

Главное управление по образованию  
Минского областного исполнительного комитета

Государственное учреждение образования  
«Минский областной институт развития образования»

**КАЛЕЙДОСКОП УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ  
ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА МИНСКОЙ ОБЛАСТИ – 2023»**

Минск 2023

УДК 37.016  
ББК 74.26

Рекомендовано научно-методическим советом  
государственного учреждения образования  
«Минский областной институт развития образования»

С о с т а в и т е л и:

**О. В. Семеж**, начальник центра поддержки образовательной практики и конкурсного движения; **Н. Г. Болбат**, начальник учебно-методического отдела дошкольного и начального образования; **Л. И. Грузд**, методист центра поддержки образовательной практики и конкурсного движения; **В. Б. Каско**, исполняющий обязанности заведующего кафедрой педагогики и психологии детства; **Г. З. Озем**, заведующий кафедрой педагогики и предметных методик, кандидат географических наук; **Н. К. Радевич**, начальник учебно-методического отдела общественно-гуманитарных дисциплин Минского областного института развития образования

Р е ц е н з е н т ы:

**Ф. В. Дробеня**, ректор ГУО «Минский областной институт развития образования», кандидат филологических наук;  
**Н. И. Запрудский**, профессор кафедры педагогики и менеджмента образования ГУО «Академия последипломного образования», кандидат педагогических наук, доцент

**К17 Калейдоскоп** учебных занятий победителей конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Минской области – 2023» / сост.: **О. В. Семеж** [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2023. – 60 с.

ISBN 978-985-7225-54-5.

В пособии представлены разработки уроков и занятий победителей областного этапа конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Минской области – 2023» в предметных номинациях. Авторы демонстрируют владение своим учебным предметом, а также современными методами и средствами обучения: от технологии развития критического мышления до инструментов визуализации учащимся учебного материала.

Рекомендовано педагогам-практикам, методистам, преподавателям системы дополнительного образования взрослых, специалистам образования.

Ответственность за содержание опубликованных материалов и за корректность ссылок на использованные источники несут авторы.

УДК 37.016  
ББК 74.26

ISBN 978-985-7225-54-5

© Минский областной институт  
развития образования, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
<b>Андриевская Наталья Владимировна</b>	
<i>Номинация «Начальные классы».....</i>	5
<b>Артемьев Алексей Алексеевич</b>	
<i>Номинация «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная подготовка».....</i>	13
<b>Бобрович Артём Анатольевич</b>	
<i>Номинация «История, обществоведение, география».....</i>	18
<b>Гринкевич Анастасия Анатольевна</b>	
<i>Номинация «Физика, астрономия, математика, информатика».....</i>	26
<b>Кулешевская Ирина Владимировна</b>	
<i>Номинация «Иностранный язык».....</i>	33
<b>Саванович Юлия Анатольевна</b>	
<i>Номинация «Русский язык и литература, белорусский язык и литература».....</i>	44
<b>Толкач Екатерина Константиновна</b>	
<i>Номинация «Воспитатель дошкольного образования».....</i>	48
<b>Хавстович Инна Анатольевна</b>	
<i>Номинация «Химия, биология».....</i>	55

## Введение

Уважаемые коллеги! В издании, которое вы держите сейчас в руках, мы расскажем о педагогах Минщины – победителях областного этапа конкурса профессионального мастерства, которые представят столичный регион на конкурсе «Учитель года Республики Беларусь – 2023».

Конкурс профессионального мастерства давно вышел за рамки простого соревнования между педагогами Минщины. За многие годы он стал центром делового общения и обмена опытом, а для молодых педагогов – настоящим университетом профессионального роста и развития. Конкурс выявляет наиболее ярких и интересных представителей педагогической профессии, чей опыт впоследствии становится ориентиром для коллег и работает на благо развития образования центрального региона страны.

Творческое состязание педагогов открывает широкие возможности для реализации их профессиональных устремлений и запросов. В 2014 году Виктор Эдуардович Жук, учитель истории и обществоведения средней школы № 11 г. Молодечно, стал абсолютным победителем конкурса «Учитель года Республики Беларусь». Василий Владимирович Малиновский, директор, учитель русского языка и литературы Молодечненской средней школы № 1 имени Янки Купалы, и Виктория Петровна Гяч, в то время воспитатель дошкольного центра развития ребенка «Солнышко», а сейчас заместитель заведующего по основной деятельности детского сада № 19 г. Слуцка, являются победителями конкурса «Учитель года Республики Беларусь – 2020» в своих номинациях. Мы гордимся нашими обладателями приза «Хрустальный журавль». Сегодня они активно участвуют в новаторских авторских проектах, успешно внедряют инновационные образовательные методики и технологии, эффективно работают с учащимися и воспитанниками, широко распространяют передовой опыт своей работы в нашей стране и за рубежом.

Благодаря конкурсу «Учитель года Минской области – 2023» мы снова выявляем ярких, целеустремленных и творческих педагогов. Наши конкурсанты прошли очень сложный отбор, они по-настоящему впечатлили членов жюри своей оригинальностью, нестандартным мышлением, эрудицией, интересными педагогическими находками, умением быстро ориентироваться и действовать в непредвиденной ситуации. Успешное выступление педагогов – результат их постоянной работы над развитием личностного и профессионального потенциала, а также управленческого и научно-методического сопровождения этого процесса со стороны руководителей и специалистов образования Минской области.

## Андриевская Наталья Владимировна

### Номинация «Начальные классы»



Наталья Владимировна окончила УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» по специальности «Педагогика и методика начальных классов» с присвоением квалификации «Учитель начальных классов».

Работает в ГУО «Средняя школа № 3 г. Вилейки имени В. Л. Сосонко» учителем начальных классов. Стаж педагогической деятельности – 24 года, высшая квалификационная категория.

В своей педагогической деятельности педагог использует технологию проблемного обучения, огромный потенциал которой заключается в активизации деятельности учащихся, в ее практической направленности, в высоком познавательном уровне практики учения и личностной включенности всех участников в образовательный процесс.

О результативности работы Натальи Владимировны свидетельствует разработка учащимися под ее руководством исследовательских работ и успешная их защита на конкурсах (конференциях) различных уровней. Выпускники Натальи Владимировны дважды становились финалистами республиканского телевизионного проекта «Я знаю» среди пятиклассников.

Наталья Владимировна стремится создать в детском коллективе комфортную творческую атмосферу, наполненную взаимоуважением и доверием. На протяжении трех лет проводит с учащимися начальных классов занятия по образовательной робототехнике и основам программирования в среде Scratch, под ее руководством основы робототехники осваивают и дети с особенностями психофизического развития.

По мнению Натальи Владимировны, педагог должен быть творческой личностью, ответственно относиться ко всему, стремиться к самосовершенствованию, иметь доверительные отношения с учащимися, быть честным, добрым и открытым.

Педагог считает, что конкурс позволяет «настроить камертон, по которому будут проверять высоту и чистоту своего звучания ее коллеги-педагоги».

Педагогическое кредо: «Я не работаю учителем, я живу учителем и стремлюсь соответствовать каждой букве своей профессии, а именно: быть У – уважаемой, Ч – честной, И – инициативной, Т – творческой, Е – естественной, Л – любознательной, Б – мягкой».

## План-конспект урока математики в 3 классе

### Тема «Письменное вычитание трехзначных чисел вида $305 - 143$ »

**Обучающая задача педагога** – организовать деятельность учащихся по освоению алгоритма письменного вычитания трехзначных чисел вида  $305 - 143$ , в результате чего они будут:

- знать алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел с дроблением единиц второго и третьего разрядов;
- уметь применять алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел при решении примеров.

#### **Задачи личностного развития:**

- способствовать развитию математической речи учащихся;
- создавать условия для развития внимательности и наблюдательности, умения анализировать, делать выводы, оценивать процесс и результаты собственной деятельности, а также работать в парах и группах;
- содействовать развитию интереса к изучению математики путем показа практической значимости владения вычислительными навыками.

**Оборудование:** *Муравьёва, Г. Л.* Математика : учебное пособие для 3-го класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения : в 2 ч. / Г. Л. Муравьёва, М. А. Урбан. – Минск : НИО, 2021. – Ч. 2. – С. 58–59; ноутбук, планшеты, карточки с QR-кодами, планшеты «пиши-стирай», маркеры, демонстрационные карточки, карточки-тесты, «банкоматы знаний» для рефлексии, накопительные карточки знаний.

### Ход и содержание учебного занятия

#### **I. Организационный этап**

**Задачи:** обеспечить психологическую готовность учащихся к уроку; мобилизовать их внимание; мотивировать обучающихся к учебной деятельности.

Учитель приветствует учащихся, настраивает их на работу.

**Учитель.** Улыбнитесь тем, кто пришел на урок с хорошим настроением.

Похлопайте в ладоши тем, кто пришел на урок получить новые знания.

Отлично, можно всем садиться.

Начать урок предлагаю с пословицы: «Если за день ничему не научился, значит, день прошел зря». Как вы понимаете данную пословицу? (*Ответы детей.*)

Я желаю всем нам, чтобы сегодняшняя математика прошла продуктивно!

#### **II. Проверка домашнего задания**

**Задачи:** проверить качество выполнения домашнего задания, создать ситуацию успеха.

## **Работа в парах**

*Прием «Ладонка»*

**Учитель.** Обменяйтесь тетрадями. Сделайте взаимопроверку. Соедините ладошки, если задания выполнены правильно. Каждая ваша ладошка – знак дружбы. Скрепите нашу дружбу. Дружба – одна из главных ценностей жизни. Цените ее.

Молодцы, ребята! На партах у каждого из вас лежат *карточки знаний* (приложение 1). Каждое задание вы будете оценивать по предложенным критериям и накапливать баллы за выполненное задание. Если задание выполнено без ошибок, ставьте себе 2 балла, 1 ошибка – 1 балл, 2 ошибки и более – 0 баллов.

*Самооценка*

### **III. Актуализация субъектного опыта учащихся**

**Задачи учителя:** организовать воспроизведение ранее усвоенных знаний, стимулировать познавательную активность учащихся.

Учитель проводит устный счет, организуя фронтальную работу:

– Математика нас ждет,

Начинаем устный счет.

**Математический диктант** (учащиеся записывают ответы на ламинированных планшетах)

– Запишите число: 4 с., 8 дес., 1 ед. (481)

– Запишите числом сумму разрядных слагаемых  $200 + 80 + 2$ . (282)

– Первое слагаемое 180, второе – 2. Найдите сумму. (182)

– Уменьшаемое 485, вычитаемое 85. Найдите разность. (400)

– Неизвестное число уменьшили на 3 и получили 286. Найдите неизвестное число. (289)

– Разность чисел 380 и 180 увеличьте на 80. (280)

– Какое число меньше 900 на 300? (600)

– Велосипедист за 2 часа проехал 28 км. С какой скоростью ехал велосипедист? (14 км/ч)

*Самопроверка и самооценка по образцу* (на обратной стороне классной доски) в карточках знаний (приложение 1). Ставьте «+», если ответ правильный, и «-», если неверный.

**Учитель.** Какой у вас, ребята, получился ответ в задаче? И это не случайно! В нашей жизни ничего не происходит случайно. Какая сегодня дата? (*Ответы детей.*) Откройте рабочие тетради и запишите **14 марта**. *Классная работа.*

### **IV. Изучение нового материала**

**Задача** – обеспечить восприятие, осмысление и первичное усвоение учащимися учебного материала.

Учитель подводит учащихся к формулировке темы и целей урока.

### **Чистописание** (составление комбинаций)

**Учитель.** Ребята, я знаю, что вы работаете с трехзначными числами. Выполните задание: с помощью цифр 3, 5, 0 составьте возможные варианты трехзначных чисел, используя цифры один раз. (350, 530, 305, 503)

Какие арифметические действия вы умеете выполнять с трехзначными числами? Сегодня продолжаем работать с трехзначными числами.

### **Проблемная ситуация**

**Учитель.** Помогите знакомым вам Яне и Алесю выполнить вычисления.

На доске числовые выражения  $530 - 200$ ,  $350 - 120$ ,  $503 - 103$ ,  $305 - 143$ .

Учащиеся записывают выражения в тетрадь в строчку.

**Учитель.** Все ли примеры удалось вычислить устно? (Проблема возникает при решении примера  $305 - 143$ .)

Учащиеся предлагают выполнить вычисления в столбик, потому что есть переход через разряд.

**Учитель.** Ребята, как вы думаете, какая тема нашего урока? (Вычитание трехзначных чисел с переходом через разряд.)

Ваша цель на этом уроке – усвоить алгоритм вычитания трехзначных чисел и научиться вычитать трехзначные числа.

### **Знакомство с алгоритмом вычитания трехзначных чисел вида $305 - 143$**

**Учитель.** Составим алгоритм вычитания трехзначных чисел. Помощником в этом задании будет учебник (с. 58).

1) Пишу единицы под единицами, десятки под десятками, сотни под сотнями:

$$\begin{array}{r} \_305 \\ \underline{143} \end{array}$$

2) Вычитаю единицы, получаю 2, пишу ответ под единицами:

$$\begin{array}{r} \_305 \\ \underline{143} \\ 2 \end{array}$$

3) Вычитаю десятки. Из 0 нельзя вычесть 4. Возьму одну сотню из разряда сотен. Одна сотня – это 10 десятков. Из 10 вычитаю 4, получаю 6, пишу ответ под десятками:

$$\begin{array}{r} \_305 \\ \underline{143} \\ 62 \end{array}$$

4) Вычитаю сотни. Из трех сотен взята одна сотня. Осталось 2 сотни. Из 2 вычитаю 1, получаю 1, пишу ответ под сотнями:

$$\begin{array}{r} \_305 \\ \underline{143} \\ 162 \end{array}$$



5) Читаю ответ: 162.

Ребята, повторите алгоритм вычитания трехзначного числа.

### Работа в группах

Составление алгоритма письменного вычитания трехзначных чисел на планшете (*приложение 2*).

### Работа в парах (взаимообучение)

Проговаривают алгоритм друг другу (*приложение 2*).

## V. Первичная проверка понимания изученного материала

**Задачи учителя:** установить степень осознанности и понимания изученного материала, осуществить коррекцию знаний.

Учитель организует работу с учебником. С. 58, № 2 (первый столбик) – учащийся у доски комментирует выполнение задания.

Второй столбик – самостоятельная работа.

*Самопроверка и самооценка, фиксирование результата в карточках знаний (приложение 1).*

Третий столбик – учащийся у доски комментирует выполнение задания.

**Учитель.** После такой «зарядки» для ума нам необходимо восстановить силы и размяться.

### Физкультминутка

## VI. Закрепление новых знаний и способов действия, применение имеющихся знаний

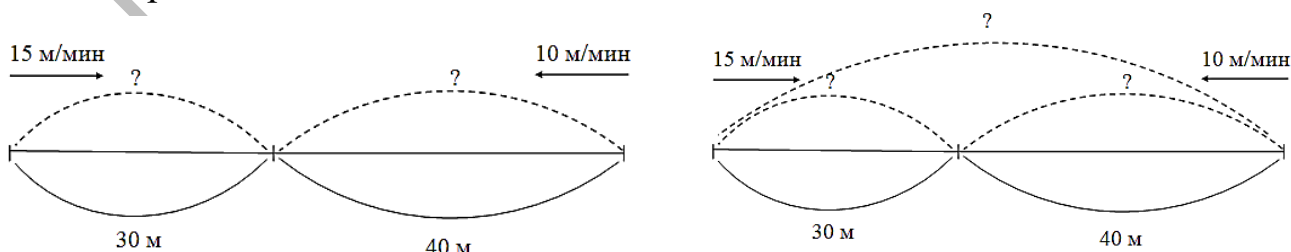
**Задачи:** обеспечить закрепление знаний и способов действий, которые необходимы для самостоятельной работы, повысить уровень осмысления материала, глубины его усвоения.

**Учитель.** Мы с вами отдохнули. Отдых необходим, чтобы оставаться здоровым и чувствовать себя хорошо. Здоровье – это еще одна жизненная ценность. А еще для хорошего самочувствия важно заниматься спортом.

С. 59, № 4 – решение задачи.

**Учитель.** О ком говорится в задаче? Как Мирослав укреплял свое здоровье? Какое расстояние проплыл мальчик сначала? С какой скоростью? Какое расстояние он проплыл потом? С какой скоростью? Прочитайте вопрос задачи. Как найти время?

Построение схемы к задаче:



Можно внести данные в таблицу:

Скорость	Время	Расстояние
15 м/мин	? } ?	30 м
10 м/мин	? }	40 м

Двое учащихся решают у доски, остальные – самостоятельно.

*Самооценка, фиксирование результата в карточках знаний (приложение 1).*

**Учитель.** Мы сегодня, ребята, определили две важные человеческие ценности: дружба и здоровье. Их за деньги не купишь. Но без денег, например, невозможно отправиться в долгожданное путешествие, сходить с друзьями в музей или цирк. Разумное обращение с деньгами начинается с банковской карточки.

#### **Минутка финансовой грамотности**

**Учитель.** Банковские карточки есть не только у взрослых, но и у детей. Может, у кого-то из вас есть детская банковская карточка? Для чего используют банковские карточки? (*Ответы детей.*) Все верно, ребята. Чтобы расплатиться за покупки, используют не только монеты и купюры, но и специальные банковские карточки.

Решим следующую задачу: с. 59, № 5.

*Банковской карточкой расплатились за покупку четырех одинаковых билетов в цирк. Какова цена билета, если с карточки списалось 240 р.?*

#### **Работа в группах**

**Учитель.** О правильном пользовании банковской картой вы узнаете, если перейдете по QR-коду (*приложение 3*). Какой алгоритм использования банковской карточки во время совершения покупок? Как происходит списание денежных средств с карточки? Надо ли вводить ПИН-код при оплате за один билет в цирк? В каком случае есть такая необходимость?

#### **VII. Контроль усвоения знаний и умений**

**Задача** – проверить степень усвоения учащимися полученных знаний.

Обучающиеся выполняют *тест* (на отдельных листах) (*приложение 4*).

*Самооценка по образцу*

**VIII. Домашнее задание.** С. 58, № 1, № 2. Дополнительное задание: придумать, записать и решить 3 примера по новой теме.

#### **IX. Подведение итогов учебного занятия**

**Задача** – дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся.

Учитель дает качественную оценку работы на уроке, организует диалог.

**Учитель.** Ребята, научились ли вы решать примеры в столбик на вычитание? Достигли ли своей цели?

Ребята, я довольна вашей дружной работой. Хочу похвалить самых активных учащихся. Нам, взрослым, за активность и трудолюбие начисляется заработная плата, а вы сегодня на протяжении урока получали баллы, которые накопились на вашей *карточке знаний* (приложение 1). Посчитайте сумму заработанных баллов. Переведите баллы в итоговую отметку за урок.

Шкала перевода:

<b>Баллы</b>	10	9	8	7	6–5	4–3	2–1
<b>Отметка</b>	10	9	8	7	6	5	4

**Учитель.** Встаньте те, кто получил за урок 9–10. Поднимите руки те, кто оценил свои знания на 7–8 баллов (5–6 баллов и т. д.).

### **Х. Рефлексия**

**Задача** – инициировать рефлекссию учащимися собственной деятельности.

Учитель предлагает учащимся осуществить самоанализ своей деятельности, оценить степень понимания учебного материала. Использует рефлексивный прием «*Банкоматы знаний*» (приложение 5).

**Учитель.** Сегодня за урок вы накопили много знаний. Чтобы зачислить их в ваш *банк знаний*, надо воспользоваться *банкоматами*.

Если на уроке вам было все понятно, вы справились со всеми заданиями, подойдите к зеленому *банкомату*. Если вы затруднялись при выполнении заданий – к синему. Если вам еще нужна помощь – к красному.

Я хочу вам пожелать, чтобы вся ваша жизнь была наполнена только положительными эмоциями. Берегите ваших близких, друзей, укрепляйте здоровье, не забывайте вовремя отдыхать. Поскольку вы еще ученики, помните, что главная ваша цель на данном этапе – приобретение и накопление новых знаний.

*Приложение 1*

### **Карточка знаний** \_\_\_\_\_

Вид и форма выполнения задания								Набранные баллы	
1. Проверка домашнего задания									
2. Устный счет									
1	2	3	4	5	6	7	8		
3. Вычисления в столбик									
4. Решение задачи									
5. Контрольный тест									
Итоговая отметка									



### Алгоритм письменного вычитания

<https://learningapps.org/display?v=pcpq2b74n23>

### Как пользоваться банковской картой во время совершения покупок

#### Справка

Приложить карту к терминалу.  
Ввести ПИН-код.  
Операция оплаты занимает секунду.  
Обычно покупки на сумму до 80 рублей не подтверждаются вводом ПИН-кода.



**Задание 1.** Какой алгоритм использования банковской карты во время совершения покупок?

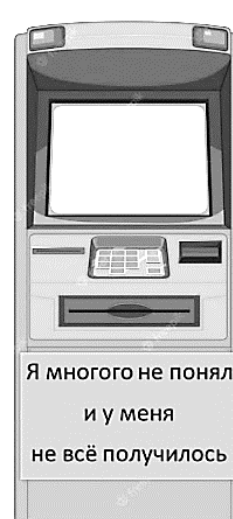
**Задание 2.** Как происходит списание денежных средств с карты?

**Задание 3.** Надо ли вводить ПИН-код при оплате за один билет в цирк? В каком случае есть такая необходимость?

### Тест

- При вычитании в столбик сначала вычитают:  
А) единицы; Б) десятки; В) сотни.
- Выбери правильный вариант ответа для примера  $612 - 351$ :  
А) 341; Б) 261; В) 361.

### «Банкоматы знаний» для рефлексии



## Артемьев Алексей Алексеевич

*Номинация «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная подготовка»*



Окончил УО «Белорусский государственный университет физической культуры» по специальности «Спортивно-педагогическая деятельность (тренерская работа по волейболу)» с присвоением квалификации «Тренер по волейболу, преподаватель физической культуры».

Работает в ГУО «Средняя школа № 13 г. Слуцка» учителем физической культуры и здоровья. Стаж педагогической деятельности – 9 лет, первая квалификационная категория.

Одним из главных направлений своей педагогической деятельности Алексей Алексеевич считает популяризацию волейбола среди учащихся. Как учитель физической культуры и здоровья учит разнообразным техническим элементам волейбола, мотивирует учащихся к совершенствованию техники. Свою педагогическую деятельность строит на следующих принципах: гармоничное развитие и всесторонняя физическая подготовка учащегося к будущей жизни, сознательность и активность, наглядность и доступность, систематичность и динамичность, прочность оздоровительной направленности.

Об эффективности работы Алексея Алексеевича свидетельствует ежегодное результативное участие учащихся в республиканских соревнованиях «300 талантов для Королевы», дипломы на республиканской олимпиаде по учебному предмету «Физическая культура и здоровье». Лучшая награда за труд педагога – осознание того, что он реально помог детям достичь каких-то высот. Реализовав свои способности, он дал возможность сделать это учащимся. По мнению учителя, работать в школе – это всегда оставаться в тонусе, быть в центре событий, чувствовать себя, с одной стороны, наставником, старшим товарищем, а с другой – всегда учиться (в том числе у своих учеников).

Основы, на которых построена педагогическая деятельность Алексея Алексеевича: постоянное общение с людьми, гуманистический характер профессии, постоянное самосовершенствование, знание своего предмета, творческий характер педагогического труда, наличие перспективы профессионального роста, соответствие профессии склонностям и интересам, возможность передать учащимся свое мастерство и знания.

Педагог считает, что участие в конкурсе – это повод заявить о себе, стимул аккумулировать накопленный педагогический опыт, возможность приобрести новые знания и навыки, а также перспектива знакомства и общения с творческими коллегами.

Педагогическое кредо: «Учитель – человек, который может делать трудные вещи легкими» (Ральф Эмерсон).

## План-конспект урока физической культуры и здоровья во 2 классе

### Перебрасывание волейбольного мяча и ловля его двумя руками. Броски мяча одной и двумя руками в вертикальную цель

**Цель урока** – формирование физической культуры личности, оздоровление учащихся посредством волейбола.

#### Задачи:

- разучить технику выполнения бросков одной и двумя руками в вертикальную цель (обучающий аспект);
- закрепить технику выполнения перебрасывания волейбольного мяча и ловли его двумя руками (обучающий аспект);
- развивать координационные способности (развивающий аспект);
- создать условия для формирования коммуникативных навыков через организацию групповой работы (воспитательный аспект).

**Тип урока:** урок комплексного применения ЗУНов учащихся.

**Место проведения:** спортивный зал средней школы № 1 д. Копище.

**Класс:** 2 «Г».

**Инвентарь:** секундомер, волейбольные мячи, гимнастические обручи, фишки.

Часть урока	Содержание учебного материала	Продолжительность	Организационно-методические указания
подготовительная	Учитель начинает урок в образе почтальона Печкина, который принес письмо с посланием от Феи здоровья и спорта ( <i>приложение 1</i> ). Озвучивается содержание письма и задания. Далее учитель переходит к построению в одну шеренгу, приветствию, целеполаганию, сообщению задач урока. Эмоциональный настрой: игра «Найди свой номер»	3' 30" 30" 2'	Обратить внимание (далее – ОВ) на внешний вид и самочувствие учащихся, на меры безопасного поведения (далее – МБ) во время урока.  Игра помогает наладить контакт с учащимися
	2. Ходьба и ее разновидности	30"	Ходьба на носках (руки вверху), на пятках (руки на поясе), с высоким подниманием бедра (руки в стороны), перекатами с пятки на носок. ОВ на МБ

	3. Бег и его разновидности	1'30"	Приставными шагами, бег с высоким подниманием бедра, с захлестом голени, с выносом прямых ног вперед. ОВ на МБ
	4. ОРУ (общеразвивающие упражнения) на месте с мячами	5'	ОВ на осанку. Поточный метод
	5. Упражнения на восстановление дыхания	30"	ОВ на внешние признаки утомления учащихся, при необходимости увеличить дозировку восстановительных упражнений
	6. Перестроение в пары	30"	На счет 1–2
	7. Игра на координацию в парах	1'	По команде взять фишку
	1. Закрепить технику выполнения перебрасывания волейбольного мяча и ловли его двумя руками. Показ, рассказ	1'	ОВ на МБ. Работа в парах
	1.1. Броски мяча от груди и ловля двумя руками	1'30"	ОВ на технику выполнения. Метод показа и рассказа. Один учащийся выполняет бросок двумя руками от груди, второй ловит мяч двумя руками
1.2. Броски мяча от груди с отскоком от пола и ловлей двумя руками	1'30"	ОВ на технику выполнения. Метод показа и рассказа. Один учащийся выполняет бросок двумя руками от груди от пола, второй ловит мяч двумя руками	
1.3. Бросок мяча из-за головы и ловля двумя руками	1'30"	ОВ на технику выполнения. Метод показа и рассказа. Один учащийся выполняет бросок двумя руками из-за головы, второй ловит мяч двумя руками	
1.4. Бросок мяча из-за головы с отскоком от пола и ловля двумя руками	1'30"	ОВ на технику выполнения. Метод показа и рассказа. Один учащийся выполняет бросок двумя руками из-за головы с отскоком от пола, второй ловит мяч двумя руками	
1.5. Бросок мяча одной рукой и ловля двумя руками	1'30"	ОВ на технику выполнения. Метод показа и рассказа. Один учащийся выполняет бросок одной рукой, второй ловит мяч двумя руками	
1.6. Бросок мяча стоя спиной к партнеру	1'	ОВ на технику выполнения. Метод показа и рассказа. Один учащийся выполняет бросок двумя руками, стоя спиной к партнеру, второй ловит мяч двумя руками	

1.7. Броски мяча двумя руками из-за спины	1'	ОВ на технику выполнения. Метод показа и рассказа. Один учащийся выполняет бросок двумя руками из-за спины, второй ловит мяч двумя руками
2. Игра на внимание	1'	Добежать до мяча после того, как услышал героя мультфильма «Простоквашино»
2.1. «Собери пазл из мультяшных героев»	1'	Разбить на 5 команд. Учащиеся разбиваются на команды (сложить пазлы)
3. Разучить технику выполнения бросков одной и двумя руками в вертикальную цель	1'	Метод показа и рассказа
3.1. Броски мяча одной рукой в цель	1'30"	Левая (правая) нога спереди, выполняют поочередно броски мяча одной рукой в вертикальную цель
3.2. Броски мяча двумя руками от груди в цель	1'30"	Левая (правая) нога спереди, выполняют поочередно броски мяча двумя руками от груди в вертикальную цель
3.3. Броски мяча двумя руками от груди в цель, после отскока от пола	1'30"	Левая (правая) нога спереди, учащийся выполняет удар об пол, ловит мяч и бросает мяч двумя руками от груди в вертикальную цель
3.4. Броски мяча двумя руками из-за головы в цель	1'30"	Левая (правая) нога спереди, выполняют поочередно броски мяча двумя руками из-за головы в вертикальную цель
3.5. Броски мяча двумя руками из-за головы в цель после подброса над собой	1'30"	Левая (правая) нога спереди, учащийся выполняет подброс мяча над собой, ловит его и бросает мяч двумя руками из-за головы в вертикальную цель
4. Подвижная игра «Охотники и утки»	3'	Учащиеся делятся на две команды: «охотники» и «утки». «Утки» располагаются внутри круга, а «охотники» – за кругом. «Охотники» получают мяч. По сигналу или по команде учителя «охотники» начинают мячом выбивать «уток». «Убитые утки», в которых попал мяч, выбывают за пределы круга. Игра продолжается до тех пор, пока не будут выбиты все «утки» из круга. Когда будут выбиты все «утки», команды меняются местами



заключительная	1. Обсуждение постера	1'	Секрет пяти физических качеств
	2. Рефлексия «Гексы»	4'	Данный метод использует шестиугольные карточки (гексы), напоминающие соты. Каждый шестиугольник содержит некую информацию, которую необходимо связать с другим шестиугольником
	3. Подведение итогов. Оценивание учащихся	1'	Словесно оценить учащихся
	4. Выход из спортивного зала		

### Приложение 1

## ПИСЬМО ФЕИ ЗДОРОВЬЯ И СПОРТА

**Почтальон Печкин.** Здравствуйте, ребята! Это 2 «Г»? Значит, я по адресу. Как вы, наверное, догадались, я самый знаменитый, самый лучший, самый спортивный почтальон! Почтальон Печкин! И у меня для вас есть письмо. Но я вам его не отдам! Я, конечно же, письмецо прочитал! Что там написано?! Я чуть не лопнул от зависти! Хотите узнать? Читает письмо:

*«Дорогие ребята! Пишет вам добрая волшебница Фея здоровья и спорта. Мне очень нравится наблюдать за вами. Вы такие спортивные! Так здорово бегайте и прыгаете, занимаетесь гимнастикой! Я заметила, что вам очень нравятся игры с мячом. Это здорово, ведь мяч – мой главный помощник. Он сегодня поможет раскрыть секрет победы в спорте».*

**Почтальон Печкин.** А вот уж и нет! Никаких секретов не расскажу! Видите ли, они спортивные, бегают, прыгают, в мяч играют. Не верю! Докажите, ребята, что вы самые лучшие! У меня есть для вас несколько заданий. Выполните их – узнаете секрет победы. А не справитесь – оставлю его себе и стану самым главным чемпионом в мире! Ну что, готовы?

*На одной ноге поворачивается вокруг своей оси и предстает в образе учителя.*

**Учитель.** Ребята, вы, конечно, уже догадались, что никакой я не Печкин. Я учитель физической культуры и зовут меня Алексей Алексеевич. Сегодняшний урок проведу у вас я. А от заданий Печкина предлагаю не отказываться и доказать, что вы самые спортивные. Поможет нам в этом мяч. И неслучайно! Ведь этот предмет представлен во многих видах спорта. Может, вы знаете в каких? *(Ответы детей.)* Молодцы!

Чтобы стать победителями в этих видах спорта, нужно хорошо владеть мячом: перебрасывать, ловить двумя руками, выполнять броски одной и двумя руками. Этому вы сегодня научитесь на уроке. Чтобы наша работа была успешной, сначала сделаем разминку, выполним интересные задания, посоревнуемся и поиграем. Благодаря всем этим занятиям наконец-то узнаем секрет победы в спорте.

## Бобрович Артём Анатольевич

Номинация «История, обществоведение, география»



Окончил УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» по специальности «История и религиоведение» с присвоением квалификации «Преподаватель истории, религиоведческих дисциплин».

Работает в ГУО «Гимназия-колледж искусств г. Молодечно» учителем истории и обществоведения. Стаж педагогической деятельности – 18 лет, первая квалификационная категория.

Прием создания и использования страниц исторических деятелей в социальных сетях с опорой на произведения живописи в образовательном процессе V–VIII классов является актуальным в работе педагога, поэтому Артём Анатольевич стремится к созданию специальных условий для работы с информационно насыщенными аккаунтами исторических деятелей с обязательным использованием различных медиаматериалов, а также формирует информационную грамотность учащихся в ходе поиска, отбора и обработки информации.

Под руководством А. А. Бобровича работа одного из его учащихся заняла 2-е место в районном этапе конкурса экскурсионных маршрутов ЦТДиМ «Маладик». В 2020 году педагог вместе с творческой группой учащихся занял 3-е место на областном этапе VIII Республиканского смотра-конкурса «Ёлка-Фэст» в номинации «Лучший Дед Мороз и Снегурочка», «Лучшая новогодняя сюжетно-игровая программа».

Широк круг интересов педагога. Артем Анатольевич увлеченно занимается исследовательской деятельностью, проводит экскурсии на белорусском, русском и английском языках, занимается плаванием и туризмом, играет на акустической гитаре и прекрасно поет.

Учителю нравится работать в школе, потому что это дает возможность творчески самореализовываться.

Личностными и профессиональными качествами, которыми должен обладать педагог, Артем Анатольевич считает гуманизм, патриотизм, трудолюбие, честность, уважение к старшим.

По мнению учителя, конкурс позволяет повысить статус и престиж педагогической профессии, способствует распространению передового опыта лучших учителей Республики Беларусь.

Педагогическое кредо: «Признак хорошего образования – говорить о самых высоких предметах самыми простыми словами» (Р. У. Эмерсон).

## План-конспект урока истории в 11 классе

### Тема «Мир после Второй мировой войны»

Обострение противоречий между западными державами и СССР. Холодная война. Разрядка международной напряженности. Поворот от разрядки к конфронтации. Распад европейской системы социализма. Углубление интеграции и дезинтеграции в современном мире.

**Тип урока:** урок изучения нового материала.

**Цель.** Планируется, что к концу урока учащиеся:

*будут знать* значение понятий «холодная война», «разрядка международной напряженности», примеры проявлений конфронтации и разрядки, суть германского вопроса;

*смогут* найти подтверждающую историческую информацию, проанализировать историографический источник, участвовать в дискуссии;

*будут понимать*, как анализировать игровые фильмы исторической тематики.

**Задачи:**

- содействовать развитию навыков поиска исторической информации, анализа историографического источника и игровых фильмов исторической тематики, участия в дискуссии;

- способствовать воспитанию внимательности, активности, уверенности в своих силах, чувства сопереживания, гуманизма, а также формированию интеллектуальных качеств личности, необходимых для преобразующей и творческой познавательной деятельности.

**Образовательные ресурсы:** Всемирная история, XIX – начало XXI в. : учеб. пособие для 11-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения (с электронным приложением для повышенного уровня) / В. С. Кошелев, Н. В. Кошелева, М. А. Краснова ; под ред. В. С. Кошелева. – Минск : Изд. центр БГУ, 2021. – 264 с.; раздаточный материал: карточки, слайд-шоу.

**Структура урока:**

I. Организационно-мотивационный этап (9 мин.).

II. Операционно-познавательный этап (20 мин.).

III. Выходной контроль (10 мин.).

IV. Рефлексия (4 мин.).

V. Домашнее задание (2 мин.).

**Методы обучения:** частично-поисковый, практический, наглядный.

**Формы обучения:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

### **Планируемые результаты:**

1) предметные: применение полученных ранее знаний в практической деятельности, возможность научиться работать с различными информационными источниками, выделяя особенности развития стран, двухполюсной модели мирового развития;

2) метапредметные:

- познавательные: установление причинно-следственных связей, умение сравнивать и делать выводы, обобщать факты, готовить сообщения,  
- коммуникативные: определение способов взаимодействия, обмен мнениями, умение работать в группе;

3) личностные: понимание условий успешной работы группы, развитие сотрудничества, формирование интереса к всемирной истории.

### **План темы:**

1. Международная разрядка.
2. Гонка вооружений.
3. Германский вопрос.
4. Распад стран социалистического блока.

### **Ход урока**

#### **I. Организационно-мотивационный этап**

Планируется групповая работа. На перемене парты расставляются для работы команд из 4-5 учащихся.

**Учитель.** Добрый день! На этом уроке истории мы продолжим знакомиться с событиями XX века. Будучи главным редактором телевизионной программы «Обратный отсчет», предлагаю вам побывать в роли журналистов, чьи материалы попадут в новые выпуски программы.

Закончилась Вторая мировая война. Все страны мира, ставшие невольными свидетелями и участниками агрессии фашисткой Германии и их союзников, пытались договориться, чтобы не повторилась такая война.

Посмотрите на *слайд*. Вы видите высказывания молодежного форума об известном лидере страны – победителя Второй мировой войны: «Ні! Я за братство англоязычных стран!», «Советский Союз – это кринж», «Между нами стена... через весь континент», обратите внимание на пометки внизу *слайда*. Про кого идет речь? (*Уинстон Черчилль*.)

**Учитель.** На основании четырех символов отгадайте историческое событие. (*Холодная война*.) На основании информации на *слайде* распределите государства по двум блокам.

Учащиеся, используя иллюстрации флагов и магниты, распределяют в две колонки страны блока НАТО и ОВД.

**Учитель.** Продолжите следующее предложение, используя 3 версии: «Холодная война – это...» («...гонка вооружений», «...освоение космоса», «...противостояние двух систем»).

На следующем *слайде* вы видите сюжет из популярного художественного фильма. Как называется этот кинохит? О каком проявлении холодной войны свидетельствует видеофрагмент? *Учитель включает на слайде трейлер (фильм «Движение вверх»; противостояние двух систем; наличие железного занавеса).*

**Учитель.** Обратите внимание! Холодная война – это глобальное геополитическое противостояние между СССР и его союзниками, с одной стороны, и США и их союзниками, с другой, длившееся с середины 1940-х до начала 1990-х годов. Посмотрите на следующий *слайд*. Я вам предлагаю «колесо целей урока». Давайте определим, какого уровня вы достигли по различным направлениям: карандашом или ручкой нарисуйте лучи в соответствии со шкалой баллов. Колесо целей располагается в «дневниках журналистского расследования» (*приложение 1*).

## **II. Операционно-познавательный этап**

**Учитель.** Обратите внимание на папки, которые лежат у вас на столе. Вы должны определить тему, над которой будем работать, используя предложенные «стикерпаки».

Первая группа работает с гексами «Разрядка» и «Конфронтация», используя учебное пособие (*приложение 2*). Результат работы – коллажирование гексов на листе формата А3 в правильном порядке. Условия успешной работы – выбор лидера, правильное распределение обязанностей (никто не сидит без дела).

Вторая группа работает с кроссенсом, посвященным Карибскому кризису. Результат работы – объяснение кроссенса на *слайде*.

Третья группа заполняет рапорт сотрудника спецслужбы из Восточной Германии по поводу «перебежчиков» в ФРГ (*приложение 3*). Результат работы – прикрепление к доске рапорта и последующее объяснение.

Четвертая группа работает с темой «Распад стран социалистического блока», используя паутину трещин как условно-графическую схему. Результат работы – объяснение паутины трещин на *слайде* и схемы на листке формата А3. Время работы 8 минут.

**Физкультминутка.** Немного отдохните и временно прекратите работу в группах. Я предлагаю вам под музыку поискать в кабинете и на своем рабочем месте скрытые «шпионские» гаджеты.

*Презентация работы в группах.*

**Учитель.** Сейчас один человек из группы представит свой доклад, учащиеся других групп должны будут записать информацию к себе в «дневники журналистского расследования». Все слушают внимательно и ставят отметки докладчику и группе.

### III. Выходной контроль

Предлагаю выполнить тест в сервисе Гугл, используя QR-код. Для распознавания кода и выполнения теста вам предоставляется 6 минут.



### IV. Рефлексия

**Учитель.** В завершение занятия предлагаю вам выступить в роли журналистов и составить броские заголовки к статьям, раскрывающим тематику, над которой работала каждая группа.

Время работы – 1 минута.

Возвращаемся к нашему колесу целей. Дополните или нарисуйте новые лучи. У кого окончание всех лучей достигло отметки 10, в каких направлениях, у кого 9 и так далее.

### V. Домашнее задание

Прочитайте § 23. Посмотрите фильм «Тринадцать дней» (2000 г., реж. Р. Доналдсон). Обсудите картину, используя памятку «Как анализировать исторический фильм» (с. 173).

Приложение 1



**Разрядка и конфронтация (1-я группа)**

Разрядка

Конфронтация

Заголовок для статьи:**Карибский кризис (2-я группа)**

- Причины:
- Участники:
- Итоги:

Заголовок для статьи:**Германский вопрос (3-я группа)**

- Причина строительства Берлинской стены:
- Что она из себя представляла?
- Кто мог перемещаться?
- Насколько опасно быть «перебежчиком»?

Заголовок для статьи:**4-я группа: Распад стран социалистического блока**Заголовок для статьи:**155 километров раздора**

Традиционной причиной, по которой власти ГДР в конце концов приняли решение возвести Берлинскую стену, называют постепенно увеличивавшиеся масштабы бегства подготовленных специалистов из Восточной Германии. Для них возможность свободного выезда в Западный Берлин была фактически открытой дорогой к переселению в ФРГ. Конечно, восточногерманские власти такая ситуация не могла устраивать. И дело было даже не в идеологии, хотя она занимала существенное место в западноберлинском вопросе. ГДР, в которой высшее и среднее специальное образование было бесплатным, регулярно лишалась существенной части высококлассных подготовленных специалистов. Многие жители Восточного Берлина и вообще Восточной Германии стремились стать инженерами, врачами, строителями и так далее за счет бюджета ГДР, но устроиться работать в Западном Берлине, где платили существенно больше.

Общая длина Берлинской стены составляла 155 километров, из которых только 43 км проходили по территории собственно Берлина, а остальные приходились на пригороды. Те, кто никогда не видел Берлинскую

стену, представляют ее себе в виде бесконечного бетонного забора с колючей проволокой наверху. В действительности Стена представляла собой сложное инженерно-фортификационное ограждение, включавшее и участки из бетонных блоков с закругленным навершием (чтобы никто не мог зацепиться за стенку и преодолеть ее), и ограждения из перевитой колючей проволоки, и участки металлического забора. Но непреодолимой или почти непреодолимой Берлинскую стену делали не сами заборы, а то пространство между ними, которое патрулировалось восточногерманскими пограничниками: с контрольно-следовой полосой, металлическими противотанковыми ежами, яркими фонарями и участками колючей проволоки под напряжением.

Конечно, такой сложной структура Стены была не везде, а только на самых «побегоопасных» участках. Но в целом несанкционированное проникновение на западноберлинскую территорию стало почти невозможным. Тем, кто получал соответствующие разрешения, требовалось пройти через один из тринадцати контрольно-пропускных пунктов (к 1989 году из них действовали только три) и через них же вернуться назад, поскольку правом проживания на территории Западного Берлина восточные немцы не обладали.

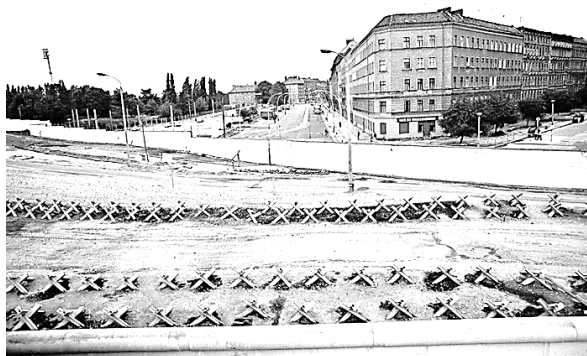


Восточногерманские солдаты патрулируют границу с Западным Берлином незадолго до начала строительства Берлинской стены (Источник: <https://life.ru>)

Проще всего приходилось пенсионерам ГДР: они обладали правом свободного перемещения между частями Берлина. И это еще раз подтверждает версию о том, что важнейшей причиной для строительства Берлинской стены стали все-таки экономические, а не идеологические мотивы.

Как только появилась Стена, начались и побеги через нее. Жители ГДР не собирались мириться с невозможностью отправиться за лучшей жизнью. Первым беглецом стал 19-летний пограничник Конрад Шуман, который перепрыгнул через колючую проволоку днем 15 августа 1961 года. С того дня и до падения Берлинской стены через нее сумели перебраться тысячи человек, причем далеко не все из них шли с востока на запад. Были и такие, кто шел с запада на восток. По ним, в отличие от беглецов из ГДР, восточногерманские пограничники не имели права открывать огонь, а всячески способствовали таким перебежчикам.





Вид на укрепленный участок Берлинской стены в городской черте со стороны Западного Берлина (*Источник: <https://bigpicture.ru>*)

Те же, кто стремился в Западный Берлин, рисковали не только свободой, но и жизнью: приказ прямо требовал от пограничников ГДР открывать огонь на поражение по всякому, кто рвался на Запад. По разным данным, число таких жертв может составлять от 140 (подтвержденные документально случаи гибели) до 1300 человек, еще около двухсот были ранены. Свыше 3000 перебежчиков были задержаны и получили тюремные сроки: в уголовном законодательстве Восточной Германии существовала отдельная статья, предусматривавшая наказание за попытку бегства из страны.

И все-таки гораздо больше перебежчиков сумели воплотить свою мечту и перебраться в Западный Берлин. Число успешных побегов через Берлинскую стену составляет 5075.



Демонтаж секции Берлинской стены возле Бранденбургских ворот, 21 декабря 1989 года (*Источник: [commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org)*)

А 9 ноября 1989 года «перебежчиками» стали все жители Восточной Германии: правительство ГДР приняло решение о свободном праве граждан на выезд, и Стена потеряла свой смысл. В течение нескольких месяцев ее разрушили до основания, сохранив лишь некоторые небольшие участки в качестве памятников эпохе холодной войны, одним из самых ярких символов которой и была Берлинская стена.

## Гринкевич Анастасия Анатольевна

*Номинация «Физика, астрономия, математика, информатика»*



Окончила УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» по специальности «Математика. Информатика» с присвоением квалификации «Преподаватель математики, информатики».

Работает в ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка» учителем математики. Стаж педагогической деятельности – 9 лет, первая квалификационная категория.

Основное направление педагогической деятельности Анастасии Анатольевны заключается в развитии и повышении уровня математической

грамотности учащихся посредством применения различных видов обучающей самостоятельной работы, поскольку учащиеся прочно усваивают только то, что прошло через их усилие, через самостоятельную работу. Различные виды самостоятельных работ, имеющие обучающий характер и реализующие мотивирующую и/или диагностическую функции, – основа деятельностного и личностно ориентированного подхода учителя.

О результативности работы Анастасии Анатольевны свидетельствует выполнение учащимися под ее руководством исследовательских работ и их успешная защита на конкурсах (конференциях) различных уровней. Одним из факторов, способствующих повышению познавательного интереса к предмету, стало результативное участие учащихся Анастасии Анатольевны в республиканской олимпиаде по учебному предмету «Математика», в областном мини-турнире юных математиков.

Учитель считает, что работа в школе не имеет четких границ деятельности, предполагает творческое и живое общение.

Анастасия Анатольевна – креативный педагог. Нестандартные ситуации, проблемные задачи, занимательные истории, творческие задания, квесты – все это она применяет и на уроках, и во внеучебное время. Педагог совместно с учащимися издает школьный журнал «Гімназічны ліхтар».

Гринкевич А. А. считает, что целью конкурса является совершенствование психолого-педагогической и предметно-методической компетентности учителя, повышение престижа профессии.

Педагогическое кредо: «Настоящий учитель – тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение».

## План-конспект урока математики в 5 классе

### Тема «Параллельные прямые»

**Тип урока:** комбинированный, урок получения и закрепления новых знаний.

**Цель учителя.** В конце урока учащиеся:

- смогут самостоятельно сформулировать определение параллельных прямых;
- будут уметь находить параллельные прямые на чертеже;
- будут уметь строить параллельные прямые с помощью линейки и угольника.

**Задачи учителя по личностному развитию учащихся:**

- осуществлять индивидуальный подход и педагогическую поддержку каждого учащегося через выполнение задания по самооценке, самоценке, создавать благоприятную психологическую атмосферу;
- способствовать воспитанию у учащихся навыков сознательного усвоения материала, целеустремленности, ответственности и чувства взаимопомощи;
- содействовать развитию умений точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики;
- содействовать развитию наглядно-образного мышления.

**Цели учащихся («Чек-лист успеха на уроке»):**

- Знаю основные геометрические фигуры: точка, прямая, плоскость.
- Могу привести примеры, дающие представление о точке, прямой и плоскости.
- Знаю три различных взаимных расположения прямых.
- Смогу сформулировать определение параллельных прямых.
- Смогу привести примеры из жизни, дающие представление о параллельных прямых.
- Смогу найти параллельные прямые на чертежах.
- Смогу построить параллельные прямые тремя различными способами.
- Знаю, что общего у глобуса и тетради.

**Структура урока:**

1. Организационный этап (2 мин.).
2. Мотивационный этап (2 мин.).
3. Актуализация субъектного опыта (работа в парах) (4 мин.).
4. Постановка целей урока (3 мин.).
5. Операционно-познавательный этап (работа в парах) (5 мин.).
6. Применение полученных знаний (3 мин.).

7. Динамическая пауза (1 мин.).
8. Выполнение заданий на построение параллельных прямых (10 мин.).
9. Проверка достижения целей учащимися (8 мин.).
10. Домашнее задание (1 мин.).
11. Подведение итогов урока (1 мин.).
12. Рефлексия (работа в группах) (5 мин.).

*Связь с предыдущими занятиями:* при изучении нового материала опорой являются знания обучающихся о точке, прямой, плоскости.

*Оборудование:* глобус и ученическая тетрадь, на доске висит табличка «Не знающий геометрии да не войдет сюда».

## Ход урока

### I. Организационный этап

**Задачи:** подготовить учащихся к уроку, создать благожелательный эмоциональный фон.

Учитель приветствует учащихся, представляется, проверяет их готовность к уроку.

**Учитель.** Ребята, как вы думаете, что общего между школьной тетрадью и моделью Земного шара? (*Ответы детей.*) Сейчас нам еще сложно ответить на этот вопрос, но в конце урока мы легко справимся с этой задачей.

### II. Мотивационный этап

**Задача** – активизировать познавательный интерес учащихся.

**Учитель.** Ребята, знаете ли вы, где и когда возникли первые школы? (*Первые школы появились в Древней Греции в V веке до нашей эры.*) Какие предметы изучались в древних школах? (*Каллиграфия, чтение, арифметика, астрономия, геометрия, история, этикет, а также медицина и музыка.*)

Геометрия – одна из самых древних наук. Она возникла в Египте более 4000 лет назад. Взгляните на табличку на доске «Не знающий геометрии да не войдет сюда». Эти слова написал над входом в свою академию Платон. Он считал, что разум, который изучает геометрию, надежен. Геометрия начиналась как практическое пособие для измерения земельных участков, владельцами которых были обычные люди. Искусством практической геометрии владели землемеры. Они приходили на участок земли, чтобы замерить расстояние, углы, площадь участка и рассчитать сумму, которую необходимо выплатить в виде налогов, а хозяин участка, зная все цифры, мог приблизительно рассчитать урожай и т. д. Вот как важно знать геометрию. Сегодня на уроке у вас есть возможность еще ближе познакомиться с этим предметом и узнать что-то новое.

### III. Актуализация субъектного опыта

**Задача** – организовать повторение опорных знаний.

**Форма работы:** в парах.

**Учитель.** На каждой парте лежат карточки с таблицей (табл. 1), а также цветные карточки с примерами. Предлагаю вам поработать в парах и вспомнить, что такое точка, прямая, плоскость, вклеив цветные карточки в таблицу в соответствующую ячейку. В пустые ячейки впишите свои примеры точки, прямой и плоскости из окружающего мира.

Таблица 1

Точка	Прямая	Плоскость	Параллельные прямые

Цветные карточки: звезда в небе, туго натянутая нить, поверхность стола, человек с высоты птичьего полета, бесконечная прямая дорога, лист бумаги.

Учащиеся распределяют по группам примеры геометрических фигур из окружающего мира. Учитель проверяет правильность выполненного задания и предлагает обсудить примеры, которые учащиеся привели самостоятельно.

#### IV. Постановка целей урока

**Задача** – направить к цели познавательной деятельности учащихся путем конкретизации требований в виде «Чек-листа успеха».

**Форма работы:** в парах.

**Учитель.** Мы вспомнили, что такое *прямая*. А что, если взять две прямые. Какое может быть взаимное расположение двух прямых? (*Прямые могут пересекаться или не пересекаться.*)

Учитель вызывает к доске учащегося, просит нарисовать, как могут располагаться две прямые. Подводит к трем случаям взаимного расположения двух прямых: пересекаются, не пересекаются (такие прямые называются параллельными) и совпадают.

**Учитель.** Сегодня на уроке мы обсудим случай, когда прямые не пересекаются. Тема урока «Параллельные прямые».

Учащиеся записывают дату, «Классная работа» в тетради.

**Учитель.** У каждого на партах лежит «Чек-лист успеха на уроке». В течение всего урока мы будем ставить галочку напротив выполненного пункта. Давайте прочитаем, что сделает нас успешными на этом уроке.

Учащиеся зачитывают задачи на урок и определяют, что некоторые из них уже выполнены, ставят напротив них галочки.

Знаю основные геометрические фигуры: точка, прямая, плоскость.

Могу привести примеры, дающие представление о точке, прямой и плоскости.

Знаю три различных взаимных расположения прямых.

#### V. Операционно-познавательный этап

**Задача** – познакомить учащихся с понятием «параллельные прямые».

**Форма работы:** фронтально, в парах.

**Учитель.** Какие прямые мы рассмотрим на уроке? (*Которые не пересекаются.*) Как они называются? (*Параллельные.*) Что такое параллельные прямые? (*Это прямые, которые не пересекаются.*)

Возьмите на парте лист бумаги и сложите его гармошкой. Теперь разверните его. Какие прямые получились на изгибах? (*Параллельные.*)

Положите лист на парту, теперь возьмите карандаш и поставьте его на парту (демонстрирует учащимся карандаш, расположенный перпендикулярно поверхности стола). Прямые на листе и карандаш пересекаются? (*Нет.*) Значит, эти прямые параллельны? (*Нет.*) Тогда нам нужно уточнить, что такое параллельные прямые. Прямые на листе бумаги лежат в плоскости крышки стола? (*Да.*) Прямая карандаша лежит в плоскости крышки стола? (*Нет. Параллельные прямые – прямые, которые лежат в одной плоскости и не пересекаются.*)

Давайте вернемся к *таблице 1* и заполним ее до конца. Допишите в столбик «Параллельные прямые» примеры из жизни, которые дают нам представление о них. Работаем в парах.

Учащиеся записывают примеры в таблицу. По истечении времени каждая пара озвучивает свои примеры.

Учитель возвращает учащихся к «Чек-листу успеха на уроке».

- Могу сформулировать определение параллельных прямых.
- Могу привести примеры из жизни, дающие представление о параллельных прямых.

## **VI. Применение полученных знаний**

**Задача** – научить распознавать параллельные прямые на чертежах.

**Форма работы:** фронтально, индивидуально.

**Учитель.** Откройте учебник на странице 99, рисунок 20. Найдите на чертеже параллельные прямые. (*Параллельные прямые  $a$  и  $c$ ,  $b$  и  $d$ .*)

Откройте страницу 101, рисунок 22. Назовите параллельные прямые здесь. (*Прямые  $m$  и  $n$ ,  $k$  и  $p$ ,  $s$  и  $h$ .*) Обратите внимание, что каждая прямая подписана. А чтобы записать в тетрадь параллельные прямые, в математике используется знак « $\parallel$ ». Запишите в тетрадь параллельные прямые на рисунке 22 с помощью знака « $\parallel$ ». (*Прямая  $m \parallel n$ ,  $k \parallel p$ ,  $s \parallel h$ .*)

Учитель возвращает учащихся к «Чек-листу успеха на уроке».

- Могу найти параллельные прямые на чертежах.

## **VII. Динамическая пауза**

**Задача** – эмоционально и физически разгрузить учащихся.

**Форма работы:** индивидуальная.

**Учитель.** Если я хлопаю в ладоши один раз, вы поднимаете руки вверх или опускаете вниз. Если хлопаю дважды – садитесь или встаете.

Учащиеся выполняют задание по инструкции.

## **VIII. Выполнение заданий на построение параллельных прямых**

**Задачи:** формировать навык построения параллельных прямых различными способами, научить обозначать параллельные прямые.

**Форма работы:** самостоятельно.

Во время построения учащимися чертежей в тетради учитель оказывает индивидуальную помощь каждому учащемуся.

**Учитель.** Откройте тетради, возьмите карандаш и линейку. Постройте в тетради две горизонтальные параллельные прямые. Как вы будете это делать? (По клеточкам.) Постройте в тетради две вертикальные параллельные прямые. Как вы будете их строить? (По клеточкам.) Теперь построите две параллельные прямые по диагонали, то есть не по клеточкам.

**Учащиеся.** Как мы будем уверены, что они параллельны?

**Учитель.** Для этого нам понадобятся линейка и угольник (показывает на доске, как построить параллельные прямые.) Учащиеся строят параллельные прямые в тетрадях. Подписывают прямые.

Учитель осуществляет помощь слабоуспевающим учащимся. Возвращает учащихся к «Чек-листу успеха на уроке».

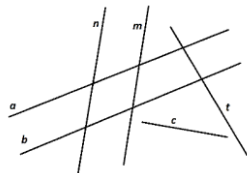

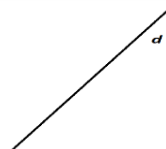
Могу построить параллельные прямые тремя различными способами.

### IX. Проверка достижения целей учащимися

**Задачи:** получить представление о степени усвоения учащимися учебного материала, коррекция знаний.

**Форма работы:** самостоятельно, взаимопроверка.

Учитель предлагает выполнить задание на карточках самостоятельно.

<p>№ 1. Найдите параллельные прямые и запишите их</p>	
<p>№ 2. Постройте прямую, параллельную прямой <math>p</math>, с помощью линейки</p>	
<p>№ 3. Постройте прямую, параллельную прямой <math>d</math>, с помощью линейки и угольника</p>	

**Учитель.** Обменяйтесь карточками с соседом по парте (предлагает проверить выполненное задание № 1:  $a \parallel b, m \parallel n$ ). Поставьте 4 балла, если найдены и записаны две пары прямых, если найдена одна пара прямых, поставьте 2 балла. Если прямые записаны неверно, поставьте 0 баллов. Чтобы проверить второе и третье задание, вам понадобится линейка и угольник. Поставьте по 3 балла в каждом задании, если оно выполнено верно.

Подсчитайте баллы. Чтобы ваша отметка была выставлена, сдайте работу.

## Х. Домашнее задание

**Задача** – сообщить учащимся о содержании и способах выполнения домашнего задания.

**Форма работы:** индивидуально.

*Прием «Шведский стол»*

**Учитель.** Предлагаю вам выбрать домашнее задание самостоятельно. Если вы справились со всеми заданиями, возьмите зеленую карточку. Если не получилось построить параллельные прямые – желтую. Если вы не поняли, что такое параллельные прямые, возьмите синюю карточку.

Учащиеся самостоятельно выбирают домашнее задание.

Зеленая карточка	Домашнее задание: § 11, № 266, 273
Желтая карточка	Домашнее задание: § 11, прочитать алгоритм построения параллельных прямых на странице 97, № 266, 271
Синяя карточка	Домашнее задание: посмотреть видеоролик на сайте ЕИОР по теме «Параллельные прямые». Записать в тетрадь 5 примеров параллельных прямых. Построить 3 пары параллельных прямых в тетради любым способом

## XI. Подведение итогов урока

**Задача** – проанализировать степень понимания темы урока.

**Форма работы:** фронтально.

**Учитель.** Давайте вернемся к ключевому вопросу урока. Что общего у глобуса и школьной тетради? (*Параллельные прямые в тетради и параллельные прямые на глобусе.*) Параллельные прямые на глобусе так и называются – параллели. Как вы думаете, для чего они нужны? (*Чтобы легче ориентироваться на карте.*)

Учитель возвращает учащихся к «Чек-листу успеха».

Знаю, что общего у глобуса и тетради.

## XII. Рефлексия

**Задача** – создать условия для осознанного обсуждения темы урока.

**Форма работы:** групповая.

*Прием «Открытый микрофон»*

**Учитель.** Разделитесь на группы по 4 человека. Каждой группе я задаю вопрос и даю 2 минуты на обсуждение, после чего каждая группа выскажет свое мнение для всего класса.

Вопросы для групп:

1. Что будет, если рельсы будут не параллельны?
2. Как вы считаете, почему нужно знать о параллельных прямых?
3. Для чего доски в заборе ставят параллельно?
4. Почему стены зданий параллельны друг другу?
5. Почему две палочки Twix в пачке лежат параллельно друг другу?
6. Что будет, если ножки стула не будут параллельны друг другу?



## Кулешевская Ирина Владимировна

### Номинация «Иностранный язык»



Окончила УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» по специальности «История» с дополнительной специальностью «Иностранный язык» с присвоением квалификации «Преподаватель истории и английского языка». Прошла переподготовку в Республиканском институте китаеведения имени Конфуция Белорусского государственного университета по специальности «Иностранный язык (китайский)».

Работает в ГУО «Средняя школа № 3 г. Любани имени Геннадия Леонидовича Сечко» учителем китайского и английского языков. Стаж педагогической деятельности – 9 лет, первая квалификационная категория.

Магистральное направление педагогической деятельности Ирины Владимировны заключается в создании условий для формирования коммуникативной компетенции учащихся посредством реализации социокультурного подхода на уроках иностранного языка. Учащиеся овладевают знаниями на основе использования аудиовизуальной наглядности, интерактивных плакатов.

О результативности работы И. В. Кулешевской свидетельствует выполнение учащимися под ее руководством исследовательской работы и успешная ее защита на районном конкурсе. Подготовленные педагогом учащиеся были отмечены дипломами районной и областной олимпиад по английскому языку.

Каждый из учеников для Ирины Владимировны – личность, в каждом она старается найти что-то хорошее. Дать детям знания – очень важно, но не менее важно вырастить их хорошими людьми.

Ирина Владимировна, работая учителем в школе, испытывает колоссальное удовлетворение, когда видит результаты своего труда. Она считает, что равнодушие, отзывчивость, корректность, творческий поиск, трудолюбие, самодисциплина, профессионализм, чувство юмора – это те качества, которыми должен обладать педагог.

Учитель считает, что участие в конкурсе дает возможность профессионального общения, обмена опытом, интерактива, ощущения радости от взаимодействия с профессионалами педагогического мастерства.

Педагогическое кредо: «Высшее искусство, которым обладает учитель, – это умение пробудить радость от творческого выражения и получения знаний» (А. Эйнштейн).

## План-конспект урока китайского языка в 8 классе

### Тема «Великие поэты и писатели»

**Коммуникативная ситуация урока:** Шарль Перро и его сказка «Золушка».

**Тип урока:** комбинированный.

**Цель учителя.** Предполагается, что к окончанию урока учащиеся смогут составить монологическое высказывание-повествование (8 фраз) на основе текста.

**Задачи учителя по воспитанию и развитию учащихся:**

- способствовать формированию монологического высказывания на основе текста;
- способствовать развитию основных способов мыслительной деятельности (синтез, анализ, обобщение);
- развивать способности к логическому изложению содержания высказывания;
- содействовать воспитанию нравственности, духовности.

**Материалы и оборудование:** карточки с лексическим материалом, раздаточный материал, аудиозапись, интерактивный плакат (PowerPoint), хрустальная туфелька, книга Шарля Перро «Золушка».

**Применяемые формы деятельности:** фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

**Учебное пособие:** Китайский язык : учеб. пособие для 8 класса учрежд. общ. средн. образования с бел. и русск. яз. обучения : в 2 ч. / А. П. Пониматко [и др.]. – Минск : Вышэйшая школа, 2019.

### Ход урока

#### I. Организационно-мотивационный этап

**Задачи учителя:** актуализировать ранее изученный материал, личностный опыт учащихся, уточнить понимание коммуникативной ситуации урока, обеспечить мотивацию и помочь в определении цели урока.

Содержание этапа		Форма организации	Средства образовательного процесса
Учитель	Ученики		
<p>同学们好！我很高兴见到你们！</p> <p>你们看，我手里拿了一本书。大家猜一猜为什么我今天带了这本书？是的，我们今天要谈一谈“书”。</p> <p>你们知道哪些伟大的诗人或作家？</p> <p>在白俄罗斯有过哪些伟大的诗人或作家？你们应该知道很多俄罗斯的著名诗人和作家，比如：（列夫托尔斯泰，普希金等）。中国的文学史也是非常丰富的，也有很多著名的诗人和作家。比如：孔子、老舍、力波、李白等等。</p> <p>我认为，你们都喜欢看童话故事。我最喜欢的作家是查尔斯-斯佩罗。我非常喜欢他写的童话故事。在我们的课上，我们会讲一个美好的童话故事。并且我们试试用中文对它进行讨论。</p>	<p><b>学生猜测课程的目的</b></p> <p>回答问题</p> <p>（扬卡·库帕拉、马克西姆·坦克、弗拉基米尔·科罗特科维奇 普希金、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰 孔子、老舍、李白）</p>	Фронтальная	Интерактивный плакат (PowerPoint), Книга Шарля Перро «Золушка»
<p>看一看，你们猜猜，我们要讲的故事是什么？（灰姑娘）</p>	<p><b>学生猜测课程的目的</b></p> <p>回答问题</p>		Хрустальная туфелька

## II. Операционно-познавательный этап

**Задача учителя** – создать условия для формирования учебно-познавательной компетенции, составления монологического высказывания.

Содержание этапа		Форма организации	Средства образовательного процесса
Учитель	Ученики		
现在让我们来回忆一下童话故事《灰姑娘》中的主要人物有哪些：王子、国王、灰姑娘、仙女、灰姑娘的后妈。	学生们跟读单词并记住它们。	Фронтальная	Карточки с лексическим материалом (приложение 1)
看一看黑板并回答： 这是谁？ 这是王子还是国王？ 这是灰姑娘的后妈还是仙女？ 这是灰姑娘还是仙女？ 这是国王还是仙女？	学生回答问题	Фронтальная	Карточки с лексическим материалом (приложение 1)
在大家面前有一些上面写着句子的小卡片。请大家想一想卡片上的这些话是谁说的？ 大家跟我一起读。 请大家用这些短语造句子。	学生们两人为一组，根据内容把卡片跟故事里面的人物联系起来，练习短语并造句。	Парная	Раздаточный материал (приложение 2)

## III. Организационно-деятельностный этап

**Задача учителя** – создать условия для развития умений монологической речи учащихся на основе предложенного текста и опор.

Содержание этапа		Форма организации	Средства образовательного процесса
Учитель	Ученики		
组织学生们来到黑板前，并围成内、外两个圆圈，内外两名同学面对面。内圈同学拿到外圈同学的卡片后，外圈同学根据卡片	学生提问提 (опора на доске)	Групповая	Раздаточный материал (приложение 1)

上的生词提问并猜人物，两组同学朝不同方向旋转，轮换提问。	是你让灰姑娘从早到晚工作吗？ 是你举行跳舞晚会吗？ 等等		
先看句子，再听录音，判断是否正确。	学生看句子、听录音、做题。	Индивидуальная, фронтальная	Аудиозапись, раздаточный материал (приложение 3)
根据课文的内容回答问题。两人一组互相问答。	学生回答问题。	Парная	Раздаточный материал (приложение 4)
读课文并填空	学生读课文、填空。	Индивидуальная	Раздаточный материал (приложение 5)
根据童话故事的内容整理图片，根据新学的词汇，两人一组地复述童话故事。	学生做练习	Парная	第43页，练习8 (课本)

#### IV. Рефлексивно-оценочный этап

**Задача учителя** – осуществить контроль степени достижения запланированного результата урока.

Содержание этапа		Форма организации	Средства образовательного процесса
Учитель	Ученики		
第一个学生造第一个句子，后面的每一个学生要先复述前面的学生造的句子，再加上一个自己造的新句子逐渐把童话故事讲完。	学生们复述故事。	Фронтальная	
你们能不能描述一下童话故事里面的人物？ 灰姑娘是一个勤劳还是一个懒惰的人？	学生回答问题  学生对他们在课程中收	Фронтальная	

<p>仙女是善良的还是邪恶的？ 你们认为这个故事的寓意是什么？（正义战胜邪恶） 教师对学生的进步点评， 做课程总结。</p>	<p>获做出总结。</p>		
<p>从其中一个人物的视角复述故事(八个句子)</p>	<p>学生写作业</p>		

Приложение 1

<h1>灰姑娘</h1>
<h1>后妈</h1>
<h1>王子</h1>
<h1>国王</h1>
<h1>仙女</h1>



<p>hé ... .. jiéhūn          和 ... .. 结婚          жениться на</p>
<p>ràng ... zuò hěnmáng          让 ... .. 做很多家务          заставить усердно трудиться</p>
<p>jǔxíng tiàowǔ wǎnhuì          举行 ... 跳舞晚会          устраивать бал</p>
<p>gěi piàoliang de yīfu          给 ... .. 漂亮的衣服          дарить ... красивую одежду</p>
<p>ài shàng          爱上          влюбиться</p>
<p>diū le yī zhī nǚxié          丢了一只女鞋          потерять туфельку</p>
<p>zhǎo          找          искать</p>
<p>zhǎo dào          找到          найти</p>



<p>hé ... .. jiéhūn 和 ... .. 结婚 жениться на</p>	<p>hé ... .. jiéhūn 和 ... .. 结婚 жениться на</p>
<p>ràng ... gōngzuò hěnmáng 让 ... .. 工作很忙 заставить усердно трудиться</p>	<p>ràng ... gōngzuò hěnmáng 让 ... .. 工作很忙 заставить усердно трудиться</p>
<p>jǔxíng tiàowǔ wǎnhuì 举行 ... 跳舞晚会 устроить бал</p>	<p>jǔxíng tiàowǔ wǎnhuì 举行 ... 跳舞晚会 устроить бал</p>
<p>gěipìoliangdeyīfu 给 ... .. 漂亮的衣服 дарить ... красивую одежду</p>	<p>gěipìoliangdeyīfu 给 ... .. 漂亮的衣服 дарить ... красивую одежду</p>
<p>àishàng 爱上 влюбиться</p>	<p>àishàng 爱上 влюбиться</p>
<p>dītū yīgè nǚxié 丢一个女鞋 потерять туфельку</p>	<p>dītū yīgè nǚxié 丢一个女鞋 потерять туфельку</p>
<p>zhǎo 找 искать</p>	<p>zhǎo 找 искать</p>
<p>zhǎodào 找到 найти</p>	<p>zhǎodào 找到 найти</p>

### «灰姑娘»

很久以前，有一个小姑娘叫灰姑娘。她的妈妈去世了，爸爸和另一个女的结婚了。后妈有两个女儿。灰姑娘长得很漂亮，比她们漂亮多了。所以她们三个人都不喜欢灰姑娘，让她穿的衣服又脏，又旧。灰姑娘很勤劳，后妈每天让她做很多家务。

有一天国王在他的宫殿里举行了一个跳舞晚会。后妈和她女儿都去参加了。灰姑娘也想去，但是她没有漂亮的衣服。

那时候，灰姑娘的阿姨来了。她是一个仙女，用了神奇的力量给灰姑娘漂亮的衣服和鞋子，让她也去参加跳舞晚会，但是说那一天晚上12点前她一定要回家。

王子和灰姑娘跳舞的时候，两人一见面就爱上了对方。到12点了，灰姑娘要马上回家，那天晚上她丢了自己的一只女鞋。

过了几天王子开始找灰姑娘，连着找了几天，后来，他让让王国的每一个女生都试穿灰姑娘丢的女鞋，最后只有灰姑娘穿上了那只鞋，王子终于找到了她。

#### 判断正误:

1. 后妈有四个女儿。
2. 后妈两个女儿长得很漂亮。
3. 后妈让她每天做很多家务。
4. 国王在他的宫殿里举行了一个比赛。
5. 灰姑娘的阿姨用了神奇力量给灰姑娘漂亮的衣服和鞋子。
6. 国王和灰姑娘跳舞的时候，两人一见面就爱上了对方。

在跳舞晚会上王子和灰姑娘做了什么？
灰姑娘想去哪儿？
灰姑娘有没有家？
灰姑娘为什么不能去参加晚会？

谁帮助了灰姑娘去晚会?
后妈的女儿怎么样?
王子找没找到灰姑娘?
后妈和她的女儿为什么不喜欢灰姑娘?
为了找到灰姑娘王子做什么?
仙女给了灰姑娘什么?

Приложение 5

«灰姑娘»

很久以前，有一个小姑娘叫……。她妈妈死过，她爸爸……一个女的……了。……有两个女儿。……长得很漂亮，比她们漂亮多了。所以她们三个人都不喜欢……，让她穿的衣服又脏，又旧。……很勤劳，……她每天……。

有一天……在他的宫殿里……了一个……。……和她女儿都去参加了。……也想去，但是她没有漂亮的衣服。

那时候，……的阿姨来了。她是一个……，用了神奇力量……和鞋子，让她也去跳舞晚会，但是说那一天晚上12点前她要走，回家。

……和……跳舞的时候，两人一见就……。到12点了，……要马上回家，那天晚上她丢了自己的……。

过了几天……开始……，连着几天……了……，让王国的美女试试穿……丢的女鞋，终于……了。……女鞋穿真很合适。

## Саванович Юлия Анатольевна

*Номинация «Русский язык и литература,  
белорусский язык и литература»*



Окончила УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» по специальности «Русский язык и литература. Иностранный язык (французский)» с присвоением квалификации «Преподаватель».

Работает в ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка» учителем русского языка и литературы. Стаж педагогической деятельности – 10 лет, высшая квалификационная категория.

Целью педагогической деятельности Юлии Анатольевны является повышение качества образовательного процесса на учебных занятиях по русской литературе средствами визуализации информации, которые способствуют развитию критического, логического, креативного, образного, ассоциативного мышления учащихся.

Юлия Анатольевна внедряет в практику элементы современных педагогических технологий, нестандартные формы обучения, творчески использует свои знания с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Постоянно повышает свой профессиональный уровень путем самообразования и занятий в гимназическом и районном методическом объединениях.

Профессиональный энтузиазм подкрепляется достижениями учащихся, которые неоднократно становились победителями и призерами районных, областных и республиканских интеллектуальных конкурсов, конференций, олимпиад по русскому языку.

По мнению Ю. А. Саванович, чтобы быть успешным, нужно прежде всего реально оценивать собственные силы, целенаправленно идти вперед, постоянно самосовершенствоваться, ответственно и увлеченно относиться к порученному делу. Юлия Анатольевна мечтает сделать красивой и осмысленной жизнь тех, кого любит. А любит она своих учеников, поэтому именно с ними щедро делится удивительным талантом видеть красоту слова, ей нравится прививать своим учащимся любовь к слову, к чтению.

Предназначение конкурса учитель видит в повышении престижа педагогической профессии, распространении инновационного опыта и профессиональном росте его участников.

Педагогическое кредо: «Нужно любить то, чему учишь, и тех, кого учишь» (В. Ключевский).

## План-конспект урока русского языка в 5 классе

### Тема «Правописание гласных *о-а* в корне с чередованием *-лаг-//-лож-*»

**Цель урока.** Предполагается, что к окончанию учебного занятия учащиеся будут знать правило правописания гласных *о-а* в корне с чередованием *-лаг-//-лож-*, уметь правильно применять знания на практике.

**Задачи развития и воспитания:** содействовать обогащению словарного запаса и расширению кругозора учащихся; развивать культуру речи; способствовать формированию орфографической зоркости; воспитывать любовь и уважение, сознательное отношение к русскому языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

**Тип урока:** урок изучения нового материала.

**Формы обучения:** индивидуальная, фронтальная, парная.

**Оборудование:** учебное пособие, раздаточный и наглядный материал.

### Ход урока

#### I. Организационно-мотивационный этап

**Задачи учителя:** обеспечить психологическую готовность класса к уроку, ввести учащихся в атмосферу познавательной деятельности.

**Учитель.** Добрый день, ребята. Меня зовут Юлия Анатольевна. Я работаю в гимназии № 1 города Слуцка. Возможно, вы слышали об этом городе? Что вы о нем знаете? *(Ответы детей.)*

Сегодня урок русского языка мы проведем вместе и познакомимся поближе. Я хочу, чтобы на уроке вы почувствовали себя успешными.

Подумайте и скажите, в чем секрет успеха на уроке. *(Ответы детей.)* Обратите внимание на доску. Перед вами математическая формула сложения  $a + b = c$ , где  $a$  – первое слагаемое,  $b$  – второе,  $c$  – сумма (успех). Придумайте и запишите формулу успеха на уроке.

А сейчас посмотрите на формулу «Слагаемые успеха», которую составила я. Давайте прочитаем: прилагать усилия, предлагать идеи, выслушивать противоположные мнения, вложить душу, полагаться на свои силы.

Согласны ли вы с этими слагаемыми?

#### II. Актуализация опорных знаний

**Задачи учителя:** актуализировать знания, создать условия для активизации познавательного интереса.

**Учитель.** Тема нашего урока «Правописание (1) гласных (2) *о-а* в корне (3) с чередованием (4) *-лаг-//-лож-*». Как вы понимаете значение слов «правописание», «гласные», «корень», «чередование»? *(Ответы детей.)*

Остались для нас невыясненными только корни *-лаг-//-лож-*. Что же мы должны узнать на уроке? *(От чего зависит чередование в корнях.)*

Вы уже знакомы с понятием «чередование». Давайте вспомним правила написания корней.

На доске написаны слова: з\_ря, з\_ри, г\_реть, заг\_р, кл\_няться, накл\_нение. Один учащийся у доски объясняет написание слов, остальные записывают в тетрадях.

**Учитель.** От чего зависит чередование о-а в этих корнях? (От ударения.) Проверим, работает ли ударение в словах с корнями -лаг-//-лож-.

Нет, тогда в чем причина чередования? (Ответы детей.)

### III. Изучение нового материала, формирование умений и навыков

**Задача** – обеспечить осмысление, освоение и запоминание изучаемого материала.

**Работа с учебником.** Чтение правила на с. 74.

**Словарная работа.** Работа со словом-исключением *полог*. Предлагается прочитать значение этого слова в толковом словаре на с. 136 учебника. Учитель показывает изображение полога, используя наглядный материал.

**Учитель.** Ребята, как вы думаете, на какую букву алфавита похож полог? Давайте попробуем нарисовать иллюстрацию к предложению «Под пологом спит младенец».



#### Работа с учебником

Выполнение упр. 128 по вариантам (двое учащихся работают у доски).

-лаг-	-лож-
слагаемое	приложение
облагаться (значение в словаре)	отложить
прилагаться	сложение
полагаться (составить словосочетание)	переложить
возлагать	заложить
предлагать	сложившийся
низлагать (значение в словаре)	предположение
безотлагательный	расположение
предполагать (составить словосочетание)	

Выполнение упр. 130 (объяснить значение устойчивых словосочетаний).

- *Подложить свинью* – сделать большую неприятность.
- *Сложить голову* – погибнуть, пасть в бою.
- *Отложить в долгий ящик* – оттягивать исполнение дела на неопределенное время.
- *Сложить руки* – бездействовать.
- *Наложить печать на уста* – заставить замолчать.
- *Переложить с больной головы на здоровую* – переложить свою вину на другого.

**Учитель.** Составьте предложение с любым из предложенных устойчивых выражений.

#### **Физкультминутка** (тематическая динамическая пауза)

Учитель называет слова с корнями *-лаг-//-лож-*, учащиеся поднимают карточки с буквами *о* или *а*. (*Приложение, слагаемое, прилагательное, расположение, предложение, заложник, излагать, изложить, предположить, предполагать.*)

#### **IV. Закрепление изученного материала**

**Задачи учителя:** организовать закрепление знаний, повысить уровень осмысления материала.

#### **Цифровой диктант с взаимопроверкой** (1 – о, 2 – а)

*Отложить, прилагать, расположиться, разложили, прилагательное, местоположение, возлагать, полог, переложить (1, 2, 1, 1, 2, 1, 2, 1, 1).*

#### **Работа с раздаточным материалом**

А) Перед вами карточки с глаголами, образуйте от них существительные:

- излагать – изложение;
- предлагать – предложение;
- предполагать – предположение;
- слагать – сложение;
- прилагать – приложение.

Б) Игра «Третье лишнее»:

- слагаемое, прилагательное, **лагерь**;
- **ложный**, расположение, сложить;
- сложение, **ложка**, предложение.

#### **Работа над речевой нормой**

**Учитель.** Ребята, ложите ручки... Нет, кладите ручки. Или положите ручки, или покладите... Что-то я запуталась... Как правильно сказать? Давайте прочитаем правило на с. 77 учебника.

Сегодня на уроке звучало слово «приложение». Какие приложения вы знаете? (*Ответы детей.*) Предлагаю записать видео для мобильного приложения ТикТок, используя необходимые слова из правила. Запомните раз и навсегда: слово «ложить» употребляется только с приставкой или постфиксом *-ся*.

#### **V. Подведение итогов урока. Рефлексия**

**Задача учителя** – организовать оценку учащимися эффективности своей деятельности на уроке.

**Учитель.** Вернемся к нашей формуле успеха, которую вы сформулировали для себя в начале урока. Были ли вы успешны на уроке?

#### **VI. Домашнее задание.** § 13, упр. 134.

**Задача учителя** – сообщить и пояснить учащимся содержание и способы выполнения домашнего задания.

## Толкач Екатерина Константиновна

### Номинация «Воспитатель дошкольного образования»



Окончила УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» по специальности «Начальное образование. Белорусский язык и литература» с присвоением квалификации «Преподаватель», прошла переподготовку по специальности «Логопедия».

Работает в ГУО «Детский сад д. Копище» воспитателем дошкольного образования. Стаж педагогической деятельности – 14 лет, первая квалификационная категория.

Одним из приоритетных направлений педагогической деятельности Екатерины Константиновны является использование дидактических игр и упражнений по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. Использование игр и упражнений данной направленности организуется в различных видах деятельности, начиная с младших возрастных групп.

О результативности деятельности педагога свидетельствует эффективная работа по развитию речи воспитанников специальной группы для детей с тяжелыми нарушениями речи, разработка планшетов с дидактическими играми и упражнениями по развитию фонематического восприятия с целью использования педагогами и родителями. Также важно отметить внедрение мультипликации как новой формы работы в процесс формирования фонематического восприятия у воспитанников. Под руководством Екатерины Константиновны ребята участвуют в создании мультипликационных фильмов, начиная от этапа изготовления героев, заканчивая этапом озвучивания.

Работа в учреждении дошкольного образования педагогу нравится, потому что она дает возможность возвращаться каждый день в мир детства, этот удивительный, бескорыстный, яркий и веселый мир.

Екатерина Константиновна считает, что педагог должен иметь высокий уровень эмпатии, психологическую гибкость, быть жизнерадостным, стремиться к самосовершенствованию, уметь находить подход к каждому ребенку.

Педагог считает, что участие в конкурсе – это приобретение ценного опыта, обогащение профессиональной педагогической деятельности, расширение круга знакомств.

Педагогическое кредо: «Настоящий воспитатель – тот, кто способен вместе с воспитанниками совершить восхождение к новым знаниям».



## **План-конспект интегрированного занятия по образовательным областям «Развитие речи и культура речевого общения», «Ребенок и природа» в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

### **Тема «Юные фотографы путешествуют по Беловежской пушце»**

#### **Задачи педагога:**

- формировать умение образовывать сложные слова из двух простых (белый хвост – белохвостый; длинный хвост – длиннохвостая; белая спина – белоспинный; черное крыло – чернокрылая, большие глаза – большеглазая, длинные ноги – длинноногий); воспроизводить логику описательного рассказа о животных (зайце, медведе, зубре) с опорой на мнемотаблицу и предметную картинку (фотографию); развивать фонематическое восприятие (на материале неречевых звуков, на материале слов, близких по звучанию); совершенствовать умение различать громкость голоса; составлять предложение с заданным словом;

- систематизировать представления о растительном и животном мире лесов Беларуси, познакомить с Беловежской пушцей как природным сообществом;

- развивать речевую активность, слуховое и речевое внимание; мышление (умение сравнивать и группировать предметы с опорой на устную инструкцию и зрительный ориентир);

- воспитывать познавательный интерес к природе родного края, умение выслушивать ответы товарищей, не перебивая.

**Материалы и оборудование:** Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Мин-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с. ; письмо, журнал, конверт, колонка, аудиозаписи, импровизированные фотоаппараты, бутафорский принтер, изображения птиц (синица длиннохвостая, дятел белоспинный, орлан-белохвост), фотографии птиц формата А4 (синица длиннохвостая, дятел белоспинный, орлан-белохвост), дидактическая игра «Кто где живет» по количеству детей, мнемотаблица «Описательный рассказ про дикое животное», изображение зверей (зубр, медведь, заяц), фотографии зверей формата А4 (зубр, медведь, заяц), карточки с изображениями растений Беловежской пушцы (по количеству детей), фотографии растений Беловежской пушцы формата А4 (дуб, кувшинка, лисичка), пустой конверт.

#### **Ход занятия**

Дети с педагогическим работником стоят у доски.

**Педагогический работник (далее – ПР).** Друзья, нам пришло письмо из редакции детского журнала «Ребятам о природе». Давайте его откроем.

Воспитатель достает из конверта журнал и письмо, демонстрирует их детям.

– Какой необычный детский журнал! Как вы думаете, что с ним не так?

Воспитатель обобщает ответы детей и подводит их к выводу. (*Журнал необычный, потому что в нем нет ни одного рисунка, ни одной фотографии.*) Размещает журнал возле доски.

– Интересно, почему в журнале нет фото? Может, ответ есть в письме? Давайте прочитаем.

Воспитатель зачитывает сообщение в письме:

*«Ребята, наш художественный редактор уехал в командировку на Северный полюс, и новый выпуск журнала «Ребятам о природе», который посвящен теме «Беловежская пуца», остался без рисунков и фотографий. Помогите нам, пожалуйста, сделать этот выпуск журнала ярким и красочным. Вышлите нам фотографии трех птиц, трех зверей и трех растений, которые можно увидеть в Беловежской пуце».*

**ПР.** Ребята, поможем? Для этого нам с вами необходимо:

- узнать, какие птицы живут в Беловежской пуце, и выбрать три для фотографии;

- узнать, какие звери обитают в Беловежской пуце, и также выбрать трех для фотографии;

- узнать, какие растения растут в Беловежской пуце, и выбрать для фотографии три самых интересных.

**ПР.** Дети, а вы знаете, что такое Беловежская пуца? (*Ответы детей.*)

Беловежская пуца – это национальный парк, который представляет собой самый большой и самый древний лес в Европе. Некоторым деревьям этого леса уже больше трехсот лет. На территории пуцы – тысячи видов растений, животных и птиц. Многие из них обитают только здесь, например, зубр и черный аист. А находится Беловежская пуца в Брестской области.

Кто-то из вас уже наверняка побывал с мамами и папами в Беловежской пуце, некоторые только планируют. Я же всех вас прямо сейчас приглашаю на видеоэкскурсию по Беловежской пуце. Предлагаю захватить с собой импровизированные фотоаппараты (*вручает детям картонные фотоаппараты*). А теперь проходите в наш импровизированный кинозал и располагайтесь поудобнее. Приятного просмотра.

Дети проходят на ковер, садятся на стульчики, смотрят видеоролик про Беловежскую пуцу.

**ПР.** Замечательный видеоролик мы посмотрели в нашем кинозале. Предлагаю всем вернуться обратно в группу.

Педагогический работник вместе с детьми возвращается в группу и продолжает беседу у доски.

**ПР.** Ребята, с какими животными вы повстречались? Увидели ли вы знакомые растения? Какие птицы живут в Беловежской пуще? (*Ответы детей.*)

Еще, ребята, в Беловежской пуще обитают такие интересные птицы, как орлан-белохвост – самый крупный пернатый хищник пущи, его можно узнать по таким звукам (*включает звуки*); синица длиннохвостая – маленькая, но с очень длинным хвостом, ее можно узнать по трели (*включает звуки*); дятел белоспинный отличается от других дятлов тем, что у него на спине много перьев белого цвета. Когда в лесу вы услышите вот такую барабанную дробь (*включает звуки*), знайте, что дятел не просто долбит дерево, он спасает его от вредных насекомых.

Педагогический работник размещает изображения этих птиц на доске.

**ПР.** Как вы думаете, почему у них такие необычные названия? (*Белохвост – белый хвост; длиннохвостая – длинный хвост, белоспинный – белая спина.*)

Давайте пофантазируем и дополним названия других птиц: сова с большими глазами (*большеглазая сова*), сорока с длинным хвостом (*длиннохвостая сорока*), аист с длинными ногами (*длинноногий аист*).

Вспомните, сколько фотографий птиц нам необходимо отправить в редакцию журнала? (*Три.*) Предлагаю сфотографировать тех, которые разместились у вас на доске. Кто это? (*Орлан-белохвост, дятел белоспинный, синица длиннохвостая.*) Вы «фотографируйте», а я вслед за вами буду на своем фотопринтере «распечатывать» фотографии.

*Дети «фотографируют». Педагогический работник «распечатывает» фотографии и размещает их на доске.*

Молодцы, ребята, с первой задачей мы справились. Чьи еще фотографии мы должны сделать для журнала? (*Фотографии зверей.*)

Зверей очень много в природе. Они населяют весь земной шар. Давайте поиграем в игру «Где чей дом» и определимся, кто живет в жарких странах, кто на Севере, а кто в наших лесах, в том числе и в Беловежской пуще.

*Педагогический работник приглашает детей сесть за столы и поиграть в лото «Где чей дом».*

Вам надо внимательно рассмотреть фотографии и распределить их на три группы: в первый столбик выложить фотографии зверей, живущих в жарких странах, во второй – зверей, живущих в холодных странах, а в третий – тех, кто живет в наших лесах, в том числе в Беловежской пуще.

Дети выполняют задание, ПР контролирует, оказывает индивидуальную помощь. Детям, которые быстро выполнили задание, выдается дополнительный набор картинок (3 шт.) и предлагается продолжить работу.

**ПР.** *Саша*, назови зверей, живущих в жарких странах. (*Обезьяна, слон, тигр, жираф.*)

*Маша*, ты согласна? *Саша* правильно определил зверей, живущих в жарких странах?

*Оля*, назови зверей, обитающих в холодных странах. (*Белый медведь, песец, тюлень, морж.*) А *Ваня* назовет зверей, живущих в Беловежской пуще. (*Заяц, зубр, лиса, бурый медведь.*)

Кто из них самый большой зверь? А кто самый маленький? Кто из них зимой впадает в спячку? (*Педагогический работник размещает изображения этих животных на доске.*)

Этих трех зверей мы и «сфотографируем». Но для начала предлагаю про них составить маленькие рассказы с опорой на схему. Эти рассказы я запишу на диктофон, а потом перешлю в редакцию и попрошу, чтобы их опубликовали в журнале под фотографиями, которые сделали вы.

Кто желает составить рассказ? *Маша*, про кого ты хочешь рассказать? *Паша*, а про кого хочешь рассказать ты? Кто хочет рассказать о третьем звере?

*Дети (3 чел.) составляют рассказ с опорой на схему.*

**ПР.** А теперь пришла пора этих зверей «сфотографировать». Вы «фотографируйте», а я «распечатаю» фотографии.

Дети «фотографируют». Педагогический работник «распечатывает» фотографии и размещает их на доске.

**ПР.** Молодцы, ребята! И со второй задачей мы справились. Что нам еще осталось сделать? (*Сфотографировать три растения.*) Перед тем как будем подбирать растения для фотографий, предлагаю немного поиграть. Поиграем с названиями птиц и зверей, которых мы уже «сфотографировали».

Педагогический работник приглашает детей пройти на ковер.

**Физкультминутка. Дидактическая подвижная игра «Громко-тихо»**

**Задачи:** развивать слуховое внимание, развивать умение различать громкость голоса.

**ПР.** Если я называю птицу или зверя с наших фотографий громко, вы топаете, если тихо – хлопаете. Теперь предлагаю каждому взять картинку с изображением растения, которое можно встретить в Беловежской пуще. Никому пока ее не показывайте. Самостоятельно рассмотрите. А теперь проверим ваши знания. Поиграем в игру «Доскажи словечко». Я начинаю рифмовку, а вы все вместе ее заканчиваете, называя слово в рифму (автор рифмовок – педагог Толкач Е. К.).

Жёлуди на нём растут,  
Огромен и размашист ... (*дуб*).

– Ребята, у кого картинка с изображением дуба?

Кора у нее белёса,  
Я знаю, что это ... (*берёза*).

– У кого картинка с изображением берёзы?

Его я красотой заморожён,  
Резным листом украшен ... (клён).  
– У кого картинка с изображением клёна?

Нам издали всегда видна,  
Зелёная, высокая ... (сосна).  
– У кого картинка с изображением сосны?

Солнце, дождик иль метель –  
Всегда в зелёном платье ... (ель).  
– У кого картинка с изображением ели?

Кто в лесу к себе манит,  
Красной звёздочкой горит?  
Ты под кустик загляни-ка,  
Там увидишь ... (землянику).  
– У кого картинка с изображением земляники?

Ей не нужна фамилия,  
В пруду плывёт цветок-кувшинка – ... (лилия).  
– У кого картинка с изображением лилии?

Очень дружные сестрички –  
Грибочки рыжие ... (лисички).  
– У кого картинка с изображением лисички?

По названию она  
Черной быть, как ночь, должна.  
Ты в корзину собери-ка  
Темно-синюю ... (чернику).  
– У кого картинка с изображением черники?

Положили в корзину  
Ягодку ... (малину).  
– У кого картинка с изображением малины?

Интересный цветок  
По легенде в июльскую ночь  
Один раз цветёт.  
Непонятно, откуда он такой возник,  
Зелёный ... (папоротник).  
– У кого картинка с изображением папоротника?

**ПР.** Предлагаю каждому из вас составить предложение, в котором должно быть слово – название растения, изображенного на картинке (показывает образец).

Молодцы! Надо определиться, фотографии каких растений мы отправим в редакцию журнала «Ребятам о природе». Предлагаю отправить следующие три фотографии: самого могучего дерева (*дуб*); цветка, растущего на водоемах (*кувшинка, лилия*); гриба, название которого такое же, как название хитрого лесного зверя (*лисичка*).

Педагогический работник предлагает подойти к доске, затем к принтеру и «сфотографировать» задуманные растения.

Дети «фотографируют». Педагогический работник «распечатывает» фотографии и размещает их на доске.

**ПР.** Мне кажется, что мы справились со всеми заданиями. Или нет? (*Ответы детей.*)

Напомните, пожалуйста, что мы с вами должны были сделать по просьбе редакции журнала «Ребятам о природе»? (*Узнать, какие птицы живут в Беловежской пуще, и выбрать три для фотографии; узнать, какие звери обитают в Беловежской пуще, и также выбрать трех для фотографии; узнать, какие растения растут в Беловежской пуще, и выбрать для фотографии три самых интересных.*)

**ПР.** Что нового вы узнали о Беловежской пуще и ее жителях? (*Ответы детей.*) О ком из жителей Беловежской пущи вы расскажете родителям дома? (*Ответы детей.*)

Если родители спросят вас, почему у орлана-белохвоста, дятла белоспинного и синицы длиннохвостой такие странные названия, что вы им ответите? (*Ответы детей.*)

Молодцы, ребята! Мы вместе справились с поручением главного редактора журнала «Ребятам о природе». Благодаря вам тематический номер журнала, посвященный Беловежской пуще, выйдет вовремя, будет интересным, а еще и красочным. Давайте сложим фотографии в конверт, он уже готов.

*Все вместе складывают, снимая картинки с доски.* Осталось отправить его в редакцию журнала. Это вы сможете сделать вместе со своим воспитателем, когда пойдете на прогулку.

## Хавстович Инна Анатольевна

### Номинация «Химия, биология»



Окончила Белорусский государственный университет по специальности «Биология» с присвоением квалификации «Биолог. Преподаватель биологии и химии».

Инна Анатольевна работает в гимназии № 1 г. Слуцка с 1994 года и за это время стала настоящим профессионалом. На вопрос о том, почему Инна Анатольевна выбрала профессию учителя, она отвечает, что часто задумывается над этим. Она всегда считала, что учитель – одна из самых сложных профессий, и не всегда была уверена, что способна стать им.

Сегодня учитель по-другому смотрит на свой выбор. Быть учителем для нее легко, ведь это отличный способ поменять мир, сделать его лучше. Она с удовольствием ведет уроки, общается с детьми, налаживает с ними хорошие отношения, при этом оставаясь строгим и требовательным педагогом.

«Обычный учитель объясняет сложности, а талантливый – показывает простоту», – таково педагогическое кредо учителя. Каждый урок для нее – это не только способ помочь учащимся овладеть новыми знаниями и умениями, это еще и возможность педагогического воздействия на моральные качества детей и подростков.

Инна Анатольевна – компетентный, творческий, инициативный, ответственный педагог. Использование современных информационных технологий, разумное сочетание традиционных методов, форм и приемов работы позволяет ей делать урок последовательной и актуальной формой взаимодействия учителя и учащихся. Результатом такого подхода к преподаванию является высокая мотивация учащихся на всех этапах урока, заинтересованность в изучении предмета.

Инна Анатольевна обладает высоким уровнем общей культуры и эрудиции, организаторскими способностями, ведет активную внеучебную деятельность. В копилке достижений ее учащихся 5 дипломов третьего (областного) этапа республиканской олимпиады по учебному предмету «Биология» и диплом заключительного этапа олимпиады.

Важный этап в работе учителя – это исследовательская деятельность. За время подготовки исследовательской работы учащиеся получают разные навыки. Например, формулировать проблемы, гипотезы и задачи исследования, искать и анализировать нужную информацию, презентовать результаты проекта, работать в команде, организовывать свое время. Эти навыки

помогут им не только в будущей карьере, но и в жизни. Учащиеся Инны Анатольевны – постоянные участники и неоднократные победители научно-практических конференций и конкурсов работ исследовательского характера.

## **План-конспект урока биологии в 10 классе**

### **Тема «Биомасса и продуктивность экосистем»**

**Тип урока:** комбинированный.

**Цель учителя.** Планируется, что к окончанию урока учащиеся будут *знать*, что такое биомасса, продуктивность экосистем, первичная и вторичная продукция, балансовое равенство;

*уметь* характеризовать продуктивность экосистем, определять виды продукции экосистем, решать экологические задачи.

**Задачи личностного развития учащихся:**

- создать условия для формирования знаний учащихся о биомассе и продуктивности экосистем, первичной и вторичной продукции, балансовом равенстве;

- способствовать развитию умений выделять существенные признаки и свойства, анализировать данные и делать на их основе выводы;

- содействовать развитию умений договариваться и аргументировать, работая в паре, группе, а также формированию интереса к познанию окружающего мира.

**Формы обучения:** индивидуальная, фронтальная, групповая, парная.

**Оборудование:** учебное пособие, раздаточный и наглядный материал.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент**

Приветствует учащихся. Оценивает их готовность к уроку.

#### **II. Актуализация знаний**

**Учитель.** На предыдущих уроках вы изучили структуру экосистемы, цепи и сети питания, экологические пирамиды. Предлагаю вам вспомнить основные понятия этих тем. Давайте ответим на следующие вопросы (фронтальный опрос):

- Продуценты – это ...
- Консументы – это ...
- Редуценты – это ...
- Цепь питания – это ...
- Трофический уровень – это ...
- Правило Линдемана – это ...

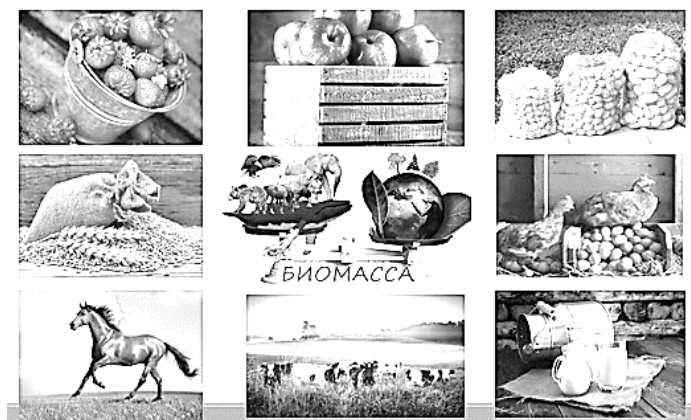


- Экологическая пирамида – это ...
- Пирамида чисел – ...
- Пирамида биомассы – ...
- Пирамида энергии – ...

### III. Целемотивационный этап

**Учитель.** Давайте посмотрим фрагмент мультфильма «Ну погоди!» и подумаем, как этот сюжет может быть связан с темой нашего урока.

Для определения темы используем прием «кроссенс».



**Учитель.** В продолжение изученных тем вы познакомитесь с темой «Биомасса и продуктивность экосистем». Определите цели собственной деятельности на уроке исходя из темы, используя ключевые слова:

- Я узнаю...
- Я научусь...
- Я исследую...
- Я смогу...
- Я буду знать...

*Учитель корректирует цели учащихся.*

### IV. Изучение нового материала

**Учитель.** Биомасса (или вес биоматерии) – совокупная масса растительных, животных и прочих организмов, присутствующих в экосистеме (биогеоценозе) определенного размера или уровня.

Процесс воспроизведения биомассы растений, животных и микроорганизмов, входящих в состав той или иной экосистемы, называется биологической продуктивностью.

Продукция экосистемы – количество биомассы, образующейся в экосистеме на единице площади или в единице объема биотопа за единицу времени.

#### Работа с учебником в парах сменного состава

**Учитель.** Предлагаю вам самостоятельную работу с текстом параграфа.

Задания:

- прочитать текст;

- заполнить одну колонку таблицы;
- учащимся, сидящим на втором варианте, перейти за соседнюю парту и в новой паре провести взаимообучение, заполнить вторую колонку таблицы.

### Самостоятельная работа с текстом учебника (с. 212–213)

#### Сравнительная характеристика первичной и вторичной продукции

Отличительные черты	Первичная продукция	Вторичная продукция
Кем создается		
Из чего создается		
Источник энергии для образования продукции		
В результате какого процесса образуется		

Трансляция результатов деятельности.

**Динамическая пауза.** Давайте составим цепи питания, используя наглядный материал (картинки с изображением различных компонентов цепей питания).

**Решение задач.** Учитель объясняет практическую значимость решения задач по теме урока. Предлагает алгоритм решения экологической задачи.

**№ 1.** Дана пищевая цепь: дуб – гусеница шелкопряда – синица – коршун. На первом трофическом уровне энергетический запас в виде чистой первичной продукции составляет  $3 \cdot 10^4$  кДж энергии. На втором и третьем трофическом уровне на прирост биомассы организмы используют по 10 % своего пищевого рациона. Рассчитайте, сколько энергии (кДж) используют на прирост биомассы консументы третьего порядка, если на дыхание они расходуют 60 % и экскрементами выделяют 30 % энергии рациона.

**№ 2.** Дана цепь питания: яблоня – жук – синица – ястреб. На первом трофическом уровне энергетический запас в виде чистой первичной продукции составляет  $2 \cdot 10^4$  кДж энергии. На втором и третьем трофическом уровне на прирост биомассы организмы используют по 10 % своего пищевого рациона. Рассчитайте, сколько энергии (кДж) используют на прирост биомассы консументы третьего порядка, если на дыхание они расходуют 65 % и экскрементами выделяют 30 % энергии рациона.

**№ 3.** В свежевырытый пруд было запущено 10 кг малька карпа и 2 кг малька щуки. Какое минимальное количество комбикорма (кг), который потреблял только малек карпа, использовал хозяин пруда, если в конце сезона он выловил 130 кг карпа и 14 кг щуки? В 100 г комбикорма запасено 300 ккал энергии, а в 100 г биомассы консументов – 100 ккал. Переход энергии с одного трофического уровня на другой протекает в соответствии с правилом 10 %.

**№ 4.** За летний сезон серые жабы на дачном участке сохранили от повреждения слизнями 20 кг земляники садовой. Один слизень за сезон может

повредить до 10 штук плодов земляники садовой со средней массой 16 г. Серая жаба за сезон может съесть до 25 штук слизней. Определите численность популяции серых жаб, обитавших на дачном участке.

#### **V. Закрепление изученного материала**

Выполнение теста (взаимопроверка).

1. Биомасса экосистемы может выражаться в кг/м<sup>2</sup> или кг/м<sup>3</sup>? (*Да/нет.*)  
2. Какая закономерность превращения продуцентами солнечной энергии в энергию химических связей органических веществ в сформулированном правиле?

А) 50 %; Б) 10 %; В) 1 %; Г) 100 %.

3. Первичную продукцию леса создают:

А) грибы; Б) насекомые; В) хищники; Г) растения.

4. Биомасса, созданная всеми травоядными животными леса за сутки, – это

А) первичная продукция;

Б) вторичная продукция;

В) валовая первичная продукция;

Г) чистая первичная продукция.

5. Расположите экосистемы в порядке убывания их первичной продукции:

А) степи;

Б) смешанные леса;

В) пустыни;

Г) тропические леса;

Д) океан.

#### **VI. Рефлексия**

**Учитель.** Ребята, давайте вспомним, как фрагмент мультфильма, предложенный в начале урока, связан с изученной темой. (*Первичная (пшеница, капуста) и вторичная (куры, волк) продукция.*)

Дополните предложения:

*Сегодня на уроке я узнал..., научился..., исследовал..., смог...*

*Я смогу рассказать дома...*

#### **VII. Домашнее задание**

Общее: § 47, ответить на вопросы на стр. 214; индивидуальное задание (по желанию): используя сеть Интернет и другие источники, соберите информацию о продуктивности разных видов экосистем вашего региона. Расположите эти экосистемы в последовательности, отражающей убывание их продуктивности. Объясните причину различий.

Учебно-методическое издание

**КАЛЕЙДОСКОП УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ  
ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА МИНСКОЙ ОБЛАСТИ – 2023»**

Ответственный за выпуск *И. Г. Колесникова*

Корректоры: *М. С. Сикорская, Е. Л. Кондратьева*  
Компьютерная верстка *Г. А. Абцешко*  
Дизайн обложки *Г. А. Абцешко*

Подписано в печать 07.07.2023. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>.  
Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Ризография. Заказ б.  
Усл. печ. л. 3,49. Уч.-изд. л. 2,43. Тираж 243 экз.

Государственное учреждение образования  
«Минский областной институт развития образования».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий  
№ 1/422 от 02.09.2014.  
Ул. П. Глебки, 88, 220104, Минск.