

Примерные задания для письменной части квалификационного экзамена для музыкальных руководителей учреждений дошкольного образования

ИНВАРИАНТНЫЙ ТЕСТ (10 вопросов=10 баллов)

1. Выберите правильный вариант ответа.

Образование подразделяется на:

- 1) основное, дополнительное, специальное;
- 2) дошкольное, среднее, высшее;
- 3) образование детей, образование молодежи, образование взрослых;
- 4) коллективное, индивидуальное.

2. Выберите правильный вариант ответа.

Участниками образовательного процесса являются:

- 1) администрация и педагоги учреждения образования;
- 2) обучающиеся, законные представители несовершеннолетних, педагогические работники;
- 3) члены семей обучающихся и педагогические работники учреждения образования;
- 4) обучающиеся и педагогические работники учреждения образования.

3. Выберите правильный вариант ответа.

Учебно-программная документация образовательной программы дошкольного образования включает:

- 1) образовательные стандарты дошкольного образования;
- 2) учебные планы и учебную программу дошкольного образования;
- 3) учебную программу дошкольного образования.

4. Выберите правильный вариант ответа.

Деятельность, направленная на моделирование предметов окружающего мира, что приводит к созданию реального продукта, воплощенного в рисунке, конструкции, объемном изображении:

- 1) продуктивная;
- 2) исследовательская;
- 3) игровая;
- 4) общение.

5. Выберите правильные варианты ответа.

Основными видами педагогической деятельности являются:

- 1) преподавание;
- 2) воспитательная работа;
- 3) общественная деятельность;
- 4) улучшение материально-технической базы учреждения образования;
- 5) управление учреждением образования.

6. Выберите правильный вариант ответа.

Исходные положения, которые лежат в основе обучения и определяют все его стороны: содержание, методы, средства и формы организации – это:

- 1) приемы обучения;
- 2) технологии обучения;
- 3) закономерности обучения;
- 4) принципы обучения.

7. Выберите правильные варианты ответа.

К структурным компонентам занятия с детьми дошкольного возраста относят:

- 1) начало занятия;
- 2) физкультминутка;
- 3) художественное слово;
- 4) ход занятия;
- 5) сюрпризный момент;
- 6) окончание занятия.

8. Выберите правильные варианты ответа.

Методика поощрения поведения и деятельности детей рекомендует:

- 1) одобрять только результат;
- 2) одобрять мотив и способ деятельности;
- 3) приучать детей ценить сам факт одобрения;
- 4) приучать детей ценить награждение подарком.

9. Выберите правильный вариант ответа.

С какой целью воспитатель задает вопросы «Что? Где? Сколько? Как называется? Какой?»:

- 1) поиск и рассуждение о проблеме, умозаключение между объектами;
- 2) обобщение;
- 3) репродукция (констатация) факта, описание.

10. Выберите правильные варианты ответа.

Обучение детей с особенностями психофизического развития предполагает реализацию следующих условий обучения:

- 1) замедленный темп преподнесения новых знаний;
- 2) использование приема «дробление материала»;
- 3) преимущественное использование словесных методов при объяснении нового материала;
- 4) увеличение роли наглядности в разных ее формах, включение практической деятельности, применение на доступном уровне проблемного подхода.

ВАРИАТИВНЫЙ ТЕСТ (6 вопросов = 6 баллов)

1. Выберите правильный вариант ответа.

Цель музыкального образования воспитанников второй младшей группы от трех до четырех лет:

- а) развитие художественно-познавательной сферы детей в условиях деятельностного погружения в мир музыкальных эмоций и образов;
- б) формирование основ музыкально-сенсорной культуры дошкольников в условиях музыкальной деятельности;
- в) развитие начальных форм музыкальности в процессе приобщения к музыкальной деятельности;
- г) формирование обобщенных способов музыкального мышления и деятельности в процессе творческого освоения музыки.

2. Выберите правильный вариант ответа.

Перечислите основные виды музыкальной деятельности:

- а) вокально-хоровая работа;
- б) слушание музыки;
- в) восприятие;
- г) пение;

- д) музыкально-ритмические движения;
- е) элементарное музицирование;
- ж) обучение нотной грамоте.

3. Выберите правильный вариант ответа.

Что понимается под термином «музыкальное образование дошкольников»:

- а) организованный педагогический процесс;
- б) процесс и результат усвоения систематизированных знаний;
- в) процесс усвоения элементарных сведений о музыке и способах музыкальной деятельности;
- г) процесс становления музыкальных способностей на основе природных задатков.

4. Выберите правильный вариант ответа.

Какой вид музыкальной деятельности лежал в основе системы музыкального воспитания Э. Жака-Далькроза:

- а) игра на музыкальных инструментах;
- б) движение под музыку;
- в) восприятие музыки;
- г) пение.

5. Укажите соответствие между названиями музыкальных произведений и их авторами.

Е. Глебов	Песня жаворонка
И. Лученок	Радзіма мая дарагая
В. Оловников	Полесская сюита
П.И. Чайковский	Жураўлі на Палессе ляцяць
С. Майкапар	Шарманка
Д.Шостакович	В садике

6. Укажите соответствие между жанром и названием музыкального произведения.

Балет	Тарантелла
Опера	«Евгений Онегин»
Увертюра	«Пер Гюнт»
Сюита	«Арагонская хота»
Марш	«Прощание славянки»
Танец	«Лебединое озеро»

Примерные вопросы вариативных заданий
(16 баллов: 1 вопрос = 8 баллов)

1. Музыкальные занятия как форма организации музыкальной деятельности дошкольников.
2. Виды музыкальных занятий, структура, особенности их организации и проведения.
3. Виды музыкальной деятельности дошкольников, характеристика одного из них.
4. Методика обучения пению детей (*младшего, среднего, старшего*) дошкольного возраста.
5. Роль пения в музыкальном развитии ребенка. Этапы разучивания песни.
6. Методы и приемы развития у детей (*младшего, среднего, старшего*) дошкольного возраста музыкального восприятия (*на примере музыкального произведения из репертуара по слушанию*).
7. Методы и приемы обучения игре на детских музыкальных инструментах (*на примере музыкального произведения из инструментального репертуара*).
8. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей (*младшего, среднего, старшего*) дошкольного возраста.
9. Значение музыкально-дидактических игр в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста (*на примере музыкально-дидактических игр, направленных на развитие определенной музыкальной способности*).
10. Методика приобщения дошкольников к музыкальному творчеству. Виды музыкально-творческих заданий.
11. Самостоятельная музыкальная деятельность детей дошкольного возраста.
12. Музыкальное развлечение как форма организации музыкальной деятельности детей (*младшего, среднего, старшего*) дошкольного возраста в дошкольном учреждении.
13. Взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи в решении задач музыкального воспитания детей.
14. Музыкальное развитие воспитанников средствами календарно-обрядовой деятельности (*на примере фольклорных праздников (Каляды, Масленица, Гукание весны, Купалье и др.)*).
15. Способы приобщения детей дошкольного возраста к белорусскому музыкальному фольклору.