достичь, если не будет трудиться над своим развитием. Усердная работа учит дисциплине, целеустремленности и решимости. Фраза «зарыть свой талант в землю» как раз о том, что у человека не хватает силы воли, трудолюбия и дисциплины для того,

чтобы его реализовать. Главная задача учителя – разглядеть эти стремления, поддержать и помочь раскрыться ребенку.

Список использованных источников

1. *Трепачева, Л. А.* Исследовательская деятельность в условиях гимназического образования / Л. А. Трепачева // Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы науч.-практ. конференции : 20–23 апреля 2021 г. / редкол. : И. П. Кондратьева [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2021. – 248 с.

2. *Еникова, В. Ф.* Опыт организации исследовательской деятельности учащихся в рамках работы предметной лаборатории географии Школьной Академии Наук / В. Ф. Еникова // Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся : материалы науч.-практ. конференции : 20–22 апреля 2022 г. / редкол. : И. П. Кондратьева [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2022. – 254 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО МАРШРУТА РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Апанасевич Евгения Юрьевна,
учитель информатики ГУО «Средняя школа № 2 г. Жодино»

Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все, чтобы он вырос и дал обильный плод.

В. А. Сухомлинский

Семья во всех случаях имеет непосредственное отношение к развитию личности и одаренности ребенка. При любом рассмотрении роли и веса природно-обусловленных факторов, а также влияния воспитания и целенаправленного обучения на развитие личности и одаренность ребенка значение семьи остается решающим.

Важнейшей задачей семьи является вовремя разглядеть способности своего ребенка, а задача школы не заключается только в том, чтобы получить информацию, школа должна поддерживать ребенка, развивать его способности, но делать это совместно с родителями. Задачей школы является создание для ребенка и его семьи комфортных условий для развития познавательного и творческого потенциала [3, с.168].

Координатором усилий является учитель. Он не только ищет способы оптимального развития талантливых детей, одаренность которых, может быть, на данный момент еще не проявилась, не только работает со способными детьми, которые подают серьезные надежды на развитие своих способностей, учитель прежде всего работает с родителями этих детей.

Существует 4 направления работы с родителями:

- психологическое сопровождение семей одаренных детей;
- создание качественной информационной среды для родителей;
- практическая деятельность ребенка совместно с его родителями;
- обязательное поощрение и поддержка родителей в школе.

Более детально рассмотрим данные направления.

Психологическое сопровождение семей одаренных детей

Психолог с целью обучения родителей эффективному взаимодействию с ребенком работает с семьями. Эта работа направлена на то, чтобы расширить возможности понимания родителями одаренного ребенка; улучшить рефлексию взаимоотношений родителя с одаренным ребенком; выработать новые навыки взаимодействия с детьми; установить и развить отношения партнерства и сотрудничества в семье [1, с. 57].

Работу с семьей в целом нужно направить на то, чтобы родители научились понимать и принимать своих детей, видеть их такими, какие они есть, не только их таланты. Нужно подготовить родителей, что из одаренных детей вырастают одаренные взрослые, объяснить, что это не страшно, а, наоборот, замечательно [2, с. 95]. Главной целью психологической помощи семьям одаренных детей является в первую очередь помощь в понимании ребенка и того факта, что это прежде всего РЕБЕНОК, какой бы он ни был.

Создание качественной информационной среды для родителей

На протяжении учебного года родители вместе с детьми организуют проекты по различным темам, делают совместно на тематических предметных неделях презентации этих проектов. Также родители помогают своим детям развивать творческую и познавательную активность, участвуют в различных познавательных и творческих конкурсах.

В школе специально для всех родителей проводится цикл собраний «Мой ребенок – одно из чудес света» в различных формах: конференции, круглые столы, практикумы и т. д.

Все ребята с родителями делятся на две группы: те, кто хочет развивать учебные навыки, и те, кто хочет заниматься исследовательской деятельностью.

Для первой группы педагоги предлагают специальные задания, а также тренажеры, которые помогут развивать учебные навыки. Дети и их родители выполняют разные задания, чтобы усовершенствовать и отработать какие-либо навыки.

Участники второй группы выполняют интересные опыты, их знакомят с различными исследовательскими работами, родители могут поделиться своими впечатлениями о совместной работе с детьми.

Всем родителям мы даем памятку с рекомендациями [3, с. 247]. Вот основные из них:

1. Будьте честны со своим ребенком. Дети чувствительны ко лжи.
2. Оценивайте адекватно уровень развития своего ребенка.
3. Избегайте длинных бесед или объяснений.
4. Не упустите момент изменений в ребенке. Это могут быть неординарные вопросы или изменение поведения, что является признаком одаренности ребенка.
5. Уважайте индивидуальность своего ребенка. Не стремитесь на него спроецировать свои увлечения и интересы.
6. Старайтесь развивать в своих детях уверенность, интеллектуальную любознательность, уважение, доброту, честность, дружелюбие, сопереживание, терпение, мужество, вырабатывайте привычку опираться только на собственные силы, быть ответственным за свои поступки.

Практическая деятельность ребенка совместно с его родителями

Работу по развитию познавательного и творческого потенциала детей мы начинаем еще перед первым классом. До школы дети ходят на подготовительные занятия, организованные в нашей школе. К моменту, когда ребенок пойдет в 1-й класс, учитель уже хорошо знаком с детьми и родителями.

Благоприятное время для решения многих воспитательных и образовательных задач – это лето. Каждой семье необходима информация, как развивать летом своего ребенка, что интересного и нового можно узнать с ним, какие открытия совершить [1, с. 153].

Мы готовим родителей к активному совместному отдыху с детьми, который будет также познавательным. Проводим беседы с семьями о том, что лето является подходящим временем для формирования интересов ребенка. Перед каникулами учителя информируют родителей о том, как можно провести с ребенком лето, чтобы это было интересно и полезно.

Темы и задания могут быть самые различные:

- сфотографировать, сделать зарисовку интересных событий или явлений;
- провести опыты на дачных участках;
- подготовить фоторепортаж из поездки;
- провести наблюдение за животными или насекомыми;
- наблюдение за водным миром или фоторепортаж об этом.

Необходимо познакомить родителей с проведением опытов с использованием природных компонентов и материалов: ветра, песка, солнца, камней, воды. Они разнообразят отдых, делают его насыщенным, интересным, а самое главное, полезным для умственного, познавательного, художественно-эстетического и физического развития младшего школьника; повысят его самостоятельную активную деятельность.

Классные руководители дают родителям рекомендации, как провести летний отдых, предлагают идеи для совместных экскурсий с детьми, не только интересных, но и полезных занятий,

а также выполнение творческих работ, что способствует возникновению положительных эмоций у детей, приятных воспоминаний о совместном времяпрепровождении с родителями.

В учебное время родители помогают своим детям участвовать в школьных, городских, областных конкурсах различного уровня.

Обязательное поощрение и поддержка родителей в школе

Работу родителей школа обязательно должна поддерживать и поощрять. Мы это делаем регулярно на родительских собраниях. На награждение приглашаем не только детей, которые заняли места в различных конкурсах и проектах, прославили школу, но и их родителей. Специально для них выделено время для выступлений, где родители делятся опытом работы со своими детьми.

Не так давно считалось, что все дети равны и в интеллектуальном плане, и в эмоциональном. Надо только научить их думать, сопереживать, решать сложные логические задачи. Однако опыт современного образования показывает, что существуют различия между детьми. Выделяются дети с более развитым интеллектом, чем у их сверстников, со способностями к творчеству, с умением классифицировать, обобщать, находить взаимосвязи. Они постоянно находятся в поиске ответа на интересующие вопросы, любознательны, проявляют самостоятельность, активны [4, с. 147].

Главный и наиболее существенный фактор, влияющий на интеллектуальное и личностное развитие детей – это семья. Очень важно при работе с одаренными детьми, чтобы зерна их таланта попали в благодатную почву, а в нужный момент рядом оказались талантливые педагоги, чуткие, понимающие и поддерживающие родители, которые будут способствовать развитию таланта и помогать детям трудиться.

Представленная мной система работы позволит повысить у родителей не только правовую, но и педагогическую культуру, сформировать в семье практические навыки и умения в воспитании талантливых, способных детей, что приведет к взаимопониманию между школой и семьей, между педагогами, детьми и родителями.

Список использованных источников

1. *Забродин, Ю. М.* Одаренные дети / Ю. М. Забродин, Г. В. Бурменская. – М. : Прогресс, 1991. – 376 с.
2. *Марковская, И. М.* Тренинг взаимодействия родителей с детьми / И. М. Марковская. – СПб., 2002.
3. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей / под ред. А. М. Матюшкина. – М. : Воронеж, 2004.
4. *Рычкова В. В.* Проблемы воспитания одаренных детей в семье / В. В. Рычкова // Молодой ученый. – 2011. – № 10. – Т. 2. – С. 181–184.

ОДАРЕННАЯ ЛИЧНОСТЬ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ОБУЧЕНИИ

Бараева Евгения Ивановна,

*доцент кафедры психолого-педагогического сопровождения и управления
ГУО «Минский областной институт развития образования»,
кандидат психологических наук, доцент,*

Пылинская Наталья Алексеевна,

*доцент кафедры психолого-педагогического сопровождения и управления
ГУО «Минский областной институт развития образования»*

Развитие интеллектуального, творческого и мотивационного потенциалов одаренности в обучении во многом зависит от педагога, его педагогической интуиции и специальной психолого-педагогической подготовки.

Важным условием в развитии одаренности личности является стимулирование исследовательской активности учащегося. Способность учащегося к постановке вопросов является одним из критериев диагностики проявлений одаренности. В работе Н. Б. Шумаковой представлены результаты содержательного анализа вопросов учителей младших классов к учащимся. [3] Показано, что педагоги недостаточно используют вопросы с элементами противоречий, направленных на выяснение причин и взаимосвязей изучаемых фактов и явлений; вопросы носят репродуктивный характер; не обеспечивают создание ситуаций включенности учащихся в диалог, а также их совместной работы со сверстниками. При этом автор особо подчеркивает, что низкая активность учащихся в постановке вопросов отражает не реальные возможности учащихся, а характер обучения и организацию речевого взаимодействия «учитель – учащийся», «учащийся – другие дети». В условиях же постановки

учителем творческих вопросов, создания диалога активность школьников возрастает.

В подростковом возрасте исследовательская активность в форме вопросов максимальна по объему (количеству вопросов в проблемной ситуации), широте и глубине, также возрастает избирательность интересов. Особое место начинают занимать вопросы-гипотезы.

В этом возрасте формируются мотивационно-личностные барьеры, связанные с чувствительностью к отрицательным оценкам своей деятельности и личности. Например, учащиеся нередко избегают задавать вопросы, опасаясь выглядеть смешно, глупо либо задать «слишком детский вопрос». В подростковом возрасте проявляется феномен исчезающей одаренности: чтобы не оказаться в конфликте между своими достижениями и признанием в группе сверстников, учащийся начинает скрывать свои способности [3].

Как известно, продуктивная активность личности снижается в условиях отрицательного оценивания и возрастает в условиях поддержки и одобрения (Ш. А. Амонашвили, А. М. Матюшкин и др.). Отрицательная же по форме оценка решает положительные задачи, если носит индивидуально направленный характер и мотивирует учащегося в его собственном развитии. Оценка формирует у учащегося самоуважение, уверенность в себе, целеустремленность или, наоборот, неверие в свои силы и возможности, снижает настойчивость в достижении результата. Негативное влияние на личность оказывает и отсутствие оценки, игнорирование со стороны педагога. В результате у учащихся нарастает отрицательное отношение к учебной деятельности, снижается интеллектуальная инициатива. Особенно нуждаются в поддержке и стимулировании исследовательской активности учащиеся с неустойчивой или заниженной самооценкой, для которых ситуации проявления инициативы становятся особенно трудными, вызывая повышенную тревожность. Атмосфера доброжелательности и уважения позволяет учащемуся ощутить, что ценится его самостоятельная мысль и творческий поиск. В итоге это вырабатывает у него стремление к решению более сложных задач и проявлению интеллектуальной инициативы.

Поскольку движущей силой развития когнитивного, мотивационного и личностного потенциалов учащегося является его собственная исследовательская активность, проблему обучения одаренных учащихся можно рассматривать в плоскости условий и факторов, способствующих реализации этой активности через стимулирование и поощрение самих актов ее проявления.

Продуктивные процессы мышления наиболее ярко проявляются в проблемной ситуации (В. В. Давыдов, З. И. Калмыкова, А. М. Матюшкин и др.). Так, вопросы для одаренных учащихся со стороны педагога должны содержать элементы новизны и неизвестности, например: «Сформулируйте, установите, соотнесите...», «Объясните смысл...», «Покажите взаимосвязь, суммируйте, что вы чувствуете относительно...», «Объясните цель применения», «Объясните причины, классифицируйте...», «Есть ли другая причина? Разработайте новый вид продукта», «Есть ли другая причина? Разработайте новый вид продукта», «Что произойдет, если...», «Взвесьте возможности, выскажите критические замечания, установите нормы...» и т. д.

Проблемная ситуация ориентирована на осознание учащимся познавательного противоречия, решение задачи опирается на имеющуюся базу, но при этом не содержится в прежних знаниях, что создает необходимую направленность мысли и внутренние условия для мотивации учения. Репродукция же учителем знаний не организует собственную работу мысли учащегося. В проблемном обучении учащийся – полноправный партнер учителя, совместно с ним решающий проблему. Новая позиция позволяет ему получать удовлетворение от самого процесса обучения.

Стимулированию интеллектуальной активности учащихся способствует поощрение и обучение их ведению дискуссий и споров. Это позволяет развить логическое мышление, обучает учащихся вести себя корректно по отношению к оппонентам, самостоятельно мыслить, овладевать умением отстаивать свою точку зрения, считаться с мнением других, понимать и принимать другие взгляды и идеи, видеть их достоинства и недостатки. Сопоставляя различные точки зрения, учащийся формирует свою в условиях позитивного познавательного конфликта.

Как видим, активизация познавательной деятельности предполагает субъект-субъектные отношения «учитель – учащийся». Один из ведущих представителей гуманистической психологии К. Роджерс особо подчеркивает, что центральное место в системе обучения должно быть отведено «свободе учения»: человек может стать творческой личностью только тогда, когда он чувствует себя относительно независимым и «свободным» в школьные годы. И роль педагога должна заключаться в создании в процессе обучения такого психологического климата, который будет направлен на развитие и реализацию интеллектуальных и личностных возможностей учащихся.

К настоящему моменту в образовательной практике выделяют предметно-ориентированные (знаниевые) и личностно ориентированные (развивающие, гуманитарные) технологии. К признакам

предметно-ориентированных технологий относятся диагностично сформулированные цели, пошаговое управление деятельностью обучающихся, пооперационный, корректирующий контроль. Признаки личностно ориентированных технологий: опора на субъектный опыт обучающихся, организация их самоопределения на личный результат, предоставление выбора из различных альтернатив, организация самооценки хода и результатов учебно-познавательной деятельности.

Психическому складу одаренной личности в наибольшей степени отвечает гуманистическая направленность обучения, где целью является содействие становлению и развитию личности средствами (фасилитация, проблематизация, актуализация) и способами обучения (сотрудничество, понимание, признание и принятие другого). А отношение с учащимся строится, как с полноправным партнером.

Гуманизацию отношений учителя и учащихся в образовательной практике обеспечивают личностно ориентированные технологии, которые условно технологичны, то есть не ориентированы на получение заданного гарантированного результата. Технологичность понимается как упорядоченная последовательность развивающих образовательных ситуаций, где учитель помогает ученику учиться самому. Это активная оценка, проектное обучение, исследовательское обучение, кооперативное обучение, педагогические мастерские, дебаты, технология развития критического мышления, проблемное обучение, технология поэтапного формирования умственных действий и др. [1].

Таким образом, используемые на практике работы учителя педагогические технологии построения образовательного процесса, требования социальной среды, ближайшего окружения, традиции и установки в обучении могут стимулировать или, наоборот, подавлять проявления познавательной активности одаренного учащегося. Именно реализация исследовательской активности является той движущей силой, которая обеспечивает у учащегося личностные образовательные приращения – изменения в сфере знаний, чувств, способностей и опыта.

Список использованных источников

1. *Кондратьева, И. П.* Основы педагогического мастерства: учебное пособие / И. П. Кондратьева, Е. И. Бараева. – Минск : РИВШ, 2018. – 232 с.
2. *Шумакова, Н. Б.* Обучение и развитие одаренных детей / Н. Б. Шумакова. – М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК. – 2004. – 334 с.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ СПЕКТАКЛЬ КАК ФОРМА ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ И УСЛОВИЕ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА УЧАЩИХСЯ

Винник Инна Ричардовна,

учитель русского языка и литературы

ГУО «Сновская средняя школа» Несвижского района

Гармоничное становление личности немислимо без развития ее творческих способностей. Изобразительное искусство, музыка, танец, литературное творчество, рукоделие – современная школа и учреждения дополнительного образования предоставляют большие возможности для развития учащихся в каждом из перечисленных направлений, а также во многих других. Не менее важно для всестороннего развития личности театральное искусство. Умение быть внимательным читателем драматических произведений, благодарным зрителем и тактичным критиком спектаклей приведет ученика к первым сценарным опытам и театральным постановкам. Спектакли «по образцу» позволят выйти на новый уровень – создание собственных пьес или интерпретация известных прозаических и стихотворных произведений. Так было и в нашем случае. Самодетельной труппой были воплощены проекты по творчеству Ф. М. Достоевского и Н. А. Некрасова, по биографии и творчеству поэтов-шестидесятников, по поэзии С. А. Есенина, по роману М. А. Булгакова и многие другие.

Вершиной творческого самовыражения учащихся стал интерактивный спектакль «Как из собственной судьбы я выдергивал по нитке» по мотивам цикла рассказов «Записки юного врача» М. А. Булгакова [2]. Данный проект – результат совместного творчества учителя русского языка и литературы, педагога дополнительного образования и учащихся педагогической группы. Интерактивный спектакль создает эффект погружения в искусственно созданную среду, где зритель включен в спектакль практически наравне с актерами, это «высшая форма иммерсивности» (вовлеченности) [3].

Идея спектакля возникла неслучайно: на окраине Снова есть здание XIX века – усадьба Гартинга, управляющего князей Рдултовских, где в советское время располагалась больница. Поэтому постановка и съемки спектакля на фоне экстерьеров и в интерьерах именно этого особняка нам представлялись довольно логичными и символичными. Ожидалось, что действие, воплощенное в таком месте, позволит в полной мере воссоздать атмосферу булгаковских рассказов о врачебной практике.

По сюжету, главная героиня спустя много лет возвращается в больницу, где она начинала свой профессиональный путь врача. В ее памяти оживают события первого года работы, она будто пишет вслух мемуары – «исторический роман» о себе, выдергивая воспоминания «по нитке из собственной судьбы» (Б. Окуджавы). С каждым событием, с каждой историей она менялась, поэтому роль исполняют четыре разные актрисы (это всё он, булгаковский герой, но в разные месяцы стажировки). Именно поэтому мы решили снять сцены в разных локациях, но каждую – одним дублем. Первую и последнюю сцену снимали двумя камерами. По сути, спектакль состоит из четырех моноспектаклей, позволяющих многогранно раскрыться каждой героине: «Интерн», «Полотенце с петухом», «Несостоявшаяся свадьба», «Стоматология». Некоторые названия совпадают с авторскими, некоторые изменены.

Сейчас здание усадьбы Гартинга заброшено, ожидает реставрации, но многие люди по пути в Несвижский замок Радзивиллов заезжают сюда, чтобы проникнуться духом старины. Поэтому во время репетиций у нас всегда были зрители, они задавали вопросы, реагировали возгласами и аплодисментами. Наш спектакль обрел необычных соучастников: они передвигались вслед за актерами, как за экскурсоводами, сами выбирали наиболее удачный ракурс для просмотра каждой сцены. Своеобразными участниками спектакля стали ласточки, перелетающие из одного разбитого окна в другое, вспугнутые летучие мыши в комнатах первого этажа и даже корова, пасущаяся за оградой усадьбы (особенно слышна в последней сцене). Интерактивность нашего спектакля достаточно условна, ведь обычно в такого рода постановках зрители получают небольшую роль, включаются в действие в нужный момент. Туристы становились зрителями и слушателями монологов спонтанно, они меняли локацию вслед за актерами, их активность проявлялась во время антрактов в коротких интервью, адресованных актерам, сценаристам, режиссерам.

Особую роль в этом проекте играют детали. Например, портрет врача Леопольда Леопольдовича – предшественника главного героя. Мы рассуждали: на кого он похож? На Л. Толстого, как в британском сериале? На циркача начала прошлого века с браво закрученными усами? Пришли к выводу: на М. Булгакова, ведь цикл рассказов автобиографичен. Мы создали символический антураж: стул и портрет в каждой комнате (то есть в мыслях героя), в каждой сцене роза во флаконе из-под фурацилина, как капля крови на чёрно-белом фоне. Эта деталь в духе постмодернизма, она соединяет в смысловом плане рассказы Булгакова I половины XX в. с песней Окуджавы II половины XX в. Кроме того, образ розы – центральный в песне Б. Окуджавы, куплеты которой являются своеобразным переходом от сцены к сцене и их связующим звеном: «Роза красная цвела гордо и неторопливо».

Каковы цели такого спектакля и как они были достигнуты?

Во-первых, проект позволяет расширить круг чтения учащихся. Цикл рассказов «Записки юного врача» входит в список для дополнительного чтения учащихся, но часы для внеклассного чтения в 11-м классе не выделяются.

Во-вторых, это дальнейшая мотивация к чтению и инсценировке произведений М. А. Булгакова, 130 лет со дня рождения которого исполнилось на момент постановки. Это второй спектакль, поставленный нами по творчеству писателя. Первый спектакль, спектакль-рефлексия «Что, если бы на земле исчезли все тени?», был создан по мотивам романа «Мастер и Маргарита» с использованием цитат из стихотворений М. Цветаевой, А. Ахматовой, Ф. Тютчева, Е. Аксельрод, М. Вейцмана, песни «Чудак» группы «Сплин», чеховской идеи лопнувшей струны.

В-третьих, формирование интереса к углубленному изучению русского языка и литературы через развитие творческого потенциала учащихся-актеров и учащихся-зрителей. Все актрисы – многократные победители конкурсов, конференций, олимпиад по русскому языку и литературе. На момент постановки они обучались в профильной группе с изучением на повышенном уровне русского и английского языков. Видеоверсия спектакля демонстрировалась старшеклассникам в рамках Декады русского языка и литературы. На одном из фестивалей члены жюри с удивлением отметили «километры текста...», освоенные участницами проекта.

В-четвертых, развитие эмпатии к врачам и пациентам в эпоху пандемии. Очень важно понять и оценить труд врача не только в героических ситуациях борьбы с пандемией, но и в суровых буднях; и не только врачей-современников, но и их предшественников.

В-пятых, развитие умения сопоставлять и соотносить по смыслу произведения разных авторов и эпох. Самым любимым из поставленных нашей труппой спектаклей является «Квартирник внуков поэтов-шестидесятников», в котором две юные актрисы играют роли внучек Б. Окуджавы и Е. Евтушенко. Поэтому включение в спектакль песни Булата Шалвовича символично и лично значимо для них обеих.

В-шестых, развитие умения понимать роль художественной детали и значимости декораций в драматическом произведении. Красная роза в бутылке из-под фурацилина как символ связи времен, как эмоциональный символ; портрет как символ преемственности в профессии; стул как символ точек над *i*, расставляемых в процессе воспоминаний.

В-седьмых, воспитание уважения к истории и культуре малой родины. Постановка сделана в интерьерах заброшенной усадьбы Гартингов. Еще один спектакль, спектакль-пленэр, посвященный юбилеям Ф. М. Достоевского и Н. А. Некрасова, был поставлен нами на фоне экстерьеров дворца Рудловских в Снове. Это заставило учащихся по-новому взглянуть на привычное, найти точки соприкосновения архитектуры, истории и литературы.

Кроме того, формирование целостного компетентного поля личности по модели 4К: критическое мышление, креативность, кооперация (сотрудничество) и коммуникация. Так, постановка в нестандартном жанре способствовала развитию командного духа: усадьба находится за пределами агрогородка, добирались пешком, по пути обсуждали детали, репетировали.

Сверх того, воспитание терпения, ответственности, настойчивости, обучение самоорганизации. Все эти качества необходимы участницам проекта и как будущим студенткам, и как будущим мамам. И наконец, «прокачивание» компетентного профиля учащихся, согласовывание его с профилями профессий. В частности, формирование и развитие интереса к профессиям врача, актера, сценариста, декоратора, режиссера. Одна из участниц проекта прошла конкурсный отбор Российского центра науки и культуры в Минске и получила приглашение на обучение от Казанского театрального института.

В процессе создания двух сценариев по творчеству М. А. Булгакова и их постановки была составлена Булгаковская олимпиада, опубликована в журнале «Русский язык и литература» [1]. Видеоверсия спектакля была создана выпускником Сновской школы, представлена на различных конкурсах и фестивалях республиканского и международного уровней. Однако это не было самоцелью. Совместное творчество учителей и учеников, поиск нового прочтения классической литературы, наслаждение моментами рождения вдохновения – тот случай, когда, как писал Ф. Кривин, «процесс дороже, чем результат». Особенно если это происходит, как в песне известного барда: «Каждый пишет, что он слышит. Каждый слышит, как он дышит. Как он дышит, так и пишет, не стараясь угодить...»

Список использованных источников

1. Винник, И. Р. Булгаковская олимпиада : 10–11-е классы / И. Р. Винник // Русский язык и литература. – 2021. – № 11. – С. 51–53.
2. Винник, И. Р. Сценарий интерактивного спектакля «Как из собственной судьбы я выдергивал по нитке» [Электронный ресурс] / И. Р. Винник // Школа без границ. Лучшие практики преподавания русского языка. – М., 2022. – С. 349–362.
3. Театр живого действия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://wowtheatre.ru/interact>. – Дата доступа : 21.03.2023

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Занько Оксана Леонтьевна,

воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 37 г. Могилева»

Основными целями деятельности учреждения дошкольного образования являются обеспечение разностороннего развития личности ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями [1].

Исходя из этого, образовательный процесс в учреждении дошкольного образования мы строим с учетом становления и развития личности через ее уникальность, неповторимость и индивидуальность. В нашем учреждении дошкольного образования планируется работа с обучающимися, совместно администрацией и педагогическим коллективом определяются основные направления и этапы организации, принципы и технологии педагогической деятельности.

Вся наша работа с обучающимися определяется основными направлениями:

- создание педагогами в учреждении дошкольного образования развивающей предметно-пространственной среды, которая будет способствовать выявлению и развитию детей дошкольного возраста, их творческого и интеллектуального потенциала;
- совершенствование научно-методической работы в учреждении дошкольного образования с педагогами по работе с воспитанниками;
- выявление и дальнейшее наблюдение за детьми с творческими способностями;
- взаимодействие с детьми и их родителями.

Учеными-педагогами доказано, что развивающая предметно-пространственная среда помогает организовать игровую, познавательную, исследовательскую, а также творческую деятельность детей дошкольного возраста, способствует их самовыражению.

Для того чтобы выявить способности у детей, необходимо создать такую среду, которая способна заинтересовать и вызвать активность во всех видах деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда, созданная воспитателем дошкольного образования в группе, должна быть мобильной, современной, эстетической и познавательной. Она должна быть организована в соответствии с учебной программой дошкольного образования и возрастом детей, но можно работать и на опережение. В моей группе организованы разнообразные развивающие центры.

Центр сюжетно-ролевой игры способствует социально-личностному развитию ребенка. Этот центр расширяет представления об окружающем мире, обогащает игровые действия детей, создает ролевое взаимодействие, ролевое общение между.

Центр «Грамотности» позволяет развивать речевую активность детей, приобщать к литературному слову. Помогает мне решать задачи речевого развития детей, формировать умение познавать закономерности и особенности родного языка, формировать культуру речевого общения и развивать коммуникативные способности.

Центр строительно-конструктивных игр содействует развитию навыков конструирования.

Центр математического развития способствует активизации познавательной деятельности детей, развитию познавательных процессов. Этот центр оснащен пособиями, логико-математическими играми, счетными палочками, геометрическими фигурами и пр. Овладение детьми дошкольного возраста математическими понятиями открывает перед ними мир количественных, пространственно-временных отношений, формирует умение решать при этом самые разнообразные творческие задачи, а значит, формирует активность, самостоятельность мышления, творческое начало детской индивидуальности.

Центр познавательной практической деятельности стимулирует активное отношение к окружающей действительности и способам ее изучения практическим путем. Здесь имеет место как познавательно-исследовательская, так и проектная деятельность. Она ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: совместная деятельность воспитателя дошкольного образования и ребенка над проектом, совместная деятельность детей, совместная деятельность детей с родителями.

Проектная деятельность позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала, целеустремленность, настойчивость, формирует умение преодолевать возникающие трудности. Обучение строится в рамках лично ориентированной модели, учитывающей индивидуальные темпы усвоения материала, интересы детей дошкольного возраста. В результате сотрудничества с детьми и их родителями проведены следующие познавательно-исследовательские работы: «Глиняный коник», «Рушник вчера и сегодня», «Солнце и солнечная система», «Два дубочка» и проекты «Экология воды», «Чистая вода», «Солнце, воздух и вода» и т. д.

Экологический центр формирует обобщенные представления об объектах и явлениях природы.

Центр творчества способствует овладению различными средствами и способами изобразительной деятельности.

Театрально-музыкальный центр приобщает к театральному искусству и развивает интерес к музыке. Он способствует приобщению детей к сценическому искусству, совершенствованию пластики движения и мимики, выразительности и эмоциональности речи, яркому проявлению детской индивидуальности.

Центр краеведения (этнографии) формирует интерес к национальным общечеловеческим ценностям, культурным традициям, обычаям своего народа.

Физкультурный центр развивает интерес к физической культуре, обогащает двигательный опыт.

Центр безопасности формирует умения применять в повседневной жизни доступные правила безопасности.

Центр дежурных способствует овладению простейшими процессами хозяйственно-бытового труда.

Уголок труда формирует представления о значимости хозяйственно-бытового труда в жизни людей.

В группе мною проводятся разнообразные конкурсы рисунков, поделок, чтение стихов, благодаря которым мы также имеем возможность выявить способности детей.

Нельзя забывать и про родителей, которых мы привлекаем к участию в совместных мероприятиях, таких как праздники, физкультурные досуги, познавательно-исследовательская и проектная деятельность, совместные детско-родительские выставки и т. п.

Огромное значение для детей именно дошкольного возраста имеет необходимость поддержки со стороны взрослых, не только педагогов, от них дети имеют поддержку ежедневно, самое главное – иметь поддержку со стороны родителей. Детям необходимо доброжелательное отношение дома. А для одаренного ребенка семья имеет особое место в развитии его личности и одаренности. Как бы мы в стенах учреждения дошкольного образования не старались влиять на развитие личности и одаренности ребенка, все же огромное и даже решающее значение имеет семья.

При работе в данном направлении задача учреждения дошкольного образования – создать для детей и их родителей комфортные условия для развития творческого и познавательного потенциала. Воспитатель дошкольного образования совместно с педагогом-психологом должен скоординировать свои усилия не только для развития одаренных детей, но и для их родителей.

Работа с родителями в учреждении дошкольного образования организована по следующим направлениям:

1. Психологическое сопровождение семьи способного ребенка.

Работа направлена на обучение родителей взаимодействию с их одаренным ребенком. Мы помогаем понимать своего ребенка, улучшить взаимоотношения.

Мы формируем умение родителей понимать и принимать своего ребенка таким, какой он есть, а не только его таланты. Мы готовим родителей к тому, что из одаренного ребенка вырастет одаренный взрослый, что в этом нет ничего страшного. Главная цель психологического сопровождения родителей одаренных и способных детей – помочь им понять, что их ребенок, каким бы он ни был, – это прежде всего РЕБЕНОК.

2. Информационно-просветительская работа с родителями.

Совместно с педагогом-психологом мы организуем для родителей консультации, беседы, мастер-классы, круглые столы, конференции, «Творческие копилки» и т. п., та информационно-просветительская работа, которая поможет в общении с одаренным ребенком, поможет развивать способности у ребенка и т. д.

3. Совместная практическая деятельность способного ребенка и его родителей.

На уровне группы и самого учреждения дошкольного образования проводятся разнообразные совместные (дети и родители) творческие работы: выставки творческих работ, подготовка проектов, познавательно-исследовательская деятельность, конкурсные работы и т. д., в которых родители не просто помогают своим детям, а являются непосредственными участниками. Благодаря этому направлению дети не просто видят своих родителей во время мероприятий, они получают эмоциональную, психологическую и практическую поддержку от своих родителей, что делает их ближе друг к другу.

Лето – это не только свободное время от образовательного процесса, но и благоприятное время для решения воспитательно-образовательных задач. Разнообразная деятельность и новые впечатления ждут малыша и в родном городе, и за его чертой. Информация о том, как развивать

ребенка летом, что нового и интересного можно с ним узнать, какие маленькие открытия, эксперименты можно совершить с родителями, необходима каждой семье. Целесообразно подготовить родителей к активному познавательному совместному отдыху с их детьми.

4. Поддержка и поощрение родителей на уровне учреждения дошкольного образования.

Во всех совместных мероприятиях нами оказывается необходимая помощь. Мы не оставляем родителей и детей одних, работаем с ними вместе: над организацией и реализацией проектов, участвуем в конкурсных работах, направляем в нужное русло, всячески поддерживаем их.

Нельзя забыть и о поощрении родителей одаренных детей. На праздниках, проходящих в нашей группе, а также в конце учебного года я стараюсь подвести итоги совместных мероприятий. Перед всеми родителями и детьми группы проводим награждение детей за участие в проектах, выставках, конкурсных работах, а также вручаем поощрительные дипломы семьям наших воспитанников. Благодаря поддержке и поощрению с нашей стороны родители видят и чувствуют нашу полную заинтересованность.

Представленная нами работа с родителями по выявлению и развитию способностей детей дошкольного возраста позволяет повышать правовую и педагогическую культуру родителей, а также формировать практические умения и навыки в воспитании способных ребят, что приводит к взаимопониманию между детьми, родителями и педагогом.

Список использованных источников

1. Положение об учреждении дошкольного образования, утвержденное постановлением Министерства образования Республики Беларусь 4 августа 2022 г. № 230.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ПРЕДМЕТНЫМ ОЛИМПИАДАМ

*Кузина Елена Юрьевна,
педагог-психолог ГУО «Средняя школа № 2 г. Березино»*

Проблема одаренности в настоящий момент является одной из актуальных. Это в большей степени связано с утечкой интеллектуальных ресурсов из страны. Государством ведется политика поддержки и сопровождения одаренных и высокомотивированных учащихся как в учреждениях среднего образования, так и высшего.

При подготовке в ГУО «Средняя школа № 2 г. Березино» к предметным олимпиадам одаренных (высокомотивированных) учащихся учителя предметники, педагог-психолог опираются на индивидуальные особенности учащихся, при этом учитывается индивидуальный стиль их деятельности. Е. А. Климов рассматривал индивидуальный стиль деятельности как систему отличительных признаков деятельности данного человека, обусловленных особенностями его личности. Для выработки индивидуального стиля учащегося ведется активная работа как учителей предметников, так и педагога-психолога учреждения образования.

Система работы педагога-психолога ГУО «Средняя школа № 2 г. Березино» разделена на три направления: работа с учащимися, работа с педагогами и работа с законными представителями.

Работа с педагогами осуществляется с применением интерактивных форм (круглый стол, мозговой штурм, тренинг и т. п.), семинаров, консультаций. По итогам проведенных консультаций педагог-психолог составляет рекомендации по работе с одаренным (высокомотивированным учащимся).

Работа с законными представителями является одной из ключевых по формированию и развитию одаренности учащихся. Семья является важным «поддерживающим ресурсом» для одаренного ребенка, существует множество конструктивных и деструктивных факторов детско-родительских отношений, неоднозначно влияющих на характер развития. Система психолого-педагогического сопровождения по направлению работы с законными представителями в форме индивидуальных и групповых консультаций (с последующими рекомендациями), совместной деятельности «ребенок – родитель», совместные консультации «ребенок – родитель» позволяют развивать навыки сотрудничества, находить и применять конструктивные способы решения

конфликтных ситуаций и т. п. В рамках групповых консультаций рассматриваются вопросы одаренности, проблемы, возникающие при работе с одаренными детьми, помощь законных представителей, которую они могут и способны оказать несовершеннолетнему.

Работа с учащимися предполагает выявление высокомотивированных детей посредством диагностических мероприятий (включая метод наблюдения, беседы с учителями и законными представителями, использование диагностических методик и т. д.). Осуществление профилактических мероприятий по предупреждению возникновения проблем высокомотивированных детей (индивидуальные и групповые консультации, коррекционно-развивающая работа в случае необходимости (развитие эмоциональной устойчивости, помощь в адаптации, формирование навыков саморегуляции, навыки успешного преодоления стресса в экстремальных ситуациях (конкурсах, олимпиадах), содействие социализации, формированию коммуникативных навыков и т. д.)).

Система работы по направлению с учащимися делится на пять этапов:

1. Формирование и развитие у учащихся мотивации, что необходимо для успешной работы.
2. Формирование целей и путей их реализации. Данный этап необходим для формирования целеустремленности ребенка.
3. Постановка задач необходима для более качественного развития цели. Если отсутствуют поставленные задачи, то цель может быть достигнута, но эффект будет либо кратковременный, либо некачественный.
4. Поиск (реализация) своих ресурсных возможностей. Ресурсы необходимы каждому человеку, при их отсутствии формируются отрицательные качества, такие как неуверенность и т.п.
5. Организация деятельности одаренного учащегося. Личность человека на этапе обучения в учреждении образования формируется, для своевременного оказания помощи и поддержки требуется организация деятельности.

Список использованных источников

1. Гаврилова, И. Н. Учебная неуспешность одаренных детей как следствие дисгармоничных семейных отношений / И. Н. Гаврилова // Конференциум АСОУ : сб. науч. трудов и материалов науч.-практ. конф. – 2015 г. – № 4. – С. 1423–1427.
2. Синягина, Н. Ю. Личностно ориентированный учебно-воспитательный процесс и развитие одаренности / Н. Ю. Синягина, Е. Г. Чирковская ; под ред. А. А. Деркача, И. В. Калиш. – М., 2001. – 131 с.
3. Чекунова, Е. А. Психолого-педагогическое сопровождение детской одаренности в образовательном пространстве школы / Е. А. Чекунова // Известия ДГПУ. – № 3 –. 2010. – С. 38–42.
4. Савенков, А. И. Психология детской одаренности / А. И. Савенков. – М. : Генезис, 2010. – С. 362–419.

СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Наумович Елена Викторовна,

учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 3 г. Столбцы»

Одаренность имеет множество определений. В общем смысле одаренность представляет собой врожденное качество, склонность к продуктивной деятельности в той или иной сфере, возможность реализации собственной личности в деятельности с особым успехом, в отличие от прочих индивидов. Актуальность проблемы выявления и психолого-педагогического сопровождения одаренных детей состоит в том, что необходимо больше внимания уделять раннему выявлению одаренного ребенка, осуществлять индивидуальный подход в обучении и воспитании при массовом характере обучения, своевременно выявлять проблемы, с которыми может столкнуться одаренный ребенок, и оказать профессиональную психолого-педагогическую помощь. Решение всех вопросов в данном направлении возможно лишь при условии сотрудничества всех заинтересованных сторон: детей, родителей (законных представителей), педагогов, школьного педагога-психолога, педагога социального, государства и общества, которое выдвигает такой социальный заказ. Выявление и развитие способностей детей должно иметь системный, преемственный характер, осуществляться в рамках реализации законных прав и интересов детей.

Детская одаренность чаще проявляется в двух видах:

- благополучная одаренность – одаренность, которая органично вписывается в жизнь ребенка, делает его лидером;

- неблагополучная одаренность – одаренность, которая является проблемой для ребенка, его родителей (законных представителей), одаренность, которая вызывает множество внутриличностных, межличностных, социально-педагогических противоречий.

Проявление неблагополучной одаренности формирует негативные качества личности:

- эгоцентризм и неспособность понимать точку зрения другого человека, особенно если другой слабее интеллектуально;

- отсутствие культуры диалога личностей, желание доминировать в беседе и прерывать собеседника;

- стремление быть всегда единственно правым в споре, неумение идти на компромисс;

- нелюбовь к школе, особенно если есть нелюбимые предметы и нелюбимые учителя, когда учебная программа для ребенка скучна и неинтересна;

- отставание в физическом развитии по сравнению со сверстниками, так как одаренный ребенок не умеет принимать участия в коллективных спортивных играх и предпочитает гиподинамию и интеллектуальные занятия и игры;

- стремление командовать сверстниками, в противном случае он испытывает с ними чувство скуки;

- более капризны и упрямы, они не умеют преодолевать повседневные учебные трудности, могут быть тщеславными, и не умеют выбирать приоритетные интересы.

Какую позицию занимают родители в воспитании одаренного ребенка? Родители оценивают своего одаренного ребенка как уникальную личность, которая нуждается в защите и заботе, в семье царят эмоционально теплые взаимоотношения. Или в семье нарушены эмоциональные взаимоотношения, родители проявляют агрессивность и негибкость в воспитании, холодность в эмоциях и отстраненность от жизни ребенка? Социализация одаренного ребенка может быть подвержена двум крайностям:

1. Подавление и игнорирование высокого уровня познавательной и творческой активности ребенка, подмена ценностей личностного развития.

2. Чрезмерные требования родителей, искусственно завышенный темп развития ребенка.

Стиль воспитания, который явно или подсознательно требует от ребенка высоких результатов, вызывает проблемы в развитии ребенка: страх не соответствовать требованиям, повышенную тревожность, эмоциональные расстройства, агрессии. Поэтому первостепенная задача педагогов школы проводить просветительскую, образовательную, консультативную работу с законными представителями по принятию одаренности ребенка, особенностей его миропонимания, мироощущения, интересов и склонностей, его эмоций и мотивов. Качественно и продуктивно организовать работу с законными представителями – значит реализовать принципы педагогики сотрудничества для внедрения педагогики одаренности [1, с. 94].

Предлагаю рассмотреть комплекс мероприятий по организации совместной деятельности.

1. Включение игровых приемов, игровых форм, ролевых игр в структуру родительских собраний. Примеры игр зависят от возраста детей, родителей. Игры создают атмосферу взаимопонимания, обязанность «слушать о своих ошибках и их признавать».

2. Тематические и индивидуальные консультации организуются или при возникновении проблемы, или с целью предупреждения отрицательных моментов, а также по запросам родителей. Консультирование должно носить конфиденциальный характер. При необходимости могут быть приглашены специалисты по решению проблем. Проблемы, которые рассматриваются, должны быть проанализированы с различных позиций. Консультация должна дать родителям определенный алгоритм действий.

3. «Родительские университеты» – это просвещение родителей актуальной информацией. Такая форма работы дает возможность родителям не просто получить узкую информацию, но и дополнительно самостоятельно познакомиться с передовым опытом в вопросах воспитания одаренных детей. Необходимо обращать внимание на темы, которые мало осмысливаются родителями и остаются без внимания, например: «У нас в семье растет чудесный сын (дочь)», «Один день из жизни моего ребенка», «Как вы любите своих детей?», «Наша семья: родители и дети», «О чем расскажут наши вещи в доме?», «Что хотят взрослые и что могут дети?» и другие.

4. «Академия родительства» – форма работы с дифференцированными группами родителей по психолого-педагогическому просвещению (молодые родители, многодетные родители, родители из неполных семей, «Клуб бабушек и дедушек» и т. д.).

5. Форумы онлайн, или «Часы вопросов и ответов» проводятся как для детей, так и их законных представителей после изучения детско-родительских проблем с приглашением специалистов (педагог-психолог, педагог социальный, юрист, медицинский работник).

6. Педагогический марафон, семинар, тренинг – форма работы, направленная непосредственно на обучение законных представителей конкретным приемам, методам семейного воспитания, оказания помощи в саморазвитии.

7. Крулый стол, родительский батл – форма работы в классном коллективе, семье, школе, когда на обсуждение представлена определенная проблемная ситуация. На одни и те же вопросы отвечают все участники. Высказывания анализируются и предлагаются возможные решения.

8. «Советы выпускнику (участнику олимпиадного движения, конкурса, соревнования и т. д.)» – форма работы, которая предупреждает стрессовую ситуацию, снижает уровень эмоциональной нагрузки.

9. Творческие встречи – форма работы, которая сплачивает семью и школу, формирует классный детско-родительский коллектив, выявляет и развивает творческие способности всех участников.

10. Родительские конференции, диалоговые площадки – форма работы по передаче передового опыта, обсуждению актуальных вопросов, расширению, углублению, закреплению знаний о воспитании в семье и преемственности в воспитании одаренных детей между семьей и учреждениями образования, дополнительного образования, учреждениями культуры и спорта. Такая форма работы предусматривает презентацию наглядных материалов и принятие определенных решений и обращений родителей.

Еще одним и очень важным направлением в системе работы с одаренными детьми является совместная деятельность семьи и педагогов по формированию исследовательской мотивации: хотеть понимать информацию и сообщать ее другим. Организация проектной и исследовательской деятельности при поддержке и заинтересованности законных представителей позволит создать необходимые условия по изучению, развитию и коррекции личностных качеств одаренных детей, а также окажет помощь учащимся в развитии их способностей к самораскрытию, творчеству, самовыражению и самопрезентации через разнообразные формы учебной и исследовательской деятельности. Сегодня наиболее актуальны следующие формы работы: конкурс «Ученик года», предметные олимпиады, профильное обучение, изучение предметов на повышенном уровне, турниры эрудитов, интеллектуальный марафон, викторина «Умницы и умники», «Алло, мы ищем таланты!», творческая мастерская «Я и моя семья», программы «Фактор.by», «О, Спорт! Ты – мир!», проектная деятельность в 3–11-х классах, интернет-проекты, стенд «Школа гордится своими учениками!», персональные художественные выставки, выступления на районных, областных, республиканских мероприятиях, публикации в журналах и газетах, в сети Интернет, на сайте школы.

Ученые выделяют семь видов одаренности: лингвистический интеллект, музыкальный интеллект, математический интеллект, пространственный интеллект, телесный (кинестетический) интеллект, личностный интеллект, интерличностный интеллект [1, с. 61]. Каким бы видом одаренности не обладал ребенок, родители и педагоги должны обращать внимание на его достижения, уважать его индивидуальность и неповторимость, создавать у ребенка мотивацию к постановке целей и готовности к их достижению.

Список использованных источников

1. *Запотылок, О. А.* Работа с одаренными детьми / О. А. Запотылок. – Минск : Красико-Принт, 2006. – 176 с.

РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Папко Анна Викторовна,

учитель английского языка ГУО «Гимназия г. Логойска»

В Республике Беларусь развитию и поддержке одаренных детей уделяется внимание уже на протяжении многих лет. О том, что данный вопрос является одним из приоритетных в системе образования нашей страны, свидетельствуют действующие и принимаемые нормативные правовые документы:

Закон Республики Беларусь от 14 января 2022 г. № 154-З «Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании»;

Указ Президента Республики Беларусь от 7 мая 2020 г. № 156 «О приоритетных направлениях научной, научно-технической и инновационной деятельности на 2021–2025 годы»;

Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года;

Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года;

Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы»;

Государственная программа «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 годы;

Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы;

Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи;

Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 годы и др.

Такое внимание демонстрирует, что в белорусском обществе на уровне общественного сознания сформировано понимание того факта, что развитие и переход к новым современным технологиям во всех сферах современной жизни возможны только в случае постоянной планомерной работы по выявлению, умножению и сохранению интеллектуального потенциала нашего общества.

Согласно определению термина «одаренные» к числу таких людей относятся имеющие выдающиеся способности, профессионально подготовленные и обладающие потенциалом к высоким достижениям [3, 12]. Организация работы по выявлению, поддержке и обучению одаренных детей и молодежи ведется на всех уровнях системы образования.

Для того чтобы ребенок получил возможность реализовать свой потенциал и в перспективе внести вклад в развитие общества, требуется индивидуальный подход, дифференцированные учебные программы. Часто необходимая помощь выходит за рамки предусмотренной школьной программой обучения и воспитания. Дети, обладающие потенциалом к высоким достижениям, даже если он еще не проявлен, обладают определенными лидерскими качествами, психомоторными способностями, склонностями к художественному и исполнительскому искусству.

Работа с такими детьми предполагает разнообразие индивидуальных образовательных траекторий в целях индивидуального развития каждого ребенка. Система школьного образования имеет в своем арсенале множество форм обучения одаренных детей, например:

- 1) обучение в малых группах или индивидуальное обучение;
- 2) олимпиады по учебным предметам;
- 3) творческие конкурсы и фестивали;
- 4) детские научно-практические конференции и семинары;
- 5) мастер-классы, творческие лаборатории;
- 6) каникулярные сборы, профильные смены в лагерях [2].

Результативность работы в данном направлении может проявиться только в том случае, если она будет носить не разовый, эпизодический характер, а будет системной и планомерной.

Работа с одаренными детьми предполагает работу не только педагога с конкретным ребенком, а целую систему взаимодействия «ученик – учитель – психолог – родители – администрация учреждения образования».

Весь процесс по работе с одаренными детьми в учреждении образования следует начинать не с детей, а с педагогических работников. Уровень образования, опыт работы, склонности к исследовательской работе, диагностика профессионально-педагогической компетентности – пласт информации, которую следует тщательно изучить для определения готовности педагогов к работе с одаренными детьми. Активная позиция, участие в различного уровня мастер-классах, семинарах, конференциях, курсах повышения квалификации свидетельствуют о наличии у педагога потенциала по работе с одаренными детьми.

Работа с детьми по выявлению и поддержке одаренности включает целый перечень разнообразных мероприятий как во время урочной, так и во внеурочной деятельности:

- применение современных педагогических технологий в целях повышения познавательного интереса;
- проведение интеллектуальных игр и проектов;
- вовлечение детей в исследовательскую деятельность.

При работе в данном направлении неоценимую помощь педагогу может оказать школьный психолог. Проведение с детьми анкетирования, диагностических тестов является основой для составления интеллектуального портрета ученика. Эти данные будут положены в основу индивидуального образовательного маршрута одаренного ребенка.

Сбор администрацией учреждения образования и фиксирование информации о достижениях учащихся в базе данных, ежегодный анализ результативности участия каждого ребенка в образовательных мероприятиях, отслеживание динамики являются основой для составления планов работы, а также перспективного плана по работе с одаренными детьми [1].

Наиболее заинтересованными в развитии способностей ребенка всегда являются законные представители. Именно они могут оказать неоценимую помощь педагогу, предоставляя информацию о характере и направленности интересов детей, что будет основой для выбора направления работы с ребенком.

Одаренные дети – это не просто дети, обладающие определенным сочетанием способностей, позволяющих достичь высоких результатов. Одаренные дети – это потенциал нашего будущего, наш стратегический запас перспектив. Поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять то, что заложено природой, – задача системы образования и цель каждого педагога.

Список использованных источников

1. *Воскобойникова, Г. А.* Эффективное воспитание посредством внеурочной деятельности [Электронный ресурс] / Г. А. Воскобойникова. – Режим доступа : http://dopedu.ru/attachments/article_2014.pdf. – Дата доступа : 26.11.2022.

2. *Жукова, И. Ю.* Развитие одаренности детей в школе через урочную и внеурочную деятельность [Электронный ресурс] / И. Ю. Жукова. – Режим доступа : <http://internet-pedsovet.forum2x2.ru/t18-topic#68>. – Дата доступа : 22.12.2022.

3. *Савенков, А. И.* Путь в неизведанное: как развивать свои исследовательские способности : учебник-тетрадь для учащихся средней школы / А. И. Савенков. – М. : Генезис, 2005. – 95 с.

ОТ ИССЛЕДОВАНИЯ К ТВОРЧЕСТВУ: ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Савевич Татьяна Ивановна,

учитель русского языка и литературы ГУО «Гимназия № 1 г. Воложина»

Как поддерживать и стимулировать одаренных учащихся к участию в олимпиадах и мероприятиях различных уровней?

Одаренные дети обладают уникальными способностями, которые могут стать ключом к успеху в будущем. Практический опыт убеждает в том, что главное в работе с одаренными учащимися – это мотивация. Она источник их активности. Она помогает развивать творческие и интеллектуальные способности, а также дает возможность им проявить свои способности и получить новые знания и опыт.

Изучение методики обучения, анализ опыта позволили выделить следующие факторы формирования мотивации:

- личность учителя;
- профессиональные качества;
- организация учебного процесса;
- использование средств обучения русскому языку.

У каждого учителя свой арсенал технологий, методов, приемов. Выделю ряд признаков моих уроков: деятельностный подход, исследовательская деятельность, проблемное обучение, информационные технологии, сотрудничество и творческая реализация.

Для увлечения предметом хороши все средства, позволяющие открыть ученикам новые возможности. Необходимо включать учащихся в различные виды деятельности. Проекты, конкурсы и олимпиады являются одним из важнейших инструментов поиска и поддержки талантливых детей. Без исследовательской деятельности невозможно серьезного, вдумчивого изучения литературных произведений, работы со словом, языковым материалом. Исследовательская работа, начатая на уроке, обязательно должна перерасти в нечто более значимое.

Читательские конференции проводятся для стимулирования интереса учеников к чтению и развития их аналитических навыков. На конференциях ученики представляют свои отзывы на прочитанные книги, делятся впечатлениями и анализируют содержание произведений. Они могут обсуждать темы, персонажей, сюжетные линии и символику, а также выражать свои мнения и эмоции. Такие конференции помогают ученикам развивать критическое мышление, улучшать

навыки анализа и интерпретации текстов, а также расширять свой кругозор и знания о литературе. Постепенно небольшие исследования превращаются в полноценные исследовательские работы.

Что еще позволяет вовлечь в активную работу учеников? Мы сейчас работаем с учащимися, чьи предпочтения и стили обучения сформировались под воздействием технологий. Сетевое взаимодействие, где каждый участник в зависимости от ситуации и решаемой задачи, может выступать в различных ролях. Сегодня очень важно для обучения уметь читать (осмысливая текст, визуализируя его, составляя пиктограммы, ментальные карты и др.) и анализировать незнакомые тексты, искать информацию, размышлять и думать, ошибаться и учиться.

Для учащихся среднего звена создан сетевой проект «Ключ, открывающий сердца». Это своеобразная поэтическая галерея, в залах которой они пробуют отыскать ключ к миру поэзии, открыть для себя его красоту и богатство, найти ответы на многие вопросы. Цель проекта «Ключ, открывающий сердца» – научиться понимать смысл стихотворного текста, показать красоту картин, созданных с помощью поэтического слова, их созвучие с миром живописи и музыки, расширить словарный запас участников. Участники ответят на вопросы: как взаимосвязаны поэзия, культура и человек, как поэты воспринимают мир и себя в нем, каким образом стихотворения рассказывают о мире, об авторе, что волновало поэтов в разные века.

В каждой команде есть хранитель (отвечает за оформление результатов команды), научный сотрудник (исследует литературные произведения), литературовед (занимается изучением теории литературы, пишет статьи), экскурсовод (помогает увидеть, узнать, понять), экспозиционер (организует слаженную работу команды), веб-мастер (отвечает за воплощение идей).

Проект состоит из трех этапов: 1) исторический зал; 2) кабинет поэта; 3) знакомство с произведениями белорусских авторов и представление их в виртуальном альбоме. Проект помогает ученику увидеть себя как человека способного и компетентного, развивает у учащихся умение истинно оценивать себя, командный дух и «чувство локтя», исследовательские умения и творческие способности.

Учащиеся 10–11-х классов, участники веб-квеста по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита», в виртуальном режиме знакомятся с темой веб-квеста, планом предстоящей работы, изучают ресурсы веб-квеста, выполняют задания. В результате работы учащиеся создают ленту времени; ментальную карту о жанровых особенностях и о многообразии проблематики романа; интерактивный тест; график, психологическую партитуру переживаний Понтия Пилата; веб-микс, раскрывающий своеобразие булгаковской «дьяволиады».

Кроме образовательных задач, основной целью данного проекта является развитие читательской компетенции и информационно-исследовательской деятельности учащихся.

В наше время особые надежды возлагаются на обращение к национально-культурным традициям и на их возрождение в контексте общечеловеческой культуры, на формирование межкультурного взаимопонимания, целостного восприятия и осознания учащимися окружающего мира и себя в нем. Арт-фестиваль «Triumph» создавался по аналогии с премией в области литературы и искусства «Триумф». При его организации учтены возрастные (уровень сложности материала, объем) и психологические особенности детей. Предусмотрен большой охват обучающихся, так как задания разноплановые, дают возможность реализовать различные виды деятельности (познавательную, творческую, работу с интернет-сервисами на разных цифровых платформах), проявить широкий спектр способностей учеников.

Разнообразные виды деятельности делают арт-фестиваль интересным и актуальным для всех участников образовательного процесса, способствуют формированию у обучающихся более глубоких гуманитарных знаний. Тема внеклассного мероприятия «Triumph», с одной стороны, является продолжением изучения учебных предметов, а с другой стороны, открывает новый этап в познании – формирование целостного представления о мире. Применение современных образовательных технологий обеспечивает активизацию и развитие творческой деятельности. У участников появляется возможность удовлетворять свои интересы и проявить свои способности и фантазию. Проведение таких мероприятий приносит учащимся большое удовлетворение, так как опирается на их потребности активно действовать и добиваться успеха.

Ученики вовлекаются в исследовательские и творческие занятия, учатся осваивать новое, выражать свои мысли, принимать решения, формулировать интересы и осознавать свои возможности. Работая в тандеме, освоено многое: презентации, выпуск газет, сборников, создание тестов, разнообразные онлайн-сервисы и программы.

Активно участвуем в различных проектах и конкурсах («Media_Волна», «Media_2_Волна», обучающий конкурс-кейс «Я – блогер» и др.), направленных на развитие исследовательских

и творческих способностей. Это отнюдь не полный перечень средств, помогающих учителю повысить интерес к предмету. Успешность учебы и прочность знаний находятся в прямой зависимости от уровня развития интереса ребят к предмету, а сама структура познавательного интереса сложна, многогранна и тесно связана с другими психологическими процессами и эмоциями. Успешное развитие исследовательских и творческих способностей можно проследить по результативности участия в конкурсах разного уровня, возможности реализовать свой потенциал.

Увлечшись, учащиеся не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют словарный запас, развивают фантазию. Эти мероприятия помогают учащимся развивать свои навыки и умения, а также формировать критическое мышление, способность анализировать и оценивать информацию. Они также способствуют развитию социальных навыков, таких как коммуникация, сотрудничество, лидерство и организация.

В целом подобные проекты и мероприятия помогают учащимся не только получить новые знания и навыки, но и развить свою личность, повысить самооценку и уверенность в себе, а также стать более активными и ответственными членами общества.

ПАРТРЭТ АДОРАНАГА ДЗІЦЯЦІ. ТАЛЕНАВІТЫЯ І АДОРАНЬЯ ДЗЕЦІ – ГАЛОЎНАЕ БАГАЦЕ НАШАЙ КРАІНЫ

Скрыпко Валянціна Сяргееўна,

настаўнік беларускай мовы і літаратуры

ДУА «Міханавіцкая сярэдняя школа» Мінскага раёна

У цяперашні час немагчыма развіваць эканоміку сваёй краіны і выйсці на міравы рынак без таленавітых і кваліфікаваных спецыялістаў. У сувязі з гэтым актуальнай становіцца праблема беларускай эліты. Пошук, навучанне і выхаванне адораных дзяцей – гэта адзіны працэс фарміравання будучага інтэлектуальнага патэнцыялу Рэспублікі Беларусь. Зараз важна знаходзіць такіх дзяцей, вучыць, ствараць добрыя ўмовы для развіцця іх здольнасцей.

Вядома, што ўзровень паспяховасці і разумовыя здольнасці залежаць ад навучання. І як сцвярджаў Л. У. Занкоў, «...усебаковае развіццё, духоўнае багацце не можа быць дасягнута па прымусе. Сапраўднае духоўнае багацце складваецца тады, калі сам чалавек цягнецца да ведаў, да навукі, да мастацтва». А калі цяга да вучобы становіцца дастаткова ўстойлівай і вучань перажывае радасць дасягаемых поспехаў, тады гэтыя поспехі самі выступаюць у якасці стымуляў яго пазнавальнай дзейнасці. Леў Талстой сцвярджаў, што інтарэс да ведаў заключаецца ў саміх ведах.

Кожны чалавек – гаспадар свайго лёсу, ён можа быць шчаслівым і ўдачлівым, калі б і дзе б ні нарадзіўся. Дзеці ў нас таленавітыя (кожны па-свойму). Але як рэальна развіць задаткі дзіцяці, ператварыць іх у здольнасці, дапамагчы адоранасці праявіцца на ўсю моц?

Вываўленне здольнасцей вучня трэба пачынаць з першага дня школьнага жыцця. Адоранья дзеці вылучаюцца сярод сваіх аднагодкаў кемлівасцю, фантазіяй, з'яўляюцца лідэрамі ў класе, арганізатарамі добрых спраў. Гэтых дзяцей трэба акружыць цяплом і ўвагай, стварыць магчымасць для самарэалізацыі. Не трэба, каб вучні выраслі прагматыкамі. Трэба, каб гэта былі людзі з тонкім душэўным складам, здольныя бачыць прыгожае вакол сябе і шчыра адгукацца на гэта.

Я зразумела, што, па-першае, трэба дапамагчы дзіцяці паверыць ў свае творчыя сілы і здольнасці, па-другое, навучыць яго думаць па-новаму, арыгінальна, па-трэцяе, трэба пачынаць падрыхтоўку да школьных алімпіяд з першага класа. Мы ведаем, што не любая дзейнасць развівае задаткі дзіцяці, а толькі тая, у выніку якой праяўляецца ўнікальнасць станоўчых эмоцый.

Працуючы са сваёй вучаніцай Марозавай Соф'яй, пераможцай рэспубліканскай алімпіяды, я адразу адзначыла, што ў дзяўчынке ёсць здольнасці, у аснове якіх ляжаць прыродныя задаткі, адоранасць. Але павінны быць яшчэ і так званыя агульныя здольнасці, якія выпрацоўваюцца ў працэсе настойлівай, мэтанакіраванай і працяглай дзейнасці. Я арыентуюся на тое, што прадметна-дзейнасны падыход трэба рэалізоўваць праз творчасць, дзе мэтай з'яўляецца не толькі ўзбраенне пэўнымі ведамі, умениямі і навыкамі, але і фарміраванне ў вучня здольнасці быць паспяховым у жыцці (умець ацаніць сітуацыю, вызначыць мэту, зрабіць правільны выбар). Кожны вучань мае магчымасць паверыць свае веды і эрудыцыю, стаўшы ўдзельнікам алімпіяды.

Адоранья дзеці адрозніваюцца ад іншых дзяцей пазнавальным стылем, сферай інтарэсаў і ступенню адоранасці. Яны лёгка выходзяць са складаных сітуацый, якія ўзнікаюць у рэальным жыцці. Работа з такімі вучнямі патрабуе праяўлення ўзаемаразумення.

Галоўнай мэтай выхаваўчай работы са здольнымі вучнямі з'яўляецца развіццё творчай асобы і фарміраванне сапраўднага грамадзяніна Рэспублікі Беларусь. Здольны вучань у сваіх пачыненнях дабіваецца поспеху, добрых вынікаў. Але адораныя дзеці не проста абстрактныя носьбіты талентаў, а перш за ўсё людзі. Таму за здольнасцямі трэба бачыць чалавека як з пачуццём уласнай годнасці, так і сваімі недахопамі.

Я працавала ў нашай школе са здольнымі дзецьмі з пятага класа. Першым маім крокам было назіранне за вучнем: цікавасць да прадмета, агульнае развіццё, творчыя здольнасці, бацькоўская дапамога ці самастойная работа. Пасля давала гэтаму дзіцяці магчымасць праявіць сябе, адчуць смак поспеху і паверыць у свае магчымасці: напісанне невялікіх сачыненняў, эсэ, складанне вершаваных радкоў, праца са слоўнікамі, наведванне бібліятэкі і знаёмства з рознай літаратурай (асабліва са слоўнікамі). Наступнай ступенькай было выяўленне індыўідуальных асаблівасцей: назіранне па вызначаных схемах, падрыхтоўка і правядзенне тэстаў, самаапытванне вучня. Працуючы па індыўідуальным плане, заўважыла, што ўключэнне вучняў у розныя віды дзейнасці (на ўроках ці пасляўрочны час, а гэта вельмі нялёгка заставацца пасля пятага або шостага ўрока) дапамагае дзіцяці ўбачыць, што яно на правільным шляху. Хацелася б, каб у групах са здольнымі дзецьмі было не менш трох вучняў, каб заняткі праходзілі ў шосты дзень навучання (толькі не з раніцы). Пачынаючы з пятага класа, хацелася б праводзіць тэсціраванне. Многія скажуць, што гэта стрэс для дзіцяці. Не, гэта не так. Можна правесці дыягнастычную работу ў цікавых формах. І тады вучань сам сябе пакажа. І працаваць са здольнымі дзецьмі трэба не аднаму настаўніку, а ўсім настаўнікам-філолагам, прафесіяналам. Выяўленне здольнасцей у вучняў – гэта наша агульная задача. Хваліць вучня за намаганне працаваць над сабой, працаваць з аднадумцамі, выбіраць той від дзейнасці, які па душы – вось магчымасць дасягнення поспеху і імкненне ісці толькі ўперад, да новых ведаў.

Многія людзі кажуць, што калі дзіця адоранае, значыць яго Божанька пацалаваў у цемечка. Прыходзячы ў школу, першакласнікі адразу праяўляюць інтарэс да многіх прадметаў. І наша галоўная задача зацікавіць іх, зачараваць сваёй любоўю да прадмета, выкарыстоўваючы розныя формы работы, знаёмячы з новымі тэхналогіямі пры вывучэнні прадмета. Я лічу, што трэба развіваць здольнасці кожнага дзіцяці і ўмець выяўляць сярод іх адораных. Настаўнікі ўжо з пачатковых класаў бачаць у адораных дзецях высокія разумовыя здольнасці. Гэтыя вучні лёгка засвойваюць матэрыял, вельмі актыўныя, праяўляюць цікавасць да таго ці іншага прадмета. Зразумела, што такіх дзяцей можа быць зусім нямнога, але яны – сапраўдныя зорчкі ў класе.

Настаўнікі імкнуцца ўбачыць у сваіх вучняў хоць які-небудзь талент: выразнае чытанне вершаў, спяванне, танцы, мастацтва. Для развіцця адоранага дзіцяці патрабуецца сур'ёзная праца. Па-першае, гэта праца не аднаго настаўніка, а калектыву прадметнікаў-прафесіяналаў, якія імкнуцца да агульнай мэты – фарміравання будучага інтэлектуальнага патэнцыялу Рэспублікі Беларусь, падрыхтоўка таленавітых і кваліфікаваных спецыялістаў. Па-другое, гэта дапамога бацькоў. З дня свайго нараджэння дзіця чуе песні-кальханкі, казкі, гутарку на роднай мове. Потым бацькі вядуць сваіх дзяцей у музычную школу, школу мастацтваў, розныя гурткі.

Адоранае дзіця – гэта дзіця, якое выдзяляецца выдатнымі здольнасцямі ў розных відах дзейнасці. Амаль усе бацькі хочуць бачыць сваё дзіця таленавітым і адораным, але не ўсе разумеюць, што адоранасць бывае рознай. У адных гэта засваенне вучэбнага матэрыялу, добрыя адзнакі, каб парадаваць бацькоў і атрымаць пахвалу. У другіх – уменне мысліць, выдзяляць галоўнае, самастойна і адказна ісці да сваёй мэты. Але для гэтага абавязкова патрэбна цікавасць да прадмета, імкненне да дасягнення чагосьці новага і, безумоўна, прафесіяналізм настаўніка.

Многія настаўнікі і псіхологі лічаць, што адораным дзецям складана ў школе сярод аднакласнікаў, таму таленавітых дзетак трэба абавязкова падтрымліваць і настаўнікам, і бацькам, і кіраўніцтву ўстановы адукацыі.

Галоўнай мэтай навучальнай і выхаваўчай работы са здольнымі вучнямі з'яўляецца развіццё і фарміраванне творчай асобы, выхаванне сапраўднага грамадзяніна Рэспублікі Беларусь. Здольны вучань у сваіх пачыненнях дабіваецца поспеху, дасягае добрых вынікаў. Гэта не проста носьбіт таленту, а перш за ўсё чалавек з пачуццём уласнай годнасці.

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

Сухарева Мария Сергеевна,

учитель английского языка,

Барута Наталья Станиславовна,

учитель английского языка

ГУО «Гимназия г. Дзержинска»

По словам педагога А. Сухомлинского, дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, творчества. Каждый педагог стремится научить своих воспитанников прежде всего тому, что умеет и любит делать сам. В своей педагогической деятельности мы уделяем особое внимание эстетическому направлению. Очень часто педагоги сталкиваются с проблемой, что дети боятся проявлять свои творческие способности, т. к. им кажется, что у них не получится, поэтому у ребенка пропадает интерес к творческой деятельности.

Для работы в данном направлении необходимо подбирать новые формы организации воспитательного процесса, так как в рамках образовательной деятельности все задачи решить сложно. Одной из таких форм является *творческая мастерская*, способствующая сотрудничеству детей и взрослых, формированию познавательных интересов и действий учащегося, созданию условий для саморазвития творческой личности.

Особенность творческой мастерской в том, что дети сами делают выбор, участвовать в ней или нет. Творчество не может существовать под давлением. Оно должно быть свободным, ярким и неповторимым. Участие в творческих мастерских позволяет развивать у учащихся внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату.

Особенности творческой мастерской как формы работы с детьми:

- творческое начало, которое несет в себе сама идея такой деятельности;
- импровизационный характер деятельности;
- игровой стиль поведения всех участников, включая педагога;
- партнерские взаимоотношения педагога и ребенка;
- открытие нового смысла процесса обучения (ребенок обучает себя сам, опираясь на свой творческий потенциал);
- быстрый и эффективный способ приобретения навыков и умений, незаметный для самого учащегося;
- особая форма организации деятельности (дети сами придумывают идею и содержание деятельности, способы достижения цели);
- ребенок реализует свои интересы через собственную инициативу;
- отсутствие шаблонов (ребенок чувствует себя творцом, получает удовольствие, что может реализоваться в творческой деятельности);
- атмосфера психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности (даже самый застенчивый ребенок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность) [1].

Занятия в творческих мастерских могут организовываться и в шестой школьный день. Это способствует созданию определенного режима и возникновению у детей настроенности на предстоящую работу.

Основные методические приемы, используемые в мастерских:

1. Индукция – проблемная ситуация, которая характеризует определенное состояние учащегося, возникающее при выполнении задания, требующего открытия новых знаний, поиска решения.
2. Самоконструкция – самостоятельная деятельность учащихся по созданию решения, рисунка или проекта.
3. Социоконструкция – важнейший прием в организации мастерских, представляющий собой групповую работу.
4. Социализация. Всякое выступление ребенка в группе представляет собой сопоставление, сверку, оценку, коррекцию окружающими его индивидуальными качествами. Иными словами, социальную пробу, социализацию.
5. Разрыв – это внутреннее осознание участником мастерской наполнения и несоответствия старого задания новому, что вызывает внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответа, к сверке нового знания с литературным источником.

6. Творчество. Мастерская дает детям творческий «опыт дерзновения», а не «опыт послушания» [2].

Методы творческой мастерской основаны на развитии самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направлены на активизацию познавательных процессов и творческих способностей детей. Педагог в мастерской выступает в роли наставника, помогая детям в реализации и поиске решения задания. Организовывая и проводя мастерскую, педагог не стремится передать знания. Он старается задействовать разум, мыслительную активность детей, также их творческие способности и самостоятельность.

При организации работы в творческой мастерской педагог должен учитывать следующие основные принципы:

1. Ценностно-смысловое равенство всех участников, включая мастера (педагога).
2. Право каждого на ошибку. Самостоятельное преодоление ошибки – это путь к истине.
3. Безоценочная деятельность: отсутствие критических замечаний в адрес любого участника мастерской. Оценка заменяется самооценкой и самокоррекцией.
4. Предоставление свободы в рамках принятых правил реализуется, во-первых, в праве выбора на разных этапах мастерской (обеспечивается руководителем); во-вторых, в праве не участвовать в работе на этапе «предъявления продукта»; в-третьих, в праве действовать по своему усмотрению, без дополнительных разъяснений руководителя.
5. Значительный элемент неопределенности, неясности, даже загадочности в заданиях. Неопределенность рождает, с одной стороны, интерес, а с другой – психологический дискомфорт, желание выйти из него и таким образом стимулирует творческий процесс. Так же как право выбора обеспечивает ощущение внутренней свободы.
6. Диалоговость как главный принцип взаимодействия, сотрудничества, сотворчества. Это диалог участников мастерской, отдельных групп.
7. Организация и перестройка реального пространства, в котором работает мастерская, в зависимости от задачи каждого этапа. Такая организация содействует появлению чувства свободы.
8. Решительное ограничение участия, практической деятельности мастера, руководителя как авторитета на всех этапах мастерской. Задача его состоит, скорее, в некоторой фиксации достигнутого участниками. Мастер не ставит вопросы и не отвечает на них, в ряде случаев он может включиться в работу на равных с учащимися. Каждая мастерская для руководителя – поле диагностики, на основе которой создается новая мастерская или включаются другие необходимые формы работы [3].

Авторами статьи были разработаны и реализованы проекты в технологиях «Творческие мастерские», «Уютный дом» и «Цветочный дворик».

Проект «Уютный дом» реализовывался на протяжении четырех месяцев на базе 5-х классов и состоял из восьми этапов, что позволило организовать занятость детей в шестой школьный день. Цель данного проекта – разработка дизайн-проекта и изготовление коллекции деревянных игрушек-сувениров в форме домиков. Учащиеся изучили свойства древесины, разработали план изготовления домиков, подготовили необходимый материал для изготовления сувениров, разработали эскизы игрушек, создали трехмерные модели, разрисовали заготовки и поработали декораторами, украсив новогоднюю елку.

Этот вид деятельности вызвал очень большой интерес у детей, и даже самые пассивные учащиеся с удовольствием проявляли себя. Это говорит об эффективности данного вида работы.

Проект «Цветочный дворик» также реализовывался на протяжении пяти месяцев. Школа – это большой дом, который должен быть уютным и красивым. Школьный двор – визитная карточка учебного заведения, ведь при взгляде на него можно составить первое мнение о школе. Творческая группа поставила перед собой задачу создать цветочную клумбу. Своей красотой и современностью она обязательно привлечет внимание учащихся и их родителей к экологическим проблемам, а также реализует эстетическое направление в воспитательной работе.

Целью данного проекта являлось декоративно-цветочное оформление клумбы на пришкольной территории. Учащиеся собрали вторичное сырье для выращивания рассады, изучили литературу по цветоводству, познакомились с названиями цветов и создали их 3D-модели. А весной участники проекта реализовали свою идею. Использование данной формы работы позволило получить предварительные результаты. Организация творческой мастерской помогает установить более тесный творческий и эмоциональный контакт с учащимися. Занятия в творческой мастерской способствуют успешной адаптации детей в условиях современного коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности, развитию коммуникативных

качеств. Ведь детям необходимо общаться, задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с другими детьми и педагогом.

Огромную роль работа в мастерской оказывает на развитие ручной умелости, которой так не хватает современным детям. Дети лучше и увереннее рисуют, работают с бумагой, выполняют трудовые поручения. Творческий процесс – это настоящее чудо. Это подтверждают наблюдения за тем, как дети раскрывают свои уникальные способности, за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что «Творческая мастерская» – это современная, эффективная, вариативная форма организации детской деятельности, позволяющая раскрыть творческий потенциал ребенка. Изучив и поняв суть данной формы, каждый педагог может применять ее в любой творческой деятельности.

Список использованных источников

1. Мухина, И. А. Что такое педагогическая мастерская : книга для учителя / И. А. Мухина. – СПб., 2002. – 127 с.
2. Степанова, Г. В. Педагогические мастерские как условие развития творческой личности / Г. В. Степанова. – М. : Чистые пруды, 2007. – 32 с.
3. Белова, Н. И. Педагогические мастерские : теория и практика / Н. И. Белова, И. А. Мухина. – СПб., 1995. – 310 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Усс Ирина Сергеевна,

учитель английского языка

ГУО «Узденская средняя школа № 2 имени К. Крапивы»

На современном этапе развития системы образования остро поднимается вопрос о разработке адекватных и эффективных форм и методов работы с одаренными детьми. Специалистам, работающим с одаренными детьми, важно понимать, что при их обучении и развитии необходимо применять системный подход. В процессе работы упор делается на развитие способности испытывать радость от самого процесса получения знаний и познания окружающего мира. Процесс познания должен приносить интеллектуальное наслаждение и ощущение себя творцами собственной познавательной умелости. При таком подходе одаренные дети видят в процессе учения не только внешнюю необходимость, но и свободную игру умственных сил.

В современной школе педагоги все чаще поднимают вопросы:

– Как эффективно обучать одаренного ребенка?

– При каких педагогических условиях социально-педагогическая поддержка одаренных детей может быть эффективной и обеспечит реальное развитие творческого потенциала личности обучающегося средствами образовательного процесса?

В XXI веке становится понятно, что методы и формы традиционной системы обучения не принесут должного результата при работе с одаренными детьми. В связи с этим поднимается вопрос об использовании современными педагогами инновационных форм и способов обучения и развития в своей работе.

Одаренные дети нуждаются в особом подходе со стороны педагога, так как у них гораздо шире перспективы дальнейшего развития и выше потенциальные возможности, на раскрытие которых педагог должен направить максимальные усилия. В отличие от других детей одаренные обладают более богатыми перспективами личностного развития.

Методы и формы работы с одаренными учащимися должны органически сочетаться с теми формами и способами, что применяются ко всем учащимся, однако должны отличаться качественным своеобразием. А. Бебель писал: «В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты. Лишь тогда человек становится настоящим человеком». Для достижения максимального успеха в обучении детей все учителя стремятся к созданию благоприятной среды. По отношению к талантливым и одаренным детям эта задача значительно сложнее и требует продумывания, обсуждения и тщательного планирования.

Разработка индивидуальных маршрутов при работе с одаренными детьми не всегда соотносится со школьными реалиями. К сожалению, на практике иногда выходит так, что одаренные дети остаются предоставленными сами себе, в недостаточной степени раскрывается их интеллектуальный потенциал. Чтобы избежать такого результата, нужно понимать, какие методы наиболее эффективны в работе с одаренными детьми.

Сегодня все большую популярность в сфере образования приобретают ментальные карты. Их использование входит в число инновационных педагогических технологий. Внедрение ментальных карт в образовательный процесс возможно как в высших образовательных учреждениях, так и в школах с целью повышения эффективности процесса обучения. Ментальные карты позволяют систематизировать большое количество информации и облегчить процесс запоминания. Технология ментальных карт – это одна из техник визуализации мышления.

Интеллект-карта – это метод изображения информации в графическом виде, при котором используется весь интеллектуальный и творческий потенциал человека. Создавая и используя ментальные карты для уроков и совместных с учащимися проектов, я выделила следующие преимущества представления информации через использование ментальных карт:

- окружающим легче воспринимать идеи проекта;
- ментальная карта помогает наглядно и понятно представлять структуру проблемы;
- когда информация представлена графически, легче генерировать новые идеи;
- с использованием ментальных карт можно представить всю проблему целиком;
- ментальные карты помогают тренировать свое мышление;
- использование ментальных карт повышает мотивацию.

Чтобы идти в ногу со временем, важно научиться визуализировать свои знания и выстраивать стратегию развития знаний. Интерактивное обучение – это изначально разновидность активного обучения, которая переросла в отдельный метод. По-другому его называют «диалоговым обучением». Взаимодействие происходит не только между учителем и учениками, но и между группами или отдельными обучающимися. Использование ментальных карт позволяет добиться большей эффективности в реализации такого формата обучения.

В последнее время проектирую свои идеи и создаю ментальные карты в российском сервисе IOctopus.ru. Существует множество цифровых сервисов, которые предлагают удобные инструменты и готовые шаблоны для создания интеллект-карт. Преимущество IOctopus.ru в том, что это онлайн-сервис ментальных карт на русском языке. Это инструмент, которым удобно пользоваться как блоком для записи своих идей.

Данный инструмент обладает рядом преимуществ:

- 1) разработчики сервиса – наши соотечественники, а это значит, что его доступность для учителя будет обеспечена;
- 2) есть чат «Поддержка» и дополнительные возможности – плагины, которые помогают улучшить содержание карты;
- 3) простой и понятный интерфейс сервиса;
- 4) ментальную карту можно сохранить в различных форматах (PDF, PNG, JPEG);
- 5) можно работать над картой совместно с учащимися: редактировать и комментировать;
- 6) возможность импортировать в IOctopus ментальные карты, созданные в других сервисах: XMind, Mindmeister.com, Mindomo.com.

Возможности IOctopus:

- расстановка связей, видение как деталей, так и всей картины целиком;
- совместное использование и сотрудничество в режиме реального времени;
- чек-листы и управление прогрессом задач;
- добавление иконок из базы в два клика и рисование своих иконок мышкой;
- разные цвета веток для разделения смысла;
- минималистичный интерфейс без нагромождения кнопок для концентрации на своих идеях;
- мультиплатформа (macOS, Windows, Linux, Android, iOS и т. д.).

Ментальная карта для интерактивного урока должна не просто раскрывать структуру и содержание изучаемой темы, а педагогически адаптировать учебный материал с учетом особенностей обучающихся, служить средством активизации учебно-познавательной деятельности. В процессе работы с картой ее удобно разворачивать, кликая на «плюсики». Постепенное разворачивание карты позволяет активизировать учебно-познавательную деятельность, создавая проблемные ситуации, в которых учащиеся высказывают свои предположения о том, что должно

находиться на следующем уровне ветвления. Полезно, если ментальная карта создается совместно с учителем и учащимися или группами учащихся, например, во время проведения занятия в интерактивной форме (круглый стол, мозговой штурм или дискуссия), когда активно задействуются творческие способности и устремления составителей карты.

Использование ментальных карт, созданных в сервисе ЮОstopus результативно в учебном процессе, они способствуют эффективному конспектированию лекций, книг, подготовке материала по определенной теме, помогают в решении творческих задач, проведении тренингов. «Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было, что делать» (Я. А. Коменский).

Список использованных источников

1. Бьюзен, Т. Карты памяти. Готовимся к экзаменам / Т. Бьюзен. – Минск : Росмэн-Пресс, 2007. – 120 с.
2. Бьюзен, Т. Суперпамять / Т. Бьюзен. – Минск : Попурри, 2003. – 208 с.
3. Воробьева, В. М. Эффективное использование метода интеллект-карт на уроках : метод. пособие / В. М. Воробьева, Л. Г. Будунова, Л. В. Чурикова. – М. : ТемоЦентр, 2013. – 46 с.
4. Самохина, В. М. Применение интеллект-карт в обучении [Электронный ресурс] / В. М. Самохина // Молодой ученый. – 2016. – № 29 (133). – С. 598–600. – Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/133/37192>. – Дата доступа : 12.01.2023.

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА

Хитрова Юлия Васильевна,
педагог-психолог ГУО «Гимназия г. Фаниполя»

К изучению детской одаренности и проблемам ее обучения и развития обращались многие практикующие специалисты. Несмотря на большое количество работ, посвященных проблеме изучения детской одаренности, интерес к данной проблеме до сих пор не иссякает. Поэтому вопрос о психологическом сопровождении семей, воспитывающих одаренного ребенка, актуален и на сегодняшний день.

Общеизвестно, психологическое сопровождение развития одаренного ребенка считается невозможным без родительского участия. В образовательной деятельности первоочередной задачей является объединение усилий педагогов, родителей и психолога. Целесообразно отметить, что родительское влияние может способствовать развитию одаренного ребенка, потому что именно они наиболее восприимчивы к его потребностям и озабочены его успешностью в будущем. Ошибочное стремление родителей воплотить собственные нереализуемые жизненные цели в своем одаренном ребенке, рассматривая детей, как свое лучшее «Я», приводит к отрицательному взаимопониманию детско-родительских отношений. В таком случае родителям следует проанализировать собственную систему ценностей в отношении воспитания детей с помощью соответствующей диагностики ценностных приоритетов в воспитании и развитии ребенка. Самыми главными из ценностных приоритетов в воспитании своего ребенка могут служить такие ценности, как здоровье (физическое, психическое) и счастье [2, с. 32]. В зависимости от анализа родителями собственного поведения и системы поощрения ребенка происходит актуализация ценностей, воспитывающих в своем ребенке. Система родительских оценок, в которой ребенок видит себя, отражает точную и полную многогранность его ценностных ориентаций.

Современные исследования психологов о вероятных поведенческих реакциях родителей при нереализованном потенциале позволяют более точно отметить следующие направления работы с семьями, воспитывающими одаренного ребенка:

- механизм отрицания, в котором происходит безразличие или же неосознанное сопротивление факту детской одаренности со стороны родителей;
- механизм проекции, состоящий из неосмысленной родительской установки уничтожить детскую одаренность с целью повторного шанса воплощения родителями собственных нереализуемых достижений путем преодоления экзистенциального кризиса;
- механизм эго-трансцендентности, характеризующийся гармоничной атмосферой целостности семьи, которая включает в себя благотворную поддержку и понимание законными представителями всесторонней личностной уникальности одаренного ребенка;

- механизм идентификации, рассматривающийся как способ марионеточного воздействия с установленными принципами к одаренному ребенку, которые состоят из завышенных целей и ожиданий, исключающие право на соблюдение ошибки [3].

Особое внимание в деле развития одаренности детей уделяется внутрисемейным отношениям. Причем воздействие данных отношений нельзя как идеализировать, так и недооценивать. Не вызывает сомнения тот факт, что решающими факторами семейного влияния являются родительские установки и ценности. Можно с точностью утверждать о том, какие ценности разделяют родители, таким и будет качество, степень сотрудничества и взаимодействия между родителями и их одаренными детьми.

Вместе с тем целесообразно рассматривать два варианта влияния нереализованности потенциала родителей на развитие детской одаренности: ценностно-смысловой диссонанс и неосознанная тенденция загубить одаренность ребенка с целью повторения собственного жизненного сценария [4]. В первом случае у родителей включается психоаналитический механизм отрицания или же страх детской одаренности, который в последующем провоцирует вытеснение из сознания факт ее существования. Второй случай характеризуется ситуацией, в которой родитель с нереализованным потенциалом неосознанно решает собственный экзистенциальный кризис.

Таким образом, из всех изученных направлений психологического сопровождения семей одаренных обучающихся приоритетным считается регулярное поддержание и укрепление детского здоровья. Следовательно, главными формами работы в данном направлении являются следующие: усовершенствование детских умений саморегуляции, стрессоустойчивости и развитие мировоззрения на темы о здоровом образе жизни.

Поощрительное воздействие на ребенка может способствовать успешным ресурсам развития мотивации одаренных детей к собственным победам. Основным средством достижений одаренных детей станет именно социальная помощь и поддержка со стороны взрослых, в первую очередь, семьи.

Согласно закономерностям современных исследований в системе психологического сопровождения детской одаренности основным инструментом воспитания и развития нового поколения является работа с родительской общественностью как с неотъемлемым элементом системы образования, равноправным партнером структур и специалистов различного профиля в решении задач успешного обучения.

Список использованных источников

1. *Забродин, Ю. М.* Одаренные дети : учеб. пособие / Ю. М. Забродин, Г. В. Бурменская. – М. : Прогресс, 2021. – 376 с.
2. *Комаров, Р. В.* Введение в психологию одаренности : учеб. пособие / Р. В. Комаров. – М. : МГПУ, 2019. – 116 с.
3. *Комаров, Р. В.* Психологические аспекты одаренности учащихся : специфика, преграды успешности, инновационный инструментарий / Р. В. Комаров // Системная психология и социология. – М. : МГПУ, 2014. – № 3 (11). – С. 62–70.
4. *Клементьевская, Е. А.* Система работы с одаренными и высокомотивированными детьми / Е. А. Клементьевская // Исследовательская работа школьников. – 2009. – № 2. – С. 33–47.

СОТРУДНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Чайкина Татьяна Григорьевна,
заместитель директора по учебной работе,
Зайцева Татьяна Александровна,
учитель начальных классов
ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района»

В каждой школе есть педагоги, которые способны замотивировать учащихся, «заразить» потребностью и интересом к творческой деятельности, помочь им развить нестандартное мышление через сотрудничество. У данных педагогов творческое собственное мышление превалирует над репродуктивным. Именно такие педагоги имеют высокий процент обученности учащихся, победителей в олимпиадном движении, исследовательских или интеллектуальных конкурсах.

Наиболее высоким уровнем развития сотрудничества в совместной деятельности является творческое сотрудничество, которое позволяет ее участникам шире реализовать свои внутренние резервы, приводящие к определенным результатам. Ведь одаренному ребенку нужен одаренный учитель. Если педагог выступает как организатор, вдохновитель, исследователь и наблюдатель, уважает право детей быть непохожими на взрослых и друг на друга, право на свою индивидуальность, получает удовольствие от работы, которую он делает, сам умеет учиться и постоянно учится, то все эти качества сможет привить и воспитать у своих учащихся.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [1].

Для успешной работы с одаренными детьми главными условиями являются:

1) включение в работу педагогов, обладающих определенными качествами:
- умение воспринимать критику при работе с людьми более способными и знающими, чем он сам;
- вера в собственную компетентность и возможность решать возникающие проблемы, в способности учащихся самостоятельно решать проблемные ситуации через дружелюбие, уважение и сотрудничество;

- стремление к интеллектуальному самосовершенствованию, работа над пополнением собственных знаний, готовность учиться у других, заниматься самообразованием и саморазвитием;

2) квалификация педагога должна подтверждаться широкой предметной эрудицией, психолого-педагогическими знаниями, умением работать в классе фронтально и индивидуально с разным уровнем подготовки учащихся.

Для этого педагогу требуется непрерывный процесс самообразования. Самостоятельная работа по самообразованию позволяет пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять глубокий и детальный анализ возникающих в работе ситуаций. Специалист, владеющий навыками самостоятельной работы, имеет возможность подготовиться и перейти к целенаправленной научно-практической, исследовательской деятельности, а также на высоком профессиональном и образовательном уровне подготавливать учащихся к конкурсам. Для этого педагог составляет программу сотрудничества «педагог – учащийся – законный представитель», которая способствует максимальному развитию учащегося в процессе образовательной деятельности, увеличивает его творческий потенциал для свободных и осмысленных действий, целостного и открытого восприятия и осознания окружающей действительности.

Яркие детские таланты встречаются не так часто. В основном в школах учатся дети, способные достичь хороших результатов в различных видах деятельности, если создаются благоприятные условия обучения, которые соответствуют их склонностям и интересам. Педагогу важно выявить, развивать и совершенствовать способности таких учащихся. Знание психологических и интеллектуальных особенностей обучающихся позволит педагогу выбрать эффективные формы и методы работы с одаренными детьми, направленные на продуктивное и качественное освоение нового материала, использование его в нестандартной ситуации.

Возможности учащихся различны, но они должны приводиться в движение для развития творческой деятельности школьника. Важно пробудить мыслительный процесс ребенка. Помочь в этом могут нестандартные задания и приемы (математические сочинения, игры со словами, кроссворды, кодирование ответов заданий, «Умышленная ошибка», «Бинокль», «Рассмотри, разгадай и дополни», «Мистер Вопрос и мисс Вопросиха» и т. д.), которые активизируют мыслительные процессы учащихся, помогают им приобретать опыт в креативной и когнитивной деятельности. Такие учащиеся становятся более любознательными, увлеченными каким-либо предметом; имеют высокую мотивацию к обучению; умеют ставить перед собой цель и стремятся к ее достижению, предъявляют к себе разные требования. Например, при подготовке к олимпиадам по русскому языку ребятам было предложено следующее задание:

В переводе с латинского языка слово «фамилия» означает «семья». В этом смысле оно и употреблялось сначала. Теперь фамилия означает принадлежность к какому-то роду и переходит от родителей к детям.

Попробуйте образовать и записать фамилии в мужском роде по образцу.

Образец. Глава семьи имел светлый цвет лица, волос – семья носит фамилию Беляков (табл. 1).

Таблица 1 – Происхождение фамилий

Глава семьи	Фамилия семьи
1. Занимался производством ложек	
2. Князь из города Москвы	
3. Служил у полковника	

Такие задания помогают педагогу определить:

- каким образом учащиеся выполняют учебные действия;
- как умеют задавать вопросы самому себе по ходу выполнения конкретного задания;
- как проверяют, оценивают, обосновывают каждый выполняемый шаг решения;
- как выбирают из текста задания данные и необходимую для решения информацию.

Важной составляющей работы с одаренными учащимися является вовлечение их в исследовательскую и проектную деятельность. Исследовательская деятельность – серьезная, сложная и интересная работа. Она требует от учителя не только высокого уровня знаний, но и желание совместно работать с учащимися в области тех или иных наук.

Для достижения наиболее продуктивного и успешного сотрудничества с учащимися в процессе проектной деятельности роль учителя сводится к нескольким основополагающим функциям:

- помощь детям в поиске нужных источников информации;
- координация всего процесса;
- поддержание непрерывной обратной связи для успешной работы учащихся над проектом.

Исследовательская или проектная деятельность, организуемая на уроках, факультативных занятиях и во внеурочное время, способствует преобразованию процесса обучения в процесс самообучения, позволяет каждому учащемуся увидеть себя как человека способного и компетентного.

Развивать детскую одаренность – это не означает работать только с одаренными детьми, это означает развивать каждого ребенка. Основная цель работы с одаренными детьми – это содействие их превращению в одаренных взрослых, которые выступают в качестве важнейшего ресурса поступательного развития человеческой цивилизации [2]. Одаренность проявляется, развивается и совершенствуется в результате конкретной деятельности. Если эта совместная деятельность систематическая, постепенно усложняется на каждом этапе, то умственное развитие учащихся происходит более интенсивно. У учащихся проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности.

Творческий учитель умело использует наиболее эффективные методы работы: исследовательский; частично-поисковый; проблемный. Умелое сочетание данных методов работы с такими формами работы, как творческие задания, разноуровневые задания, дискуссия, игры, работа в парах, в малых группах будут способствовать развитию познавательного интереса, повышению мотивации учащихся.

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец и мать, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель» (Л. Н. Толстой) [3].

Работа с одаренными учащимися – одна из главных задач школы. Задача педагога заключается в том, чтобы создать условия, в которых ребенок мог бы проявить себя и найти свой путь для самореализации.

Список использованных источников

1. Детская одаренность: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://old.school.msk.ort.ru/integration/index.php?p=roditel_grupp_kinder_3_dopvolor. – Дата доступа : 17.03.2023.
2. Организация работы с одаренными детьми : электронный учебно-методический комплекс для студентов социально-педагогического факультета [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://lib.brsu.by/sites/default/files/books>. – Дата доступа : 17.03.2023.
3. Романюк, Л. В. Профессионализм учителя: от осмысления педагогических взглядов Л. Н. Толстого к современному прочтению [Электронный ресурс] / Л. В. Романюк, Г. Н. Скударёва. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalizm-uchitelya-ot-osmysleniya-pedagogicheskikh-vzglyadov-l-n-tolstogo-k-sovremennomu-prochteniyyu>. – Дата доступа : 20.03.2023.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ХУДОЖЕСТВЕННО ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

Янушкевич Камилля Язеповна,

магистр искусствоведения ГУО «Гимназия-колледж искусств имени И. О. Ахремчика»,

Бараева Евгения Ивановна,

доцент кафедры психолого-педагогического сопровождения и управления

ГУО «Минский областной институт развития образования»,

кандидат психологических наук, доцент

В настоящее время в педагогической практике работы с художественно одаренными учащимися важным выступают вопросы поиска путей развития и реализации их способностей, что определяет как индивидуальное развитие личности, так и обеспечивает культурный прогресс общества. Как подчеркивал психолог К. Тейлор, «...значительные преимущества будут за теми государствами, которые сумеют как можно раньше опознать творческие личности и создать условия развития их потенциалов» [1].

В отличие от конвергентного мышления, ориентированного на однозначное и единственно верное решение, важнейшим интеллектуальным компонентом творчества является преобладание дивергентного мышления, которое предполагает множество одинаково правильных и равноправных ответов. С точки зрения Дж. Гилфорда, дивергентность – главный признак творческого мышления. Основные его факторы: беглость (способность к генерированию большого числа идей); гибкость (способность продуцировать разнообразные идеи); оригинальность (способность генерировать нестандартные идеи); разработанность (способность усовершенствовать объект, добавляя детали); способность к обнаружению и решению проблемы.

Каждый исследователь творчества и творческого мышления описывает и подтверждает определенные черты, которыми обладает креативная личность. Так, К. Мартиндэйл утверждает, что креативность является, скорее, генеральной чертой личности, а не множеством взаимосвязанных между собой личностных черт.

М. Чихуентмихалин, отмечает, что креативные личности содержат в себе одновременно, на первый взгляд, взаимоисключающие особенности: большую физическую энергию, но в то же время часто испытывают необходимость в покое и отдыхе; наивность и суровость; игривость и дисциплинированность; ответственность и безответственность; сочетание реальных представлений и фантазии; особенности поведения, характерные как для экстравертов, так и для интровертов; скромность и гордость; избегание стереотипов в реализации половых ролей; бунтарский дух и консерватизм; страсть к своей работе; переживание страданий и боли как результат открытости и чувствительности [2, с. 102].

Т. Амабайл и М. Коллинз приводят следующий перечень черт креативных личностей: самодисциплина в работе, способность отсрочить удовольствие, персеверативность в ситуациях фрустрации, независимость суждений, терпимость к неопределенности, высокая степень автономности, отсутствие половых стереотипов, интернальный локус контроля, склонность к риску, высокий уровень самоинициативы и стремление выполнить задание наилучшим образом. Так, Микеланджело 4 года (1508–1512 гг.) расписывал Сикстинскую Капеллу, размером 40×13 м. Альфонс Муха создал серию «Славянская эпопея» (1912–1928 гг.), которая состоит из 20 полотен, каждая размером 6×8 м.

Р. Стернберг, обобщив факты о специфических личностных характеристиках творческих знаменитостей, отмечает, что они проявляют – по контрасту с нетворческими людьми – открытость новому, предпочтение сложности и высокую увлеченность задачей. Вероятность творчества увеличивает и наличие таких качеств, как любознательность, острый ум, независимость, уверенность в себе, устойчивость, а также способность пойти на риск.

В ряде исследований одаренности (Д. Б. Богоявленская, Е. Н. Задорина, А. М. Матюшкин, В. С. Юркевич, Е. Л. Яковлева и др.) обозначены такие психологические особенности одаренной личности, как обостренное чувство справедливости, которое нередко воспринимается окружающими как конфликтность; стремление к лидерству, связанное с представлениями о своем интеллектуальном превосходстве; ориентация на процесс деятельности с переживанием успехов и неудач; проявление интеллектуальной инициативы как выход за пределы поставленных задач, что обусловлено высокой познавательной мотивацией.

Признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренной личности: инструментальный и мотивационный. Инструментальный характеризует способы деятельности одаренной личности,

мотивационный – отношение к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности [3]. Так, творческая личность пропускает через себя многие социальные аспекты, и возможно именно поэтому в творчестве многих художников одними из лучших работ являются сюжеты, где автор всецело погружался в проблематику вопроса, в остро социальный или политический контекст. В этих работах художники выходят за границы собственного разума, отдаваясь полностью чувствам и переживаниям. Данную теорию можно видеть на примере стиля романтизм и реализм: в серии работ портретов пациентов клиники Сальпетриер (1822–1823 гг.), «Плот Медузы» (1818–1819 гг.) Т. Жерико; «Резня на Хиосе» (1824 г.) и «Свобода на баррикадах» (1830 г.) Э. Делакруа; «Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 г.» (1814 г.) Ф. де Гойи; «Анжелос» (1857–1859 гг.) Ж. Милле; «Бурлаки на Волге» (1870–1873 гг.) И. Репина; «Эмигранты» (1902 г.) и «Земля» (1898 г.) Ф. Рушица.

В системе образования важное место отводится юношескому возрасту, который является благоприятным периодом для развития творчества как устойчивой характеристики личности. Именно в это время развитие творческой деятельности выступает и как способность к самоизменению, самовыражению. [4] Ряд когнитивных изменений, становление самосознания и стремление к самопознанию в юношеском возрасте стимулирует и активизирует проявление творческих способностей. В дальнейшем процесс развития креативности заканчивается отрицанием подражательной продукции и нейтральным отношением к бывшему идеалу. Из этого следует, что творец (художник) должен сделать выбор, покидая мастерскую своего учителя: оставаться подражать или переходить к своему индивидуальному и оригинальному стилю деятельности.

Творчество и его продукт – произведение искусства – влияют на эмоционально-волевую сферу, на познавательные психические процессы, определяют особенности психологического прогресса личности. Так, установлено, что занятие каким-либо видом художественного творчества повышает продуктивность мышления и в других областях, в частности, способствует увеличению числа технических изобретений. Например, художественная и техническая направленность Леонардо да Винчи, изобретение литографии Рембрандтом.

Одной из задач нашего исследования было изучение представлений педагогов о психологических характеристиках одаренной личности. Выборку составили педагоги, работающие с обучающимися с художественной одаренностью. Анализ материала исследования показал, что педагоги в процессе работы с художественно одаренной личностью учитывают когнитивные и психосоциальные особенности учащихся.

Изучение представлений педагогов об особенностях и психологическом портрете художественно одаренных учащихся показало, что в своем сознании преподаватели опираются на когнитивные и психосоциальные особенности одаренных учащихся. Описывая особенности психологического портрета обучающихся с художественной направленностью, преподаватели также отметили такие черты, как эгоцентризм, конфликтность, завышенная самооценка, повышенная тревожность, сенситивность, перфекционизм. К основным трудностям в обучении педагоги отнесли «сложность устанавливать контакт», «нелегко найти индивидуальный подход», «сложно убедить в существовании других альтернативных точек зрения». При этом преподаватели подчеркивают важность психолого-педагогической подготовки педагогов в направлении работы с художественно одаренными обучающимися.

Вышесказанное показало необходимость совершенствования психологической готовности педагогов к работе с художественно одаренными обучающимися. Такая подготовка должна строиться в направлении повышения компетентности педагогов по вопросам методов обучения и воспитания с учетом индивидуально-психологических особенностей обучающихся, условий и факторов их реализации, а также развития профессионально важных качеств преподавателей.

Список использованных источников

1. Бараева, Е. И. Психодиагностика одаренных учащихся и творческого учителя / Е. И. Бараева. – Минск : МГОИПК, 2005. – 128 с.
2. Дорфман, Л. Я. Основные направления исследований креативности в науке и искусстве / Л. Я. Дорфман, Г. В. Ковалёва // Вопросы психологии. – 1999. – № 2. – С. 101–106.
3. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер. – 2009. – 448 с. – (Мастера психологии).
4. Хайрова, З. Р. Психологические особенности самореализации одаренных подростков : дис. канд. псих. наук : 19.00.01 / З. Р. Хайрова ; Рос. универ. дружбы народов. – М., 2020. – 221 с.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Материалы научно-практической конференции с международным участием

27–28 апреля 2023 года

Ответственный за выпуск *И. Г. Колесникова*

Корректоры *Е. Л. Кондратьева, М. С. Сикорская*

Компьютерная верстка *Г. А. Абцешко*

Дизайн обложки *Г. А. Абцешко*

Подписано в печать 24.10.2023. Формат 60×90^{1/8}.
Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Ризография. Заказ 9.
Усл. печ. л. 25,81. Уч.-изд. л. 22,23. Тираж 140 экз.

Государственное учреждение образования
«Минский областной институт развития образования».
Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/422 от 02.09.2014.

Ул. П. Глебки, 88, 220104, Минск.