

Государственное учреждение образования
«Минский областной институт развития образования»

О. В. Колтан

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ
ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ
НА ОСНОВЕ КОММЕМОРАТИВНЫХ ПРАКТИК**

Минск 2021

УДК 323.1:372.983(476)
ББК 66.5:74.266.31(4Бел)
К61

Рекомендовано научно-методическим советом
государственного учреждения образования
«Минский областной институт развития образования»

А в т о р

О. В. Колтан, старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин Минского областного института развития образования

Р е ц е н з е н т ы:

С. В. Панов, профессор кафедры историко-культурного наследия Беларуси Республиканского института высшей школы, кандидат педагогических наук;

Н. П. Дёмина, доцент кафедры частных методик общего среднего образования Минского областного института развития образования, кандидат филологических наук

Колтан О. В.

К61 Методы и приемы формирования национальной идентичности учащихся в процессе изучения истории Беларуси новейшего времени на основе коммеморативных практик / О. В. Колтан ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2021. – 48 с.

ISBN 978-985-7225-40-8.

Учебно-методическое пособие актуализирует проблему национальной идентичности как социально-педагогического понятия и предлагает методические приемы формирования национальной идентичности учащихся при изучении истории Беларуси новейшего времени, основанные на коммеморативных практиках.

Адресовано учителям истории и обществоведения учреждений общего среднего и профессионально-технического образования.

УДК 323.1:372.983(476)
ББК 66.5:74.266.31(4Бел)

ISBN 978-985-7225-40-8

© Колтан О.В., 2021
© Минский областной институт
развития образования, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Национальная идентичность как социально-педагогическая категория для формирования качеств личности обучающихся.....	6
2. Методические приемы и средства использования объектов коммеморации в учебно-познавательной деятельности обучающихся при усвоении ими содержания истории Беларуси новейшего времени.....	9
2.1. Понятие коммеморации.....	9
2.2. Фотография.....	11
2.3. Памятник как «место памяти».....	15
2.4. Историческая личность.....	28
2.5. Аспекты повседневности как объекты коммеморации.....	37
2.6. Праздники, даты, трагедии.....	40
Заключение.....	44
Список использованных источников.....	46

РЕПОЗИТОРИЙ МООРО

ВВЕДЕНИЕ

Феномен национальной идентичности является объектом исследования различных социальных наук. Новые социально-культурные условия формирования личности учащегося требуют актуализации данного феномена и в педагогике. Доступность информации, новые информационные технологии, изменение способов коммуникации и информационного контента в целом – реальность современности. В данных условиях информационная насыщенность научного и образовательного пространства меняет характер исторического познания, осознание учащимися исторического прошлого и его влияния на сегодняшнюю жизнь.

Данные тенденции актуализируют, с одной стороны, тесную связь обучения истории с развитием личности, с формированием критического мышления как инструмента познания. С другой стороны, принципиально важным становится направленность образования на приоритет государственных ценностей, на формирование национальной идентичности граждан. Наличие или отсутствие идентичности влияет на понимание социальной реальности, на ценностные ориентиры личности, на мировоззренческие основы и, как следствие, на поведение человека как гражданина государства.

Национальная идентичность может быть интерпретирована как завершающий акт процесса осознания индивидом или социальной группой своей принадлежности к определенному сообществу, как итог принятия ими ценностей, норм, идеалов, которыми руководствуется данная нация, как результат овладения индивидом совокупностью знаний об историческом пути, который прошел народ.

При описании феномена национальной идентичности целесообразно использовать комплекс таких понятий, как гражданская (политическая) нация, национальная история, историческое сознание, коллективная историческая память, историческое мышление, гражданственность, патриотизм.

Многообразие внешних и внутренних факторов оказывает решающее влияние на национальную идентичность учащегося. К ним можно отнести средства массовой информации, учреждения образования, семью, государственные и общественные институты, место жительства, социальные группы (в том числе и виртуальные), установки которых школьник перенимает в процессе взросления. Важным фактором, оказывающим влияние на идентификацию, является культура, доступность информации о национальных деятелях, их достижениях и мотивах деятельности. Мыслительные установки, духовные ценности, которые неизменно составляют структуру данных факторов, во многом определяют то, как человек идентифицирует себя.

Идентичность, выработанная в процессе исторического развития народа, становится одновременно основой индивидуального и группового

поведения. Поэтому идентичность каждой национальной общности можно представить прежде всего как его коллективное самосознание, самоопределение собственного образа.

Сложность феномена национальной идентичности с одной стороны и отсутствие у педагогов методических инструментов формирования национальной идентичности учащихся с другой вызвало необходимость издания данного учебно-методического пособия.

В пособии представлены научно-методические подходы формирования национальной идентичности учащихся в процессе изучения истории Беларуси, демонстрируются возможности приемов формирования национальной идентичности учащихся на основе коммеморативных практик.

Учебно-методическое пособие состоит из двух глав. Первая глава «Национальная идентичность как социально-педагогическая категория для формирования качеств личности обучающихся» объясняет значение понятия «национальная идентичность», важнейшие условия ее формирования, раскрывает компоненты и уровни сформированности национальной идентичности. Во второй главе представлены методические приемы и средства использования объектов коммеморации в учебно-познавательной деятельности обучающихся при усвоении ими содержания истории Беларуси новейшего времени. Данная глава состоит из шести параграфов, пять из которых предлагают методические инструменты работы с различными объектами коммеморации (фотография, памятник, историческая личность, повседневность, праздник).

Пособие предназначено для учителей истории и обществоведения учреждений общего среднего и профессионально-технического образования, а также преподавателей, заинтересованных данной проблематикой.

Новейшая история Беларуси изучается в IX и XI классах в системе общего среднего образования в рамках концентрического подхода. Поэтому приемы, предложенные в пособии, будут представлять особый интерес при работе в этих классах, однако данные дидактические инструменты легко адаптировать и использовать при работе с другими возрастными категориями учащихся на основе любого исторического содержания.

1. НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Национальная идентичность – особый вид социальной идентичности личности, наиболее сложный, находящийся на пересечении национально-исторической, социально-психологической, социокультурной, политико-культурной и других сфер жизнедеятельности общества.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ – интегрированное качество личности учащегося, связанное с идентификацией себя как представителя гражданской нации в современной социокультурной и информационно-образовательной среде на основе усвоения социального опыта белорусского народа.

Актуальным представляется определение национальной идентичности как *конкретной эмоционально-психологической, политико-идеологической и культурной позиции индивидов и общности в целом в восприятии себя в исторической реальности* [11, с. 214].

Национальная идентичность как результат процесса идентификации личности обучающегося не является окончательно сформированной, она непрерывно обновляется, модифицируется, каждое последующее поколение вносит свой вклад. На формы национальной идентичности оказывают свое влияние политические и экономические изменения в обществе. Это динамическая характеристика, которая может изменяться, наполняясь новым содержанием, новыми образами и символами. Исходя из этого, необходимо говорить о «проектирующем» типе национальной идентичности, предположив тем самым возможность целенаправленного ее конструирования. Следует отметить сложность данного процесса. С одной стороны, национальная идентичность выступает как объект конструирования, с другой – оказывает влияние на само общество.

При этом идентичность также имеет сложную природу. Во-первых, она есть процесс и результат конструирования. Во-вторых, это конструирование протекает не в социальном вакууме, а опирается на существующий в обществе набор разнообразных социально-исторических предпосылок и учитывает факторы социальной среды [2].

Субъектом проектирования национальной идентичности является государство и государственные социальные институты, а объектом в таком случае будут выступать качества личности обучающихся в системе общего среднего образования.

Сложность данного феномена отражает содержание компонентов национальной идентичности, представленное в *таблице 1*.

Таблица 1 – Содержание компонентов национальной идентичности

Когнитивный	Эмоционально-ценностный	Оценочно-избирательный	Социально-практический
<p>– знания признаков национального сообщества;</p> <p>– знания о процессе становления белорусской нации и формирования форм белорусской государственности;</p> <p>– знания об этапах и характерных чертах развития национальной культуры;</p> <p>– знания о выдающихся деятелях культуры и науки, представителях белорусского народа и народов, проживающих на территории Беларуси</p>	<p>– сформированность системы традиционных белорусских ценностей;</p> <p>– принятие обучающимися национальной общности в качестве своего социокультурного пространства;</p> <p>– наличие чувства гордости за принадлежность к современной белорусской нации, позитивной коннотации к ее историческому наследию;</p> <p>– сопереживание своего единства с представителями белорусской нации;</p> <p>– позитивный образ страны и нации;</p> <p>– уважительное отношение к представителям других народов и конфессий;</p> <p>– ценностное отношение к истории и культуре белорусского народа, его культурным и историческим памятникам;</p> <p>– эмоциональные переживания, связанные с жизненными судьбами представителей белорусского народа, их устойчивость и глубина</p>	<p>– способность оценить значение и последствия общественно-политических событий истории Беларуси;</p> <p>– способность выразить свое отношение и высказать собственную позицию по отношению к историческим фактам и процессам;</p> <p>– способность оценить историческую значимость деятельности национальных деятелей;</p> <p>– понимание морально-нравственных мотивов и целей деятельности исторических лиц;</p> <p>– проявление познавательного интереса к процессам современного белорусского общества;</p> <p>– принятие суверенитета Республики Беларусь как ценности</p>	<p>– готовность как гражданина активно участвовать в общественно-политической жизни, общественных делах, акциях;</p> <p>– присвоение в качестве культурно-оформленных образцов поведения (культурно-исторических аналогов) примеров поступков представителей белорусского народа и других национальностей</p>

Исходя из вышесказанного, определим национальную идентичность в качестве социально-педагогической категории как *интегрированное качество личности учащегося, связанное с идентификацией себя как представителя гражданской нации в современной социокультурной и информационно-образовательной среде на основе усвоения социального опыта белорусского народа* [12].

При формировании национальной идентичности в процессе изучения истории Беларуси необходимо учитывать этапы процесса социального взросления учащихся. На первом этапе, на уровне общего начального образования, у обучающихся как уроженцев Беларуси присутствует топологическая идентичность, связанная с малой родиной и родным краем. На втором этапе, на уровне общего базового образования, у обучающихся как жителей Беларуси формируется территориально-культурная идентичность, ориентированная на страну проживания и ее историко-культурное наследие. На третьем этапе, на уровне общего среднего образования, развитию подлежит гражданская идентичность, обусловленная складыванием современной белорусской гражданской нации.

В свою очередь на последнем этапе развития национальной идентичности (на уровне общего среднего образования) возможна содержательная трансформация национальной идентичности учащихся 10–11-х классов.

Классификация уровней сформированности национальной идентичности ориентирована на субъект педагогического воздействия – качества личности обучающегося, проявляющиеся в ориентации на поступки определенной направленности, в интенсивности гражданской активности, в степени готовности молодежи к выполнению социальных функций и реализации своего потенциала в интересах страны. В связи с этим выделим следующие уровни сформированности у обучающихся национальной идентичности:

1. Ознакомительный уровень предполагает узнавание определенной информации, умение отличать данный исторический факт, процесс, явление от аналогичных по внешним, поверхностным характеристикам.

2. Репродуктивный уровень предусматривает традиционную трансляцию и воспроизводство содержания учебного исторического материала, представленного единично (фрагментарно) и директивно как примерные образцы (постулаты) социального поведения (поступков) в сфере национальной идентификации.

3. Эвристический уровень предполагает сравнение (сопоставление) обучающимися собственных представлений об объектах изучения с комплексом предложенных в образовательном процессе культурно-исторических аналогов (идентификационных маркеров) о процессах оформления белорусской советской национальной государственности и государственного суверенитета Республики Беларусь.

4. Продуктивный уровень ориентирован на осознанный избирательный выбор обучающимися исторической преемственности с содержанием учебного исторического материала, которое представляется идентификационными маркерами, соответствующими позиции обучающегося как представителя современной белорусской гражданской нации в условиях преобразовательной учебно-познавательной деятельности и в общественно-политических практиках.

5. Креативный (творческий) уровень основан на активной гражданской позиции обучающегося, связанной с умениями социального прогнозирования и ответственности за свои действия как гражданина Республики Беларусь [12].

РЕПОЗИТОРИЙ МОИРС